



## FORMATO PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – TRABAJO DE GRADO

### TABLA DE CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA	2
2. RESUMEN DE LA PROPUESTA	3
3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	4
3.1 Planteamiento de la pregunta o problema de investigación y su justificación en términos de necesidades y pertinencia	4
3.2 Referente teórico	16
3.3 Objetivos	21
3.4 Diseño metodológico	22
3.5 Resultados y discusión	29
3.6 Conclusiones	47
3.7 Bibliografía	48
4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	53
5. DESCRIPCIÓN DE LOS INTEGRANTES	54
6. ANEXOS	55

## 1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

<b>Título de la Propuesta:</b>	<i>“Narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de estrategias pedagógicas para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del colegio parroquial nuestra señora de Chiquinquirá”</i>		
<b>Nombre estudiantes:</b>	Leidy Johana Velásquez Villa. Yeny Estefany Castro Ramirez. Diana Varela Guzmán.		
<b>Docente coordinador:</b>	Isabel Cristina Vallejo Merino		
<b>Nombre del Grupo de Investigación:</b>	Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras		
<b>Línea de Investigación:</b>	Educación, infancia y familia		
<b>Área de Conocimiento:</b>	Infancias contemporáneas/ Participación infantil		
<b>Facultad:</b>	Educación y Humanidades		
<b>Programa Académico:</b>	Licenciatura en Educación Preescolar		

### ***Lugar de Ejecución de la Propuesta:***

<b>Ciudad:</b>	Medellín	<b>Departamento:</b>	Antioquia
<b>Duración de la propuesta Proyecto (máximo 11 meses):</b>	10 meses		

### **Tipo de la propuesta**

Investigación Básica:

Investigación Aplicada:

Desarrollo Tecnológico o Experimental:

## **2. RESUMEN DE LA PROPUESTA**

La investigación permite comprender el sentir y las experiencias de las docentes de Preescolar y Primero alrededor de la formación que se teje a la luz del tránsito armonioso de sus estudiantes del Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá. El estudio se ampara en el diseño cualitativo, el enfoque biográfico narrativo, la estrategia de investigación es el estudio de caso, las técnicas de generación de la información son la entrevista semiestructurada y el grupo focal. Teniendo en cuenta que la investigación es biográfico narrativa se realizaron diferentes entrevistas y grupos focales a cuatro docentes, (dos de preescolar y dos de primero); entre los cuales se enfatiza en los relatos de vida de la docente del grado primero, que partiendo de su voz, pudo profundizar un poco más sobre sus experiencias, vivencias e historias, las cuales la identifican en su campo docente. Cabe destacar que aunque al inicio quería ser psicóloga y asumió la profesión docente como un trabajo temporal, luego se fue enamorando de su quehacer. Como resultados se encuentra la necesidad de fortalecer el vínculo entre docentes y estudiantes por medio de estrategias pedagógicas, además se evidencia que el tránsito armonioso también es para docentes, por ende el reto es estar clasificándose constantemente y se concluye que es importante enfatizar en la formación de los niños, ya que, ésta deja aprendizajes significativos y garantiza un entorno educativo con un tránsito exitoso.

## **3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1 Planteamiento de la pregunta o problema de investigación y su justificación en términos de necesidades y pertinencia**

La siguiente investigación se centra en lo visto de acuerdo a las experiencias adquiridas y vividas en los diferentes contextos educativos, se puede entre ver la brecha que se forma entre el tránsito de niños de un grado a otro, en este caso de transición a primero, es por esto que se considera importante lo que dice el ICBF (2017):

Se debe contar con estrategias, procedimientos, criterios y condiciones que respondan no solo a los procesos de atención en primera infancia, sino de articulación para facilitar la transición de los niños a otros entornos educativos, de manera que se le dé continuidad a la garantía de sus derechos (p.4).

En esta misma línea, otorgan también un papel importante respecto a realizar procesos de seguimiento adaptativos en los diversos escenarios en los que se encuentra el niño.

Es de esta manera que se logra ver como los avances en cada etapa pueden ser más a menos y fáciles de transitar para cada niño, adecuándose a su modo de aprender, al igual que a su entorno, sin olvidar lo importante que es como docente tener presente el material, espacio y forma que va a ser utilizada para el aprendizaje, debido a que de esta depende la manera en que sean entendidos los nuevos conocimientos y no solo eso, también que sea de agrado y aprendizaje para quienes va dirigido sin que los estudiantes pierdan el interés aun en el grado que sea aplicado.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos retomar que:

Los espacios, tiempos, recursos didácticos y formas de agrupamiento de los alumnos se presentan un tanto diferentes. Así, en la Educación Infantil el espacio considerado como educativo es más global, dinámico y polifuncional que el de la Educación Primaria; la estructura temporal de la actividad suele ser bastante más flexible en la Educación Infantil; los recursos didácticos contemplados en esta etapa

son más variados en cuanto a procedencia (editoriales, de desecho, de elaboración propia) y tipo (impresos y manipulativos) que los de la Educación Primaria. Por último, los agrupamientos de los niños suelen ser en Educación Infantil más ricos y variados que los habituales en la Educación Primaria. (González, Ezquerro Muñoz, Castro Zubizarreta, 2011, p. 138-139)

Esta inferencia invita a que los docentes se replanteen cual es la forma más adecuada de implementar materiales, recursos y tiempos que hagan referencia al contexto y entorno en el cual se desenvuelve continuamente.

El ser humano se destaca porque en cada etapa de su vida cuenta con un desarrollo físico, mental y espiritual, donde lleva consigo un aprendizaje significativo que le permite desenvolverse en las actividades del día a día. Por este factor debemos tener claridad y profesionalismo para elegir el método más acertado en el momento de impartir un conocimiento y poner en práctica metodologías en los procesos de aprendizaje, teniendo presente cada etapa de desarrollo que se presenta según la edad.

Vygotsky citado por Alex Kozulin (2003), plantea que:

Las principales características del desarrollo psicológico del niño y niña en edad preescolar son: adquisición de herramientas culturales y emergencia de las funciones mentales superiores, desarrollo de la autorregulación, juego simbólico como actividad fundamental, integración de emociones y cognición, transición al colegio (p. 158).

Contando con estas características y herramientas las cuales ayudan en el libre desarrollo de los niños, se puede dar un aporte más cercano como lo es el de Vogler, Crivello y Woodhead (2008) quienes argumentan que:

Al abordar las transiciones como pilar de la educación inicial, se les da un lugar fundamental en los procesos formativos de los niños, en tanto suelen estar vinculadas con los cambios que se producen entre los dos escenarios de formación, en relación con las actividades, los roles que ejercen los agentes educativos en estos espacios y las relaciones que se tejen entre ellos, además de las transformaciones relacionadas con el uso del espacio físico y social y/o las modificaciones en el contacto con las convicciones, discursos y prácticas condicionadas por ese contexto específico. (p. 2)

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la importancia de cada rol sin mirar del lado que se esté. Tanto para los niños como para los docentes es vital una vinculación adecuada en el paso de una enseñanza a otra, de un ámbito al siguiente, para que estas transiciones sean pertinentes y mejor asimiladas. Es así como se comprende:

En los lineamientos curriculares, que: la educación preescolar deberá realizar un proceso de integración, selección y filtro de lo más valioso y significativo de ella para el proceso educativo (p. 11) y sobre la integralidad del mismo se argumentó que: la educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea las condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos. (MEN, 2002, p.15)

Teniendo en cuenta lo que plantea el MEN, la educación preescolar debe garantizar los procesos de socialización de los niños, en ese sentido seleccionar lo más significativo de dicho proceso, en otras palabras de un buen proceso de preescolar, dependerá una buena integración de los menores a la vida escolar de modo amigable y relevante. Dicho proceso será necesario para un buen clima de integración no solo a la vida escolar, sino también dentro del ámbito social.

Este tránsito armonioso cobra relevancia para la presente investigación que se centrará en el Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá, el cual, según su página oficial cuenta con tres estrategias metodológicas que acompañan el trabajo pedagógico, una de las cuales nos llama más la atención es la del conocimiento previo, la cual se refiere a:

El conocimiento preliminar del entorno social, del espacio geográfico, de las características familiares y de los saberes previos que tienen nuestros estudiantes cuando llegan al aula de clase. Los educadores de la Institución nos apoyamos en estos factores para empezar una construcción que nos lleve al proceso enseñanza-aprendizaje-enseñanza. En conclusión nuestros estudiantes enseñan cuando el educador les indaga, los educandos aprenden cuando el educador orienta y profundiza el conocimiento científico o específico. En síntesis los dos construyen y crean a partir de los dos anteriores. (Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá, *s, f*)

Sin embargo, en la práctica se ha podido evidenciar que cuando ingresan alumnos nuevos al colegio, en especial aquellos que apenas van a iniciar su estudio formal (primero de primaria), se observan diferentes dificultades, algunas de ellas son que los docentes desconocen por un lado, la formación previa que tuvieron los estudiantes en la otra institución y las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por los anteriores docentes y por otro lado, no conocen a cabalidad las dificultades y habilidades con las que cuentan los nuevos alumnos.

Se hace necesario centrar la mirada en las formas como se facilita el tránsito armonioso, en primer lugar, los niños deben permanecer durante más tiempo sentados, la enseñanza es más rigurosa y se pierden las tardes de juego. En segundo lugar, se incrementa el uso de varios cuadernos lo que aún es un poco ajeno a los niños.

Esto no solo causa incertidumbre, temor y frustración a los estudiantes, sino que también afecta directamente al docente, quien no sabe cómo cumplir todos las demandas, que no solo pone el colegio, sino

que también esperan los padres en la enseñanza de los hijos, ambos, quieren que los niños y niñas aprendan lo más pronto posible a leer, escribir y resolver operaciones matemáticas básicas; olvidando por completo de donde vienen estos pequeños, descargando esta obligación a los docentes quienes se pueden ver indecisos a la hora de trabajar un tema, por esta razón se hace ahondar en el apoyo del colegio facilitar esta nueva etapa. Teniendo en cuenta al Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá y partiendo de la presente investigación que se desea llevar a cabo se hallaron diversos estudios, entre ellos cuatro internacionales en los cuales se tienen:

El primer antecedente describe las estrategias que diferentes docentes desarrollaron con los estudiantes de transición, teniendo en cuenta las diferentes percepciones de familiares y docentes de Chile durante el 2019.

Dicha investigación se realizó a través de un estudio descriptivo y una metodología mixta. Los participantes fueron: para las encuestas a 27 docentes y 222 apoderados y en los grupos focales a 37 docentes y 61 apoderados. Uno de sus resultados fue que no existía un trabajo riguroso entre los maestros y esto generaba diferencias en la metodología afectando esta transición.

El segundo es de Tania Herrera Barahona (2017) denominado *“Articulación curricular preescolar a primer ciclo básico estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el área de matemáticas de un colegio particular subvencionado”* (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano). La principal duda que se toma en cuenta es la manera de realizar los diferentes métodos y sus dificultades de un grado a otro. Utilizaron una metodología cualitativa y su método fue el estudio de caso, la profundidad fue de carácter exploratorio - descriptivo, la entrevista fue la técnica que implementaron y la población fue una docente



perteneciente a la institución, que tiene a cargo el primer ciclo de educación general básica. Algunos de sus hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas fueron:

- Un mayor conocimiento de la articulación, en los educadores de los programas de ambos niveles y de sus respectivas prácticas pedagógicas...
- genera informes de los niños y otros instrumentos técnicos que hagan de puente entre ambos niveles.
- ...preocupación por la pérdida del carácter lúdico y la integralidad de los aprendizajes.
- ...Faltan acciones planificadas para realizar con todos los involucrados en la articulación (Herrera, T. 2017 .p. 81, 83, 89)

La conclusión que se puede deducir de esta investigación es que se debe concebir este cambio como un continuo proceso, ambos docentes deben estar continuamente comunicándose y llevar a cabo planificaciones en áreas de integración, además, continuar trabajando en el actuar pedagógico de los docentes de primaria.

