

BULLYING
CONSTRUCCIÓN DE LO SOCIAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS,
RESPUESTAS PEDAGÓGICAS
INFORME DE PASANTÍA

LUZ ADRIANA MOLINA MOLINA

ASESOR:

SANTIAGO ALBERTO MORALES MESA

PROGRAMA

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA INVESTIGATIVA UNIVERSITARIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ
NOVIEMBRE 2012
MEDELLÍN

TABLA DE CONTENIDO

1.1	OBJETIVOS	3
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.3	MARCO TEÓRICO	10
1.4	PROPUESTA METODOLOGIA	27
1.4.1	Enfoque metodológico	27
1.4.2	Componente cualitativo	28
1.4.3	Componente cuantitativo	29
2.	EL PROCESO DE PASANTÍA	41
2.1	OBJETIVOS	41
2.2	JUSTIFICACIÓN	42
2.3	REFERENTE TEÓRICO DE APOYO	45
2.4	ESTRATEGIAS ENCONTRADAS	46
2.4.1I.	E Tomas Carrasquilla	46
2.4.2 I.E.	Marco Fidel Suarez	50
2.4.3 I.E.	Kennedy	52
2.4.4 I.E	Samuel Barrientos	52
2.4.5 I.E.	Sol de Oriente	53
2.4.6 I.E	Las Independencias	53
2.4.8 I.E	Francisco Miranda	73
2.4.9 I.E	Estella Vélez	80
2.5	MAPA DE LOS COLEGIOS QUE HAN REALIZADO POPUESTAS PEDAGOGICAS ACERCA DE LA PREVENCION DEL BULLYING.	84
2.6	INSTITUCIONES QUE TRABAJAN LA PREVENCION DE LA VIOLENCIA Y DEL BULLYING DESDE LA ALCALDIA CON EL PROGRAMA DELINQUIR NO PAGA.	85
	CONCLUSIONES	99

EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El bullying es catalogado como una de las violencias que actualmente son comunes en las instituciones educativas de la ciudad de Medellín, además de ser reconocidas en el contexto escolar que han llamado la atención de muchas instituciones y profesionales que creen que si se realiza una prevención temprana al respecto se evitarían conductas que pueden tener consecuencias en el desarrollo normal de los niños y las niñas.

Esta problemática específicamente el Bullying deja huellas imborrables en los niños y niñas que son víctimas y pueden incluso llegar hasta la muerte, y dejar serias huellas en la autoestima y en la estructura de personalidad que esta en construcción.

El laboratorio LUES de la fundación universitaria Luis amigo, se ha interesado en buscar las instituciones educativas que intervienen esta problemática y las estrategias pedagógicas que ayudan a disminuir y prevenir el fenómeno que cada día esta dejando más víctimas, así el trabajo de pasantía pretende realizar la indagación de las instituciones y su forma de enfrentarlo, describiendo los proyectos o programas que se lleven a cabo en las instituciones.

1.1 OBJETIVOS

General

Comprender críticamente la construcción de lo social que emerge a partir del ejercicio del Bullying en instituciones educativas y las propuestas con que la pedagogía social aborda hoy esta problemática.

Específicos

Identificar las propuestas de Pedagogía social que abordan la problemática del Bullying en instituciones educativas en cada área demográfica de los Centros Regionales.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El fenómeno de la violencia al interior de las instituciones educativas no es una problemática reciente en el contexto colombiano, latinoamericano e internacional; por el contrario, desde finales de los ochenta, sectores educativos, gubernamentales, medios de comunicación, redes sociales virtuales y grupos académicos comenzaron a nombrar y objetivar la problemática, asociándola a factores individuales, generacionales o como consecuencia del contexto político, socioeconómico y cultural del país.

Por otra parte, las administraciones municipales, la procuraduría, los defensores de derechos humanos y personeros reconocen que, en las zonas urbanas de Bogotá, Medellín y Cali, la violencia escolar aparece caracterizada por una multiplicidad de elementos, situaciones y contradicciones que se ven alimentados por una diversidad de escenarios de violencia, conflictividad e inseguridad ciudadana, donde se evidencian situaciones de exclusión social que constituyen el diario vivir de los jóvenes, quienes tienen que disputarse con diferentes actores la residencia en una zona específica, la adquisición de servicios básicos y la gestión de equipamientos urbanos. Este contexto traspasa los diferentes ámbitos sociales, entre ellos las instituciones educativas, que según Luz Dary Ruiz Botero (2006, p 369), *“la escuela es la continuidad de violencias políticas y culturales; de negación de contradicciones políticas; de inclusión excluyente”*.

En el 2004 un caso de violencia escolar, dispara las estadísticas en las ciudades, *“un adolescente descargó una balacera contra sus compañeros en un colegio y mató a tres chicos”* (El día, julio 2008), a partir de este episodio los hechos violentos aumentaron; La violencia tiene ahora una nueva cara, *“Bullying”*: ya no sólo desde la agresión verbal o física, pasando por formas de vulneración simbólica, utilizando manifestaciones artísticas e incluso valiéndose de herramientas tecnológicas como el Internet hasta llegar a la eliminación física y psicológica del otro.

En ciudades como Bogotá y Cali tiene mayor relevancia la problemática, debido a los altos índices de casos de vulneración presentados; en Bogotá, según un estudio sobre violencia escolar realizado en el 2006, *“56 de cada 100 estudiantes ha sido robado en su propio colegio y 32 de cada 100 ha sido víctima de maltrato físico por parte de sus propios compañeros”* (El tiempo, marzo 2008). Cali por su parte, presenta formas de violencia escolar diferentes, éstas, aunque surgen al interior de las instituciones educativas se manifiestan más palpablemente por fuera; *“en la ciudad se da el caso de grupos o 'parches' conformados por estudiantes de colegios de todos los estratos, en especial de los altos, que se citan en lugares de la ciudad con el propósito de enfrentarse en forma violenta”* (El tiempo, julio 2008).

En los últimos dos años, no es raro encontrar, en los medios de comunicación, frecuentes noticias sobre la ciudad de Medellín, que dan cuenta de situaciones como enfrentamientos entre pandillas, amenazas a estudiantes y docentes, ataques a las instalaciones de las instituciones educativas, que relacionados con los registros de la Secretaría de Educación dan cuenta del deteriorado del clima institucional de liceos y escuelas, índices de ausentismo crecientes y de deserción escolar de los niños, niñas y jóvenes, alterando de alguna manera las propuestas pedagógicas que procuran incidir en la calidad de los procesos educativos. “En los primeros cinco meses de este año, entre cinco y diez estudiantes se retiraron

diariamente de escuelas y colegios de Medellín por la guerra de las bandas. Los presionan, amenazan o asesinan simplemente por ser de otro sector (...) El dato es preocupante: cientos de estudiantes han tenido que abandonar las aulas por culpa de la guerra entre las bandas que se disputan el control de las calles de los barrios altos de la capital antioqueña.” (Ministerio de Educación, Observatorio)

En otra parte se señala: “La Personería de Medellín acaba de calcular la cifra en 757 entre enero y mayo pasado, pero advierte que se trata de una cifra aproximada, “pues los fenómenos de violencia impiden un rastreo detallado”. Sin embargo, varias organizaciones de derechos humanos advierten que ese número podría estar cerca de los 1.500 alumnos desertados si se cuentan los que, debido a la alta peligrosidad en sus barrios, se ausentan de clases varios días cada semana” (Semana, agosto 2010)

Estas situaciones han llevado a la administración municipal, por medio de programas de convivencia en la escuela, a reclamar en la agenda pública el estudio de las múltiples conflictividades, entre ellas la intimidación, el maltrato y acoso entre escolares (bullying), con el fin de diferenciarlo de otros conflictos al interior de las instituciones educativas. En respuesta a ello, entre el 2008 y 2010 se desarrollan programas y proyectos que tienen lugar en escuelas y colegios de Medellín, en ellos se proponen estrategias de prevención y atención a las diferentes agresiones verbales, físicas y psicológicas. Estas propuestas en su gran mayoría reconocen una insuficiente fundamentación teórica, limitándose a repetir viejas estrategias de control, sensibilización y terapia.

Frente a esta demanda, la Fundación Universitaria Luis Amigó y la Universidad CES, con sus grupos de investigación han iniciado estudios acerca de la forma en que las niñas, niños y jóvenes sienten, piensan, actúan y se relacionan en los espacios escolares permeados por fenómenos de agresión y amenaza, que los tornan complejos y la mayoría de las veces, violentos.

La institución educativa como espacio de socialización se ve hoy confrontada y afectada por conflictividades que inciden en los procesos relacionales, vinculares y educativos, en síntesis de subjetivación, entendido como la dinámica compleja que produce de forma simultánea, en el plano social e individual, sentidos de vida. De aquí la importancia de describir, explicar y comprender la intimidación y el maltrato en el escenario escolar como un modo relacional de configurar sujetos, grupos y sociedades que tienden a naturalizar el acto violento, incluyendo la violencia entre iguales, que según el común de las personas ha existido siempre; los sujetos y los colectivos “al quedar sin alertas éticas se dejan permear fácilmente por los modelos que imponen los modos de ser del narco, el sicario, “el traqueto” o el “duro”. Los espacios sociales escolares, en especial, dejan de ser, entonces, ambientes de recreación de lo humano, porque han desistido de construir y formar en ellos relaciones sociales solidarias, justas y valores ciudadanos enraizados en el respeto y la dignidad. (Ghiso y Ospina, 2010)

En la actualidad, la intimidación, el maltrato y acoso escolar, denominados genéricamente con el término bullying, ha adquirido dimensiones alarmantes en casi todos los países y su recurrencia ha ameritado desnaturalizaciones y objetivaciones, que permiten dar cuenta de una violencia que tiene como objetivo humillar a un compañero, exponerlo a actos de crueldad física y emocional de manera permanente por parte de uno o varios de sus pares.

La intimidación, se convierte en un fenómeno complejo que no puede atribuirse a una sola causa o factor. El maltrato y acoso escolar que se produce en las instituciones educativas, no puede explicarse sólo por las condiciones y características del agresor, de la víctima, de los observadores, o del propio contexto escolar. Por el contrario, las teorías contextuales o ecológicas afirman que el abuso de poder entre pares es el resultado de la interacción compleja entre estos y otros factores que surgen de los distintos contextos en que el individuo vive, desde los más próximos, como la familia, la escuela, el grupo de amigos o los medios de comunicación, hasta los más lejanos, como los recursos educativos,

culturales y económicos, sin olvidar los valores imperantes en cada cultura sobre las relaciones entre personas, y en particular en el medio escolar, entre compañeros y compañeras. (Ghiso y Ospina, 2010)

En este contexto, entra a reinar una forma de relacionarse bajo la lógica *dominio-sumisión*, donde el poder y el control interpersonal, se practican insertos en los procesos naturales de socialización. En las instituciones educativas esto se refleja, cuando un estudiante se percibe a sí mismo con más poder o con un poder incontrolado, porque los demás no se atreven a contradecirlo, cuando una y otra vez se abusa de los demás, en una relación que incluye continuas agresiones y hostigamientos y no se recibe ninguna recriminación, se descubre que los demás son capaces de aguantar sus impertinencias y eso hace que se sigan realizando. Bajo esta lógica, hay un acostumbamiento a relaciones de prepotencia y excesivo dominio, que poco a poco se aceptan y normalizan en los grupos y en las instituciones educativas.

Como lo plantea Cerezo (2006), estas situaciones de maltrato entre escolares van más allá de los episodios concretos y puntuales de agresión y victimización; estas situaciones evidencian un desequilibrio de fuerzas prolongado que se resuelve de manera no socializada, llegando a convertirse en algo sistemático y habitual. Aquí, la intimidación trasciende el hecho aislado y esporádico, y se convierte en un problema de gran relevancia, inclusive, al considerar que en muchas instituciones educativas se producen sistemas de convivencia que permiten, ignoran o potencian las formas de relacionarse a partir de la intimidación. (Ghiso y Ospina, 2010)

Los acosos y maltratos centrados en el manejo de poder, se constituyen en una nueva forma jerárquica de organización social entre quienes, a los ojos de los demás, son iguales, por la edad y etapa de socialización en la que se encuentran. Bajo esta tendencia, el agresor busca obtener poder y reconocimiento a partir de

la pérdida del mismo por parte de las víctimas, logrando mantener relaciones de agresión toleradas y silenciadas al interior de los grupos.

La intimidación entre pares, los procesos interpersonales que el estudiante despliega en su vida cotidiana permanecen ocultos ante el docente, tanto éste como la institución desconocen cómo el maltrato y el abuso entre escolares incide en la relación formativa y en el proceso educativo. El educador desconoce como afecta este fenómeno y problemática en la asistencia y permanencia del estudiante en la institución educativa.

Aunque esta clase de fenómenos ha ocurrido en todas las épocas, hoy parece haber obtenido su “credencial” y, aunque tal situación pudiera significar que se produce con mayor frecuencia, al mismo tiempo indica una tendencia a hacerse público, a relacionarse con otros asuntos como el clima escolar, la calidad de los procesos educativos, el ausentismo y la deserción escolar, temas que revisten un interés académico y político. Se hace, entonces, necesaria la caracterización de la intimidación y el maltrato entre escolares para su desnaturalización y desacostumbramiento y para relacionarlos analítica y críticamente con otros procesos y dinámicas escolares que afectan la calidad de la oferta educativa.

Hoy, en Medellín y otras ciudades del país, las Secretarías de Educación y las instituciones educativas necesitan desarrollar estrategias y propuestas pedagógicas, para prevenir situaciones de intimidación entre escolares, para detenerlas en caso de que ocurran, para alertar sobre su naturalización, para frenar su acostumbamiento, para resignificar la relación educativa, para desarrollar procesos educativos de calidad y para prevenir y contener el ausentismo y la deserción generada por este fenómeno relacional.

Es por ello que la investigación se propone reconocer la relación de la intimidación y el maltrato entre escolares con la calidad de los procesos educativos, el ausentismo y la deserción estudiantil, para la fundamentación teórica y

experiencial de una propuesta formativa que contenga un sistema de alertas y una caja de herramientas pedagógicas. Cumplir este propósito requiere dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué características poseen las prácticas y discursos asociados a la intimidación y el maltrato entre escolares de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Medellín?; ¿Cómo incide la intimidación y el maltrato entre escolares con la calidad de los procesos educativos?; ¿Cuál es la relación existente entre la intimidación y el maltrato entre escolares con el ausentismo y la deserción estudiantil? Responder estas preguntas de investigación permitirá generar un conocimiento pertinente e innovador, que no se queda sólo en la descripción de la problemática de la intimidación y el maltrato entre escolares, sino que avanza en dilucidar la relación existente entre el fenómeno objeto de caracterización y estudio con la calidad de los procesos educativos, el ausentismo y la deserción; preocupaciones todas del ciudadano y de las políticas públicas para una educación incluyente. Indagar este tema es una forma de aportar desde la Universidad a la descripción, explicación y comprensión de una problemática social que exige un conocer reflexivo, crítico y propositivo.

