

**ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS
DOCENTES EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DEL GRADO NOVENO
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
DEL MUNICIPIO DE CAMPAMENTO, PEDRO NEL OSPINA DEL MUNICIPIO DE
ITUANGO, PRESBITERO GERARDO MONTOYA DEL MUNICIPIO DE AMALFI
Y SAN FRANCISCO DE ASÍS DEL MUNICIPIO DE LIBORINA**

JORGE ELIÉCER ESCOBAR PÉREZ

YOLANDA GAMBOA HERNÁNDEZ

OLGA REGINA VERGARA ADARVE

MARÍA VICTORIA ZAPATA YEPES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

MEDELLIN

2010

**ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS
DOCENTES EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DEL GRADO NOVENO
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
DEL MUNICIPIO DE CAMPAMENTO, PEDRO NEL OSPINA DEL MUNICIPIO DE
ITUANGO, PRESBITERO GERARDO MONTOYA DEL MUNICIPIO DE AMALFI
Y SAN FRANCISCO DE ASÍS DEL MUNICIPIO DE LIBORINA**

JORGE ELIÉCER ESCOBAR PÉREZ

YOLANDA GAMBOA HERNÁNDEZ

OLGA REGINA VERGARA ADARVE

MARÍA VICTORIA ZAPATA YEPES

**Investigación realizada con el objetivo de
aspirar al título de Especialista en Gestión
Educativa**

Asesor:

CARLOS ALBERTO HUERTAS HURTADO

MAGISTER

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

MEDELLIN

2010

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

DEDICATORIA

Medellín, noviembre 23 de 2010

A los estudiantes del grado noveno de las Instituciones Educativas Nuestra Señora del Rosario del municipio de Campamento, Pedro Nel Ospina del municipio de Ituango, Presbítero Gerardo Montoya del municipio de Amalfi y San Francisco de Asís del municipio de Liborina.

A nuestra familia que nos acompañó en cada dificultad y en cada logro.

AGRADECIMIENTOS

A nuestros compañeros de trabajo quienes hicieron valiosos aportes desde sus saberes y experiencias significativas.

A los asesores de las diferentes áreas por sus sabias orientaciones y aportes a este proceso de formación.

A nuestras familias por su apoyo incondicional

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
TEMA DE INVESTIGACIÓN	19
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
2.1.1 Análisis de las pruebas Saber	21
2.1.2 Interpretación de resultados de las Pruebas Saber por Institución.	28
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	29
2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	30
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.1 OBJETIVO GENERAL	31
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	32
4.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	32
4.2 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA	32
4.3 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	33
5. CARACTERIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES	34

6. ESTADO DEL ARTE.	37
6.2.1 Contenidos y metodología del área de lengua castellana.	37
6.2.2 Competencias aplicables al área de lengua castellana	39
6.2.3 La enseñanza literaria	40
7. MARCO TEÓRICO	42
7.1 EL CONSTRUCTIVISMO	42
7.1.1 Planteamientos del constructivismo	43
7.1.2 Principios Educativos de la Concepción Constructivista.	44
7.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	45
7.2.1 Fases del aprendizaje significativo.	46
7.2.1.1 Fase inicial de aprendizaje.	46
7.2.1.2 Fase intermedia del aprendizaje.	47
7.2.1.3 Fase terminal de aprendizaje.	47
7.2.3 Aprendizaje significativo crítico.	47
7.2.3.1 Principios del aprendizaje significativo crítico	48
7.3 RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	51
7.3.1 Estrategias que favorecen el aprendizaje significativo	52
7.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA.	53
7.4.1 La competencia comunicativa.	55
7.4.2 Competencia lingüística.	57
7.4.3 El componente literario en la enseñanza del área de lengua castellana.	57

7.4.3.1	Diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la Literatura.	58
7.4.3.2	El fomento de la educación literaria en el aula.	59
7.5	EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.	60
7.5.1	Competencias básicas para el área de lengua castellana.	62
7.5.1.1	Competencia lectora	63
7.5.1.2	Competencia escritora.	64
7.5.1.3.	Componentes transversales.	65
7.5.2	Estándares de lengua castellana.	66
7.6	LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	69
8.	DISEÑO METODOLÓGICO	71
8.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	71
8.2	NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.	71
8.3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	71
8.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	71
8.5	FASES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	73
8.6	POBLACIÓN Y MUESTRA	74
8.7	PLAN DE ANÁLISIS	76
8.8	VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN	78
9.	RESULTADOS	80

9.1. PROTAGONISMO, INTERÉS Y PARTICIPACIÓN	80
9.2 APRENDIZAJE COLABORATIVO Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	87
9.3 COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS	100
9.4 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	101
10. DISCUSIÓN	102
11. CONCLUSIONES	107
12. PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN	111
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	119

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y Resto del país. Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario.	22
Figura 2. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Gerardo Montoya.	22
Figura 3. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Pedro Nel Ospina.	23
Figura 4. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. La Institución Educativa San Francisco de Asís.	24
Figura 5. Resumen de los Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país	25
Figura 6. Resultados Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño	26
Figura 7. Porcentajes Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones	27
Figura 8. Población total de estudiantes del grado noveno.	74
Figura 9. Unidades de Análisis	76
Figura 10. Categorías de Análisis	77
Figura 11. Triangulación de la Información	79
Figura 12. Qué opinión tiene de la institución	81

Figura 13. Cómo se siente estudiando la explosión	82
Figura. 14. Si comparara el estudio de esta institución con otra, en cuál se sentiría mejor?	82
Figura 15. Si le ofrecieran cambiar de Institución, aceptaría	83
Figura 16. Como advierte la motivación en el grupo	83
Figura 17. Qué tan motivados están tus compañeros en lengua castellana	84
Figura 18. La participación en el proceso de aprendizaje	85
Figura 19. Resultados de la Observación No participante	86
Figura 20. Qué tan orgulloso se siente de estudiar en este grupo	88
Figura 21. Como es la relación con los compañeros de grupo	88
Figura 22. Si pudieras cambiar algo en los compañeros qué cambiarías	89
Figura 23. Cómo es la relación con su profesor de lengua castellana	90
Figura 24. Qué tan satisfecho se siente con la labor del docente de lengua castellana	90
Figura 25. Que le gusta de su profesor de lengua castellana	91
Figura 26. Que no le gusta de su profesor de lengua castellana	92
Figura 27. Si tuviera enfrente al docente de lengua castellana que le diría	92
Figura 28. Considera que el docente de lengua castellana impulsa y motiva el trabajo de los estudiantes en el área	93
Figura 29 Actividades que prefieres realizar en lengua castellana	95
Figura 35. Identificación de habilidades personales	97

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y Resto del país. Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario.	21
TABLA 2. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Gerardo Montoya.	22
TABLA 3. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Pedro Nel Ospina.	23
TABLA 4. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. La Institución Educativa San Francisco de Asís.	24
TABLA 5. Resumen de los Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país	25
TABLA 6. Resultados Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño	26
TABLA 7. Porcentajes Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño	27
TABLA 8. Interpretación de resultados de las pruebas Saber por institución.	28
TABLA 9. Estándares de Lengua Castellana para el grado Noveno. Parte 1	67
TABLA 10. Estándares de Lengua Castellana para el grado	68

Noveno. Parte 2

TABLA 11. Población total de estudiantes del grado noveno	75
TABLA 12. Caracterización de la Muestra	75
TABLA 13 Categorías de Análisis exploradas en los diferentes instrumentos	78

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. GUÍAS DE INSTRUMENTOS APLICADOS	119
ANEXO 2. CODIGOS DE VARIABLES	125

RESUMEN

Estudio descriptivo de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes del área de lengua castellana del grado noveno en cuatro instituciones educativas. Se ubica en el contexto propio del proceso enseñanza aprendizaje de esta área que plantea como una de las más importantes en el plan de estudios, por ser la que permite el acceso a las demás fuentes de conocimiento, por las destrezas que desarrolla en el campo de la lectura y la escritura, que se convierten en medio para explorar y acceder al saber, a la cultura y a la comunicación.

Parte del problema, objeto de estudio, la necesidad de indagar por las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el aula como una forma de explorar el bajo nivel académico de los estudiantes en esta área y la justificación para la realización de dicha investigación.

Plantea un recorrido teórico a partir del constructivismo para defender en la práctica estrategias que posibiliten aprendizajes significativos y que tener en el desarrollo de competencias de lectoescritura y comunicativas.

Aplica instrumentos de recolección de información que analiza pormenorizadamente para brindar claridad acerca de los procesos que favorecen o desfavorecen el aprendizaje en el aula.

Genera conclusiones para mejorar el rendimiento académico en esta área y para generar cambios concretos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Palabras Claves

- Aprendizaje significativo
- Constructivismo
- Estrategias metodológicas

ABSTRAC

Descriptive study of the methodologic strategies that use the educational ones of the area of Castilian language of the degree ninth in four educative institutions. Education is located in the own context of the process learning of this area that raises like one of most important in the curriculum, for being the one that allows the access to the other sources of knowledge, by the skills that develop in the field of the reading and the writing, that become in the middle to explore and to accede to the knowledge, to the culture and the communication.

Part of the problem, object of study, the necessity to investigate by the methodologic strategies used by the educational ones in the classroom as a form to explore the low academic level of the students in this area and the justification for the accomplishment of this investigation.

It raises a theoretical route from the constructivism to actually defend strategies that make possible significant learnings and that to have in the development of competitions of lectoescritura and comunicativas.

It applies instruments of information harvesting that it analyzes in detail to offer clarity about the processes that favor or work against the learning in the classroom.

It generates conclusions to improve the academic yield in this area and to generate concrete changes in the process education learning.

keywords

- Significant learning
- Constructivism
- Methodologic Strategies.

INTRODUCCIÓN

El área de lengua castellana es una de las más importantes dentro del plan de estudios ya que su objeto de estudio es el acercamiento al mundo literario, el desarrollo del lenguaje, la escritura y la comunicación; y estos son pilares sobre los cuales se edifica todo el andamiaje cultural y científico de la humanidad. Los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en el área de lengua castellana, benefician y garantizan el desarrollo de otras áreas de conocimiento.

La enseñanza del lenguaje se centra en la interpretación de la información que aparece en las comunicaciones de manera explícita, dificultándose las lecturas en donde se hace necesario relacionar los saberes previos con la información que aparece en el texto evidenciando que las habilidades individuales de los estudiantes en el proceso de la enseñanza ha sido poco trabajada a nivel de la Básica Secundaria. A esta conclusión se puede llegar luego de haber realizado una observación directa de las clases de los docentes de lengua castellana, donde se evidencia métodos tradicionales de enseñanza.

Advirtiéndose la necesidad revisar los elementos que confluyen en la enseñanza para que se genere cambios de participación, dinamismo del estudiante frente a su quehacer educativo y cultural.

Es importante favorecer el desarrollo del individuo en su máxima expresión en cuanto a su capacidad comunicativa, que le permita además trascender su cultura y acceder a la riqueza de intercambios culturales entre diferentes comunidades.

En los alumnos de noveno se observa que los aspectos metodológicos llevados a la práctica por los docentes de las instituciones Educativas Nuestra Señora del Rosario del municipio de Campamento, Presbítero Gerardo Montoya del municipio de Amalfi, Pedro Nel Ospina del municipio de Ituango y San Francisco de Asís del municipio de Liborina, no los motiva, se sienten seres pasivos-receptores de conceptos, cuando lo ideal es que sean ser parte activa en la construcción del saber.

Se trata de asumir una actitud pedagógica positiva frente al conocimiento que necesariamente conlleva incertidumbres, imprecisiones, más preguntas que respuestas, tensiones y conflictos.

Tema que se articula a la pedagogía de la universidad Luis Amigó junto con los distintos saberes socio-culturales que propician la búsqueda de respuestas proactivas que fomenten la autonomía y el pensamiento crítico.

La observación de las clases y los procesos de enseñanza nos invita a realizar una revisión de todos los elementos que confluyen en la práctica para que se genere la participación del estudiante frente a su quehacer como estudiante. Se requiere de diseños más versátiles, abiertos, susceptibles de transformaciones permanentes, capaces de configuraciones en el enfrentamiento con la realidad cambiante.

TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas utilizadas en el área de lengua castellana

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente las instituciones educativas Nuestra Señora del Rosario del Municipio de Campamento, Pedro Nel Ospina del Municipio de Ituango, Presbítero Gerardo Montoya del Municipio de Amalfi y San Francisco de Asís del Municipio de Liborina, presentan serias dificultades en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua castellana. Problema que se hace visible no solo en los resultados académicos sino, también los resultados de las pruebas externas, Saber e ICFES. Específicamente, el problema se hace evidente en los resultados de las pruebas Saber, en el área de lenguaje. En dichas pruebas se evidencian graves deficiencias en este campo relacionado con el área de lengua castellana.

Por otra parte, a nivel local, no se tiene registro de investigación específica sobre este tema o sobre estrategias desarrolladas en los diferentes municipios. Excepto una formación que se dio a los docentes bajo el proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación básica en Antioquia.

A nivel departamental se propuso a los municipios implementar el proyecto “Mil maneras de leer” con la finalidad de reconocer la importancia de la lectura en el fomento de la cultura. Promover la utilización de la biblioteca tanto en el municipio, como en la institución educativa y generar proyectos relacionados con el área. A raíz de estos proyectos se han vinculado otras instituciones generando propuestas que permiten el desarrollo de competencias lectoras y comunicativas.

A pesar de las actividades efectuadas y de los proyectos en los cuales las instituciones educativas se han vinculado, no se visualizan resultados satisfactorios en el área de la lengua castellana, y se hace necesario analizar dicho fenómeno indagando por las posibles causas y las alternativas de solución.

2.1.1 Análisis de las pruebas Saber

A partir de los resultados de las pruebas de estado, y específicamente de las pruebas saber se puede analizar la gravedad del problema.

Las diferentes instituciones educativas involucradas en esta investigación muestran un elevado índice en el concepto “mínimo” con respecto al departamento y el resto del país.

A continuación se presentan las tablas con los respectivos resultados.

CONCEPTO	NUESTRA SRA DEL ROSARIO	DPTO	PAIS
Insuficiente	0	16	15
Mínimo	67	46	42
Satisfactorio	33	35	38
Avanzado	0	3	5

Tabla 1. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución educativa Nuestra Señora del Rosario.

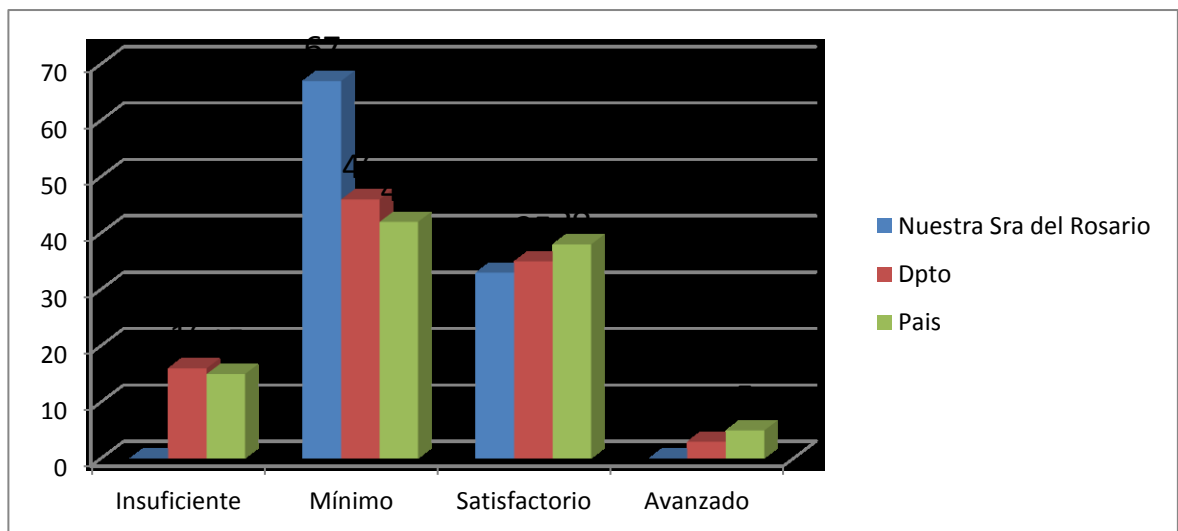


Figura 1. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución educativa Nuestra Señora del Rosario.

CONCEPTO	PBTRO GERARDO MONTOYA	DPTO	PAIS
Insuficiente	13	16	15
Mínimo	39	46	42
Satisfactorio	48	35	38
Avanzado	0	3	5

Tabla 2. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución educativa Nuestra Señora del Rosario.

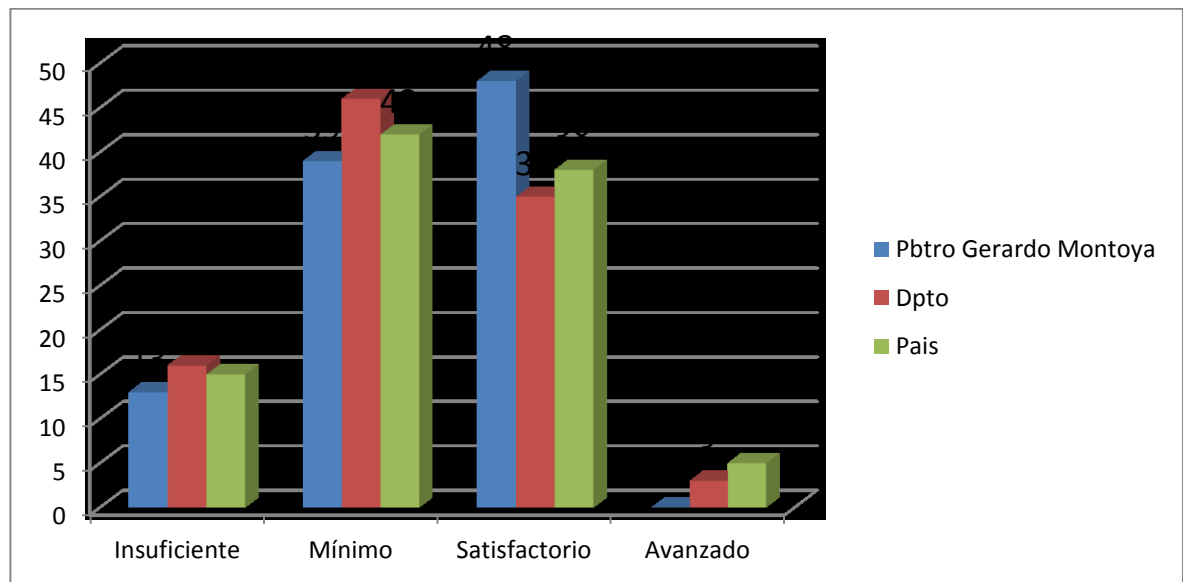


Figura 2. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Gerardo Montoya.

La Institución Educativa Gerardo Montoya presenta debilidades en los niveles de desempeño Insuficiente y avanzado, pero una fortaleza en el nivel satisfactorio, pues se ubica por encima del Departamento y del País.

CONCEPTO	PEDRO NEL OSPINA	DPTO	PAIS
Insuficiente	21	16	15
Mínimo	50	46	42
Satisfactorio	29	35	38
Avanzado	0	3	5

Tabla 3. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Pedro Nel Ospina.

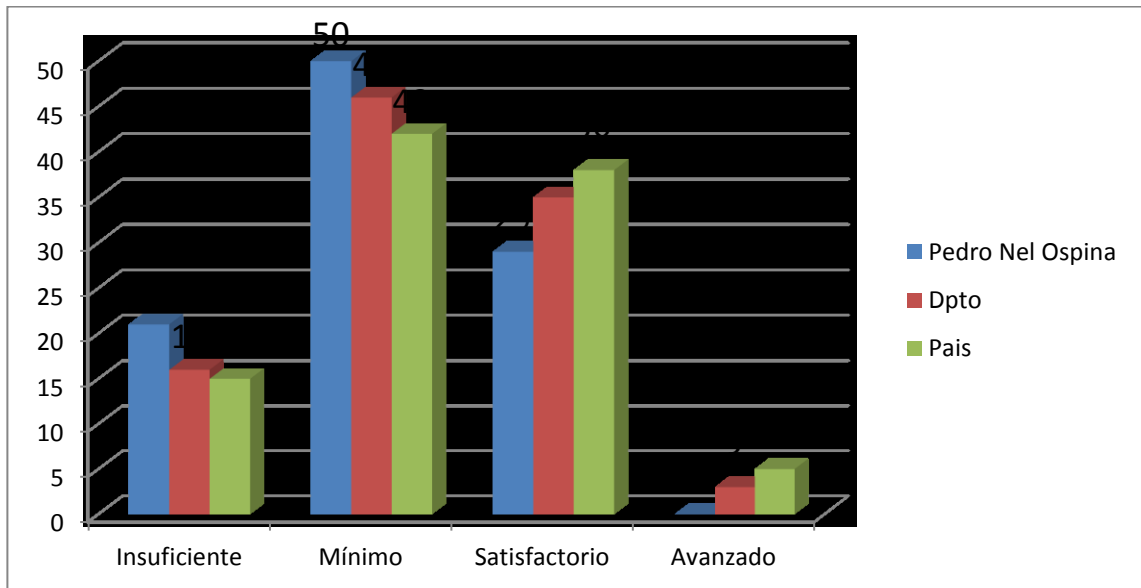


Figura 3. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. Institución Educativa Pedro Nel Ospina.

La Institución Educativa Pedro Nel Ospina no presenta fortalezas en ninguno de los niveles de desempeño frente al Departamento y al País. Sus resultados son débiles en todos los rangos.

CONCEPTO	SAN FRANCISCO DE ASÍS	DPTO	PAIS
Insuficiente	7	16	15
Mínimo	63	46	42
Satisfactorio	19	35	38
Avanzado	11	3	5

Tabla 4. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. La Institución Educativa San Francisco de Asís.

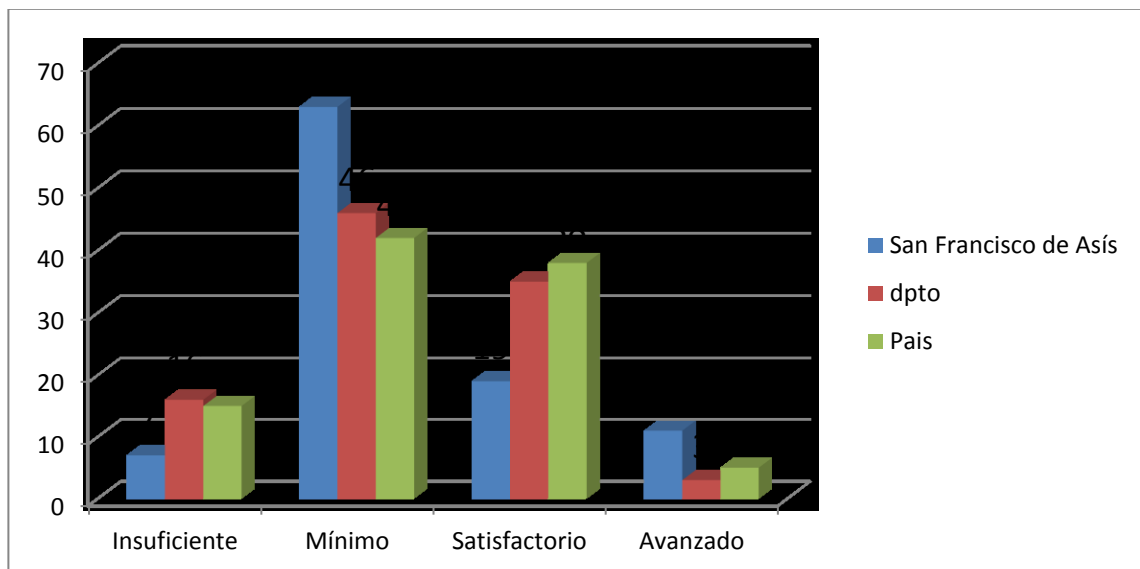


Figura 4. Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país. La Institución Educativa San Francisco de Asís.

La Institución Educativa San Francisco de Asís presenta dos fortalezas notorias: Poca representación en el nivel Insuficiente y una significativa representación en el nivel Avanzado. Su principal debilidad está en el nivel mínimo que se encuentra muy por encima del departamento y el resto del país.

CONCEPTO	NSR	PGM	PNO	SFA	DPTO	PAIS
Insuficiente	0	13	21	7	16	15
Mínimo	67	39	50	63	46	42
Satisfactorio	33	48	29	19	35	38
Avanzado	0	0	0	11	3	5

Tabla 5. Resumen de los Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país.

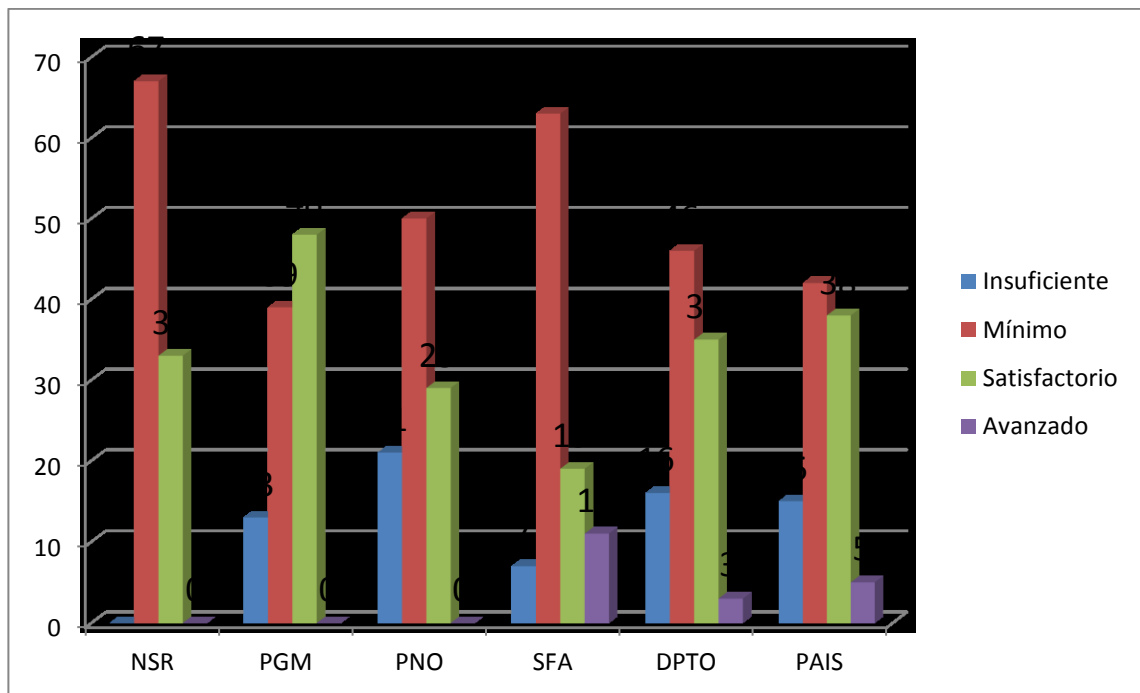


Figura 5. Resumen de los Resultados pruebas saber. Comparación entre institución Vs departamento y resto del país

En el resultado general se puede observar que la I. E. Nuestra Señora del Rosario y la I.E. San Francisco de Asís, presentan debilidades notorias en el nivel Mínimo de desempeño. La I.E. Gerardo Montoya presenta una fortaleza en el nivel Satisfactorio, pues se ubica por encima de todas las muestras con un 48%.

La baja calidad de la comprensión lectora es un problema que afecta no sólo el desarrollo óptimo del área de español, sino también de todas las demás áreas, por esto se decidió trabajar con la propuesta de mejoramiento de las estrategias

de enseñanza para la comprensión lectora, buscando con ello proponer nuevas alternativas innovadoras que mejoren la motivación y la adquisición de hábitos de lectura de manera viable de acuerdo a las características del contexto.

