



FORMATO PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – TRABAJO DE GRADO

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: Transversalización del juego tradicional y la literatura infantil para formar en valores

| | |
|---|---|
| Nombre estudiantes: | Meliza Escobar Ochoa Valentina Gallego Gómez |
| Docente coordinador: | Mónica María Álvarez Gallego |
| Nombre del Grupo de Investigación: | Educación, infancia y lenguas extranjeras |
| Línea de Investigación: | Educación, Infancia y Familia. |
| Área de Conocimiento: | Educación. |
| Facultad: | Facultad de educación y humanidades. |
| Programa Académico: | Licenciatura en educación infantil. |

Lugar de Ejecución de la Propuesta:

| | | | |
|---|----------|---------------------|-----------|
| Ciudad: | Medellín | Departamento | Antioquia |
| Duración de la propuesta Proyecto: 12 meses | | 2022 | |

Tipo de la propuesta

Investigación Básica: Investigación Aplicada: Desarrollo Tecnológico o Experimental:

2. RESUMEN DE LA PROPUESTA

Es una investigación de corte cualitativo que se acoge bajo el paradigma con alcances hermenéuticos y se desarrolla mediante el estudio de caso, guiado bajo el objetivo general de analizar la literatura infantil y el juego tradicional y su aporte en la formación en valores de niños y niñas de 2 grado del Colegio La Presentación Envigado. Los instrumentos de recolección empleados son la observación participante, la cartografía corporal y la entrevista semiestructurada, aplicados en los estudiantes y maestros correspondientes al grado segundo de dicho colegio, durante el segundo semestre del 2021 y el primer semestre del año 2022. El análisis de la información recolectada deja como resultado unos hallazgos que determinan la efectividad de la aplicación del tema de investigación que posteriormente son discutidos a manera de conclusión. Por último, su sustento teórico se desarrolla a partir de la búsqueda de quince antecedentes teóricos y cinco autores por cada categoría de estudio. Dando respuesta a la pregunta problematizadora, la literatura infantil y el juego

tradicional se convierten en mediadores del aprendizaje que inciden en el nivel de motivación de los estudiantes y a su vez potencian la formación en valores desde la práctica de acciones cotidianas implícitas que son llevadas a cabo desde el desarrollo natural del currículo. Esto, con el fin de promover el aprendizaje significativo desde la unión de las dimensiones intrapersonal e interpersonal y cognitiva.

3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Planteamiento de la pregunta o problema de investigación y su justificación en términos de necesidades y pertinencia

Contexto Institucional

Las Hermanas de la Caridad Dominicanas Presentación de la Santísima Virgen de Tours basadas en los principios de Marie Poussepin, llegaron al municipio de Envigado para asistir a los enfermos, posteriormente a servir en los asilos y finalmente como encargadas de la educación de niñas y jóvenes creando así el *Colegio de la Presentación Envigado* el 14 de abril de 1891; Siendo así reconocido por ser una Institución Educativa católica, de carácter privado, con una filosofía humanista, personalizada y evangelizadora que brinda una formación académica, científica, investigativa y tecnológica que aproxima alcanzar su visión. Se lleva a cabo es el *modelo progresista* fundamentado en las ideas filosóficas que plantea el pragmatismo, siendo evidenciadas en las propuestas educativas de la escuela nueva como una propuesta de transformación total del sistema escolar.

Los estudiantes que asisten pertenecen en su mayoría a los estratos socioeconómicos 3 y 4, además de vivir en Envigado o sus aledaños. A lo largo de los años el Colegio no solo se ha caracterizado en el municipio por su gran exigencia académica sino también que su infraestructura se ha convertido en uno de los puntos referentes del municipio debido a su ubicación en el centro de este y por la accesibilidad que tiene ya sea en carro particular, transporte público e incluso metro.

Es un colegio grande, cuenta con un único bloque de varios niveles con un total aproximado de 26 salones distribuidos entre primaria y secundaria, además de salas de maestros, biblioteca, salas de sistemas y oficinas administrativas distribuidas a lo largo del primer nivel del edificio. Los laboratorios de física, química y la sala de música se encuentran rodeados por zonas verdes dispuestas con bancas y kioscos para el recreo permitiendo un ambiente de relajación que propicia la interacción con los demás. Además, cuenta con un restaurante y tienda escolar dispuestos para los alumnos y maestros, también hay un parque de juegos y diversas canchas que se distribuyen según los grados. Los salones, en especial los de primaria, son amplios con poca contaminación visual, cuentan con un tablero grande e iluminación adecuada tanto artificial como natural debido a los grandes ventanales que hay en cada aula, tienen armarios y casilleros para guardar los materiales necesarios para las clases que se desarrollan durante el año.