1.3 MARCO TEÓRICO

Una institución educativa es una comunidad en la que interactúan diferentes actores sociales, que se encarga de cumplir funciones dentro de la sociedad en lo que tiene que ver con la construcción de saberes, la socialización y la formación del ser humano para participar de una estructura social. Según Sanín,

“La escuela debe entenderse como un lugar para el dialogo intergeneracional, un tiempo de aprendizajes para la vida en sociedad, un espacio de producción y socialización de la cultura y por ende, y a pesar de todas las transformaciones que han ocurrido en los escenarios de socialización, un lugar y un tiempo privilegiado donde se viven y se

aprenden las normas y valores que hacen posible la sociedad” (Sanín, 1998).

La escuela se constituye en un escenario en el que los conocimientos, los proyectos y productos intelectuales se construyen, a partir de la actividad de los sujetos, Lev Semionovich Vigotski, citado por Zilberstein & Valdés (2001) considera que el desarrollo integral de la personalidad de los escolares, es producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que actúan como dos contrarios dialécticos lo biológico y lo social (Zilberstein & Valdés, 2001). Es el contexto escolar un entorno de suma importancia, ya que en este el sujeto continúa su proceso de socialización, interiorizando la sociedad y haciéndose “no solo participante de ella, sino miembro significativo, «persona entre otras personas»” (Fernández, 2003).

De esta manera se visualiza la importancia de los contextos escolares para los sujetos, es por ello que se plantea que “el rol de la educación contemporánea se cumple cuando se constituye en uno de los espacios fundamentales para la formación personal, social, ética y ciudadana de individuos y grupos (Krauskopf 2001, citado por OPS & GTZ (...))

La Institución educativa es un lugar que se integra por diferentes actores sociales, cada uno de los cuales tiene asignado un rol: docente, estudiante, Padre de familia; de acuerdo con la Ley 115, ley General de Educación, la institución educativa, es entonces una comunidad que está “conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares (...)”. Esta concepción de entorno escolar como una comunidad de sujetos que en la interacción construyen saberes, conlleva a considerar que, éstas instituciones requieren de un escenario que permita el encuentro e interacción de estos sujetos y dicho escenario no solamente está dado por el espacio físico sino también por las características del ambiente en el que se da el encuentro con el otro, que algunos autores han definido como el clima escolar, ambiente escolar o clima institucional.

Calidad de la educación.

La Calidad de la educación ha sido definida como el conjunto de “características del proceso y los resultados de la formación del hombre, condicionados histórica y socialmente, y que toman una expresión concreta a partir de los paradigmas filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos imperantes en la sociedad de que se trate.” (Valdés, 1999).

Para hablar de Calidad de la educación o calidad en los procesos educativos, Zilberstein & Valdés plantea que existe una estrecha relación entre la teoría curricular imperante en una sociedad determinada (producto de la ideología imperante) y las concepciones que se tengan sobre calidad de la educación y la manera como esta se evalúa. (Zilberstein & Valdés, 2001).

Este autor plantea que las demandas que hacen los subsistemas sociales se pueden resumir de la siguiente manera:

“El Sistema Cultural: La formación de la identidad nacional, o sea la formación de ciertos valores que aseguren el orden social que está funcionando.

El Sistema Político: La educación en la participación democrática en la vida política de la sociedad a partir de ciertos valores y comportamientos específicos que la escuela debe contribuir decisivamente a formar.

El Sistema Económico: La formación para el mundo productivo y el aporte científico para el desarrollo” (Zilberstein & Valdés, 2001).

De acuerdo con estos argumentos, se plantea que los criterios acerca de lo que significa calidad de la educación, dependen de la ideología curricular predominante en una sociedad determinada (Zilberstein & Valdés, 2001).

El autor expone que, en nuestra sociedad “la ideología de la eficiencia social es la corriente predominante hoy en la conceptualización de la calidad de la educación. Ella tiene su origen en el positivismo, el cual teniendo cierto arraigo en las ciencias sociales, deriva también hacia concepciones educativas que pasando por el pragmatismo, cristalizan en la corriente llamada tecnología educativa (...) Esta ideología se basa en la idea de la racionalidad técnica y su objetivo fundamental es el diseño de un currículo racional. Sus orígenes también hay que buscarlos, en el campo de las teorías curriculares de Franklin Bobbit (1913), quien trasladó el concepto de “ingeniería científica”, muy en boga en el campo de la industria, a la teoría del currículo (...) La eficiencia del modo de producción industrial se vuelve paradigmática y comienza a expandirse como ideología a otros campos y esferas de la vida social, de los cuales el de la educación no fue una excepción” (Zilberstein & Valdés, 2001).

Se plantea además que “los sistemas educativos tienen como objetivo la “satisfacción de necesidades sociales”. La calidad se evalúa en relación al grado en que el sistema educativo responde a las demandas de la población. Se entiende que el sistema educativo debe adecuarse a los requerimientos culturales, regionales o de grupos étnicos particulares. La calidad de la educación estará dada por la incorporación al currículo de elementos que han sido demandados por la comunidad y valores que representan la identidad de la población local. Se sostiene entonces, que el currículo no debe ser homogéneo sino que debe guardar una flexibilidad que le permita adecuarse a la diversidad de la población. La flexibilidad curricular será, por lo tanto, otro criterio para juzgar la calidad de un proceso educativo”. (Zilberstein & Valdés. 2001: 37).

La escuela de calidad entonces, será aquella que promueva el desarrollo de los estudiantes “en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de

las escuelas para alcanzar esos resultados. Lo que supone adoptar la noción de valor añadido en la eficacia escolar” (Zilberstein & Valdés, 2001).

En el plano nacional, el Ministerio de Educación Nacional (2008), señala que la “educación de calidad es aquella que permite que todos los alumnos alcancen niveles satisfactorios de competencias para desarrollar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito productivo, independientemente de sus condiciones o del lugar donde viven. Se trata de un principio básico de equidad y justicia social” (p. 18-19) de esta forma plantea un sistema de aseguramiento constituido por tres elementos que posibilitan el cumplimiento de los estándares básicos de calidad, el cual es conformado por tres elementos:

- Definición y socialización de estándares básicos de competencias para las áreas fundamentales
- Evaluación de estudiantes, docentes, directivos e instituciones
- Mejoramiento continuo

Que permita garantizar la calidad y mejoramiento en los procesos educativos de los estudiantes.

De igual manera, ilustra que para que esto pueda tener el impacto deseado se debe desarrollar una gestión institución que se desarrolle en cuatro áreas de gestión:

- Gestión directiva
- Gestión académica
- Gestión administrativa y financiera
- Gestión a la comunidad

La gestión académica hace énfasis a la esencia del establecimiento educativo, señalando como se enfocan las acciones para que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional, incluyendo en esta gestión procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de aula y seguimiento académico, esto se da de la siguiente manera:

- Proceso de diseño curricular: busca definir lo que los estudiantes van aprender en cada asignatura, grado y proyecto transversal que desarrolle la institución, el momento en que lo van aprender, los recursos que se van a emplear y la forma en que se evaluarán los aprendizajes, agregando componentes relacionados con:
 - *Plan de estudios*: Contar con proyectos pedagógicos de contenidos transversales
 - *Enfoques metodológicos*: acuerdos básicos de métodos de enseñanza y relación pedagógica
 - *Recursos de aprendizaje*: conexión entre los recursos y el enfoque metodológico y administrativo
 - *Jornada escolar*: Mecanismo para realizar el seguimiento de las horas efectivas dedicadas a los procesos educativo diario.
- Proceso de prácticas pedagógicas institucionales: Busca organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias. Los componentes de dicho proceso serían:
 - *Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales*: opciones didácticas comunes y específicas para cada grupo poblacional.
 - *Estrategias para las tareas escolares*: Las tareas escolares como afianzamiento de los aprendizajes de los estudiantes

- *Uso articulado de los recursos:* política sobre el uso de los recursos para el aprendizaje que está articulada con su propuesta pedagógica
- *Los tiempos para el aprendizaje:* Uso apropiado de los tiempos destinados a los aprendizajes, lo cual es implementado de manera flexible de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes.
- Proceso de gestión de aula: Busca definir y caracterizar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula, nutriendo los componentes de:
 - *Relación pedagógica:* Las prácticas pedagógicas se basan en la comunicación, la cogestión del aprendizaje y la relación afectiva y la valoración de la diversidad de los estudiantes, como elementos facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, y esto se evidencia en la organización del aula, en las relaciones recíprocas y en las estrategias de aprendizaje utilizadas.
 - *Planeación de clases:* La planeación de clases es reconocida como la estrategia institucional que posibilita establecer y aplicar el conjunto ordenado y articulado de actividades, la consecución de un objetivo relacionado con el contenido, la elección de los recursos didácticos, incorporación de procesos evaluativos y definición de estándares de referencia
 - *Estilo pedagógico:* En los estilos pedagógicos de aula se privilegian las perspectivas de docentes y estudiantes en la elección de contenidos y en las estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo de las competencias.
 - *Evaluación en el aula:* Se hace seguimiento a los estudiantes en su desempeño académico, siendo esto una fuente de información para implementar mejoras a la planeación curricular y la aplicación pedagógica del aprendizaje

- Proceso de seguimiento académico: Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y recuperación de problemas de aprendizaje. Articulando los componentes de:
 - *Seguimiento a los resultados académicos:* El seguimiento sistemático de los resultados académicos con indicadores y mecanismos de retroalimentación para estudiantes, padres de familia y prácticas docentes
 - *Uso pedagógico de las evaluaciones externas:* Las evaluaciones externas como fuente de información en relación a estándares nacionales sobre el uso de las propuestas pedagógicas adoptadas por la institución
 - *Seguimiento a la asistencia:* Estrategias que permitan un control del ausentismo de escolares junto al estudio diagnóstico que permita intervenir ante el ausentismo
 - *Actividades de recuperación:* actividades de recuperación basadas en estrategias que tienen como finalidad ofrecer un apoyo real al desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes
 - *Apoyo pedagógico para estudiantes con dificultades de aprendizaje:* programas de apoyo pedagógico a los casos de bajo rendimiento académico, así como con mecanismos de seguimiento, actividades institucionales y soporte interinstitucional.
 - *Seguimiento a los egresados:* hacer seguimiento a los egresados de manera regular, y utilizar indicadores para orientar sus acciones pedagógicas.

Intimidación y maltrato entre escolares

Uno de los primeros autores que ha abordado el tema de la Intimidación escolar es Dan Olweus quien en la década de los '70 en Suecia realizó un estudio un a

largo plazo que culminaría con un completo programa anti-acoso para las escuelas de Noruega (Lozada, N. Lozada, R. Córcoles, M. Bouso, C. & Gómez, G. 2006). Este autor formula algunas definiciones del fenómeno que define como “Bullying”:

“Un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes.”(Olweus 1986, 1993).

“Hablando de manera más general, el comportamiento acosador puede definirse como “comportamiento negativo repetitivo e intencional (desagradable o hiriente) de una o más personas dirigido contra una persona que tiene dificultad en defenderse” (...) el fenómeno de acoso escolar (bullying) se puede describir cómo:

- Comportamiento agresivo o querer “hacer daño” intencionadamente
- Llevado a término de forma repetitiva e incluso fuera del horario escolar
- En una relación interpersonal que se caracteriza por un desequilibrio real o superficial de poder o fuerza” (Olweus, 1993).

De acuerdo con estas definiciones propuestas por el autor, se plantea que la intimidación y el acoso escolar, consisten en una forma de interacción que emerge en contextos escolares, en la que los actores sociales implicados en la acción, asumen roles de “acosado”, “victimizado” vs “acosador”, “intimidador” estableciendo así una manera de relacionarse que trae consigo efectos en la comunidad educativa. De esta manera se plantea que el fenómeno de Bullying, consiste en un “sistema de roles en el cual todos participan participarán como asistentes y/o reforzadores del intimidador, defensores de las víctimas, testigos y víctimas” (Toledo, M; Magendzo, A. & Gutierrez, V. 2009: 14) de igual forma Hoyos, Aparicio y Córdoba (2005) señalan que el maltrato entre pares se distingue de otros tipos de maltrato, por ser un comportamiento agresivo e intencional que se da repetidamente y a lo largo del tiempo, marcado por el sometimiento y el evidente desbalance de poder entre los sujetos envueltos en la situación.

La manera de relacionarse que se establece en este fenómeno, consiste en una interacción con elementos agresivos que implican el sometimiento, maltrato, acoso de uno o varios sujetos, por tanto, el fenómeno es definido por diversos autores como una relación asimétrica:

“Para emplear correctamente el término “bullying” (acoso escolar) ha de haber un desequilibrio de poder o de fuerza (una relación asimétrica): El escolar que está expuesto a las acciones negativas tiene mucha dificultad para defenderse” (Olweus, 1973b; Berkowitz, 1993, citados en Toledo, M; Magendzo, A. & Gutierrez, V. 2009: 14).

“Se trata de una relación asimétrica de poder, en la cual el más débil es incapaz de responder la agresión. Pero también se define por su carácter repetitivo. Se trata de un particular tipo de interacción social, de un sistema de roles que se asumen en contextos específicos, aunque algunos de estos roles se tienden a fijar. Entonces, la intimidación corresponde a una acción situada donde participan intimidadores líderes, asistentes del intimidador, reforzadores del intimidador, defensores de las víctimas, testigos y víctimas. Ella está presente en todos los establecimientos educacionales y constituye un grave problema educacional. Es un fenómeno transcultural. (Toledo, M; Magendzo, A. & Gutierrez, V. 2009: 14).

Las relaciones entre pares se sitúan en un mismo plano horizontal y se definen por su naturaleza asimétrica. Las innegables diferencias individuales entre ellos pueden situar a unos en situación de ventaja frente a otros, lo que es aprovechado por algunos para hacer la vida imposible a quien está en situación de desventaja (Del Barrio et al. 2003, citado en OPS & GTZ: 35).

Tipos de Intimidación y maltrato:

Las formas de relacionarse entre pares, están soportadas en las lógicas de dominio-sumisión, donde un estudiante o grupo de ellos son dominantes y el otro u otros los dominados, unos controlan y los otros son controlados, unos ejercen un

poder abusivo y los otros se someten a dicho poder; se trata entonces de relaciones de agresión que reflejan una forma tolerada de construir lo social al interior de las instituciones educativas, Algunos autores han propuesto además, una clasificación de la forma como se presenta la intimidación y el maltrato en el contexto escolar, según Reyes (2010), el fenómeno, que es denominado como Bullying puede tomar varias formas, estableciendo la siguiente clasificación:

“Los principales tipos de maltrato que podemos considerar se suelen clasificar en:

Físico: Como empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos. Este tipo de maltrato se da con más frecuencia en la escuela primaria (primero a quinto año básico) que en la secundaria (enseñanza media). Se le considera como menos sofisticada por lo sencillo que resulta identificarla (Toledo, M; Magendzo, A. & Gutierrez, V. 2009: 14).

