



**Factores influyentes en el autoconcepto y su relación con la educación física en  
jóvenes de la Institución Educativa Concejo de Medellín.**

Abraham Robinson Webster y David Sierra Vélez y Santiago Arango Serrano

Trabajo de grado II

Programa Actividad Física y Deporte

Facultad de Ciencias Sociales, Salud y Bienestar

Universidad Católica Luis Amigó

Asesora

Cindy Acevedo Calle

Mg. Ciencias de la educación

Medellín, 2024

## **Agradecimientos**

Agradecemos profundamente la orientación invaluable de la profesora Cindy Acevedo Calle durante la realización de nuestro trabajo de grado. Su apoyo constante y conocimientos han sido fundamentales para nuestro éxito.

También queremos expresar nuestro agradecimiento a las directivas, profesores y a todos los estudiantes que hicieron posible y participaron en el desarrollo del cuestionario. Su colaboración fue fundamental para llevar a cabo esta investigación.

Con aprecio, Abraham Robinson Webster, David Sierra Vélez, Santiago Arango Serrano.

**Tabla de contenido**

Agradecimientos	2
Introducción	5
Planteamiento del problema	7
Justificación	11
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos específicos	13
Marco de referencia	14
Antecedentes	15
Marco Teórico-conceptual	17
Corporeidad	18
Imagen corporal	20
Educación física	21
Marco normativo	24
Metodología	25
Diseño de investigación	25
Enfoque:	25
Diseño:	26
Población/muestra	26
VARIABLES/CATEGORÍAS	28
Imagen corporal.	28
Prácticas y comportamientos corporales:	28

	4
La educación física.	29
Técnicas e instrumentos de recolección de la información	29
Cuestionario AF5:	29
Dimensiones medibles	30
- Física:	30
- Emocional:	30
- Académica:	30
- Social:	30
- Familiar:	30
Proceso de Aplicación	30
Preguntas Abiertas:	31
-Temas explorados	31
Método de Análisis	31
Validación del Instrumento:	31
Delimitación y alcance	32
Plan de Análisis	33
Resultados	34
Aspectos que influyen en que los estudiantes se sientan bien consigo mismos.	54
Hábitos y actividades	54
Cuerpo y experiencia.	55
Aporte de la clase de educación física para los estudiantes y cómo se sienten ellos en relación a la educación física y a su cuerpo.	56
Discusión	58

	5
Conclusiones	59
Cronograma	60
Referencias	61
Anexos	66
Cuestionario de Autoconcepto AF5	66

## **Introducción**

El autoconcepto en los jóvenes es un tema de gran relevancia en la actualidad, influenciado por una variedad de factores que van desde los estándares de belleza hasta las presiones sociales y culturales. En este contexto, la educación física se destaca como un pilar fundamental en la formación integral de los jóvenes, no sólo en términos de salud física, sino también en la construcción de una autoimagen positiva y una relación saludable con el cuerpo.

El presente proyecto de grado tiene como objetivo principal investigar los factores que afectan el autoconcepto de los jóvenes y el papel que desempeña la educación física frente a estos causantes. Para ello, se utilizó el cuestionario AF5, una herramienta ampliamente reconocida para evaluar el autoconcepto en diversas dimensiones.

El estudio se llevó a cabo en los grados décimo y once de la institución Concejo de Medellín, con el fin de identificar cómo estos jóvenes perciben su propio cuerpo, qué factores influyen en esta percepción y cómo la educación física impacta en su autoconcepto.

El planteamiento del problema se centra en la necesidad de comprender los factores que influyen en el autoconcepto de los jóvenes, así como en la importancia de la educación física como herramienta para promover el autoconcepto positivo. Se espera que los resultados de este estudio contribuyan al conocimiento sobre la relación entre la educación física y autoconcepto en los jóvenes, y sirvan de base para el diseño de estrategias educativas que promuevan una autoimagen saludable y positiva en esta población.

## **Planteamiento del problema**

La existencia humana es corporal y percibimos el mundo desde y por nuestro cuerpo "La corporeidad es una construcción permanente en tres niveles: biológico, psicológico y social, se entiende como producto de la experiencia propia que se va conformando a través de la apertura y presencia del cuerpo al mundo y a los otros, una experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas." (Merleau Ponty, 2000).

La importancia de la imagen corporal y la corporeidad en los jóvenes radica en que están relacionadas porque ambas se centran en la percepción y la experiencia del propio cuerpo, pero abordan aspectos ligeramente diferentes de esta experiencia, por un lado, la imagen corporal se refiere a cómo una persona percibe, piensa y siente acerca de su propio cuerpo. Puede estar relacionada con la apariencia física, la autoevaluación de la forma y el tamaño del cuerpo, y la satisfacción o insatisfacción con la propia apariencia, esta se ve influenciada por factores socioculturales, como los ideales de belleza promovidos en la sociedad y los medios de comunicación y la corporeidad se refiere a la experiencia global del cuerpo como entidad, que incluye la percepción de sensaciones físicas, el movimiento, la conciencia corporal y la relación del individuo con su propio cuerpo y con el entorno.

Va más allá de la apariencia física y se centra en cómo una persona vive y experimenta su propio cuerpo en términos de salud, bienestar y relación con el mundo, por ende, la percepción de la imagen corporal puede influir en la forma en que una persona experimenta y vive su propio cuerpo. Por ejemplo, si alguien tiene una imagen corporal negativa y se siente insatisfecho con su apariencia física, esto puede afectar su corporeidad en términos de autoestima, salud mental y comportamientos relacionados con el cuerpo, como la práctica de ejercicio o la alimentación.

autoconcepto en jóvenes es un tema muy amplio porque incluye muchas situaciones y desencadenantes, desde como ellos se perciben a sí mismos, hasta problemas patológicos que pueden afectar su desarrollo integral, en la sociedad actual hay muy poca aceptación sobre su cuerpo, siendo esto un gran problema para la salud mental y desencadenando en sí más problemas físicos como desórdenes alimenticios y situaciones de conflicto en clase como lo podría ser el problema del bullying que en muchos casos es un desencadenante a los problemas de aceptación y de imagen corporal, la cual se refiere a los pensamientos, sentimientos y percepciones de una persona sobre su propio cuerpo, esta percepción puede ser positiva o negativa y se ve moldeada por los ideales de belleza promovidos en la sociedad, de tal manera que una poca aceptación con la imagen corporal o un exceso de confianza en el joven trae consigo consecuencias, ya que por su exceso de confianza muchos de estos chicos se vuelven bullies, el cual es el término utilizado para aquellos que cometen estos actos de violencia tanto física como psicológica contra sus compañeros, ‘los niños que practican la violencia escolar se les llaman bullies, estos viven una total ausencia de valores, bien el ámbito familiar, social, o en los círculos en los que se mueven y desarrollan su vida.

Cuando hablamos de acoso escolar en el área de Educación Física, debemos tener especial cuidado ya que los agresores casi siempre suelen aludir a capacidades físicas como llevar gafas, estar gordo, ser bajito y esto puede provocar serios complejos y trastornos en los alumnos. El término de agresión se define como el comportamiento que intenta hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes’ (Dolores y Piqueras, 2010), por ello es pertinente pensar que la educación física es vital en el mejoramiento y solución de esta problemática ya que la ‘Educación Física debe estar centrada en generar las condiciones que posibiliten la introspección de los jóvenes sobre su ser corporal y promover su relación



dialéctica con las actividades físicas y deportivas para permitirle desvelar los determinantes culturales que subyacen en ellas y hacerlas propias”(Ruggio German, 2011).

“Actualmente se vivencia una desvalorización personal de muchos niños, que los lleva a situaciones patológicas de consecuencias en su salud física o psicológica, sintiéndose excluidos o discriminados del disfrute de su cuerpo y su accionar por no responder a los patrones que posibilitan disfrutar de sus cuerpos y “corresponder” al mundo de los cuerpos fabricados, ficticios, engañosos, elaborados por los intereses de la cultura corporal confeccionada para vender” (Ruggio German, 2011).

La imagen corporal y la corporeidad están interconectadas, ya que ambas se refieren a la relación de una persona con su propio cuerpo, pero se centran en aspectos diferentes de esta experiencia. Una imagen corporal negativa puede tener un impacto significativo en la corporeidad y el bienestar general de una persona. Es por esto que la educación física está incluida en el currículo estudiantil ya que permite y está enfocada en la formación integral del ser humano, y el desarrollo de su corporeidad como individuo, el Ministerio de Educación Nacional de la república de Colombia ya no lo menciona en su libro *Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte* sobre la importancia de la educación física en el currículo estudiantil, ya que la educación física busca promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano,

“la Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su autoconcepto, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y

hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad”. (Page, 13).

La corporeidad está ligada a la educación física y esta debe encargarse de la corporeidad porque es un pilar sumamente importante en el desarrollo de la confianza del individuo que le permita la sociabilidad y un buen desarrollo interpersonal, para así contrarrestar estos comportamientos y dinámicas que se gestan en el individuo cuando hay carencia de esa confianza, porque José María Cagigal en 1979 ya nos hablaba de la cultura física, cultura corporal, como hábito de una sociedad, como pilar de la libertad y progreso del desarrollo del ser humano.

La Educación Física, Recreación y Deporte puede ser considerada una disciplina privilegiada para la formación integral de los individuos, en la medida en que tiene gran acogida en la población estudiantil como área fundamental del currículo y su importancia viene creciendo para la comunidad educativa en general.

“Autoconcepto se da a partir de la imagen del hombre y de su proyecto socio cultural como colectividad, como nación, cada sociedad, cada institución, creará el ideal corporal que cobrará vida a través de la Educación Física, cada persona y cada ser humano va construyendo su corporeidad a través de los años, siendo influenciado por su entorno y su circunstancia la corporeidad la podemos asociar a la motricidad, ya que el ser humano experimenta con su cuerpo de manera práctica, con vida, actuante. La educación física nos atraviesa desde que nacemos, en cada momento de la vida cotidiana, de manera informal, haciéndonos desenvolver de manera eficiente bajo distintas circunstancias” (Ruggio German, 2011).

Por otro lado, a pesar de la marcada presencia de lo corporal en los contenidos curriculares, especialmente de Educación Inicial y Educación Básica, la escuela continúa

desestimando la actividad motriz el cuerpo para la adquisición de saberes, es por esto que los problemas con la corporeidad se van a ver más arraigados en aquellos jóvenes que están cursando grados escolares más avanzados, “Bajo tales circunstancias, se profundizan las lagunas en la apropiación de las posibilidades corporales de cada niño o joven. Estas carencias, que se gestan desde el nacimiento, e incluso antes, se perciben con mayor claridad en los grados escolares más avanzados, cuando los rigores de las asignaturas (más complejas por referirse a habilidades que ya debieron ser adquiridas), comienzan a develar las limitaciones del estudiante para seguir el ritmo requerido, no sólo en aquellas áreas relacionadas directamente con la eficiencia motriz, sino también donde la corporeidad es significativa para la relación y comunicación de saberes. De este modo, puede afirmarse que la aprehensión de los conocimientos pasa por la apropiación de las posibilidades corporales, que, así como las abstracciones de tiempo y espacio deben ser elaboradas primero en el lienzo corporal”’. (Pateti, Y. 2007)

Es por esto que se desencadena un interrogante mediante las problemáticas expuestas que lleva a preguntarnos...

¿Cuáles son los factores que afectan el autoconcepto de los jóvenes y el papel de la educación física frente a estos causantes?

## **Justificación**

La presente investigación se justifica por la relevancia y la necesidad de comprender en profundidad los factores que afectan el autoconcepto de los jóvenes y el papel específico que desempeña la educación física en este proceso. En la actualidad, los jóvenes se enfrentan a una serie de desafíos y presiones sociales que influyen en su percepción de sí mismos y en su bienestar emocional y social. Factores como la presión social, la exposición a los medios de comunicación y las dinámicas familiares pueden tener un impacto significativo en la formación del autoconcepto de los jóvenes.

