

INCIDENCIA QUE TIENE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y CORPORAL DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 4 Y 7 AÑOS DE EDAD

Resumen

El presente artículo tiene por objetivo analizar la incidencia que tiene la música en el desarrollo cognitivo y corporal de niños y niñas entre los 4 y 7 años de edad está demarcada por una revisión bibliográfica, para esto se realizó una búsqueda por diversas bases de datos confiables, que permitió justificar a nivel teórico el artículo a realizar, de igual forma se hizo utilidad de palabras que permitiera filtrar investigaciones de acuerdo a los requerimientos del presente artículo, algunas de estas fueron: música, desarrollo cognitivo, expresión corporal, niños e instituciones, esta investigación está respaldado por cincuenta estudios los cuales son de carácter internacional y nacional

Palabras claves: Música, desarrollo cognitivo y dimensión corporal

Abstrcat

The objective of this article is to analyze the incidence that music has on the cognitive and corporal development of children between 4 and 7 years of age, it is demarcated by a bibliographic review, for this a search was carried out through various reliable databases. , which allowed justifying the article to be carried out at a theoretical level, in the same way, words were used to filter research according to the requirements of this article, some of these were: music, cognitive development, body expression, children and institutions, This research is supported by fifty studies which are international and national.

Keywords: Music and cognitive development

Introducción

La música es uno de los mecanismos que a nivel educativo y social tienen muchas destrezas a tener en cuenta, estas mismas deberían ser puestas en práctica en las instituciones educativas como una prioridad debido a los beneficios que esta misma ocupa, como bien lo destaca el autor Hernández, A (2018) “La música es un elemento de transformación social, por ser producto de un proceso cultural complejo. Al participar de experiencias sensoriales musicales, los estudiantes amplían sus horizontes mentales y se aplican en llevar lo aprendido a lo cotidiano” (Pag.15), la música es significativa gracias a los aportes que sugiere al desarrollo cognitivo de niños y niñas, permitiéndoles de esta manera fortalecer los niveles de enseñanza- aprendizaje que en esta misma se emplean.

Según lo mencionado por el psicólogo y autor Barraza, P (2018) establece que mediante “Estudios bien controlados muestran una interesante relación entre la práctica musical sistemática -no la mera escucha pasiva- y el desarrollo de la percepción y atención auditiva, la memoria de trabajo y control inhibitorio, todas habilidades relevantes para el aprendizaje en contextos educativos”, según algunos estudios analizados aseguran que la

música es uno de los mecanismos que permite el fortalecimiento de los niños desde edades tempranas.

Tal es el caso de lo mencionado por González, P (2019) quien establece que “la música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños”, es decir mirándolo desde perspectivas distintas y según la opinión de diversos autores quienes mencionan la importancia que tiene la música, la no incorporación dentro del sistema educativo resulta bastante inequívoco, básicamente con este artículo se pretende establecer un análisis que permita detallar desde una revisión bibliográfica que tanta incidencia tiene la música en el desarrollo cognitivo en niñas y niños de edades entre 7 a 4 años en la ciudad de Medellín, permitiendo de igual forma prever que tan necesaria resultaría para tomarla en consideración y de igual forma lograr su incorporación dentro del ámbito educativo.

Metodología

Este artículo se realizó bajo la investigación cualitativa, descriptiva de tipo documental donde se analizaron diversos artículos de carácter científico, reflexivos e investigaciones de trabajo de pregrado y posgrado, obteniendo un total de 30 artículos, se retoma el planteamiento de (Becerra,2018) donde define la investigación documental como ‘la que se realiza con base en revisión de documentos, manuales, revistas, periódicos, actas

científicas, conclusiones y seminarios y /o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información.” Es por ello que, este tipo de investigación establece una actividad que se desarrolla en cualquier lugar donde se pueda obtenerse registro de información, observaciones, valoraciones, análisis e interpretaciones. Para documentar y registrar se seleccionaron con base en los criterios de publicaciones de interés en la incidencia que tiene la música en el desarrollo cognitivo y corporal en los niños y las niñas entre los 4 y los 7 años de edad hallados en bases de datos Google académico, Dialnet, Redalyc, Scielo en los años comprendidos entre los años 2018-2021. Cada uno de los artículos y publicaciones encontrados, fueron sistematizados en una matriz categorial, teniendo como eje la incidencia de la música en el desarrollo cognitivo y corporal, lo cual posibilitó el

El presente artículo pretende analizar la incidencia que tiene la música en el desarrollo cognitivo y corporal en los niños y las niñas entre los 4 y los 7 años de edad, partiendo desde una mirada global que posibilite conocer los logros que se han realizado en los niños y las niñas mediante la música para mejorar su desarrollo cognitivo y corporal, además el impacto que estas han generado a la comunidad educativa y los retos, oportunidades y desafíos que se han originado a través de su implementación, teniendo como principal objetivo analizar las voces de los niños y de los docentes permitiendo visibilizar su experiencia en el tema. Con el presente trabajo se pretende apreciar cada una de las publicaciones e investigaciones orientadas hacia el estudio del desarrollo cognitivo de los niños y las niñas a través de la música, por ende es pertinente que cada día más las personas se motiven a realizar investigaciones que tengan como visión analizar y evidenciar como la música puede transformar el desarrollo cognitivo de un niño.