Verbal: Diversos autores reconocen esta forma de intimidación como la más habitual y una de las formas más naturalizadas en los contextos escolares. La intimidación verbal se refiere al uso de la palabra para humillar u ofender a las víctimas, donde se incluyen insultos, amenazas, burlas, sobrenombres, rumores, mentiras, chantaje, etc. Ella ocurre rápidamente, lo que torna más compleja su pesquisa e intervención. Aunque no deja marcas, sus efectos subjetivos a largo plazo son devastadores.

Social o Psicológico: Pretenden ubicar aisladamente a la víctima respecto del grupo y hacer partícipes de esta acción, en ocasiones a otros individuos. Estas acciones se consideran Agresiones indirecto, pero no menos efectivo se remite a la exclusión, aislamiento, indiferencia y/o rechazo del otro, pues el intimidador convence a un grupo de pares para excluir a cierto estudiante o grupo de estudiantes”. (Reyes, A. 2010: 8) también se puede analizar tres aspectos en las agresiones indirectas: primero, si se trata de ‘molestar simplemente’ a la víctima, “se tiran o riegan al suelo, sus objetos, cosas o pertenencias”; segundo, si la finalidad, aparte de causar la molestia, es provocar y hacer sentir mal a la víctima,

se recurre a “dañarlos, romperlos, quebrarlos o destruirlos”; y tercero, si además del daño, lo que se busca es generar miedo, expectativa e incertidumbre en la víctima, lo que se hace es “quitarlos, esconderlos o robarlos”, en esta medida, dichos objetos o pertenencias pueden constituirse en motivo de posteriores manipulaciones o posibles chantajes.

Ciberbullying: Aunque menos habitual, ya es común que se empiece a manifestar en los contextos escolares, lo que se ha nombrado como acoso en red o ciberbullying (Belsey, 2005), es decir, la utilización de las nuevas tecnologías de información y comunicación para hostigar con ensañamiento a la víctima. Los estudiantes encuentran en el dominio y uso de estas tecnologías, una forma de acosar públicamente a sus compañeros, conservando su anonimato.

Entre las y los escolares que son víctimas de intimidación suelen diferenciarse dos tipos (Olweus, 1998): Primero, las víctimas pasivas, son las y los estudiantes inseguros, que se muestran poco y que además sufren calladamente el ataque del agresor. En muchos casos permanecen solos en el colegio, son los rechazados, los menos populares y tienden a culpabilizarse de su situación.

Segundo, las víctimas activas o provocadoras, suelen mostrarse desafiantes y con reacciones agresivas ante la intimidación, sus comportamientos causan tensión en el grupo, tienen dificultades para relacionarse con los demás y como solución a sus problemas buscan el enfrentamiento.

Por otra parte, puede plantearse que la intimidación ha sido considerada como una forma de maltrato que se distingue según algunos criterios, Reyes (2010) plantea que este fenómeno “tiene la particularidad de no ser un episodio esporádico, sino persistente, que puede durar incluso años. La mayoría de los agresores o bullies actúan movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar a otro compañero al que consideran su víctima habitual. Así pues,

diremos que la conducta bullying como la violencia reiterativa, guiada por un escolar o grupo de escolares, dirigida contra otro escolar que no es capaz de defenderse a sí mismo” (Reyes, A. 2010: 7).

La comprensión de este fenómeno pone en evidencia que la intimidación no se limita a la existencia de agresores y víctimas; la realidad es que otros estudiantes, aún sin tomar la iniciativa de las agresiones, participan en éstas apoyando a los agresores en sus actos y simpatizando con ellos (Paredes et al., 2008). Trianes (2000) establece los siguientes grados o tipos de implicación de los observadores: *activo*, si el sujeto ayuda o apoya al agresor; *pasivo*, si le refuerza indirectamente, por ejemplo sonriendo o dando muestras de atención; *prosocial*, si ayuda a la víctima; o *espectador*, si observa y no hace nada.

La intimidación, se convierte en un fenómeno complejo que no puede atribuirse a una sola causa o factor. El maltrato y acoso escolar que se produce en las instituciones educativas, no puede explicarse sólo por las condiciones y características del agresor, de la víctima, de los observadores, o del propio contexto escolar. Por el contrario, las teorías contextuales o ecológicas (Bronfenbrenner, 1979), afirman que el abuso de poder entre pares es el resultado de la interacción compleja entre estos y otros factores que surgen de los distintos contextos en que el individuo vive, desde los más próximos, como la familia, la escuela, el grupo de amigos o los medios de comunicación, hasta los más lejanos, como los recursos educativos, culturales y económicos, sin olvidar los valores imperantes en cada cultura sobre las relaciones entre personas, y en particular en el medio escolar, entre compañeros y compañeras.

Por último, es importante aclarar que el fenómeno de la intimidación y acoso escolar ha sido comúnmente identificado bajo el término anglosajón de “Bullying. Sin embargo, en el presente estudio no se emplea dicho término como concepto central, sino que se habla de “Intimidación y maltrato entre escolares”, esto con la finalidad de comenzar a emplear conceptos originarios del castellano con el

propósito de hacer uso de la terminología propia del idioma de los contextos sociales en los cuales será estudiado el fenómeno.

Ausentismo escolar:

El termino ausentismo proviene del latín *absentis* que significa separado, alejado, ausente. El ausentismo escolar se comprende como una ausencia reiterada o prolongada injustificada del estudiante a la institución educativa (Uruñuela, P., 2005)

El ausentismo escolar o absentismo nace después de la segunda Guerra Mundial cuando se instaura en varios países europeos como España, Inglaterra y Francia leyes de educación obligatoria, en las cuales indicaban que la asistencia de los niños y adolescentes es de carácter obligatorio a las Instituciones Educativas y que son los padres o tutores los encargados o directos responsables de que esto se cumpliera. (De la Fuente, M (2009))

Blaya (2003) distingue entre absentismo “de retraso” (entendiendo por ello aquellos alumnos o alumnas que llegan sistemáticamente tarde a primera hora de clase, un día determinado o a una materia o área concreta...); absentismo “del interior” (alumnado que estando presente en clase espera que pase el tiempo); absentismo “elegido” (alumnado que evita ciertos aspectos de la experiencia escolar o no asisten para dedicarse a otras actividades, descansar, etc.); absentismo “crónico” (ausencias a clase notorias) y absentismo “cubierto por los padres” (alumnado que falta a clase por diversos motivos y que los padres excusan).

Sin embargo se desconocen causas específicas o tangenciales para establecer el motivo del ausentismo de los estudiantes al escenario educativo, aunque varias investigaciones plantean posibles tendencias de convivencia que pueden generar la ausencia de los estudiantes, entre estos como señala *Fidel Navarro García*

(2008) en el manual “*Solución a los problemas de disciplina: herramientas para un plan de convivencia*” de la Consejería de Educación de Valencia, España, existen una serie de factores que pueden influir en el ausentismo escolar de los alumnos/as, como:

- Rendimiento escolar.
- Percepción positiva del centro educativo por parte del alumno/a.
- Conflictividad escolar del alumno/a.
- Relación con el profesorado.
- Posibles experiencias de acoso y agresión entre escolares.
- Grado de cumplimiento de tareas escolares (incluidos exámenes).
- Reacciones de la familia ante ausencias a clase.
- Apoyo escolar al menor por parte de la familia.
- Expectativas de la familia respecto al menor en sus estudios.
- Autoeficacia y limitaciones percibidas del alumno en el aprendizaje”

El ausentismo incide de manera directa en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que cuando las faltas suceden de forma reiterada o se extienden por lapsos de tiempo prolongados comienzan aparecer retrasos en los ritmos de aprendizaje y en las dinámicas de interacción de los estudiantes, generando deserción o fracaso escolar.

En Argentina se han desarrollado investigaciones que han establecido el acoso y la intimidación escolar como motivos tangenciales de ausentismo escolar, se calcula que 240 000 adolescentes estarían sufriendo *bullying*, cuyos riesgos son ausentismo escolar, lesiones graves, fuga del hogar, e intento de suicidio y el abuso de alcohol, drogas y cigarrillos. De esos, 16.140 intentarían suicidarse por el hostigamiento permanente, 22.885 sufrirían lesiones severas y 41.193 faltarían al colegio para evitar el acoso” (Oliveros & Barrientos, 2007 p 150) siendo entonces el ausentismo una estrategia de la víctima del acoso para evitar seguir siendo acosado; ante esto, se menciona que la evitación absoluta que supone el

ausentismo escolar ante el abuso o acoso escolar ha sido poco mencionada en las investigaciones, como causa del motivo de las faltas a las instituciones educativas.

Deserción Escolar

La deserción escolar se concibe como “el abandono de las aulas de clase por diferentes razones y la no continuidad de la formación académica” (Páramo & Correa, 1999, p. 67), es decir en contraste con el ausentismo escolar, la deserción implica la separación total del estudiante con el escenario educativo.

Las causas de dicho fenómeno no se logra precisar de manera unívoca, puesto que diversos condicionantes se ponen en juego a la hora de explicar el motivo de la deserción escolar, de esta forma, dentro de los principales motivos generadores del éxodo de los escolares del escenario educativo, se encuentran:

- Carencias de recursos: Latinoamérica con su desarrollo socioeconómico posee diferentes tendencias en relación a emprender una inversión en cuanto a satisfactores para sus necesidades, de esta forma, la educación se ve desfavorecida por dicha dinámica económica, tal como lo nombra Espindola & Leon (1999) La insuficiencia de ingresos en los hogares y los diversos déficit de bienestar material de los niños y adolescentes de estratos pobres constituyen factores decisivos para la mayor frecuencia de su retraso y de su abandono escolar.
- El trabajo juvenil: El acceso a recursos económicos ante situaciones monetarias poco favorables, movilizan a algunos estudiantes a dejar la formación académica en pro de encontrar campos laborales que le permitan suplir las necesidades, de esta manera el trabajo juvenil se concibe como un causante de deserción escolar para niños, niñas y jóvenes, “En Latinoamérica, el trabajo juvenil es el factor que parece producir mayores diferencias en los niveles de deserción: en las zonas urbanas, el 53% de los jóvenes que trabajan han abandonado la escuela sin terminar la enseñanza

secundaria (el 18% lo hizo tempranamente) mientras que entre los jóvenes que no trabajan esta proporción sólo alcanza al 19% 6% desertaron tempranamente); en las zonas rurales, el 71% de los jóvenes trabajadores no completaron su educación, comparado con el 38% de los que no trabajan” (Espindola & Leon, 1999) .

- Desplazamiento forzado: El recrudecimiento del conflicto armado en algunos países latinoamericanos ha sido una de las causas de la deserción escolar, en Colombia, Ibáñez, A.M. & Neira, P. (2004) calculan que el desplazamiento forzado ocasiona una deserción escolar cercana a 9% y en Medellín, durante el 2010, unos mil 600 estudiantes han sido desplazados y quedaron por fuera del servicio escolar debido a los enfrentamientos entre bandas delincuenciales, en las comunas de la ciudad, reveló la Unión Sindical de Directivos Docentes (Caracol Radio, 2010)
- Acoso Escolar: una de las posibles causas consideradas como motivo de deserción estudiantil se genera a partir de las practicas de acoso y el maltrato escolar realizadas entre pares, en este sentido, no únicamente, son actos que implican contacto y/o agresiones físicas, de igual forma se pueden generar a través de las agresiones verbales (Cabezas & Monge 2007)

De esta manera, como precisa Espindola & Leon (1999), “El retiro escolar [...] se presenta más bien como una cadena de hechos que van elevando el riesgo de deserción a medida que se avanza en edad y se experimentan crecientes dificultades de rendimiento y de adaptación, especialmente cuando se transita del ciclo primario al secundario.” Generando consecuencias tangenciales en los educandos debido a que hay pocas posibilidades de la reincorporación del estudiante al proceso de formación escolar.

1.4 PROPUESTA METODOLOGIA

1.4.1 Enfoque metodológico

“La realidad social es compleja, multivariada y difícil de comprender, presentándose ante los ojos del investigador o del estudioso como múltiples realidades. Su análisis no puede, por tanto, sencillo ni realizarse solamente mediante una sola metodología o perspectiva científica. Es necesario recurrir a diferentes métodos/perspectivas para su estudio; a cada aspecto de dicha realidad social- objeto de estudio, por tanto- le cuadra una determinada metodología; [...]” (García; 1994: 17)

Es por ello que en este proyecto se implementará un enfoque integrado multimodal, también conocido como enfoque mixto, el cual parte de la base de que los enfoques cualitativos y cuantitativos pueden ser utilizados conjuntamente para enriquecer el proceso de la investigación científica de manera importante, ya que no se excluyen no se sustituyen, sino que se complementan. En este sentido, tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo, son únicamente “posibles elecciones u opciones” para enfrentar problemas de investigación, más que paradigmas o posiciones epistemológicas y la validez no resulta ser una propiedad inherente de un método o proceso en particular, sino que atañe a los datos recolectados, los análisis efectuados, y las explicaciones o conclusiones alcanzadas por utilizar un método en un contexto específico y con un propósito particular (Salgado, 2007).

A partir de lo anterior, se considera que cada uno de los enfoques da cuenta de una perspectiva de conocimiento específico en torno al objeto de estudio, permitiendo de esta manera responder a las diferentes preguntas realizadas en torno al mismo. El enfoque cualitativo permite descubrir y comprender los problemas de investigación desde la perspectiva del participante; a partir de datos

generados en el medio natural y de la exploración de diferentes aspectos de la realidad a profundidad. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica. El enfoque cuantitativo, por su parte, hace posible determinar la causalidad y predicción, a partir del establecimiento y el control de variables. La investigación cuantitativa trata de identificar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivización de los resultados; tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

1.4.2 Componente cualitativo

Desde este enfoque se privilegia el diálogo de los investigadores con los participantes de la investigación, para dar lugar a narraciones y expresiones que revelen la urdimbre de significaciones y sentidos subjetivos que subyacen a la construcción que han realizado de este fenómeno y que orientan los modos de acción de sus actores. Por tanto, es tarea de los investigadores realizar una interpretación de los lenguajes y prácticas de la población, para lograr de esta manera la comprensión de la realidad estudiada, tanto en su proceso de construcción como en su configuración actual (Guba y Lincoln, 2000).

Para llevar a cabo este componente de la investigación, se empleará un diseño flexible y emergente, de acuerdo con el cual se pueda acceder a una interacción cercana con los sujetos del estudio, que se irá configurando durante el transcurso de la investigación, para entrar en relación con sus mundos particulares y así comprender sus construcciones de realidad. Los diseños emergentes le posibilitan al investigador y a los colaboradores ponerse en juego como agentes reflexivos acerca de los fenómenos que configuran el mundo social que construyen y habitan. En esta perspectiva, el investigador se reconoce como el instrumento principal de investigación, puesto que sujeto y fenómeno no se encuentran

radicalmente separados; sus valores, motivos e intenciones se encuentran presentes durante todo el proceso de investigación (De la Cuesta, 2003; Jiménez, 2007).

1.4.3 Componente cuantitativo

Este enfoque enfatiza el carácter objetivable del conocimiento de la intimidación y el acoso escolar, en tanto permite identificar constantes que se presentan en la población estudiada. Para acceder a la dimensión cuantitativa de este fenómeno, se utilizarán métodos estructurados, a través de los cuales se pueden establecer relaciones entre las variables que se han definido.