El tercer hallazgo es de Ana Castro Zubizarreta, Pilar Ezquerro Muñoz y Javier Argos González (2018) quienes en su artículo *“Profundización en la transición entre educación infantil y educación primaria: la perspectiva de familias y profesorado en Salamanca”*, España, exponen que el principal problema es que el uso de una transición educativa no es persistente. La población objeto de estudio fueron 153 personas, familias con niños y niñas en tercero, 231 con niños en primero y 76 docentes. El diseño metodológico utilizado fue el cuantitativo, la recolección de datos fue a través de la encuesta, para su fiabilidad se realizó un análisis desde la consistencia interna (Alfa de Cronbach). Dentro de sus conclusiones se tiene que una adecuada transición escolar requiere que todos los contextos estén interconectados ayudando a suministrar que los alumnos se habitúen más fácilmente a los grados escolares. También, se dio a conocer la brecha que existe entre el

profesorado y familia en cuanto a la importancia de las transiciones que vive la primera infancia y se encontraron pensamientos divergentes entre docentes y familias en cuanto a la importancia del grado preescolar.

En el cuarto antecedente se encuentra a Virginia Acevedo Urbina y Raquel Ortiz Hernández (2017) con el estudio llamado *“Proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de Educación Inicial al Primer Grado del Colegio Público Poder Ciudadano Benjamín Zeledón Rodríguez”*, ubicado en el departamento de Managua. Esta investigación busca realizar un estudio al tiempo que reflexionar sobre un tema poco tocado pero que es del día a día, el cual es el paso de un nivel escolar a otro. En la metodología se resalta que se trata de un diseño cualitativo y un enfoque etnográfico, una de las conclusiones por Acevedo y Ortiz (2017) fue: “En la planificación no se toma en cuenta el perfil del egresado de educación Inicial, a fin de cumplir con lo que se debe potenciar sin salirse de las exigencias que ahí se plantean” (p. 63).

Bajo la misma investigación se interiorizó un poco el espacio local entre los que se hallaron los siguientes antecedentes:

El primero fue realizado por la licenciada en Educación Infantil de la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR) Silvana Patricia Vásquez Padilla, en el cual su fin es estudiar las actividades pedagógicas en transición de Sincelajo. El diseño metodológico de esta investigación es cualitativo, con un método etnográfico, con el fin de llevar a cabo una observación directa entre el 2016 y 2019, la población participante fueron cinco docentes de la institución, los instrumentos de recolección de información fueron: observación directa, entrevista y revisión documentada. En sus hallazgos evidenciaron que las docentes de transición desarrollan clases utilizando las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, lo cual pone en evidencia que las docentes tienen claridad sobre algunos elementos teóricos curriculares para la primera infancia. Sin embargo, dividen dichas actividades y las utilizan de por separado contrario a lo estipulado en el plan de aula.

El segundo estudio es de Laura Marcela Rojas Moya (2016) denominado *“Entre el preescolar y la primaria: creencias sobre la transición a los colegios de algunos profesores de Bogotá”*. En este estudio se pretende asimilar de una mejor manera la convicción de los diferentes docentes que tienen con la transición, para comprender los métodos que se ponen en marcha en los salones. El enfoque investigativo que orientó esta investigación se enmarca como un diseño correlacional descriptivo el cual apunta a considerar que es notable los factores que se requieren para que sea victorioso el tránsito se enmarca en el manejo de aptitud, se realizaron encuestas por medio de preguntas, técnicas de investigación y observación. Los resultados obtenidos se observa cómo los docentes de iniciación comprenden las necesidades de cada alumno, al tiempo que elogian sus aprendizajes, algo que se ve menos en los colegios privados, al igual que el proceso de aprendizaje y la colaboración entre los niños, aunque son sondeos poco enmarcados, se pueden mirar como algunas de las dificultades que presentan los niños al realizar este tránsito. Aun así no se pierde entre docente los rasgos que identifican a un pequeño, aunque los pensamientos y estrategias sean diferentes al enseñar. Es de centrarse más en lo nuevo que trae el entorno para los alumnos, y en su adaptación a este medio.

El tercer antecedente nacional es desarrollado por Gloria Nancy López Arenas (2019) y lo denomina *“La transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre los grados transición y primero de la Institución educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manzanares (Caldas)”*. El problema a investigar es la inconsistencia en el proceso de articulación inicial. Muchos niños y niñas mantienen aún la peculiaridad propia de la edad, Por ello requieren de un tiempo prudente para adaptarse a los cambios escolares o personales a los que se deberán enfrentar.

Tiene un diseño metodológico cualitativo y un método descriptivo. El instrumento de recolección de información fue la entrevista. La muestra constó de 25 niños y niñas de preescolar, 24 niños y niñas de primero, 5 docentes de preescolar y primero, y 10 padres de familia. Uno de los hallazgos más relevantes en la investigación fue el compromiso de los docentes con la institución al igual que el apoyo de los padres de familia al proceso educativo de sus hijos. Una de las conclusiones de la investigación fue: “Para que esta transición resulte efectiva, es importante que los docentes de ambos niveles estén en constante comunicación y desarrollen modelos de interacción que les permitan estar actualizados en torno al desenvolvimiento de los niños” (López, G. 2019. p.84).

Para finalizar con los antecedentes nacionales, se encuentra el de Luz Esperanza Pérez González (2020) denominado “*Transiciones armónicas de grado cero, primero en la IED Enrique Olaya Herrera en Bogotá*”, Colombia. Algunos de sus hallazgos fueron los cambios en el comportamiento (ansiedad, confusión, nostalgia, temor) de los niños y niñas al pasar del grado cero al primero. Esta investigación se trabajó bajo un diseño metodológico cualitativo, de tipo descriptivo, la técnica de recolección de información fue la entrevista con una muestra de 25 estudiantes de Transición, 28 estudiantes de Primero de primaria, se entrevista a las familias de estos estudiantes y a 6 docentes de grado cero y 6 docentes de Grado Primero de primaria. Una conclusión dentro de su investigación fue que:

Es necesaria una capacitación a los docentes para enfocarlos en la creación de tácticas que apoyen la preparación de los niños para el ingreso al grado primero donde deben asumir más compromisos tales como, otros docentes, metodologías diversas, las asignaturas, y adquirir hábitos afianzando los que ya venían practicando en grado cero (Pérez, L. 2020. p. 159)

A continuación, se van a describir cinco antecedentes locales: el primero de Doris Eliana Giraldo Ramírez, Doris Margarita Coneo Espitia, Erika Yulieth Muentes Padilla, María Elena Moya Martínez (2020)

titulado *“Del preescolar al grado primero: alineación pedagógica: ambientes educativos y currículo.*

*Diagnóstico y propuesta de intervención”*, realizado en Turbo, Antioquia. Este estudio buscaba reflexionar en busca de obtener relacionada una educación inclusiva que sea adecuada a lo que realmente necesitan los niños, buscando que sean reconocidos como personas activas en toda enseñanza, considerando los diferentes lineamientos del Colegio Pilares del Saber .En esta investigación participaron 12 estudiantes del grado preescolar y 22 del primer grado. Se contó con un enfoque investigativo manejando este proceso con alumnos entre 5 y 6 años, en los cuales los docentes participantes con que se contó eran dos. Llevando a cabo todo por medio de un estudio de caso. Uno de los resultados obtenidos de esta investigación fue:

El éxito en las transiciones depende de un trabajo articulado tanto horizontal como vertical. Desde el punto de vista de la articulación horizontal es necesario favorecer el trabajo escuela-familia y escuela-instituciones presentes en el territorio. Desde la perspectiva de la articulación vertical, es fundamental garantizar la continuidad pedagógica entre los diferentes grados (Giraldo, G. Coneo, D. Muentes, E. Moya, M. 2020 .p. 102).

Se puede concluir que el éxito de una transición armoniosa va de la mano de un trabajo bien estructurado por parte de la docente de Preescolar y Primer Grado.

El segundo es de María Victoria Pérez Lujan (2019) y se denomina *“La lúdica como estrategia pedagógica y didáctica para favorecer el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí”*. La problemática encontrada es que la lúdica es abordada en las actividades de educación física, interponiendo determinado lugar, sin transversalizar con los demás, evitando así que sea usada como expresión. La población objeto de estudio fueron docentes entre preescolar y el Grado Primero de la Institución Educativa Loma Linda, el diseño metodológico es cualitativo, un enfoque descriptivo, explicativo y exploratorio. Se pudo hallar que los docentes reconocen la lúdica en la enseñanza como eje transversal. Aun así es ajeno el real concepto de lúdica. Según esto se pudo concluir:

La articulación de la lúdica como una dimensión humana integrada a una nueva propuesta educativa seductora hacia la expresión, la comunicación, el juego, el asombro, la curiosidad, la creatividad, llevará a que los niños y niñas en estos primeros años escolares avive su ingenio, despierte su imaginación y aumente su conocimiento llevándolo a la vida (Pérez, M. 2019. p. 71).

El tercer antecedente es de Martha Katherine Castro Díaz, Natalia Guzmán Atehortúa, Manuela Álvarez Herrera, Verónica Benítez Berrio, Mónica María Álvarez Gallego (2019), titulado *“Tránsito de la educación inicial a la básica primaria y su incidencia en el desarrollo del pensamiento creativo en la infancia”*. Buscaba entender ese lazo entre el tránsito a Primero, centrándose en la parte creativa como el pensamiento e imaginación en los niños manejando un diferente ángulo desde las instituciones públicas a las privadas de Medellín. La presente investigación conto con 11 maestras de educación inicial, el diseño metodológico de la investigación es cualitativa, el instrumento de recolección es la entrevista semiestructurada. Se halló que:

Este tránsito, sin un adecuado procedimiento, afecta los procesos de pensamientos de los estudiantes, logrando disminuir la capacidad de expresión, la autonomía, la confianza, la capacidad de adaptación, entre otras habilidades necesarias para el desenvolvimiento del sujeto en un ámbito escolar. ( Díaz, Atehortúa, Herrera, Berrio y Gallego, 2019. p.196 )

Una conclusión muy marcada y que está clara es que la transición escolar sigue siendo un suceso sin trascendencia en las instituciones educativas y por consiguiente tiene un impacto negativo en el desarrollo de los niños.

El cuarto antecedente local es de Yiceth Johana Rodríguez y Elizabeth Álvarez Fernández (2018), denominado *“La transición educativa del centro de desarrollo infantil al grado preescolar en Cauca, Antioquia: ¿un proceso o un paso?”* en el cual se pretende, entender lo que sucede en los procesos de los niños y niñas en esa transición, logrando reconocer todo lo que se asimile a este proceso bien sea logros,

asimilaciones o similares que aporten a saber de qué manera es más sencillo o menos complicado es su cumplimiento. Para esta observación se contó con la participación de tres grupos de transición (niños, niñas, docentes y directivos). Enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, en el cual se incorporó el análisis documental y entrevista. Una de las conclusiones que surgen durante esta investigación fue:

Se requiere un cambio o reorientación de los procesos de articulación interinstitucional en el que se pueda clarificar las formas de intervención y los procesos que generen un ejercicio de acción conjunta entre las instituciones y entidades encargadas de la educación inicial y la educación formal.

(Rodríguez y Fernández, 2018, p. 76)

Como quinto antecedente local se tiene el de Delsy Katherine Díaz Pacheco, Janelys Anaya Castro, Karen Saldarriaga Flórez y Osneydis Córdoba Tamara (2020) con el nombre *“Alineación pedagógica entre el currículo y los ambientes educativos: un desafío de las transiciones educativas de los niños del grado preescolar al grado primero”*. El anterior estudio pretende estudiar e interiorizar en los procesos que se tiene en el transcurso de transición a primero. En esta investigación participaron 57 niños, 23 del grado Preescolar y 34 de Primero, 8 padres de familia y las 2 docentes de preescolar y primero. Con un Diseño Cualitativo, el método de recolección de información utilizado fue el estudio de caso y se implementaron como técnicas de recolección de la información: entrevistas semiestructuradas, observación participante y revisión documental. Uno de los hallazgos obtenidos fue:

Se pudo evidenciar que las articulaciones y adaptaciones curriculares en muchos momentos no son consecuentes con los ritmos de aprendizaje y las realidades de los niños. Los contenidos y temáticas son abordados de forma independiente, lo que genera una ruptura en el proceso de aprendizaje.