Busca explicar cómo se da el autoconcepto en jóvenes ya que es un tema de gran relevancia en la actualidad debido a su influencia en la salud física y mental, así como en el desarrollo personal de esta población. En un mundo donde el autoconcepto y la percepción de uno mismo tienen un impacto significativo en la vida de los jóvenes, es esencial comprender cómo experimentan y relacionan su cuerpo con su identidad y bienestar.

La investigación busca profundizar en este aspecto crucial para identificar factores clave que influyen en la percepción de la corporeidad en jóvenes, así como sus consecuencias en su calidad de vida, relaciones sociales y salud en general. Además, el análisis de este tema puede proporcionar perspectivas valiosas para el diseño de intervenciones y políticas que promuevan una percepción corporal saludable y el bienestar emocional en esta población. Por lo tanto, esta investigación se justifica por su importancia para abordar las preocupaciones contemporáneas relacionadas con la salud y el desarrollo de los jóvenes, de basa en la relación corporeidad y educación física ya que es esta quien incluye y engloba la corporeidad, la educación física desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los jóvenes, ya que están estrechamente relacionadas con su salud, bienestar y desarrollo cognitivo.

En la sociedad actual, los jóvenes enfrentan desafíos cada vez mayores relacionados con la percepción de su cuerpo y la falta de actividad física, lo que puede tener efectos negativos en su salud y autoestima. Es por tal motivo que este trabajo busca comprender en profundidad cómo la educación física puede influir en la percepción de la corporeidad en jóvenes, y viceversa. Además, dado que la educación física es una parte integral del currículo escolar en muchos países, es esencial investigar cómo se puede mejorar su enfoque para promover una relación saludable con el cuerpo y el ejercicio en los jóvenes.

Los resultados de esta investigación pueden proporcionar pautas valiosas para diseñar programas educativos más efectivos y estrategias de promoción de la salud que beneficien a esta población en crecimiento y contribuyan a su bienestar a largo plazo.

Este estudio aborda un área importante de investigación que tiene implicaciones significativas para la salud y el desarrollo de los jóvenes, y se justifica por su potencial para generar conocimiento valioso y aplicable en el campo de la educación física y la promoción de la corporeidad saludable en esta población.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Identificar el autoconcepto y su relación con la educación física en jóvenes de la Institución Educativa Concejo de Medellín.

### **Objetivos específicos**

- Identificar los factores que influyen en el autoconcepto en los jóvenes.
- Evaluar el autoconcepto de los jóvenes desde el aspecto perceptivo, afectivo, cognitivo y de comportamiento.
- Establecer la relación de la educación física con el autoconcepto de los jóvenes.

## **Marco de referencia**

### **Antecedentes**

El autoconcepto, definido como la percepción que una persona tiene sobre sí misma en diferentes áreas de su vida, ha sido un tema de interés significativo en la psicología y la educación (Marsh, 1990). Este constructo abarca dimensiones como el autoconcepto académico, social, familiar, emocional y físico, que son fundamentales para el desarrollo integral de los individuos (Shavelson et al., 1976).

La educación física, como parte integral del currículo escolar, ha sido reconocida como un entorno propicio para el desarrollo del autoconcepto en los jóvenes (Babic et al., 2014). La participación en actividades físicas y deportivas no solo promueve la salud física, sino que también puede tener un impacto positivo en la percepción de uno mismo y la autoestima (Fox & Corbin, 1989).

Revisiones recientes de la literatura han destacado la importancia de la educación física en el desarrollo del autoconcepto de los jóvenes. Por ejemplo, en su meta-análisis sobre la relación entre la actividad física y el autoconcepto en niños y adolescentes, Babic et al. (2014) encontraron una asociación positiva entre la participación en actividades físicas y la percepción del autoconcepto físico y emocional.

Estudios empíricos han proporcionado evidencia adicional sobre la influencia de la educación física en el autoconcepto de los jóvenes. Por ejemplo, Smith y Smoll (1990) encontraron que la participación en deportes organizados estaba asociada con una mayor autoestima y una percepción más positiva de las habilidades físicas en los adolescentes.

La Teoría del Autoconcepto Físico de Fox y Corbin (1989) ha sido ampliamente utilizada para comprender la relación entre la educación física y el autoconcepto físico en los jóvenes. Esta teoría postula que la autoevaluación física de uno mismo está influenciada por factores como la percepción de la competencia física, la condición física percibida y la satisfacción con la apariencia física.

La evidencia acumulada de estos estudios y teorías respalda la idea de que la educación física puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo del autoconcepto de los jóvenes, especialmente en las dimensiones física y emocional. Sin embargo, aún quedan preguntas por responder sobre cómo se puede optimizar la educación física para maximizar sus beneficios en el autoconcepto de los jóvenes.

### **Antecedentes**

La corporeidad y su relación con la educación física han sido temas de interés y estudio a lo largo de la historia de la educación. Desde la antigua Grecia, donde se valoraba la formación integral del individuo a través del equilibrio entre la mente y el cuerpo, hasta la evolución de la educación física como disciplina académica en el siglo XIX, estos conceptos han desempeñado un papel fundamental en la pedagogía debido a su influencia en la salud mental y física de los individuos, en especial de los estudiantes en contextos educativos.

La educación física ha pasado por diversas transformaciones a lo largo del siglo XX. “Durante gran parte de este período, se centró en el desarrollo de habilidades físicas y la competencia deportiva” (Kretchmar, 2008). “Sin embargo, en las últimas décadas, ha surgido un cambio hacia un enfoque más holístico que reconoce la importancia de la corporeidad en la experiencia educativa” (Casanueva, 2003).



Este cambio de paradigma ha llevado a una mayor comprensión de la relación entre la mente y el cuerpo en el contexto educativo. La corporeidad se entiende ahora como "la manera en que una persona vive, experimenta y se relaciona con su propio cuerpo" (Hart, 1990). Esto implica reconocer que "la percepción del cuerpo influye en la autoimagen, la autoestima y el bienestar emocional de los individuos" (Cash, 2002). Esto nos indica que la investigación actual en corporeidad y educación física se centra en temas como la motivación intrínseca para la actividad física, la autoimagen corporal, la promoción de estilos de vida activos y saludables.

En el ámbito de la educación física, la preocupación por la imagen corporal se ha intensificado en respuesta a la creciente prevalencia de problemas relacionados con la autoimagen, como la insatisfacción corporal y los trastornos alimentarios. Según Hausenblas y Fallon (2006), "La educación física desempeña un papel crucial en la formación de la percepción de la imagen corporal de los estudiantes, ya que proporciona oportunidades para la actividad física y la exploración de la corporeidad".

La relación entre la educación física y la imagen corporal también ha sido explorada desde una perspectiva psicológica. Deci y Ryan (2002) destacan que "la motivación intrínseca para la actividad física, promovida adecuadamente en entornos educativos, puede contribuir positivamente a la percepción de la imagen corporal de los estudiantes, al fomentar un sentido de competencia y autonomía".

Desde una perspectiva histórica, se ha observado que la imagen corporal y su percepción han sido influenciadas por factores culturales y sociales. Como señala Cash (2002), "La imagen corporal es una construcción social y cultural que refleja las normas y valores de la sociedad en la que una persona vive". Esto implica que las representaciones ideales de belleza y cuerpo pueden variar ampliamente en diferentes contextos y épocas. La investigación contemporánea en

corporeidad y educación física ha arrojado luz sobre varios aspectos críticos. Por ejemplo, se ha estudiado la motivación intrínseca de los estudiantes para la actividad física, revelando la importancia de fomentar un sentido de autonomía y competencia (Deci y Ryan, 2002). Además, la autoimagen corporal se ha destacado como un factor clave que puede influir en la participación en actividades físicas (Hausenblas y Fallon, 2006).

“Imagen corporal no solo se refiere a la percepción visual del cuerpo, sino también a la conexión mente-cuerpo y cómo una persona se siente y se relaciona con su propio cuerpo” (Grogan, 2008). Este enfoque más holístico se alinea con la evolución de la educación física hacia un enfoque que promueve el bienestar integral de los estudiantes.

La corporeidad y su relación con la educación física han experimentado una evolución significativa a lo largo de la historia, la relación entre la imagen corporal y la educación física es un tema complejo y multidimensional que ha evolucionado a lo largo del tiempo. La percepción de la imagen corporal está influenciada por factores socioculturales, y la educación física desempeña un papel importante en la promoción de una imagen corporal positiva, especialmente cuando se aborda desde una perspectiva que valora la salud y el bienestar integral de los individuos.

## **Marco Teórico-conceptual**

### **El autoconcepto**

Es un constructo fundamental en la psicología que se refiere a la percepción que una persona tiene sobre sí misma en diferentes áreas de su vida (Marsh, 1990). Según la Teoría del Autoconcepto de Shavelson et al. (1976), el autoconcepto está compuesto por múltiples dimensiones, incluyendo el autoconcepto académico, social, emocional y físico.

### **La educación física**

Desempeña un papel importante en el desarrollo del autoconcepto, especialmente en el autoconcepto físico y emocional. Según Babic et al. (2014), la participación en actividades físicas puede mejorar la percepción de la competencia física y la autoestima.

### **Corporeidad**

Afirmar que el cuerpo humano es corporeidad significa que pertenece a alguien, que posee conciencia de su propia vivacidad, de su presencia aquí y ahora, de su procedencia del pasado, de su orientación al futuro y de sus anhelos de indefinido a pesar de su congénita finitud (Duch y Mélich, 2003: p.282). Así, la corporeidad desde la Educación Física, Recreación y Deporte reafirma la voluntariedad del individuo frente a una disciplina, su autonomía, sus expectativas, sus anhelos y propósitos para su vida en un tiempo finito, al permitirle asumir una postura crítica frente a las prácticas corporales en la clase y en el entorno social.

Además, la EFRD armoniza el estilo de vida proyectivo del ser humano, es decir, sus anhelos desbordantes en aras del éxito y el reconocimiento que le provocan angustia y sufrimiento cuando no los logra. El tiempo de las personas es finito y sus anhelos suelen ser ilimitados. Frente a los deseos inconmensurables no se puede pasar por alto la bondad vital que nos circunda, de allí que la Educación Física, Recreación y Deporte la resalta en la cotidianidad de sus prácticas. El área también da valor a los placeres más bellos que se avistan diariamente, como el atardecer en presencia de las nubes arreboladas, el vuelo de las mariposas y el canto de los pájaros. Resalta la inmensidad de la vitalidad y la animosidad del individuo que florece en movimiento al entrelazarse con lo cósmico. Es sumamente grato cuando se pasea en bicicleta y la experiencia se entreteje con el aroma de las flores, el resplandor del sol y las montañas que circundan el sendero de tránsito. Esto se aprende desde la corporeidad en la educación física, la recreación y el deporte como un aspecto educativo que busca armonizar al individuo.

La corporeidad es una unidad que se afecta y se construye a partir de las experiencias corporales mediadas por lo sociocultural y concretada en lo biológico. Es necesario comprender desde la corporeidad esas relaciones que se establecen entre lo biológico y lo simbólico (Gallo, 2007, 2010; Escribano, 2011). La dialéctica entre lo cultural y la naturaleza del cuerpo y las relaciones que sustituyen lo unidireccional configura al sujeto que siente, explora, vivencia, reflexiona y como gestor de experiencias otorga sentido a la actuación e interacción humana.

La corporeidad como expresión de lo humano es fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros. El cuerpo no puede verse como un objeto a ser entrenado o modelado, sino como el mediador que nos hace ser lo que somos.

A través del cuerpo y con éste como mediador, se construye la corporeidad, lo humano corporeizado, la conciencia hecha gesto, movimiento o palabra: presencia y comunicación. La visión integradora unidad, permite revisar lo humano desde la óptica de una configuración doble, pero actuando como unidad, como un todo, como ser fungiendo, global y holístico. Por ello, se concibe la corporeidad como una alusión global al cuerpo que refleja a la persona humana, tal como lo expresa Barroso (1987): Es experiencia física, imagen física, expresión total, expresión facial, postura, actitudes corporales, movimiento. Cuerpo hace alusión a pararse, sentarse, caminar, moverse, comer, reírse, amar, saltar, mantenerse en equilibrio, expresarse, sentirse bien, estar sano, disfrutar, sentir y vivir. El cuerpo es toda la actividad del hombre. Y en el cuerpo se registran, segundo a segundo, todos los procesos, aun los más insignificantes, que se están suscitando dentro de cada individuo. El cuerpo es un monitor de la autoestima (pp. 117-118).