En la lógica del enfoque cuantitativo, la investigación es un proceso global y unitario jalonado por una serie de fases, que forman una secuencia formalmente estructurada de pasos, cada uno de los cuales, según Arnau (1990, citado por Anguera, 1998, pp:23) se rige por un conjunto de criterios en función del nivel del discurso y de los objetivos de la investigación. Este enfoque se caracteriza porque su lógica está permeada por un carácter iterativo, ya que como señalan Box, Hunter y Hunter (1978, citados por Anguera, 1998, pp:23) el proceso investigativo puede ser representado como un ir y venir de los datos, hechos o fenómenos, a la hipótesis, modelos y conjeturas. Este proceso iterativo de los diseños cuantitativos, se halla presente tanto en un razonamiento o lógica deductiva como inductiva; es decir, de los datos se pasa a las formulaciones teóricas o conceptuales vía lógica inductiva, y de las hipótesis a los datos vía deducción. Este constante intercambio y contraste cruzado entre lo empírico y lo teórico, permite ampliar las fronteras de estos diseños. Otro aspecto propio de este enfoque, es la inferencia, la cual se halla para Arnau (1990, citado por Anguera, 1998) directamente asociada a estos estudios, que permite extraer conclusiones significativas de los resultados, siendo posible plantearlas desde una perspectiva tanto conceptual como estadística.

La lógica de la investigación cuantitativa retoma el diseño como un plan estructurado de acción, el cual es operativizado como un proceso de toma de decisiones que afecta tanto a las variables de estudio, como a los grupos y su conformación. El diseño está orientado por acciones no experimentales, en las que se realiza un proceso de evaluación de variables asociadas al fenómeno de intimidación y acoso escolar, para explicar las relaciones entre ellas. Este proceso se realiza en un solo momento por lo cual el estudio es de tipo transversal. Se explora la existencia e inexistencia de relaciones y correlaciones entre las variables intimidación, maltrato escolar, clima institucional, calidad de los procesos educativos, procesos motivacionales, ausentismo y deserción estudiantil. La investigación alcanza un nivel correlacional. Se busca conocer la relación entre las variables que conforman el fenómeno.

- **Muestra**

El universo muestral es de 60 instituciones educativas de la ciudad de Medellín (50 públicas y 10 privadas), La población involucrada en la muestra son aproximadamente 3.000 estudiantes hombres y mujeres de grados sexto y séptimo de secundaria, pertenecientes a diferentes zonas de la ciudad de Medellín y de diferentes estratos sociales.

La escogencia teórica de esta muestra se fundamenta en:

Las escuelas no se escogerán aleatoriamente, sino estratégica y teóricamente por la Secretaría Municipal de Educación, en diálogo con el equipo de investigación sobre posibilidades efectivas de participación; de la misma manera, los grupos de aula se escogerán a criterio con las directivas de la institución educativa.

Las técnicas investigativas y la encuesta se aplicarán al 100% de los asistentes, dejando un registro del mismo.

- **Procesos de Validación**

Teniendo en cuenta la integración de las perspectivas cuantitativas y cualitativas en el desarrollo del proyecto, la validación de la generación de información se desarrollará en una doble dinámica: la que recurrirá a los mecanismos tradicionales que permiten dar cuenta de la validez interna y externa, en los que se reconoce: la representatividad de la muestra, la naturaleza de los datos, su distribución normal y libre, la manera en que se presentan las relaciones de valor existentes entre las variables independientes y dependientes y el control que se tiene por parte del equipo de las circunstancias de aplicación de la encuesta social, vigilando en su diseño y aplicación de su calidad y pertinencia.

La otra dinámica de validación a seguir es la que, en los últimos tiempos en investigación en ciencias sociales y humanas se viene conociendo como triangulación, práctica científica apropiada cuando se integran los métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio de un fenómeno. Este procedimiento se caracteriza por la comparación, contrastación, la convergencia o diferenciación, complementación y dialogicidad entre la información, los informantes y los métodos. Por ello es que en este proyecto se realizarán triangulaciones entre métodos y técnicas, con los datos generados con diferentes estrategias, entre investigadores e informantes y con las fuentes teóricas disponibles. Como Es necesario alertar que triangular no es analizar los mismos datos con diferentes técnicas.

Por último resaltar que “la integración de los métodos cualitativos y cuantitativos constituye, en sí constituye una de las estrategias de validación más poderosas en los estudios en ciencias sociales, en tanto posibilita tener una visión más comprehensiva de la realidad bajo estudio.” (Bonilla E. Rodríguez P. 1997: 287)

- **Técnicas e instrumentos de generación de información**

Cartografías, (mapping)

Las cartografías son mapas y dibujos de lo que significa para las personas el espacio y el tiempo en los que habitan. En los mapas aparecen elementos que son importantes para los sujetos, y por medio de ellos expresan los intereses y familiaridades que tienen con su entorno. La cartografía facilita comprender la realidad del otro, su mundo y el mundo propio, al mismo tiempo que se hacen conscientes maneras de pensar, interactuar y sentir el ambiente y el espacio que habitamos. Permite ampliar la vista sobre una realidad; detectar y establecer unidades, coordenadas y relaciones; posicionar, jerarquizar y poner en escena, así como reducir el foco de atención sobre determinados aspectos a observar.

Los mapas se realizan por sub-grupos, representando en ellos lugares donde viven los grupos, instituciones, costumbres, prácticas, música, lenguajes, formas de relación entre las personas, etc. Una vez las personas grafican los elementos que configuran su vida cotidiana, los mapas son socializados en el grupo en el que se está realizando la cartografía, facilitando además la observación de los mismos. De esta manera, el facilitador parte de los elementos socializados para indagar en el grupo por las ideas, percepciones, sentimientos suscitados a partir de los mismos, así como por los aspectos complementarios que consideran deben tenerse en cuenta y que no fueron representados en la cartografía.

Codificación

El término codificación hace referencia al proceso a través del cual fragmentamos o segmentamos los datos en función de su significación para con las preguntas y objetivos de investigación.

La codificación permite condensar los datos en unidades analizables para revisar minuciosamente lo que los datos presentan. La codificación ayuda a llegar, desde los datos, a las abstracciones y conceptualizaciones.

La codificación requiere transcripción, lecturas integrales extendidas y temáticas que permitan la familiarización con los datos. La codificación se da después de una lectura en profundidad identificando palabras, frases o párrafos que tienen una significación destacable en relación al asunto en estudio. Al mismo tiempo se van identificando elementos de significación se les va asignando una etiqueta que intente compilar el significado emergente. Esta tarea se realizará utilizando el software Atlas Ti.

Se utilizarán códigos en vivo, generados desde los textos, palabras y términos expresados por los participantes, códigos teóricos preestablecidos por las categorías teóricas que se emerjan en el proyecto y códigos por acuerdo generados en los diálogos académicos con asesora e investigadores del equipo.

Diario de campo

Puede definirse como el libro, diario o cuaderno de campo que contiene tanto las descripciones, como las vivencias e interpretaciones del/a observador/a. Se realiza con el fin de realizar un registro detallado de los diferentes aspectos observados y que pueden ser útiles en los diferentes momentos de la investigación. De igual manera, es una guía para los posteriores ejercicios de observación del investigador, en la medida en que los elementos consignados sirven como elementos de reflexión sobre lo que se ha observado y lo que hace falta observar.

Lo que un *diario (cuaderno, libro) de campo* debe contener es: un registro detallado, preciso y completo de acontecimientos y acciones; una descripción minuciosa de las personas y de los contextos físicos; las propias acciones del/a

observador; las impresiones y vivencias del/a observador/a; las hipótesis y las interpretaciones que el/a observador/a van conformando en el transcurso de la observación.

Encuesta social

La encuesta social, es un método de obtención de información mediante preguntas orales o escritas, planteadas a un universo o muestra de personas que tienen las características requeridas por el problema de investigación. Permite recoger información con cantidades considerables de personas, mediante diversos procedimientos en un cuestionario preparado según los objetivos del estudio.

La preparación y diseño de la encuesta social es similar a la investigación social cuantitativa, en cuanto a sus momentos y etapas. Se distinguen tres momentos en ese proceso: 1. Acercamiento al tema y problema de investigación; 2. Preparación del proyecto con las siguientes tareas; 3. Ejecución de la investigación con las siguientes tareas: preparación del marco poblacional con el cual se trabajará y del cual, si procede hacerlo, se tomará la muestra; elección del tipo de muestra y determinación de su tamaño; elaboración de los instrumentos para la recolección de las informaciones; prueba de los instrumentos y modificaciones, si son necesarias; selección de los entrevistadores o encargados de la aplicación de las pruebas; trabajo de campo para recolección de la información; revisión de la información recogida; codificación de la información; preparación de un plan de análisis; selección de un paquete estadístico apropiado; interpretación de los resultados; preparación de la estructura del informe; redacción del informe final o de informes parciales.

Fichas Bibliográficas

Es un instrumento utilizado para la investigación documental bibliográfica. Es una unidad rectangular, generalmente de cartón y donde se fija la información recopilada de los hechos, ideas, conceptos, resúmenes, a ser utilizados como datos para el análisis y la construcción del informe de investigación. Las fichas

constituyen una herramienta importante en la investigación, en la medida en que permite guardar de una manera sencilla y ordenada los datos y comprenderlos mejor. La ficha bibliográfica se elabora cuando se consulta una publicación, integrando en la ficha las características, datos y elementos de acuerdo a las obras revisadas.

Grupos focales

Las entrevistas logradas mediante la estrategia de grupos focales tienen como propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Como todo acto comunicativo tiene siempre un contexto (cultural, social), entonces el investigador debe dar prioridad a la comprensión de esos contextos comunicativos y a sus diferentes modalidades.

Esta modalidad de entrevista grupal es abierta y estructurada, generalmente toma la forma de una conversación grupal, en la cual el investigador plantea algunas temáticas - preguntas asociadas a algunos antecedentes que orientan la dirección de la misma, de acuerdo con los propósitos de la investigación. En este sentido, se diferencia de una conversación coloquial porque el investigador plantea, previamente las temáticas y, si es el caso, el tópico no se da por agotado retornando nuevamente una y otra vez ya que interesa captar en profundidad los diversos puntos de vista sobre el asunto discutido.

Notas temáticas ampliadas

Son textos que en forma de descripciones o relatos densos dan cuenta de todo lo que los investigadores saben sobre un aspecto del fenómeno estudiado a partir de la información generada en observaciones, participantes, entrevistas y grupos focales.

Los textos que se elaboran permiten reconocer qué se sabe respecto a un tema, qué divergencias existen frente a él, que convergencias y complementaciones aparecen desde la voz de los participantes involucrados y de la observación de sus comportamientos y expresiones.

Las notas temáticas ampliadas son textos extensos y densos sobre un tema, porque incluyen en ellos toda la información cualitativa existente dando cuenta de las multiplex facetas, componentes y aspectos que interrelacionados configuran el asunto en estudio.

Las notas temáticas ampliadas solo se elaboran con la información que ha sido validada en procedimientos rigurosos de triangulación. Además responden a procesos previos de tematización y codificación. Sin estos dos pasos previos la nota temática ampliada no tiene validez.

Observación participante

La *observación participante* es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa. Consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la participación del propio investigador o investigadora no encubierta y no estructurada. Suele alargarse en el tiempo y no se realiza desde la realización de matrices o códigos estructurados previamente, sino más bien desde la *inmersión en el contexto*. Este tipo de observación proporciona *descripciones* de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa.

La observación participante se realiza a partir de los siguientes momentos: entrada en el campo y la negociación del propio rol del/a observador/a; establecimiento de relaciones en el contexto que se observa; identificación de informantes claves;

implementación de estrategias de obtención de información y ampliación de conocimiento; aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa.

Relatoría

La relatoría corresponde al momento propio de la “escritura” resultante de la “lectura” que se hace de los registros que se han realizado de los diferentes momentos de observación. Se trata de una reconstrucción del investigador, en la que da lugar a un texto con sentido de lo que ha observado en los diferentes contextos; este texto comprende también sus propios aportes y observaciones con respecto a los aspectos que considera relevantes. La relatoría constituye entonces una síntesis creativa de aquello que se ha observado.

Taller

El taller es un proceso grupal donde se construyen conocimientos, planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; es un espacio en el cual cada persona aporta según sus capacidades, experiencias y particularidades. A partir del taller se promueven el habla, la escucha, la recuperación de la memoria y el análisis, se hacen visibles o invisibles elementos, relaciones, saberes, comprensiones y se posibilita la construcción de otros sentidos. El taller se reconoce como un instrumento válido para la socialización y la transferencia, apropiación y desarrollo de conocimientos.

La metodología de taller se desarrolla de manera participativa y de acuerdo con las necesidades y la cultura de los participantes. En general su estructura está dada por los siguientes momentos: 1. Encuadre: presentación de los participantes, así como de la temática a abordar y del objetivo del taller; de igual manera, se establecen los acuerdos básicos para la realización del mismo. 2. Momento de

construcción individual y/o grupal: se realiza un trabajo de reflexión en torno al tema de interés, ya sea de manera individual o por sub-grupos de trabajo. 3. Socialización: se dan a conocer las diferentes elaboraciones realizadas por las personas. 4. Plenaria: se genera un debate en torno a las diferentes ideas presentadas en la socialización. 5. Cierre: el facilitador recoge las ideas principales abordadas durante el taller y se las presenta al grupo; se igual manera, se da lugar al planteamiento de conclusiones y recomendaciones por parte de los integrantes del grupo.

Técnicas interactivas para levantamiento del lenguaje.

Son dispositivos que activan la expresión de las personas, y facilitan el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear y hacer analizar; son mecanismos que permiten visibilizar sentimientos, vivencias y formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar (García, González, Quiroz y Velásquez, 2002). Cuando se usan técnicas interactivas la información es generada, consensuada y validada por los sujetos en la elaboración de textos, narraciones y relatos, en tramas de sentido que se construyen intersubjetivamente. De esta forma se generan procesos interactivos que promueven el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, que propician la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva, haciendo posible la objetivación, la construcción y reconstrucción de otros sentidos y comprensiones (García, Et. Al, 2002).

Los investigadores pueden diseñar un soporte teórico, metodológico y procedimental que les posibilite crear y recrear “técnicas interactivas” que estén de acuerdo con las características y condiciones del contexto, las necesidades de la población con la cual van a interactuar, el tiempo, el espacio y los recursos

disponibles. Estas técnicas se apoyan del juego como un componente sociocultural que promueve la integración del grupo, la empatía, la confianza, la diversión, la inventiva y la activación de la expresión (García, Et. Al, 2002).

- **Análisis e interpretación de la información**

Una vez tabulados y validados los datos cuantitativos y transcritos, codificados y organizados los datos, se inicia la labor de análisis e interpretación de la información. La información relacionada a las variables y categorías cualitativas se descomponen en unidades más simples, se relacionan estableciendo tendencias y recurrencias.