(Díaz, Anaya, Saldarriaga y Córdoba, 2020. p.102)

A modo de conclusión se puede decir que la articulación de los currículos no son consecuentes por ende no está adaptado a la realidad de los niños y es ahí donde hay una ruptura en el proceso de aprendizaje.

Con todo lo relacionado en los anteriores artículos queda una de las inquietudes o vacíos, el cual es conocer cómo la institución interviene y cuáles son las narrativas y por tanto las voces de los mismos docentes alrededor de la forma como significan la experiencia de esta formación aludida al tránsito armonioso de un grado a otro, en especial el paso que deben dar los niños y niñas de transición a primaria. Por todo lo expuesto se llega a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de métodos de enseñanza para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá?

### **3.2 Referente teórico**

Teniendo en cuenta que las categorías principales del proyecto de investigación son formación, métodos de enseñanza y tránsito armonioso, se abordaron diversos autores que permitieron construir el lente teórico que será la base del presente estudio.

En relación con la primera categoría denominada formación se encuentra que Immanuel Kant (2009) la define como:

El hombre es la única criatura que tiene que ser educada. Bajo el nombre de educación entendemos, en efecto, el cuidado (alimentación, conservación), la disciplina (crianza) y la instrucción junto a la formación. El hombre es, en consecuencia, lactante -alumno- y aprendiz (p. 27).

La formación comprende para Kant la crianza y la instrucción. Significa para él el proceso total de la formación espiritual. (N.d.H.) "Formación (Bildung) significa esta orientación hacia la humanidad y su conservación: tal es la tarea de cada hombre." (Theodor Ballauff, Vernünftiger Wille und gläubige Liebe, Meisenheim, Anton Hain citados en Kant, 2009, p. 27)

Frente a lo anterior, se puede decir que la formación va más allá de la adquisición de conocimientos, en decir que este aborda un proceso propio del ser. Ante lo que Aurelio Zaragoza Moreno (2015) menciona:



En la actualidad el maestro debe de ser un profesional requiere de tener conocimientos básicos para su formación, debe de enseñar y aprender, ser capaces de conocer y de tolerar diferentes opiniones y el actuar de las personas, aceptar el cambio, evitar imponer ideas o formas de pensar. (p. 512)

Cuando se habla de formación, se hace referencia también a todo esto que conforma el enseñar, como el aprender, el ser capaces no sólo de instruir sino también de ser instruidos. Para Andrés Klaus Runge (2005), la formación tiene que ver con las experiencia y vivencias propias del sujeto, tal y como lo plantea en la siguiente cita:

Formación designa ese movimiento en el cual los contenidos de un mundo material y espiritual se despliegan y se abren al individuo e, incluso, lo determinan, y en el que el individuo, igualmente, se desarrolla y se abre a aquellos contenidos y a su conexión entre sí como realidad. Esa apertura tiene lugar como un volverse visible de los contenidos generales y categoriales, por el lado objetivo, y como el transcurrir de experiencias, apreciaciones y vivencias generales, por el lado del sujeto (p.4)

De lo anterior se puede deducir que la formación es un despliegue de conocimientos, una colección de un aprendizaje continuo en el que se encuentran varios cambios de ideas, al igual que diferentes bases que ayudan a mejorar los conocimientos que se tienen y a adquirir nuevos. Como afirma Andrés Klaus es una “apertura visible de los contenidos”. En relación con todo lo anterior y teniendo en cuenta los aportes de los diferentes autores, se comprende como formación en concepto o idea que comprende no solo en formar o ser formado, sino todos aquellos ámbitos de conocimiento, comportamientos, habilidades que se transmiten y reciben para nutrir . Siendo todos estos los que enseñan a ser mejores y estar en constante evolución y crecimiento día a día.

En relación con la segunda categoría denominada estrategias pedagógicas, se encuentra que Juan Miguel Pérez Torres y Sandra Rocío Salamanca Velandia (2013) la entienden como “pasos que cada uno de los

docentes desarrollan en su aula de clase para llevar el conocimiento a sus estudiantes” (p.117). Esto quiere decir que, como docentes se deben contar o crear diferentes estrategias para un mejor aprendizaje, facilitando así la forma en que los estudiantes asimilan o adquieren sus nuevos conocimientos, para que estos puedan ser significativos en sus vidas. Las estrategias son la manera de llegar de una forma diferente a cada estudiante logrando que absorban los conocimientos nuevos.

De la misma forma Katty Castro Guzmán, Delfi Puerta Berrio, Yuliana Villeros Roa, (2017) da un aporte muy valioso sobre lo que significan estas estrategias pedagógicas:

Las estrategias de aprendizaje son las reglas que permiten tomar decisiones sobre un proceso determinado. Definidas de esta forma tan general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado procedimental (conocimiento cómo), que hace referencia a cómo se hacen las cosas (por ejemplo, cómo seleccionar la idea principal) (p.65).

Entendiendo este como las planificaciones y formas que se usan como docente para impartir conocimiento a las demás personas, entendidas según el contexto al que se presenten, esto prevaleciendo de diferentes recursos, situaciones diarias, vivencias, e incluso de lo que se encuentra alrededor para conllevar a una mejor enseñanza y al mismo tiempo a un mejor entendimiento.

Entre otros aportes se encuentran los de Medellín Sánchez Otero, Jesús García Guilianny, Ernesto Steffens Sanabria y Hugo Hernández Palma (2019) quienes aportan frente a este concepto de estrategias pedagógicas, argumentando que:

Las estrategias sirven para el mejoramiento de la calidad y el rendimiento de los alumnos, apoyadas en concepciones de aprendizaje. Para su construcción se propone tener en cuenta elementos de independencia, supervisión, autodirección y evaluación, de manera que permitan ser modificables de manera flexible y acorde a los medios y contextos donde serán aplicadas y se sugieren sean organizadas de acuerdo con su finalidad. (p.283)

Se entiende así que las estrategias de enseñanza son aquellas que ayudan a cumplir los objetivos y metas trazadas para los nuevos conocimientos que se desean impartir, teniendo unas acciones o actividades secuenciales que conlleva el resultado que se desea obtener, al mismo tiempo que permiten cambios en caso de ser necesarios.

En relación con la tercera categoría denominada tránsito armonioso, se encuentran diferentes autores, entre los cuales está Elena Luchetti (2007) quien plantea que la articulación debe ser atendida en diferentes niveles, los cuales son:

-Articulación Institucional: se refiere a las culturas de ambos niveles, Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria: en el primero los niños y niñas pueden ir a jugar, pero sin dejar de lado la preparación para el ingreso a la Educación Primaria y en el segundo simplemente se va a aprender; sin embargo, si los docentes son partícipes de la misma cultura, se podría generar cierto grado de compatibilidad.

-Articulación curricular: cada nivel es direccionado a través de sus respectivos currículos, los cuales dictan los lineamientos en cuanto a contenidos, lo importante será entonces trabajar desde las aulas para vincularlos, con el firme compromiso de que los contenidos curriculares correspondan a los diversos aprendizajes.

-Articulación de las Prácticas Docentes: lo ideal es utilizar metodologías que correspondan al desarrollo de los niños y niñas en cada nivel, que se construyan puentes entre los conocimientos previos y los nuevos.

-Articulación de Actividades de Docentes y Alumnos de los dos Niveles: existe continuidad en los enfoques de enseñanza y aprendizaje que garantizan la congruencia de la gestión. (p.17)

Esto quiere decir, que la articulación institucional y curricular son dos líneas que pueden ir de la mano. La institución hace la diferenciación entre los niveles que presta la institución educativa, la curricular a la vez habla de las características que tiene cada nivel, por esto, debemos trabajar en conjunto para brindar un mejor servicio educativo.

Siguiendo el mismo curso se encuentra también el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) 2018 donde se expone que:

Las transiciones en el entorno educativo hacen referencia a aquellas situaciones de cambio, inestabilidad e incertidumbre que impactan decididamente las percepciones de la vida, la construcción de la identidad y el fortalecimiento de la autonomía que se evidencian en el tránsito entre un momento específico y otro, para esta investigación y para el tema de transiciones armónicas y efectivas los entornos son entre el hogar, la educación inicial y el Sistema Educativo Formal (grado cero - o transición - y grado primero). (p. 18)

Por último dando final a lo investigado sobre tránsito armonioso, se tiene el aporte del ICBF en su Guía Orientadora #8. Guía para la transición de los niños y niñas desde los Programas de atención a la primera infancia del ICBF al sistema de educación formal -grado de Transición- (2014) en la cual se estipula:

Las transiciones educativas están ligadas a cambios en las personas, involucran ajustes de tipo emocional, cultural, físico y pedagógico y que hacen parte de un desarrollo de diversos instantes que comprenden por un lado, el desarrollo de acciones antes, durante y después del cambio del programa o sistema de atención, y por otro, el desarrollo de acciones en distintos niveles que involucran diversidad de actores. (p.11)

Se entiende así la importancia de las transiciones educativas las cuales no solo implica pasar de un nivel a otro, un grado a otro, también aluden a un conjunto de emociones, sentimientos, saberes y miedos, los cuales van a formar ese desarrollo que se adquiera en adelante.

### 3.3 Objetivos

General:

Comprender las narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de estrategias pedagógicas para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá

Específicos:

-Identificar las estrategias pedagógicas que implementan los docentes para promover el tránsito armonioso de preescolar a primero.

-Describir las narrativas docentes sobre la formación derivada de la implementación de estrategias pedagógicas para promover el tránsito armonioso de preescolar a primero.

-Relacionar entre sí los sentidos derivados de las narrativas sobre la formación y las estrategias pedagógicas que han construido los docentes alrededor del tránsito de preescolar a primero.

### 3.4 Diseño metodológico

El presente estudio se ampara en el diseño cualitativo, el enfoque biográfico narrativo, la estrategia de investigación estudio de caso, las técnicas de generación de la información son la entrevista semiestructurada, las técnicas de los grupos focales y el análisis documental, las cuales se explican a continuación de acuerdo a determinados lentes teóricos.

De acuerdo con Maria Eumelia Galeano (2020):

La investigación cualitativa es ideográfica (datos textuales, detallados, descriptivos): busca las nociones, las ideas compartidas que da sentido al comportamiento social. Trabaja con la palabra, argumento, supuestos, imágenes visuales, gestos, representaciones, los rastros de cultura material y traduce y representa sus comprensiones en textos escritos, visuales o audiovisuales. (p.22)

Esto quiere decir que teniendo en cuenta los diferentes aportes que se tiene sobre investigación cualitativa se puede decir que es la forma de llegar a lo que se desea de una manera diferente, sin ser solo experimental, por el contrario para obtener resultados se usan estrategias como entrevista, grupos de discusión, encuestas las cuales nos llevan a lo deseado teniendo un mejor acercamiento con la población en cuestión. Además, Galeano (2020) plantea que el diseño cualitativo es importante porque:

Los estudios de orden cualitativo tienden a comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de las múltiples lógicas presentes en los diversos y heterogéneos actores sociales, y por tanto desde sus aspectos particulares y rescatando la interioridad (visiones, percepciones, valores, formas de ser, ideas, sentimientos y motivos internos) de los protagonistas. Trabajan con la palabra, el argumento, el consenso. (p.24)

En otras palabras, esto quiere decir que es importante este método, al saber que por medio de él se permiten comprender las diferentes experiencias, en las cuales se tiene un acercamiento interpretativo de los diferentes estudios realizados. Otros autores que definen el diseño cualitativo son Joan Miquel Verd y Carlos Lozaree (2016) quienes dicen:

La investigación cualitativa tendría por definición un diseño emergente, en que todas las decisiones se toman una vez sobre el terreno, en función del desarrollo y ritmos particulares de la investigación.

Solamente de este modo se podría respetar la flexibilidad y apertura al sujeto inherentes a la investigación cualitativa. (p. 66)

Con lo anterior, se entiende que cuando se trabaja con el método cualitativo, se abordan temáticas que coincidan con otras, pero que tengan interés en común u objetivos similares estudiando todo en su ambiente natural buscando dar el sentido en los términos que las personas lo hacen. En su importancia estos autores también argumentan que:

Una visión cualitativa contempla al sujeto o grupos sociales como actores de la acción e interacción, como sujetos de estrategias y significados que los sujetos dan a sus acciones. Ello implica que en toda investigación cualitativa sea siempre necesario un cierto grado de inmersión de la persona investigadora en la realidad social estudiada, y que su presencia tenga que ser flexible, controlada y acordada. (p.18)

Como conclusión, el diseño cualitativo es importante porque cualifica la población que se va a atender, teniendo en cuenta las particularidades con que se está trabajando; de este modo se busca llegar a mejores herramientas de intervención dependiendo de la disciplina que aplique en cada caso.