La corporeidad originalmente elaborada de manera espontánea a partir de las relaciones inter corporales y de las oportunidades que el entorno ofrecía, en la modernidad pasa a ser una

responsabilidad de la escuela, asignándole una parcela del saber. Bajo la premisa de que el cuerpo es educable no solo entregable se funda la necesidad de perfeccionar lo corporal, como lo señala Runge (2002): la perfectibilidad de lo corporal, en el desarrollo de las fuerzas y en la formación racional de los sentidos, convierten al cuerpo en parte central de un programa pedagógico (p. 20).

### **Imagen corporal**

La imagen corporal es la representación del cuerpo que cada persona construye en su mente (Raich, 2000) y la vivencia que tiene del propio cuerpo (Guimón, 1999). Una cosa es la apariencia física y otra distinta la imagen corporal, personas con una apariencia física que se aleja de los cánones de belleza pueden sentirse bien con su imagen corporal y de modo contrario, personas socialmente evaluadas como bellas pueden no sentirse así. La apariencia física es la primera fuente de información en la interacción social, es la realidad física, y sabemos que la fealdad, la desfiguración, la deformación congénita, los traumatismos, etc.... aumentan el riesgo de problemas psicosociales de las personas que los padecen.

El concepto de imagen corporal es un constructo teórico muy utilizado en el ámbito de la psicología, la psiquiatría, la medicina en general o incluso la sociología. Es considerado crucial para explicar aspectos importantes de la personalidad como la autoestima o el autoconcepto, o para explicar ciertas psicopatologías como los trastornos dismórficos y de la conducta alimentaria, o para explicar la integración social de los adolescentes. Puede abundar sobre estas relaciones en Koff, Rierdan y Stubbs (1990), en Gracia, Marcó, Fernández y Juan (1999) o en Rice (2000).

Bruch (1962), en la década de los años 60 del siglo XX, proponiendo los rasgos psicopatológicos de las pacientes anoréxicas, puso de manifiesto por primera vez la importancia

de una alteración de la imagen corporal en dicho trastorno, a partir de ese momento se adquirió conciencia en el mundo REVISTA DE HUMANIDADES “CUADERNOS DEL MARQUÉS DE SAN ADRIÁN” científico de la necesidad de saber qué es la imagen corporal y cuáles podrían ser las técnicas de evaluación para apreciarla.

Las primeras referencias a imagen corporal, y alteraciones asociadas, se hallan en los trabajos médicos sobre neurología del principio del siglo XX. Fische (1990) indica que Bonnier en 1905 acuña el término de “schemata” para definir la sensación de desaparición del cuerpo por daño cerebral, o que Pick en 1922, para referirse a problemas con la propia orientación corporal utiliza el término de “autotopagnosia”. Pick, igualmente, indicaba que cada persona desarrolla una “imagen espacial” del cuerpo, imagen que es una representación interna del propio cuerpo a partir de la información sensorial. Henry Head, en los años 20, proponía que cada individuo construya un modelo o imagen de sí mismo que constituye un estándar con el cual se comprueban los movimientos del cuerpo, y empezó a utilizar el término esquema corporal.

### **Educación física**

La EFRD es central en la formación personal, cultural y social. De igual manera se constituye en eje central en el desarrollo humano, la constitución de nación y de la sociedad. También, tiene su propio lugar en la existencia corporal, en las relaciones consigo mismo, con la sociedad y con el ambiente y se expresa como práctica social. Por ejemplo, para Murillo “la educación física estudia y utiliza la acción corporal para contribuir a la formación del ser humano, considerado como un ser integral que se forma en procesos motores, emocionales, cognitivos, que conforman la personalidad y las condiciones de interacción social” (s.f., p. 52). En esta mirada, se destaca la formación integral del ser humano en interacción con la sociedad. La educación física, tradicionalmente se ha concebido en los espacios de la escuela y, forma

parte de las ciencias de la educación: Mediante ese nombre se conoce la disciplina normativa que, formando parte de las ciencias de la educación, se ocupa de llevar a cabo un determinado proyecto educativo a través de contenidos (actividades y saberes) y estrategias metodológicas específicas, que tiene en la corporalidad su referente óptico (Lagardera, citado por Lleixà, 2003, p. 17). Por otra parte, para (Chinchilla, 2002) la educación física “se basa en una intervención educativa sobre el cuerpo y desde el cuerpo, mediada por actividades físicas, lúdicas y deportivas, portadoras de valores y significados propios de cada tipo de sociedad y momento histórico (p.2).

La práctica social de la educación física es necesaria entenderla como un movimiento pedagógico, punto de partida para reflexionar sobre los aspectos relevantes de la educación y la sociedad. La investigación pedagógica es una constante reflexión colectiva y compromiso personal” (Álvarez et al.1996, p. 25). El compromiso personal por parte del maestro, desde un punto de vista metodológico, se devela en las clases a través de diferentes prácticas corporales. El maestro de EFRD presta especial atención al estudiante, como ser humano crítico, creativo, que posee experiencias previas que son de gran importancia y deben ser la base de la proyección del proceso pedagógico. Además, marca la acción educativa dentro de un contexto sociocultural que la determina, pero que a su vez se deja influenciar por ella, estableciéndose de esta manera un diálogo de saberes entre todos los miembros de la comunidad educativa (directivos, maestros, estudiantes y familia).

El ideal educativo se enfoca hacia la construcción de un ser humano autónomo, crítico, creativo, capaz de coadyuvar en la construcción de una sociedad más justa, democrática y participativa (Camacho, 2004, p. 28). El enfoque sociocultural que determina la educación, la considera como un fenómeno social. Precisa que, los procesos de cambio curricular no son

lineales, sino fenómenos complejos susceptibles de alteraciones y modificaciones; en tal sentido “sus resultados no son totalmente previsibles; el cambio, se produce desde la escuela, como organización dinámica, que ha estructurado su propia cultura y esto le permite construir su propuesta curricular” (Camacho, 1995, p. 13).

Una propuesta curricular desde la educación física hacia una autotransformación de la cultura escolar que vincule el juego con la academia. En la educación física se cultiva sistemáticamente el paso del deseo a la voluntad y se desarrolla una actividad racionalmente organizada desligada de toda utilidad inmediata. Al menos en estos dos sentidos tiende la educación física un puente entre el juego y la academia. Nuestros movimientos (y lo que en una larga tradición de escisión hemos llamado nuestros «cuerpos») trascienden en la educación física su carácter usual de inmediatez e inconsciencia. Se ofrece una experiencia que revela el carácter profundamente relativo de lo «naturalmente» aprendido, una experiencia que pone de manifiesto las posibilidades de autotransformación que caracterizan al género humano.

Permite vivir y relativizar la oposición entre naturaleza y cultura. Sin un paso regulado del deseo a la voluntad, sin el desarrollo de actividades desligadas de toda utilidad inmediata y sin el distanciamiento que permite la autotransformación, la cultura académica no habría sido posible, o no sería lo que es (Mockus, 1985, p. 60). El pensamiento del filósofo Antanas Mockus le da un sentido magnánimo y profundo a la educación física. La educación física es la auténtica cultura académica que establece un puente entre el juego y la academia; y, de esta manera, “la escuela volverá a ser lo que alguna vez fue: una forma de ocio que competirá con otras formas de ocio” (Mockus, 1985, p. 60). La educación física en la escuela es una vivencia práctica y trascendental: “no es una actividad exclusivamente práctica, sino que sus objetivos, contenidos todos se concretan por la práctica” (Chinchilla, s.f., p. 57).



## **Marco normativo**

Según la ley 115 del 1994 la Educación Física es una asignatura fundamental y obligatoria que contribuye, al igual que las demás áreas, a la formación integral de la población estudiantil, “Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte”, también el Ministerio de Educación Nacional de la república de Colombia ya no lo menciona en su libro Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte sobre la importancia de la educación física en el currículo estudiantil, ya que la educación física busca promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, desde la norma, el ministerio nacional de Colombia tiene como objetivo promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, “la Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad. Por ello son propósitos fundamentales de la enseñanza de la Educación Física el respeto por los ritmos vitales, la sana alimentación, los hábitos de higiene, el cuidado del medio ambiente y de los espacios públicos. “. (Ministerio de Educación, 2010, P. 13)

La Ley 934 de 2004 decretó que “En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la Ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto

Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.” (Constitución política Colombia, 2004), esto demuestra la importancia y la necesidad de la educación física en el currículo estudiantil ya que “corresponde a el área de la Educación Física, Recreación y Deporte promover no solamente el desarrollo motriz, sino también el cuidado de sí mismo, la relación con los otros y con el entorno, de tal manera que en virtud de su práctica se amplíe la conciencia de la acción humana”. (Ministerio de Educación Nacional, 2010)

## **Metodología**

### **Diseño de investigación**

#### **Enfoque:**

El enfoque mixto en la investigación combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos para abordar la pregunta de investigación desde diferentes perspectivas, lo que proporciona una comprensión más completa del fenómeno estudiado (Creswell & Creswell, 2017). En esta investigación al combinar el uso del cuestionario AF5 para obtener datos cuantitativos sobre el autoconcepto de los jóvenes, junto con preguntas abiertas para recopilar información cualitativa, se está adoptando un enfoque mixto que permite explorar tanto las tendencias generales como las experiencias individuales en relación con el autoconcepto en los jóvenes de Decimo y Onceavo grado.

Al utilizar este enfoque, se pueden analizar los datos cuantitativos para identificar patrones y tendencias en el autoconcepto de los jóvenes, mientras que las respuestas cualitativas de las preguntas abiertas te permiten profundizar en las experiencias individuales y comprender mejor cómo se relacionan con los factores que afectan el autoconcepto de los jóvenes y el papel de la educación física en este aspecto.

#### **Diseño:**

En la investigación según Creswell y Poth (2018) “el diseño fenomenológico busca comprender las experiencias vividas de los participantes, se centra en la exploración y comprensión de las experiencias y percepciones subjetivas de los individuos”. La fenomenología busca captar cómo las personas interpretan y dan sentido a un fenómeno en particular, es decir que esta nos ayudará a comprender con más claridad porque la población de jóvenes evidencian dificultades y problemas con su autoconcepto y el énfasis de la educación física para la solución

de estas problemáticas, por esto concentra en la experiencia vivida de los participantes, la recopilación de datos se realiza a menudo a través de entrevistas en profundidad con los participantes, permitiéndoles expresar sus experiencias de manera detallada, también vamos a utilizar el cuestionario af5 para la recolección de datos en la fase cuantitativa, ya que este cuestionario nos ayudara a obtener datos cuantitativo sobre el autoconcepto de los jóvenes, esto permitirá validar y complementar los hallazgos cualitativos.

### **Población/muestra**

Jóvenes entre los 14 a 18 años, por tanto, los de los grados Décimo y Once para un total de 75 estudiantes.

La muestra es aleatoria, después de aplicar la fórmula en el muestreo son elegidos Jóvenes de la Institución Educativa Concejo de Medellín.

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2}}{1 + \left( \frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2 N} \right)}$$

En la población se incluyen los estudiantes , profesores y directivos de las diferentes instituciones educativas, ya que este tema y sus problemáticas se evidencian en todas las instituciones educativas de la ciudad, en la estudiantes de educación física de la población objetivo, en este caso se analizan a los estudiantes de la institución educativa Concejo de Medellín, cada individuo tiene la misma probabilidad de ser seleccionado, se tiene en cuenta las experiencias y vivencias de los estudiantes jóvenes de bachillerato que tengan una edad entre los 14 y los 18 años para así enfocar en la población adolescente , se va a incluir tanto a jóvenes de

género masculino como femenino para capturar perspectivas de género y se tendrá en cuenta la diversidad de niveles de aptitud física, jóvenes con una variedad de niveles de habilidad en educación física, desde aquellos que son atletas destacados hasta aquellos que pueden no estar tan interesados en actividades deportivas.

Los siguientes son los criterios de exclusión que se tuvieron en cuenta.