Las relaciones analíticas tienen que permitir el descubrimiento de contradicciones, respuestas atípicas y desviaciones.

Para el análisis además de gráficas, tablas estadísticas y listas de conteo, se utilizarán matrices descriptivas temporales y espaciales, matrices por roles, incidencias o dependencias. Se elaborarán también mapas conceptuales y mentales, redes causales, cadenas lógicas de evidencias, taxonomías, temáticas y diagramas de relación.

- **Presentación y socialización de los resultados**

La comunicación de resultados dará cuenta social y académicamente de las innovaciones en conocimiento y tecnología alcanzados en la investigación realizada. Artículos, eventos, materiales que se generen serán portadores de claridad y orden .

Se utilizarán de acuerdo a los recursos, público y a las políticas institucionales diferentes medios y tecnologías para comunicar y divulgar el conocimiento científico generado en la investigación entre ellos: publicaciones en revistas científicas, multimedia y página web.

Utilizando las tecnologías de la información y comunicación (TIC), se busca superar la barrera de lo local, propiciando una circulación del conocimiento en espacios regionales, nacionales e internacionales, especialmente con los países de la Región Andina, con la que mantendremos permanente intercambio.

2. EL PORCESO DE PASANTÍA

2.1 OBJETIVOS

- **General**

Participar como pasante de investigación en el proyecto bullying construcción de lo social en instituciones educativas, respuestas pedagógicas a partir de la descripción de las estrategias pedagógicas que abordan la problemática del bullying en la básica primaria y secundaria en las instituciones oficiales de la ciudad de Medellín en el 2012.

- **Específicos**

- ✦ Identificar las propuestas pedagógicas utilizadas e implementadas por las instituciones oficiales de la ciudad para prevenir la problemática del bullying.
- ✦ Describir las estrategias que implementan las instituciones educativas para manejar el bullying a partir de sus características.

2.2 JUSTIFICACIÓN

Comprender y prevenir la violencia al interior de los establecimientos educativos es un tema de creciente interés entre los especialistas. Diversos acontecimientos sobre violencia en las escuelas difundidos a través de los medios de prensa (suicidios, asesinato de compañeros, agresión a profesores) en el último tiempo han contribuido a instalar en el imaginario social sobre la percepción de que ésta, va en aumento en la población joven.

Prevenir la violencia se ha convertido en una nueva demanda social, en especial, la violencia escolar es un fenómeno que ha adquirido, una magnitud apreciable en Colombia, parece ser que su incidencia ha ido en aumento donde empiezan a detectarse, cada vez más, manifestaciones preocupantes como consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que se está sufriendo.

La realidad es muy compleja porque en ella se cruzan factores muy diversos, la investigación y el análisis sobre el fenómeno es bastante amplio, al igual que las respuestas educativas son igualmente distintas en cada institución educativa. Si bien existe un paradigma conceptual desde el cual interpretar, este fenómeno en toda su dimensión, la naturaleza psicológica y social del problema, pero cada establecimiento lo asimila de forma individual, como si este ya no fuera un problema social. Por esto la práctica se centró en indagar acerca de las respuestas que las instituciones han tomado o creado para enfrentar dicha problemática.

Los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo, están ligados a las situaciones familiares de cada estudiante y al ámbito social de la escuela. El estudio de la

violencia escolar y su adecuado manejo denota una especial importancia debido al creciente numero de niños niñas y jóvenes que pueden verse afectados por una serie de factores que hacen que la conducta vaya en aumento en las diferentes instituciones, aumentando la problemática social y la emocional, por tal motivo una indagación de las diferentes estrategias que han adoptado las instituciones dentro del aula y así se pueda prevenir los posibles problemas de orden legal, social y emocional en su entorno mas próximo y evitar problemas en la edad adulta.

Es frecuente encontrar en las investigaciones factores o causas que estén relacionados con la problemática como bajo o alto nivel académico, reconocimiento social, búsqueda de espacios propios, falta de afecto y problemas de diferente orden, pero se interesan mas por ello cuando ya se ha evidenciado la problemática a través de actos violentos manifestados por los alumnos dentro y fuera de la institución. Sin embargo la mayoría de las investigaciones en la ciudad de Medellín se han enfocado en las causas por las cuales se presenta el fenómeno, donde están incluidos principalmente los de orden social y las de tipo orgánico, pareciera que ambas van anudadas a variables sociodemográficas que se pueden evidenciar en su etapa del desarrollo.

En cuanto a las estrategias pedagógicas asumidas por las diferentes instituciones pueden servir de base para aquellas donde la problemática esta presente, y su sistema no le ha dado las herramientas necesarias para enfrentarla adecuadamente. Sobre la problemática es poco lo que se encuentra, no porque no la haya, sino por que no se ha publicado, pues las investigaciones se han enfocado en intervenir los comportamientos violentos, sin tener presente que la violencia escolar puede detectarse a tiempo sin dejar huellas profundas en los niños., niñas y jóvenes que pueden ser victimas o victimarios de tales hechos.

Se hace necesario describir las estrategias pedagógicas que adoptan las instituciones para enfrentar y dar respuesta a la problemática desde diferentes ámbitos como es: el personal, institucional, familiar y social (barrial). En especial el institucional donde forman sujetos integrales, autónomos y con capacidades para

relacionarse con el otro, el sujeto en respuesta; en el ámbito social se pone a prueba esa educación donde estas en continua evaluación y tensión, lo que hace que en el medio social se ponga a prueba las habilidades sociales necesarias para vivir en sociedad, así la propuesta describirá las estrategias pedagógicas preventivas para evitar que pueda exacerbarse la violencia hasta convertirse en una patología social.

Es importante tener en cuenta que la realización de esta indagación, se ha elegido con las estrategias adoptadas por las instituciones que atienden niños, niñas y adolescentes del aula regular, que tienen las capacidades biológicas y psicológicas para entender los procesos de socialización de clase, y que no presentan bajo coeficiente intelectual, ni dificultades del aprendizaje, por tanto se pretende crear la necesidad y el compromiso de las diferentes instituciones y profesionales de la educación con respecto al conocimiento de estrategia pedagógicas efectivas para enfrentar la violencia escolar y lo que habitualmente se esta generalizando en las instituciones educativas y en la sociedad como problemática.

Un aspecto sobre el que parece que hay consenso es la forma de abordar el problema, desde una posición de análisis e investigación sobre el tema del bullying sobre el propio marco escolar y sus características para poder llegar al desarrollo y descripción de programas de intervención y prevención aplicables a la realidad educativa.

Por estas razones es pertinente realizar un estudio descriptivo amplio de abordaje cualitativo, que explore y describa las estrategias que dirigen los centros de enseñanza de la ciudad de Medellín, así como su opinión sobre los motivos, la valoración de las actuales medidas de prevención que llevan a cabo en cada centro, y sus recomendaciones para futuras actuaciones de prevención de la violencia.

2.3 REFERENTE TEÓRICO DE APOYO

Estrategias pedagógicas

Las Estrategias Pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de además existen conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación ("Weinstein y Mayer 1986) con secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) poseen procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para satisfacer una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción según Monereo (1994).

Las estrategias de aprendizaje también son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (didácticas). Schmeck, 1988; Schunk, 1991 la estrategia formativa básica constituida por unidades de enseñanza - aprendizaje del proceso de formación, definidos para un determinado periodo académico, con intensidad horaria semanal y que articula problemas y conocimientos respecto a temáticas específicas o interdisciplinarias.

La didáctica de las temáticas pueden ser teóricos, prácticos o teóricos -prácticos e implican actividades presenciales e independientes por parte del estudiante. Constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción enseñanza - aprendizaje a través del desarrollo de

conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios de un campo de formación profesional. Tomado de BRAVO SALINAS, Néstor H. – Universidad del Sinú (2008)

Además, las estrategias curriculares pueden asumir o involucrar diversas estrategias de formación como: cátedra, taller, seminario, tutoría, prácticas de campo, laboratorio, clínica, proyectos, prácticas y otras.

2.4 ESTRATEGIAS ENCONTRADAS

Durante el proceso de recolección de información se visitaron algunas instituciones, que si bien reconocen que han trabajado la temática de las violencias escolares y el bullying, muchas lo han suspendido o lo han realizado a través de actividades esporádicas que no están articuladas a un proyecto institucional que cuente con evidencias escritas; no obstante se presentan a continuación la información generada y las evidencias encontradas en cada una de ellas

2.4.11. E Tomas Carrasquilla

Modalidad: presencial

Población: primaria bachillerato

Ubicación: Robledo

La institución cuenta con una psicóloga especialista en farmacodependencia, quien ha tratado el tema en las reuniones realizadas con los estudiantes, además la institución lo hace con las normas establecidas en el manual de convivencia con el debido proceso y otras herramientas con componentes visuales, en fechas especiales y la sensibilización acerca de la problemática en su institución, pero no

cuentan con un programa o proyecto específico para tratar el tema con fines de prevención en su institución, aunque se ha trabajado el proyecto re-creo en el 2011 el cual esta en continuación actualmente en clase de ética, del cual solo se tiene evidencia de libros que referencian el tema por el instituto popular de capacitación (IPC) quien facilito los libros.

Recreo es un proyecto realizado que pretende hacer una prevención de la violencia y la deserción escolar a través del arte, donde se tienen en cuenta a toda la comunidad estudiantil. El proyecto se divide en 3 libros, recreo en la educación donde están impresos los trabajos con las niñas, los niños y adolescentes, las estrategias necesarias para enfrentar estas problemáticas relacionadas con la violencia de forma asertiva.

Re-creo escolar en la educación es un proyecto de apoyo escolar en el marco de la campaña global rescribamos el futuro, Save the Children en Colombia con apoyo de otros miembros de la alianza Save the Children, hizo posible el proyecto “promoción de la educación y protección a la niñez afectada por la violencia en Colombia” en el periodo 2009-2011; el cual fue implementado en Medellín en zonas urbanas como la comuna 13,6 y 1 y en la zona rural del corregimiento de AltaVista, sector nuevo amanecer.

El proyecto propendía por la generación de cambios, principalmente referidos a la eliminación de barreras que impiden en contextos de conflicto armado, el acceso al derecho a la educación de niños y niñas. Así mismo, a la promoción y generación de ambientes escolares y comunitarios protectores de la niñez, apalancados en procesos para la exigibilidad del derecho a la educación por las organizaciones de base y la comunidad educativa.

Atendiendo a los diversos matices de las realidades que vive la niñez en los sectores donde fue focalizada la intervención pero con un elemento en común, la violencia que transforma sus proyectos de vida y ubica a la escuela y su

comunidad en un lugar de impotencia para proteger y dinamizar la garantía del derecho a la educación, Save the Children conjuntamente con sus organizaciones socias la Corporación Educativa Combos; el Instituto Popular de Capacitación-IPC y la Corporación CEDECIS tuvieron a cargo la ejecución de las practicas que son presentadas en el libro en aras de comprender y mejorar como cada una de las intervenciones responden de manera contextualizada a la transformación de los procesos pedagógicos, la vida escolar y comunitaria y por supuesto la vida de niños, niñas, y adolescentes en contextos atravesados por la violencia armada en la ciudad de Medellín que permea las instituciones internamente.

En la serie los lectores encontraran una revalidación de aquellos conceptos que dieron forma a las practicas que en diferentes niveles fueron desarrolladas en el proyecto y en respuesta a diversas formas y contextos violentos, a través de la recuperación de los saberes de aquellos y aquellas destinatarios de las acciones del proyecto; también del análisis interpretativo y reflexivo de quienes implementaron directamente las mismas y sus resultados.

En el conjunto de la serie elaborada por la Corporación Educativa Combos, los lectores encontraran en un primer texto “Re significando la experiencia docente”, el proceso derivado del acompañamiento a docentes en su quehacer pedagógico. Logra una reflexión sobre las formas y mecanismos que se revelan útiles y pertinentes para transformar en los docentes aquellas barreras que impiden el acercamiento a niños y niñas que les ayudan a mejorar la convivencia en el aula, promoviendo conductas de autocuidado y resolución pacifica de conflictos, pero en especial de sus necesidades para el aprendizaje y su real reconocimiento referente al tema. Todo lo anterior en espacios donde el quehacer pedagógico es trastocado por las realidades del conflicto armado en las comunas de Medellín y su vivencia dentro de la institución que se ve afectada directa o indirectamente..

En un segundo texto: “La participación de las familias, una apuesta por la permanencia escolar”, se pretende realzar el rol que padres y madres de familias

han de agenciar en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas para la permanencia en la escuela, partiendo desde una sensibilización para el acompañamiento pedagógico y de la formación en derechos y sus mecanismos de exigibilidad.

En un tercer texto: “Del apoyo escolar a la construcción de una nueva narrativa”, se podrá ver el poder de la lectura, como de otros dispositivos para adentrarse en el profundo mundo de los imaginarios que niños y niñas recrean sobre sus propios procesos de aprendizaje, esos mismos que se anudan a las formas como perciben y construyen lazos en la escuela, la familia y entre pares para una convivencia sana. En últimas se construye en una gran herramienta para la generación de reflexiones sobre las potencialidades propias a cada niño y niña hacia la superación/re-significación de experiencias relacionadas con las dificultades en sus procesos de aprendizaje y de tema como la violencia que genera nuevos procesos que es necesario visualizar y transformar o resignificar.

“Escuela – Comunidad una potente acción movilizadora para la construcción de la inclusión social”. En un contexto posterior al desplazamiento de la comunidad del corregimiento de Altavista, donde predominaban prácticas de exclusión con mayor prevalencia en la vida escolar de niños y niñas, la práctica desarrollada por la Corporación CEDECIS, resalta el rol que las organizaciones comunitarias de esta localidad tuvieron en la promoción de la inclusión de la niñez en la vida social y comunitaria del corregimiento, implicando la recuperación de espacio público, la ocupación de aquellos destinados a la participación ciudadana y en particular el papel que las organizaciones de base juegan en la comunicación entre las comunidades y la escuela. Esto con la finalidad de generar una mayor movilización hacia la garantía del derecho a la educación del corregimiento de Altavista.

En “Ojos bien abiertos, este es mi medio de expresión”, el IPC comparte un conjunto de estrategias que soportadas en la promoción de la participación,

propenden por transformar los conflictos de la violencia y aquellos que son derivados de las barreras generadas por ausencia de diálogos intergeneracionales, esos mismos que imitan la construcción de propuestas conjuntas entre padres, madres, alumnos, alumnas y docentes. Respondiendo a este enfoque, se encontrara un análisis sobre las principales acciones desarrolladas, como fue el caso de las Escuelas de Paz y las Jornadas para una cultura de Paz, las cuales rompiendo con las visiones negativas generadas por los esquemas de participación política tradicionales, se tornaron en un escenario diferente para vivir y agenciar la participación social y política en la juventud.

2.4.2 I.E. Marco Fidel Suarez

Modalidad: presencial

Población: bachillerato

Ubicación: Estadio

En la institución a través de la psicóloga se realizan las acciones que mejoren la convivencia entre estas la escuela de padres. En la institución próximamente hará la prevención de la violencia una ONG llamada familias felices de Comfama quien realiza un acompañamiento a los niños, niñas y adolescentes sus familias con dificultades, además de fomentar una convivencia sana en estos contextos al igual que prevenir conductas que afecten la convivencia en la escuela y en el hogar.