Nombre de la Institución	Alumnos de noveno	Porcentaje en Pruebas saber			
		Insuficiente.	Mínimo	Satisfecho.	Avanzado
Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario	54	0	67	33	0
Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya	45	13	29	48	0
Institución Educativa Pedro Nel Ospina	57	21	50	29	0
Institución Educativa San Francisco de Asís	47	7	66	18	11
Total	203				

Tabla 6. Resultados Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño

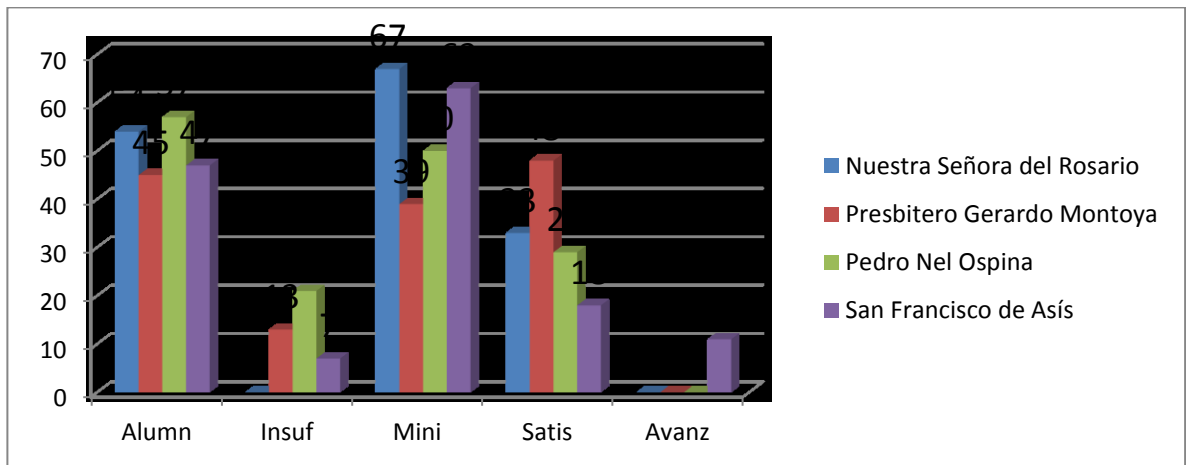


Figura 6. Resultados Pruebas Saber, grado 9º en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño

Instituciones general	Insuf	Mini	Satis	Avan
-----------------------	-------	------	-------	------

Porcentaje	10	55	32	3
------------	----	----	----	---

Tabla 7. Porcentajes Pruebas Saber, grado 9° en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño

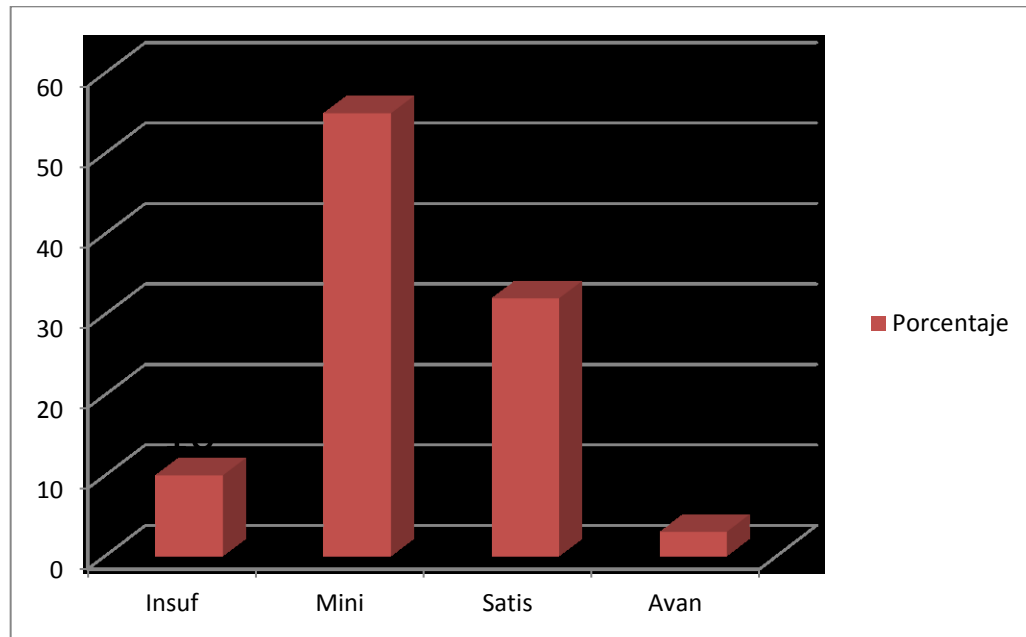


Figura 7. Porcentajes Pruebas Saber, grado 9° en las cuatro instituciones educativas en el área de lenguaje: rangos de puntaje y nivel de desempeño

Una mirada general a los resultados de Lenguaje en el grado 9° en las cuatro instituciones nos demuestra que el 10% de la totalidad de los 203 estudiantes se ubica el nivel Insuficiente de desempeño. El 55% alcanza el nivel Mínimo, el 32% el nivel Satisfactorio y sólo el 3% el nivel Avanzado, cuando lo ideal sería tener como máximo un 5% en el nivel Insuficiente; máximo un 20% en el nivel Mínimo; máximo un 20% en el nivel Satisfactorio y como mínimo un 55% en el nivel Avanzado.

Puede observarse que las instituciones objeto de análisis se encuentran distantes de alcanzar las metas trazadas por el Ministerio de Educación Nacional y por las entidades de orden gubernamental en el proceso de evaluación de las pruebas Saber en el grado 9°.

2.1.2 Interpretación de resultados de las Pruebas Saber por Institución.

Aunque en elementos relacionados con la comunicación se visualizan algunos logros, otro aspecto esencial es como la lectura e interpretación de textos y la lectura intertextual permiten evidenciar la necesidad de intervenir en dichos aspectos.

	Institución Educativa Nuestra Señora Del Rosario	Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya	Institución Educativa Pedro Nel Ospina	Institución Educativa San Francisco De Asís
Competencias evaluadas: lenguaje lectura y escritura	La Institución presenta algunos puntos fuertes en cuanto a la escritura y una ligera debilidad en la competencia de lectura.	La institución presenta fortalezas en la competencia de lectura y debilidades en la competencia de escritura	Se presentan debilidades en la competencia de Lectura y en Escritura presenta fortalezas	En la competencia de Lectura se advierten debilidades y en la de escritura se reflejan fortalezas
Componentes semántico, sintáctico y pragmático.	En el componente semántico se reflejan fortalezas; el componente sintáctico no se advierte como fortaleza o debilidad y el pragmático deja observar una leve deficiencia.	Los componentes semántico y sintáctico presentan algunas debilidades, mientras que en el componente pragmático se evidencian fortalezas	En el componente semántico se reflejan puntos fuertes, mientras que en el sintáctico se advierte debilidades. El componente pragmático deja entrever una ligera fortaleza.	Los componentes semántico y pragmático se ubican en un nivel medio y el semántico deja observar una ligera debilidad

Tabla 8. Interpretación de resultados de las Pruebas Saber por Institución.

A partir de los resultados presentados se puede afirmar:

- Hay debilidades importantes en las competencias relacionadas con la lectura y escritura.
- Se deben examinar los procesos de fomento y promoción de la lectura y la escritura especialmente a partir del área de lengua castellana.
- Los componentes semántico, sintáctico, y pragmático presentan también debilidades y no reflejan adecuadamente la calidad en el proceso educativo.
- En ninguna las instituciones se presentan fortalezas pronunciadas en los tres componentes mencionados, semánticos, sintácticos y pragmáticos; aunque en algunos aspectos pueden mostrar suficiencia, no equivale el mejoramiento en los otros.
- Se hace fundamental indagar por las estrategias metodológicas utilizadas en el área español o forma de responder a la urgente necesidad de mejorar en las competencias lectoras y en los componentes del área.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como una forma de comprender el problema, conscientes de la importancia del área de lengua castellana para el éxito académico en las demás áreas y en el desarrollo de las distintas facetas del ser humano y, conocedores de la función primordial que tiene el docente dentro del aula, es de gran importancia analizar qué tipo de estrategias metodológicas que están utilizando los docentes del área de lengua castellana.

Para esto se formula el siguiente problema de investigación:

¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes de lengua castellana de grado noveno de las instituciones implicadas?

2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

Como subpreguntas que abordan temas específicos que necesario explorar en esta investigación se pueden plantear:

- ¿Qué concepciones tiene los profesores sobre estrategias metodológicas?
- ¿Qué concepciones tienen sobre el papel de la contextualización en el aprendizaje del español?
- ¿Cómo se relacionan las concepciones de los profesores con las estrategias metodológicas que aplican en el desarrollo del área?
- ¿Qué estrategias se desarrollan en las aulas de clase para la comprensión lectora?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación entre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lengua castellana y el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado noveno, matriculados en cuatro instituciones educativas del departamento de Antioquia.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las principales estrategias pedagógicas utilizadas por el docente en la enseñanza de la lengua castellana.
2. Clasificar las estrategias según en función de sus aspectos comunes
3. Determinar la eficacia de estas estrategias en el proceso de aprendizaje de la lengua castellana

4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Desde el punto de vista teórico la presente investigación se justifica porque permite el análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el área de la lengua castellana con relación a la propiciación de un aprendizaje significativo que propenda por el desarrollo de competencias.

Facilitar los docentes una herramienta de autoanálisis que facilite la autoevaluación de la práctica educativa y le brinde no sólo información sino recursos que puedan aplicar en el desarrollo del área.

4.2 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación, permite a las instituciones tomar conciencia en la forma como están desarrollando los procesos pedagógicos analizando de este modo posibles alternativas de cambio hacia métodos más efectivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Académicamente, representa una buena oportunidad para el desarrollo de competencias investigativas. El hecho de analizar el problema metodológicamente, permite aplicar los conceptos y las técnicas investigativas adquiridas a lo largo de la formación profesional. Por otra parte, en tanto que maestros en formación, nos acerca a la realidad de la práctica profesional, dando elementos para comprender e intervenir en situaciones semejantes.

Debido a que no hay muchos estudios sobre el tema, los resultados del trabajo ayudarán a comprender la importancia y la necesidad de incluir el desarrollo de las habilidades sociales dentro del currículo del grado noveno.

4.3 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Socialmente, el estudio de esta temática contribuye a sensibilizar a los maestros de las instituciones que participen en el estudio y, posiblemente, incida en sus prácticas docentes. En caso de que la investigación tenga continuidad, puede contribuir a la modificación del currículo con el fin de integrar en éste el tema de estrategias Metodológicas: Talleres pedagógicos, investigaciones, videos, manualidades, proyecciones Trabajo en grupo, solución de dilemas y otros. Como consecuencia se podría pensar en un mejoramiento de la calidad educativa y en una disminución de la disociación profesor- alumno.

Institucionalmente, la reflexión y el análisis sobre los métodos de enseñanza, sensibilizará a los maestros y estudiantes de las instituciones que participarán en el proceso. Y, dependiendo del interés de cada una, llamar la atención sobre un aspecto poco trabajado desde el currículo.

5. CARACTERIZACION DE LAS INSTITUCIONES

A continuación se describen algunas características y contexto de las instituciones participantes en la investigación.

La Institución Educativa San Francisco de Asís se encuentra ubicada en el municipio de Liborina. Municipio ubicado en la subregión del occidente medio antioqueño, sitio de paso tradicional cruzado por numerosos caminos que establecieron diversas relaciones supraregionales, con lo que debe aprovechar las ventajas que le ofrece su localización.

Su vinculación al río Cauca como corredor central de Antioquia, se manifiesta como una gran prioridad. La riqueza en aguas con que cuenta el municipio, lo convierte en estratégico a escala regional, lo que implica la participación económica en el aprovechamiento de estos recursos que se fundamentan en la protección de los páramos de Belmira y Santa Inés, compartidos con los municipios de Belmira y San José de la Montaña, riqueza ambiental por cuya protección los municipios mencionados, deben obtener beneficios económicos relacionados con el aprovechamiento del agua, y facilitar el turismo ecológico a través de los numerosos caminos que lo conectan con otros municipios.

Liborina es dedicado a la agricultura y ganadería. Últimamente se ha incrementado la ganadería tanto en las partes cálidas como en las frías, los productos principales son el Café, caña de azúcar, frutales y frijol en relación con este producto predomina el llamado frijol Liborino.

El grado noveno de dicha institución cuenta con 47 estudiantes y se aplicó la muestra a 11 con edades entre los 14 y 17 años, son 5 Hombres y 6 Mujeres, los cuales proceden de familias con bajo nivel económico y educativo, no tienen proyecto de vida definido que oriente sus ideales personales y profesionales. Cuando se trabaja con ellos en procesos comportamentales son receptivos y tratan de cambiar sus conductas. Presentan serias desmotivaciones en su formación académica.

En el área de humanidades lengua castellana demuestran gran interés pero se desmotivan ante la pasividad que se trabaja con los métodos tradicionales.

La Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya se encuentra ubicada en el municipio de Amalfi, pueblo de tradición minera, fue por mucho tiempo una ciudad pacífica y tranquila en medio de las últimas estivaciones andinas de Antioquia.

Es un municipio de gente amable, de un excelente trazado urbano, y uno de los más tradicionales del Nordeste antioqueño. Su vida transcurre entre parques naturales que invitan a un baño de quebrada, petroglifos indígenas tallados en grandes rocas, dos embalses Porce II y Porce III y la historia de un animal que apareció en 1949 y que se convirtió en un ícono imborrable del municipio: el "Tigre de Amalfi", que hace parte constante de los relatos y de la tradición oral de la localidad.

El grado noveno de dicha institución cuenta con 45 estudiantes y se aplicó el estudio a una muestra de 12 estudiantes, con edades entre 13 y 19 años, hombres: 7 Mujeres: 4.

Se presenta una gran dificultad con dos alumnos con discapacidad, ya que el personal docente no está preparado para asumir este reto. En el presente año académico han sufrido una gran fluctuación de docentes y en algunas áreas aún no tienen docente que los oriente. Los jóvenes expresan con facilidad su inconformismo con algunos docentes o formas de enseñanza y acuden al rector o coordinador buscando ser escuchados. Prefieren actividades de participación grupal para el aprendizaje

La institución Educativa Pedro Nel Ospina queda en el municipio de Ituango el cual está ubicado en el extremo occidental del norte de Antioquia, enmarcado dentro de las siguientes Regiones: El Alto Sinu, y el Alto San Jorge del departamento de Córdoba, el bajo Cauca, el occidente medio de Antioquia y las estribaciones de la meseta del norte, de las cuales lo separa el Río Cauca.

Las condiciones de aislamiento y de pobreza de la población, que habita los predios Paramillo, inhiben el desarrollo, se presenta allí una economía de subsistencia, en la que el bosque provee lugares para cultivo de alimentos de pan coger (que luego pasan a ser rastrojos), también la caza y recolección. Se encuentran allí vacunos, en un número muy escaso, destinados a la provisión de leche para el consumo doméstico y esporádicamente carne; la proteína animal es provista por los cerdos principalmente, que son levantados en un estado semisalvaje.

Por la Magnitud y la importancia para el país y para el municipio, de las obras proyectadas en el marco de la ejecución de los proyectos Hidroeléctrica de Pescadero – Ituango y Marginal del río Cauca, este sector del municipio adquiere una importancia excepcional, el control de la producción de sedimentos y del vertimiento de aguas en esta vertiente, es un aspecto al que se debe anticipar el municipio, lo mismo que el fraccionamiento de la propiedad y su uso.

El grado cuenta con 57 estudiantes y se aplicó el estudio a una muestra de 13 jóvenes con edades entre los 14 y 18 años, son hombres: 7 mujeres: 6.

Población étnica: Indígena: 2 Afrodescendientes 1 Nivel Desempeño: Bajo – Básico

Los estudiantes en general presentan agrado por el área de Lengua Castellana, algunos demuestran buenas habilidades lectoras, otros presentan mayor dificultad en el proceso de escritura, son extrovertidos, expresivos y despliegan estas habilidades en su participación en el grupo de teatro. Muestran respeto en la relación interpersonal

La Institución Educativa: Nuestra Señora del Rosario se encuentra ubicada en el municipio de Campamento ubicado en la subregión norte del departamento de Antioquia, El Municipio de Campamento fundado en 1827 y erigido municipio el 08/10/1835, limita con los municipios de Yarumal, Anori, Angostura y Guadalupe unido a la capital Antioqueña por carretera asfaltada hasta el Municipio de Yarumal (127 Km) y a partir de allí a 18 Km por carretera destapada.

Cuenta con 47 veredas en su mayoría comunicadas con la cabecera a través de caminos de herradura.

Campamento es un Municipio cuya población se encuentra asentada predominantemente en el área rural, la información más actual del año 2009 proporcionada por el SISBEN, evidencia que 82.61% de la población es rural y 17.39% urbana. De acuerdo con el SISBEN hay 1915 niñas entre 1 y 5 años, 3161 son niñas y jóvenes en edad escolar, 1504 adultos mayores, 267 personas en diferentes rangos de edad

El grado noveno de dicha institución cuenta con 54 estudiantes y se le aplicó el estudio a una muestra de 13 jóvenes con edades entre 14 y 18 años, hombres: 5 Mujeres: 8.

En su mayoría demuestran interés por el aprendizaje de los contenidos de las áreas, sienten desinterés en las áreas donde el educador manifiesta agresividad o descortesía.

6. ESTADO DEL ARTE

A continuación se presenta el estado del arte con relación a los procesos de enseñanza de la lengua castellana. Se hace un recorrido por todas las facetas relacionadas con el tema investigación. Da cuenta de los avances que se han desarrollado en este campo. De este modo sirve como punto de referencia para el planteamiento de este trabajo.

5.2.1 Contenidos y metodología del área de lengua castellana.

En Colombia los estudios sobre los contenidos y la metodología a llevar a cabo en el área de lengua castellana, están relacionados con el análisis de las competencias que deben desarrollarse en esta área.

Luis Ángel Baena, es uno de los primeros investigadores acerca del contenido que ha de tener el área de lengua castellana, denominada en primera instancia como área de lenguaje y Literatura. Éste autor en un primer artículo publicado en 1989 plantea la necesidad de desarrollar en el área de lenguaje un concepto se denomina "competencia significativa", el entiende como la adquisición de capacidades que les permita a los estudiantes desarrollar actos comunicativos coherentes, claros y eficaces desde el punto de vista de la utilización del lenguaje y la comunicación. Para él la competencia comunicativa es la capacidad que el sujeto tiene para interactuar significativamente de acuerdo a los contextos de situación. En la capacidad de intercambiar los significados a partir de lo que se escucha y lo que se dice. El logro de esta competencia debe enfocar todas las actividades pedagógicas del área de lenguaje.¹

Posteriormente Guillermo Bustamante, plantea la necesidad de orientar el área de lenguaje hacia la adquisición de nuevos significados; es decir que el área de lenguaje debe permitir a los estudiantes mejorar la comprensión del sentido, de la capacidad analítica y crítica de los textos y de las situaciones. En un artículo publicado en 1996 plantea la necesidad de analizar los diferentes contextos como

¹ BAENA, Luis Ángel. El Lenguaje y La Significación. Revista lenguaje No. 17. Cali: Universidad del Valle. 1989.

una forma de hacer lectura de la realidad. Llevar la enseñanza del área de lenguaje a la aplicación pragmática de los usos del lenguaje en las diferentes situaciones sociales.²

El profesor Fabio Jurado de la Universidad nacional ha venido presentando otras posturas y planteamientos sobre la forma de orientar el área de lengua castellana. Para él el lenguaje y la literatura son fundamentales en el proceso de la adquisición del conocimiento en todas las áreas. Propone una integración de áreas a partir del lenguaje. De la necesidad de combinar las teorías literarias, estéticas y narrativas con las habilidades comunicativas para lograr el estudiante. Resalta importancia de la lectura y la escritura en todo el proceso académico. La necesidad de integrar procesos educativos en diferentes comunidades y ambientes que permitan la apropiación del lenguaje a nuestro contexto cultural interdisciplinar. Generar procesos evaluativo de las competencias básicas en lectura y escritura, ya que considera que son esenciales en el nivel académico.³

María Cristina Martínez, investigadora de la Universidad del Valle, plantea la necesidad de desarrollar en el área de lengua castellana actividades que complementen la competencia comunicativa con conceptos que ella denomina: competencia discursiva, competencia ideológica, y competencia cognoscitiva. Estos tres conceptos deben integrarse siendo el primordial la competencia discursiva como una forma de comprender y emitir ideas y juicios de una manera coherente, creativa y comunicativa. El área de lengua castellana de favorecer no sólo lenguaje escrito mediante la lectura y la escritura sino también el lenguaje oral y corporal que permiten la expresión individual y se convierte en un elemento fundamental para la comunicación.⁴

El profesor e investigador Rómulo Gallego Badillo, ha desarrollado la competencia cognoscitiva que de estar presente en todas las áreas académicas. Sostiene que se refiere a la capacidad que los alumnos deben desarrollar para clarificar conceptos que estructuren un esquema de conocimiento que les permita apropiarse de la realidad. El conocimiento no puede reducirse al desarrollo de habilidades y destrezas, es fundamental complementarlo con la capacidad de

² BUSTAMANTE, Guillermo. De la competencia comunicativa a la competencia significativa como objeto de evaluación masiva en el área de lenguaje. Bogotá: Universidad distrital. 1996.

³ JURADO, Fabio. Evaluación de competencias en lectura y escritura. Bogotá: Universidad distrital. 1998.

⁴ MARTÍNEZ, María Cristina. Construcción discursiva de la realidad: una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Cali: Universidad del valle. 1999.

comprender teóricamente los fenómenos. Desde este punto de vista el área de lengua castellana debe también complementar sus contenidos con elementos teóricos sin los cuales no es posible una adecuada praxis.⁵

5.2.2 Competencias aplicables al área de lengua castellana

“En Colombia la ocupación por el estudio las competencias surge en los años 80 con estudiosos e investigadores como Nicolás Polo Figueroa, Felipe Polo Pardo, Luis Ángel Baena, Jaime Bernal León Gómez, entre otros.”⁶

La primera orientación en torno a las competencias aplicables al desarrollo del área de lengua castellana planteó el enfoque semántico comunicativo como una forma de considerar la lengua española como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento basado en el desarrollo de cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Desde este punto de vista se planteó la necesidad de que el área de lengua castellana desarrollada tales habilidades.

En 1987, el Ministerio de Educación nacional editó el documento "renovación curricular" en el cual se proponía que el área de español y literatura desarrollarán los estudiantes habilidades que les permitieran conocer, pensar y hablar de la realidad. En este sentido se plantearon como metas el desarrollo de la competencia comunicativa y el desarrollo de la aptitud verbal.

A partir de la ley General de educación de 1994 se realiza una nueva propuesta de renovación curricular en el cual se propone el desarrollo de competencias básicas para cualificar el sistema escolar.

En 1998 el Ministerio de Educación nacional pública el documento lineamientos curriculares en lengua castellana, en el que consigue el lenguaje común medio de significación y de comunicación que implica una perspectiva sociocultural. Es así como se da prioridad a la competencia comunicativa como una forma de favorecer los procesos relacionales mediante el uso adecuado del lenguaje.

⁵ GALLEGO B. Rómulo. Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico didáctico. Bogotá: Universidad pedagógica nacional. 1999.

⁶ BERNAL CHAVEZ, Julio. Concepto De Competencias En Maestros del Área de Lengua Castellana en Bogotá. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Educación. 2004. (s.m.d). (Disponible en Internet: <http://gemini.udistrital.edu.co> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

5.2.3 La enseñanza literaria.

Lomas,⁷ desarrolla un extenso análisis sobre la evolución que ha tenido la enseñanza de la lengua literaria enfatizando los contenidos y en la metodología aplicada.

En efecto, la enseñanza literaria ha presentado a lo largo de la historia muchas formas de entenderse y aplicarse.

En la edad media se entendía la enseñanza literaria como un aprendizaje elocutivo cuyo objetivo era que los estudiantes adquirieran habilidades para el discurso y la oratoria. Su contenido se basaba en la retórica y del estudio de textos clásicos que permitían a los estudiantes imitar modelos para el buen decir y el buen escribir.

En el siglo XIX y principios del siglo XX se entendía la enseñanza literaria como conocimiento de obras y autores de literatura nacional, el objetivo era la adquisición de cultura literaria, conocimiento de textos y autores. Su contenido se basaba en la antología donde se implementaba la lectura y el estudio de fragmentos. Se concedía la literatura como una forma de crear conciencia nacional y adquirir con cultura ciudadana y patriótica.

En los años 70 del siglo XX se entendía la enseñanza literaria como la adquisición de la competencia lectora y su objetivo era el análisis científico de los textos. Su contenido se basaba en el análisis de textos dando prioritaria importancia a los comentarios sobre los mismos. Se pretendía en este contexto por más de una forma didáctica en las estructuras literarias, en el aprendizaje de los conceptos y de los hechos más relevantes de la literatura.

En los años 80 del siglo XX se entendía la enseñanza literaria como la adquisición de hábitos de lectura. Su objetivo primordial era generar habilidades para la creación de textos, la escritura creativa y, la lectura y comentario de diversas obras. Se toma el texto literario con la finalidad comunicativa mediante el cual se intenta el estudiantes del sentido sobre experiencia, indaguen sobre su identidad individual y colectiva inutilicen como hace para generar escritos de una forma creativa. El contenido se basaba en la entrega de textos de literatura seleccionados para atrapar el interés de los estudiantes (literatura juvenil, ciencia

⁷ LOMAS. Carlos. La educación lingüística y literaria en secundaria. Gijón: Centro del profesorado y de recursos de Gijón. (s.m.d.). (Disponible en Internet: <http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/25/l.1.lomas.pdf> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

ficción, aventura, películas); con actividades que permitieran ejercicios de escritura con base en textos escogidos.

En la actualidad los últimos enfoques de la educación literaria colocan el acento en la conformación escolar de hábitos lectores. En la selección de obras de lectura que permitan al mismo tiempo el disfrute de los textos y el conocimiento del contexto literario que fundamenta una cultura básica en literatura. Se le da importancia particular a la creación personal, a la producción textual a partir de modelos expresivos y de géneros textuales. Se comentan en los estudiantes actividades de libre expresión de ideas, sentimientos y de fantasías. Se utilizan técnicas y estrategias que posibiliten escritura creativa, la manipulación de textos (inventar otro final, cambia el punto de vista, invertir paradójicamente un acontecimiento, etc.), todos con la realidad de generar y estimular la producción y la habilidad para escribir. En este sentido tomó papel importante la interpretación como una forma de llegar al texto con sentido personal y crítico.

En la educación primaria, actualmente se da mayor énfasis en propiciar el estímulo del placer por la lectura, de la motivación, del interés y la formación de hábitos lectores. En este sentido se asocia la enseñanza de la literatura con otros aspectos propios del área de lengua castellana como son los elementos comunicativos y expresivos.

7. MARCO TEÓRICO.

7.1 EL CONSTRUCTIVISMO

De acuerdo a los planteamientos del constructivismo existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre sí mismos. El ser humano se construye a si mismo gracias a su nivel de conciencia, a su intención de su propósito. A nivel colectivo y a nivel individual el hombre se CONSTRUYE.

Existen varias concepciones o enfoques del constructivismo.

“Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Piaget), pero para todos el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo social de Vigotsky y la escuela sociocultural o socio histórica). Mientras que para otros más, ambos aspectos son indisociales y perfectamente conciliables. También es posible identificar un constructivismo radical, el planteado por autores como Von Glasefeld o Maturana, quienes postulan que la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, sólo existen formas viables o efectivas de actuar sobre la misma.”⁸

⁸ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. 2ª Edición. Bogotá: Editores Mc Graw Hill. 2.007. 268p.

7.1.1 Planteamientos del constructivismo

De acuerdo a la concepción constructivista el proceso enseñanza aprendizaje debe tener en cuenta los siguientes planteamientos:

- El proceso de aprendizaje está ligado al desarrollo psicológico del individuo, se debe tener en cuenta las destrezas biológicas y psicológicas adquiridas para proponer contenidos y estrategias metodológicas de aprendizaje.
- Se debe tener en cuenta la identificación de los intereses, necesidades y motivaciones de los estudiantes en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La organización y planeación de los contenidos curriculares deben estar orientados al planteamiento de contenidos significativos desde el punto de vista de la motivación de los educandos.
- Existen diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, el proceso de enseñanza por lo tanto debe estar ligado a los componentes intelectuales, afectivos y sociales. No todos los sujetos aprenden de la misma forma.
- Es importante promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- El docente no se concibe sólo en su función de transmisor de conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, es ante todo un mediador del proceso y facilita ayudas pedagógicas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

El constructivismo da importancia prioritaria a los procesos activos en la construcción de conocimiento. Ve al estudiante como un sujeto cognitivo que aporta al saber. El constructivismo pone el acento en la aportación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

“Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los educandos construir

identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado”.⁹

Desde esta perspectiva se entiende el proceso de enseñanza aprendizaje como participativo y activo. Los individuos y los grupos deben tomar postura frente al proceso, involucrarse en las actividades, desarrollar sus capacidades, hacer práctica de lo que van interiorizando y aprendiendo.