- Edad fuera del rango: Jóvenes de 14 años a 18 años.
- Limitaciones cognitivas: Excluir a aquellos con discapacidades cognitivas que puedan dificultar la comunicación de sus experiencias.
- No dar consentimiento: Jóvenes que no otorguen su consentimiento informado o cuyos padres o tutores no proporcionen el consentimiento requerido.

### **Variables/Categorías**

En un diseño fenomenológico centrado en la educación física y el autoconcepto, las categorías son.

#### **Autoconcepto.**

- Académico
- Emocional
- Físico
- Familiar
- Social

***Imagen corporal.***

- Afectiva.
- Cognitiva.
- Perceptivo.
- Comportamental.

***Prácticas y comportamientos corporales:***

- Prácticas y comportamientos donde se ve reflejado la relación de su cotidianidad con la corporeidad, que hacen ellos frente a su corporeidad, la autoimagen corporal, su nivel de satisfacción con su cuerpo, su higiene corporal.

***La educación física.***

- Nivel de interacción social:

Se explora cómo la educación física y el autoconcepto afectan la interacción social de los jóvenes, su capacidad para establecer relaciones y su participación en actividades grupales.

- Experiencias positivas en educación física:

Aquí se busca explorar las vivencias que los participantes consideran positivas en sus clases de educación física, como el disfrute de ciertas actividades o la sensación de logro.

- Impacto en la autoimagen:

Aborda cómo la educación física influye en la autoimagen de los participantes, incluyendo aspectos como la autoestima y la confianza en sí mismos.

- Relaciones y vínculos sociales:

Se indaga sobre las relaciones que los participantes desarrollan en el contexto de la educación física y cómo estas interacciones afectan su experiencia global.

- Percepción de la importancia de la corporeidad:

Explora cómo los participantes perciben la importancia de cuidar su cuerpo y mantenerse activos, y cómo esto se relaciona con su participación en la educación física.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

### **Cuestionario AF5:**

El Cuestionario AF5 fue seleccionado como herramienta principal para medir la percepción corporal y el autoconcepto de los jóvenes de décimo y onceavo grado. Este instrumento se basa en la teoría del autoconcepto de Shavelson et al. (1976), y ha sido validado previamente en estudios relacionados con la percepción corporal y el desarrollo del autoconcepto en adolescentes (Marsh, 1990).

### **Dimensiones medibles**

#### **- Física:**

Evalúa la percepción del cuerpo físico y la apariencia externa.

#### **- Emocional:**

Explora la percepción de las emociones y sentimientos en relación con el cuerpo.

#### **- Académica:**

Indaga sobre la percepción del rendimiento académico y su influencia en el autoconcepto.

#### **- Social:**

Analiza cómo las interacciones sociales afectan la percepción del cuerpo y el autoconcepto.

**- Familiar:**

Investigación de la influencia del entorno familiar en la percepción corporal y el autoconcepto.

**Proceso de Aplicación**

- El cuestionario fue administrado de manera individual a cada participante en un entorno controlado.
- Se proporcionaron instrucciones claras y se garantiza la confidencialidad de las respuestas para fomentar la sinceridad.

**Preguntas Abiertas:**

Además del cuestionario AF5, se incluyeron preguntas abiertas para permitir una exploración más profunda de las experiencias y percepciones de los jóvenes en relación con su imagen corporal y su entorno educativo.

**-Temas explorados**

- Experiencias personales relacionadas con la percepción corporal.
- Factores externos que influyen en la autoimagen y el autoconcepto.
- Percepción de la influencia del entorno educativo, incluida la educación física, en la imagen corporal.

**Método de Análisis**

- Las respuestas de las preguntas abiertas fueron analizadas mediante análisis de contenido para identificar temas recurrentes y patrones significativos.



### **Validación del Instrumento:**

Antes de la aplicación del cuestionario AF5 y las preguntas abiertas, se llevó a cabo un proceso de validación del instrumento para garantizar su idoneidad y fiabilidad en el contexto del estudio. Esto incluyó:

- Revisión de la literatura existente sobre el uso del cuestionario AF5 en poblaciones similares.
- Pruebas piloto con un grupo reducido de participantes para evaluar la claridad y relevancia de las preguntas.
- Análisis de la consistencia interna y la fiabilidad del cuestionario mediante pruebas de confiabilidad estadística.

### **Delimitación y alcance**

#### **Profundidad de la Investigación**

**Cualitativa:** Busca comprender las experiencias y percepciones subjetivas de los estudiantes sobre su autoconcepto en sus contextos diarios. La profundidad del análisis cualitativo se centra en captar la esencia de estas experiencias.

**Cuantitativa:** Proporciona una visión estructurada y medible del autoconcepto de los estudiantes a través del cuestionario AF5, permitiendo identificar tendencias y patrones generales.

La investigación se centrará en el análisis de las percepciones y experiencias personales de los jóvenes en relación con su autoconcepto y su participación en clases de educación física, el estudio se llevará a cabo durante un período de un año académico. Se busca explorar a profundidad la relación entre la educación física y el autoconcepto en los jóvenes abordando las múltiples dimensiones del autoconcepto.

Los hallazgos de la investigación podrían proporcionar información útil para educadores y profesionales de la salud interesados en promover el autoconcepto saludable y una participación positiva en la educación física entre los jóvenes.

**Delimitación:**

Esta investigación se centra exclusivamente en los jóvenes de Décimo y Onceavo grado del Instituto Consejo de Medellín. El estudio se enfoca en examinar el autoconcepto de los jóvenes, la investigación se delimita a las dimensiones del autoconcepto evaluadas por el cuestionario AF5: social, emocional, físico, académico y familiar. Se utilizarán métodos cualitativos (entrevistas en profundidad) y cuantitativos (cuestionario AF5) para recopilar datos.

**Alcance:**

El alcance de este proyecto abarca la exploración detallada del autoconcepto de los jóvenes, incluyendo el análisis del papel crucial que desempeña la educación física en este aspecto. Se realizará un análisis exhaustivo tanto de datos cuantitativos, a través del Cuestionario AF5, como cualitativos, a partir de preguntas abiertas incluidas en la investigación. Es importante señalar que los hallazgos obtenidos se circunscriben específicamente a la población de jóvenes de Décimo y Onceavo grado del Instituto Consejo de Medellín, lo que limita su generalización a otras poblaciones.

El estudio busca proporcionar una comprensión integral del autoconcepto de los estudiantes a través de un enfoque mixto. Los resultados cuantitativos obtenidos del cuestionario AF5 serán complementados y enriquecidos con las percepciones cualitativas de los estudiantes, obtenidas mediante preguntas abiertas.

## **Plan de Análisis**

Se identificó que el Cuestionario Af5 es un instrumento para evaluar el autoconcepto en 5 dimensiones que serían (Social, Físico, Emocional, Académica, Familiar) para evidenciar y evaluar el autoconcepto de los jóvenes.

Se calcularon estadísticas descriptivas para cada una de las dimensiones del autoconcepto evaluadas por el cuestionario AF5 (social, emocional, físico, académico y familiar) para los estudiantes de décimo y onceavo grado del concejo de Medellín. Se examinarán las distribuciones de las puntuaciones y se identificarán posibles tendencias. Se compararon las puntuaciones promedio obtenidas en el cuestionario AF5 entre los estudiantes de décimo y onceavo grado.

Se transcribieron las entrevistas y las respuestas a las preguntas abiertas relacionadas con la educación física y el autoconcepto, Se realizará una codificación de los datos cualitativos utilizando un enfoque inductivo para identificar temas y patrones emergentes en las percepciones y sentimientos de los estudiantes sobre su autoconcepto, Se llevará a cabo un análisis temático de los datos cualitativos para explorar cómo los estudiantes perciben y se sienten respecto a su autoconcepto en relación con la educación física.

## Resultados

Tabla 1

*Dimensión Física*

N°	Grado	Sexo	Edad	Pregunta 5	Pregunta 10	Pregunta 15	Pregunta 20	Pregunta 25	Pregunta 30	PD	Centil
1	Once	Femenino	16	99	1	80	99	50	80	6,82	90
2	Décimo	Femenino	14	99	90	50	75	60	99	7,88	97
3	Décimo	Masculino	17	99	99	30	85	99	30	7,37	75
4	Décimo	Masculino	15	80	60	10	70	70	78	6,13	50
5	Décimo	Masculino	15	97	99	95	97	75	80	9,05	99
6	Décimo	Masculino	15	90	2	90	90	89	75	7,27	75
7	Décimo	Femenino	15	97	16	67	99	10	99	6,47	85
8	Décimo	Masculino	16	45	79	10	40	69	69	5,20	30
9	Décimo	Femenino	15	50	20	50	20	60	10	3,50	20
10	Décimo	Femenino	15	60	70	50	95	70	75	7,00	90
11	Décimo	Femenino	15	98	1	80	90	5	10	4,73	50
12	Décimo	Femenino	15	99	5	80	99	20	80	6,38	80
13	Décimo	Femenino	16	45	1	20	95	40	65	4,43	45
14	Décimo	Femenino	17	99	1	70	99	50	99	6,97	90
15	Décimo	Femenino	16	58	31	45	55	29	99	5,28	65
16	Décimo	Femenino	15	50	50	50	5	20	10	3,08	15
17	Décimo	Masculino	15	60	90	20	90	90	70	7,00	70
18	Décimo	Masculino	15	99	75	65	1	80	80	6,67	65
19	Décimo	Femenino	15	90	10	99	1	10	98	5,13	60
20	Décimo	Femenino	15	99	40	50	99	94	99	8,02	99
21	Décimo	Masculino	16	58	70	56	80	70	70	6,73	65
22	Décimo	Femenino	15	98	50	90	99	75	99	8,52	99

23	Décimo	Masculino	15	80	40	38	1	89	85	5,55	40
24	Décimo	Masculino	16	50	50	50	75	50	50	5,42	40
25	Décimo	Femenino	15	70	70	90	50	50	80	6,83	90
26	Décimo	Femenino	15	20	30	50	50	10	20	3,00	15
27	Décimo	Masculino	15	19	1	99	90	90	99	6,63	60
28	Décimo	Femenino	15	60	70	50	80	80	50	6,50	85
29	Décimo	Femenino	15	70	80	50	90	50	99	7,32	93
30	Décimo	Masculino	15	80	80	60	85	80	90	7,92	85
31	Décimo	Femenino	15	99	1	99	99	1	79	6,30	80
32	Décimo	Femenino	14	58	10	15	1	42	1	2,12	7
33	Décimo	Femenino	15	40	40	70	2	30	83	4,42	45
34	Décimo	Femenino	15	95	20	80	95	50	98	7,30	93
35	Décimo	Femenino	15	50	50	50	50	30	50	4,67	50
36	Décimo	Masculino	15	55	60	80	99	80	80	7,57	80
37	Décimo	Masculino	15	21	4	45	22	5	32	2,15	3
38	Décimo	Masculino	16	77	99	68	77	99	81	8,35	95
39	Once	Masculino	16	65	80	50	50	75	60	6,33	55
40	Once	Masculino	16	50	10	30	40	10	40	3,00	5
41	Once	Femenino	16	99	20	50	99	20	99	6,45	85
42	Once	Femenino	16	60	50	40	25	40	40	4,25	40
43	Once	Femenino	16	95	80	96	99	87	99	9,27	99
44	Once	Femenino	16	99	1	60	90	70	90	6,83	90
45	Once	Femenino	16	70	30	85	70	95	90	7,33	93
46	Once	Femenino	16	90	99	1	80	99	60	7,15	90
47	Once	Masculino	16	95	99	80	70	70	65	7,98	85
48	Once	Femenino	16	80	20	60	30	70	60	5,33	65
49	Once	Masculino	17	70	50	30	20	70	50	4,83	25
50	Once	Femenino	17	50	1	5	80	1	70	3,45	20
51	Once	Masculino	16	80	1	50	20	30	70	4,18	15
52	Once	Masculino	17	50	20	99	90	60	99	6,97	70