Resultados

La música y su relación con el mundo artístico

La música en la infancia no es solo una expresión artística sino que también es vista como un recurso pedagógico que es empleado por los docentes de las diferentes áreas del conocimiento para promover el desarrollo de los niños y las niñas desde edades tempranas, por ello es importante resaltar lo que expresa el autor (Reynoso, 2019) ‘‘la música favorece los procesos de aprendizaje a través del sonido, el ritmo y la interpretación musical’’ diversos estudios comprueban que en los primeros años de vida los niños y las niñas pueden desarrollar hasta un 75% de sus redes neuronales y es por ello que se debe garantizar los servicios y programas de calidad para tener un desarrollo integral, desde lo cognitivo, emocional, social y físico, permitiendo así, que los niños crezcan seguros de sí mismos, creativos, con un buen manejo del lenguaje y un buen pensamiento crítico, es por ello que el autor (Caprav,2018) expresa que ‘‘ se considere a la educación a través de la música como uno de los pilares del desarrollo integral del ser humano’’ (p.70) así mismo, la practica musical debería desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes tales como: la audición, la relación espacial, la motricidad fina, la lateralidad, la evocación auditiva, el ritmo, la concentración y la expresión de emociones entre otros.

En este sentido, la educación musical desde la primera infancia se podría proyectar para generar espacios de aprendizaje significativos, pues mediante los sonidos, el ritmo y la interpretación de la música se pueden mejorar los procesos de aprendizajes de los niños y las niñas. Es por ello como afirma (Maya, 2019) que se debe considerar ‘‘ la música como un lenguaje que puede expresar sentimientos, estados de ánimo y configurar atmósferas y se le puede atribuir cualidades diversas’’ teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que

los niños se encuentran con una imaginación creadora y que puede llegar a llenarlos de recursos para iniciarse en la resolución de problemas y entablar relaciones consigo mismo y con los del entorno.

El desarrollo cognitivo y su proceso de conocer al ser humano

Se plantea el desarrollo cognitivo como categoría sustentada a través del rastreo bibliográfico y análisis de la literatura, para comparar la influencia y los impactos que ha generado la música en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en edades tempranas. Es importante resaltar que el desarrollo cognitivo para (Bruner,2018) “ es el proceso de conocer y aprender el ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjuntos” Un elemento fundamental en del desarrollo cognitivo es conocer la participación activa de los niños y las niñas, es decir, no se trata de que un niño se llene de información exterior, si no que esta información sea procesada por el niño y se trasforme en conocimiento significativo para él.

Continuando con la idea anterior es ideal expresar que el desarrollo cognitivo para algunos autores que han estudiado el tema, en pocas palabras es el proceso que tiene cada niño para desarrollar sus capacidades mentales en cuanto a la percepción, memoria y atención, además durante este proceso se intervienen nuevos aprendizajes, conocimientos y destrezas, como bien lo destaca (Calceto,2019) “el desarrollo cognitivo en la primera infancia es indispensable que desde el período gestacional de la madre e independientemente del contexto sociocultural y económico, se cuente con condiciones nutricionales favorables que garanticen el desarrollo del individuo en formación” de lo anterior se puede inferir, que el desarrollo cognitivo no solamente se da durante la edad escolar o es las instituciones, sino que también es muy importante el momento de la

gestación y los primeros meses de vida, ya que la madre le proporciona bases muy importantes al niño que van hacer de mucha importancia durante toda su vida.

Es muy importante traer acotación un estudio que se realizó en la ciudad de Ecuador por (Barrezueta, 2020) donde dicha investigación tenía como objetivo “caracterizar la tercera infancia, desde su desarrollo cognitivo y funcionalidad familiar” esta investigación es importante para este artículo por que arroja resultados muy positivos en cuanto a las 70 familias que fueron objetos de estudio; se evidenciaron en cuanto al desarrollo cognitivo de los niños, como una tendencia severa en la alteración de la memoria y la atención de los niños.