Diagnóstico

Debido a la situación social actual los niños se enfrentan a una educación aislada de la sociedad, quedando absortos del entorno de socialización y aprendizaje de valores y reglas sociales que estos conllevan, causando en su mayoría dificultades en la interacción con sus compañeros de clases, en especial con aquellos del género opuesto que son aún una novedad dentro de su cotidianidad educativa.

Por ello se propone como solución, la implementación de estrategias didácticas basadas en el juego tradicional y la literatura infantil, trayendo como consecuencia una formación en valores a partir de la interacción con sus compañeros de clase y a su vez promoviendo el aprendizaje significativo mediante la variación de actividades lúdico pedagógicas basadas en acciones presentes en la vida cotidiana.

Otra causa que se hace relevante se relaciona a la inmersión progresiva de una población provocando que los juegos y prácticas se consideren mal vistos y en ocasiones en contra del bienestar del resto de las compañeras de clase; trayendo consigo la exclusión de sus compañeros de clase. Por tal razón, se espera que mediante la aplicación de estrategias lúdico recreativas e imaginativas se genere un acercamiento entre los estudiantes con base en la sana convivencia y el buen vivir.

Este proyecto se desarrolla teniendo en cuenta los juegos tradicionales y la literatura infantil como base para fortalecer el aprendizaje en los niños del Colegio La Presentación Envigado, que se encuentran entre los 6 y 7 años, haciendo un abordaje desde actividades intencionadas creadas y diseñadas por el docente que favorezcan el propósito establecido, hasta llegar a la parte del niño como principal receptor de experiencias que ayudan a su formación. Por tal motivo, se ve necesario la elaboración de una propuesta pedagógica y ejecutarla para disipar el problema y resaltar por medio de esta la importancia que cumplen el juego tradicional y la literatura en los procesos de formación en valores que se llevan a cabo en la infancia.

Pregunta de investigación:

¿Cómo la literatura infantil y el juego tradicional potencian la formación en valores de niños y niñas de 2 grado del Colegio La Presentación Envigado?

3.2. Objetivos

Objetivo General

- Analizar la literatura infantil y el juego tradicional y su aporte en la formación en valores de niños y niñas de segundo grado del Colegio La Presentación Envigado.

Objetivos Específicos

- Identificar la literatura infantil utilizada por las maestras de segundo grado.
- Reconocer los juegos tradicionales utilizados en la interacción de los niños.
- Describir el aporte de la literatura infantil y el juego tradicional en la formación en valores de niños y niñas de segundo grado.

3.3. Antecedentes

Para el desarrollo del proyecto investigativo se rastrearon diferentes investigaciones previas que se llevaron a cabo en los contextos *local, nacional e internacional*. Para comenzar a relatar de forma breve algunos de sus componentes principales, se retoma inicialmente el entorno más cercano en donde investigadores como Betancur, Rico & Rivero en el 2018, desarrollaron un proyecto titulado *“La Literatura Infantil y Juvenil, desde la Gamificación: Un escenario posible para la formación literaria en la básica primaria”* cuya pregunta es ¿De qué manera pueden las prácticas de enseñanza mediadas por la gamificación fortalecer la formación literaria de los estudiantes?; una investigación de dos años, que se desarrolló en los municipios de Sabaneta y Medellín a partir del objetivo de favorecer la formación literaria de los estudiantes del grado tercero de la básica primaria en las Instituciones Educativas Adelaida Correa Estrada y Carlos Vieco Ortiz, a partir del diseño e implementación de prácticas de enseñanza mediadas desde la gamificación. Gracias al proceso de la Investigación - Acción se llegó a conclusiones como la importancia que juega el rol de los cuentos tradicionales infantiles para el fortalecimiento de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños del nivel preescolar.