Al mismo tiempo el constructivismo, de acuerdo con Coll,¹⁰ el constructivismo plantea tres ideas fundamentales:

El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es un sujeto activo que manipula, explora, inventa o reinventa el saber.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Aceptaron los conocimientos previos elaborados a nivel social o cultural y se complementan con otros procesos y contenidos nuevos. Nunca se parte de cero.

La función del docente es facilitar la articulación de los procesos de construcción del alumno con el saber originado colectivamente. El docente facilita ayudas pedagógicas para acercar el saber colectivo al individual.

El constructivismo plantea la necesidad de generar en los estudiantes la elaboración, organización y transformación del conocimiento.

7.1.2 Principios Educativos de la Concepción Constructivista.

Hernandez Rojas,¹¹ analiza que a partir de la concepción constructivista se han establecido unos principios educativos que marcan un derrotero en la práctica del

⁹ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Op. Cit.

¹⁰ COLL, Cesar. Constructivismo y educación escolar. Barcelona: Universidad de Barcelona. 1996. (Disponible en Internet: <http://www.scribd.com/doc/5251273/Cesar-Coll-Constructivismo-y-educacion-escolar-ni-hablamos-siempre-de-10-mismo-ni-10-hacemos-siempre-desde-la-misma-perspectiva-epistemologica> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

¹¹ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Op. Cit.

proceso enseñanza aprendizaje. Dichos principios se pueden resumir de la siguiente forma:

- El aprendizaje se facilita mediante la interacción con los otros, es un proceso social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y las experiencias previas que se tienen.
- El aprendizaje implica la reorganización interna de esquemas cognitivos en el individuo.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que el alumno debería saber.
- El aprendizaje tiene importante componente afectivo, por eso son importantes factores como: el autoconocimiento, las metas personales, la disposición por aprender, el sentido del éxito y fracaso, las expectativas, las motivaciones intrínsecas y extrínsecas.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que establezcan un puente entre lo nuevo y lo familiar. Lo ya conocido con lo que se espera conocer.

7.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Según David Ausubel, el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas del aprendiz posee en su estructura cognitiva. El sujeto transforma y estructura la información, el ahora esquemas mentales a partir de los conocimientos previos, asimilar los conceptos y las ideas y le da una re significación.¹²

De acuerdo a lo anterior los procesos de aprendizaje obtiene mejor eficacia cuando se utilizan:

¹² HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Op. Cit.

- Ejemplos, ilustraciones, analogías.
- Discusiones y demostraciones que sean relevantes al contexto de los estudiantes.
- Participación grupal orientada en un contexto colaborativo.
- Trabajo grupal y cooperativo.
- Aprendizaje colaborativo orientado a la solución de problemas.
- Ayuda de mediadores como la discusión en clase, el debate, el juego de roles y el descubrimiento guiado.
- Actividades de aplicación social en el contexto.
- Análisis de la realidad personal del estudiante, comparada con ideas y conceptos estudiados.

7.2.1 Fases del aprendizaje significativo.

El proceso del aprendizaje significativo no se da de una forma momentánea o automática. Aprender significativamente requiere la adquisición de unos elementos que tener como punto de partida la percepción de un hecho, posteriormente el análisis y reestructuración en esquemas y conceptos globales y finalmente la aplicación del conocimiento a otras esferas del saber.

Las fases del aprendizaje significativo aunque no se dan de una forma estricta si no integral se pueden enunciar de la siguiente forma:

7.2.1.1 Fase inicial de aprendizaje.

En esta fase se perciben información por partes aisladas, se tiende a memorizar o interpretar cada una de las piezas o partes. No se ha creado todavía interacción entre las mismas.

Paulatinamente el alumno va construyendo un programa global estableciendo relaciones esquemáticas entre las ideas.

7.2.1.2 Fase intermedia del aprendizaje.

El alumno empieza a encontrar relaciones similitudes. Es capaz de configurar esquemas y mapas conectivos. Establece relaciones con otros conocimientos y comprende un proceso en forma global.

7.2.1.3 Fase terminal de aprendizaje.

Los conocimientos ya elaborados en mapas y esquemas se integran unos con otros. Empiezan a tener sentido dentro de un conjunto más amplio. Logran una aplicabilidad en otros contextos.

7.2.3 Aprendizaje significativo crítico.

Morera, plantea el aprendizaje significativo crítico, como “perspectiva que permite al sujeto formar parte de su cultura y, al mismo tiempo estar fuera de ella.”¹³ el aprendizaje significativo crítico se fundamenta en los planteamientos de David Ausubel, pero se orienta de una forma particular a desarrollar en los estudiantes estructuras cognitivas que les permitan enfrentarse a los cambios culturales del mundo con sentido crítico.

Se propone Lidia de forma constructiva con el cambio sociocultural transmitido por la modernidad y la posmodernidad sin dejarse ahogar en dichos cambios, mantener su propio criterio, manejar la información sin sentirse impotente frente a su gran velocidad. Propone formar estudiantes que se beneficien del mundo de la tecnología, sin convertirse en tecnófilos.

¹³ MOREIRA, Marco Antonio. Aprendizaje significativo crítico. Lisboa: Peniche. 2000. Traducción de Rodríguez Palmero, María Luz. Porto Alegre: Instituto de física UFRGS. 2000.

7.2.3.1 Principios del aprendizaje significativo crítico

El aprendizaje significativo crítico plantea los siguientes principios:

- **Enseñar a aprender preguntas en lugar de respuestas.**

Plantea una enseñanza centrada en la interacción entre profesor y alumno enfatizando el intercambio preguntas. Cuando se aprende a formular preguntas se aprende a aprender.

Formular la pregunta desarrolle una serie de mecanismos que inducen a un aprendizaje significativo. El profesor tiene como objetivo en este entorno de aprendizaje despertar curiosidad de los estudiantes tienen no son entes pasivos sino que asume su posición activa por resolver y generar las preguntas.

- **Utilizar diversidad de materiales educativos y no un texto guía.**

Abrirse a nuevos materiales, documentos, artículos, periódicos facilitar el proceso del aprendizaje y prepara a los estudiantes para enfrentarse al medio en el que viven. Desde esta perspectiva la educación debe formar mentalidad científica abierta a todo tipo de lecturas. “Los artículos científicos, los cuentos, las poesías, las crónicas, los relatos, las obras de arte y tantos otros materiales representan mucho mejor el conocimiento producido.”¹⁴

No se trata de permitir todo tipo de información. El proceso enseñanza aprendizaje por entenderse como un proceso colectivo, y como requisito para que se mantenga ordenado exige la selección cuidadosa de los materiales. Éstos responden a una finalidad y no son fruto de la casualidad con improvisación. Se trata de formar estudiantes con mentalidad crítica y por ende capaces de estructurar juicios sobre lo que le escuchan. Tampoco se trata de dejar de lado

¹⁴ MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

todo texto ordenado y sistemático. Éstos cumplen una función reguladora que pueden complementar el trabajo.

- **El aprendiz es perceptor y representador.**

El estudiante percibe el mundo y hace representación del mismo. El aprendiz es objeto de conocimiento y por lo tanto pasa el papel de perceptor al de representador. En ese sentido es fundamental propiciar estrategias que permitan a los estudiantes la expresión de sí mismos, la forma que tienen de concebir el mundo, la elaboración a partir de los fenómenos analizados.

- **Principio de la conciencia semántica.**

Este principio permite tomar conciencia que en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental la búsqueda permanente de significados. El significado está en las personas no en las palabras. Cada persona interpreta las cosas de una forma particular y subjetiva de acuerdo a sus propias experiencias de su contexto personal. Las palabras significan cosas, representan cosas pero no son las cosas. Todo proceso de aprendizaje requiere diferentes niveles de abstracción, de búsqueda de significados, de búsqueda de intenciones que dependen muchos casos de la subjetividad. Desde este punto de vista es fundamental el aprendizaje colaborativo que permite la complementación de significados en el intercambio con el otro.

- **Principio de aprendizaje por error.**

El error es fundamental en el proceso de conocimiento. Se requiere perder el miedo al error, el atreverse plantear las ideas, el atreverse a ser creativo y desarrollar las propuestas. Herrar es característico del ser humano. El error ayuda a aprender porque permite superar debilidades y adquirir una fortalezas. La escuela debe promover el aprendizaje sin dejar de lado el error. Muchas teorías que parecían verdaderas, con el paso del tiempo han sido consideradas erróneas. Sin esas teorías no hubiera sido posible avanzar en el conocimiento. Esta fundamental perder el miedo al error como posibilidad de aprender. “Buscar sistemáticamente el error es pensar críticamente, es aprender a aprender, es

aprender críticamente rechazando certezas, encarando el error como algo natural y aprendiendo a través de su superación.”¹⁵

- **Principio del Desaprendizaje**

Este principio tiene que ver con la posibilidad de desaprender para aprender. Dejar de lado viejas estructuras para abrirse a nuevas posibilidades. Para aprender de forma significativa es fundamental establecer la relación entre conocimiento previo y el nuevo conocimiento. Sin embargo, hay momentos en que conocimiento previo impide captar nuevos significados y se hace necesario un desaprendizaje.

“Aprender a desaprender, es aprender a distinguir entre lo relevante y lo irrelevante en el conocimiento previo y liberarse de lo irrelevante, o sea, desaprenderlo.”¹⁶

- **Principio de incertidumbre del conocimiento.**

Todo nuevo conocimiento es incierto pues depende de preguntas que se hacen sobre el mundo. Las definiciones son instrumentos para pensar pero muchas veces no son definitivas. Es necesario abrirse al incertidumbre conocimiento. Éste principio de incertidumbre mantiene alerta la visión del mundo y la verdad sobre el punto en la posibilidad de estar en lo no definido, en lo no verdadero, mantener este modo, la posibilidad de un juicio crítico sobre la verdad de lo que se. Éste principio fundamental para enfrentar el mundo de hoy donde los cambios son cada vez más rápidos y donde el hombre debe tomar postura crítica que muchas veces no coincide con el planteamiento general de la mayoría.

- **Principio de la participación activa del alumno, de la diversidad estrategias de enseñanza.**

¹⁵ MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

¹⁶ MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

La no utilización del tablero como medio único para transmitir información. La búsqueda de nuevas formas y estrategias metodológicas que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje. Dar protagonismo al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Este principio implica la utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación activa y la enseñanza centrada en el alumno. La implementación de actividades corporativas, seminarios, proyectos, investigaciones, discusiones, paneles, y todo tipo de actividades y estrategias de enseñanza que permitan el aprendizaje significativo.

No es dejar de lado el profesor que sigue siendo un sujeto importante dentro del proceso y cumple principalmente una función mediadora entre los contenidos y las estrategias metodológicas.¹⁷

7.3 RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

“Gowin ve una relación triádica entre profesor, materiales educativos y aprendiz. Para él, un episodio de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por compartir significados entre alumno y profesor, con respecto a los conocimientos vehiculados por materiales educativos del currículum. Usando materiales educativos del currículum, alumno y profesor buscan congruencia de significados.”¹⁸

El aprendizaje significativo está vinculada directamente, además del uso del lenguaje, a la utilización de mediaciones, estrategias, materiales educativos, mediante los cuales se pueden compartir significados. Las estrategias pedagógicas y los materiales educativos facilitan el proceso aprendizaje ya que se

¹⁷ MOREIRA, Marco A. Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Madrid: Visor. 2.007. 100p.

¹⁸ RODRÍGUEZ PALMERO, M. luz. La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Bogotá: Octaedro, 2008. 223p.

convierten en un medio que facilita la comunicación, la interrelación, la discusión y por ende la apropiación del saber.

Gowin, propone estrategias como el mapa conceptual que facilitan la organización de los conceptos, clarifican la relación entre los mismos y ayudan a visualizar las implicaciones entre un planteamiento y otro. Igualmente muchas didácticas que implican la intercomunicación, el compartir y la tradición experiencias facilitan el proceso enseñanza aprendizaje. En este aspecto cobra fundamental importancia actividades grupales que movilicen y dinamicen la participación y el intercambio de ideas. "Un episodio de enseñanza se produce cuando profesor y alumno comparten significados en relación con los materiales educativos del currículum. La interacción social es indispensable para la concretización de ese episodio y en ella el lenguaje es imprescindible." ¹⁹

7.3.1 Estrategias que favorecen el aprendizaje significativo

Moreira plantea algunas estrategias que favorecen el aprendizaje significativo, algunas de ellas son:

- **Las preguntas.**

Trabajar alrededor de preguntas entre los estudiantes la inquietud por conocer y aprender. Las preguntas son instrumentos de percepción e inducen a una respuesta. Constituyen el principal instrumento intelectual disponible para los seres humanos. Nuestro conocimiento depende de preguntas que hacemos sobre el mundo. Para responder a las preguntas utilizamos observación del mundo, y al tratar de responder a la pregunta utilizamos el lenguaje que facilitan apropiación de las ideas y conceptos son el mismo.

- **Las definiciones.**

¹⁹ MOREIRA, Marco Antonio. Lenguaje y Aprendizaje Significativo. Traducción M^a Luz Rodríguez Palmero. Belo Horizonte, MG, Brasil, II Encuentro Internacional Lenguaje, Cultura y Cognición, 16 a 18 de julio de 2003. 18p. (Disponible en Internet: www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf Consultada: 2 de Septiembre de 2.010)

Analizar definiciones, enfrentarse críticamente a ellas, examinar el significado y las implicaciones, puede generar también un proceso de aprendizaje significativo.

- **Las metáforas.**

Las metáforas son instrumentos que somos para pensar. Metáfora es mucho más que simple figura poética, es un órgano de percepción que facilita la adquisición del conocimiento la utilización de metáforas amplía la visión del mundo integrando diferentes formas de conocerlo ya que implementa elementos estéticos y los relaciona con la realidad concreta.

- **La lectura de la realidad.**

Hacer lectura de un hecho, de un acontecimiento o de un evento particular permite no sólo tomar conciencia de la praxis y de la existencia, sino también analizar las implicaciones que puede tener, las consecuencias, los aprendizajes que pueden generarse del análisis crítico de dicho evento. El estudio de casos, el juego de roles y muchas actividades similares facilitan el proceso de concientización sobre la experiencia. “Para Maturana, vivimos en experiencia, en la praxis de vivir de seres humanos que somos, en el fluir del ser sistemas vivos en el lenguaje, como algo que nos ocurre a nosotros y en nosotros a medida que lenguajeamos.”²⁰

7.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA.

“El aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos (conceptos, ideas, proposiciones, modelos, fórmulas) pasan a significar algo para el aprendiz, cuando él o ella es capaz de explicar situaciones con sus propias palabras, cuando es capaz de resolver problemas nuevos, en fin, cuando comprende.”²¹

²⁰ MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

²¹ MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

Un aprendizaje es significativo cuando genera nuevos conocimientos, cuando ponían en funcionamiento las capacidades de los estudiantes hacia la realización y adquisición del saber. El aprendizaje significativo establecen interacción entre lo que el sujeto tiene aprendido y las nuevas posibilidades y alternativas que le plantea el medio. Mediante este aprendizaje se da una interacción entre los nuevos conocimientos y aquellos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Para que el estudiante aprenda se requiere por tanto, una predisposición y una motivación para aprender. Debe existir un esfuerzo deliberado y afectivo para adquirir el nuevo saber.

El aprendizaje de la lengua castellana, por estar directamente relacionada con el lenguaje, puede ligarse de una manera concreta y efectiva al aprendizaje significativo. Sin el lenguaje el desarrollo del conocimiento, la tradición de significados, la adquisición de nuevos saberes sería prácticamente imposible. El aprendizaje significativo puede aplicarse al área de la lengua castellana en cuanto a que esta requiere la integración permanente de nuevo conocimiento a lo ya presentes en el individuo. El conocimiento requiere interacción, y éste interacción se da principalmente por el uso del lenguaje y la escritura.

Gracias a que los significados complejos pueden ser representados por palabras, es posible efectuar operaciones combinatorias y tras formativas. Una idea genera otra idea, un concepto puede llevar a otro concepto y la relación entre conceptos plantear un argumento completo. El desarrollo del lenguaje y el expresión escrita favorece no sólo el desarrollo de nuevas estructuras mentales sino también la adquisición de nuevas formas de conocer. En este sentido es fundamental posibilitar aprendizajes significativos a partir del área de la lengua castellana. Esta área se convierte en base y Pilar sobre la cual se puede instaurar toda la estructura cognitiva y un andamiaje académico. Quien aprende una adecuada expresión oral y la forma correcta de expresión escrita puede fácilmente acceder a la nueva información mediante procesos de lectura que posibiliten la comprensión lectora, el juicio crítico y la inferencia.

En el desarrollo cognitivo del ser humano ocupa un papel fundamental el desarrollo del lenguaje. El hombre se desarrolla colectivamente a partir del pensamiento y el pensamiento se estructura a partir de las palabras. Las funciones psíquicas tienen su origen en procesos sociales vinculados principalmente a la comunicación. El hombre desarrolla la capacidad de expresión a partir del aprendizaje del lenguaje, entendida éste en su sentido corporal, oral por escrito. Mediante el lenguaje el hombre amplía paulatinamente su capacidad de comunicación.

“El lenguaje, como un sistema articulado de signos, construido socialmente a lo largo de la historia, vehicula significados instituidos relativamente estables aunque inmutables, lo que hace la polisemia de las palabras. No obstante que significados

adquieren su significación concreta en el contexto de la interlocución.”²² Este proceso de pensamiento relacionado con el lenguaje es el que posibilita el aprendizaje significativo ya que implica interacción entre conocimientos previos y nuevos conocimientos que pasan a tener nuevos significados e implican pensamiento.

En este proceso de pensamiento tiene un lugar prioritario el lenguaje como mediación semiótica que posibilita comprender significados. El lenguaje es indispensable el aprendizaje significativo de contenidos. Lenguaje en su expresión oral o escrita que posibilita que el individuo exprese, plantee, argumente sus ideas y planteamientos. Al mismo tiempo sirve de mediación en el proceso dialéctico que facilita el acceso a nuevas posturas por medio de la discusión y la confrontación a partir de nuevo razonamientos.

Lomás, analiza la importancia de estudiar lengua castellana y enfatiza en la posibilidad que brinda este estudio para saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz. Analiza que el estudio de la lengua castellana le permitan estudiantes aprender a construir un discurso coherente y adecuado; a utilizar diversas estrategias y recursos para comunicarse con los demás con eficacia.

El estudio de la lengua castellana permite también conocer el sistema formal de la lengua para utilizarla adecuadamente como un canal de comunicación fundamental que se convierte en carta de presentación ante los demás y ante el mundo.

7.4.1 La competencia comunicativa.

La competencia comunicativa es aquella que le permite a la persona comunicarse de una manera eficaz en los diferentes contextos en los cuales interactúa. En la habilidad para actuar y expresarse asimismo de forma coherente con el contexto social.

El área de lengua castellana según Lomas, “debe contribuir a que los alumnos y las alumnas sean capaces de comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz contribuyendo en consecuencia de esa

²² MOREIRA, Marco Antonio. Op. Cit.

manera a enriquecer las capacidades comunicativas (expresivas y comprensiva) del alumnado”²³

la investigación lingüística didáctica ha demostrado que no basta con aprender técnicas teóricamente para mejorar el nivel de comunicación y expresión. El conocimiento formal de la lengua no garantiza por sí solo el dominio de las habilidades expresivas y comprensiva Prodi se necesitan en los diferentes ámbitos de la vida comunicativa de las personas. Al mismo tiempo, el conocimiento gramatical entendido como la comprensión de la estructura formal de la lengua es una condición estaría para aprender expresar las ideas y hablar adecuadamente, pero no es suficiente para que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa.

Lomas plantea la necesidad de efectuar prácticas comunicativas en el aula, implementar actividades que permitan en que se las capacidades expresivas y comprensiva; establecer ejercicios que les ayuden a los estudiantes en el proceso de construcción de discursos coherentes mediante diversas alternativas y estrategias, efectuar actividades que hicieran el uso lingüístico oral y escrito que les permitan los estudiantes dominar paulatinamente las destrezas de expresión y comprensión de mensajes orales y escritos; actividades de tipo práctico pueden favorecer una conducta comunicativa que pueda ser después aplicada a diferentes contextos de la comunicación humana.

Muchos estudiantes que pueden entender teóricamente los procesos lingüísticos relacionados con la estructura del lenguaje pueden tener dificultades para hablar en público, para argumentar sus opiniones e ideas o para participar adecuadamente en un debate oral. Otro estudiantes pueden tener adecuada corrección ortográfica pero escasa coherencia y adecuación de los planteamientos describe. Es pues, necesario que el estudiante no sólo adquiera el conocimiento teórico sino que pueda llevar a la práctica del reconocimiento. No es suficiente saber cosas sobre las palabras, es fundamental saber hacer cosas con las palabras.

El docente de lengua castellana no puede quedarse métodos y estáticas por el conocimiento teórico del lenguaje, al permitir estrategia metodológica que movilicen a los estudiantes en la adquisición de habilidades comunicativas. Estrategias como exponer en clase, lectura en público, argumentar una idea, escribir con coherencia sobre un tema, organización de foros y debates, representaciones teatrales, elaboración y lectura de diálogos y otras similares pueden ayudar en el desarrollo de esta importante competencia.

²³ LOMAS. Carlos. La educación lingüística y literaria en secundaria. Gijón: dentro del profesorado y de recursos de Gijón. (s.m.d.). (Disponible en Internet: <http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/25/l.1.lomas.pdf> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

7.4.2 Competencia lingüística.

La noción de competencia lingüística fue acuñada en 1957 por Noam Chomsky, para aludir a la capacidad innata de un hablante y un oyente para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea.²⁴ Esta competencia se refiere entonces a la capacidad innata para adquirir y utilizar la lengua y al mismo tiempo como el conocimiento de la gramática de esa lengua.

El aspecto lingüístico y gramatical no puede dejarse de lado en ninguna de las etapas educativas cuando se refiere al conocimiento propio de la lengua castellana. Desde los primeros años el niño va comprendiendo y apropiándose de la estructura interna del lenguaje, la forma de utilizar adecuadamente las palabras, y la posibilidad de mejorar su expresión. Si bien, los primeros años de escolarización son fundamentales en este aspecto, no puede dejarse de lado esta competencia en el desarrollo posterior. La comprensión de la gramática ayuda a la estructura del pensamiento y a adquirir la habilidad de mejorar la precisión en el uso del lenguaje.

Mediante la competencia lingüística se conoce el sistema formal de la lengua, el conocimiento del código en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico. El conocimiento gramatical favorece un uso correcto del lenguaje.

7.4.3 El componente literario en la enseñanza del área de lengua castellana.

Mundialmente se ha reconocido la importancia de la enseñanza de la literatura como parte de la educación formal. Ha habido varias concepciones sobre la forma de implementar dicho conocimiento literario a los estudiantes y sobre las estrategias a utilizar para que este conocimiento sea pertinente y les proporcione a los alumnos elementos que puedan servirles tanto en el campo de formación humana integral, como en la adquisición de las destrezas específicas para la escritura. “Conviven diferentes maneras de entender la educación literaria que se traducen en maneras distintas de seleccionar los contenidos y los textos literarios,

²⁴ Lomas. Carlos. Op. Cit.

en maneras diversas de organizar las actividades y, sobre todo, en el uso de métodos pedagógicos que en ocasiones aparecen como excluyentes.”²⁵

7.4.3.1 Diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la Literatura.

Coexisten diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la literatura:

- Método basado en la historia de la literatura.
- Método basado en los contenidos literarios.
- Método basado en el comentario lingüístico de fragmentos aislados.
- Método basado en la lectura de obras completas.
- Método basado en la escritura creativa.
- Método basado en el estudio de los géneros literarios.

Son muchas las estrategias utilizadas que tiene como propósito motivar a los estudiantes hacia el acercamiento a los textos literarios. Actualmente es fundamental implementar estrategias que favorezcan la motivación de los estudiantes por la lectura. Dichas estrategias están directamente relacionadas con una adecuada selección de textos y con la aplicación de estrategias didácticas que involucren a los estudiantes generando les interés por el acercamiento a los textos. Sin embargo, actualmente se hace cada más difícil encontrar estrategias adecuadas que motiven hacia la literatura. El mundo actual bombardea a los jóvenes con muchas formas superficiales de comunicación que exigen una lectura fácil y superficial. Ejemplo de ello son las series de televisión, los anuncios publicitarios, el cine, el cómic y los canales que ofrecen el Internet con sus redes sociales y el chat.

²⁵ Lomas. Carlos. Op. Cit.

7.4.3.2 El fomento de la educación literaria en el aula.

Es fundamental generar en las instituciones educativas y en el aula ambientes propicios para la lectura. Generar “comunidad de lectores” es decir espacios donde se motive a los estudiantes para el acercamiento a los textos de una forma personal y compartida. Actividades para el fomento de la lectura de una forma constante y habitual.

"Conviene utilizar textos cuya textura formal o semántica faciliten la comprensión de su significado pero a la vez inviten a una lectura ajena a los modos habituales de enfrentarse a los textos usuales de la vida personal y académica del alumnado."²⁶

No se recomienda el uso de textos complejos donde los estudiantes pierdan su motivación para acercarse a ellos con voluntad y alegría; pero no puede caerse en el error del estancamiento la repetición, es necesario ofrecer diferentes géneros, enfoques y orientaciones que permitan a los estudiantes acceder a nuevos campos de comprensión y les facilite ampliar su nivel de percepción de la realidad. Al mismo tiempo es recomendable la utilización de estrategias de lectura colectivas como la interpretación grupal de textos, la discusión en torno los mismos, la elaboración colectiva de escritos, etc.

Se recomienda ayudar a los alumnos a desarrollar la capacidad de análisis y de interpretación de textos cada vez más complejos. Con la organización y planeación de estrategias que fomenten la comprensión del texto literario: identificación de liga principal, búsqueda del estructura textual, indagación por la intención el autor al escribir, identificación del tipo de texto, diferenciación del contexto en que buen escritor texto, apreciación de los efectos comunicativos de que el texto, establecimiento de inferencias a partir del texto, análisis de los recursos textuales, semánticos y retóricos.

Utilizar estrategias cercanas a los jóvenes para incentivarlos por la lectura. Actividades en torno al cómic, al cine, a la música, a la publicidad. Estrategias lúdicas que faciliten la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura: fomento de los bloc o grupos en el Internet, ejercicios en torno a una canción, elaboración grupal de campañas publicitarias y anuncios que generen creatividad, análisis de una película (cine foro). Estas actividades se convierten en ganchos que atrapa la motivación de los estudiantes y que fácilmente puede llevar después al acercamiento posterior a los textos y obras literarias.

²⁶ Lomas. Carlos. Op. Cit.

Es recomendable también combinar actividades de análisis textual y de lectura con actividades de creación personal y escritos a partir de modelos literarios como una forma libre y creativa de practicar el arte de escribir, se puedan realizar estrategias metodológicas individuales o colectivas que fomenten los estudiantes el uso creativo del lenguaje. Como los talleres de escritura, el taller de poesía, el taller de cuento, la creación de cartillas lúdicas y recreativas (crucigramas, sopa de letras en torno a un tema, colección de adivinanzas, de trabalenguas). Estas actividades son útiles para la adquisición de la competencia literaria de los estudiantes y permiten al mismo tiempo la puesta en común de la producción personal, que favorece enormemente la confianza del alumno en sí mismo y los procesos comunicativos.

7.5 EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

Los lineamientos curriculares hacen explícitos los supuestos teóricos sobre los cuales se define la propuesta de indicadores, logros curriculares y contenidos del área de lengua castellana.

A partir de la concepción del lenguaje se plantean los fundamentos que deben servir de base para el desarrollo de la lengua castellana. Los lineamientos analiza que más allá de la competencia lingüística trazada por Chomsky, que se refiere principalmente a la necesidad de manejar la parte normativa e instrumental en el uso de la lengua, es importante tener en cuenta que hay otras áreas y aspectos que deben tenerse presentes para formar integralmente al estudiante. Aunque la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte la sede del escuela, sin dejar de lado estas competencias que hacen parte del desarrollo lingüístico se ha espacio también a la concepción del lenguaje como elemento indispensable en la comunicación.

“Es decir como frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio culturales resultan determinantes en los actos comunicativos.”²⁷

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1998. 102 p. p.25.