También con niños, niñas y adolescentes ha trabajado por varios años seguidos el proyecto de la Secretaria de Gobierno delinquir no paga, donde trabaja la prevención primaria del delito, al igual que la prevención de la violencia que pueden generar violencias que pueden llegar ha convertirse en delitos.

Es un proyecto de la Alcaldía que pretender intervenir a la población de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, madres, padres y/o cuidadores

principales, en valores, civilidad y respeto por la vida, fortaleciendo en ellos la cultura de la legalidad y a la convivencia, la cual pretende prevenir con el proyecto:

- Conductas fuera de las normas familiares y sociales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Presencia de comportamientos mal adaptativos en el desarrollo del ciclo vital.
- Ruptura de vínculos y desintegración familiar.
- Incremento en la vinculación de jóvenes en actividades ilícitas.
- Mejorar la convivencia en la escuela y el entorno cercano con las niñas y los niños en zonas más vulnerables.

La población beneficiada son los niños, niñas, adolescentes los cuales se les concibe como sujetos de derecho, ello implica un reconocimiento de su condición como sujetos activos con un saber sobre su entorno, sobre las relaciones, sobre la familia. La propuesta considera a las niñas niños, jóvenes y adolescentes como portadores/as de un saber, con el que es importante establecer un diálogo, no son allí agentes pasivos, tienen una palabra y pueden construir y dar sentido a su mundo y a las relaciones con los adultos y pares. Su palabra es el lenguaje oral, pero también hay un nivel de estos saberes y del ser del niño o niña que se expresa de otros modos, con el cuerpo, en el juego, el dibujo. La niñez diariamente tiene que enfrentar la vida con todo lo que ella trae, establecer vínculos, responder al lugar que se les da, someterse, revelarse y tiene mucho que enseñar a las personas que les rodean.

Padres y/o cuidadores: son quienes cumplen una función de acompañamiento y protección a los niños, niñas y adolescentes se les reconoce como sujetos activos, que poseen unos saberes contruidos en el contexto donde habitan y a partir de los cuales se orientan para el desempeño de su función.

Docentes y formadores: son las personas encargadas de la educación de las niñas, niños y jóvenes en las instituciones educativas. A estas personas se les

reconoce como actores estratégicos dentro de la propuesta de intervención por su función y contacto con gran número de población.

2.4.3 I.E. Kennedy

Modalidad: presencial

Población: primaria y bachillerato

Ubicación: Castilla

La coordinadora del área de convivencia realizan las acciones pedagógicas posibles, desde la sensibilización desde lo visual, en actos cívicos y en las diferentes áreas, al igual que en el manual de convivencia, pero no poseen un programa con el apoyo especializado en estos casos, además es un tema que debe ser de mucha continuidad en la institución por la problemática que allí se presenta. La institución actualmente no posee evidencia para compartir.

También se trabajó el proyecto Re-creo de la EPC con el fin de prevenir violencias en el 2009 hasta el 2012, por lo que se ha continuado realizando acciones, pero no cuentan con personal especializado para enfrentar la problemática. El programa se desarrolla de la misma forma como se expresó anteriormente

2.4.4 I.E Samuel Barrientos

Modalidad: presencial

Población: bachillerato

Ubicación: Barrio la América

2.4.5 I.E. Sol de Oriente

Modalidad: presencial

Población: bachillerato-primaria

Ubicación: Barrio 13 de noviembre

En la institución las estrategias pedagógicas se han trabajado desde el área de convivencia, orientado a grupos, desde la elaboración de material didáctico y reflexivo expuesto en carteleras tanto en los salones de clase por los mismos estudiantes y por los docentes al igual que fuera de este en áreas comunes, pero no existe un programa con estos fines específicos para afrontar la problemática.

2.4.6 I.E Las Independencias

Modalidad: presencial

Población: bachillerato

Ubicación: Barrio el salado

En la institución realizan el proyecto con el lema, Aprendiendo a convivir. Campaña “Hagamos un trato tratémonos bien” con el objetivo:

- Generar una nueva cultura “La del buen trato”

Nuestra tradicional forma de pensar, nos tiene aprisionados en esquemas que explican nuestra incapacidad de encontrar nuevos caminos ¿cómo se accede a la cultura? Estanislao Zuleta dice: “...mirándonos en la mirada de nuestra madre y en la de todos aquellos que nos reciben en el mundo, es esa mirada la que constituye en nosotros un ser posible...” Es por eso que en la crianza esta la clave si queremos desarticular las violencias e instaurar la cultura del buen trato.

El Propósito de la campaña es erradicar las prácticas de abuso y maltrato en contra de los adolescentes, niños, niñas, directivos, docentes y padres de familias.

La población beneficiada es toda la comunidad educativa de la I.E las independencias y sus sedes: refugio al niño y amor al niño

“Queremos crear una escuela que funcione con armonía donde la agresividad sea cada día menor” Esta campaña posee varios tiempos donde los docentes cumplen cada uno y cada una función la cual esta dividida en:

Descansos pedagógicos

Responsables:

Docentes del área de Ética y valores y del área de Educación Religiosa.

En la Institución Educativa La Independencia de la comuna trece de la ciudad de Medellín departamento de Antioquia, se observa que durante la estadía en el colegio y especialmente en los descansos, los niños y jóvenes se sueñan con momentos de alegría, pero se agreden o maltratan a veces por las diferencias de cultura , raza, condición social, de pobreza, diferencia de barrios, fronteras invisibles y peleas inclusive dependiendo de la familia de la que vienen mostrando indiferencia en la convivencia.

- **Decálogo del buen trato**

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en el marco de sus funciones como entidad protectora de niños, niñas y adolescentes, viene adelantando una serie de campañas educativas dirigidas a los padres de familia, con el fin de evitar los casos de maltrato infantil. A través de tips expertos del instituto indican a quienes se relacionan directamente con los menores como tratarlos. Dentro de las recomendaciones hechas por el ICBF para llevar un buen trato entre padres e hijos se destaca:

- ▶ Dedicarles tiempo para la diversión. Jugar siempre con ellos.
- ▶ Enseñarles con el buen ejemplo.
- ▶ Estimular su aprendizaje valorando sus logros.
- ▶ Conocer, enseñar y respetar los derechos de los niños, niñas y adolescentes para garantizar su cumplimiento.

- ▶ El diálogo permanente con ellos fortalece sus valores.

Actividad:

Sacar un volante con el decálogo y entregarlo a cada estudiante y que lo lleve a su casa.

- **Campaña de vacunación simbólica por el buen trato**

“Hagamos un trato tratémonos bien”

Objetivo General

Generar el espacio y las condiciones para que niños y niñas reflexionen en grupo respecto al Buen Trato y su importancia en la vida de todas las personas, identificando conductas concretas para ponerlo en práctica.

Objetivos específicos

1. Directivos, Docentes, Adolescentes, niños y niñas, padres de familia identifican las características básicas de una relación de Buen Trato.
2. Directivos, Docentes, Adolescentes, niños y niñas, padres de familia establecen compromisos para incorporar el Buen Trato en sus relaciones cotidianas.

¿Qué es el buen trato?

- ▶ El Buen Trato se define en las relaciones con otro (y/o con el entorno) y se refiere a las interacciones

(Con ese otro y/o con ese entorno) que promueven un sentimiento mutuo de reconocimiento y valoración.

- ▶ Este tipo de relación además, es una base que favorece el crecimiento y el desarrollo personal.
- ▶ Las relaciones de Buen Trato parten de la capacidad de reconocer que "existe un YO y también que existe un OTRO, ambos con necesidades diferentes que se tienen en cuenta y se respetan..."
- ▶ "Cuando moldeas algo con amor, sólo recibirás amor".

- ▶ El Buen Trato a los niños, niñas y adolescentes es el resultado del respeto a sus derechos, es una forma de relación que nos provoca una sensación de bienestar y nos ayuda a crecer y ser mejores personas.
- ▶ El buen trato Son formas de relación que generan satisfacción y bienestar entre quienes interactúan.
- ▶

¿Qué entendemos por buen trato?

- ▶ Capacidades de las personas para cuidarse entre ellas y hacer frente a las necesidades personales propias y del otro, manteniendo siempre una relación afectiva y de amor.
- ▶ Es el conjunto de sentimientos, comportamientos y representaciones que constituyen la realidad del amor lo que permite la existencia del fenómeno del buen trato y, también, de la capacidad para dar y recibir cuidados.
- ▶ Una "Modalidad de convivencia cotidiana que genera una transformación cultural a partir de la construcción colectiva de vínculos sanos"

Tener en cuenta:

- ▶ 1. El Reconocimiento
- ▶ 2. La Empatía
- ▶ 3. La Comunicación efectiva
- ▶ 4. La Interacción Igualitaria
- ▶ 5. La Mediación- Negociación
- ▶ El reconocimiento

Es el punto de partida para el Buen Trato, se trata de la capacidad de "darse cuenta" de que, tanto como uno, el otro existe y tiene

El reconocimiento

- ▶ características, intereses, necesidades, y formas de expresión tan importantes como las nuestras.
- ▶ Es la esencia del RESPETO y se empieza a construir desde el primer momento de la vida a través
- ▶ del propio reconocimiento que se da como consecuencia de un adecuado Vínculo Afectivo.

Empatía

- ▶ Capacidad de darse cuenta, entender
- ▶ y comprender qué siente, cómo
- ▶ piensa y por qué actúa como lo hace
- ▶ el otro con quien nos relacionamos.
- ▶ Sólo es posible desarrollarla si hemos reconocido al otro.

- ▶ Comunicación
- ▶ Es diálogo. Está constituido por mensajes que
- ▶ intercambiamos con el otro con alguna
- ▶ finalidad. Sólo si se basa en los dos elementos
- ▶ anteriores (reconocimiento y empatía) es un
- ▶ verdadero diálogo y para serlo precisa de dos
- ▶ capacidades fundamentales: saber expresarse
- ▶ con seguridad y saber escuchar sin juzgar.

Interacción igualitaria

- ▶ Es el contexto ideal para la existencia del diálogo. Se basa, también, en el reconocimiento y la empatía y expresa la comprensión y uso adecuado de las jerarquías y el poder en las relaciones humanas.
- ▶ Las jerarquías (posiciones de autoridad) y el manejo diferenciado de poder
- ▶ (capacidad de influir en la vida de otros) que surge de ellas, existen para facilitar la convivencia y asegurar las condiciones básicas para la vida; de ninguna manera justifican diferencias en cuanto a la valoración de las personas.
- ▶ Negociación y mediación
- ▶ Es la capacidad de resolver conflictos en forma que todas las partes queden satisfechas.
- ▶ Cuando mediamos, no hay vencedores ni vencidos.
- ▶ Los conflictos en la convivencia son inevitables, precisamente porque somos diferentes.
- ▶ Si reconocemos que las características, intereses, necesidades y puntos de vista de todos y
- ▶ todas son igualmente importantes, no hay otra forma de resolver las discrepancias
- ▶ que negociando.
- **Habilidades para la vida**

Organización Panamericana de la Salud	Organización Mundial de la Salud
Habilidades para el Control: de las Emociones: Estrés, Sentimientos, Control y Monitoreo personal	Manejo de Sentimientos y Emociones
	Manejo de Tensiones y Estrés
Habilidades Cognitivas: Toma de decisiones/ Solución de Problemas	Conocimiento de Si mismo
Comprensión de consecuencias	Pensamiento Crítico
Determinación de soluciones alternativas	Pensamiento Creativo
Pensamiento crítico	Toma de Decisiones
Análisis de la influencia de los pares y de los medios de comunicación	Solución de Problemas y Conflictos
Análisis de las propias percepciones de las normas y creencias sociales	
Autoevaluación y clarificación de valores	
Habilidades Sociales: Comunicación	Empatía
Negociación /Rechazo, Asertividad,	Comunicación Asertiva
Cooperación, Empatía,	Relaciones Interpersonales
Relaciones Interpersonales	

El derecho a tener oportunidades nos hace capaces.

Ernesto Sábato. "un niño o un niña recibe buen trato expresa sus emociones con frases como:

"SOY FELIZ PORQUE AMO, ME SIENTO AMADO Y VALORADO"

Habilidades para la vida y los valores

- Conocimiento de si mismo- Autonomía y responsabilidad
- Empatía- Solidaridad y respeto por otros

- Comunicación efectiva- Honestidad, equidad y participación
- Relaciones interpersonales- Solidaridad, convivencia social
- Toma de decisiones - Responsabilidad, autonomía
- Pensamiento crítico- Respeto, justicia, equidad e integridad
- Pensamiento creativo- Autenticidad y autonomía
- Solución de problemas y conflictos- Respeto, justicia, equidad e integridad
- Manejo de sentimientos y emociones - Respeto, autonomía y equidad
- Manejo de tensiones y stress- Autonomía y responsabilidad.

Habilidades para la vida

Aprender a aprender

Aprender a hacer

Aprender a ser

Aprender a convivir

UNESCO – Informe Delors 1996

Por ejemplo, los adultos, generalmente, tienen una posición de autoridad frente a los niños, niñas y adolescentes, sea en la familia, en la escuela u otros ámbitos.

Esto no quiere decir que los adultos sean más importantes que los niños, niñas o adolescentes; si no que los adultos, por su mayor experiencia de vida, tienen la responsabilidad de orientar a los y las menores de edad y velar porque se respeten las condiciones de seguridad y bienestar para ellos y ellas. Además, tienen la obligación de utilizar el poder que la posición de autoridad les da, para representar adecuadamente, los intereses y necesidades de los niños, niñas y adolescentes, en todas las decisiones que se tomen.

Por eso es muy importante que la reflexión y la experiencia práctica respecto al Buen Trato, se den desde el inicio de la vida, de tal manera que sus capacidades puedan ir desarrollándose naturalmente.

¿Qué es el Maltrato?

Cuando tu mamá, papá, maestro, amigo o cualquier otra persona te grita, te insulta, te dice groserías, te golpea Cuando te obligan a hacer algo que no quieres y/o toman tu cuerpo haciéndote sentir incomodo Cuando te hacen sentir triste, asustado, insultado, humillado y enojado.

¿Como reconoces el Maltrato?

- ▶ Te humillan
- Te insultan
- Te castigan físicamente
- Te dan ordenes sin explicar por qué
- No te tienen paciencia
- No toman en cuenta tus sentimientos
- Se burlan de tí
- No te dejan hablar
- No confían en ti
- Te atemorizan y amenazan

Señales de maltrato emocional.

Pueden ser señales de maltrato emocional, si el niño, la niña o adolescente no lo padecía y ahora:

- Se angustia frente al llanto de otros niños
- Es agresivo y negativo
- Tiene miedo de ir a la casa o a la escuela porque no se sienten querido
- Tiene miedo a los padres o a los adultos
- No puede estar quieto
- Está excesivamente tranquilo
- Se ha vuelto desordenado

Tartamudea

- Se come las uñas
- Hace movimientos involuntarios de ojos, pies, manos, etc.
- Se enferma de todo
- No tiene espíritu explorador
- Tiene escasa curiosidad
- Rechaza recibir ayuda
- Intenta suicidarse
- Tiene miedos y fobias.