En el mismo año surgieron dos investigaciones realizadas por la Universidad de Antioquia en la facultad de educación. Primeramente, se publicó *“El juego como mediación en las prácticas de lectura y escritura: una experiencia compartida con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Barro Blanco Sede Margarita Tobón Valverde. Rionegro - Antioquia”* desarrollada en la ciudad de Medellín por Arbeláez & Ramírez (2018). Orientada por la pregunta ¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas de lectura y escritura y el juego como mediación que posibilitan la resignificación lúdica en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Barro Blanco, sede Margarita Tobón Valverde? Obteniendo como respuesta mediante una investigación de corte cualitativo con un grupo de 13 niños pertenecientes al grado 5° entre los 9 y 12 años:

La lectura como experiencia que nos atraviesa a todos y le da sentido a nuestra formación, es decir las situaciones, acontecimientos que nos tocan; así el texto, entendido como todo lo que nos rodea, está relacionado con la subjetividad y las relaciones que se puedan establecer, a partir de una búsqueda de sentido desde lo que hemos sido, lo que somos y lo que seremos todos nosotros, maestros, niños y niñas. (Arbeláez & Ramírez, 2018, p. 60).

Luego, Bolivar, Herrera & Viáfara (2018) en busca de fortalecer la escritura de los estudiantes del grado quinto de la Escuela Urbana Francisco César diseñan un proyecto de aula sobre los juegos tradicionales del corregimiento de Altamira (Betulia), que está enmarcado en un enfoque sociocultural de la escritura, llevando a cabo una investigación titulada *“Del jugar a escribir y del escribir jugando”* en donde se descubre poco a poco las necesidades y situaciones cotidianas del contexto al cual pertenecían los niños y las niñas. Todo esto se desarrolló con el objetivo de fortalecer la escritura de los estudiantes de dicha escuela.

Por otro lado, en la misma ciudad de Medellín, Vanegas (2020) lleva a cabo el proyecto *“El fortalecimiento de la dimensión ética desde la resolución de conflictos por medio de las actividades rectoras literatura y juego”*, a partir del objetivo de fortalecer la dimensión ética desde la resolución de conflictos en niños del nivel de jardín por medio de las actividades rectoras juego y Literatura, en la búsqueda de dar respuesta a la pregunta ¿Cómo la resolución de conflictos fortalece la dimensión ética desde las actividades

rectoras juego y Literatura, en niños de 4 a 5 años de edad de San José De Manyanet?; una investigación cualitativa que llegó a la conclusión:

En los primeros años de vida del ser humano, se forman actitudes, comportamientos, características y una serie de habilidades que hacen que su proceso se desarrolle de una forma continua y esto hace que el niño se reconozca e identifique a los demás, como seres que componen su entorno; de allí se sustenta la importancia de abordar la resiliencia en el aula de clase para fortalecer en los niños, la solución de conflictos y la sana convivencia por medio de este micro proyecto. (Vanegas, 2020, p. 9).

“La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar” desarrollada por la Universidad de Antioquia por Mejía (2016), con una población total de 25 estudiantes entre los 5 y 6 años; su objetivo es describir la manera cómo los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino, a partir de la Investigación Acción, de cara a la provisión de insumos para lineamientos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la literatura y la formación en valores, en donde su propósito y metodología a seguir se hacen evidentes. Los resultados arrojados hacen énfasis en la influencia y el rol de los cuentos tradicionales infantiles en el fortalecimiento de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños.

Así mismo, en el contexto nacional se encontró un trabajo de grado elaborado por Barajas, Gutiérrez & Torres, en el 2016, en Bogotá D.C., titulado *“El juego cooperativo, una posibilidad para inculcar el valor del respeto en el grado 602 del Colegio Salud Coop Sur”*, los investigadores toman un enfoque cualitativo, con el objetivo de comprender cómo el juego cooperativo contribuye al fomento del valor del respeto. Dicha investigación permitió reconocer la importancia del juego y dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cómo el juego cooperativo contribuye al fortalecimiento del valor del respeto en el grupo 602 del Colegio SaludCoop Sur, durante la clase de educación física?, concluyendo que el trabajo cooperativo es un gran fomentador de valores tales como el respeto, además de que el juego genera grandiosos resultados para promover y ponerlos en práctica.

En la misma ciudad, Arias (2019) desarrolló la investigación *“Los juegos tradicionales una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c”*, bajo la investigación acción y una población de 35 estudiantes se llevó a cabo el objetivo de diseñar e implementar una propuesta didáctica utilizando los juegos tradicionales como medio que desarrolle la autonomía en un grupo de niños de 6 a 8 años, para dar respuesta a la pregunta ¿Qué incidencia tiene una propuesta didáctica basada en juegos tradicionales en el desarrollo de la autonomía? Llegando a conclusiones como:

La aplicación de juegos tradicionales como estrategia educativa en la clase de educación física además de permitir un proceso de autorreflexión, permiten experiencias corporales que contribuyen al desarrollo motriz de los estudiantes, potencializando sus habilidades de interacción social, contrayendo ideales e imaginarios de unidad, de fuerza colectiva y comunidad. Los juegos tradicionales permiten generar ambientes de aprendizaje direccionados en pro de la unidad. (Arias, 2019, p. 77).