En relación con el enfoque de investigación se elige el biográfico narrativo. De acuerdo con Antonio Bolívar y Jesús Domingo (2001):

Entendemos como narrativa una experiencia expresada como un relato; por otro (como enfoque de investigación), las pautas/formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos. Es una particular reconstrucción de la experiencia (del plano de la acción al sintagmático del lenguaje), por la que mediante un proceso reflexivo se da significado a lo sucedido o vivido. (p. 20)

Lo cual se puede entender como la forma de explorar la información, creando una mejor estructura, teniendo una mirada más subjetiva de lo investigado, al mismo tiempo que se tienen en cuenta los diferentes estrategias para generar experiencias significativas.

Del mismo modo, Bolívar y Domingo dicen que el enfoque es importante porque:

Las narrativas permiten, por un lado, entender cómo los profesores vivencian sus realidades de enseñanza, y además los proyectos de desarrollo o cambio en el futuro. Las historias que los

profesores cuentan de la enseñanza tienen una diferencia específica: las que suceden en el aula son a menudo «secretas», mientras las que pasan fuera del aula pueden ser más compartidas. (p.58)

Entendiéndose esta definición como la forma que nos acerca de una manera cualitativa a la realidad de los sujetos, teniendo una perspectiva social más cercana a la investigación y de los datos que se desean obtener.

Dando paso a otros aportes se encuentra a Rodrigo Moreno Aponte (2017) quien dice que:

Un enfoque biográfico nos remite a la historia de vida de los sujetos. Esto es más amplio que una técnica y escapa a un encasillamiento conceptual. Por lo contrario, este enfoque está abierto a modificaciones según el contexto investigativo, pero que en esencia guarda el carácter común histórico de la historia o historias que se pretenden estudiar. (p.215)

La cita anterior deja entender que el enfoque biográfico remite a la vida de un sujeto, cobra relevancia en los conocimientos que se hacen de este mismo, en este sentido aporta a los diseños metodológicos cualitativos que se hacen de alguna disciplina y es importante porque:

Lo que se busca en la narración no es la construcción biográfica como tal, sino la comprensión de un fenómeno por medio de la narración. Si bien se busca comprender al sujeto, también el acontecimiento en el tiempo donde interviene. (Bolívar, A. y Domingo, J. 2001. p. 216-217)

Según lo expuesto por Bolívar y Domingo, su importancia radica en que posibilita acercarse al conocimiento e indagar por éste.

Por otro lado, se opta por la estrategia de investigación estudio de caso. Frente a este, los autores Enrique Ramon Soto Ramírez y Elmys Escribano Hervis (2019) exponen que:



Se compone de un sistema de métodos que, de forma lógica y coordinada se complementan entre sí, con el propósito de llevar a cabo un estudio en profundidad acerca de un problema en particular, previamente determinado. (p. 206)

De lo anterior se comprende esta estrategia como un modo de acercarse al estudio de una situación problemática a partir de las vivencias reales de los sujetos, que permite tener de primera mano la información de cómo se sienten las personas, si realmente es efectivo lo que se está realizando, los cambios que se tienen y las transformaciones que se adquieren por medio de esta. De la misma manera, los autores exponen que su importancia radica en que:

Este método ofrece la posibilidad de obtener resultados científicos confiables a corto plazo, que facilitan la resolución de contradicciones y posibilitan soluciones que en otros proyectos investigativos requerirían de extensos períodos de tiempo. (p. 208-209)

Lo anterior, permite comprender la estrategia del estudio de caso como aquella que facilita una interacción directa con el sujeto, dejando hacer un análisis de las vivencias personales, creando así la posibilidad de identificar si se están teniendo cambios positivos o no directamente desde el sujeto que la vive.

Otro autor que habla del tema es Helen Simons (2011) quien dice que: “los diferentes autores se refieren a este como un método, una estrategia, un enfoque, y no siempre de forma coherente” (p. 20). En concomitancia con lo anterior, se plantea que el estudio de caso puede ser visto de diferentes maneras, la forma como interesa en este estudio es como estrategia, usada para ampliar el rastreo en la investigación, buscando respuestas más precisas.

Para Simons el estudio de caso es importante puesto que:

Se trata de algo de mayor entidad que la mera observación hecha en un prefacio sobre su ineludible influencia. Se trata de un riguroso examen de cómo nuestros valores y acciones configuran la recogida e interpretación de datos, y de cómo nos afectan las personas y sus acontecimientos presentes en el campo. En otras palabras, además de lo que averiguamos sobre el caso, descubrimos también cosas sobre nosotros mismos. (p. 21)

Por lo anterior, el estudio de caso es de suma importancia para poder alcanzar los objetivos buscados, teniendo en cuenta que este ayuda a producir nuevos conocimientos y del mismo modo llegar más a fondo en los que ya tenemos.

La técnica de generación de la información a utilizar es la entrevista, en la que se encuentra a los autores Andrea Fontana y James H. Frey (2015) quiénes aportan:

La entrevista es una de las formas más comunes y poderosas con las que podemos tratar de comprender a los demás seres humanos. La entrevista incluye una variedad de formas y diversidad de usos. La forma más usual de la entrevista comprende el intercambio verbal cara a cara, pero la entrevista también puede adoptar la forma de un intercambio grupal cara a cara o de una encuesta telefónica. (p. 145)

Dentro de este orden de ideas, se entiende que la entrevista es una herramienta fundamental, empleada especialmente en los casos de estudio, de igual manera se puede usar para indagar sobre temáticas específicas, de allí su importancia, teniendo en cuenta la diversidad de metodologías y formas de elaborar y desarrollar investigaciones al momento de recolectar datos.

Fontana (2015) dice que es importante porque: “parece que no solo los investigadores sociales confían en la entrevista como fuente de información y suponen que sus resultados representan una foto verdadera de los *selves* y la vida verdadera de los entrevistados”. (p. 146)

Se considera importante porque su fuente de información es de las más confiables de lo que realmente sucede en la investigación permitiendo ser más precisos con datos de los sujetos en investigación.

Otro autor que habla sobre la entrevista es Rafael Manuel Hernández Carrera (2014) quien dice que es una: “herramienta de recogida de información, trata de entender el mundo desde el punto de vista del sujeto” (p. 188). De lo anterior, se entiende la entrevista como un instrumento de fuente primaria por lo que se puede interactuar “literalmente” con el sujeto propio de la investigación.

Contemplando lo anterior Henandez habla sobre la importancia que tiene la entrevista, afirmando que:

A través de las entrevistas se analizan las experiencias de los individuos, relacionándolas con prácticas cotidianas o profesionales, poniendo un especial énfasis en acceder a las prácticas e interacciones en su contexto natural, sin las alteraciones que pueda introducir un entorno artificial. (p. 188)

Esto se entiende como importante por la interacción que se mantiene con el sujeto de estudio, permitiendo por medio de este tener un mejor acercamiento al contexto de la investigación, obteniendo así resultados más contextualizados y enfocado a la realidad de los participantes.

Dentro de las técnicas de generación de la información están también los grupos focales entre los cuales se encuentran Jazmine Escobar y Francy Ivonne Bonilla Jimenez (2017) quienes afirman que: “los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (p.52). De lo anterior, se puede inferir que un grupo

focal es una técnica usada para recoger diferentes datos por medio de una entrevista, la cual es grupal, se estructura según la temática del investigador.

Dando explicación de la importancia se comprende que: “los grupos focales les permiten a los investigadores descubrir las unidades de conceptualización desde la perspectiva de las personas estudiadas, en lugar de imponerles clasificaciones a sus comportamientos” (p.63). De esta manera, se entiende lo importantes que son porque nos arrojan datos más precisos de la investigación permitiendo así conocer mejor el entorno, teniendo una mirada más cerca de lo que realmente sucede.

Las anteriores técnicas se implementarán en el Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá, la entrevista semiestructurada se aplicará a la docente del grado primero, el grupo focal se llevará a cabo con la participación de dos docentes de preescolar y dos docentes de primero. Los instrumentos de dichas técnicas (es decir, el guion de entrevista y el guion del grupo focal) se someterán a un juicio de expertos (Ver anexos No. 1, 2 y 3). Uno de los criterios de selección es que los docentes que participarán de la investigación pertenezcan al colegio y el otro es que las docentes estén de acuerdo en formar parte de dicha investigación. Para esto, se llevará a cabo la entrega de unos consentimientos informados para hacer más transparente y ético el proceso de la investigación (Anexos No. 4,5, 6 y 7). Por último, es importante mencionar que se implementará como técnica de análisis la matriz categorial.

### **3.5 Resultados y discusión**

Teniendo en cuenta que la investigación es biográfico narrativa se quiso dar respuesta a los objetivos iniciales de la misma, realizando diferentes entrevistas y grupos focales a cuatro docentes; entre las que se hizo especial énfasis en los relatos de vida de la docente del grado primero.

Partiendo de lo anterior se pudo profundizar un poco más sobre sus experiencias, vivencias e historias las cuales la identifican en su campo como docente, en este sentido, se ahondó en sus experiencias vivenciales,

dentro de las que se puede afirmar hay una identificación inicial frente a su campo docente, como lo es el comprender que la carrera que llamó su atención inicial fue psicología, mientras la docencia era vista o tomada como un trampolín para alcanzar establecer lo que realmente quería, pero en el transcurso del proceso pudo visualizar y cambiar de perspectiva frente a la docencia al tiempo que es llevada a ver la educación en otra perspectiva y visualización, lo cual ayudó a su amor y pasión por lo que es ahora y por la elección con que se quedó que fue el ser docente.

En el siguiente apartado se presentan y discuten los resultados de la presente investigación con base en los objetivos que están establecidos al inicio de esta misma.

En relación con el primer objetivo se puede decir que:

Las estrategias son un instrumento que utilizamos como docentes para poder desenvolvemos en nuestro quehacer día a día ¿qué nos permiten a nosotras? Pues poder identificar los ritmos y también el desempeño de cada uno de los estudiantes para poder enfocar el objetivo de formación y así mejorar el desempeño académico de cada uno de ellos. (Entrevista N°1)

Llama la atención como la docente define las estrategias pedagógicas en relación con el diagnóstico que permite identificar las necesidades de los estudiantes y sus características, lo cual le ayuda a tener una base para guiar de una manera más contextualizada el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Esto resulta relevante, porque devela una reflexión y una planeación estructurada e intencionada que guía su praxis pedagógica.

Apoyándose también entre sus narrativas se encuentra que: “el juego nunca se puede dejar atrás, jamás. Yo creo que hasta ahí, yo creo que eso desarrolla hasta la capacidad de asombro, se sigue fomentando y si la capacidad de asombro está, usted puede hacer con el niño lo que usted quiera hacer”. (Entrevista Grupo Focal)

Esto invita a reconocer el juego como una estrategia que nunca va a pasar de moda y que este siempre debe estar presente en el proceso educativo. Del mismo modo la maestra también sugiere que:

La experiencia que tengo en este momento con el grupo que en este momento tengo a cargo es muy bonito uno darse cuenta que a medida que uno va innovando en estrategias y no va utilizando las mismas que anteriormente se utilizaban o lo tradicionalmente utiliza la cartilla de nacho o nacho lee cierto, es muy bonito uno darse cuenta como maestro que si se implementan otras estrategias didácticas, lúdicas los niños también pueden aprender a leer. (Entrevista N°1)

En esta parte da cuenta de una experiencia educativa en la cual se reafirma que las nuevas estrategias si llevan a nuevos aprendizajes, no hay que dudar de lo nuevo, de las capacidades como docentes; siempre hay que estar innovando y desarrollando nuevas estrategias que generen experiencias significativas a los alumnos a la hora de impartir un nuevo conocimiento.