Maltrato por sobrecarga familiar:

Cuando se exceden en las labores del hogar con las niñas y los niños.

Maltrato físico:

La clave para comunicarnos bien con todas las personas es valorarlos y por ende,

Dar un buen trato.

DECALAGO DEL ESTUDIANTE

Llame siempre a las personas por su nombre. Los números o apodos se aplican a las cosas.

- ✓ Resalte las cualidades y características individuales de cada persona.
- ✓ Acepte las sugerencias que le hagan para mejorar y agradézcalas.

- ✓ Mantenga su mente abierta para recibir lo que le llega de cada uno sin encasillarlo.
- ✓ Haga explícito su interés por los demás.
- ✓ Proteja a quienes no pueden defenderse.
- ✓ Mire a las personas cuando les hable.
- ✓ Escuche con interés las cosas que le dice el niño o niña.
- ✓ Hágle sentir que confía en él o ella, dígaselo.
- ✓ Dígale que le quiere.

Por eso es muy importante que la reflexión y la experiencia práctica respecto al Buen Trato, se den desde el inicio de la vida, de tal manera que sus capacidades puedan ir desarrollándose naturalmente.

¿Qué es el Maltrato?

Cuando tu mamá, papá, maestro, amigo o cualquier otra persona te grita, te insulta, te dice groserías, te golpea Cuando te obligan a hacer algo que no quieres y/o toman tu cuerpo haciéndote sentir incomodo Cuando te hacen sentir triste, asustado, insultado, humillado y enojado.

¿Como reconoces el Maltrato?

- ▶ Te humillan
- Te insultan
- Te castigan físicamente
- Te dan ordenes sin explicar por qué
- No te tienen paciencia
- No toman en cuenta tus sentimientos
- Se burlan de tí
- No te dejan hablar

No confían en ti

Te atemorizan y amenazan

Señales de maltrato emocional.

- ▶ Pueden ser señales de maltrato emocional, si el niño, la niña o adolescente no lo padecía y ahora:
- ▶ - Se angustia frente al llanto de otros niños
- ▶ - Es agresivo y negativo
- ▶ - Tiene miedo de ir a la casa o a la escuela porque no se sienten querido
- ▶ - Tiene miedo a los padres o a los adultos
- ▶ - No puede estar quieto
- ▶ - Está excesivamente tranquilo
- ▶ - Se ha vuelto desordenado
- ▶ - Tartamudea
- ▶ - Se come las uñas
- ▶ - Hace movimientos involuntarios de ojos, pies, manos, etc.
- ▶ - Se enferma de todo
- ▶ - No tiene espíritu explorador
- ▶ - Tiene escasa curiosidad
- ▶ - Rechaza recibir ayuda
- ▶ - Intenta suicidarse
- ▶ - Tiene miedos y fobias.

Decálogo del buen trato para los padres

1-Fortalece el vínculo afectivo con tus hijos e hijas expresándoles permanentemente tu amor con palabras y abrazos.

2-Escucha a tus hijos e hijas, míralos a los ojos con calidez y atención y créeles todo lo que te dicen.

3- Escucha a tus hijos e hijas como son, reconociéndoles sus cualidades para que tengan una buena autoestima y confianza en sí mismos.

4- Propicia espacios de diálogo familiar para que tus hijos e hijas puedan expresar sus emociones, sentimientos, opiniones sin temor a ser rechazados.

5-Juega con ellos, comparte su creatividad y su alegría; así contribuirás a su mejor desarrollo.

6-Estimula con tu ejemplo a los niños y niñas, para que se aprendan a hacer las cosas por sí mismos, con suficiente autonomía e independencia

8-Enséñales hábitos sanos, recordando que cada niño o niña es distinto de acuerdo a su personalidad y edad.

9- Conoce, enseña y respeta los derechos de los niños y niñas para garantizar su cumplimiento.

10- Llámale la atención a tus hijos e hijas de manera pacífica, oportuna y reflexiva, escuchando también sus puntos de vista.

Un niño o niña feliz será un adulto feliz”

VACUNA EN EL BUEN TRATO

- ▶ Involucra el mismo principio de una vacuna, esto es, incentivar la formación de anticuerpos que crean una barrera protectora para proteger a la persona cuando es atacado por los virus del maltrato impidiendo que tales agresores ingresen a su ánimo y logren descompensarlo.
- ▶ La jornada de vacunación se inicia con los padres de familia en el taller de padres, a él y ella se les vacunará simbólicamente, se charlará acerca del significado de esta actividad y se les pondrá una escarapela con las necesidades de sus hijos en cuanto a su trato para una buena formación en valores y convivencia.

Reflexión

*El tigrillo y el ratón **

- ▶ *Una vez, en medio del monte, vivían juntos un tigrillo y varios ratoncitos.*

- ▶ *El tigrillo se creía el gran jefe, mandaba a todo el mundo de manera grosera y feroz.*
- ▶ Un día, el tigrillo, que dormía a pata suelta, se despertó enojadísimo, porque le habían molestado los ratoncitos al tratar de atrapar a las moscas que daban vueltas por ahí.
- ▶ Perdónanos –dijeron los ratoncillos- no lo hicimos a propósito. Déjanos ir y siempre recordaremos tu bondad, tu buen trato.
- ▶ Al tigrillo le divirtió la idea de los ratones,-que tonta idea tienen –dijo- y levantó la garra para que se fueran.
- ▶ Algún tiempo después, los ratones escucharon al tigrillo rugir furiosamente, fueron a verlo y lo encontraron preso dentro de una red. Enseguida, con sus pequeños dientes y recordando el buen trato del tigrillo, empezaron a liberarlo, roían y roían las cuerdas, hasta que por fin lograron liberarlo.
- ▶ Luego de leer la historia pregunte sobre: ¿con qué personaje se identifica?, ¿por qué?,
- ▶ ¿qué personaje le gustaría ser? , ¿por qué? ,¿se ha comportado como el tigrillo alguna vez con un niño, niña o adolescente?, ¿cuando no se comporta como el tigrillo, cómo trata a los niños?, ¿se olvida del buen trato y usa el maltrato?, ¿qué otras personas de
- ▶ la comunidad pueden volverse un tigrillo contra la niñez?, ¿qué debemos hacer cuando alguien funciona en nuestro entorno como tigrillo?
- ▶ - De revistas o periódicos viejos recorten ejemplos de maltrato hacia la niñez. Por ejemplo, falta de alimentos a un niño por descuido de un adulto, no suministrar atención médica necesaria (vacunas, visitas al odontólogo), no enviarles a la escuela.
- ▶ - Reflexionen sobre el tipo de maltrato y hablen sobre los efectos en niños, niñas y adolescentes que son o han sido víctimas del maltrato
- ▶ Finalizada la presentación cada grupo elabora recomendaciones para el buen trato en la familia, colegio, amigos, etc.

- ▶ Con la ayuda del profesor(a) preparamos el mural del “Buen Trato”. Ayudados de fotografías, periódicos, revistas o simplemente dibujos, ambientamos un área de aula con imágenes de buen trato

EL MURAL DEL BUEN TRATO

Aquí pegamos todos los dibujos e ideas de los niños, niñas y adolescentes.

Recortes o imágenes referidas al buen trato:

Aprendiendo el buen trato

Evitemos palabras duras y ofensivas

No nos limitemos a dar ordenes y corregir, démosle el tiempo y espacio para intercambiar ideas y saber aceptar sugerencias querer aun niño, niña y adolescente es conocerlo.

Para conocer es necesario saber que el gusta o le disgusta, preocuparse por ella o por el cuando algo le molesta o le disgusta

No le digamos” nunca no puedes”, “no sabes”, “eres tonta-to”

<http://issuu.com/ebasicaurism/docs/elbuentratovistoporlosninos>

<http://www.youtube.com/watch?v=fQVCeOdPoUg>

OTRAS ACTIVIDADES

- ▶ Escuela de familia estilo taller practico campaña del Buen trato.
- ▶ Direcciones de grupo.
- ▶ Estudios de caso.
- ▶ Semilla de la verdadera paz se siembra en el corazón de los niños y niñas (da semilla en la boca sembrando la paz)

- ▶ Realizar la pancarta grande para cada sede.
- ▶ Reinado de valores
- ▶ Concursos para mejorar la autoestima:
- ▶ Yo me llamo.
- ▶ La independencia tiene talento.
- ▶ Eventos deportivos y recreativos.
- ▶ Concursos del día del idioma y del día del niño.
- ▶ Dramatizaciones

Promoviendo una cultura de paz.

- ▶ Campaña de sensibilización “Un trato por el buen trato”
- ▶ Resolución pacífica de conflictos escolares.
- ▶ Manejar la comunicación asertiva.
- ▶ Habilidades para la vida.
- ▶ Acto cultural alusivo al buen trato.
- ▶ Formación general para hablar sobre el buen trato.
- ▶ Mensajes y carteleros por grados sobre el buen trato.
- ▶ Lecturas de cuentos, fábulas, historias canciones para fortalecer las habilidades comunicativas y las habilidades para la vida.
- ▶ Nuestras historias de vida nos marcan positiva o negativamente dejando huellas imborrables en “la piel del alma”... siendo determinantes en nuestro

sentir-pensar-actuar. De allí la importancia de reconciliarnos con nosotros mismos y con nuestras familias.

- ▶ Estudios de caso de maltrato.
- ▶ Ante quien a cuando te protegen
- ▶ Cuando el papel de la escuela, la familia, los vecinos se:

Te reconocen.

Te tratan con respeto

Te dan cariño

Protegen tus derechos

No te golpean

No te Insultan

No te humillan

No te discriminan.

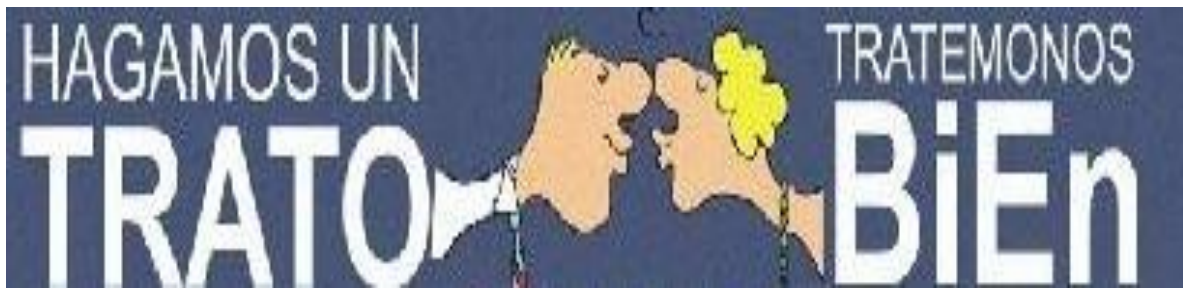
No tocan tu cuerpo sin tu permiso.

Sanción y recompensa

- ▶ ¡Oye, espera un momento! ¿Tú limpias los borradores como un castigo?
- ▶ ¡Yo los limpio como una recompensa!

“Una dosis de Amor es tan indispensable como las Proteínas, las Vitaminas y el aporte calórico para asegurar el desarrollo sano de los Niños/as”

Galería de fotos





Carteleras



2.4.8 I.E Francisco Miranda

Modalidad: presencial

Población: bachillerato

Ubicación: Barrio Moravia

Para la prevención del bullying se implementan campañas desde diferentes ámbitos como el familiar y el escolar con una relación directa con los docentes entre ellos están:

Manual de Convivencia

Es el marco normativo que educa en la convivencia, en cuanto forma en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia.

Es la conciliación un instrumento de carácter educativo que pretende posibilitar un espacio para que las personas que se encuentren en conflicto, busquen ellas mismas la solución a sus diferencias, lo que permite mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad educativa, facilitando el acercamiento y la participación de sus miembros en la búsqueda de alternativas de solución de conflictos que surgen frecuentemente, posibilitando a la persona ser parte no sólo del problema, sino de su solución.

Es por ello necesario implementar cada día mecanismos que acerquen a las personas y que, mediante el uso de la palabra como fuente enriquecedora y específicamente humana, busquen la solución de los conflictos que en gran parte han sido causados por el uso inadecuado de ella.

Proyecto donde las niñas y los niños encuentran las dificultades en su convivencia y los comportamientos que atentan en su vida diaria.

PREGUNTAS PREVIAS

¿Por qué los niños y las niñas se pelean?

¿Qué sentimos cuando en nuestro salón de clase se presenta una pelea?

¿Cómo participan los niños y las niñas en clase después de una pelea, perjudican las peleas el aprendizaje de los niños y las niñas?

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo afectan las relaciones entre niños y niñas de los grados 4º su rendimiento académico y comportamiento?

JUSTIFICACIÓN

En la institución Educativa Francisco Miranda en general y específicamente entre los niños y niñas del 4º, se presentan dificultades en la forma en que se relacionan los niños y niñas y en la manera de asumir los conflictos y solucionarlos, acudiendo generalmente a la agresividad y al maltrato físico y verbal. Los niños y niñas expresan verse afectados por estas situaciones que se presentan durante las clases y que el maestro(a) se ve llamado a intervenir.

Referente conceptual

El problema que se plantea es poder realizar un análisis detallado a la forma en que se relacionan los niños y niñas de los grados 4º de la Institución Educativa Francisco Miranda y cómo estas relaciones pueden afectar el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes, para lo cual es necesario abordar con el grupo de investigadores temáticas relacionadas con el maltrato escolar (bullying), la resolución de conflictos, la asertividad; así como informarnos acerca de las técnicas e instrumentos de investigación que nos permitirán abordar el problema de investigación teniendo en cuenta que los investigadores hacen parte de los grados 4º.

Objetivos

- Describir la forma en que se relacionan los niños y niñas de los grados 4º.
- Analizar detalladamente si la forma en que se relacionan los niños y niñas afecta su rendimiento académico
- Evidenciar si las relaciones interpersonales que establecen los niños y niñas de los grados 4º afectan su comportamiento en las clases.
- Proponer algunas estrategias que conduzcan a mejorar las relaciones entre niños y niñas de la institución.

PROPUESTA METODOLOGICA

La metodología a utilizar será Cualitativa, teniendo en cuenta que los investigadores hacen parte de los grados en que se realizará la investigación se ha pensado en utilizar Investigación Acción Participativa y emplear técnicas como la observación, la entrevista, los conversatorios, la revisión de planillas de calificación, del observador del estudiante y de esta manera poder describir cómo afectan las relaciones entre niños y niñas de los grados 4º su rendimiento académico y comportamiento.

El origen

El proyecto Nexa Miranda nació en la I.E. Francisco Miranda como respuesta a las condiciones de violencia que ha vivido el sector donde se ubica la institución. Las clases de artística fueron el escenario ideal para detectar en los estudiantes a través de sus obras, las huellas del flagelo social que vivieron.