Posteriormente, *“La literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar”* García, González & Tulcán (2019) en el Valle del Cauca, buscan implementar la literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar de la Institución Educativa José Ignacio Ospina, con una muestra de 27 estudiantes de 4 a 5 años. Gracias a los parámetros de la metodología cualitativa se logró resaltar que, con la lectura de cuentos infantiles se puede fortalecer en los niños las actitudes para entender el mundo que los rodea permitiéndoles ser críticos y deducir la complejidad que trae cada día la vida.

Por otro lado, se hace necesario mencionar a Sánchez (2017) en Córdoba con su trabajo titulado *“Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil”*, determina la opinión de los docentes, tanto en ejercicio como en formación inicial, sobre la transmisión de valores en diferentes narrativas infantiles mediante las TIC, concretamente la televisión o recursos tradicionales; además de transversalizar dichos elementos hacen énfasis en que los cuentos clásicos son grandes transmisores de valores, además de que la televisión influye en el aprendizaje para los niños.

También, se toma en cuenta la tesis de Grajales, Giraldo, Iglesias & Amariles (2017) en Manizales *“El juego como estrategia construida por los niños Ondas para resignificar y socializar la solución de conflictos en el aula de clase”*, en donde los investigadores se encargaron de darle solución a la pregunta *¿Cómo construyen los niños Ondas a través del juego estrategias para resignificar y socializar la solución de conflictos en el aula de clase?*, basándose en la metodología de investigación cualitativa, con una muestra de 48 niños que hacen parte del proyecto Ondas, distribuidos en las cuatro instituciones educativas en donde se realiza el estudio, los cuales cursan cuarto y quinto de primaria; llegando a la conclusión:

Las situaciones que impiden que los niños sean felices en el aula de clase son las peleas y que los molesten. Teniendo en cuenta dichas situaciones, los estudiantes ondas propusieron juegos para solucionar conflictos en el aula desde una perspectiva de género y caracterización en el grupo; desarrollando juegos entre los que se pueden destacar los juegos de roles y los juegos de reflexión, como estrategia pedagógica y herramienta para lograr generar ambientes agradables dentro de su aula de clase. (Valencia, Giraldo, García & Márquez, 2017, p. 67).

Sin dejar a un lado el contexto internacional, se toma en cuenta la investigación cualitativa *“El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil”* por Ruíz (2017), una investigación elaborada en España con una metodología cualitativa y una muestra de 25 estudiantes, estableciendo como objetivo principal investigar sobre el juego y las potencialidades que este puede aportar a los niños en la etapa de Educación Infantil de cara al desarrollo integral. A su vez, llegan a considerar la importancia que tiene el juego para los niños como estrategia de aprendizaje, afirmando que *“todo lo que se propone a través del juego les resulta más fácil de aprender porque este tiene un carácter motivador”* (Ruíz, 2017, p. 32). Además, esta afirma que los niños mediante el juego conocen muchas otras cosas, por ejemplo, a relacionarse con los compañeros, a tener más autonomía.

Perú se convierte en un contexto rico en investigaciones previas que se relacionan con el tema de investigación del presente proyecto, realizadas periódicamente durante los años 2018 y 2020 respectivamente.

Ahora bien, hablando a groso modo de cada una de ellas se inicia con la síntesis de *“Juegos tradicionales en el desarrollo de valores morales en niñas y niños de 5 años de una institución pública-Antacocha”* realizada por Casavilca & Gómez (2018). Con el propósito de dar respuesta a ¿Cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de valores morales en niñas y niños de 5 años de una Institución Pública - Antacocha? con una muestra de 10 niños de 5 años, estableciendo como prioridad determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de valores morales.

Seguidamente, Meza & Meza (2020) investigan *“Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo”* en busca de demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores de generosidad y solidaridad mediante un total de 16 estudiantes (8 niños y 8 niñas), distribuidos en un solo grupo de estudio, intenta mostrar lo importante que son los cuentos como instrumento de enseñanza y motivación en la práctica de valores.