Por esta misma línea, hablan de utilizar diversas estrategias, como:

Formar un tapete, ir a la búsqueda de un tesoro con una lectura, ver un video y hacerles preguntas diferentes no a que, ósea darle la oportunidad de ustedes que vieron y no solamente la lectura de pegarse de un libro a leer, sino una lectura de imágenes, una lectura del contexto, entonces eso es una experiencia muy bonita, darse cuenta que enseñar a leer también puede ser un proceso divertido.

(Entrevista N°1)

Frente a lo anterior, llama la atención la importancia de ir más allá de las formas convencionales de enseñar a leer; “leer no es solo leer un libro”. Razón por la cual, es necesario que los docentes se cualifiquen constantemente en el uso de diversas estrategias.

Seguidamente relatan que:

El reto más grande es respetar esos ritmos de aprendizaje de los niños tienes unos muy avanzados porque los estimulan muchísimo en casa, tienes otros que aún les va faltando, entonces es como estar

en ese polo a tierra y decir tienes estos y estos y cómo lo voy hacer, cómo lo voy a manejar, como voy a seguir fortaleciendo, creería que ese sería también otro reto. (Entrevista Grupo Focal)

Se debe de tener un diagnóstico claro sobre cada uno de los alumnos que se tienen en el aula, no forzarlos a aprender; es respetar los ritmos y tipo de aprendizaje con los que cuentan cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta los aportes de las docentes se encuentra que el autor Juan Miguel Pérez Torrez y Sandra Rocío Salamanca Velandia (2013) dice: "las estrategias son elementos que permiten tomar las decisiones necesarias para un determinado proceso" (p. 120). Esto quiere decir que todas aquellas estrategias usadas son el puente para una guía de procesos a seguir, ayudando a un mejor aprendizaje y proceso. Del mismo tema las docentes cuentan que:

Muchas veces los niños así estén en el colegio que estén y lleven un proceso, por ejemplo acá, los niños llevan un proceso están desde pre jardín, están desde jardín y ya en transición, entonces ya llevan un proceso, ¿qué pasa? vienen niños por ejemplo de guarderías, de jardines que no han pasado por ese proceso entonces a ellos les va a dar miedo llegar a primero, entonces nosotras como esas docentes de transición decirle a los niños "no, no tengan miedo porque van a hacer algo", igual las profes de primero en esos primeros periodos ellas van a ver algo como muy parecido a transición, entonces es como darles la seguridad a los niños de que no le dé miedo de que van aprender muchas cosas más, pero saber nosotros esas estrategias de cómo le vamos a enseñar a los niños y trabajarlos siempre como con el juego las dinámicas para que no tengan como ese miedo de que no vamos a pasar a escribir, vamos a pasar ya a estar sentados, ya no vamos a poder jugar, entonces saber esas estrategias que vamos a utilizar para que los niños estén seguros. (Entrevista N°1)

La maestra considera que para lograr un tránsito armonioso, se deben manejar estrategias que no dependan de que los niños lleven o no proceso en el instituto, son los docentes quienes deben brindar un apoyo emocional a los niños, además de seguir implementando el juego como herramienta de enseñanza.

Ante lo anterior, los autores Juan Miguel Pérez Torrez y Sandra Rocío Salamanca Velandia (2013) dicen que: “se busca crear unas estrategias de estudio, motivar, orientar un aprendizaje más activo y comprensivo (los profesores son estudiantes profesionales), para buscar que los estudiantes sean aficionados al estudio y la búsqueda del conocimiento”. (p.122)

Entendiendo lo anterior como la forma creativa para crear una atracción hacia lo que se va a enseñar, complementando los anteriores aportes se habla que:

El sentido que se le da a una estrategia pedagógica es esa formación que tiene el maestro para llevar a cabo o con eficiencia el proceso enseñanza-aprendizaje, por eso nosotros los docentes siempre debemos tener presente una estrategia didáctica, porque permite que los aprendizajes de los niños sean significativos. (Entrevista N° 1)

Teniendo en cuenta este relato, es interesante como se presentan las estrategias pedagógicas como esa herramienta que le permite lograr al maestro ese cumplimiento de enseñar y que al mismo tiempo esa enseñanza se quede en sus alumnos, generando “un aprendizaje significativo”.

Del mismo modo se habla de sus estrategias relatando como:

Me gusta aplicar mucho con los niños, es llevarlos tratar de que ellos sientan que no están ahí en ese salón sino que están aprendiendo pero por medio, por medio de que el juego, yo les juego mucho por medio de los piratas yo les digo "somos piratas vamos a ir a buscar el tesoro" a ellos les encanta entonces cada que vamos hacer una actividad parecida, por ejemplo cuando son las pruebas Discovery, se les realiza, "profe entonces vamos a jugar a los piratas" " profe entonces cuál es el tesoro", entonces veo que es una manera también de que ellos se motivan que no están, haciendo las cosas como hay como por hacerlas no, están pensando "vamos a sacar ese tesoro" "vamos a descubrir ese tesoro" sin tener en cuenta que ese tesoro es ese conocimiento que están adquiriendo que están



demostrando en esas competencias que están demostrando también por medio de esas evaluaciones.

(Entrevista Grupo Focal)

Llama mucho la atención, como la docente a través del juego cautiva a los niños y los lleva a la adquisición del conocimiento por medio de “la búsqueda de tesoros” “el juego de los piratas”, metodología implementada por la docente que reafirma la importancia y lo esencial que es el juego a la hora de impartir un conocimiento.

Dando final a los diferentes aportes y búsquedas sobre estrategias pedagógicas se encuentra a Julián Felipe Chitiva Vega, Eduardo González Lozada y Jorge Andrés Ospina Valencia (2021) quienes dicen que:

Se combina la formación específica con las técnicas y estrategias para transmitir el conocimiento, logrando de esta manera el aprendizaje significativo, aquel que perdura con el paso del tiempo en los estudiantes [...] aplicar estrategias pedagógicas que capten la atención de los estudiantes, porque esta es la forma efectiva de lograr un verdadero aprendizaje. (p. 54-60)

Tomando así de manera global las estrategias como ese puente que ayuda a llegar de una manera más adecuada al alumnado, logrando enmarcar en ellos interés y agrado por lo que se desea lograr.

En respuesta al segundo objetivo, se encuentran los aportes de las docentes sobre la formación, en los que dicen que:

Sabemos que en el grado de transición los niños están de una manera digamos que apenas conociendo, mirando y observando, estrategias para llegar al grado primero, sabemos que cuando los niños están en transición ellos están en un proceso... Ellos necesitan identificar, es como la creatividad que utilice la docente para la formación los estudiantes (Entrevista N°1)

Se ve el grado de transición como ese puente, que lleva a los niños a la iniciación escolar y que es allí donde se forman bases para llegar al grado primero. Se considera con esto, que la docente hace referencia a

que los alumnos deben primero reconocer el entorno escolar para poder ir avanzando por los diferentes grados, mientras que esta docente ve la formación desde el que hacer docente, donde son ellas quienes deben encontrar estrategias que le permitan llevar a cabo su misión de formar personas.

Entre otros aportes de las diferentes maestras se tiene que:

Identifiquen también que ya no solo van a tener 3 cuadernos sino que pasan a tener más cuadernos ósea más responsabilidad, que ellos sientan esa necesidad como!: ooh! Llegó a primero y tengo más responsabilidad, debo de comportarme de una manera, debo estar más atento y obviamente si hay juego, pero que pasa ya el juego pasa a ser (no a segundo plano no sería, igual el juego es importante como tal)... (Entrevista N°1)

Se hace énfasis en que los alumnos deben ser conscientes y reconocer que cada día las responsabilidades aumentan y el rol como alumno también, además ella también tiene muy presente que el juego siempre debe estar en la vida de los niños sin importar el grado en que se encuentren. Frente a esto se afirma también lo siguiente:

Muchas veces como docentes caemos en la monotonía, entonces, no pensamos tanto en esas necesidades que traen los estudiantes desde el grado transición, entonces, es más bien en ese pensar en esas estrategias, en implementar cosas didácticas que le permitan a los estudiantes adquirir conocimientos de manera significativa. (Entrevista Grupos Focales)

Tiene muy en claro que la formación preescolar lo que pretende es alcanzar una formación desde lo racional hasta el ser social, instruyendo así seres íntegros que se puedan desenvolver en el entorno con más facilidad.

Retomando las narrativas de las docentes se encuentra lo que dice immanuel Kant (1991):

Un principio del arte de la educación [...] es que no se debe educar [...] conforme al presente, sino conforme a un estado mejor de la especie humana, posible en el futuro; es decir, conforme a la idea de humanidad y de su completo destino. Este principio es de la mayor importancia [...] Una buena educación es precisamente el origen de todo bien en el mundo. (p. 446)

Tomando este aporte del filósofo se comprende la importancia de enfocar la educación en el ser humano y en el progreso moral, encontrando así desde los docentes lo siguiente:

Desde el punto de vista mío también les ayuda mucho a la formación de sus propias competencias, bueno como lo decía la profe ellos eso en preescolar lo trabajan por dimensiones, pero esas dimensiones le sirven a tal punto de que están, ósea, está inmerso en todas las áreas, se trabaja directamente, se transversalidad con todas las áreas del conocimiento. (Entrevista Grupo Focales)

La docente reafirma que las dimensiones que se trabajan en preescolar se siguen trabajando en los demás grados, ya que se pueden llevar estas dimensiones a todas las áreas, solo es cuestión de adaptarlas a los nuevos temas que los niños van a trabajar.

Por otro lado, afirman:

Ha sido una experiencia muy bonita he tenido muchos retos porque comencé en una experiencia donde la realidad cambio, donde ya estamos en una virtualidad en la que uno se tiene que sumergir a veces no somos los que más sabemos entonces debemos ir aprendiendo demasiado. (Entrevista N°2)

Para la docente el desafío fue inesperado, la virtualidad la hizo cambiar sus métodos y buscar estrategias por medio de una formación para estar a la vanguardia con lo que se estaba presentando.

Antelo lo anterior se encuentra que Immanuel Kant aporta (1983)

Los procesos de enseñanza se han deteriorado y su cadena de transmisión se ha ido erosionando. El mandato kantiano de elevar la Pedagogía a la categoría de ciencia busca preservar el saber transmitido de generación en generación, y por lo tanto, impide que sea borrado caprichosamente. (p.36-35)

Entendiendo de lo anterior la importancia que se tiene en la transmisión de conocimientos, la forma en cómo se hace y por qué se hace. Al mismo tiempo se encuentran los aportes de Aurelio Moreno Zaragoza (2015) quien dice:

El profesor que se quiere en estos momentos debe de ser un trabajador de la educación que produzca conocimientos, centrado en la comprensión de las realidades actuales, debe de ser un trabajador comprometido con su labor que responda a las necesidades actuales de la sociedad. (p.513)

Seguidamente en los aportes docentes dicen que:

Trabajar al mismo tiempo en diferentes espacios, creo que en este momento nos estamos enfrentando a una nueva alternativa y es: la virtualidad y la presencialidad, para mí trabajar en el mismo tiempo en diferentes espacios es el reto más grande que he vivido, aunque esta es mi primera experiencia, es el reto más grande, porque usted tiene que estar aquí y allá. (Entrevista N°1)

Como docentes se ve como se debe enfrentar a múltiples e inesperados acontecimientos que llevan a reevaluar e innovar en metodologías pedagógicas, se debe transformar y acomodar a lo nuevo, esto se debe afrontar con la mejor actitud. Esto se corresponde con el siguiente relato:

Ya luego me decidí más por lo que no tenía dinero empecé a estudiar la técnica en primera infancia, ya de ahí hice las prácticas acá en 2015 y acá me dejaron gracias a dios y no tuve que pensar que voy a hacer, ya este es mi sexto año y esa fue la condición continuar preparándome y yo claro que si de una. Y si me ha gustado mucho ha sido una experiencia muy significativa con los niños. (Entrevista N°3)

Se reconoce que, aunque ya se está ubicado en un lugar y que se tenga una estabilidad laboral, es importante y necesario que como docentes sigamos en formación, afianzamos los conocimientos que ya se tiene y del mismo modo adquirir conocimientos nuevos.