De esta forma se va perfilando la orientación del área de lengua castellana. Por una parte la importancia a lo lingüístico, en el sentido de conocer la forma concreta en que se estructura el lenguaje, a lo comunicativos teniendo en cuenta que el lenguaje encierra habilidades como hablar, escribir, leer y escuchar; pero también dar importancia al sentido sociocultural y ético que tienen lenguaje como instrumento de construcción de la cultura y el conocimiento.

Los lineamientos curriculares también resaltan la importancia que tiene la significación no sólo en la comunicación sino en el lenguaje en general. Gracias a la significación las cosas adquieren sentido, se utilizan códigos que permiten expresar y plantear las ideas, se establecen reglas que permiten la codificación de sentidos y significados y que hacen posible la comunicación. En este sentido el lenguaje se constituye en un código que circula a través de un canal entre un receptor y un emisor para establecer comunicación.

Es fundamental entonces, que el lenguaje, considerado como un medio de significación, posibilite dar sentido y significado al mundo y a la realidad. La adecuada utilización del lenguaje no termina en el uso de palabras, implica la implementación de significados.

Los lineamientos curriculares mantienen vigente los cuatro usos sociales planteados por la pedagogía del lenguaje propuesta por Dell Hymes al plantear la competencia comunicativa: leer, hablar, escuchar.

Plantea que leer implica no sólo la comprensión de un texto sino también la comprensión de los fenómenos pragmáticos presentes en todo proceso comunicativo. Leer no se reduce a la comprensión de palabras de forma mecánica sino un proceso complejo que indaga por el significado, el sentido, la utilidad y la orientación de lo que se lee. Implica al mismo tiempo la lectura del contexto y de la realidad en que se desenvuelve la persona. Leer implica tomar conciencia de un fenómeno que se nos presenta.

Respecto a escribir, se plantea una reflexión similar escribir permite la expresión de las ideas, motivaciones e intereses. Mediante el escribir el sujeto comunica su propio sentido determinado por un contexto sociocultural y pragmático.

Considera escritura de los planteamientos del profesor Fabio Jurado "la escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia"²⁸

Respecto a los actos de escuchar y hablar, los lineamientos curriculares los plantean de una forma interrelacionada. Escuchar es interpretar un significado, descubrir el sentido de lo que se escucha. Hablar por su parte implica elegir una posición de enunciación, concientizarse y reconocer que hay un interlocutor y esta

²⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op. Cit.

forma seleccionar un registro lenguaje correcto que realmente trasmita el significado que se quiere.

7.5.1 Competencias básicas para el área de lengua castellana.

Los lineamientos definen las competencias asociadas con el campo del lenguaje como:

- Competencia gramatical o sintáctica que implica la reglas imprácticas, morfológicas, como lúdicas y fonéticas que rigen la producción de noción lingüísticos.
- Competencia textual que garantiza la coherencia y cohesión de los enunciados. Se refiere al discurso y a la forma de elaborarlo.
- Competencia semántica que se refiere la capacidad de reconocer y usar los significados apropiados para lograr una comunicación eficaz.
- Competencia pragmática o sociocultural, que favorece el reconocimiento de las reglas contextuales de la comunicación, el medio social en que se desarrolla y el entorno sociocultural que incide en ella.
- Competencia enciclopédica como la capacidad de poner en juego los haberes con los que cuentan los sujetos para la comunicación y que a su vez se construyen en la cultura escolar con el entorno local y familiar.
- Competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura un saber literario.
- Competencia poética, la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes y de innovar en el uso de los mismos.

El lenguaje brinda las personas la posibilidad de apropiarse del entorno, comunicarse, interactuar e intervenir sobre la realidad social de muchas formas, posibilitando así el desarrollo cultural, la apropiación de nuevas ideas, el enriquecimiento mutuo y la ampliación del mundo del saber.

Las competencias básicas para el área de lengua castellana se estructuran en dos aspectos fundamentales: la lectura y la escritura.

7.5.1.1 Competencia lectora

“La competencia lectora explorar la forma como los estudiantes leen e interpretar diferentes tipos de textos.”²⁹

Mediante la lectura el ser humano pueda acceder al conocimiento, a la cultura y a la comunicación por medio de la utilización del lenguaje escrito en la lectura e interpretación de diferentes tipos de textos. La competencia lectora incluye la posibilidad de comprender tanto información explícita como la que está implícita en los textos, establece relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de determinado tema, realizar inferencias, sacar conclusiones sobre posiciones argumentadas frente a los mismos.

Un estudiante que quiere competencias lectoras está capacitado para diferenciar frente a un texto los contenidos conceptuales e ideológicos que plantea, la organización del texto y la utilidad de lo que el texto plantea. Al mismo tiempo frente a un texto podrá identificar las referencias que se plantean sobre quien escribe el texto, el sentido al escribirlo y el tiempo en el que se escribe.

- **Diferentes tipos de textos.**

Las competencias lectoras permiten diferenciar los diferentes tipos de textos:

- Textos literarios, textos expositivos.
- Los textos literarios pueden subdividirse en: descriptivos, narrativos (prosa y narrativa icónica), líricos.
- Los textos expositivos pueden subdividirse en: informativos, explicativos, argumentativos.

²⁹ ICFES. Lineamientos Generales Saber 2009 Grados 5o Y 9°. Bogotá: Icfes. Pruebas Saber. 2009. 68p.

7.5.1.2 Competencia escritora.

Esta competencia se refiere a la producción de textos escritos, responde a la necesidad de comunicación del ser humano por medio de la escritura.

La competencia escritora atiende a los siguientes requerimientos:

- Responder a las necesidades comunicativas: relatar, informar, exponer, solicitaron argumentar sobre un determinado tema.
- Cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración de tal forma que se escriba de una manera lógica y coherente que permita, al leerlo, la comprensión del sentido.
- Dar a conocer los conocimientos de quien escribe acerca de los maltratados, haciendo un buen uso de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

El proceso de la escritura.

Todo proceso escritura desarrolla en torno a unas fases o etapas.

- **Planeación, preescritura o preparación.**

Esta es la primera fase de la escritura, es fundamental para producir un texto coherente; es un momento previo a la estructura. La persona que escribe debe responderse asimismo a los siguientes interrogantes: qué tema desarrollar en el escrito, para qué se va a escribir, cómo se va a organizar el escrito, el tipo de lenguaje usar, a quién irá dirigido el escrito, qué estrategias discursivas se usarán en el escrito.

- **Elaboración de borradores.**

En esta fase de la escritura la persona plasma las ideas sobre el papel. Anticipa preguntas que le permiten ir organizando el texto, tratará de evitar las repeticiones, las ambigüedades, las contradicciones. Ordenará su exposición para lograr un texto que tenga un hilo conductor y establecer conexiones entre las diferentes ideas.

- **Revisión o reescritura.**

En esta etapa vuelve a mirar el texto escrito para pulirlo. Se buscan omisiones, repeticiones innecesarias, se mejorará la información que esté poco clara, se quitarán las partes que sobran, se mejorará la forma de algunas expresiones. En esta etapa se pueden insertar líneas, agregar ideas, mejorar la presentación del escrito. “Es como ver el texto a través de una lente, de manera objetiva. Quien escribe el lector y escritor a la vez.”³⁰

7.5.1.3 Componentes transversales.

Ambos aspectos la competencia lectora y la competencia escritora están vinculados en tres componentes transversales:

- **El sintáctico,**
- **el semántico y**
- **el pragmático.**

Componente semántico.

Este componente hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Indaga por el “qué dice el texto”.

³⁰ ICFES. Op. Cit.

Componente sintáctico.

Este componente se relaciona con organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Indaga por él “cómo dice el texto”.

Componente pragmático.

Tiene que ver con la utilidad del texto, responde las preguntas relacionadas con el “para qué se escribe el texto”.

7.5.2 Estándares de lengua castellana.

A partir de los lineamientos curriculares basados para el área de lengua castellana el Ministerio de Educación nacional en el año 2003 establece los estándares básicos de lengua castellana.³¹

Los estándares se definen como criterios claros y públicos que definen lo que el estudiante debe recibir en el área de lengua castellana. Son días de referencia para orientar los contenidos, las estrategias y las competencias deben orientar todo el proceso. Los estándares permiten establecer lo que los estudiantes tienen que aprender para saber y saber hacer al formarse como ciudadanos competentes.

Los estándares básicos de competencias para el área de Lengua Castellana, parten del reconocimiento de las múltiples manifestaciones del lenguaje. Se organizan en cinco factores:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura, entendida en la perspectiva estética del lenguaje.
- Medios de comunicación y otros sistemas lingüísticos.

³¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje. Educación básica y media. Bogotá: Ministerio de educación nacional. 2003.

- Ética de la comunicación, entendida como aspectos transversal a los cuatro factores anteriores.

Para cada grado se establecen de una forma gradual las competencias que decir el estudiante en cada uno de los aspectos mencionados.

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Organizará previamente las ideas que desea exponer y se documentará para sustentarlas.	Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Lee, analiza y comenta diferentes textos. Explica cómo es la presentación, los títulos, la graficación, el manejo de la lengua y la organización sintáctica.	Caracterizará los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
Identificará y valorará los aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Utilizará un texto explicativo para la presentación de ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.	Comprenderá el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Diferenciará los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
Caracterizará y utilizará estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Utilizará estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.	Seleccionará la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Tabla 9. Estándares de Lengua Castellana para el grado Noveno. Parte 1.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Conocerá y caracterizará producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Caracterizará diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Reconocerá el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Leerá con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Identificará rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizará en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Relacionará manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Explicará el proceso de comunicación y dará cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Caracterizará los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc	Interpretará manifestaciones artísticas no verbales y las relacionará con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre coherencia local y global, en textos suyos o de sus compañeros.

Tabla 10. Estándares de Lengua Castellana para el grado Noveno. Parte 2.

7.6 LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Como parte del aprendizaje significativo, recomendado por muchos autores como Novak, Gowin, Skemp, entre otros, está la utilización de los mapas conceptuales como una herramienta que posibilita la organización y estructuración del conocimiento. Muchos términos utilizados de forma similar, tienen el mismo propósito, entre ellos: mapas mentales, esquemas conectivos, esquemas conceptuales. La utilización de mapas conceptuales tiene en cuenta la jerarquización de las ideas y los conceptos. Establece relaciones significativas entre proposiciones, autores, planteamientos.³²

En la elaboración de mapas conceptuales es fundamental distinguir entre conceptos primarios y secundarios. Los conceptos primarios derivan en los secundarios mediante un conector que facilita el proceso de comprensión.

El docente para hacer un adecuado uso del mapa conceptual puede permitir que cada estudiante elabore su mapa de acuerdo como entiende o plantea los conceptos facilitando posteriormente procesos de comunicación y de socialización.

- **La adecuada construcción de mapas conceptuales**

La construcción de mapas conceptuales implica los siguientes procesos:

- Lectura cuidadosa del texto.
- Localización de ideas o palabras importantes (palabras claves).
- Determinación de la jerarquía de las ideas o palabras clave.
- Establecimiento de relaciones entre ellas.
- Utilización correcta de la simbología.

³² MONAGAS, Oswaldo. Mapas conceptuales como herramienta didáctica. Caracas: Universidad nacional abierta. 1998. (Disponible en Internet: http://www.hugocarrion.com/index_archivos/Docs/A_mapas.pdf Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

Cada idea se representa encerrada en un óvalo con un rectángulo. Se establece relaciones entre las ideas por medio de un conector o línea que une ambas ideas. Se pueden utilizar flechas para acentuar la direccionalidad de las relaciones. También escritores que aclara la conexión que establece entre las ideas. Estos últimos se escriben cerca al conector para darle sentido.

8. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo cualitativo. Describe el fenómeno tal como aparece y lo analiza de una forma interpretativa.

8.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.

El nivel de la investigación es descriptivo.

8.3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

La metodología planteada para esta investigación se basa Investigación, acción participativa (I.A.P). Los estudiantes y docentes de la diferentes instituciones educativas toman parte activa en el proceso investigativo. Y sus aportes les generan procesos de autoevaluación que les permiten un cambio en las estrategias metodológicas implementadas, Tendiente a mejorar la calidad educativa brindada en el área de lengua castellana.

8.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- **Técnicas**

Para la recolección de información se utilizaron las siguientes técnicas:

- Observación no participante mediante una escala aditiva tipo Likert³³
- Entrevistas semiestructuradas
- Encuestas
- Talleres (Discusión en grupo)

La recolección de datos está orientada a proveer de mayor entendimiento de los significados y experiencias de los estudiantes.

Una las técnicas más importantes aplicadas en la investigación fue la observación participante, mediante ella se pudo recolectar información sobre las actitudes y comportamientos de los estudiantes durante las clases del área de lengua castellana. Como criterios observación se seleccionaron algunas formas de participación de los estudiantes en la clase de diera lugar a observar características de un aprendizaje significativo y pudieran rendir información sobre la forma como los estudiantes desarrollan su proceso enseñanza aprendizaje.

- **Instrumentos**

Las técnicas aplicadas en la investigación se concretan en los siguientes instrumentos utilizados para la recolección de información:

- Escala Likert de observación no participante
- Entrevista Semiestructurada
- Primera encuesta cerrada aplicada a la población muestra
- Segunda encuesta cerrada aplicada a la población muestra (Estudiantes)
- Tercera encuesta cerrada aplicada a la población muestra (Docentes)
- Taller (Discusión en grupo)

Estos instrumentos se aplicaron siguiendo el orden establecido en las fases de implementación.

- **Fuentes**

Como fuentes para recolectar información se utilizaron:

³³ SAMPIERI, Hernández, Roberto. [et al.]. Metodología de la Investigación, (cuarta ed.). México: Mc. Graw Hill. 2006. p. 213, 214

- Fuentes bibliográficas
- Estudiantes del grado noveno de las instituciones participantes
- Docentes del área de lengua castellana de las cuatro instituciones participantes en la investigación

8.5 FASES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

FASE 1: Presentación del grupo investigador ante otros directivos, docentes y estudiantes.

FASE 2: Explicación a los docentes del área y estudiantes de la metodología a implementar a lo largo del proceso investigativo.

FASE 3: Selección de la muestra en cada una de las instituciones participantes del proyecto atendiendo a los siguientes criterios:

Para esta selección se le pide a un docente de cada una de las instituciones, distinto al área y al grado lanzar 12 números al azar y de allí saldrá la muestra de los estudiantes que participarán en el trabajo de campo del proceso investigativo, que corresponden a 48 estudiantes de la población total, es decir el 23.65%.

FASE 4: Observación no participante. Se aplica esta técnica con la respectiva toma de datos en la escala aditiva tipo Rikert como instrumento de registro y medición de actitudes observadas en la población muestra.

FASE 5: Entrevista Semiestructurada: Se selecciona un espacio adecuado, lejos del ruido y elementos distractores, donde de manera tranquila y sosegada se pueda llevar a cabo la entrevista. Se otorga al entrevistado la posibilidad de ampliar sus respuestas o de solicitar la aclaración de las preguntas.

FASE 6: Primera Encuesta Cerrada aplicada a la población muestra. Esta encuesta pretende indagar por los talentos y motivaciones que el estudiante considera de mejor despliegue en el desempeño personal y grupal en el área. Para su aplicación se debe tener en cuenta:

FASE 7: Segunda Encuesta Cerrada aplicada a la población de estudiantes sujetos de la muestra. Esta encuesta tiene como propósito que el estudiante evalúe la asertividad en las estrategias implementadas, su rendimiento académico y su grado de satisfacción con el trabajo pedagógico desarrollado. Es una encuesta más amplia que la anterior, pues contiene mayores variables y ayudará al grupo investigador en la claridad en la información que se pretende recoger.

Una vez recogida la información el grupo investigador procede a consolidar los resultados.

FASE 8: Encuesta cerrada para los 4 docentes de Lengua Castellana del grado 9º de las distintas instituciones. Esta es la población total de docentes. La encuesta quiere recoger la mirada personal y profesional que los educadores tienen sobre su propio quehacer en el área y la valoración que le otorgan a su trabajo pedagógico.

La encuesta se realizará simultáneamente con la segunda encuesta aplicada a los estudiantes, en el mismo espacio y considerando el mismo tiempo asignado.

La intención de la aplicación de este instrumento es recoger mayor información que pueda apoyar los datos obtenidos en la población muestra. Esta población no se registra como muestra.

8.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Población**

La población de la investigación está constituida por un total de 203 estudiantes del grado noveno de las instituciones I.E. Presbítero Gerardo Montoya con 45 estudiantes, I.E. Pedro Nel Ospina con 57 estudiantes, I.E. San Francisco de Asís con 47 estudiantes y Nuestra Señora del Rosario con 54 estudiantes.

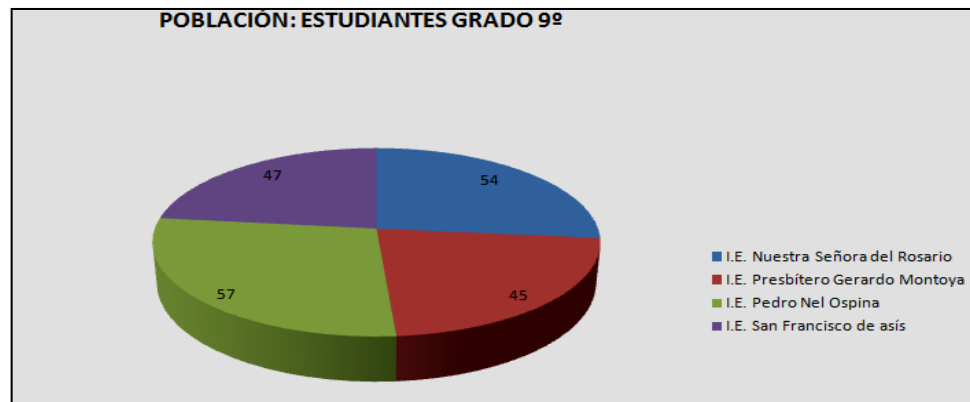


Figura 8. Población total de estudiantes del Grado 9º.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	POBLACIÓN	% POBLACIÓN
SAN FRANCISCO DE ASÍS	47	23
GERARDO MONTOYA	45	22
PEDRO NEL OSPINA	57	28
NUESTRA SRA DEL ROSARIO	54	27
POBLACIÓN TOTAL Y MUESTRA	203	100

Tabla 11. Población total de estudiantes del Grado 9°.

Además de los estudiantes se tomó también el grupo de docentes del área de lengua castellana de las cuatro instituciones educativas. Un total de cuatro docentes.

- **Muestra**

De la población total estudiantes de grado noveno se tomó una muestra aleatoria de 48 estudiantes, que permitió la aplicación de los talleres y la aplicación de los instrumentos.

Criterios de selección

No se tomaron en cuenta criterios de selección específicos. La muestra fue seleccionada aleatoriamente. De cada una lista de grupo se seleccionaron al azar un promedio de 12 estudiantes, sin tomar en cuenta género, edad, nivel académico o nivel socioeconómico. Quedó así constituida una muestra de 48 estudiantes de ambos géneros y con niveles académicos diferentes.

MUESTRA	% MUESTRA POBLACIÓN	GRADO	GÉNERO		POBLACIÓN ÉTNICA		POBLACION DICAPACITADA LIMITACIÓN AUDITIVA	NIVEL SOCIO ECONÓMICO				NIVEL ACADÉMICO			
			FEM	MASC	INDÍGENAS	AFRODESC		0	1	2	3	BAJ O	BÁSICO	ALTO	SUPER
11	5,45	9°	6	5	5	5	1	.	X	X	.
11	5,47	9°	4	7	.	.	2	1	5	4	1	.	X	X	.
13	6,46	9°	6	7	2	1	.	2	8	3	.	X	X	.	.
13	6,47	9°	8	5	.	1	.	.	9	4	.	.	X	X	.
48 TOTAL	23,85%														

Tabla 12. Características de la muestra

8.7 PLAN DE ANÁLISIS

Los principales contenidos tenidos en cuenta en la investigación están relacionados con las siguientes unidades de análisis:

- El constructivismo,
- El aprendizaje significativo,
- Las competencias básicas trazadas en el área de lengua castellana y
- Las estrategias pedagógicas que pueden utilizarse en el aula de clase para lograr aprendizajes significativos.



Figura 9. Unidades de Análisis

A partir de las unidades de análisis trazadas en los objetivos de la investigación y el marco teórico se estructuran las categorías de análisis a considerar en la investigación.

- Protagonismo, interés, participación
- Aprendizaje colaborativo y Estrategias metodológicas de aprendizaje significativo
- Competencias lectoras y escritoras
- Competencias comunicativas

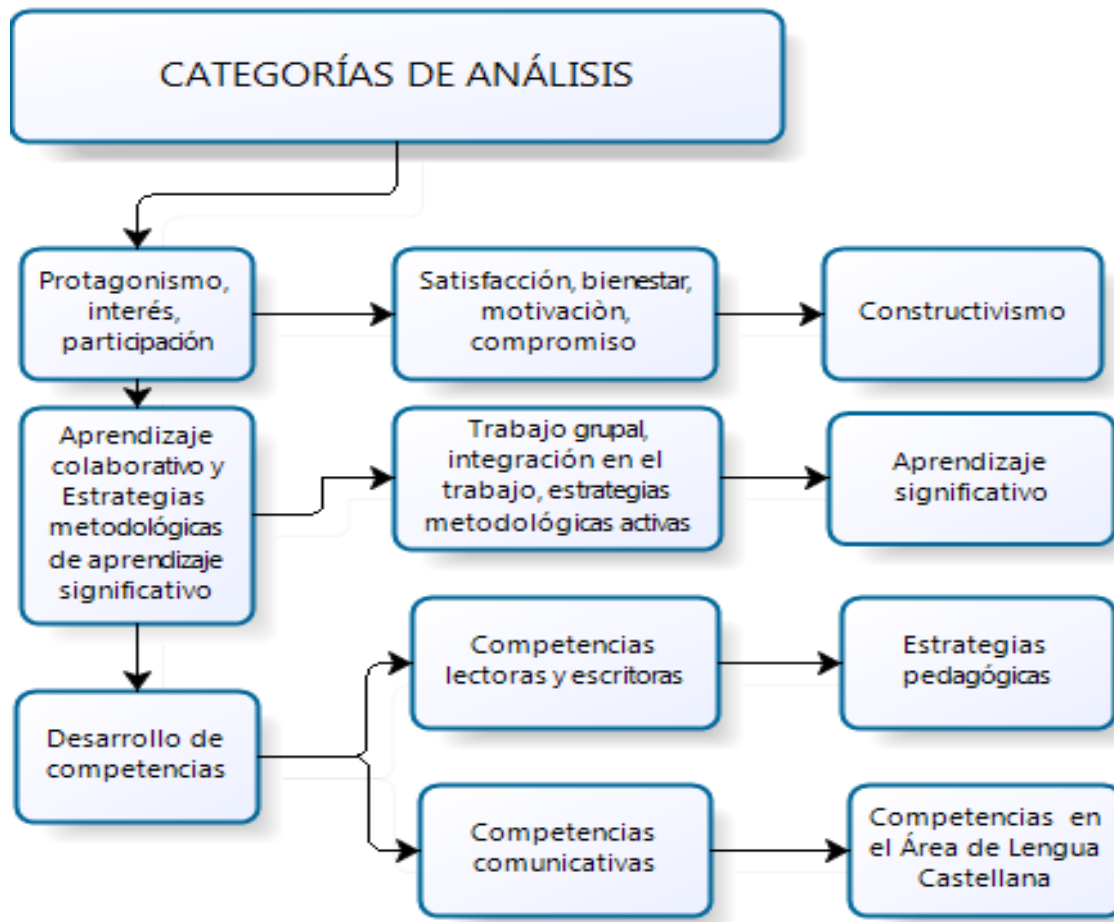


Figura 10. Categorías de Análisis

Las categorías de análisis permiten orientar el proceso de la recolección de la información de una forma ordenada y orientada de acuerdo a la finalidad propuesta de los objetivos de la investigación.

Los instrumentos se aplican con base a esas categorías y permiten la toma de los datos que posteriormente se analizarán con respecto a cada categoría.

Cada categoría explorada por varios instrumentos lo que permite la valoración de la información a partir del método de triangulación.

INSTRUMENTOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
	Protagonismo, interés, participación	Aprendizaje colaborativo y Estrategias metodológica	Competencias lectoras y escritoras	Competencias comunicativas

		s de aprendizaje significativo		
Escala Likert de observación no participante	X	X		X
Entrevista Semiestructurada Individual	X	X		
Primera encuesta cerrada aplicada a la población muestra			X	X
Segunda encuesta cerrada aplicada a la población muestra (Estudiantes)	X		X	X
Tercera encuesta cerrada aplicada a la población muestra (Docentes)	X	X	X	X
Talleres (Discusión en grupo)	X	X	X	X

Tabla 13. Categorías de análisis exploradas en los diferentes instrumentos

8.9 VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Como técnica para validar la información se utiliza la técnica de “Triangulación de la Información”, que propone la comparación y complementación de los datos a partir de la utilización de diversas técnicas y la recolección de la información a partir de diferentes fuentes.

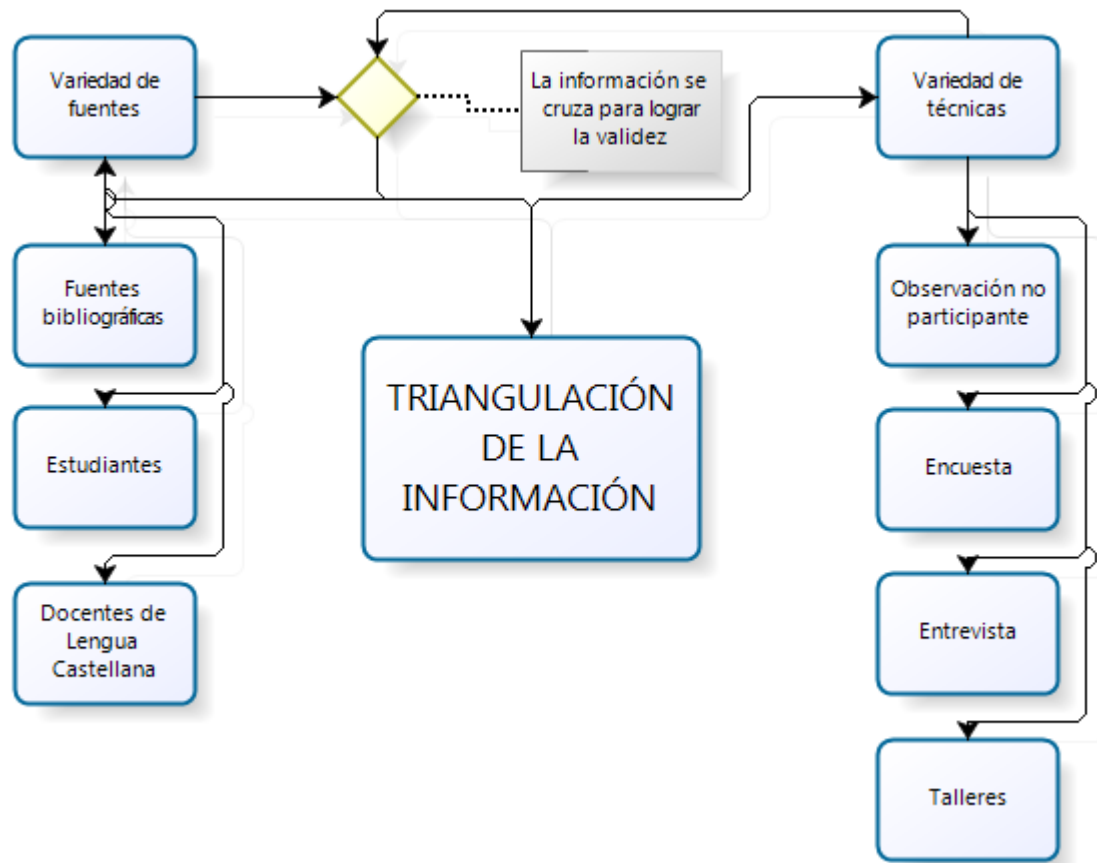


Figura 11. Triangulación de la Información

9 RESULTADOS

Se aplicaron los instrumentos tanto docentes como los estudiantes y se efectuó el análisis mediante el método de triangulación de la información.

Los resultados se estructuran de acuerdo a las categorías de análisis que se propusieron en el diseño metodológico. El análisis de esas categorías permite identificar lo que se propuso en los objetivos, general y específicos.