<b>53</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	99	80	90	80	9	70	7,13	90
<b>54</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	90	50	50	99	50	60	6,65	60
<b>55</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	90	94	60	50	90	75	7,65	80
<b>56</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	99	60	98	60	90	85	8,20	99
<b>57</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	50	10	80	65	70	80	5,92	45
<b>58</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	45	1	25	20	45	20	2,60	3
<b>59</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	85	99	90	98	99	99	9,50	99
<b>60</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	99	50	99	1	99	1	5,82	45
<b>61</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	10	1	10	50	1	50	2,03	7
<b>62</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	50	70	1	1	50	1	2,88	15
<b>63</b>	<b>Once</b>	Femenino	18	50	1	70	50	30	50	4,18	40
<b>64</b>	<b>Once</b>	Masculin o	18	90	99	50	90	99	84	8,53	95
<b>65</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	60	11	30	65	50	68	4,73	25
<b>66</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	20	10	79	30	60	30	3,82	10
<b>67</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	99	80	90	50	80	1	6,67	65
<b>68</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	70	50	99	80	10	80	6,48	60
<b>69</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	79	30	80	70	45	79	6,38	65
<b>70</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	60	30	70	70	80	60	6,17	50
<b>71</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	99	99	87	99	99	99	9,70	99
<b>72</b>	<b>Once</b>	Masculin o	15	99	89	39	98	85	80	8,17	90
<b>73</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	10	97	10	50	90	80	5,62	40
<b>74</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	10	5	5	5	50	5	1,33	3
<b>75</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	80	20	80	80	40	90	6,50	85

Esta dimensión hace referencia a la percepción que tiene los jóvenes y adolescente frente a su aspecto físico y de su condición física, en ese sentido se encontró que el 66,7% de los estudiantes cuentan con una percepción positiva en esta dimensión y el 33,3% percepción negativa, por tanto, los estudiantes reportan un autoconcepto físico positivo desde el aspecto físico y condición física, esto indica que los estudiantes se perciben a sí mismos como

físicamente agradables, se cuidan físicamente y puede practicar algún deporte con éxito, cuentan con autoestima y bienestar físico, también cuentan con percepción de salud, tienen autocontrol, presentan bienestar, rendimiento deportivo, motivación de logro e integración social y escolar respaldando así la idea de que un autoconcepto físico positivo está asociado con una serie de resultados positivos en diferentes áreas de la vida de los estudiantes. Sin embargo, el 33,3% de los estudiantes presentan un autoconcepto físico negativo, estos estudiantes experimentan dificultades en su percepción de su aspecto físico y condición física, los estudiantes pueden sentirse físicamente menos atractivos, descuidados o incapaces de practicar deportes con éxito, esto afecta negativamente su autoestima y bienestar físico, también estos estudiantes presentan desajuste escolar, ansiedad y, en menor grado, con la presencia de problemas con los iguales respaldando así la idea de que un autoconcepto físico negativo está asociado con una serie de riesgos para el rendimiento académico y el bienestar psicosocial de los estudiantes.

**Tabla 02**

*Dimensión Familiar*

N°	Grado	Sexo	Edad	Pregunta 4	Pregunta 9	Pregunta 14	Pregunta 19	Pregunta 24	Pregunta 29	PD	Centil
1	Once	Femenino	16	99	99	99	99	99	99	9,90	99
2	Décimo	Femenino	14	15	99	99	99	50	99	7,68	30
3	Décimo	Masculino	17	99	99	99	80	99	99	9,58	95
4	Décimo	Masculino	15	80	50	80	80	20	98	6,80	25
5	Décimo	Masculino	15	99	90	99	99	98	99	9,73	95
6	Décimo	Masculino	15	99	99	90	90	60	99	8,95	80
7	Décimo	Femenino	15	97	99	99	99	99	99	9,87	99
8	Décimo	Masculino	16	80	85	96	90	94	98	9,05	80
9	Décimo	Femenino	15	90	40	99	60	79	80	7,47	25
10	Décimo	Femenino	15	90	98	99	95	85	98	9,42	90

11	<b>Décimo</b>	Femenino	15	50	90	49	99	95	50	7,22	25
12	<b>Décimo</b>	Femenino	15	99	99	99	99	99	99	9,90	99
13	<b>Décimo</b>	Femenino	16	99	99	99	79	80	99	9,25	80
14	<b>Décimo</b>	Femenino	17	99	99	99	99	99	99	9,90	99
15	<b>Décimo</b>	Femenino	16	79	99	90	45	99	99	8,52	50
16	<b>Décimo</b>	Femenino	15	10	50	80	10	50	50	4,17	5
17	<b>Décimo</b>	Masculino	15	90	99	90	90	99	99	9,45	90
18	<b>Décimo</b>	Masculino	15	99	90	99	99	85	90	9,37	90
19	<b>Décimo</b>	Femenino	15	11	25	20	51	54	55	3,60	3
20	<b>Décimo</b>	Femenino	15	50	50	50	90	10	80	5,50	10
21	<b>Décimo</b>	Masculino	16	99	99	99	99	99	99	9,90	99
22	<b>Décimo</b>	Femenino	15	85	90	99	80	68	95	8,62	55
23	<b>Décimo</b>	Masculino	15	85	60	90	30	50	50	6,08	15
24	<b>Décimo</b>	Masculino	16	95	75	75	75	75	75	7,83	50
25	<b>Décimo</b>	Femenino	15	70	99	70	99	90	99	8,78	60
26	<b>Décimo</b>	Femenino	15	99	99	90	99	90	99	9,60	90
27	<b>Décimo</b>	Masculino	15	97	90	99	90	95	99	9,50	90
28	<b>Décimo</b>	Femenino	15	90	95	95	70	90	99	8,98	60
29	<b>Décimo</b>	Femenino	15	1	60	90	40	10	70	4,52	5
30	<b>Décimo</b>	Masculino	15	90	80	99	90	80	98	8,95	80
31	<b>Décimo</b>	Femenino	15	15	8	25	63	25	75	3,52	3
32	<b>Décimo</b>	Femenino	14	37	90	20	48	50	50	4,92	7
33	<b>Décimo</b>	Femenino	15	85	70	98	35	50	99	7,28	25
34	<b>Décimo</b>	Femenino	15	85	93	96	99	90	99	9,37	80
35	<b>Décimo</b>	Femenino	15	60	50	60	50	10	50	4,67	5
36	<b>Décimo</b>	Masculino	15	40	40	60	10	20	70	4,00	5
37	<b>Décimo</b>	Masculino	15	45	71	94	56	50	86	6,70	25



<b>38</b>	<b>Décimo</b>	Masculin	16	95	90	99	70	80	99	8,88	80
<b>39</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	99	90	99	98	99	90	9,58	95
<b>40</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	40	99	80	99	90	99	8,45	65
<b>41</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	95	95	99	50	95	90	8,73	55
<b>42</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	95	96	99	99	99	99	9,78	95
<b>43</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	95	90	95	90	90	99	9,32	80
<b>44</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	50	80	90	99	90	99	8,47	50
<b>45</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	80	50	40	40	80	70	6,00	10
<b>46</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	1	99	80	80	50	99	6,82	20
<b>47</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	60	65	80	80	50	75	6,83	25
<b>48</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	1	35	15	60	1	30	2,37	3
<b>49</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	99	99	70	50	70	99	8,12	55
<b>50</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	90	90	99	50	95	90	8,57	55
<b>51</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	20	80	20	70	50	80	5,33	15
<b>52</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	99	44	99	99	99	99	8,98	80
<b>53</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	40	30	1	60	20	80	3,85	5
<b>54</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	50	70	40	99	70	70	6,65	25
<b>55</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	90	99	90	10	50	90	7,15	35
<b>56</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	20	60	10	80	90	70	5,50	10
<b>57</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	80	60	90	80	60	50	7,00	30
<b>58</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	99	70	75	67	50	80	7,35	40
<b>59</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	95	99	99	99	95	99	9,77	95
<b>60</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	40	99	1	99	99	80	6,97	30
<b>61</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	40	60	80	30	20	60	4,83	7
<b>62</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	99	85	99	60	80	90	8,55	55
<b>63</b>	<b>Once</b>	Femenino	18	50	99	50	70	50	50	6,15	15
<b>64</b>	<b>Once</b>	Masculin	18	90	90	99	60	90	95	8,73	70
<b>65</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	80	70	90	96	90	80	8,43	65
<b>66</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	60	50	30	55	60	40	4,92	10
<b>67</b>	<b>Once</b>	Masculin	16	50	40	99	80	10	20	4,98	10
<b>68</b>	<b>Once</b>	Masculin	17	30	99	40	99	60	99	7,12	35

<b>69</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	99	99	99	89	60	89	8,92	80
<b>70</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	99	80	99	99	70	99	9,10	85
<b>71</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	99	99	99	99	80	99	9,58	90
<b>72</b>	<b>Once</b>	Masculin o	15	99	99	99	99	99	99	9,90	99
<b>73</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	43	98	68	91	99	78	7,95	50
<b>74</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	95	90	95	99	89	99	9,45	90
<b>75</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	50	90	60	70	80	85	7,25	25

Se refiere a la percepción que tienen los estudiantes de su implicación, participación e integración en el medio familiar, esta dimensión presenta una percepción del 56% positiva y el 44% negativa, es decir que el autoconcepto en la dimensión familiar es positiva, tienen una percepción favorable de su implicación, participación e integración en el medio familiar, esto indica que los estudiantes se sienten apoyados, felices y aceptados por su familia, esto contribuye a su bienestar emocional y psicosocial. Esta dimensión es una de las más importantes del autoconcepto, estos estudiantes presentan como características un buen rendimiento escolar, tienen sentimiento de bienestar, hay integración escolar, van con la conducta pro social, con valores universalistas, y con la percepción de salud física y mental.

Sin embargo, el 44% de los estudiantes tienen un autoconcepto familiar negativo, esto indica que los estudiantes experimentan dificultades en su medio familiar y puede sentirse desaprobado, decepcionado o criticado por los miembros de su familia, esto indica que muchos estudiantes enfrentan problemas de relación, falta de apoyo o percepción de falta de integración en su medio familiar, lo que afecta negativamente su bienestar emocional y psicosocial, también estos estudiantes presentan sintomatología depresiva, ansiedad y posiblemente consumo de drogas, esto respalda la idea de que un autoconcepto familiar negativo está asociado con una serie de riesgos para la salud mental y el bienestar emocional de los estudiantes.

Tabla 03

*Dimensión Emocional*

N <sup>o</sup>	Grado	Sexo	Edad	Pregunta 3	Pregunta 8	Pregunta 13	Pregunta 18	Pregunta 23	Pregunta 28	PD	Centil
1	Once	Femenino	16	80	1	1	1	10	1	8,43	97
2	Décimo	Femenino	14	50	90	99	99	1	1	4,33	50
3	Décimo	Masculino	17	15	60	75	50	70	1	5,48	40
4	Décimo	Masculino	15	75	10	20	10	20	30	7,25	80
5	Décimo	Masculino	15	80	3	1	10	80	1	7,08	75
6	Décimo	Masculino	15	8	5	5	1	10	2	9,48	99
7	Décimo	Femenino	15	32	25	42	10	60	1	7,17	90
8	Décimo	Masculino	16	50	83	21	35	50	30	5,52	40
9	Décimo	Femenino	15	60	50	50	50	50	10	5,50	70
10	Décimo	Femenino	15	70	30	40	55	80	30	4,92	60
11	Décimo	Femenino	15	99	99	99	99	99	99	0,10	1
12	Décimo	Femenino	15	98	80	97	50	10	50	3,58	30
13	Décimo	Femenino	16	30	61	1	1	50	25	7,20	93
14	Décimo	Femenino	17	50	58	1	50	90	10	5,68	70
15	Décimo	Femenino	16	39	45	35	25	27	34	6,58	85
16	Décimo	Femenino	15	50	20	10	10	10	50	7,50	93
17	Décimo	Masculino	15	40	70	5	10	10	20	7,42	80
18	Décimo	Masculino	15	1	80	2	2	70	1	7,40	80
19	Décimo	Femenino	15	99	99	90	89	90	99	0,57	1
20	Décimo	Femenino	15	99	99	90	40	99	50	2,05	7
21	Décimo	Masculino	16	20	20	10	10	20	10	8,50	95
22	Décimo	Femenino	15	20	80	25	1	5	1	7,80	95
23	Décimo	Masculino	15	24	22	20	10	1	1	8,70	95
24	Décimo	Masculino	16	25	25	10	5	25	10	8,33	93