Ante lo anterior se tiene el aporte de Immanuel Kant (1991) quién dice: “la formación es aquello que debe continuar ininterrumpidamente; la formación presupone razonamientos” (p. 103). También está Aurelio Moreno Zaragoza (2015) que dice: “una formación continua que les permita estar siempre al día sobre las novedades en astronomía, sanidad o genética”. (p. 513).

Se replica el hablar de formación continua en todos los conocimientos, al tiempo de lo importante que es crecer en formación, seguido de las narrativas las maestras aportan:

Evaluarnos como docentes porque que pasa muchas veces en el lugar donde estamos trabajando crear esas estrategias pero que sí se den o que se venían ya implementando, no quedar como, no tener una muralla y decir esto no se hace entonces ya hasta ahí se llega y seguir buscando e implementando estrategias que permitan el aprendizaje en los estudiantes de manera positiva. (Entrevista N°1)

Como maestros es importante cuestionarse a la hora de realizar una actividad, evaluar si lo que se está haciendo realmente favorece o no el aprendizaje de los alumnos, también a estar innovando y actualizando las estrategias que se están utilizando para ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante lo cual dicen:

Considero que esa es la esencia de ser docente es estar siempre formándose, aprendiendo, desaprendiendo a la misma vez para poder llevar como ese gusto a los estudiantes por los temas, no obviamente por la lectura, considero que es una experiencia muy bonita notar que así no le hagamos mucho esfuerzo en que los niños se vayan leyendo completamente si hacemos como un trabajo muy bonito en que ellos digan que rico, o que es divertido que la profe nos va a leer hoy un cuento, pero que nosotros también podemos leerle a los compañeros y es muy bonito cuando uno le dice bueno tú

vas a tener la oportunidad de leer, bueno ellos se creen pues, me hago entender, entonces es muy bonito. (Entrevista N°1).

El ser docente requiere de grandes esfuerzos, y no solo académicos, emocionales también, pero cuando vemos que los niños logran el objetivo, te admiran y creen en ti, eso llena de satisfacción y es allí donde se nota que todo ese esfuerzo valió la pena y se está cumpliendo con el verdadero anhelo. Al respecto la docente afirma: “Me cualifico constantemente para dar lo mejor de mí a los estudiantes y estar preparada para todo lo que se nos presente” (Entrevista N°2).

La docente cada día se enamora más de su profesión y busca estar preparada.

Creo que como docente debemos de tener una mente abierta a aprender y desaprender al mismo tiempo y buscar muchas estrategias para que la educación no se nos convierta en un reto y decir “hay! nos va a quedar grande” y también apoyó mucho lo de Paula hoy en día los niños nos están llegando con muchos vacíos de afecto, con mucha sensibilidad, entonces uno ya tiene que cuidar mucho la manera en que les habla, en la manera en cómo les va a llegar. (Entrevista N°2)

La docente lleva a reflexionar sobre el poder de transformación y adaptación que se tiene como docentes, además de ese gran corazón con el que se cuenta, capaz de comprender y transformar las vidas de los niños que llegan al aula en busca no solo de conocimiento sino de un poco de afecto y atención. Ante los anteriores aportes, se encuentra lo que dice Immanuel Kant (1803) frente a la pedagogía:

La pedagogía es un arte complejo puesto que el contexto en el que se desarrolla la labor docente siempre está variando. Se construye o se reconstruye a partir de las necesidades educativas, curriculares, contextuales, culturales, políticas, entre otras. Estas inciden fundamentalmente en la labor y requieren que el docente constantemente actualiza su propuesta formativa desde su campo

disciplinar o pedagógico, con la finalidad de vigorizar los procesos individuales y colectivos relacionados con la enseñanza. (p.3)

Entre otros aportes se encuentra Andrés Klaus Runge (2002):

La formación de maestros -con competencia para la enseñanza y la investigación- necesitaría ya no sólo de un saber específico, de una historia del saber específico, de una didáctica del saber específico, sino también de una *historia de la enseñanza del saber específico* que le permitiera a los maestros *reconocerse y cuestionarse* en su presente a partir de su propia historicidad, de su propia historia, de la historia de su propio saber y hacer (p. 68).

Se entiende de lo anterior, como el docente debe estar formado en todas esas competencias que no son sólo del hacer sino también del ser, así mismo las docentes cuentan:

Trabajar al mismo tiempo en diferentes espacios, yo creo que en este momento nos estamos enfrentando a una nueva alternativa y es: la virtualidad y la presencialidad, para mí trabajar en el mismo tiempo en diferentes espacios es el reto más grande que he vivido, aunque esta es mi primera experiencia, es el reto más grande, porque usted tiene que estar aquí y allá. (Entrevista N°1).

Como docentes en varias ocasiones se enfrentan a múltiples e inesperados acontecimientos que llevan a que se evalúen e innoven en estrategias pedagógicas, así como a los alumnos se transforman y acomodan a lo nuevo, esto se debe afrontar con la mejor actitud. Es así como una de las maestras relata:

Me decidí más por lo que no tenía dinero empecé a estudiar la técnica en primera infancia, ya de ahí hice las prácticas acá en 2015 y acá me dejaron gracias a dios y no tuve que pensar que voy a hacer, ya este es mi sexto año y esa fue la condición continuar preparándome y yo claro que si de una. Y si me ha gustado mucho ha sido una experiencia muy significativa con los niños. (Entrevista N°3).

La docente reconoce que, aunque ya se está ubicado en un lugar y que se tenga una estabilidad laboral, es importante y necesario que como docentes se sigan formando, afianzando los conocimientos que ya tenían y adquiriendo conocimientos nuevos.

Con respecto al tercer objetivo en el cual se habla sobre el tránsito armonioso las docentes aportan: Nosotros sabemos cuál es el trayecto de nuestros niños, la familia. Entonces como voy hacer para que eso sea armonioso, bueno el contenido, un tema como lo voy a llevar a la vida cotidiana, desde lo lógico, matemática, desde lo comunicativo, la lectura, la escritura. Desde todas esas estrategias como yo lo voy a encaminar a la necesidad del ser humano. (Entrevista N°1).

La docente ve que para llegar a un tránsito armonioso se deben evaluar todos los aspectos que rodean el aspecto educativo de los niños y luego, crear con estas estrategias que ayuden a favorecer esa necesidad que se está viviendo en el momento, en este caso llegar a un tránsito armonioso del preescolar a primero.

Entre otros aportes cuentan:

Bueno lo voy a empezar desde acá yo inicié con jardín 3 años estuve en jardín entonces era ese susto estaba tan apegada a ellos ya cuando me pasaron a primero fue ese shock también para mí “yo primero”, inclusive yo molestaba a paula yo a usted le va a tocar primero el otro año y jajaja me tocó a mí y fue ese cambio como Dios a mí primero, entonces todos me decían tiene que enseñar a leer, tiene que enseñar a sumar a restar todas esas cosas y pues lo tome con toda la actitud de aprender, y me di cuenta del camino que todo es un proceso y siempre se lo digo a los estudiantes y a los papas es un proceso usted no va a llegar a primero y vas a ser un súper que lo va a saber todo, por eso se lo digo mucho a los papás porque ellos dicen mis hijos ya deben saber leer ya deben estar haciendo eso, les digo tu hijo ya tiene unas bases vamos a fortalecer esas bases vamos a ayudarlo en esa construcción de esas competencias.(Entrevista N°3)



Para la docente fue una experiencia significativa, descubre que el tránsito no solo es para los alumnos sino también para las docentes también representa un cambio muy fuerte que les marca el proceso de aprendizaje, aportan seguido a esto:

Pues yo lo recuerdo como algo así como un show porque estar en preescolar con los niños el horario también, entonces ya pasar a primero más responsabilidad el preescolar no se pierde más que los logros que dimensiones que es lo que se trabaja. A pasar a primero que debe ser más exigente que ahí si pierden el año (Entrevista Grupo Focal).

Para la docente es preocupante y claro el tránsito de los niños, debido a que el grado primero se puede perder por ello se preparara para que todo salga debidamente correcto.

Ante lo anterior, se encuentra lo que dice Elena Luchetti (2005):

El movimiento de conocer se produce en espiral, el proceso educativo no es lineal sino cíclico y cada uno responderá en la medida de sus posibilidades: lo importante es que ambos respondan a las demandas formativas de su propio nivel. (p. 13-14)

Al respecto, el Ministerio de Educación (1997) afirma:

#### CAPÍTULO II Orientaciones curriculares

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo. (p. 4)

Es acá donde se aprecian los aportes de las diferentes maestras donde cuentan:

Sabemos que los niños llegan al grado primero con ciertas dificultades que se van observando y estas se van mejorando cuando ya se tiene el diagnóstico claro de cómo va hacer ese proceso, como va

hacer esa enseñanza, como va hacer esa formación que se le va a dar a los estudiantes. (Entrevista Grupo Focal).

De acuerdo a lo narrado por la docente, son ellas quienes tienen que identificar las dificultades con las que llegan los niños de preescolar al aula y proporcionar las diversas estrategias:

Allí también es importante tener en cuenta y concientizar a los padres de familia porque piensan que el mero hecho de pasar de transición a primero, ya en primero tienes que saber leer a la perfección, en el primer periodo por decirlo así ya tiene que saber leer ya tiene que saber realizar las operaciones básicas que se realiza para el grado primero y esto no es así, porque se da en ese proceso, durante todo ese año eso sí se necesita mucho acompañamiento por parte de los padres de familia. (Entrevista Grupo Focal)

La docente hace énfasis en el apoyo escolar por parte de los padres y hace un llamado a reconocer que el aprendizaje no tiene una edad ni una etapa, este se va dando en cada niño de una forma diferente, ante lo cual se encuentra el aporte de Elena Luchetti (2005) donde dice: “por una parte hay que lograr acuerdos acerca de los procedimientos didácticos; por la otra, respecto de cómo y de qué manera se interviene frente a un inconveniente cognitivo del niño”. (p. 18).

Entre otros aportes de las docentes se tienen:

Pero sería muy bueno que ellos vayan y vayan socializando quizás no solo en el grupo si no con los amiguitos de primero, que vean que hay niños de transición en un grado y la otra mitad allá, para que ellos lo vayan socializando. (Entrevista N°1)

La docente propone primero hacer un diagnóstico de la población a la que se va a intervenir, luego partir de lo que pide la institución o las normas de lo que se debe enseñar, mezclándolo con los análisis realizados crear los contenidos y metodologías con las que se vaya a llegar a el alumnado, siempre pensando en dejar enseñanzas que sean significativas. Partiendo de las diferentes narraciones Elena Luchetti dice (2005):

“probablemente, el interactuar con los alumnos de primero crea conflicto cognitivo en los niños de nivel inicial, generando las - “zonas de desarrollo próximo” - o potencial, según las traducciones (vigotsky)” (p. 23).

Las maestras también cuentan:

Muy importante nosotros en transición más que todo, reconocer que nosotros a ellos no les trabajamos por áreas, que ese es un cambio que ellos van a tener, que ese es uno de los principales cambios que los niños van a tener en ese proceso de transición a primero que a ellos les trabajamos con las dimensiones del desarrollo, cuáles son esas dimensiones que la comunicativa, que la cognitiva, ya que va a pasar en primero ya ellos no se va hablar de dimensiones, igual nosotros tampoco les hablamos acá es que vamos a trabajar la dimensión, nosotros les hacemos la actividad y ya por medio de la actividad vamos a evaluar todo si el niño tiene su buena lateralidad, coordinación, si está manejando lo del conteo, todas esas otras cositas, entonces yo pienso que lo más importante uno en transición es que trabajarle al niño por medio del juego yo pienso que el juego es la principal herramienta y esa nunca, nunca se va se va a perder. (Entrevista 2).

La docente habla de algunos cambios que van a tener los niños al pasar de preescolar a primero, en este caso es la forma de evaluar de los docentes ya que, en preescolar se trabaja por dimensiones y en los otros grados por áreas, pero como docentes se debe facilitar estos cambios, la docente propone que para armonizar este cambio se debe seguir trabajando por medio del juego, no dejarlo atrás, seguirlo utilizando como una estrategia de aprendizaje.