Categorías:

- Protagonismo, interés, participación
- Aprendizaje colaborativo y Estrategias metodológicas de aprendizaje significativo
- Competencias lectoras y escritoras
- Competencias comunicativas

9.1 PROTAGONISMO, INTERÉS Y PARTICIPACIÓN

El constructivismo postula que cada individuo es agente activo de su propio conocimiento. En este proceso es fundamental la satisfacción, el bienestar, la motivación y el compromiso del estudiante para involucrarse en las actividades académicas.

- **Protagonismo**

A partir de la observación no participante se puede constatar que no es muy alto el nivel de protagonismo de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas en el área.

La gran mayoría de los estudiantes se limitan a desarrollar las actividades propuestas, generalmente de forma individual pero no resalta en ellos la motivación para dar aportes personales, iniciativas o creatividad personal para mejorar el desempeño de las mismas.

No se observa en un alto la participación de los estudiantes en cuanto a hacerse responsables su propio proceso de aprendizaje.

El docente organiza las actividades y las propone a los estudiantes sin que ellos tengan un papel relevante para orientar el desarrollo de las mismas.

En la encuesta cerrada practicada a los docentes, se percibe que estos en su gran mayoría, 75%, consideran muy importante hacer una adecuada planeación y organización de los contenidos, generar procesos de conocimiento autónomos que propendan a la responsabilidad individual y la motivación en los estudiantes en su propio proceso, pero esto no se hace totalmente evidente en la puesta en práctica en el aula. Se desarrollan procesos directivos y expositivos más que participativos y grupales.

- **Interés**

En cuanto al grado de interés y satisfacción que sienten los estudiantes por las actividades académicas y por la institución, se analizarán a continuación algunos ítem de los resultados de la entrevista semiestructurada.

Resultados que demuestran que los estudiantes en su gran mayoría sienten interés por los procesos académicos desarrollados en la institución, se encuentran muy satisfechos de estar estudiando en ella y, al compararla con otras, la prefieren.

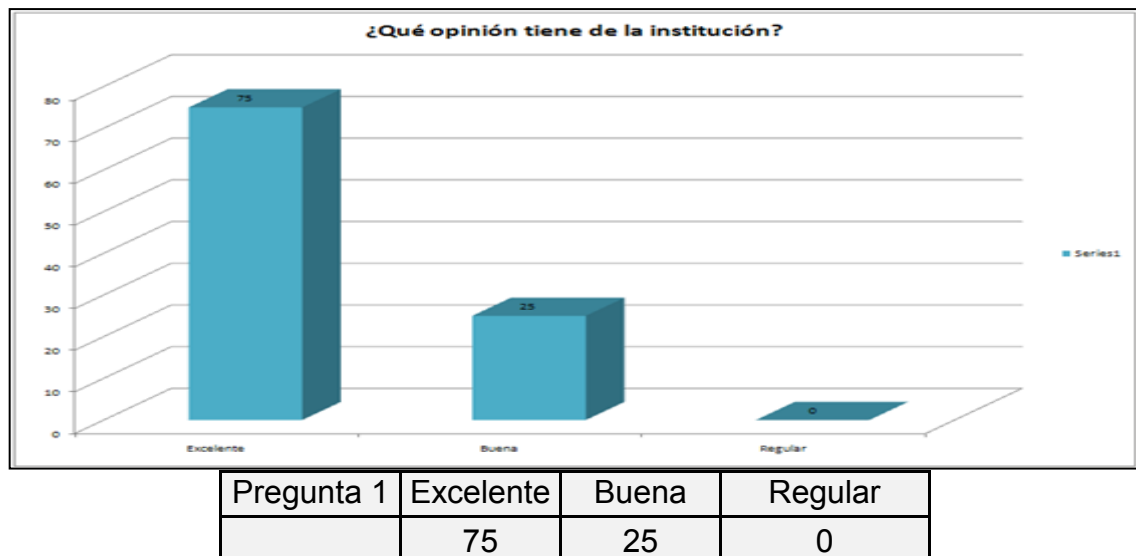
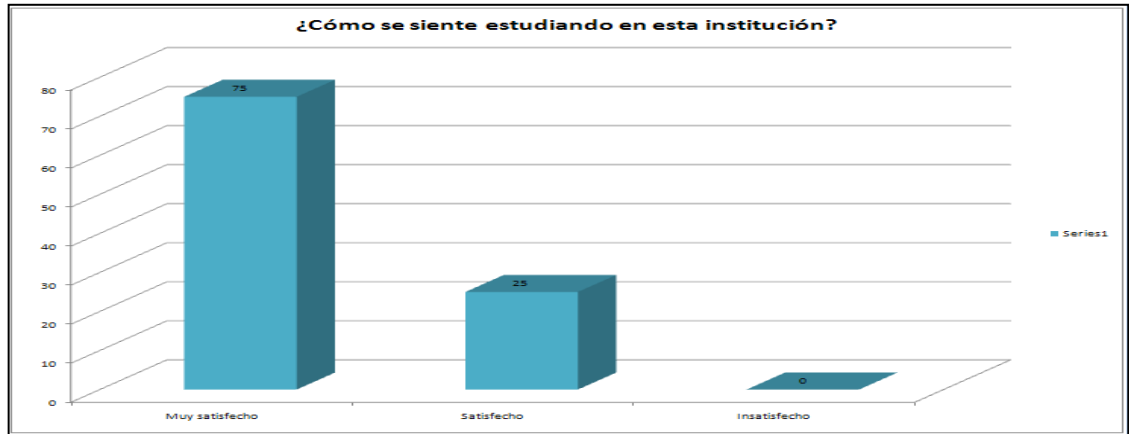


Figura 12. Qué opinión tiene de la institución

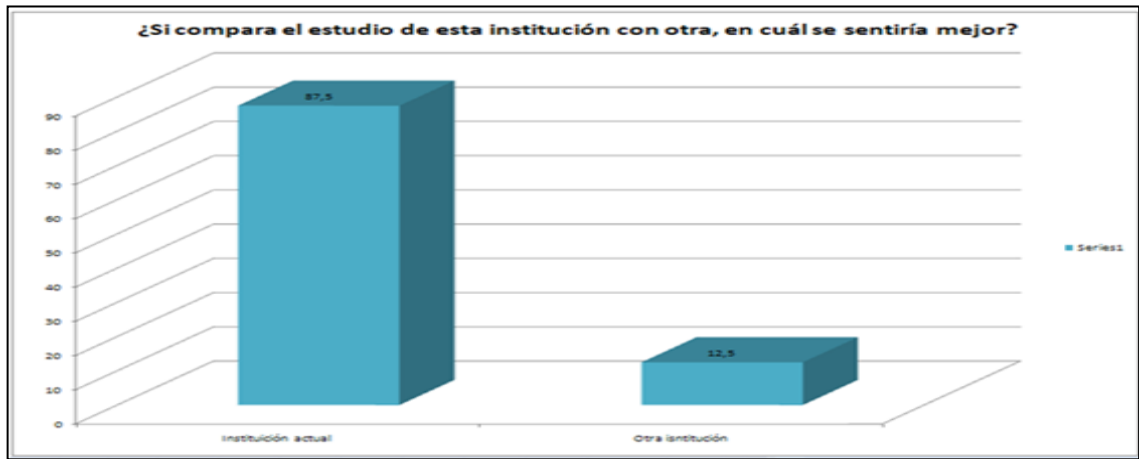
En la Figura 12, se puede observar que el 75% de los estudiantes tiene una opinión muy favorable de la institución en la que estudia, el 25% la considera como una buena opción. Ningún estudiante registra una apreciación Regular.



Pregunta 2	Muy satisfecho	Satisfecho	Insatisfecho
	75	25	0

Figura 13. Cómo se siente estudiando en esta institución

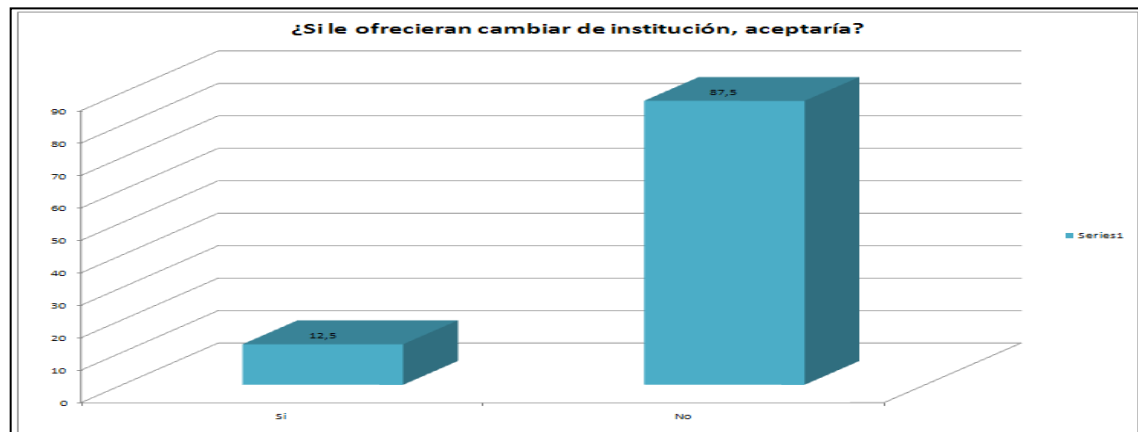
En la Figura 13, con la misma valoración que la pregunta anterior se detecta el grado de satisfacción de la mayoría de los estudiantes de cursar sus estudios en las respectivas instituciones, el 75% muy satisfecho y el 25% satisfecho. En Insatisfacción no se registran resultados



Pregunta 3	Institución actual	Otra institución
	87,5	12,5

Figura. 14. Si compara el estudio de esta institución con otra, en cual se sentiría mejor?

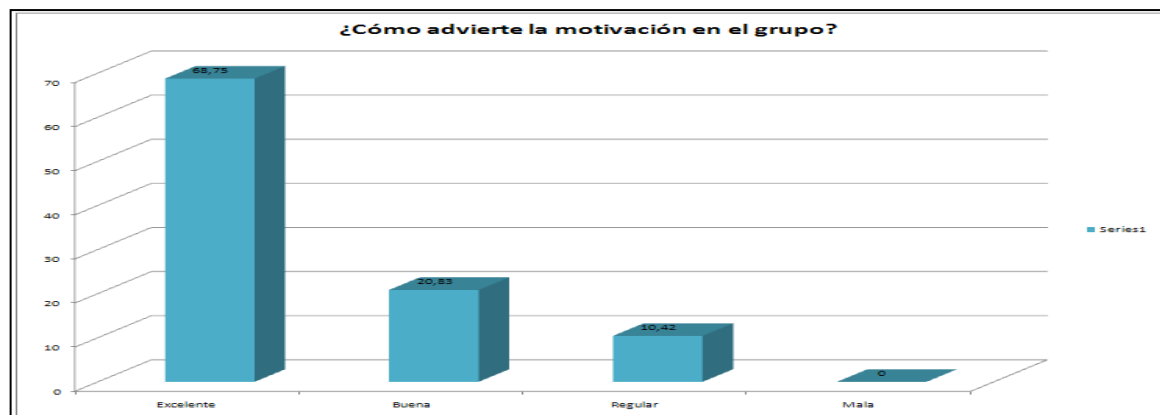
La Figura 14 permite reconocer que un 87.5% cree en las propuestas formativas de las instituciones y en la calidad de los procesos.



Pregunta 4	Si	No
	12,5	87,5

Figura 15. Si lo ofrecieran cambiar de institución, aceptaría

Los resultados en la Figura 15 confirman con el 87.5% que la mayoría de los entrevistados prefiere la institución actual a otra distinta, aunque tengan la opción de cambiar.



Pregunta 5	Excelente	Buena	Regular	Mala
	68,75	20,83	10,42	0

Figura 16. Como advierte la motivación en el grupo

La Figura 16, permite observar que el 68% considera que la motivación en el grupo es excelente, que hay muy buenos líderes que les ayudan a desarrollar mejor todas las propuestas de trabajo. El 20.83% piensa que es buena y que les gusta la manera como se llevan a cabo las actividades en el grupo. El 10.42% que es regular por la desatención de algunos estudiantes. Ningún estudiante percibe una mala motivación en el grupo.

Las respuestas anteriormente analizadas pueden ser explicación en el hecho de que los estudiantes en muchas ocasiones disfrutan de actividades que demandan poco esfuerzo cognitivo y disfrutan de la institución educativa no sólo por el aprendizaje que logran sino, por otros aspectos como interacción grupal, la amistad y el compartir afectivo.. Este hallazgo contrasta con la observación no participante donde se dio la constatación de que muchos estudiantes se mantienen pasivos e inactivos durante las actividades de clase no involucrándose de las actividades de clase.

En cuanto a la motivación que sienten los estudiantes la gran mayoría de ellos encuentra un alto grado de motivación en el grupo en cuanto a la asignatura de lengua castellana.

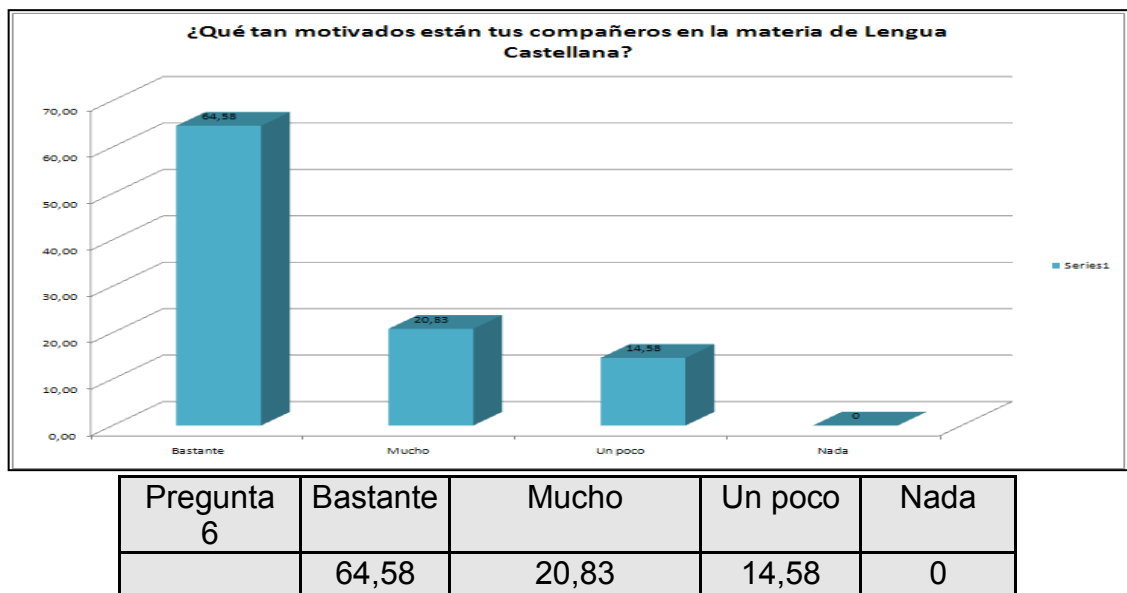


Figura 17. Que tan motivados están tus compañeros en la materia de lengua castellana

La mayoría de los estudiantes (64,58%), según la Figura 17, siente que sus compañeros están bastante motivados para el trabajo en el área. El 20,83% ve a sus compañeros muy motivados y el 14,58% considera que falta mayor motivación para realizar las diversas actividades del área.

Si bien el gran motivación visualizado por los estudiantes es alto, este resultado puede relativizarse un poco al contrastarse con la observación no participante que demostró que no todos los estudiantes participan activamente en las propuestas planteadas por el docente y no son pocos los que se muestran totalmente dispersos e incluso provocando indisciplina.

- **Participación**

Mediante la aplicación del instrumento de observación no participante se pudo constatar el grado de participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas en el área.

En general los estudiantes respetan las reglas de convivencia el interior del aula, hacen silencio y escuchan las explicaciones del docente. Unos pocos sin embargo presentan comportamientos inadecuados que dificultan el proceso enseñanza en el aula,

Aproximadamente la mitad de los estudiantes participan en clase respondiendo a las preguntas que el docente hace; sin embargo, es alto el porcentaje de estudiantes que permanecen en silencio durante toda la clase sin dar algún aporte sobre el tema y limitándose a copiar en su cuaderno las explicaciones y apuntes.

La mayoría las intervenciones dadas por los estudiantes están orientadas por el docente una forma directiva, quien explica el tema, y pregunta a los estudiantes para reforzarlo.

Es significativo, que muy pocos estudiantes manifiestan inquietud por los temas. Casi ninguno hace preguntas para profundizar los temas explicados y muy pocos se atreven a preguntar lo que no comprenden.

Este es un aspecto de gran importancia al considerar el aprendizaje significativo que se basa fundamentalmente en el grado de participación que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La participación propicia otros aspectos entre ellos el fortalecimiento de la cohesión grupal y el aprendizaje colaborativo.



Figura 18. La participación en el proceso de aprendizaje

A continuación se analizan algunos ítems de la observación no participante. Se basa fundamentalmente en la forma como los estudiantes se integran a la cría de clase, intervienen de una forma positiva en el proceso, dan sus aportes y posibilitan el trabajo grupal.

En los tres primeros ítems de la Figura 19, se observa que el 43% interviene en la clase con alguna frecuencia. Este porcentaje evidencia fortalezas en la comunicación oral. Las dos siguientes ítems nos dicen que los estudiantes participan tanto desde la iniciativa personal: 39.58%, como por las preguntas que le dirige el docente: 41.67%. Se puede observar que el educador no es el único que maneja el discurso en el aula y es interpelado por un número importante de estudiantes.

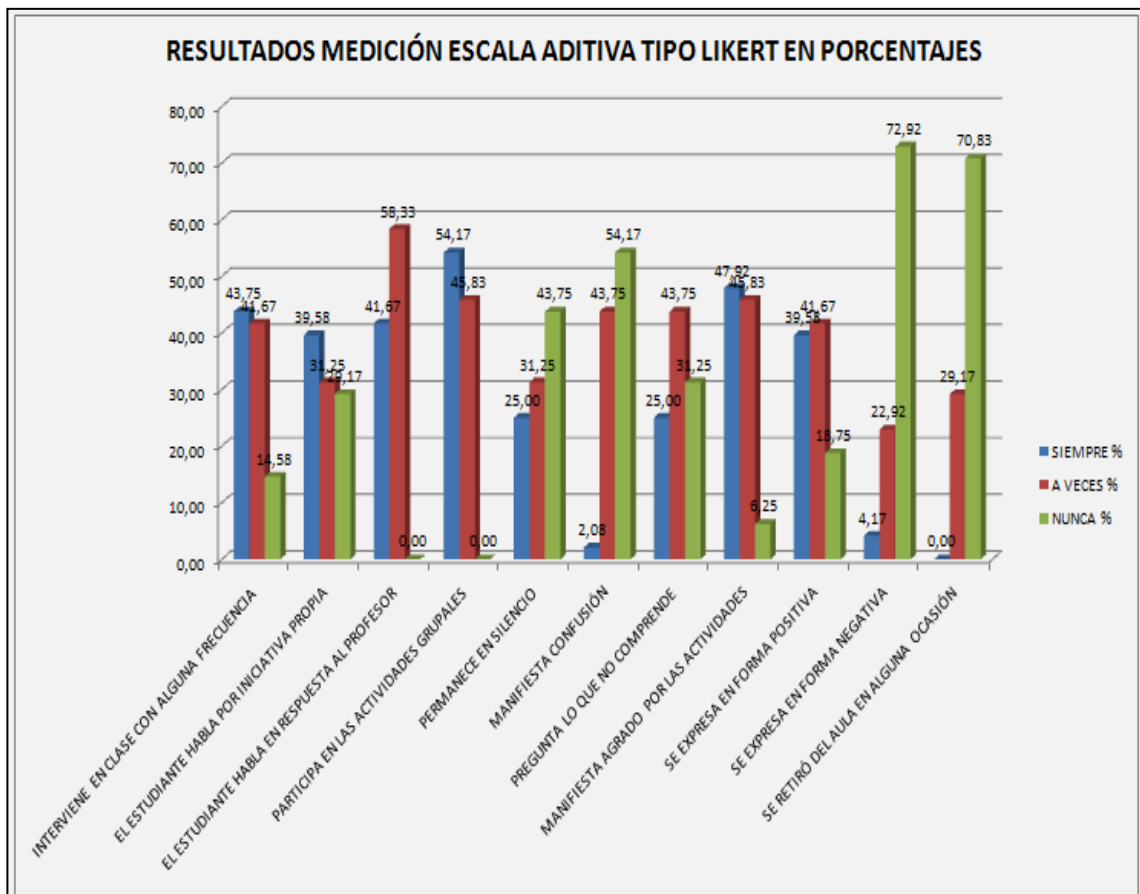


Figura 19. Resultados de la Observación No participante

Ahora bien, en estos mismos ítems se presentan porcentajes altos en la participación en clase con un 41.67% y en el ítems: el estudiante habla en clase

ante las respuesta del docente, se registra un 58.33%, donde se comienza a evidenciar una población importante que participa de la clase en forma verbal, con alguna frecuencia, sólo si el educador les pregunta. Así mismo, puede verse un porcentaje alto en la medición de la observación en el segundo Ítems: El estudiante habla por iniciativa propia, sólo se registra el 31%. También se registra en esta misma línea de observación que el 14.58% no interviene en la clase y el 29.17%, no lo hace por iniciativa propia.

En el cuarto Ítems se observa que el 54.17% se dispone siempre para participar en las actividades que orienta el docente y que se han planificado para la clase. Es importante anotar que esta participación se registra desde el interés y compromiso y la asiduidad del estudiante. El 45.83% participa en ocasiones en las actividades programadas para la clase.

Las actividades planteadas en clase en general son acogidas por los estudiantes aunque se resalta que la mitad de los estudiantes del grupo permanecen inactivos y pasivos lo que indica poco compromiso y poca integración en el proceso.

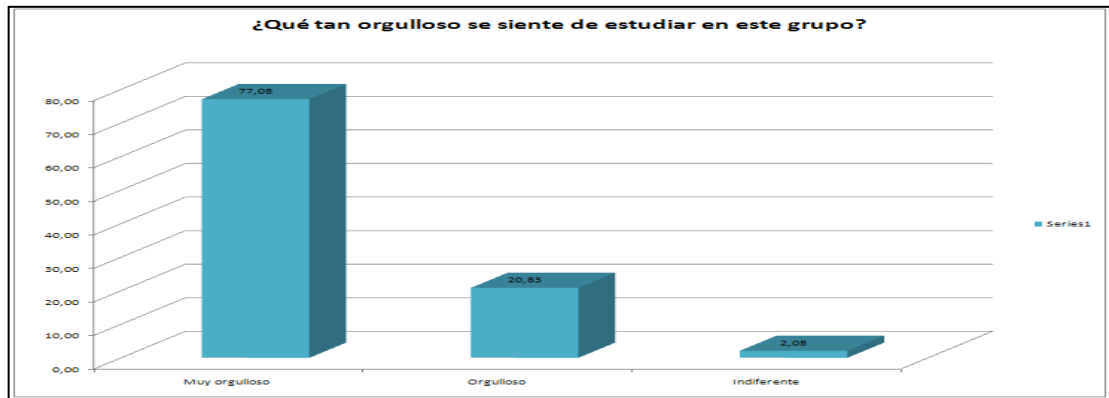
9.2 APRENDIZAJE COLABORATIVO Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje colaborativo facilita la integración de todos los miembros del grupo hacia un objetivo común que se procura en un campo cometido. Desarrolla procesos sociales importantes y genera habilidades comunicativas.

A partir de los resultados presentados en la entrevista semi estructurada se puede visualizar que los estudiantes en general se sienten acogidos y valorados en el grupo, manifiestan aceptación hacia el mismo. Lo que demuestra cierta cohesión grupal que es la base para iniciar un aprendizaje colaborativo.

Sin embargo cuando se les plantea la pregunta acerca de lo que cambiarían del grupo es significativo que muchos estudiantes deseen más disciplina y más unión; esto plantea la posibilidad de interpretar la cohesión grupal que aparentemente evalúan con agrado, como una forma de integrarse amistosamente y no como la conformación de un grupo unido hace del conocimiento.

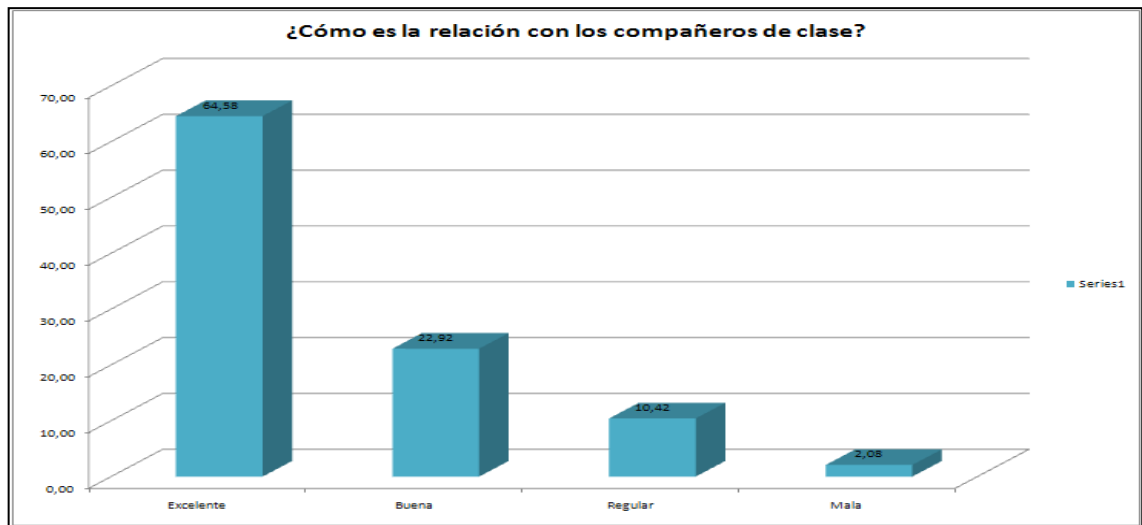
Así se observa en los siguientes ítems de la entrevista semi estructurada.



Muy orgulloso	Orgulloso	Indiferente
77,08	20,83	2,08

Figura 20. Que tan orgulloso se siente estudiar en este grupo

La Figura 20, evidencia que el 77.08% se siente orgulloso de pertenecer al grupo y resalta el reconocimiento hacia los compañeros. El 20.83% expresa su orgullo de pertenecer al grupo por el director que tienen actualmente y por los estudiantes que sobresalen académicamente. Al 2.08% le es indiferente el grupo.



Excelente	Buena	Regular	Mala
64,58	22,92	10,42	2,08

Figura 21. Cómo es la relación con los compañeros de clase

La Figura 21, permite advertir que el 64.58 % de los estudiantes manifiesta tener excelentes relaciones con sus compañeros. El 22.92% dicen que tienen buenas relaciones en general con el grupo. El 10.42% opina que la relación es regular

porque el proceso de comunicación no fluye con normalidad. El 2.08% considera que la relación se ha deteriorado por dificultades temperamentales.

Esas dos preguntas anteriores demuestran que los estudiantes en general se sienten bien en su entorno grupal lo que representa un avance significativo para el establecimiento de grupos de estudio que posibilite la implantación y ejecución de actividades de aprendizaje colaborativo.

El hecho de consolidarse una relación grupal interesante para los adolescentes no significa, por sí misma la efectividad de actividad de aprendizaje colaborativo; lograrlo requiere de prácticas continuas hasta lograr un nivel de exigencia que efectivamente contribuya al mejoramiento de la calidad educativa.

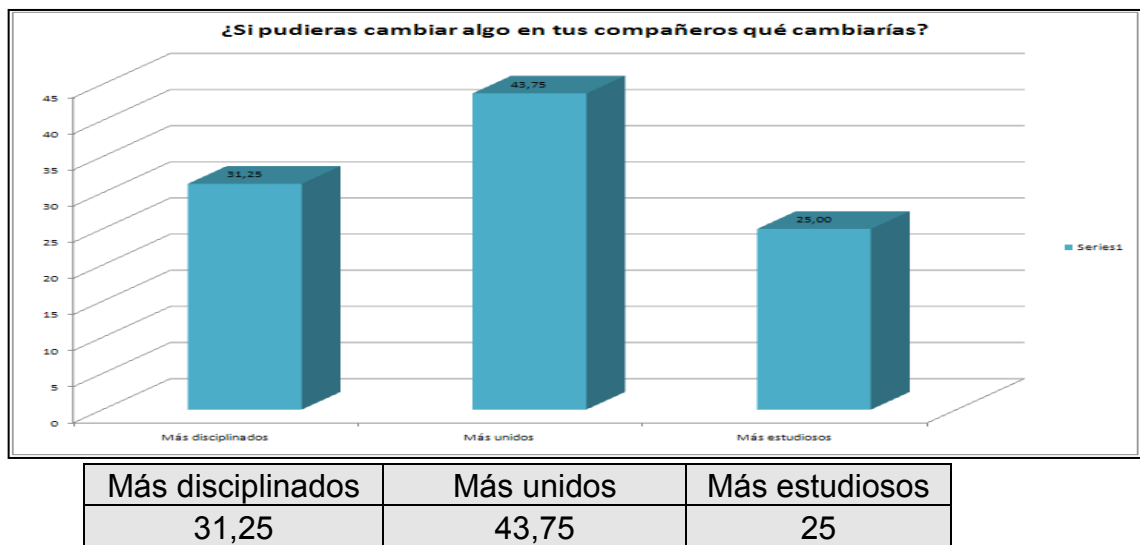


Figura 22. Si pudieras cambiar algo en tus compañeros que cambiarías?