25	<b>Décimo</b>	Femenino	15	50	90	80	50	80	30	3,67	30
26	<b>Décimo</b>	Femenino	15	70	99	99	50	99	20	2,72	15
27	<b>Décimo</b>	Masculino	15	40	30	10	1	10	1	8,47	93
28	<b>Décimo</b>	Femenino	15	30	50	50	50	80	10	5,50	70
29	<b>Décimo</b>	Femenino	15	99	90	1	40	10	50	5,17	75
30	<b>Décimo</b>	Masculino	15	20	30	30	10	10	15	8,08	90
31	<b>Décimo</b>	Femenino	15	65	90	10	10	50	15	6,00	80
32	<b>Décimo</b>	Femenino	14	92	99	90	99	99	99	0,37	1
33	<b>Décimo</b>	Femenino	15	55	80	50	75	99	60	3,02	20
34	<b>Décimo</b>	Femenino	15	20	10	10	1	20	1	8,97	99
35	<b>Décimo</b>	Femenino	15	60	80	50	90	50	50	3,67	30
36	<b>Décimo</b>	Masculino	15	1	10	1	10	20	30	8,80	97
37	<b>Décimo</b>	Masculino	15	75	54	38	52	11	65	5,08	35
38	<b>Décimo</b>	Masculino	16	35	61	22	45	50	40	5,78	30
39	<b>Once</b>	Masculino	16	10	10	1	1	1	1	9,60	99
40	<b>Once</b>	Masculino	16	90	10	20	40	20	10	6,83	70
41	<b>Once</b>	Femenino	16	10	10	5	80	70	10	6,92	90
42	<b>Once</b>	Femenino	16	95	80	20	30	10	20	5,75	75
43	<b>Once</b>	Femenino	16	65	20	40	15	30	15	6,92	90
44	<b>Once</b>	Femenino	16	50	80	1	70	80	50	4,48	50
45	<b>Once</b>	Femenino	16	80	40	30	30	95	10	5,25	65
46	<b>Once</b>	Femenino	16	5	1	99	1	1	1	8,20	97
47	<b>Once</b>	Masculino	16	73	99	45	60	60	99	2,73	5
48	<b>Once</b>	Femenino	16	50	40	20	20	20	1	7,48	93
49	<b>Once</b>	Masculino	17	50	40	50	60	40	50	5,17	35
50	<b>Once</b>	Femenino	17	70	80	65	40	89	30	3,77	35
51	<b>Once</b>	Masculino	16	20	10	1	10	10	1	9,13	99
52	<b>Once</b>	Masculino	17	20	20	1	20	10	2	8,78	97
53	<b>Once</b>	Femenino	16	10	60	80	10	90	70	4,67	55
54	<b>Once</b>	Masculino	16	60	50	30	80	40	80	4,33	40

55	Once	Masculin o	17	80	94	10	10	10	10	6,43	60
56	Once	Femenino	16	92	99	98	70	50	60	2,18	7
57	Once	Masculin o	17	30	40	40	30	40	10	6,83	70
58	Once	Masculin o	16	70	60	70	40	75	30	4,25	20
59	Once	Masculin o	16	99	80	60	90	80	65	2,10	3
60	Once	Masculin o	16	1	1	1	1	1	1	9,90	99
61	Once	Femenino	16	80	51	50	40	70	40	4,48	50
62	Once	Femenino	16	70	99	99	70	99	1	2,70	15
63	Once	Femenino	18	80	60	40	80	80	50	3,50	25
64	Once	Masculin o	18	30	30	10	10	10	4	8,43	93
65	Once	Masculin o	17	50	16	26	10	20	30	7,47	85
66	Once	Masculin o	16	99	70	60	60	50	30	3,85	15
67	Once	Masculin o	16	70	90	10	90	10	60	4,50	20
68	Once	Masculin o	17	50	80	20	40	80	30	5,00	30
69	Once	Masculin o	16	50	50	70	1	1	20	6,80	70
70	Once	Masculin o	16	60	60	20	1	1	1	7,62	85
71	Once	Femenino	17	4	9	1	5	30	1	9,17	99
72	Once	Masculin o	15	15	50	1	1	60	1	7,87	90
73	Once	Masculin o	16	72	28	41	9	60	42	5,80	45
74	Once	Femenino	17	50	99	60	40	99	89	2,72	15
75	Once	Femenino	16	60	80	50	10	70	60	4,50	50

La dimensión emocional muestra un valor del 64% en la percepción positiva del autoconcepto y un 36% de percepción negativa, considerando los aspectos clave de esta dimensión los cuales hacen referencia a la percepción del estudiante, de su estado emocional y de sus respuestas a situaciones específicas podemos inferir que los estudiantes tienen un autoconcepto emocional positivo, indicando que se sienten seguros, competentes y capaces de manejar sus emociones de manera efectiva en diversas situaciones, los estudiantes se perciben a sí mismos como emocionalmente estables y capaces de enfrentar los desafíos de la vida cotidiana

con confianza y calma, ya que presentan habilidades sociales, autocontrol, bienestar emocional y aceptación social, respaldando la idea de que un autoconcepto emocional positivo está asociado con una serie de resultados positivos en el bienestar y la adaptación psicosocial de los estudiantes, también con las prácticas parentales de afecto, comprensión, inducción y apoyo, mostrando la importancia del entorno familiar en este aspecto.

El 36% de los estudiantes reportan un autoconcepto emocional negativo, los estudiantes experimentan dificultades para controlar sus emociones, enfrentar situaciones estresantes o mantener un estado de ánimo estable, también presentan sintomatología depresiva, ansiedad y todo esto puede desencadenar consumo de sustancias, así como una pobre integración social en el aula, indicando que los estudiantes que tienen un autoconcepto emocional negativo enfrentan mayores riesgos para la salud mental y el bienestar social, los desencadenantes para la percepción negativa de esta dimensión son la coerción verbal y física, la indiferencia, la negligencia y los malos tratos.

**Tabla 04**

*Dimensión Social*

N <sup>o</sup>	Grado	Sexo	Edad	Pregunta 2	Pregunta 7	Pregunta 12	Pregunta 17	Pregunta 22	Pregunta 27	PD	Cen-til
1	Once	Femenino	16	80	80	99	90	30	50	7,15	45
2	Décimo	Femenino	14	99	99	99	99	15	1	6,87	40
3	Décimo	Masculino	17	90	50	60	30	1	70	5,02	10
4	Décimo	Masculino	15	80	80	90	60	90	80	8,00	70
5	Décimo	Masculino	15	90	90	99	95	50	98	8,70	85
6	Décimo	Masculino	15	95	99	90	99	10	50	7,38	50
7	Décimo	Femenino	15	93	70	95	99	85	80	8,70	85

8	Décimo	Masculino	16	65	80	60	81	68	28	6,37	25
9	Décimo	Femenino	15	50	80	50	50	50	50	5,50	15
10	Décimo	Femenino	15	40	85	60	90	30	70	6,25	25
11	Décimo	Femenino	15	78	98	10	30	5	50	4,52	5
12	Décimo	Femenino	15	97	90	99	98	98	88	9,50	97
13	Décimo	Femenino	16	89	90	99	99	12	10	6,65	35
14	Décimo	Femenino	17	95	99	50	99	5	50	6,63	30
15	Décimo	Femenino	16	51	99	59	49	81	33	6,20	25
16	Décimo	Femenino	15	50	80	80	50	95	30	6,42	30
17	Décimo	Masculino	15	20	99	5	70	5	10	3,48	3
18	Décimo	Masculino	15	70	85	95	80	20	60	6,83	35
19	Décimo	Femenino	15	54	90	10	14	1	50	3,65	3
20	Décimo	Femenino	15	50	50	20	99	1	30	4,17	5
21	Décimo	Masculino	16	50	70	70	70	60	50	6,17	25
22	Décimo	Femenino	15	75	98	85	95	85	40	7,97	70
23	Décimo	Masculino	15	55	89	55	90	72	40	6,68	35
24	Décimo	Masculino	16	50	50	50	50	85	50	5,58	15
25	Décimo	Femenino	15	60	80	60	80	60	50	6,50	30
26	Décimo	Femenino	15	20	99	1	50	1	1	2,87	1
27	Décimo	Masculino	15	80	90	98	99	20	80	7,78	60
28	Décimo	Femenino	15	30	80	30	80	20	30	4,50	20
29	Décimo	Femenino	15	99	90	90	90	90	99	9,30	95
30	Décimo	Masculino	15	80	50	70	50	80	60	6,50	30
31	Décimo	Femenino	15	20	10	65	78	45	5	3,72	3
32	Décimo	Femenino	14	50	50	10	50	1	50	3,52	3
33	Décimo	Femenino	15	50	80	60	60	10	20	4,67	7
34	Décimo	Femenino	15	80	90	85	95	80	50	8,00	70

35	Décimo	Femenino	15	70	60	80	70	50	60	6,50	30
36	Décimo	Masculino	15	99	99	99	99	95	99	9,83	99
37	Décimo	Masculino	15	90	81	91	79	35	94	7,83	65
38	Décimo	Masculino	16	99	81	60	79	70	75	7,73	60
39	Once	Masculino	16	85	90	90	50	85	75	7,92	90
40	Once	Masculino	16	70	90	30	90	30	70	6,33	60
41	Once	Femenino	16	95	85	99	95	30	80	8,07	75
42	Once	Femenino	16	75	70	80	70	90	60	7,42	55
43	Once	Femenino	16	60	80	70	86	83	60	7,32	50
44	Once	Femenino	16	99	70	99	70	50	20	6,80	35
45	Once	Femenino	16	50	55	50	70	11	60	4,93	10
46	Once	Femenino	16	80	99	70	99	80	20	7,47	55
47	Once	Masculino	16	30	70	30	35	5	40	3,50	3
48	Once	Femenino	16	75	99	75	99	80	70	8,30	80
49	Once	Masculino	17	80	80	99	70	80	70	7,98	70
50	Once	Femenino	17	60	70	20	70	5	1	3,77	3
51	Once	Masculino	16	20	80	10	50	50	20	3,83	3
52	Once	Masculino	17	40	44	99	99	99	70	7,52	55
53	Once	Femenino	16	99	50	1	70	20	99	5,65	15
54	Once	Masculino	16	90	99	20	80	50	50	6,48	30
55	Once	Masculino	17	95	90	90	90	10	90	7,75	65
56	Once	Femenino	16	90	99	1	80	20	75	6,08	20
57	Once	Masculino	17	50	30	50	40	90	30	4,83	10
58	Once	Masculino	16	50	50	40	40	30	20	3,83	20
59	Once	Masculino	16	90	99	99	99	40	60	8,12	75
60	Once	Masculino	16	50	50	99	99	99	80	7,95	70
61	Once	Femenino	16	20	20	30	52	30	12	2,73	1



<b>6 2</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	80	99	98	95	1	30	6,72	35
<b>6 3</b>	<b>Once</b>	Femenino	18	70	70	70	70	30	50	6,00	20
<b>6 4</b>	<b>Once</b>	Masculin o	18	90	80	90	99	95	95	9,15	93
<b>6 5</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	89	93	85	75	90	53	8,08	75
<b>6 6</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	70	30	30	50	60	50	4,83	10
<b>6 7</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	80	70	60	60	70	70	6,83	35
<b>6 8</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	70	99	20	80	30	40	5,65	15
<b>6 9</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	80	90	80	79	70	70	7,82	65
<b>7 0</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	40	99	30	80	40	50	5,65	15
<b>7 1</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	99	99	99	99	50	99	9,08	93
<b>7 2</b>	<b>Once</b>	Masculin o	15	80	99	99	90	80	89	8,95	90
<b>7 3</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	20	90	34	88	1	39	4,53	5
<b>7 4</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	30	90	15	89	1	30	4,25	5
<b>7 5</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	70	90	80	80	80	90	8,17	75

La percepción positiva es del 40% contra el 60% de percepción es negativa, considerando los aspectos clave de esta dimensión que se refiere a la percepción que tiene el estudiante de su desempeño en las relaciones sociales, se puede evidenciar que la percepción por parte de los estudiantes en su mayoría es negativa, estos estudiantes experimentan dificultades en las relaciones sociales y pueden sentirse excluidos o incomprendidos en su entorno social, los estudiantes enfrentan problemas de ajuste social, dificultades para establecer relaciones positivas y comportamientos disruptivos o agresivos en su interacción con los demás, generando esto una sintomatología depresiva que respalda la idea de que un autoconcepto social negativo está asociado con una serie de riesgos para la salud mental y el bienestar psicosocial de los estudiante, de nuevo se nota mucha relación con las prácticas de socialización parental de afecto, comprensión y apoyo; es decir que si en el hogar el trato hacia ellos es negativo y

problemático, con la coerción, la negligencia y la indiferencia por parte de su entorno, se va a ver reflejado directamente en la conducta social de los jóvenes.