Ante lo anterior el Ministerio de Educación (1997) dice:

CAPÍTULO II Orientaciones curriculares

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias,

comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (p. 3)

Para complementar, el ICBF (2014) afirma en su guía Orientadora #8 que:

El proceso de transición de los programas de primera infancia del ICBF al sistema de educación formal requiere de la articulación de los procesos pedagógicos de ambos ciclos educativos, lo que implica entender cuáles son los cambios a los que se enfrentan los niños y las niñas en este momento de su vida y en qué se puede ayudarnos para adaptarse al cambio y su nuevo contexto, al establecimiento educativo. (p. 15)

Teniendo presente lo dicho por las maestras al igual que lo citado por los diferentes autores según cada categoría, es de notar la importancia y amor por lo que se hace, el tener siempre ese interés por avanzar, trascender y ser mejor, es allí donde se puede hablar de esa vocación que es la que refleja lo que realmente se es, de hecho dicha vocación se aborda en esta investigación como una categoría emergente:

Es lo más maravilloso de este mundo, mi experiencia como docente ha sido muy corta ya que apenas estoy en este espacio laboral pero considero mi experiencia desde que empecé a prácticas muchas experiencias significativas considero que a donde uno va siempre va a dejar una huellita, considero que siempre he dejado huellitas positivas pues porque eso es lo que enmarca uno como docente tratar de dejar huellitas positivas y claro a mí también me han dejado muchas huellas he tenido una experiencia en el colegio público se ve la gran diferencia a un privado en este momento apenas llevo 6 meses en este colegio. (Entrevista N°2).

Para la docente es relevante ser un espejo para sus estudiantes para que la recuerden de la mejor manera. A cada instante tiene presente lo maravilloso que la hace sentir ser docente. También aporta que:

Bueno lo voy a empezar desde acá yo inicie con jardín 3 años estuve en jardín entonces era ese susto estaba tan apegadas a ellos ya cuando me pasaron a primero fue ese shock también para mi “yo primero”, inclusive yo molestaba a paula yo a usted le va a tocar primero el otro año y jajaja me tocó a mí y fue ese cambio como Dios a mi primero, entonces todos me decían tiene que enseñar a leer, tiene que enseñar a sumar a restar todas esas cosas y pues lo tome con toda la actitud de aprender, y me di cuenta del camino que todo es un proceso y siempre se lo digo a los estudiantes y a los papás es un proceso usted no va a llegar a primero y vas a ser un súper que lo va a saber todo, por eso se lo digo mucho a los papás porque ellos dicen mis hijos ya deben saber leer ya deben estar haciendo eso, les digo tu hijo ya tiene unas bases vamos a fortalecer esa bases vamos a ayudarlo en esa construcción de esas competencias. (Entrevista N°3).

Al decir de la docente fue una experiencia significativa, descubre que el tránsito no solo es para los alumnos sino también para las docentes lo cual representa un cambio muy fuerte que les marca el proceso de aprendizaje.

En correspondencia hacia los aportes anteriores, se encuentra lo que habla Jorge Ariel Franco López, Fabian Muricio Vélez Salazar, Hernan López Arellano y Miguel A. Becerra (2017):

Cuando el docente logra satisfacer necesidades dentro de un contexto de esta naturaleza, entiende que su esfuerzo ha sido útil y verá en sus estudiantes y egresados personas que repliquen lo aprendido, de hecho, la docencia tiene recompensas en el largo plazo cuando se tiene personas formadas en lo axiológico y en el quehacer profesional. (p. 6)

Al igual que Ricard Huerta (2018) aporta: “ser conscientes de cómo nuestras propias experiencias son fuente de aprendizaje y conocimiento permanente” (p. 77). Por lo anterior se puede inferir la importancia que conlleva ese saber ser y amar lo que se realiza para poder recibir las atribuciones y logros esperados.

### **3.6 Conclusiones**

Al conocer las narrativas de las docentes entrevistadas se pudo comprender su pensamiento sobre esas estrategias pedagógicas que implementan en el aula para favorecer el tránsito armonioso de preescolar a primero y como a través de estas experiencias que se viven en el día a día se va fortaleciendo su formación como docentes.

A través de las narrativas de las docentes se pudo identificar que la estrategia más utilizada en sus aulas para favorecer el tránsito armonioso de preescolar a primero es “el Juego”, donde las docentes lo reconocen como esa herramienta que sin importar la edad de los alumnos siempre va a favorecer su socialización, adaptación y aprendizaje.

Otra estrategia que proponen en sus narrativas las docentes, es dar espacios de socialización entre los alumnos de preescolar y primero durante el segundo semestre del año, permitiendo que durante este tiempo los alumnos de preescolar reconozcan sus nuevas docentes, compañeros y responsabilidades que va a adquirir el próximo año. También alcanzan a identificar que uno de los apoyos más grandes que se requieren para que esto se dé es el acompañamiento positivo de los padres de familia.

En medio de sus narrativas las docentes descubren, expresan y definen el ser docente como una vocación, en la cual la recompensa más grande es el resultado que dan sus alumnos, que aunque pueda que tarde muchos años lo que realmente importa es esa huella que han dejado en ellos.

### **3.7 Bibliografía (APA versión 7)**

Acevedo Urbina., B., 2017. Proceso de transición de los niños y niñas del III nivel de Educación Inicial al Primer Grado del Colegio Público Poder Ciudadano Benjamín Zeledón Rodríguez, ubicado en el departamento de Managua, distrito III, durante el II Semestre 2016. Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO" FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

Argos González, Javier y Ezquerro Muñoz, M<sup>a</sup> Pilar y Castro Zubizarreta, Ana (2011). Metáforas de la transición: la relación entre la escuela infantil y la escuela primaria y la perspectiva de futuros docentes de educación infantil. *Educación XX1*, 14 (1), 135-156.

Bolívar, A. y Domingo, J. (2001). La investigación biográfico-narrativa en la educación: enfoque y metodología. La Muralla.

Castro Guzmán, K, Puerta Berrio, D y Villeros Roa, Y. (2017.). La lúdica y la recreación como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de transición A de la Institución Educativa Manuela Beltrán, sede hijos de chófer. Universidad de Cartagena.

Castro Zubizarreta, A., Ezquerro Muñoz, P., & Argos González, J. (2018). Profundizando en la transición entre educación infantil y educación primaria: la perspectiva de familias y profesorado. Salamanca, España.

Colegio Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá. (s.f). Modelo pedagógico.

[https://www.lachinca.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=32&Itemid=56](https://www.lachinca.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=56)

Decreto 2247 de 1997 (Ministerio de Educación Nacional). Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Septiembre 11 del 1997.

- Díaz, M. K. C., Atehortúa, N. G., Herrera, M. Á., Berrio, V. B., Gallego, M. M. Á. (2019). Tránsito de la educación inicial a la básica primaria y su incidencia en el desarrollo del pensamiento creativo en la infancia. *Revista Universidad Católica Luis Amigó (histórico)*, (3), 183-199.
- Díaz Pacheco, D. K., Anaya Castro, J., Saldarriaga Flórez, K., Córdoba Tamara, O. (2020). Alineación pedagógica entre el currículo y los ambientes educativos: un desafío de las transiciones educativas de los niños del grado preescolar al grado primero.
- Escobar, J., & Bonilla-Jimenez, F. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67.
- Fernández, E., Rodríguez, Y. J. (2018). La transición educativa del centro de desarrollo infantil al grado preescolar en Cauca, Antioquia: ¿un proceso o un paso?. *Infancias Imágenes*, 17 (1), 67-77.
- Fontana, A., & Frey, J. H. (2015). La entrevista. *Manual de Investigación Cualitativa Volumen IV Métodos de recolección y análisis de datos*.
- Galeano, M. E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- Guía Orientadora #8. Guía para la transición de los niños y niñas desde los Programas de atención a la primera infancia del ICBF al sistema de educación formal -grado de Transición-. (2014). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF-. De Cero a Siempre, Atención integral a la Primera Infancia. Presidencia de la República.
- Hernández Carrera, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210.
- Herrera Barahona, T. (2017). Articulación curricular preescolar a primer ciclo básico estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el área de matemáticas de un colegio particular subvencionado (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano). Chile.



Huerta, R. (2018). Mujeres maestras del Perú.

Ibaibarriga Fontaine, P., 2019. Descripción de las estrategias de transición utilizadas por los docentes e instituciones y la percepción, por parte de docentes y apoderados, del bienestar de los estudiantes y sus familias durante el proceso de transición del nivel de kínder a Primero Básico. Magíster en Psicología Educacional. Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Información de tendencias educativas en América Latina (SITEAL). (2018). Estrategia de Atención Integral a la primera infancia. Bogotá.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF. (2017). Guía Orientadora para el tránsito de los niños y niñas desde los Programas de atención a la Primera Infancia del ICBF al Sistema de Educación Formal, 1 - 30.

Kant, I. (1803) Pedagogía. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Kant, I. (1983), Pedagogía. Madrid. Akal bolsillo.

Kant, I. (1991), Pedagogía, Madrid, España, Akal

Kant, I. (2009). Sobre pedagogía. Editorial Universidad Nacional de Córdoba.

Kozulin, A. (2003). Herramientas psicológicas y aprendizaje mediado. La teoría de la educación de Vygotsky en el contexto cultural, 4 (6), 15-38.

López, J. A. F., Salazar, F. M. V., Arellano, H. L., & BECERRA, M. A. (2017). Análisis de relevancia para la valoración de la vocación docente a partir de variables extrínsecas e intrínsecas: Caso colegios del área metropolitana de Medellín–Colombia.

López, G. N. (2019). La transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre los grados transición y primero de la Institución educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manzanares (Caldas).

Luchetti, E. (2005). Articulación/Articulation. Editorial Bonum.

- Luchetti, E. (2007). *Articulación. Un pasaje exitoso entre distintos niveles de enseñanza*. Buenos Aires: Bonum.
- Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2002). *Lineamientos curriculares para preescolar*. Bogotá: Serie Lineamientos Curriculares.
- Moreno, A. (2015). Enfoques en la formación docente. *Ra Ximhai*, 11(4), 511-518.
- Moreno Aponte, R. (2017). *Hermenéutica y Ciencias Sociales: a propósito del vínculo entre la interpretación de la narración de Paul Ricoeur y el enfoque de investigación biográfico-narrativo*.
- Moreno-Zaragoza, A. (2015). Enfoques en la formación docente. *Ra Ximhai*, 11(4), 511-518
- Muentes Padilla, E. Y., Moya Martínez, M. E., Coneo Espitia, D. M., & Giraldo Ramírez, D. E. (2020). *Del preescolar al grado primero: alineación pedagógica: ambientes educativos y currículo. Diagnóstico y propuesta de intervención*. Turbo, Antioquia.
- Ospina, J., & Gonzalez, E. (2021). *Estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas en las asignaturas teóricas del programa académico Técnico Profesional en Protección y Seguridad a Personas e Instalaciones*.
- Pérez González, L. E. (2020). *Transiciones armónicas de grado cero grados primero en la IED Enrique Olaya Herrera*. Bogotá, Colombia
- Pérez Lujan, M. V. (2019). *La lúdica como estrategia pedagógica y didáctica para favorecer el proceso de transición entre el nivel preescolar y el grado primero, de la Institución Educativa Loma Linda, del Municipio de Itagüí*.
- Pérez Torres, J. M., & Salamanca Velandia, S. R. (2013). *Influencia de las estrategias pedagógicas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de una institución de básica primaria de la ciudad de Bucaramanga*. Bucaramanga, Colombia.

Ramírez, E. R. S., & Hervis, E. E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa.

In *Procesos formativos en la investigación educativa: diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 203-222). Red de Investigadores Educativos Chihuahua AC.

Rojas Moya Laura Marcela.(2016) Entre el preescolar y la primaria: creencias sobre la transición al colegios de algunos profesores de Bogotá

Runge, A. K. (2002). Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga. *Revista de Pedagogía*, 23(68), 361-385.

Runge Peña, A. K. (2005). Reflexiones pedagógicas sobre la investigación y la docencia universitarias a la luz de la formación. *Uni-pluri/versidad*

Sánchez-Otero, M., García-Guiliany, J., Steffens-Sanabria, E., & Palma, H. H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286.

Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata

Vásquez Padilla, S. P., & Revollo, V. (2020). Transformación de las prácticas pedagógicas en el grado transición para la generación de una propuesta curricular. *Revista Electrónica: Entrevista Académica*, (enero).