Según la Figura 22, el 31,25% piensa que los compañeros deben ser más disciplinados en el aula para que trascurren más calmadas las clases, la mayoría, representada en un 43.75 estima conveniente tratar de que el grupo sea más unido y el 25% piensan que hace falta personas más estudiosas en el grupo y por esta razón les cambiarían la pereza por al ánimo para estudiar más.

Un aspecto relevante el aprendizaje colaborativo es la valoración del docente no como el único responsable del aprendizaje sino como un acompañante de todo el proceso.

En este aspecto se puede constatar en la gran mayoría de estudiantes un aprecio y una sintonía con sus docentes de lengua castellana. Se sienten satisfechos con la labor efectuada por ellos y resaltan algunos valores de su labor pedagógica.

A continuación se analizan algunos Items de la entrevista semi estructurada efectuada a los estudiantes con relación a su relación y aprecio al docente.

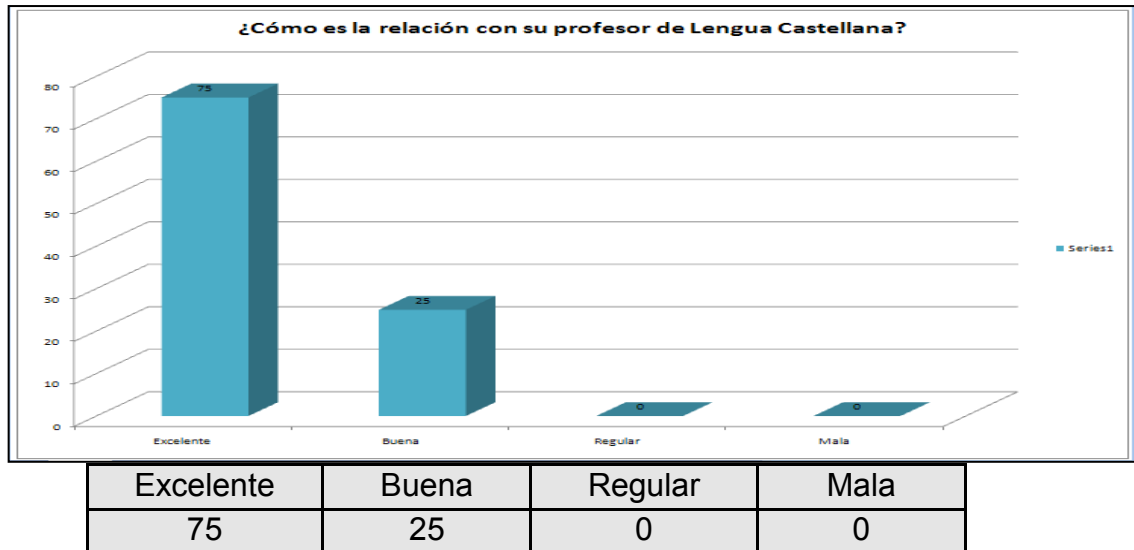


Figura 23. Cómo es la relación con su profesor de lengua castellana?

La Figura 23, resalta con un 75% las excelentes relaciones con el /la docente del área de Lengua castellana y enfatiza las relaciones cordiales que tienen con ellos y el buen clima que el/la educadora favorece al interior del aula. El 25% considera que aunque no se acercan a ellos/ellas en espacios diferentes a la clase, la relación en general es buena.

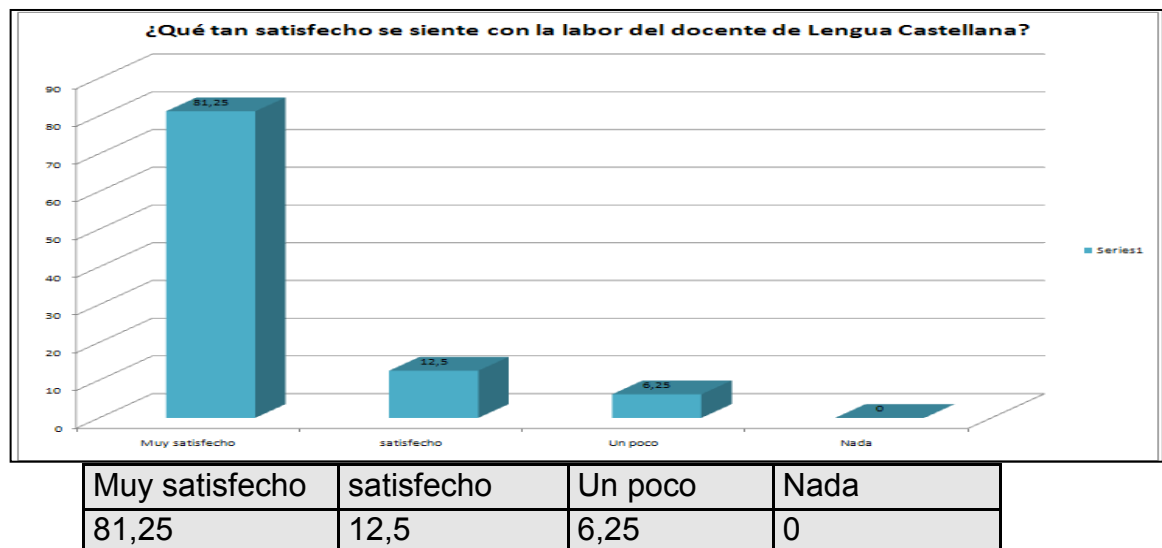


Figura 24. Qué tan satisfecho se siente de la labor del docente de lengua castellana?

Según la Figura 24, la mayoría de estudiantes (81.25%) se siente muy satisfecho con la labor realizada por el/la docente y expresa su admiración por el trabajo que realiza con ellos en el aula y fuera del aula. El 12,5% expresa satisfacción. El 6.25% dicen que sólo un poco satisfechos, pues no le comprenden bien los temas porque el área no es de su agrado.

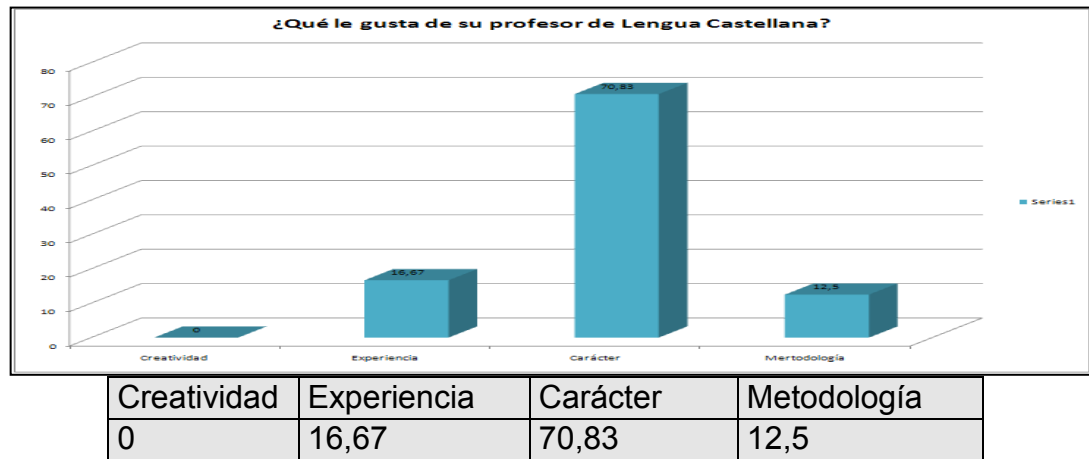
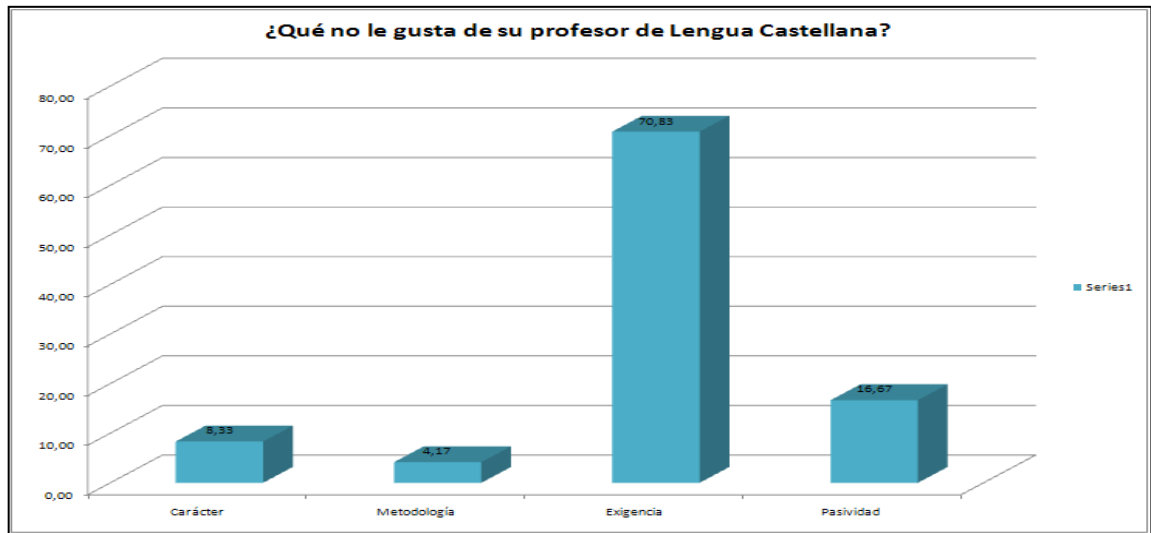


Figura 25. Que le gusta de su profesor de lengua castellana?

Según la Figura 25, el 0,0%, es decir -ningún estudiante- destaca la creatividad del docente de Lengua Castellana, pues argumentan que los docentes se encargan de explicar muy bien las actividades pero que son ellos finalmente los que deben ser creativos para exponerlas, presentarlas o dramatizarlas; el 16.67% manifiesta que es importante la experiencia para la labor en el área y que esto permite que se realicen mejores las clases. El 70.83% le otorga mayor apreciación al carácter; el 12.5%, opina que la metodología es muy buena y les gusta las actividades que se realizan en el interior de la clase.

Este aspecto analizado es de vital importancia al plantear el tema del aprendizaje colaborativo. El docente ha de ser un motivador permanente de la producción académica individual y grupal. La creatividad y reconocida es la que permite poner a disposición de los estudiantes preguntas, problemas, posibles proyectos a desarrollar, temas interesantes y otras formas de involucramiento que generen en los grupos energía dinamizadora para el trabajo y el compromiso con el aprendizaje.

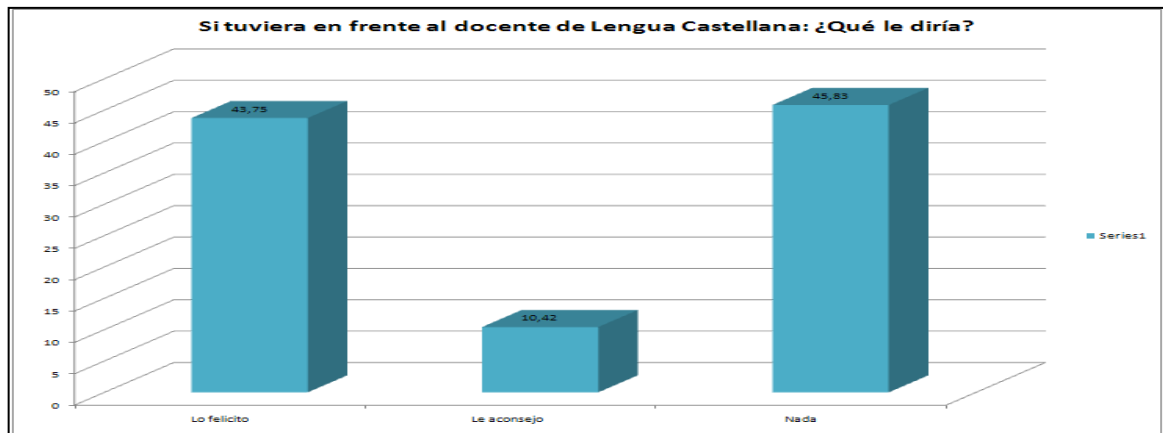
Este aspecto coincide plenamente con algunos internos desarrollados en entrevista con los docentes donde se evidenció la poca importancia que a veces se da a otras alternativas pedagógicas como por ejemplo las relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Carácter	Metodología	Exigencia	Pasividad
8,33	4,17	70,83	16,67

Figura 26. Que no le gusta de su profesor de lengua castellana?

La Figura 26 evidencia que el 8.33% considera que los docentes del área tienen mal carácter. El 4.17% opina que no les gusta la metodología, pues casi no la comprenden y no sienten agrado por el área. La mayoría de estudiantes (70.83%) manifiesta que no les gusta la exigencia del docente y dice que para ellos los educadores buscan la perfección y esto los lleva a repetir muchas tareas en vano. El 16.67% expresa que la pasividad de el/la docente favorece mucho la indisciplina y esto no les permite escuchar y concentrarse en lo que se debe hacer.



Lo felicito	Le aconsejo	Nada
43,75	10,42	45,83

Figura 27. Si tuviera enfrente al docente de lengua castellana, que le diría?

Según la Figura 27, el 43.75% expresa que en caso de tener al maestro en frente, lo felicita por su bonita labor y por la paciencia que les demuestra. El 10.42% manifiesta que lo aconseja para que le disminuya a la exigencia y otros para que supere la pasividad y controle más la disciplina en el aula. El 45.83% opina que no tiene nada para decirle.

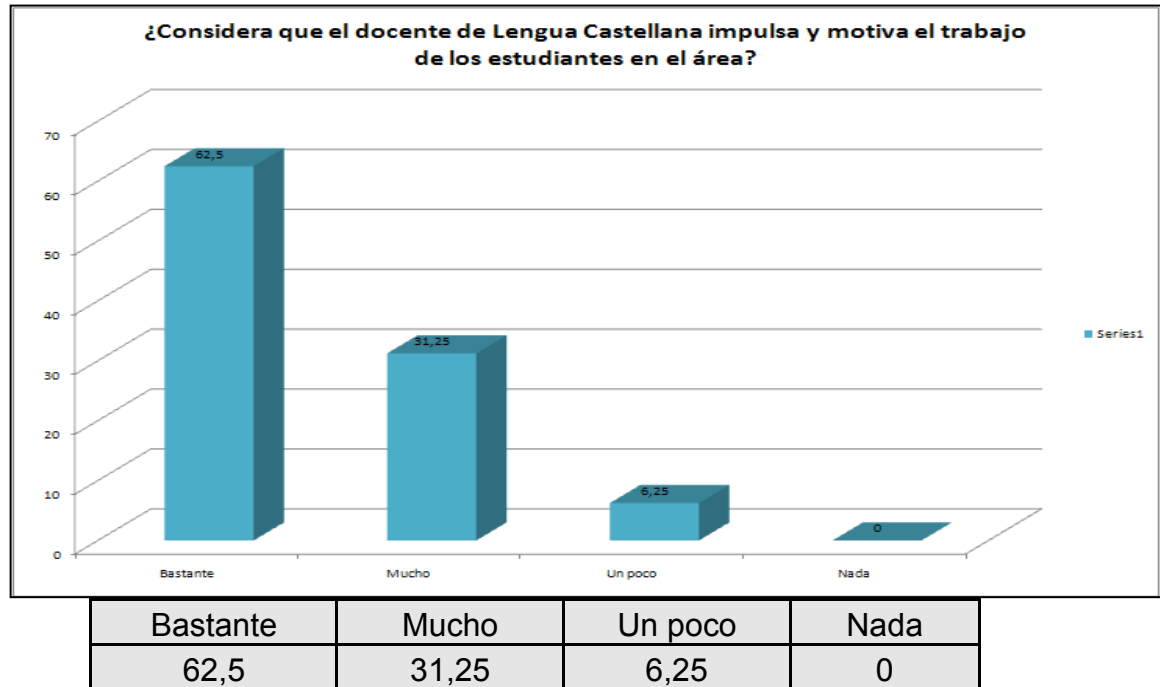


Figura 28. Considera que el docente de lengua castellana impulsa y motiva el trabajo de los estudiantes en el área?

La Figura 28 registra que el 62,5% considera que el/la docente se esfuerza mucho por motivar el trabajo en el área y expresa no obtener buenos resultados por el exceso de actividades. El 31.25% manifiesta que el/la docente trabaja mucho por motivarlos y enseñarles a través de distintas estrategias. El 6.25% expresa que es poco el esfuerzo del docente por motivarlos, que las clases son repetitivas y se copia mucho en el cuaderno.

Esta forma de visualizar la labor del docente se complementa plenamente con el trabajo mismo de los estudiantes en el aula observado y analizado. No todos los estudiantes responden de igual manera a las actividades sugeridas y posiblemente habría que buscar otras causas para entender bien este fenómeno.

- **Estrategias metodológicas de aprendizaje significativo**

Las estrategias metodológicas que propician un aprendizaje significativo están principalmente relacionadas con actividades que permitan procesos de construcción activa de los estudiantes, la utilización de diferentes materiales y recursos que favorezcan el proceso de acceder a nuevos conocimientos a partir de los saberes previos. También, la utilización de múltiples fuentes de información que se presten para el análisis, la discusión y la reflexión. En este sentido se resalta que en la gran mayoría de los estudiantes existe la apreciación por los recursos pedagógicos que impliquen actividad de trabajo lúdico participativo y creativo.

En la segunda encuesta cerrada aplicada a los estudiantes sobre la metodología general implementada por el docente en el área se pudo visualizar las diferentes actividades implementadas y el gusto y receptividad de los estudiantes ante las mismas.

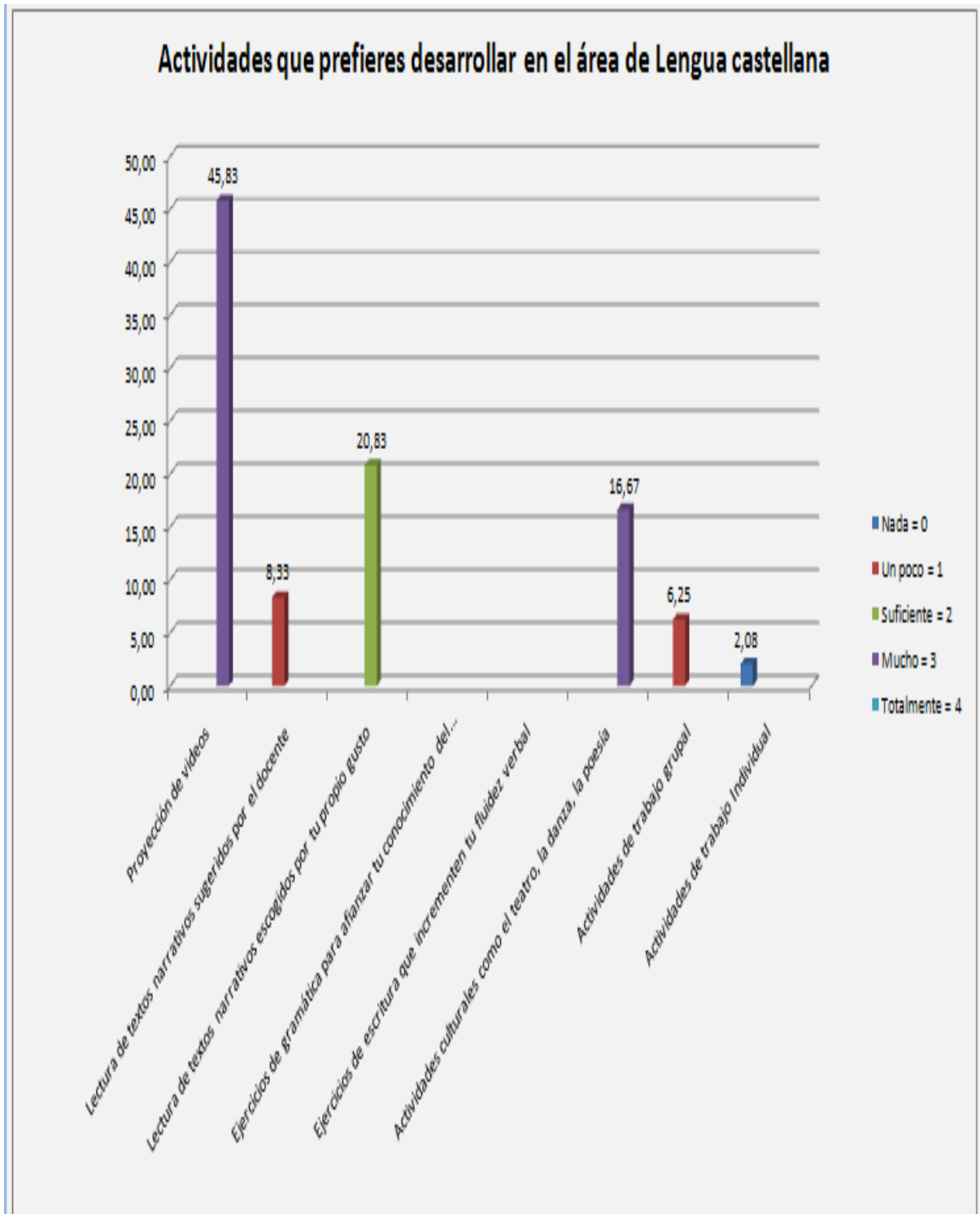


Figura 29. Actividades que prefieres desarrollar en el área de lengua castellana

Según la Figura 29, frente a las opciones presentadas a los estudiantes para la escogencia de una actividad que prefiera desarrollar con mayor agrado o que por el contrario la identifique como una actividad contraria a sus preferencias en el área, se observan los siguientes resultados:

Cada porcentaje registrado es de alta significación, puesto que los estudiantes debían escoger sólo una opción dentro del conjunto de categorías.

En proyección de videos: El 45,83% Manifiesta sus preferencias porque la proyección de videos se desarrolle más ampliamente en el área de Lengua Castellana. Los medios audiovisuales que conceden la posibilidad de obtener información y transformarla en conocimiento propio representan para los estudiantes un recurso de mayor disfrute y mejor disposición para las actividades de aula.

En las actividades culturales como el teatro, la danza, la poesía: El 16,67% manifiesta preferencias porque las actividades artísticas se desarrollen con mayor intensidad en el área, es decir que esta población manifiesta que la competencia cultural y artística se constituye en su mayor fuente de enriquecimiento y disfrute.

En las lectura de textos narrativos escogidos por tu propio gusto: El 20.83% elige que la selección de la lectura de textos narrativos escogidos por ellos mismos y por sus propias motivaciones, se desarrolle de manera amplia.

En lectura de textos narrativos sugeridos por el docente: El 8.33% refiere la lectura de textos narrativos seleccionados por el docente.

En actividades de trabajo grupal: El 6,25% opta porque las actividades de tareas grupales, de cooperación, de ayuda mutua, se trabajen con alguna frecuencia en la clase. Esta actividad contribuye al fortalecimiento de la autoestima, aceptación y favorece el conocimiento del otro y el autoconocimiento

En actividad individual: el 2.08% de la población prefiere decididamente indicar su total desacuerdo con las actividades de trabajo escolar individual. Esta categoría se presentó como una opción para que el estudiante indicara si su actividad preferente se centra el ritmo personal de trabajo en el aula

Las dos actividades referidas a la escritura y la gramática no fueron consideradas por ninguno de los estudiantes.

Esta valoración es importante cuando se reflexiona acerca de la importancia de facilitar la articulación de procesos de construcción activa del conocimiento mediante la utilización de materiales que permitan la reflexión y el análisis. Dentro

aprendizaje significativo, las ilustraciones, ejemplos, analogías, y todo tipo de lenguajes que permitan la disertación sobre significados y significantes generan procesos de crecimiento personal y grupal que desarrollan la capacidad de aprender a partir de la realidad.

Para generar motivación que es básica en un aprendizaje significativo se debe plantear la utilización de metodologías que sean de alta preferencia para los jóvenes aunque impliquen un esfuerzo adicional en su preparación y ejecución ya que muchas veces implican la construcción de material didáctico complementario o la búsqueda de los recursos y su proyección y utilización.

Otro aspecto de singular importancia para el aprendizaje significativo es tener en cuenta las capacidades de los estudiantes, sus habilidades y actitudes, y de una forma especial sus conocimientos previos como punto de partida para generar el saber.

Durante la investigación se le dio importancia al análisis sobre las capacidades que los jóvenes ven en sí mismos como potencialidades que pueden desarrollar.

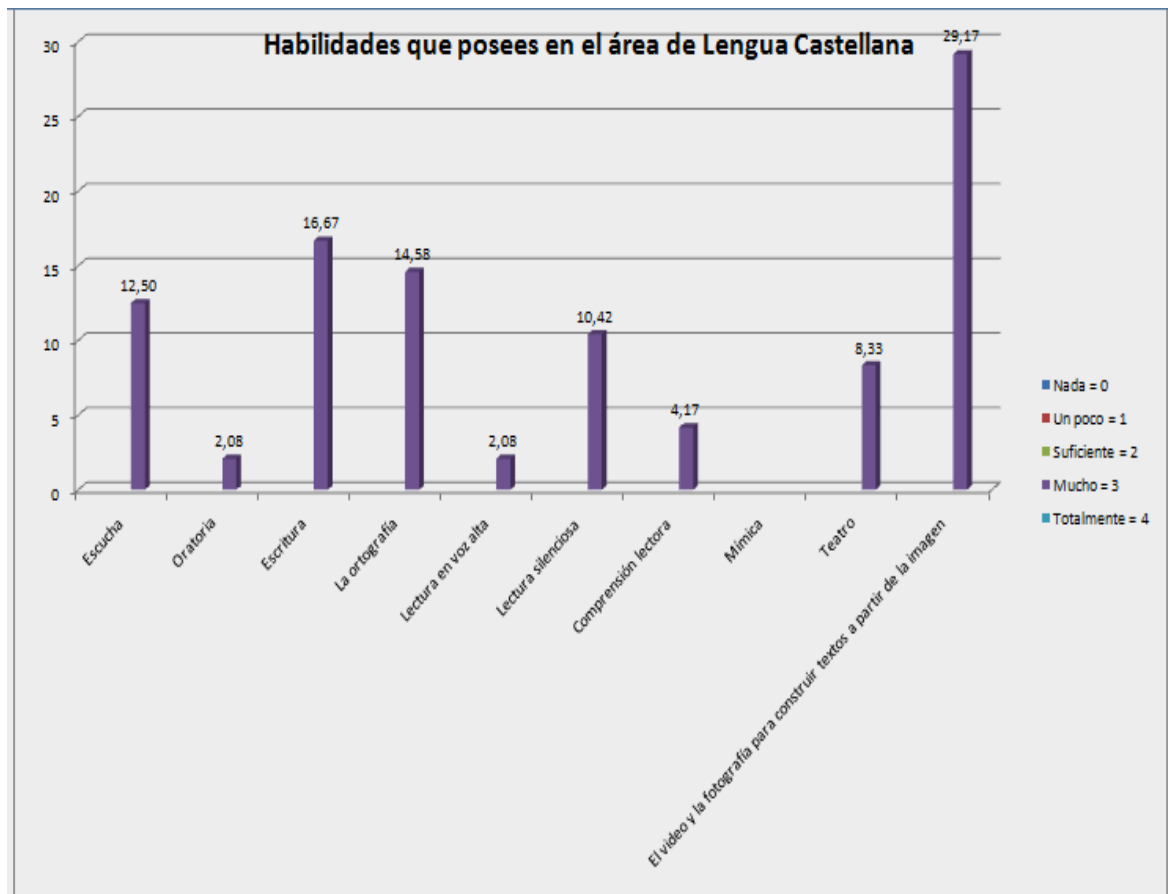


Figura 30. Identificación de habilidades personales

El grupo investigador definió algunas habilidades o talentos para que los estudiantes seleccionaran sólo una de las habilidades dentro del conjunto presentado como un potencial para su desenvolvimiento en el área de Lengua castellana.