El lenguaje gestual de los padres de familia frente a los niños desde sus primeros días de nacido es crucial, y así lo demuestra un estudio realizado en la ciudad de Guayaquil por (Ortiz,2020) el cual tenía como objetivo “analizar el uso del lenguaje gestual de los padres y su relación con el desarrollo cognitivo” se realizaron diferentes test a los padres de familia y esto arrojó que los niños y las niñas muestran potencialidades al utilizar el lenguaje gestual, y por ende esto mejora su desarrollo cognitivo, sin embargo si ello no se estimula esto puede desaparecer en el niño.

Dimensión corporal y la sicomotricidad

La dimensión corporal es algo natural que poseen los niños y todos los seres humanos, es por ello que se encuentra en casi todos los juegos infantiles, ya que este facilita la relación entre las ordenes que da el cerebro desde el desarrollo cognitivo, esta dimensión se produce desde la infancia por que el niño dedica su mayoría de tiempo a actividades rítmicas de balanceo, de ajuste de objetos o de sincronización; esta dimensión la define (Galo,2018)

“como la danza creativa al alcance de todos, concepto de danza libre referido a la búsqueda de posibilidades y limitaciones expresivas tanto de sí mismo como de los demás” de lo anterior se puede inferir la relevancia de abordar desde la primera infancia estos temas, la educación del cuerpo y la expresión, dada su influencia en la formación de mejores seres humanos

Es importante resaltar un estudio realizado en la ciudad de Medellín por (Pinzón, 2018) la cual tenía por objetivo “abordar la dimensión corporal desde la lúdica como medio para facilitar el movimiento, fortalecer las capacidades físicas y las competencias sociales” esta investigación es importante para este artículo de reflexión, por que invita a los docentes a estudiar esta dimensión más afondo desde diferentes perspectivas, dándole la oportunidad a los niños y niñas de relacionarse con el mundo de diferentes maneras. La educación musical y la dimensión corporal se transversalizan por que la música es el ritmo y el “puente” que tienen los niños para desarrollar sus habilidades motoras, tal y como lo destaca el autor (Arriaga, 2020) “el uso del movimiento durante el aprendizaje musical es especialmente importante en las primeras edades” por que estimula el aprendizaje, la concentración, la memoria y el razonamiento, estudios demuestran, que cuando un niño es estimulado musicalmente desde la dimensión corporal, en un futuro pueden ser personas con bastantes capacidades y con mayor éxito.



Discusión

A partir del análisis y revisión de las investigaciones se encontraron aportes que fortalecen cada una de las categorías sistematizadas y la relación que se encuentra entre la música, el desarrollo cognitivo y la expresión corporal. Se inicia realizando una pequeña comparación sobre la definición de música desde dos autores (Grandas,2019) donde este realizó una investigación “ la música y el desarrollo cognitivo” en donde destaca que los niños y niñas estimulados musicalmente tienen un desarrollo cognitivo mayor, responden más rápido y mejor en el aprendizaje y, por ello, es importante hacer un buen planteamiento de las actividades musicales en los centros educativos en infantil, primaria y secundaria; por otro lado se realiza una comparación con el autor (Molina, 2019) donde por el contrario este

realizó un estudio llamado ‘ ‘la música y su incidencia en el desarrollo cognitivo’ ’ donde los objetos de estudio fueron los docentes, donde crearon herramientas por medio de la música y el otro autor por el contrario en su estudio habla de la importancia del desarrollo cognitivo por medio de la música en los primeros años de vida.

Por otro lado se analizó al autor (Reynoso, 2019) donde expresa que ‘ ‘la música favorece los procesos de aprendizaje a través del sonido, el ritmo y la interpretación musical’ ’ lo cual se complementa con lo mencionado por el autor (Arriaga, 2020) donde dice que ‘ ‘ el uso del movimiento durante el aprendizaje musical es especialmente importante en las primeras edades’ ’ se complementa por que ambos autores están de acuerdo con que la música estimula y favorece el aprendizaje de niños y niñas en edad escolar, cada uno lo ves desde una perspectiva diferente, sin embargo, la música y la expresión corporal tienen a tener un mismo objetivo.