Verd, Joan M. y LOZARES, Carlos. (2016). *Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas*. España: Editorial Síntesis, S.A.

Vogler, P., Crivello, G. y Woodhead, M. (2008). *La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: Análisis de las nociones, teorías y prácticas*. Cuadernos sobre Desarrollo Infantil temprano No 48. La Haya, Países Bajos: Fundación Bernard van Leer.

#### 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MES												RESPONSABLE	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Problema	Plantear el problema	X	X	X											Todas
Teoría	Fundamentar teóricamente la investigación			X	X	X									Todas
Metodología	Diseñar la propuesta metodológica.				X	X	X								Todas
Trabajo de campo	Diseñar e implementar los instrumentos de investigación.								X	X					Todas
Análisis	Analizar la información.								X	X	X	X			Todas
Artículo	Construir el artículo.								X	X	X				Todas

### 5. DESCRIPCIÓN DE LOS INTEGRANTES

Nombres y Apellidos	Función dentro del Proyecto	Documento de Identificación	Facultad y Programa
Diana Varela Guzmán	Investigadora	43973317	Humanidades, Licenciatura en Educación Preescolar.

Yeny Estefany Castro	Investigadora	152685919	Humanidades, Licenciatura en Educación Preescolar.
Leidy Johana Velásquez Villa	Investigadora	1017209354	Humanidades, Licenciatura en Educación Preescolar.

*Isabel Cristina Vallejo*

---

Aval Asesor de trabajo de grado

*HÓNICA MARÍA FÚRREZ G*

---

VºBº Coordinador Campo de Investigación

*HÓNICA MARÍA FÚRREZ G*

---

VºBº Jefe de Línea

#### AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

La Universidad Católica Luis Amigó solicita su autorización para la recopilación, almacenamiento y tratamiento de sus datos personales y le informa que estos datos se utilizarán únicamente para las siguientes finalidades: PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN SEMILLEROS y demás

finalidades descritas en la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la institución académica.

Sus datos personales son tratados y protegidos de acuerdo a lo que reglamenta dicha política con apego a lo dispuesto por la normativa colombiana sobre Tratamiento de Datos Personales, Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Consulte nuestras Políticas para el Tratamiento y Protección de Datos en [www.ucatolicaluisamigo.edu.co](http://www.ucatolicaluisamigo.edu.co)

## ANEXO 1

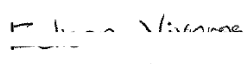
### Juicio de expertos. Entrevista semiestructurada y Grupo focal.

**Cuadro 1.** Formato para validar instrumentos

Criterios para la valoración de las preguntas	Pertinencia de las preguntas		Construcción gramatical de las preguntas		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Sí	No	Sí	No	
¿Cuéntenos sobre sus experiencias como docentes qué técnicas o estrategias generalmente implementan para el tránsito de los niños de preescolar a primero, cree que con esas han sido suficientes o han pensado buscar complementarlas?		x		x	No deben hacer dos preguntas en una, mejor separarlas

¿Cómo docentes cuáles son los principales desafíos que se tienen al recibir un primero de primaria?	x		x		
¿Qué sentimientos experimentaron con la llegada de los nuevos estudiantes?	x		x		

<b>ASPECTOS GENERALES DE LA ENTREVISTA</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones y recomendaciones</b>
La entrevista contiene preguntas claras y precisas	x		
Las preguntas permiten el logro del objetivo de investigación	x		
Las preguntas construidas son suficientes para recoger la información deseada. En caso de ser negativa su respuesta sugiere ítems a añadir.	x		
<b>VALIDEZ</b>			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS RECOMENDACIONES			
Revisado por:			

Edison Francisco Viveros Chavarría	71002721		Agosto 31 2021
Nombre completo	Cédula	Firma	Fecha

## ANEXO 2

### Juicio de expertos. Entrevista semiestructurada y Grupo focal.

**Cuadro 1.** Formato para validar instrumentos

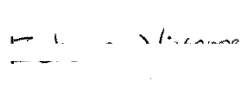
Criterios para la valoración de las preguntas	Pertinencia de las preguntas		Construcción gramatical de las preguntas		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Sí	No	Sí	No	
Pregunta					
¿Cuáles son las estrategias implementadas por los docentes para promover un tránsito armonioso de preescolar a primero?	x		x		



¿Qué es para usted una estrategia?		x		x	¿Cuál es el sentido que usted le da a una estrategia?
¿Qué aspectos tiene en cuenta para trabajar con niños que hacen la transición de preescolar a primero de primaria?	x		x		
¿Cuáles estrategias ha implementado para realizar esa transición de preescolar a primero?	x		x		
¿Qué estrategias nuevas le gustaría implementar en su aula de clase para tener un tránsito armonioso en los niños?	x		x		Cambiar qué por ¿Cuáles...
¿Qué dicen los docentes sobre la formación derivada de la implementación de estrategias pedagógicas para promover el tránsito armonioso de preescolar a primero?		x		x	¿Cuáles son los relatos de los docentes acerca de las estrategias del tránsito armonioso de preescolar a primero?
Cuéntanos sobre una experiencia que considere relevante en relación con una estrategia pedagógica implementada en el aula para favorecer el tránsito de preescolar a primero.	x		x		

¿Qué reflexión le ha dejado la implementación de estrategias utilizadas actualmente en relación con el tránsito de preescolar a primero?	x		x		
¿Cuáles han sido las principales dificultades o retos, con las que usted se ha enfrentado en el aula de clase en relación con la formación de los niños?	x		x		Elijan una de dos dificultades o retos, las dos cosas no a la vez
¿Cuáles son los sentidos derivados de las narrativas sobre la formación y las estrategias pedagógicas que han construido los docentes alrededor del tránsito de preescolar a primero?	x		x		
¿Cómo considera que le ha ayudado su formación docente y la institución, para brindar un apoyo al tránsito armonioso a los niños de preescolar a primero?	x		x		
¿Qué herramientas o recursos le brinda la institución para fortalecer su formación como docente?	x		x		Elijan herramientas o recursos, las dos cosas no a la vez
¿Qué sentidos considera usted como docente le han ayudado en la creación de nuevas estrategias para mejorar el tránsito de un grado a otro?		x		x	¿Cómo crea usted estrategias nuevas para mejorar el tránsito de un grado a otro?

¿Cómo docente qué cambiaría o modificaría en las estrategias implementadas actualmente para mejorar el proceso de formación de los estudiantes?	xx				
---	----	--	--	--	--

ASPECTOS GENERALES DE LA ENTREVISTA	Sí	No	Observaciones y recomendaciones
La entrevista contiene preguntas claras y precisas	x		
Las preguntas permiten el logro del objetivo de investigación	x		
Las preguntas construidas son suficientes para recoger la información deseada. En caso de ser negativa su respuesta sugiere ítems a añadir.	x		
<b>VALIDEZ</b>			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS RECOMENDACIONES			
Revisado por:  Edison Francisco Viveros Chavarría  Nombre completo	71002721  Cédula		Agosto 31 2021

		Firma	Fecha
--	--	-------	-------

**ANEXO 3**

**Juicio de expertos. Entrevista semiestructurada y Grupo focal.**

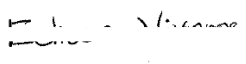
**Cuadro 1.** Formato para validar instrumentos

Criterios para la valoración de las preguntas	Pertinencia de las preguntas		Construcción gramatical de las preguntas		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Sí	No	Sí	No	
Pregunta					
Cuéntenos sus experiencias sobre las estrategias que implementa para el tránsito armonioso de los niños de preescolar a primero.	x		x		
¿Por qué tomó la decisión de ser docente?		x		x	¿Cómo llegó a tomar la decisión de ser docente?
¿Cómo quiere que la recuerden sus alumnos el día de mañana?		x		x	¿Cómo le gustaría ser recordada por sus estudiantes?
¿Recuerda de su infancia cómo fue ese paso del preescolar a primero, si es el caso cuéntenos qué sintió?		x		x	¿Recuerda de su infancia cómo fue ese paso del preescolar a primero?

Háblenos acerca de una experiencia personal o cercana a su familia, referente al tránsito que tuvo durante estos grados.		x		x	No se entiende bien
Describa ¿qué sentimientos tiene cuando recibe a los estudiantes de preescolar para el grado primero?		x		x	No le den órdenes a los participantes “describa”  ¿Qué siente cuando recibe a los estudiantes de preescolar para el grado primero?
En el tiempo que lleva como maestra ¿qué reflexión le despierta este tránsito armonioso?	x		x		
¿Se siente libre, feliz cuando enseña en este grado de primero?		x		x	No hagan preguntas dicotómicas: sí o no  ¿Cuáles son sus sentimientos al enseñar en el grado primero?
¿Considera usted que hay diferencias en el tránsito de un grado a otro de su época de estudios a la actual?		x		x	No hagan preguntas dicotómicas: sí o no  ¿Cuáles diferencias percibe usted que hay entre un grado a otro en su

					época de estudiante y ahora que es profesor?
¿Se ve ejerciendo la docencia durante toda su vida laboral?		x		x	No hagan preguntas dicotómicas: sí o no No se entiende qué quieren preguntar
¿Si no fuera docente, que cree que estuviera ejerciendo usted laboralmente en el momento o tenía otra opción antes de haber elegido esta profesión?		x		x	No hagan preguntas dicotómicas: sí o no No se entiende qué quieren preguntar
¿Qué siento minutos antes de entrar a un aula de clase por primera vez, describa el sentimiento?		x		x	¿Qué siento minutos antes de entrar a un aula de clase por primera vez?
¿Cuáles son los elementos que tiene en cuenta cuando diseña una propuesta de enseñanza?	x		x		

<b>ASPECTOS GENERALES DE LA ENTREVISTA</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones y recomendaciones</b>
La entrevista contiene preguntas claras y precisas	x		
Las preguntas permiten el logro del objetivo de investigación	x		

Las preguntas construidas son suficientes para recoger la información deseada. En caso de ser negativa su respuesta sugiere ítems a añadir.	x		
<b>VALIDEZ</b>			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS RECOMENDACIONES			
Revisado por:			
Edison Francisco Viveros Chavarría	71332724		Agosto 31 2021
Nombre completo	Cédula	Firma	Fecha

## **ANEXO 4**

### **Consentimiento informado**



### CONSENTIMIENTO

Yo, \_\_\_\_\_, acepto participar en el estudio: Narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de métodos de enseñanza para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre del Participante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma de investigador(es)

Fecha: 12 septiembre 2021

Confirmando que la información en este consentimiento informado fue claramente explicada y aparentemente entendida por el participante o el tutor legal.

### ANEXO 5

## Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO

Yo, \_\_\_\_\_, acepto participar en el estudio: Narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de métodos de enseñanza para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del Participante

\_\_\_\_\_

Firma de investigador(es)

Fecha: 12 septiembre 2021

Confirmando que la información en este consentimiento informado fue claramente explicada y aparentemente entendida por el participante o el tutor legal.

#### Estudios Futuros

Nuestros planes de investigación aparecen resumidos en el formato de

## ANEXO 6

### Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO

Yo, I \_\_\_\_\_, acepto participar en el estudio: Narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de métodos de enseñanza para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del Participante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma de investigador(es)

Fecha: 12 septiembre 2021

Confirmando que la información en este consentimiento informado fue claramente explicada y aparentemente entendida por el participante o el tutor legal.

#### Estudios Futuros

Nuestros planes de investigación aparecen resumidos en el formato de consentimiento. Los resultados serán publicados en revistas de literatura científica.

## **ANEXO 7**

### **Consentimiento informado**

## CONSENTIMIENTO

Yo, \_\_\_\_\_, acepto participar en el estudio: Narrativas de los docentes sobre la formación derivada de la implementación de métodos de enseñanza para promover el tránsito armonioso de Preescolar a Primero del Colegio Parroquial Nuestra Señora De Chiquinquirá

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del Participante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma de investigador(es)

Fecha: 12 septiembre 2021

Confirmando que la información en este consentimiento informado fue claramente explicada y aparentemente entendida por el participante o el tutor legal.

### Estudios Futuros

Nuestros planes de investigación aparecen resumidos en el formato de