La intención de definir un margen tan estrecho en las posibilidades de respuesta obedece al principio de atención a la diversidad como un modelo educativo que opta por una enseñanza eminentemente comprensiva, a la que debe tener acceso todo ciudadano, sin que ello suponga ignorar las indiscutibles diferencias de intereses, motivaciones o capacidades existentes entre los alumnos. La diversidad de capacidades, motivaciones o intereses que presentan los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar es un hecho ineludible que no debe entenderse como un obstáculo para lograr los objetivos educativos de la enseñanza formal, sino como una peculiaridad del desarrollo de los seres humanos que ha de ser tomada en cuenta en todo proceso de enseñanza y aprendizaje. La existencia de alumnos diversos es, pues, el punto de partida "normal" de cualquier proceso educativo.³⁴

De acuerdo a la Figura 30, se puede derivar los siguientes resultados: Los estudiantes en un 100% ubicó sus habilidades y talentos en la opción 3 y en los siguientes porcentajes en las diferentes habilidades:

Escucha: El 12,50% considera que su mayor habilidad en el área es la atención cuidadosa a las indicaciones e intervenciones de los compañeros y docentes.

Oratoria: El 2.08% opina que su mayor habilidad reside en la expresión oral y capacidad discursiva.

Escritura: El 16% de los estudiantes ve en la escritura su mayor talento y habilidad

Ortografía: El 14.58% considera que su talento reside en el manejo de las reglas ortográficas

La Lectura en Voz Alta: el 2.08% expresa que su habilidad está en leer en voz alta.

Lectura silenciosa: Para el 10,42% su habilidad reside en la concentración para realizar la lectura mental o silenciosa

Comprensión lectora: El 4,17% selecciona la comprensión lectora como su mayor habilidad

³⁴ AA.VV. Proyecto Cíceros: Lengua y Literatura. (Disponible en Internet: <http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/publico/justifica.html> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

Mímica: 0.0%. Ningún estudiante considera la mímica como su mejor talento.

Teatro: El 8,33% considera que tiene habilidades para la actuación y el despliegue de competencias artísticas

El video y la fotografía para construir textos a partir de la imagen: El 29,17% considera que su talento reside en el uso de los medios audiovisuales para la creación de textos.

Esta información se triangula con la adquirida a través de la encuesta a los estudiantes sobre su apreciación acerca de la planeación y organización que hace el docente de los contenidos a tratar en el área. Ya que es importante no solamente el uso de metodologías y estrategias participativas que desarrollan el potencial de los estudiantes sino también las propuestas a nivel conceptual que permitan el desarrollo de las competencias necesarias para la vida.

Al interrogar en la si los conocimientos desarrollados han sido de utilidad para la vida académica y personal, un 80.95% considera que efectivamente se han beneficiado de los conocimientos adquiridos

Uno de los dos importantes en el desarrollo de estrategias metodológicas que propicien aprendizaje indicativas es el uso de tecnología de la información la comunicación. En este aspecto el añadido de la investigación permitió constatar que se utilizan recursos tecnológicos en algunos temas de los que es necesario intensificar los para mejorar los procesos cognitivos.

En efecto, los estudiantes en un 28.57% indican que son utilizadas por los docentes en algunos contenidos de las áreas y el 45.24% ubicándose en los otros niveles más bajos indica que su uso no es muy frecuente

Un detalle que vale la pena considerar es la importancia que los docentes dan a la toma de apuntes en el cuaderno que no coincide de ninguna forma a la presión que tienen los estudiantes sobre el tema. De acuerdo al aprendizaje significativo la variedad de recursos facilite el proceso de aprendizaje y no se debe limitar sólo al texto cuerpo arma de apuntes que ha de ser una herramienta personal del estudiante y no un foco de interés prioritario.

Los estudiantes no estiman de gran utilidad la toma de apuntes en los respectivos cuadernos, (28.57%)

9.3 COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS

Las competencias en lectura y escritura fundamentales en el área de lengua castellana. De acuerdo a la investigación los estudiantes son conscientes de esta realidad y todos instrumentos aplicados dan cuenta de que tienen conciencia del importancia de los ejercicios de escritura y de lectura.

Dentro las actividades pedagógicas propuestos por los estudiantes tienen un valor considerable el uso de estas actividades se consideran fundamentales entre ellas se resalta el análisis de textos y su interpretación.

Sin embargo, este aspecto contrasta con algunas realidades constatadas como son la utilización deficiente de la biblioteca. Aunque se hace uso de ella se analiza la necesidad de utilizar la mucho más como lugar privilegiado para la lectura.

En cuanto a la competencia de escritura, los estudiante resaltan la necesidad de desarrollarla como un campo esencial del área. Sin embargo algunos estudiantes afirman que la estrategia de escritura en el aula, debe ser reconsiderada por el educador, el 61.90%, manifiesta que el docente debe idear mejores estrategias para la toma de apuntes, de una manera sencilla y precisa,

De todos modos, el 50% de los estudiantes expresa que los ejercicios escriturales son suficientes. Lo que representa un porcentaje bajo dada la importancia de este aspecto en el proceso de lectoescritura que deben permanente desarrollo hacia niveles cada más complejos.

La segunda encuesta cerrada aplicada a los estudiantes sobre la metodología general implementada por el docente en el área de lengua castellana muestra que a pesar de que los estudiantes valoren el trabajo de planeación y organización del docente, y que utiliza metodologías apropiadas para el desarrollo de las clases, es necesario implementar alternativamente otras actividades que permitan la complementación de todo el proceso con otras actividades de tipo participativo y lúdico y que al mismo tiempo fomenten los procesos de lectura y escritura.

Dentro del aprendizaje significativo es muy importante la realización de actividades que permitan la expresión del estudiante por medio de foros, debates, juegos de roles, dramatizaciones, exposiciones, etcétera; porque estas ayudan en el proceso de conformación y maduración del propio lenguaje su expresión y comunicación.

Los estudiantes reconocen la importancia de utilizar la biblioteca escolar como un espacio de afianzamiento del proceso lector. También consideran importante los procesos de lectura y escritura realizadas al interior del aula como una forma de madurar sus capacidades en esta competencia específica.

Sobre este aspecto de la utilización de la biblioteca en las actividades de lectura el 50% de los docentes reconocen también esta actividad como prioridad y la utilizan tanto por el conocimiento del material por los docentes como por las actividades de lectura allí desarrolladas.

El libro como fuente de conocimiento, es estimado por los docentes en un 50% como una fuente de aportes significativos al aprendizaje y se ubica en un 3.00% en la escala de valoración.

9.4 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

De acuerdo a los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos se puede constatar que las competencias comunicativas son las menos desarrolladas en el área del en la castellana ya que éstas implican obligatoriamente un aprendizaje activo con técnicas que posibilita la expresión, la comunicación, exposición del planteamiento a nivel grupal de las ideas y argumentos.

En este aspecto los docentes reconocen que hacen falta más estrategias para desarrollar esta competencia.

En la claridad y dominio sobre la competencia de comunicación lingüística y la adquisición de la misma por parte de los estudiantes, un 50% de los docentes se ubica en el nivel 2 de la escala y el otro 50% en el nivel 1 de la escala; es decir que de manera general los docentes no están apropiados del conocimiento y la metodología para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para escuchar y comprender discursos diversos, para formular las ideas propias a través de la lengua oral, para incluir las estrategias necesarias que regulan el intercambio comunicativo y asimismo, las habilidades para leer y comprender textos diferentes con distintos objetivos de lectura y para escribir variados tipos de textos con diversos propósitos, controlando el proceso de escritura en todas sus fases.

Este auto reconocimiento de la carencia es clave para la solución del problema pues permite a los docentes apropiarse de la dificultad, reflexionarla e implementar las estrategias que permitan el desarrollo de estas potencialidades fundamentales en el área y que son básicas para un aprendizaje significativo.

Otro aspecto de singular importancia en este tema ya se comentó anteriormente es el uso de las TICS. Los docentes reconocen que la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no son reconocidas por ellos como estrategia pedagógica en el proyecto de aula. El 75% considera que es escasa la utilización de estos recursos.

10. DISCUSIÓN

La consideración y análisis de las diferentes categorías, permitió constatar algunas potencialidades y falencias que presentan las instituciones en cuanto al desarrollo del área de la lengua castellana.

La aplicación de los instrumentos a las diferentes fuentes: estudiantes y docentes, y el análisis bibliográfico, posibilitaron clarificar cómo es fundamental priorizar actividades que generen aprendizajes significativos en los estudiantes.

En cuanto al protagonismo, la participación y el interés que deben generar las actividades pedagógicas en los estudiantes, es fundamental propiciar que cada miembro del grupo se sienta responsable de su propio proceso, que se interese por mejorar a nivel individual y al mismo tiempo por facilitar el proceso del grupo.

Hacen falta más propuestas de trabajo activo que permitan a los estudiantes reinventar el conocimiento y que susciten el interés en muchos más estudiantes de tal manera que se sientan motivados a aprender.

Aunque la gran mayoría de estudiantes participan en las clases respondiendo las preguntas del docente, se resalta que aún falta más participación en los estudiantes en los procesos del aprendizaje. Se debe trabajar de una manera unificada para disminuir el número de estudiantes pasivos en las actividades programadas. Los estudiantes que nunca intervienen en clase, que permanecen inactivos o que hacen exclusivamente las actividades obligatorias, pueden integrarse al proceso grupal y convertirse en dinamizadores del rendimiento del grupo.

La estructuración del plan de estudios debe dar una importancia fundamental a los intereses que los estudiantes tengan, a las actividades que les agradan, y a las capacidades que ellos identifican como propias.

De acuerdo a la conceptualización esbozada en el marco teórico, se constituye la formación docente como uno de los aspectos de mayor relevancia en el proceso de formación de los estudiantes. El docente es quien debe establecer todos los dispositivos conductuales y las acciones encaminadas a la construcción del conocimiento. En este sentido y desde la aplicación de la escala sumativa tipo Likert, se observan conductas de deficiente manejo por parte del educador. Los

resultados evidencian que el desarrollo normal de las clases se afecta por algunas actitudes extremas en los estudiantes y poco intervenidas por los docentes. De manera consecutiva se observa en la entrevista semiestructurada una situación semejante en la mirada que tienen los estudiantes de algunas deficiencias en el control de la disciplina del grupo por parte de los docentes que pone trabas al normal desarrollo de las actividades en el aula. Aunque son pocos los estudiantes que generan indisciplina, éstos merecen una atención especial. Porque a partir de la concepción del aprendizaje cooperativo y colaborativo, el aporte de todos los miembros del grupo es fundamental.

Sin embargo, a nivel general, es de significativa importancia la constatación del buen ambiente que existe entre estudiantes y docentes en cuanto a la sintonía y el agrado creciente los estudiantes por sus educadores. Esto, genera un clima propicio para el desarrollo de las actividades. Los estudiantes ven en los docentes, a personas preparadas, exigentes y organizadas; esto, es esencial, y genera procesos importantes de construcción del conocimiento basados en el respeto y la formación integral.

En cuanto a la relación general entre los estudiantes y docentes se advierte como un encuentro respetuoso y términos adecuados para garantizar el buen clima de aula. Esta relación les permite a estudiantes y educadores tener una mirada neutral frente al desempeño académico de los educandos. Para los educadores su desempeño personal se registra en una alta escala en la medición y los estudiantes los evalúan en la misma proporción. Los estudiantes en cambio valoran su desempeño personal algunos puntos por debajo de la valoración que hacen del docente y a su vez los educadores estiman que el desempeño de los estudiantes presenta deficiencias al evaluarlos en una escala significativamente más baja.

En la muestra de estudiantes que se tomó para la investigación, es de resaltar la participación de dos estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje. Sin embargo, se percató durante el proceso, que es importante adecuar actividades que le permitan a estos jóvenes desarrollar todo su proceso cognitivo, emocional y social, por medio de estrategias pedagógicas que posibiliten su progreso en todas las áreas de su desarrollo.

En cuanto a la categoría que se refiere al aprendizaje colaborativo y a las estrategias metodológicas de aprendizaje significativo, se pudo constatar que en las diferentes instituciones se propician actividades que facilitan la interacción con los otros y permiten un proceso social y cooperativo. De todos modos, cabe anotar, que el docente no ha de ser siempre quien dirige de una forma expositiva el proceso de aprendizaje, se debe desarrollar, la perspectiva del docente como acompañante del proceso para generar un aprendizaje colaborativo donde los estudiantes se conviertan cada vez más, en los líderes del proceso.

En el aspecto creativo, los estudiantes no identifican en los docentes el desarrollo de esta dimensión, aspecto que es digno de análisis detallado, pues es fundamental la re-creación del conocimiento, la lúdica, la inventiva, para alcanzar verdaderos niveles de motivación y participación de los estudiantes.

Un aspecto que se pudo constatar con claridad en la investigación es el deseo de los jóvenes por desarrollar actividades de tipo lúdico y expresivo: teatro, debates, actividades que permitan la movilización y la expresión y otras que favorezcan la lectura de la realidad mediante lenguajes simbólicos como el cine y la música. Es por esto, que se pueden incrementar esas actividades de tal modo que se utilicen como estrategia, no sólo para motivar los estudiantes por el área, sino para valerse de ellas como medio de comunicación y de expresión. Muchas de estas actividades cuando se convierten en recursos metodológicos y se canalizan positivamente puede ser de gran ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas.

En el desarrollo de competencias lectoras se verificó que la gran mayoría de estudiantes y docentes constata la importancia de propiciar la lectura mediante múltiples actividades. Este aspecto es clave en el proceso académico. Se requiere seguir implementando, no sólo la visita a la biblioteca sino también, todo tipo de estrategias que favorezcan la interpretación de textos, la interpretación de significados, y el desarrollo de los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos.

En general las categorías de análisis hacen referencia a los procesos de desarrollo del pensamiento, la lectura, la adquisición del lenguaje escrito, el desarrollo de la escritura, la competencia oral, la sensibilización a la literatura y la animación a la creación literaria. En este sentido la importancia de la labor del docente en torno al aprendizaje del lenguaje y la literatura debe posibilitar en el alumno la organización, sistematización, expresión de ideas, sentimientos y deseos como instrumentos de conocimiento que constituirán una mediación en la adquisición de los saberes en todas las demás áreas y en la formación de valores, actitudes y destrezas. Así mismo, como instrumento de socialización, este aprendizaje le permitirá que desarrolle un proceso de integración a la sociedad con su entorno sociocultural. El docente debe considerar el manejo de la lengua castellana como estructura dinámica que redundará en una competencia comunicativa al servicio del estudiante y de la comunidad.

Es fundamental no sólo la lectura individual y silenciosa sino la lectura en voz alta que va ligada a la capacidad de escucha, estas dos formas de lectura se complementan la una con la otra y favorecen la conformación de estructuras mentales que generan la lógica y la coherencia del discurso.

En la competencia literaria, la lectura de textos es tenida en cuenta por un alto porcentaje de los estudiantes, proceso que debe estar muy cercano a la competencia escritural. Los estudiantes reconocen la lectura como una fuente de

placer estético que les permite adquirir mayores conocimientos para su desarrollo personal y social, aunque de manera preferente la mayoría considera que deberían ellos mismos sugerir las lecturas. Es este mismo aspecto la biblioteca escolar que como propuesta metodológica estimula el hábito lector y la labor creativa de los alumnos a través del conocimiento y profundización del conjunto de valores éticos y estéticos que se desprenden de la obra literaria, se registra como un espacio subutilizado por los educadores en el proceso de afianzamiento de la lectura.

Con respecto a las competencias comunicativas se analiza qué es fundamental incrementar actividades que permitan la exposición y la expresión de los estudiantes ante el grupo. Es por tanto una forma de propiciar esta competencia las estrategias metodológicas que exijan el desarrollo de la expresividad, la sustentación de las ideas, la discusión, la ponencia ante el grupo. Si bien los estudiantes reconocen que este tipo de actividades se llevan a cabo en el aula, es clave, seguir desarrollando las e intensificarlas.

Las competencias comunicativas también implican el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido se vio falencia algunos docentes que no consideran esos medios como estrategias básicas para el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Si bien, estos medios despiertan gran motivación en los estudiantes y pueden ser una posibilidad para el desarrollo de las competencias lectoras, escritoras y comunicativas, son principalmente una forma de aportar elementos de juicio que puedan favorecer a los jóvenes un pensamiento significativo crítico que les permita enfrentarse a dichos medios con autonomía y criterio.

El Internet y las redes sociales son utilizadas actualmente de una forma masiva por los jóvenes que prefieran esas actividades por su facilismo y accesibilidad. Para muchos es el único medio de lectura y escritura fuera del entorno escolar, es por este importante integrarlos a las actividades del aula pero de una forma productiva y provechosa.

El trabajo fundamental investigativo validó las técnicas e instrumentos de medición alrededor de algunas series de afirmaciones y preguntas que permiten la posibilidad de determinar con claridad la asertividad de las estrategias pedagógicas implementadas en el área de lengua castellana en el grado 9°. Se consideró además el ambiente institucional y de aula como aspectos facilitadores del proceso y la relación pedagógica maestro – estudiante como elemento de importante consideración en la respuesta de efectiva participación del estudiante.

La necesidad de plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje desde situaciones de comunicación reales o virtuales constituye una de las exigencias más importantes para la adquisición de las competencias básicas desde esta área, en la medida que la funcionalidad del la lengua tiene que ver con los usos de ésta

y el conocimiento de su utilidad en cada contexto.³⁵ En este sentido la aplicación de nuevas tecnologías de la información en el trabajo pedagógico se constituyen en una debilidad en el cuerpo docente y de manera contraria, los estudiantes manifiestan mayor interés por desarrollar las competencias digitales y aprovechar la gran variedad de recursos tecnológicos.

Este proyecto de investigación es el comienzo de un trabajo que pretende continuar revisando la implementación de las estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana, por esta razón algunas categorías de análisis no están totalmente despejadas para el proceso de interpretación de los resultados y aunque la medición no tuvo mayores tropiezos, si se advierten inconsistencias en la selección de respuesta en algunas categorías de análisis.

³⁵ BRINGAS PEÑA, Fernando de la, Las Competencias Básicas en el Área de Lengua Castellana y Literatura. Citado por AA.VV. Cuadernos de Educación. Bogotá: Editores. 2008. p. 11, 12.

11. CONCLUSIONES

Este proyecto se orientó fundamentalmente a examinar el diseño y la implementación de las estrategias pedagógicas en el área de Lengua Castellana y la revisión de las ofertas que el educador en su práctica pedagógica propone para el desarrollo del lenguaje y la transformación de la clase en los procesos de lectura y escritura, oralidad y creación literaria para el desarrollo de una competencia comunicativa. El análisis de la información durante todo el proceso nos permite plantear las siguientes conclusiones:

En las cuatro instituciones donde se llevó a cabo el proceso investigativo, se verificó, mediante un diagnóstico, un bajo rendimiento académico en el área de la lengua castellana. Al indagar por las causas de dicha problemática se determinó la importancia de analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el área como un modo de superar esta problemática.

Es fundamental que las estrategias metodológicas utilizadas en el aula promuevan el aprendizaje activo y significativo y desarrollen las competencias lectoras, escritoras y comunicativas en los estudiantes.

Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es el interés y la participación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Es por esto que ha de considerarse como un foco de atención especial el grado de motivación que presentan muchos de los educandos y que nos permite involucrarse las actividades propuestas. Es fundamental desde la planeación estudiar la forma como se pueden replantear algunas estrategias para favorecer la motivación e integrar los estudiantes que se muestran apáticos, inactivos u opuestos.

Uno de los aspectos a tener en cuenta en el área del en la castellana es el desarrollo de las competencias comunicativas. La observación constató que es fundamental desarrollar actividades que favorezcan la expresividad, la creatividad y la construcción personal y grupal.

Es necesario replantear el objeto de estudio de la enseñanza de la lengua castellana de tal modo que permita reconocer en igual medida la innovación en los procesos de lectura, escritura, oralidad como prácticas que garantizan un mejor desenvolvimiento personal y social.

Generar los espacios de estudio permanente de los docentes hacia una mirada escrutadora del punto de equilibrio conceptual entre: enfoque, modelo pedagógico

y didáctico que oriente la reflexión para orientar con mayor asertividad las actividades pedagógicas en el área.

Es necesaria la formación y actualización permanente de maestros, sobre los fundamentos teóricos de las propuestas oficiales en macro diseño y micro diseño curricular, y su desarrollo hasta llegar a la aplicación didáctica.

El estudio serio y cuidadoso por parte de los educadores de los distintos elementos que constituyen la enseñanza de la lengua que permitan direccionar el aprendizaje desde cada uno de los ejes y competencias con total conocimiento de causa.

Desarrollar acciones concretas referidas a los contenidos de la enseñanza de la lengua castellana: Propender por potenciar los procesos de producción y comprensión discursiva al alcance de los estudiantes en su contexto cultural inmediato, para desarrollar proceso de significación más activos y de mayor impacto que superen la actitud del consumo pasivo de los bienes culturales.

Motivar y comprometer a los docentes en el conocimiento y la apropiación de nuevas tecnologías de la comunicación que permitan el intercambio comunicativo estudiante – docente en espacios de interacción de mayor significación.

Atender a la diversidad de capacidades e intereses con actividades que potencien la creatividad.

Reflexionar y profundizar en diferentes estrategias y metodologías de la didáctica de la lengua y la literatura que sirvan como soporte para la mejora de la competencia lingüística de los estudiantes

Proporcionar a los educadores herramientas de formación que posibiliten el desarrollo de habilidades cognitivas y favorezcan la creatividad: habilidades de pensamiento, mapas mentales, mapas conceptuales.

Desarrollar en los estudiantes el conocimiento y aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, como expresión de un mundo personal y como producto cultural que se enmarca en un contexto histórico y social.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes serán valorados en muchas ocasiones por sus escritos, por esta razón se debe enfrentar con mayor detenimiento la corrección en las producciones escritas. Los procesos de escritura implican, por un lado, el desarrollo de mecanismos intelectuales fundamentales y, por otro, el ejercicio de diferentes destrezas relacionadas con la selección de la información, de los argumentos y con la ordenación de ese material. Este complejo proceso debe ser apoyado por los docentes mediante la planificación de estrategias de relativo grado de complejidad, según el nivel académico y el entorno sociocultural, y encaminadas a lograr producciones bien cohesionadas.

El avance de las tecnologías de la información y de la comunicación proporciona nuevas ocasiones para motivar al alumnado hacia la producción de textos escritos. El correo electrónico, los foros, el chat, los blogs etc., demandan de los usuarios un dominio de la escritura que en décadas anteriores parecía menos motivador para los estudiantes por la tradicional comunicación epistolar.

La biblioteca escolar y en lo posible la biblioteca viajera o de aula deben ser imprescindibles para los docentes de lengua castellana, por ser depositarias de un importante caudal bibliográfico necesario para la consulta de los estudiantes; además, la hemeroteca ofrece diferentes alternativas: fascículos, diarios y revistas que le permitirán actualizarse y fomentar una actitud crítica hacia la lectura.

- **Conclusiones relacionadas con la concepción metodológica de los docentes de área de la lengua castellana.**

Los docentes de las instituciones han olvidado que los estudiantes ya traen consigo sus propias herramientas para ser usadas en el aula y fuera de ella. Al respecto Rousseau ya había mencionado que cada niño según su edad tiene sus propios recursos “el niño tiene sus formas propias de ver, pensar y sentir”³⁶, el estudiante prefiere poner en escena su potencial donde la actividad le permita generar motivaciones de conquista, logros que lo hacen sentir que está allí presente, que puede, que quiere, que lo va a intentar, que es una persona que piensa, es en esa sociabilidad que él se va construyendo como bien lo considera Pestalozzi en la enseñanza mutua donde el aprendizaje cooperativo contribuye a los proceso de investigación y aprendizaje.

Se ha pasado por generaciones escolares donde los docentes se han encasillado en estrategias metodológicas tradicionales, mirando la escuela como el centro donde se ratifican los universales, una escuela que leída desde el funcionalismo solo se detiene a preguntarse sobre los medios y los fines para producir y al mismo tiempo conseguir un resultado, el cual conlleva a un cierto tipo de persona útil por lo que es y por lo que hace, que en palabras de Ralph Tyler³⁷ se estaría consiguiendo desde los objetivos propuestos y evaluados para mirar su efectividad.

³⁶ ROUSSEAU, Jean Jacques. En Emile ou de I. Citado por NORADOWSKI, Marino. Infancia y Poder Education. Aique: Argentina.

³⁷ TYLER, Ralph W. Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Troquel S.A. 1986 p.37

La metodología de la escuela tradicional ratifica comportamientos y acciones que intervienen en la construcción de la persona, desde aquí se ha realizado uno de los propósitos de ésta, como es el de considerar el comportamiento como alternativa de presión en el actuar humano, la escuela se convierte en la frontera que establece límites, surge la disciplina centrada en el buen comportamiento, la moral, la buena postura, enmarcan la docencia como rigor policial y como ejemplo a imitar.

El lenguaje en la escuela es poder, ya Bruner³ lo decía en la teoría de la instrucción, porque prescribe reglas con respecto al modo más eficaz de lograr conocimientos y destrezas. Es asunto notorio como resultante de la vivencia en la escuela tradicional, una palabra es una orden y por su puesta se debe cumplir el profesor ordena el estudiante obedece. La escuela como institución se hace en razón del poder no en razón de los intereses de sus estudiantes.

La escuela tradicional demanda una función social se crea un perfil, para egresar, es así como hablamos de perfil personal, perfil ocupacional o laboral, caracterización de la persona para el vínculo de la escuela con el trabajo.

Se mira la escuela como empresa sometida a control y requisitos, en tanto, la misma mirada se traslada al estudiante control y requisitos para poder cumplir con los requerimientos exigidos.

Al concluir la investigación los docentes deben percibir como, el objetivo del conocimiento didáctico no es sólo descriptivo ni prescriptivo de lo que sucede en el aula, sino la interrelación entre enseñar y aprender a contextualizar las prácticas pedagógicas y a dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que lleva al profesional de la educación a hacer una contextualización sobre lo que implica hablar de didáctica de la lengua, clarificando la perspectiva de comprensión teórica no como el simple hablar de propuestas de enseñanza de contenidos delimitados y compartidos por la comunidad educativa, sino más bien asumiendo el papel de los contenidos en la comprensión de didáctica de la lengua y su relación con los procesos dinámicos de enseñanza aprendizaje.

12. PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Las estrategias metodológicas implementada por los docentes de los grados novenos de las instituciones educativas brindan la opción de proponer un marco de coherencia y dirección al proceso del planeamiento estratégico que conlleven a la orientación de propuestas metodológicas que faciliten el reconocimiento de la estructura organizativa para la reconstrucción objetiva del significado global y específico del texto implícitos en el contexto que permitan inferir en la cultura, pensando en el aula de clase como un espacio de construcción de significados, sentidos y como una micro sociedad en la que se tejen todas las relaciones sociales donde a través de la argumentación se intercambien discursos, valoraciones , éticas y estéticas , las cuales han de suplir las fallas idiomáticas más comunes como son :

Falencias en la construcción gramatical, sobre todo por desconocimiento u olvido de la estructura de la oración y del orden lógico de sus partes, así como de los aspectos funcionales relativos a la coordinación, la subordinación y la concordancia.

Pobreza en el vocabulario común y en el vocabulario técnico de redacción. No se distinguen los elementos formativos del léxico ni pueden manejarse con propiedad los sinónimos. Todo esto se agrava por cuanto no se tiene a disposición el vocabulario auxiliar de redacción.

Mal uso de los términos, pues no se efectúa siempre la correcta relación entre los términos y los conceptos que aquellos representan. Esta falla es en parte, una consecuencia lógica e inmediata de la pobreza en el vocabulario.

Distorsión de conceptos e ideas, es decir, falta de comunicación efectiva. Esto es consecuencia de todo lo anterior, aparte de que también puede tener causas directas en la falta de argumentación, o sea, en el desconocimiento de los temas que se tratan.