Fue así como surgió el proyecto bajo el eslogan: “Cuando la violencia ronda a los niños y niñas, hagamos que el arte ronde sus vidas” en cabeza del docente Fernando Palacios Callejas.

Este docente líder, que siempre se ha destacado por su participación activa en proyectos relacionados con el arte y la educación, quiso demostrar que cada vez más que el arte es una herramienta de expresión y transformación de la realidad que viven los estudiantes.

“Lo que nosotros hacemos no es formar artistas profesionales, pretendemos hacer del arte el medio para canalizar las angustias y temores de los estudiantes “, afirma el profe Fernando.

Uno de los grandes logros que se tienen con este proyecto, son las alianzas con países de África, Asia y América donde cada año las obras más representativas de los estudiantes pueden viajar y compartir en otras latitudes sus obras donde

ellos logran transformar el imaginario de violencia a partir del arte.

Además, el profesor ha buscado el apoyo de diferentes empresas para que los estudiantes expongan sus obras en museos y eventos culturales de la ciudad y por eso cuenta con el apoyo constante de la Secretaría de Educación, la Agencia de Cooperación e Inversión de Medellín y el Área Metropolitana (ACI) y de empresas como Ediarte, que las próximas ediciones tendrá en las carátulas de los libros las imágenes de las obras de los estudiantes de esta institución.

Proyecto nexo Miranda

Es un proyecto que permite que los niños, niñas y adolescentes a través del arte se concienticen sobre la prevención del bullying y la violencia en la escuela y se tomen otras alternativas de vida.

ARTE EN LA ESCUELA

“Cuando la violencia ronda a los niños y niñas...hagamos que el arte ronde sus vidas”

EL SECRETO

En secreto recogí el vaso en que habías bebido

Y lo llevé a mi casa.

Por la tardes, cuando llego del colegio,

Lo coloco bajo el grifo

Y veo flotar un beso en el agua.

Jairo Aníbal Niño. Llamado el poeta de los niños Jairo Aníbal Niño, escritor, maestro y artista colombiano querido por todas y todos los maestros del país es el escritor sugerido para que sus obras inspiren las creaciones pictóricas de los estudiantes y por medio de su sensibilidad haga brotar los talentos que guardan en secreto nuestros estudiantes y los hagan brillar representando a sus

instituciones y al país en el encuentro internacional de artistas 2009 en España, invitados por el círculo de arte de Toledo.

“Maestro es quién abre puertas de oportunidades y ve crecer a sus estudiantes”

Biografía

Nació en Moniquirá, Boyacá, en 1941. Incursionó primero en las artes plásticas y en la pintura. Fue miembro del grupo de pintores La Mancha. Posteriormente fue actor, director de teatro, titiritero y dramaturgo. Ha sido profesor universitario y director de grupos universitarios de teatro. Sus obras El golpe de Estado, El monte Calvo y Las bodas del hojalatero o El baile de los arzobispos, han sido merecedoras de varios premios. Entre sus guiones para cine se destacan Efraín González, ganador en el concurso de guiones para largometraje argumental convocado por Focine, y El manantial de las fieras. Ha escrito cuentos para adultos como Toda la Vida, conjunto de relatos cortos, y Puro Pueblo. Entre sus obras para niños se destacan: Zoro, ganadora del Premio Enka de Literatura Infantil en 1977. De las alas caracolí, Dalia y Zazir, Razzgo, Indo y Zaz, entre otras; y los libros de poemas **La alegría de querer** y Preguntario.

”

FASES DEL PROYECTO 2.009

El objetivo es que los niños y niñas no pinten violencia e inspiren sus dibujos y pinturas en obras literarias. El proyecto en las instituciones educativas se desarrolla en tres fases con tres acciones cada una:

FASE I

1. En el grupo se lee cualquier obra de Jairo Aníbal Niño. Sugerimos iniciar con: "LA ALEGRIA DE QUERER"
2. Los estudiantes en hojas dibujan su interpretación de la obra literaria.
3. En el aula de clase o institución se realiza una exposición con los dibujos.

FASE II

1. Se convoca a un concurso de pintura y dibujo.
2. Se nombra un jurado, se elige la creación pictórica que representa la institución en la exposición itinerante en Medellín. (Límite 1 de mayo de 2.009)
3. Gestión: Por parte de la Fundación Somos (galerías, visados).

FASE III

Si la institución educativa viabiliza enviar su representante a Europa.

1. Asesoría personalizada y talleres a los estudiantes que viajan a representar al país.
2. Viaje, creación y exposición de las pinturas en El ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS NEXO 2.009 en Toledo España. Regreso a Colombia.
3. Exposición itinerante de obras de cada institución participante del proyecto en centros culturales de Medellín.

IMPORTANTE: La fase I se repite con otros autores que el Maestro considere de interés, mientras que en las áreas de castellano y artística se trabajan conceptos, definiciones y elementos del lenguaje literario y visual pictórico que enriquezcan el saber cognoscitivo del estudiante.

Fotos



2.4.9 I.E Estella Vélez

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio la Quiebra

La institución inició su proyecto de prevención del Bullying realizando una encuesta abierta en el primer semestre con los estudiantes acerca de las percepciones del bullying, respuestas que dejaron inquietudes en los maestros, maestras y sus directivas e iniciaron su proyecto el cual tendrá su ejecución el próximo año, en el 2012 actualmente se esta haciendo una campaña de concientización de lo que es el bullying, sus formas de presentarse y que tipos de Bullying existe para lo cual han realizado estrategias pedagógicas como: carteleras, reflexiones en las orientaciones de grupo y por las directivas de la institución.

Fotos



El bullying y sus tipos



Parece que no pero realmente es muy frecuente los casos de acoso entre los niños, en carne propia muchos padres de familia hemos vivido esa experiencia entre nuestros hijos, sin saber que decir y como actuar.

¿Que es el Bullying?

Es una palabra proviente del vocablo holandés que significa acoso.

El primero que empleó el término "bullying" en el sentido de acoso escolar en sus investigaciones fue Dan Olweus, quien implantó en la década de los '70 en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa antiacoso para las escuelas de Noruega.

Anteriormente esta palabra no era tan comentada, pero debido al incremento alarmante en casos de persecución y agresiones que se están detectando en las escuelas, lo que lleva a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras, es que ahora se esta hablando más del tema.

El bullying está presente en casi cualquier lugar, no es exclusivo de algún sector de la sociedad o respecto al sexo, aunque en el perfil del agresor sí se aprecia predominancia en los varones. Tampoco existen diferencias en lo que respecta a las víctimas.

El agresor acosa a la víctima cuando esta solo, en los baños, en los pasillos, en el comedor, en el patio. Por esta razón los maestros muchas veces ni por enterados estan.

Sin embargo no se trata de un simple empujón o comentario, se trata de una situación que si no se detiene a tiempo puede provocar severos daños emocionales a la víctima.

Esta práctica que se vuelve frecuente en los niveles de secundarias y preparatorias públicas o privadas de México, en otras partes del mundo se esta adaptando a la tecnología dando como resultado el cyber bullying, es decir, el acoso a través de Internet específicamente en páginas web, blogs o correos electrónicos.

Cómo se comporta un agresor y la víctima



- Quienes ejercen el bullying lo hace para imponer su poder sobre el otro logrando con ello tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años.
- El niño o varios de ellos, comúnmente en grupo, constantemente tienen actitudes agresivas y amenazantes sin motivo alguno contra otro u otros niños.
- Es o son provocativos, cualquier cosa es para ellos motivo de burlas.
- Su forma de resolver conflictos es por medio de la agresión.
- No es nada empático, es decir no se pone en el lugar del otro.

Comportamiento de las víctimas del bullying



- Son comúnmente niños tímidos y poco sociables. Ante un acoso constante, lógicamente se sienten angustiados, tensos y con mucho miedo a tal grado que en algunos casos puede llevarlo a consecuencias devastadoras.
- El niño o adolescente se muestra agresivo con sus padres o maestros.
- Comienzan a poner pretextos y diversos argumentos para no asistir a clases, ni participar en actividades de la escuela.
- Se presenta un bajo rendimiento escolar.
- La víctima comienza a perder bienes materiales sin justificación alguna, o piden más dinero para cubrir chantajes del agresor.

Handwritten mark consisting of a circle, a diagonal line, and another circle.

2.5 MAPA DE LOS COLEGIOS QUE HAN REALIZADO POPUESTAS PEDAGOGICAS ACERCA DE LA PREVENCION DEL BULLYING.



2.6 INSTITUCIONES QUE TRABAJAN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA Y DEL BULLYING DESDE LA ALCALDÍA CON EL PROGRAMA DELINQUIR NO PAGA.

Los colegios que se nombran a continuación al realizar la investigación algunos han trabajado la prevención del bullying con proyectos que han aplicado en sus instituciones en años anteriores.

Existen otros colegios que trabajan las estrategias pedagógicas desde los programas que envía la Alcaldía que trabajan estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia y eviten las violencias en los diferentes niveles, en ellos incluido el bullying.

Las instituciones y sus anexos son priorizados por la Secretaría de Gobierno quien es la encargada de la seguridad de Medellín y la Secretaría de Educación, a través del comité de convivencia que según la dinámica de las instituciones oficiales de la ciudad de Medellín deben intervenir y realizar una prevención primaria en relación a las violencias que allí se han presentado. Cabe aclarar que esta es una sola intervención en el año, por tanto no es un proyecto continuo en la institución, por lo que continúan realizando actividades y estrategias pedagógicas desde el hacer y no un proyecto establecido continuo.

COMUNA 1

I.E San Pablo

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio san pablo

I.E Nuevo Horizonte

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio popular uno

I.E Guadalupe

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Manrique

I.E Federico carrasquilla

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrió Manrique

COMUNA 2

I.E Pablo Neruda

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio santa cruz la rosa

I.E Barrio Santa Cruz

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio Santa Cruz

I.E Finca la mesa

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la frontera

Colegio Fe y Alegría el playón

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio el playon

I.E Republica de Honduras

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrió Manrique

COMUNA 3

I.E Pedro Luis Villa

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio manrique

I.E Gabriel Restrepo Moreno

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Manrique

I.E Fe y Alegría la Cima

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio san blas

I.E Rodrigo Lara

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Manrique Versalles

COMUNA 4

I.E Javiera Londoño Sevilla

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio Moravia

I.E Francisco Miranda

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio Moravia

I.E Francisco Luis Hernández Betancur

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio campo valdez

I.E Gilberto álzate Avendaño

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio Aranjuez

COMUNA 5

I.E Alfonzo López

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio Alfonzo López

I.E Diego Echavarría misas

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio nuevo

I.E Sebastián de Bel alcázar

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Bel alcázar

I.E. Tricentenario

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio tricentenario

I.E. Antonio José Bernal Londoño

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio toscana

I.E María Montessori

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio francisco Antonio zea

Comuna 6

I.E Kennedy

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio robledo kennedy

I.E Alfredo Cok Arango

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio pedregal

I.E Casd José María Espinosa Prieto

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio castilla

I.E Pedregal

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio pedregal

I.E Maestro Fernando Botero

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: pedregal

I.E La esperanza

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: castilla

Comuna 7

I.E Gerardo Valencia

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio López de mesa

I.E Aures

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio aures

I.E Tomas carrasquilla 2

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: Barrio López de mesa

I.E Vallejuelos

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio vallejuelos

Comuna 8

I.E Vida para todos

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

I.E Félix Henao Botero

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

I.E José Celestino Mutis

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

I.E San Francisco de Asis

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

I.E Villa Turbay

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

I.E La libertad

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Localizado: Caicedo

COMUNA 9

I.E Arzobispo tulio Botero

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Buenos aires

I.E Miraflores

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Miraflores

I.E Ozanam

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio milagrosa

I.E asamblea departamental

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: buenos aires

COMUNA10

I.E Héctor Abad

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio buenos aires

I.E CEFA

Modalidad: presencial

Población: *bachillerato*

Ubicación: *buenos aires*

I.E. Javiera Londoño

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Buenos aires

COMUNA 11

I.E. Marco Fidel Suarez

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

ubicación: barrio estadio

I.E. Lucrecio Jaramillo

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio laureles

COMUNA 12

I.E. Consejo de Medellín

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la Floresta

I.E. Cristóbal Colon

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio altos de la palma

I.E Santa Rosa de Lima

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la Floresta

I.E Benedikta Zur Niden

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la américa

I.E La piedad

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la américa

COMUNA 13

I.E la independencia

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación barrio el salado

I.E Stella Vélez Londoño

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio la quiebra

I.E Eduardo Santos

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Eduardo santos

COMUNA 15

I.E Benjamín Herrera

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio trinidad

I.E Octavio Calderón Mejía

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio guayabal

I.E san ángeles custodios

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Olaya Herrera

COMUAN 16

I.E Horacio Muñoz suescun

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrio Belén las Mercedes

I.E San Roberto Belarmino

Modalidad: presencial

Población: bachillerato y primaria

Ubicación: barrió Belén las Mercedes

I.E Republica de Venezuela

Modalidad: presencial
Población: bachillerato y primaria
Ubicación: barrio belén san Bernardo

I.E Pedro Octavio Amado
Modalidad: presencial
Población: bachillerato y primaria
Ubicación: barrió belén altavista

I.E Ramón Giraldo Bedoya
Modalidad: presencial
Población: bachillerato y primaria
Ubicación: barrió sucre

I.E Capilla del rosario
Modalidad: presencial
Población: bachillerato y primaria
Ubicación: Belén el manzanillo

I.E Antonio Ricaurte
Modalidad: presencial
Población: bachillerato y primaria
Ubicación: barrió Belén Rincón

I.E que en su registro en el 2012 no presentan proyectos que hayan trabajado la problemática, pero que si presentan comités dentro de cada institución que hacen la prevención desde el hacer, y lo integran en las diferentes clases o actividades según las dinámicas de las instituciones.

I.E Alcaldía de Medellín
I.E guayacanes

I.E la américa
I.E Lucrecio Jaramillo
I.E Samuel Barrientos
I.E Lola Gonzales
I.E devora Arango
I.E Cedepto
I.E Fátima Nutibara

CONCLUSIONES

- Las instituciones educativas desarrollan estrategias pedagógicas dirigidas al hacer, según el momento por el cual pasa la institución enfocadas a las normas propuestas por el manual de convivencia o situaciones específicas que se presentan en las instituciones relacionadas con la violencia escolar específicamente el Bullying.
- Las estrategias pedagógicas en las instituciones las realizan, anudado al manual de convivencia y con las temáticas que están incluidas dentro del área de ética, no como un programa establecido que lleven a una meta específica de prevención del bullying como fin, sino como una actividad.
- Las instituciones que poseen un programa como tal, les cuesta dificultad compartir sus proyectos, por miedo a que sean copiados.
- El bullying es una problemática que se ha vivenciado de alguna forma por estudiantes y profesores, que le prestan gran interés, pero no saben como intervenirla para prevenirla, además algunas instituciones lo hacen en el momento en que ocurre, no como un proyecto que pueda permanecer en el tiempo.
- Durante el proceso de pasantía los colegios no presentan evidencia, debido a que una vez pasa el momento o el evento, también desaparece el material pedagógico.