Por otro lado, Ccahuana & Cuarez (2020), gracias a una investigación documental desarrolla el proyecto *“La importancia del juego tradicional en la Escuela Educación Intercultural Bilingüe”* Obteniendo resultados que destacan lo importante que es considerar los juegos tradicionales como estrategias didácticas que intervienen en el ámbito afectivo, emocional, social, cultural, motor, sensorial y cognitivo; es necesario aclarar que estos resultados son encontrados a partir de una problemática que surge a partir del “olvido” en el que se han dejado este tipo de juegos caracterizados por fomentar la interacción y comunicación con los demás.

Finalmente, en Guatemala, “Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto” es llevada a cabo por Recinos (2017) recolectando información de datos cualitativos. Se encuentra, luego del análisis la siguiente conclusión:

Las estudiantes tienen un aprendizaje de mayor influencia cuando se aplican los valores en los adultos y docentes que los rodea, debido a que es una forma de ser coherente con lo que se enseña, lo cual ayuda a mejorar el comportamiento de las estudiantes dentro y fuera del salón de clases. (Recinos, 2017, p. 56).

Todo esto, mediante el desarrollo del objetivo de transmitir la importancia del cuento como herramienta que facilita la enseñanza en las áreas humanísticas, sociológicas y morales para fortalecer el valor respeto entre los estudiantes. Y dar respuesta a ¿de qué manera los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto?

3.4. Referente teórico

Para esta investigación se generaron tres referentes teóricos que enriquecen la investigación desde el punto de vista de diversos autores que buscan mejorar el ambiente educativo desde diferentes puntos de vista.

En primer lugar ***“El juego tradicional, una alternativa lúdico recreativa”*** se destaca como el juego con el paso del tiempo ha evolucionado hasta ser considerado una estrategia lúdico recreativa que favorece la evolución del niño desde la agrupación de saberes que velan desde lo cognitivo, social, emocional y cultural, tal como lo

expresa Martínez (2008) “el juego es una actividad fundamental en el proceso evolutivo que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social satisfaciendo necesidades psicológicas, sociales y pedagógicas para desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos” (s.p). siendo una manera en la que los jugadores adquieren múltiples conocimientos que se encuentran interconectados entre sí.

A partir de esto, los juegos tradicionales se emplean para transmitir de generación en generación conocimiento y tradiciones que perduran con el paso de los años convirtiéndose en aquella memoria del pueblo. Huizinga, el padre de los juegos tradicionales, los define como una acción libre, en donde el jugador (es) se adentra por un tiempo determinado sin recibir ningún beneficio material, siguiendo ciertas reglas que pueden ser adaptables al mundo real (Rivera, 2015, p. 52). Permitiendo así la interacción con el entorno de manera libre utilizando su imaginación realizando acciones reales con la imaginación.

Emplear esta estrategia dentro del aula de clase, favorece la motivación desde el uso de ejercicios recreativos que llaman la atención de los estudiantes desde las actividades intencionadas que pueden ser utilizadas en cualquier momento del ejercicio de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en un “pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, ya que contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande” (Martínez, 2008, p. 10).

Desde el punto de vista social, esta clase de actividades favorecen al autoreconocimiento del “YO” y la función que se tiene dentro de un grupo determinado alcanzado el desarrollo de la autonomía y comunicación con el entornos, además de “facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores(...) que fomenten el compañerismo, (...) facilitando el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa” (Minerva, 2002, p. 290).

En segundo lugar, **“La literatura infantil, un factor influyente para el desarrollo integral”**, busca destacar la importancia que esta juega dentro del desarrollo infantil de los niños durante su etapa infantil. Siendo esta herramienta una oportunidad de brindar situaciones generalizadas que favorecen la reflexión y análisis para futuras situaciones que los lectores pueden tener favoreciendo el desarrollo social y cognitivo de quien aprende. Carvajal, Gutiérrez & Mesa (2014) citan en su proyecto investigativo *“Literatura Infantil En Los Procesos De Lectoescritura”* el siguiente planteamiento:

La lectura más allá de la simple decodificación de signos, permite dejar la mecánica del aprendizaje, para convertirse en un proceso de análisis y síntesis; así entendida la lectura, se convierte en algo placentero, no dejando de ser un proceso complejo que requiere tiempo, hábito, amor, detenerse y continuar (Castaño, Mejía & Aristizábal, 2010 citado por Gutiérrez, Carvajal & Mesa, 2014, pp. 16).