Estilo rudimentario. Es difícil, por no decir imposible, filiar el estilo de los alumnos, ni cuando se les escucha ni cuando se les interpreta a través de escritos. Podría decirse que, según la ocasión y el momento psicológico lleno de alternativas, hablan o escriben forzosamente como si se tratara de una labor extraña, sin que queden mayores oportunidades para manifestar las propias actitudes personales.

Si se hace una transversalización de los ejes temáticos propuesto por los lineamientos curriculares a la hora de converger en el aula de clase es decir en el espacio académico en que los pares y docentes se confunden para generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes según la capacidad cognitiva de los participantes a las situaciones propuestas en el aula de clase se dejan de lado propuestas académicas fundamentadas en la utilización de conceptos fragmentados y hasta didácticas fraccionadas que no permiten la apropiación significativa de las conceptualizaciones logrando así el desarrollo de las competencias y la superación de las falencias idiomáticas abordadas en el currículo.

La investigación podría hacer surgir intereses más específicos al adentrarnos en el análisis del área de lengua castellana.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. Cuadernos de Educación. Bogotá: Editores. 2008. p. 11, 12.

AA.VV. Proyecto Cíceros: Lengua y Literatura. (Disponible en Internet: <http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/publico/justifica.html> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

ALONSO, Amado y Henríquez U. Pedro. Gramática de la lengua española. Madrid: Editorial Espasa-Calpe, 1973.

ÁLVAREZ, Angélica y HENAO Silvana. Semejanzas y diferencias de los paradigmas de investigación.

ANTIOQUIA. I.E JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO. Organización de Contenidos Lengua Castellana Grado 9º

AUSUBEL, David., Noval, J. y Hanesian H. psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

BAENA, Luis Ángel. El Lenguaje Y La Significación. Revista lenguaje No. 17. Cali: Universidad del Valle. 1989.

BASSEDAS, Eulalia. Y otros. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. 20 p.

BERNAL CHAVEZ, Julio. Concepto De Competencias En Maestros Del Area De Lengua Castellana En Bogota. Bogotá: Universidad distrital Francisco José de Caldas. Facultad de educación. 2004. (s.m.d). (Disponible en Internet: <http://gemini.udistrital.edu.co> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

BERNARDEZ, E. introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

BERTELY, M., Corenstein M. Panorama de la investigación etnográfica: una mirada a la problemática educativa. En: La etnografía en educación, panorama, prácticas y problemas”, 1994.

BRASLAVSKY, Berta. Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y en la escuela. México: F.C.E. Citado por CARO, T. Norberto. La

comprensión y producción de textos como estrategia de cambio. Medellín. 2009. 64p.

BUSTAMANTE, Guillermo, De la Competencia comunicativa a la competencia significativa como objeto de evaluación masiva en el área de lenguaje. Bogotá: Universidad distrital. 1996.

CARDOSO, Vargas, Hugo Arturo, La Comunicación Educativa. En: Razón y Palabra. 1999.

CASSANY, Daniel, La Destreza de Escuchar. En: Documento de Actualización de la Reforma Curricular. 2000

CASSANY, Daniela. Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós, 1989.

CFES. (2.009). Lineamientos Generales Saber 2009 Grados 5o Y 9°. Bogotá: Icfes. Pruebas Saber. 68p.

CHARAUDEAU, P. Análisis del discurso: lectura y análisis de textos// En: lenguaje. Cali. N°.22.1995; p.4-48.

CHARTIER, A.M y Hebrard, J. discursos sobre la lectura, 1880-1980. Barcelona: Gedisa, 1994.

CHOMSKY, N. reflexiones sobre el lenguaje. Madrid: Ariel, 1979.

COBOS, Sanchíz, David. Reflexiones sobre la investigación educativa.

COLL, C. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires: Paidós, 1990.

COLL, C...[et al.] El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao, 1997

COLL, Cesar. Constructivismo y educación escolar. Barcelona: Universidad de Barcelona. 1996. (Disponible en Internet: <http://www.scribd.com/doc/5251273/Cesar-Coll-Constructivismo-y-educacion-escolar-ni-hablamos-siempre-de-10-mismo-ni-10-hacemos-siempre-desde-la-misma-perspectiva-epistemologica> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie Documentos especiales. Resolución 2343 de junio 05 de 1996.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1290, por el cual se organiza la evaluación de los estudiantes. Bogotá. 2009

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1860, por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994. Bogotá. D.C. 3 de agosto de 1994. P. 2.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje. Educación básica y media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 2003.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. ICFES. Resultados nacionales: examen de estado. Santafé de Bogotá. ICFES, 2009

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 715 de 2001.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1998. 102 p. p.25.

DIAZ, A. aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.

DOCUMENTO. Leer, Comprender y Producir. Bogotá: Norma. 2005.

DUCROT, Oswald, y Tzvetan Todorov. Diccionario enciclopédico del lenguaje. Madrid. Siglo XXI. 9ª ed., 1983.

ESCANDELL, M. V. Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel. 1996.

FREIRE, Paulo, La importancia del acto de leer. Cuaderno de Educación N° 105. Cooperativa Laboratorio Educativo, 1983.

GALLEGO B. Rómulo. Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico didáctico. Bogotá: Universidad pedagógica nacional. 1999.

GARRIDO, L. Bartolomé. Guía escolar Vox. Lengua. España. Bibliograf. 6ª edición. 1993. P. 39-41-60-61

GILI, Gaya, Samuel. Diccionario manual ilustrado de la lengua española. España: Bibliograf, 1970.

GÓMEZ, Buendía Hernando. Educación, agenda siglo XXI, Bogotá. 1997.

GONZALEZ, M. "Metodología de la investigación social" España Aguaclara. 1997 1º edición.

GOOD, P., La Escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Temas de Educación. Barcelona: Paidós, 1985.

GOODMAN, K. Vigotsky. N. desde la perspectiva del lenguaje// En: Vigotsky y la educación. B

HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. 2ª Edición. Bogotá: Editores Mc Graw Hill. 2.007. 268p.

HERNÁNDEZ, S; Fernández, C; Baptista. Metodología de la Investigación. Méjico: Mc Graw Hill p. 417.

ICFES. Lineamientos Generales Saber 2009 Grados 5o Y 9º. Bogotá: Icfes. Pruebas Saber. 2009. 68p.

JURADO, Fabio. Evaluación de competencias en lectura y escritura. Bogotá: Universidad distrital. 1998.

JUSTO, Arnal, Delio Del Rincón y Antonio Latorre. Investigación Educativa. [Et al]

LAPESA, Rafael. Historia de la lengua española. Madrid. CSIC, 13ª ed., 1967.

LOMAS. Carlos. La educación lingüística y literaria en secundaria. Gijón: Centro del profesorado y de recursos de Gijón. (s.m.d.). (Disponible en Internet: <http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/25/1.1.lomas.pdf> Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

LÓPEZ, G. S. La lectura estrategia de comprensión de textos expositivos: programa de mejoramiento docente en lengua materna: desarrollo de la lectura y la escritura. Cali: Universidad del Valle, 1998.

LOPEZ, Wendy Cetina. Muestra Aleatoria y otros. México. 2005. p. 3, 4.

MALMBERG, Berth. América hispanohablante unidad y diferenciación del castellano.-01.ed. España: Istmo, 1970.

MALMBERG, Berth. La lengua y el hombre. Madrid. Itsmo. 1970.

MARTÍNEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas; 1994.

MARTÍNEZ, María Cristina. Análisis del discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos. Facultad de Humanidades. Colección Lengua y Cultura.1994.

MARTÍNEZ, María Cristina. Construcción discursiva de la realidad, una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Cali: Universidad del valle. 1999.

MARTÍNEZ, María. Cristina. Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1997.

MEJÍA, Lucía. Fundamentos psicolingüísticos de la comprensión textual// En: Revista Coloquios lingüísticos. Medellín, N° 2. 1992. p.35-42.

MELO, González. Jorge Orlando. Leer y releer. Sistema de bibliotecas Universidad de Antioquia. Edición N° 24, agosto de 2000. P. 1-2 3- 4- 5-6.

MONAGAS, Oswaldo. Mapas conceptuales como herramienta didáctica. Caracas: Universidad nacional abierta. 1998. (Disponible en Internet: http://www.hugocarrion.com/index_archivos/Docs/A_mapas.pdf Consultada: 2 de Septiembre de 2.010).

MONTERO-SIEBURTH, M. Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica. En RUEDA, Beltrán, M. La etnografía en educación, panorama, prácticas y problemas. México: CISE-UNAM; 1994

MOREIRA, Marco A. Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Madrid: Visor. 2.007. 100p.

MOREIRA, Marco Antonio. Aprendizaje significativo crítico. Lisboa: Peniche. 2000. Traducción de Rodríguez Palmero, María Luz. Porto Alegre: Instituto de física UFRGS. 2000.

MOREIRA, Marco Antonio. Lenguaje y Aprendizaje Significativo. Traducción M^a Luz Rodríguez Palmero. Belo Horizonte, MG, Brasil, II Encuentro Internacional Lenguaje, Cultura y Cognición, 16 a 18 de julio de 2003. 18p. (Disponible en Internet: www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf Consultada: 2 de Septiembre de 2.010)

MORENO, T. Mónica; Yepes, C. Gloria Inés y otros. Redlecturas. Un espacio para la escritura y el diálogo razonado. Medellín. Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia. Universidad de Antioquia. 2009. P.55, 56.

NORADOWSKI, Marino. Infancia y Poder Education. Aique: Argentina.

SAMPIERI, Hernández, Roberto. [et al.]. Metodología de la Investigación, (cuarta ed.). México: Mc. Graw Hill. 2006. p. 213, 214

PALAZUELOS, Mascareño Mayra Elba. Las prácticas pedagógicas de la enseñanza de la lengua escrita

PÉREZ, Abril. Mauricio. Hacia una pedagogía del discurso: elementos para pensar la competencia argumentativa en procesos de escritura. Bogotá: D.C. Universidad Nacional de Colombia, 2000. p. 107.

PROYECTO CÍCEROS. Lengua y Literatura. En: recursos.cnice.mec.es/lengua/publico/justifica.html

REYES, Moreno. María Isabel. El desarrollo de la Competencia Comunicativa. 2004. p. 722-723.

ROCKWELL, E. Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina en perspectivas, 1991

RODRÍGUEZ PALMERO, M. luz. La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Bogotá: Octaedro, 2008. 223p.

SAMPIERI, Hernández, Roberto. [et al.]. Metodología de la Investigación, (cuarta ed.). México: Mc. Graw Hill. 2006. p. 213, 214

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura: Análisis Psicolingüístico. México: Editorial Trillas, 1983.

SUAREZ RUIZ, Pedro Alejandro. Metodología de la Investigación. Diseños y Técnicas. Bogotá, Editores Orión. 2001. P.199.

TRILASE Jim. Manual de lectura en voz alta, Bogotá. 2001.

TYLER, Ralph W. Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Troquel S.A. 1986 p.37

VAN Dijk, T. Estructuras y funciones del discurso. Madrid: Cátedra, 1980.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: [s.n.], 1998.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade, 1986.

ZUBIRÍA, Miguel. De. Teoría de las seis lecturas. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino: Fundación Albero Merani, 1996.

6	MANIFIESTA CONFUSIÓN																		
7	PREGUNTA LO QUE NO COMPRENDE																		
8	MANIFIESTA AGRADO POR LAS ACTIVIDADES																		
9	SE EXPRESA EN FORMA POSITIVA																		
10	SE EXPRESA EN FORMA NEGATIVA																		
11	SE RETIRÓ DEL AULA EN ALGUNA OCASIÓN																		

2. Entrevista Semiestructurada

Nº Pregunta	Tipo de pregunta	VARIABLES			
Pregunta 1	Abierta	Excelente	Buena	Regular	
Pregunta 2	Abierta	Muy satisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	
Pregunta 3	Cerrada	Institución actual	Otra institución		
Pregunta 4	Cerrada	Si	No		
Pregunta 5	Abierta	Excelente	Buena	Regular	Mala
Pregunta 6	Abierta	Bastante	Mucho	Un poco	Nada
Pregunta 7	Abierta	Muy orgulloso	Orgulloso	Indiferente	
Pregunta 8	Abierta	Excelente	Buena	Regular	Mala
Pregunta 9	Abierta	Más disciplinados	Más unidos	Más estudiosos	
Pregunta 10	Abierta	Excelente	Buena	Regular	Mala
Pregunta 11	Abierta	Muy satisfecho	satisfecho	Un poco	Nada
Pregunta 12	Abierta	Creatividad	Experiencia	Carácter	Metodología
Pregunta 13	Abierta	Carácter	Metodología	Exigencia	Pasividad
Pregunta 14	Abierta	Lo felicito	Le aconsejo	Nada	
Pregunta 15	Abierta	Bastante	Mucho	Un poco	Nada
Pregunta 16	Abierta	Profes. Universitario	Tecnico/Tecnólogo	No sabe	

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA INDIVIDUAL

La presente actividad tiene como finalidad sondear con los estudiantes su nivel de satisfacción dentro del grupo, su nivel de relación y percepción en el encuentro interpersonal con sus compañeros y su sentir general de la institución

Fecha _____ Hora _____ Lugar: ciudad y sitio específico: _____ Entrevistador(a) _____

Entrevistado: _____ Edad: _____ Género F () M ()

Tipo de preguntas: porque en ellas se pueden dar respuestas largas, donde el entrevistado puede expresarse libremente.

Participantes elegidos: 48 estudiantes de las cuatro Instituciones: Nuestra Señora del Rosario, Pbro Gerardo Tamayo, Pedro Nel Ospina y San Francisco de Asís.

Carácter de la entrevista: Confidencialidad *Duración aproximada:* Hora de inicio _____ Hora de finalización _____

Preguntas

1. ¿Qué opinión tiene de la institución?
2. ¿Cómo se siente estudiando en esta institución?
3. ¿Si compara el estudio de esta institución con otra, en cuál se sentiría mejor?
4. ¿Si le ofrecieran cambiar de institución, aceptaría?
5. ¿Cómo advierte la motivación en el grupo?
6. ¿Qué tan motivados están tus compañeros en la materia de Lengua Castellana?
7. ¿Qué tan orgulloso se siente de estudiar en este grupo?
8. ¿Cómo es la relación con los compañeros de clase?
9. ¿Si pudieras cambiar algo en tus compañeros qué cambiarías?
10. ¿Cómo es la relación con su profesor de Lengua Castellana?
11. ¿Qué tan satisfecho se siente con la labor del docente de Lengua Castellana?
12. ¿Qué le gusta de su profesor de Lengua Castellana?
13. ¿Qué no le gusta de su profesor de Lengua Castellana?
14. Si tuviera en frente al docente de Lengua Castellana: ¿Qué le diría?
15. ¿Considera que el docente de Lengua Castellana impulsa y motiva el trabajo de los estudiantes en el área?
16. ¿Cómo ve su futuro con el aprendizaje alcanzado en esta institución?

3. Primera encuesta cerrada aplicada a la población muestra

PRIMERA ENCUESTA CERRADA APLICADA A LA POBLACIÓN MUESTRA

Con el fin de encontrar mayor coherencia entre las respuestas obtenidas en la entrevista, se les propuso a los 48 estudiantes de las cuatro instituciones, participar de una encuesta cerrada que permitiera reconocer sus preferencias, talentos gustos y limitaciones en la clase de Lengua castellana. Se les pide ubicar solo una opción tanto en las actividades como en las habilidades.

Fecha _____ Hora _____ Lugar: ciudad y sitio específico: _____ Encuestador(a) _____

Encuestado: _____ Edad: _____ Género F () M ()

ACTIVIDAD: Te invitamos a señalar con una (X) el óvalo que en una escala de 0 a 4, cero corresponde al nivel más bajo y cuatro al nivel más alto.

Nada=0. Un poco=1. Suficiente= 2. Mucho= 3. Totalmente= 4

IMPORTANTE: SEÑALA SOLO UNA RESPUESTA EN LAS ACTIVIDADES Y UNA RESPUESTA EN LAS HABILIDADES

Actividades que prefieres desarrollar en el área de Lengua castellana

1. Proyección de videos _____
2. Lectura de textos narrativos sugeridos por el docente _____
3. Lectura de textos narrativos escogidos por tu propio gusto _____
4. Ejercicios de gramática para afianzar tu conocimiento del idioma _____
5. Ejercicios de escritura que incrementen tu fluidez verbal _____
6. Actividades culturales como el teatro, la danza, la poesía _____
7. Actividades de trabajo grupal _____
8. Actividades de trabajo Individual _____

Habilidades que posees en el área de Lengua Castellana

9. Escucha _____
10. Oratoria _____
11. Escritura _____
12. La ortografía _____
13. Lectura en voz alta _____
14. Lectura silenciosa _____
15. Comprensión lectora _____
16. Mímica _____
17. Teatro _____
18. El video y la fotografía para construir textos a partir de la imagen _____

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

4. Segunda encuesta cerrada aplicada a la población muestra (estudiantes)

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA
SEGUNDA ENCUESTA CERRADA APLICADA A LA POBLACIÓN MUESTRA

La siguiente encuesta forma parte de un proyecto de investigación que estamos realizando en cuatro Instituciones Educativas del Departamento de Antioquia: Nuestra Señora del Rosario, Pbro Gerardo Tamayo, Pedro Nel Ospina y San Francisco de Asís, a través de la cual pretendemos solicitarle a los estudiantes del grado 9º, evaluar las estrategias pedagógicas, el rendimiento académico, el nivel de satisfacción en el área, así como la asertividad de los recursos empleados en el área de Lengua Castellana.

La información que nos proporciones será manejada con absoluta Confidencialidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

DATOS GENERALES: M ___ F ___ EDAD _____ GRADO _____

ACTIVIDAD: Te invitamos a señalar con una (X) el óvalo que en una escala de 0 a 4, cero corresponde al nivel más bajo y cuatro al nivel más alto.

VARIABLES: NADA = 0 UN POCO = 1 SUFICIENTE = 2 MUCHO = 3 BASTANTE = 4

1. ¿El/la docente explica, al iniciar el año escolar los contenidos del área, las estrategias metodológicas y la forma cómo se va a evaluar en cada período académico? _____
2. ¿El/la docente sondea los conocimientos previos de los estudiantes, antes de iniciar el desarrollo de los contenidos del área? _____
3. ¿Las explicaciones de el/la docente son suficientes? _____
4. ¿Consideras que hace falta tomar más apuntes en tu cuaderno? _____
5. ¿Piensas que es mejor que el/la docente organice esquemas para la toma de apuntes? _____
6. ¿Los ejercicios de escritura, redacción, vocabulario, ortografía y gramática son suficientes? _____
7. ¿Hace falta más práctica de ejercicios? _____
8. ¿Los libros de texto que lleva el/la docente son los apropiados? _____
9. ¿Se realizan diversas actividades en las clases para fomentar hábitos de lectura? _____
10. ¿Las actividades realizadas en torno a la lectura, han mejorado tu comprensión lectora? _____
11. ¿Algunas de las actividades de la clase, para la promoción de la lectura, se desarrollan en la biblioteca escolar? _____
12. ¿Consideras adecuadas las estrategias que el/la docente realiza en clase para promover el gusto hacia la lectura? _____
13. ¿Las tecnologías de la información y la comunicación TICs, hacen parte de los recursos utilizados en algunos de los contenidos del área? _____
14. ¿Las estrategias metodológicas que organiza el/la docente en el área en general son variadas, significativas e incentivan tu trabajo en la clase? _____
15. En cuanto a los conocimientos que has adquirido en esta asignatura, son _____
16. ¿Consideras que los conocimientos que adquieres son útiles? _____
17. ¿Cómo valoras el trabajo realizado por el grupo en general en el área? _____
18. ¿Cómo valoras los conocimientos adquiridos por el grupo en general en la asignatura de Lengua Castellana? _____
19. ¿Cómo valoras tu trabajo personal en esta asignatura? _____
20. ¿Cómo valoras el trabajo del/la docente en la asignatura de Lengua Castellana? _____

¡Gracias por tu valiosa colaboración!

5. Tercera encuesta cerrada aplicada a la población muestra (Docentes)

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA
ENCUESTA CERRADA APLICADA A 4 DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES
PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

La siguiente encuesta forma parte de un proyecto de investigación que estamos realizando en cuatro Instituciones Educativas del Departamento de Antioquia, a través de la cual pretendemos solicitarle a los docentes de Lengua Castellana del grado 9º, evaluar las estrategias pedagógicas utilizadas, su nivel de satisfacción, de resultados, su rendimiento académico, así como la asertividad de los recursos empleados en el área.

La información que nos proporcione será manejada con absoluta confidencialidad. Gracias por tu valiosa colaboración.

DATOS GENERALES: M ___ F ___ EDAD _____ GRADO _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____

NÚMERO DE AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE _____

GRADO ESCOLAR EN EL QUE ACTUALMENTE IMPARTES LA DOCENCIA _____

ESTUDIOS PROFESIONALES _____

ACTIVIDAD _____

Te invitamos a señalar con una (X) el óvalo que en una escala de 0 a 4, cero corresponde al nivel más bajo y cuatro al nivel más alto.

VARIABLES: NADA = 0 UN POCO = 1 SUFICIENTE = 2 MUCHO = 3 BASTANTE = 4

1. ¿Planea y organiza oportunamente los contenidos para desarrollar el trabajo en la asignatura de Lengua Castellana? _____
2. ¿Es cuidadoso(a) en la selección de las estrategias pedagógicas para los diferentes temas y actividades? _____
3. ¿Integra las TICs como recurso didáctico y como contenido de aprendizaje en la planeación de la asignatura? _____
4. ¿Conoce la biblioteca escolar? _____
5. ¿Realiza actividades frecuentes de lectura en la biblioteca escolar? _____
6. ¿Tiene claro lo que es y lo que significa la competencia de comunicación lingüística? _____
7. ¿Considera que los alumnos(as) han adquirido competencias comunicativas de acuerdo al trabajo que has desarrollado? _____
8. ¿Considera que la lectura y, en concreto los libros, siguen siendo la fuente principal de conocimiento? _____
9. ¿Genera procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación? _____
10. ¿Considera que la didáctica que apoya las actividades de aula está contextualizada y es la apropiada para la organización de las clases? _____
11. ¿Los recursos pedagógicos empleados en la clase favorecen el aprendizaje? _____
12. ¿Proporciona y/o recomienda materiales de apoyo al aprendizaje? _____
13. ¿Promueve el trabajo colaborativo entre los estudiantes? _____
14. ¿Estimula el aprendizaje autónomo en los estudiantes? _____
15. ¿Considera que su forma de enseñar despierta el interés y facilita la comprensión? _____
16. ¿Cómo valora el desempeño general de los estudiantes en la asignatura de Lengua castellana? _____
17. ¿Cómo valora su trabajo en general en la asignatura de Lengua castellana? _____

¡Gracias por tu colaboración!

ANEXO 2

CODIGO DE VARIABLES

N° VARIABLE	NOMBRE	CODIFICACIÓN	
PA1	Proyección de videos	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA2	Lectura de textos narrativos sugeridos por el docente.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA3	Lectura de textos narrativos escogidos por tu propio gusto.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA4	Ejercicios de gramática para afianzar tu conocimiento del idioma.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA5	Ejercicios de escritura que incrementen tu fluidez verbal.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA6	Actividades culturales como el teatro, la danza y la poesía.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PA7	Actividades de trabajo grupal.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente

		3	Mucho
		4	totalmente
PA8	Actividad de trabajo individual.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB1	Escucha	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB2	Oratoria	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB3	Escritura	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB4	Ortografía	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB5	Lectura en voz alta	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB6	Lectura silenciosa.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB7	Comprensión lectora.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente

		3	Mucho
		4	totalmente
PB8	Mímica	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB9	teatro.	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PB10	El video y la fotografía par construir textos a partir de imagen	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	totalmente
PC1	¿Él/la docente explica, al iniciar el año escolar los contenidos del área, las estrategias metodológicas y la forma cómo va a evaluar en cada periodo académico?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC2	¿Él/la docente sondea los conocimientos previos de los estudiantes, antes de iniciar el desarrollo de los contenidos del área?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC3	¿Las explicaciones de el/la docente son suficientes?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC4	¿Considera que hace falta tomar más apuntes en tu cuaderno?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC5	¿Piensas que es mejor que el/la docente organice esquemas para toma de apuntes?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente

		3	Mucho
		4	Bastante.
PC6	¿Los ejercicios de escritura, redacción, vocabulario, ortografía y gramática son suficientes?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC7	¿Hace falta más practicas de ejercicios?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC8	¿Los libros de texto que lleva el/la docente son los apropiados?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC9	¿Se realizan diversas actividades en las clases para fomentar hábitos de lectura?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC10	¿Las actividades realizadas entorno a la lectura, han mejorado tu comprensión lectora?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC11	¿Algunas de las actividades de la clase, para la promoción de la lectura, se desarrollan en la biblioteca escolar?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC12	¿Consideras adecuadas las estrategias que el/la docente realiza en clase para promover el gusto hacia la lectura?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC13	¿Las tecnologías de la información y la comunicación TICs, hacen parte de los recursos utilizados en algunos	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente

	de los contenidos del área?	3	Mucho
		4	Bastante.
PC14	¿Las estrategias metodológicas que organiza el/la docente en al área en general son variadas, significativas e incentivan tu trabajo en clase?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC15	¿En cuanto los conocimientos que has adquirido en esta asignatura, son?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC16	¿Consideras que los conocimientos que adquieres son útiles?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC17	¿cómo valoras el trabajo realizado por el grupo en general en el área?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC18	¿cómo valoras los conocimientos adquiridos por el grupo en general en la asignatura de Lengua Castellana ?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC19	¿cómo valoras tu trabajo personal en esta asignatura?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PC20	¿Cómo valoras el trabajo del/la docente en la asignatura de Lengua Castellana?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Suficiente
		3	Mucho
		4	Bastante.
PD1	¿Qué opinión tiene de la institución?	0	Regular
		1	Buena
		2	Excelente

PD2	¿Cómo se siente estudiando en esta institución?	0	Insatisfecho
		1	satisfecho
		2	Muy satisfecho
PD3	¿Si compara el estudio de esta institución con otra, en cuál se sentiría mejor?	0	Otra institución
		1	Institución actual
PD4	¿Si le ofrecieran cambiar de institución, aceptaría?	0	Si
		1	No
PD5	¿Cómo advierte la motivación en el grupo?	0	Mala
		1	Regular
		2	Buena
		3	Excelente
PD6	¿Qué tan orgulloso se siente de estudiar en este grupo?	0	Indiferente
		1	Orgulloso
		2	Muy orgulloso
PD7	¿Cómo es la relación con los compañeros de clase?	0	Mala
		1	Regular
		2	Buena
		3	Excelente
PD8	¿Cómo es la relación con su profesor de Lengua Castellana?	0	Mala
		1	Regular
		2	Buena
		3	Excelente
PD9	¿Qué tan satisfecho se siente con la labor del docente de Lengua Castellana?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Satisfecho
		3	Muy satisfecho
PD10	¿Qué le gusta de su profesor de Lengua Castellana?	0	Creatividad
		1	Experiencia
		2	Carácter
		3	Metodología
PD11	¿Qué no le gusta de su profesor de Lengua Castellana?	0	Carácter
		1	Metodología
		2	Exigencia
		3	Pasividad
PD12	¿Cómo ve su futuro con el aprendizaje alcanzado en esta institución?	0	No sabe
		1	Técnico/logo
		2	Profes. Universitario
PD13	Si tuviera en frente al docente de Lengua Castellana: ¿Qué le diría?	0	Nada
		1	Le aconsejo
		2	Le felicito

PD14	¿Considera que el docente de Lengua Castellana impulsa y motiva el trabajo de los estudiantes en el área?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Mucho
		3	Bastante
PD15	¿Qué tan motivados están tus compañeros en la materia de Lengua Castellana?	0	Nada
		1	Un poco
		2	Mucho
		3	Bastante
PD16	¿Si pudieras cambiar algo en tus compañeros qué cambiarías?	0	Más estudiosos
		1	Ms unidos
		2	Más disciplinados
PE1	Interviene en clase con alguna frecuencia.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE2	El estudiante habla por iniciativa propia.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE3	El estudiante habla en respuesta al profesor.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE4	Participa en la actividades grupales.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE5	Permanece en silencio.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE6	Manifiesta confusión.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE7	Pregunta lo que no comprende.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE8	Manifiesta agrado por las actividades.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE9	se expresa en forma positiva.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre
PE10	Se expresa en forma negativa.	1	Nunca
		2	A veces

		3	Siempre
PE11	Se retiró del aula en alguna ocasión.	1	Nunca
		2	A veces
		3	Siempre