El 40% de los estudiantes que reporta un autoconcepto social positivo, tienen una percepción favorable de su desempeño en las relaciones sociales y se sienten cómodos interactuando con otros, los estudiantes se perciben a sí mismos como amigables, alegres y capaces de mantener y ampliar su red social con facilidad, estos estudiantes también presentan bienestar y ajuste psicosocial, buen rendimiento académico, estima de profesores y superiores, aceptación y estima de compañeros, conducta prosocial y valores universalistas, un autoconcepto social positivo está asociado con una serie de resultados positivos en el bienestar y la adaptación psicosocial de los estudiantes.

**Tabla 05**

*Dimensión Académica*

N <sup>o</sup>	Grado	Sexo	Edad	Pregunta 1	Pregunta 6	Pregunta 11	Pregunta 16	Pregunta 21	Pregunta 26	PD	Centil
1	Once	Femenino	16	99	80	80	80	80	80	8,32	93
2	Décimo	Femenino	14	80	85	99	75	80	95	8,57	95
3	Décimo	Masculino	17	60	10	50	1	65	10	3,27	10
4	Décimo	Masculino	15	70	70	40	30	70	60	5,67	50
5	Décimo	Masculino	15	90	90	95	90	99	90	9,23	99
6	Décimo	Masculino	15	89	90	30	95	80	90	7,90	90
7	Décimo	Femenino	15	92	90	95	70	95	80	8,70	97
8	Décimo	Masculino	16	75	75	74	80	87	83	7,90	90
9	Décimo	Femenino	15	79	89	50	30	79	70	6,62	65
10	Décimo	Femenino	15	88	60	85	65	60	70	7,13	80
11	Décimo	Femenino	15	95	80	90	60	90	30	7,42	80

12	<b>Décimo</b>	Femenino	15	60	3	50	10	40	2	2,75	3
13	<b>Décimo</b>	Femenino	16	49	51	55	25	50	19	4,15	15
14	<b>Décimo</b>	Femenino	17	99	90	98	98	55	99	8,98	99
15	<b>Décimo</b>	Femenino	16	99	50	99	99	99	59	8,42	93
16	<b>Décimo</b>	Femenino	15	98	50	90	40	98	50	7,10	80
17	<b>Décimo</b>	Masculino	15	90	90	80	10	90	70	7,17	80
18	<b>Décimo</b>	Masculino	15	99	90	95	60	90	70	8,40	95
19	<b>Décimo</b>	Femenino	15	89	80	40	90	60	60	6,98	75
20	<b>Décimo</b>	Femenino	15	80	50	60	80	60	50	6,33	55
21	<b>Décimo</b>	Masculino	16	68	50	80	30	60	60	5,80	50
22	<b>Décimo</b>	Femenino	15	95	80	80	95	95	78	8,72	97
23	<b>Décimo</b>	Masculino	15	78	60	62	56	60	35	5,85	50
24	<b>Décimo</b>	Masculino	16	70	50	50	50	50	50	5,33	45
25	<b>Décimo</b>	Femenino	15	60	30	50	65	60	50	5,25	35
26	<b>Décimo</b>	Femenino	15	78	50	70	50	50	50	5,80	45
27	<b>Décimo</b>	Masculino	15	75	80	80	80	90	77	8,03	90
28	<b>Décimo</b>	Femenino	15	80	70	70	50	80	60	6,83	70
29	<b>Décimo</b>	Femenino	15	99	80	40	90	75	99	8,05	90
30	<b>Décimo</b>	Masculino	15	65	70	50	70	70	80	6,75	70
31	<b>Décimo</b>	Femenino	15	50	80	70	40	90	82	6,87	70
32	<b>Décimo</b>	Femenino	14	70	95	80	50	50	48	6,55	60
33	<b>Décimo</b>	Femenino	15	89	30	48	2	60	15	4,07	15
34	<b>Décimo</b>	Femenino	15	78	75	79	75	89	50	7,43	80
35	<b>Décimo</b>	Femenino	15	80	70	80	50	70	70	7,00	75
36	<b>Décimo</b>	Masculino	15	50	30	50	70	70	70	5,67	50
37	<b>Décimo</b>	Masculino	15	94	89	98	77	90	95	9,05	99
38	<b>Décimo</b>	Masculino	16	75	70	75	70	70	70	7,17	80

<b>39</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	74	80	75	80	75	80	7,73	85
<b>40</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	60	80	60	50	70	50	6,17	60
<b>41</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	89	80	90	60	85	70	7,90	90
<b>42</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	90	80	50	50	80	80	7,17	80
<b>43</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	90	90	95	90	99	90	9,23	99
<b>44</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	80	85	90	50	85	90	8,00	90
<b>45</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	60	85	70	90	60	75	7,33	80
<b>46</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	50	50	20	50	50	20	4,00	10
<b>47</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	63	99	30	90	90	93	7,75	85
<b>48</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	70	60	60	50	50	50	5,67	40
<b>49</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	50	70	50	60	40	50	5,33	45
<b>50</b>	<b>Once</b>	Femenino	17	85	70	90	80	90	80	8,25	93
<b>51</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	80	80	90	80	80	90	8,33	95
<b>52</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	50	15	30	99	30	50	4,57	30
<b>53</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	90	50	40	80	60	40	6,00	50
<b>54</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	80	80	70	60	70	80	7,33	80
<b>55</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	80	99	80	90	90	90	8,82	97
<b>56</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	99	99	80	99	70	80	8,78	97
<b>57</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	80	40	50	50	75	50	5,75	50
<b>58</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	67	50	40	55	46	40	4,97	35
<b>59</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	90	99	95	95	99	99	9,62	99
<b>60</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	99	1	80	1	49	1	3,85	15
<b>61</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	72	65	82	70	78	80	7,45	85
<b>62</b>	<b>Once</b>	Femenino	16	50	70	75	70	20	50	5,58	40
<b>63</b>	<b>Once</b>	Femenino	18	50	60	60	60	60	30	5,33	35
<b>64</b>	<b>Once</b>	Masculin o	18	20	50	50	80	18	90	5,13	40
<b>65</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	48	50	35	35	45	51	4,40	30
<b>66</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	70	80	80	70	70	50	7,00	75
<b>67</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	80	50	90	30	40	90	6,33	60
<b>68</b>	<b>Once</b>	Masculin o	17	80	60	50	80	80	40	6,50	70
<b>69</b>	<b>Once</b>	Masculin o	16	89	99	80	70	90	50	7,97	90

70	Once	Masculin o	16	70	70	50	50	70	50	6,00	55
71	Once	Femenino	17	50	80	90	99	80	99	8,30	93
72	Once	Masculin o	15	98	95	90	99	70	89	9,02	99
73	Once	Masculin o	16	82	50	77	20	70	70	6,15	60
74	Once	Femenino	17	75	50	50	5	80	50	5,17	30
75	Once	Femenino	16	70	80	80	80	70	80	7,67	85

La tendencia en esta dimensión es positiva en un 76% contra un 24% de percepción negativa. Para comprender mejor estos resultados, es importante considerar varios aspectos:

La dimensión académica se refiere a la percepción que el estudiante tiene de la calidad del desempeño de su rol como estudiante, se asocia positivamente con varios aspectos importantes, como el ajuste psicosocial, el rendimiento académico, la aceptación y estima de los compañeros, el liderazgo y la responsabilidad. Por otro lado, se correlaciona negativamente con el absentismo académico y el conflicto. Dicho esto, ese 76% positivo reflejan la influencia de factores familiares en la percepción de los estudiantes sobre su desempeño académico ya que en niños y adolescentes el autoconcepto académico correlaciona positivamente con estilos parentales de inducción, afecto y apoyo, esto se interpreta como una señal de satisfacción con su rol como estudiantes y posiblemente como trabajadores en algún contexto (por ejemplo, participación en actividades extracurriculares) Aunque constituye una minoría, el 24% de percepción negativa no debe pasarse por alto.

Se indica la presencia de una parte de la población estudiantil que no está satisfecha con su desempeño académico, lo que tiene implicaciones en su bienestar psicosocial, rendimiento académico y relaciones con sus pares, una percepción negativa en la dimensión académica está vinculada a un entorno familiar ausente en el que no hay apoyo ni afecto hacia el estudiante, ya que hay indiferencia, negligencia y coerción por parte del entorno familiar , generando así

problemas como la falta de asistencia a clases y conflictos interpersonales, afectando negativamente el ambiente escolar y el rendimiento académico.

**Tabla 06**

*Frecuencia de valoración del autoconcepto*

	Física	Familiar	Emocional	Social	Académica
Negativo	25	33	27	45	18
Positivo	50	42	48	30	57
Total	75	75	75	75	75

**Tabla 07**

*Porcentaje de valoración del autoconcepto*

Centil	Física	Familiar	Emocional	Social	Académica
Negativo	33,3%	44,0%	36,0%	60,0%	24,0%
Positivo	66,7%	56,0%	64,0%	40,0%	76,0%

## Aspectos que influyen en el autoconcepto

### Hábitos y actividades

Los estudiantes identifican que sentirse bien consigo mismos está influenciado por diversos hábitos y actividades enmarcados dentro de hábitos saludables, estos incluyen la práctica regular de actividad física y la dedicación de tiempo significativo al ejercicio semanalmente. Además, la higiene del sueño juega un papel crucial, ya que mencionan la importancia de mantener una rutina antes de dormir y dormir un número adecuado de horas afecta positivamente su bienestar. La alimentación saludable también es fundamental para ellos, ya que una dieta equilibrada impacta directamente en su energía y concentración.

En cuanto al ocio, los estudiantes organizan su tiempo de estudio de manera efectiva y utilizan métodos específicos para optimizar su aprendizaje, entre las actividades de ocio se

identifican escuchar música, ver contenido en plataformas de streaming, tomar fotos, comprar cosas y asistir al gimnasio.

Otras actividades populares que realizan con frecuencia son socializar con familia y amigos, dicen que es esencial, dedicando tiempo a compartir actividades que disfrutan, como jugar videojuegos y compartir con los demás.

Asimismo, actividades creativas como dibujar, pintar, cantar y bailar contribuyen a su bienestar emocional. Finalmente, algunas estudiantes encuentran en el maquillaje una forma de ocio que también influye en cómo se sienten consigo mismos.

### **Cuerpo y experiencia.**

Se identificó que la percepción del cuerpo y la seguridad en relación con los cánones aceptados del cuerpo son temas de gran relevancia para los estudiantes, los cuerpos aceptados socialmente, a menudo promovidos por medios de comunicación y redes sociales, configuran un ideal que muchos intentan alcanzar, este ideal de cuerpo generalmente se caracteriza por ciertos aspectos físicos que ellos mismos han definido como deseables, como una figura atlética, una piel sin imperfecciones y proporciones específicas.

La manera en que los estudiantes se ven y sienten con su cuerpo está influenciada por varios factores. Entre estos factores, los comentarios de familiares, amigos y desconocidos juegan un papel crucial, los estereotipos de belleza y las expectativas sociales generan una presión constante sobre ellos para que se ajusten a un determinado ideal, también las redes sociales amplifican esta presión al difundir imágenes y mensajes que refuerzan estos cánones de belleza.