Conclusiones

- El objetivo de este artículo fue realizar una revisión literaria enfocada en la incidencia que tiene la música en el desarrollo cognitivo y corporal de niños y niñas entre los 4 y los 7 años de edad, durante esta revisión que se realizó, se pudo dar cuenta que alrededor de todo el mundo hay un sin número de estudios enfocados en este tema, pero es importante resaltar que en nuestra localidad ‘‘Colombia’’ no hay más de 3 investigaciones en el tema, por esto, es muy importante que las instituciones educativas de nuestra ciudad, a través de este artículo comprendan la importancia que tiene estimular el desarrollo cognitivo y corporal a través de la música desde edades tempranas, tomando como ejemplo todos aquellos resultados positivos que se destacan en este artículo desde los diferentes países que han implementado diversas estrategias, hasta llegar al punto de ver la música como una área que debe ser implementada como ‘‘obligatoria’’ y no solo verla como una herramienta pedagógica.
- Es muy importante reflexionar que desde el MEN (ministerio de educación nacional) se habla desde el ‘‘arte en la educación inicial’’ y se concibe como el que representa los múltiples lenguajes artísticos que trasciende la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático; sin embargo, no hay ningún documento u decreto que establezca la música como una materia obligatoria en las instituciones del país, sin embargo, algunos colegios privados sienten que la educación musical es tan importante, no solo como estimulador al desarrollo cognitivo sino, hacia muchas más cosas del ser humano que toman la música como un área complementaria.

- Los resultados de todas las investigaciones, artículos, informes entre otras que se retomaron en el presente artículo, son tan positivos, que a cada maestro en formación, maestros, directivos y todas aquellas ramas que conforman la academia de la educación, se les hace una amplia invitación para que en su quehacer docente y en su práctica pedagógica que se emprende día a día utilicen la música como mediador en las diferentes áreas del conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Aizprúa, O. (2019). *La educación musical en el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años del Jardín Escuela Particular Acrópolis*. Guayaquil: Guayaquil: ULVR.
- Alfonzo, I. (2019). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.
- Arriaga, C. (2020). *La motivación en el área de educación musical en el sexto curso de Educación Primaria*. Bilbao: Universidad País Vasco
- Barrezuela, A. E. T., Chiriboga, E. A. V., Mera, G. M. M., & Freire, C. S. (2020). FAMILIA Y DESARROLLO COGNITIVO, EN LA TERCERA INFANCIA. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(98), 4-12.
- Becerra Romero, A. T. (2018). Investigación documental sobre la narco cultura como objeto de estudio en México. *Culturales*, 6.
- Bruner, J. S. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.
- Bulla, Y; Meneses, M; Rubio, L. (2019). *La Importancia De La Música En Los Procesos Comunicativos En Niños De 4 A 5 Años Y 11 Meses Del Hogar Infantil Libardo Madrid Valderrama*. Repository.Uniminuto.Edu
- Calceto-Garavito, L., Garzón, S., Bonilla, J., & Cala-Martínez, D. (2019). Relación del Estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños en la primera infancia. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 28(2), 50-58.
- Caprav, A. (2018). *Creciendo con música*. Buenos Aires: Agedit.
- Cerdá, E. (2018). *LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS*. Burjassot:
- Custodio, N. (2019). *Efectos de la música sobre las funciones cognitivas*. Rev Neuropsiquiatr.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59012956/TFG_Infantil

Cirenia_Beitia_Cer da_Definitivo20190424-111140-12rnb9u-with-cover-page-

<https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/7855/Uvd.Tedi>

[Bullaosorioyinyalexander_2019.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/7855/Uvd.Tedi/Bullaosorioyinyalexander_2019.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)

Isaza, S. (2018). La Música Como Medio De Transformación Social: Estudio De Caso De La Corporación Rural Laboratorio Del Espíritu En El Municipio De El Retiro – Antioquia. Repository.Eafit.Edu.Co.

https://Repository.Eafit.Edu.Co/Bitstream/Handle/10784/13831/Santiago_Isazaperez_2019.Pdf?Isallowed=Y&Sequence=2

López, O. A. N. (2019). Revisión teórica documental sobre el estrés laboral y el impacto de las estrategias de afrontamiento para la prevención y manejo del estrés. *Boletín Informativo CEI*, 6(3), 15-24. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/63-Texto%20del%20art%C3%ADculo-187-1-10-20201008.pdf

Maya, T. (2019). La tierra es la casa de todos: cuentos y canciones. Medellín: Gobernación de Antioquia.

Molina, M. (2019). *LA MÚSICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO*. Guayaquil:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45771/1/MOLINA%20TORRES%20M>
ARITZA.pdf. <http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/12135/1/T-Uce-0010-1537.Pdf>

Pinzón, C. U., Gualteros, A. M. L., & Corredor, E. R. U. (2018). La dimensión corporal desde la lúdica en el preescolar. *Revista Perspectivas*, (11), 60-70.

Reynoso, K. (2019). La educación musical y su impacto en el desarrollo. Revista de Educación y Desarrollo, 12, 53-60.

Rosales Sudario, B. A. (2019). *La música en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

v2.pdf?Expires=1634523939&Signature=Yzvhp6dkiiiwkKq~UcU7wmEsHLus

HG Ymh70yxOE-

RiVtF19Pbx5qJFhQ4Y4qCKvXMoe79PzUtw5x4TZkyaJIKB.