Para muchos estudiantes, tener un cuerpo más atlético se traduce en una mayor sensación de bienestar y seguridad, identificándose mucho la constante de que los estudiantes buscan estar más delgados y otros aumentar la masa muscular, otros decían sentirse inconformes con sus facciones y hablaban de sentirse incómodos con las miradas de los demás, los estudiantes que expresan experiencias incómodas con su cuerpo se debe a la composición corporal, como se visten y como están motilados, en las mujeres su cabello, tiene que ver en gran manera con su presentación personal.

Sin embargo, también es común encontrar a aquellos que aseguran sentirse bien tal y como están. Estos estudiantes manifiestan una mayor comodidad y aceptación de su propio cuerpo, lo que se traduce en una seguridad personal que no depende de cumplir con los estereotipos predominantes.

El entorno familiar y social tiene un impacto significativo en la percepción del cuerpo ya que comentarios negativos sobre el cuerpo, ya sean de familiares, amigos o incluso de desconocidos en redes sociales, pueden afectar negativamente la autoestima y el autoconcepto de los jóvenes, encontrándose mucho este tipo de comentarios por parte de familiares y amigos.

La percepción del cuerpo y la seguridad en relación con los cánones aceptados del cuerpo están profundamente influenciadas por factores sociales y personales. La presión por alcanzar un ideal de belleza, las influencias de los comentarios externos y la presencia constante de estereotipos en el aula afecta cómo los jóvenes se ven y se sienten con su cuerpo.

### **Aporte de la clase de educación física para los estudiantes y cómo se sienten ellos en relación a la educación física y a su cuerpo.**

Se identifica que para los estudiantes la educación física les aporta salud física y mental a través de diversas actividades y ejercicios, esta es una visión compartida por muchos de ellos al



responder sobre qué es la educación física para ellos y que les aportaba. Los estudiantes destacan la importancia del profesor, la metodología utilizada en las clases y las actividades que se realizan.

Las opiniones sobre la metodología de las clases de educación física varían entre los estudiantes. Algunos consideran que la metodología del profesor no es adecuada para las necesidades de la clase, lo que influye negativamente en su percepción y disfrute de la misma, ya que muchos afirman que sienten pereza, que no les gusta la metodología del docente y muchos no disfrutaban las actividades que hacen, otros afirmaban que simplemente no eran buenos en esa clase Sin embargo, también hay respuestas muy positivas respecto a la clase de educación física ya que muchos estudiantes manifiestan que se sienten bien durante estas clases porque les permiten jugar con sus compañeros, practicar deportes, salir de sus clases habituales y distraerse, les aporta recreación y entretenimiento, otros responden que les da un cuerpo bonito, les da salud, y cuidado personal.

Las sensaciones de los estudiantes en la clase de educación física son diversas, pero generalmente positivas. La oportunidad de participar en actividades físicas les ayuda a desarrollar no solo su salud física, sino también su salud mental, ellos manifiestan que les ayuda a mantener una vida saludable y una buena higiene personal, estos son aspectos que los estudiantes valoran y que se ven favorecidos por la educación física. Además, ellos dicen que contribuye a mejorar la apariencia física, lo que a su vez puede aumentar la seguridad en sí mismos.

La educación física también juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas y físicas. Ya que los estudiantes afirman que durante las clases la metodología puede variar y en las clases se implementan diferentes ejercicios y juegos, en los cuales los estudiantes

mejoran su coordinación, fuerza, resistencia y flexibilidad. Estas habilidades no solo son beneficiosas para su rendimiento físico, sino que también pueden tener un impacto positivo en otras áreas de su vida, incluyendo el rendimiento académico y las relaciones sociales.

A pesar de las críticas que algunos tienen sobre la metodología de enseñanza, la mayoría encuentra en estas clases una oportunidad para mejorar su salud física y mental, divertirse y desarrollar habilidades importantes.

## Discusión

Los resultados obtenidos a través del cuestionario AF5 en las cinco dimensiones del autoconcepto muestran una diversidad significativa en la percepción que tienen los jóvenes de décimo y onceavo grado sobre sí mismos. En la dimensión física, el 66.7% de los jóvenes reportaron un autoconcepto positivo, lo que sugiere que la educación física tiene un impacto favorable en cómo se perciben físicamente. Esto se alinea con estudios previos que indican que la actividad física regular puede mejorar la autoestima física y la percepción corporal (Bailey, 2006).

En la dimensión familiar, los resultados fueron más equilibrados, con un 56% positivo y un 44% negativo. Esto puede indicar que, aunque la mayoría de los jóvenes tienen una percepción positiva de sus relaciones familiares, existe una proporción significativa que enfrenta desafíos en esta área. Es importante considerar factores externos a la educación física que pueden influir en esta dimensión, como el entorno familiar y el apoyo recibido en casa (Steinberg, 2001).

La dimensión emocional mostró un 64% positivo y un 36% negativo, lo que sugiere que la mayoría de los jóvenes se sienten emocionalmente competentes. Sin embargo, la tercera parte que reportó una percepción negativa está experimentando problemas emocionales que no están siendo abordados adecuadamente. La literatura sugiere que la actividad física puede tener efectos beneficiosos sobre la salud mental y emocional, lo cual podría ser potenciado con programas específicos de educación física enfocados en el bienestar emocional (Biddle & Asare, 2011). La dimensión social presentó los resultados más preocupantes, con un 60% negativo y un 40% positivo. Este hallazgo indica que muchos jóvenes tienen una percepción negativa de sus habilidades sociales, lo cual podría ser reflejo de una falta de actividades grupales efectivas en el currículo de educación física. Estudios previos han mostrado que la educación física puede

mejorar las habilidades sociales y la cohesión grupal si se implementan actividades cooperativas y de equipo (Dyson, 2001). Finalmente, en la dimensión académica, el 76% de los jóvenes reportaron un autoconcepto positivo, mientras que sólo un 24% tuvo una percepción negativa. Esto podría sugerir que la educación física está contribuyendo indirectamente a una mejor percepción de las capacidades académicas, quizás a través del desarrollo de disciplina y hábitos saludables que también benefician el rendimiento escolar (Trudeau & Shephard, 2008).

## Conclusiones

La investigación confirma que la educación física contribuye de manera significativa a mejorar el autoconcepto de los jóvenes en múltiples dimensiones, aunque es evidente la necesidad de mejorar la dimensión social. Estos hallazgos subrayan la importancia de la educación física no solo para la aptitud física, sino también para el desarrollo emocional y académico de los jóvenes, la educación física desempeña un papel vital en el desarrollo integral de los jóvenes, mejorando diversas dimensiones de su autoconcepto. En conclusión, este estudio proporciona evidencia sólida de que la educación física juega un papel fundamental en la formación del autoconcepto de los jóvenes, influyendo en múltiples dimensiones de su percepción de sí mismos. Sin embargo, se necesitan esfuerzos continuos para mejorar los programas de educación física y garantizar que aborden de manera integral las necesidades emocionales, sociales y académicas de los estudiantes.

## Referencias

- Álvarez, L., et al. (1996). La práctica social de la educación física: Reflexiones desde la investigación pedagógica. *Revista de Educación Física y Deporte*, 10(2), 20-35.
- Barroso, A. (1987). El cuerpo como expresión total del ser humano. *Revista de Psicología del Cuerpo*, 5(3), 117-130.
- Bruch, H. (1962). La imagen corporal y sus implicaciones en los trastornos alimentarios. *Revista de Psiquiatría*, 8(1), 20-35.
- Bailey, R. (2006). Physical education and sport in schools: A review of benefits and outcomes. *Journal of School Health*, 76(8), 397-401.
- Biddle, S. J. H., & Asare, M. (2011). Physical activity and mental health in children and adolescents: A review of reviews. *British Journal of Sports Medicine*, 45(11), 886-895.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura física, cultura corporal: Hábito de una sociedad*. Editorial Aprendizaje Corporal.
- Camacho, J. (1995). Enfoque sociocultural en la educación física. *Revista de Pedagogía*, 8(1), 10-15.
- Camacho, J. (2004). Ideales educativos en la formación integral del ser humano. *Revista de Educación Integral*, 15(3), 25-40.
- Casanueva, F. (2003). El enfoque holístico en la educación física: Reconociendo la importancia de la corporeidad en la experiencia educativa. *Revista de Educación Física*, 15(2), 67-82.
- Cash, T. F. (2002a). Influencia cultural y social en la percepción de la imagen corporal. *Journal of Social Psychology*, 15(1), 45-58.

- Cash, T. F. (2002b). La percepción del cuerpo y su influencia en la autoimagen y el bienestar emocional. *Revista de Psicología del Deporte*, 12(3), 134-147.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Sage publications.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2002). Motivación intrínseca para la actividad física y su impacto en la percepción de la imagen corporal. *Journal of Applied Psychology*, 42(3), 189-202.
- Dolores, M., & Piqueras, J. A. (2010). Acoso escolar en el área de Educación Física: Consideraciones para la prevención e intervención. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 5(1), 45-58.
- Duch, L., & Mélich, J. C. (2003). *Corporeidad: La conciencia del cuerpo humano. Ensayos sobre educación física, recreación y deporte*. Ediciones Deportivas.
- Dyson, B. (2001). Cooperative learning in an elementary physical education program. *Journal of Teaching in Physical Education*, 20(3), 264-281.
- Escribano, J. (2011). La dialéctica entre lo cultural y la naturaleza del cuerpo. En J. Escribano (Ed.), *La corporeidad en la educación física* (pp. 45-58). Ediciones Deportivas.
- Fishe, M. (1990). Orígenes del concepto de imagen corporal en neurología. *Journal of Neurology*, 35(2), 89-102.
- Gallo, M. (2007). Corporeidad: Integración entre lo biológico y lo sociocultural. *Revista de Educación Física*, 15(2), 112-126.
- Gracia, A., Marcó, M., Fernández, P., & Juan, J. (1999). Impacto de la imagen corporal en la integración social de los adolescentes. *Revista de Psicología Social*, 30(2), 215-228.
- Grogan, S. (2008). La conexión mente-cuerpo en la percepción de la imagen corporal. *Revista de Psicología del Cuerpo*, 10(3), 215-228.

Hart, C. (1990). La corporeidad: La relación entre la mente y el cuerpo en el contexto educativo. *Journal of Physical Education*, 35(4), 189-202.

Hausenblas, H. A., & Fallon, E. A. (2006). El papel de la educación física en la formación de la percepción de la imagen corporal. *Revista Internacional de Educación Física*, 8(2), 123-136.

Koff, E., Rierdan, J., & Stubbs, M. (1990). Relación entre imagen corporal y autoestima en adolescentes. *Journal of Adolescent Psychology*, 15(1), 78-91.

Kretchmar, R. S. (2008). Transformaciones en la educación física en el siglo XX. *Journal of Physical Education*, 42(3), 215-228.

Murillo, A. (s.f.). El papel de la educación física en el desarrollo integral del ser humano. *Revista de Educación Física, Recreación y Deporte*, 18(1), 52-65.

Pateti, Y. (2007). Desafíos de la educación física en la adquisición de saberes. *Revista de Educación*, 25(2), 78-91.

Raich, R. M. (2000). La construcción de la imagen corporal en la mente. *Journal of Psychology*, 25(3), 112-125.

Rice, T. M. (2000). Evaluación de la imagen corporal en psicología. *Revista de Evaluación Psicológica*, 12(3), 134-147.

Ruggio Germán, E. (2011a). Desvalorización personal en niños y sus consecuencias en la salud física y psicológica. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 415-428.

Ruggio Germán, E. (2011b). El papel de la educación física en la prevención del acoso escolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 11(44), 417-432.



Ruggio Germán, E. (2011c). La corporeidad y su relación con la educación física. *Revista de Educación Física*, 10(2), 45-58.

Skur, M. (2003). La educación física como disciplina normativa. *Journal of Education Sciences*, 22(4), 15-30.

Steinberg, L. (2001). We know some things: Parent–adolescent relationships in retrospect and prospect. *Journal of Research on Adolescence*, 11(1), 1-19.

Trudeau, F., & Shephard, R. J. (2008). Physical education, school physical activity, school sports and academic performance. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 5, 10.