Para Morón (2010) el juego tradicional y la literatura infantil se relacionan en la medida en que al realizar un trabajo conjunto con ambas estrategias se logra alcanzar un aprendizaje significativo en la medida en que la literatura se convierte en el aprendizaje lingüístico desde el desarrollo de la creatividad e imaginación. Haciendo que el juego sea la oportunidad de aplicar aquellos conceptos mediante la interacción e integración de saberes para la resolución de problemas vivenciales en la cotidianidad (p.3). En relación a esto, Escalante (2008) expresa el desarrollo del lenguaje a partir de lo que escuchan, creando esquemas mentales que amplían el vocabulario según las intencionalidades lingüísticas en las que se exprese.

En tercer lugar, "**La formación en valores para la sana convivencia**", destacando la relevancia que el ambiente escolar ha tomado durante los últimos años como un factor relevante dentro de la formación integral del ser. Para Parra (2003) los valores que perduran son aquellos que cada persona logra formar por sí misma, interactuando y confrontándose críticamente con el mundo y la cultura (p. 76), definiendo los valores como una construcción progresiva que se hace de acuerdo a las situaciones a las que el ser se encuentra expuesto.

El mismo autor, da cuenta de los valores sociales como una construcción social que cada comunidad recolecta a lo largo de su historia, recolectando aquellos que se consideran necesarios para satisfacer las necesidades sociales. La educación es por tanto un espacio donde aquellos valores entran en contexto desde la transmisión de conocimientos y habilidades que se requieren dentro de cada sociedad (Parra, 2003)

Así pues se entiende la educación en valores como aquel proceso donde los niños aprenden las prácticas sociales que requieren para vivir en comunidad. No se trata sólo de conocimientos y habilidades académicas, sino también del desarrollo de la responsabilidad moral y ética.

3.5. Diseño metodológico

Galeano (2004) describe las investigaciones de corte *cuantitativo* como aquellas que buscan comprender la realidad en un contexto determinado, empleando como herramienta principal la observación desde un punto de vista reflexivo que favorece el análisis en relación al objeto de estudio. Además, es necesario aclarar cómo cada uno de los procesos llevados a cabo se desarrolla a partir de las prácticas sociales desde la integración de saberes cognitivos, personales y comunicativos.

Según lo anterior, se implementa el *paradigma hermenéutico* debido a que la observación se convierte en el medio para describir, analizar e interpretar el contexto estudiado. Según Cifuentes (2011), este ejercicio permite comprender la realidad de los sujetos y los significados que se obtienen para darle respuesta a la pregunta de investigación. Del mismo modo, Gadamer (1993), suscita que este paradigma requiere que el investigador reconozca el contexto de los sujetos para que la investigación sea más significativa y pueda transformar aquellas problemáticas estudiadas a partir de la inmersión y relación continua en el ámbito natural de las personas. En complemento a esto, el *estudio de caso*, posibilita centrarse en la recolección de datos observados, considerándose como una estrategia didáctica para el enfoque aplicado en dicha investigación, en palabras de Stake (1994) "El propósito del estudio de caso no es representar el mundo, sino representar el caso" (citado por Galeano, 2004, p. 20).

Dicha investigación se realizó en el Colegio la presentación Envigado, con el grado segundo, el cual consta de 53 estudiantes divididos en 2 grupos que oscilan entre los 26 y 27 estudiantes, tomando una muestra aleatoria de diez (10) participantes de la población. Además, se tomó en cuenta a cinco (5) maestros que dictan las áreas obligatorias o fundamentales en el mismo grado.

Como instrumentos de recolección de información, primeramente se tomó la *observación participante*, dado que permite enfocarse en situaciones específicas que posteriormente se sistematizan desde la síntesis análisis y clasificación (Galeano, 2004). Seguidamente, se aplicó la *entrevista semiestructurada*, considerada

como un ejercicio de preguntas y respuestas previamente diseñadas en un ambiente formal identificando las percepciones y experiencias que cada sujeto tiene frente a un acontecimiento en específico (Corbetta, 2003 citado por Sarmiento, 2011). Finalmente, se aplicó como técnica interactiva la *Cartografía corporal*, en donde cada persona plasma las percepciones que tenga sobre su cuerpo dando cuenta de sus concepciones, creencias, interacciones y aprendizajes de su diario vivir en relación al lugar y las personas con quien convive, dando cuenta de “jerarquías, homogeneizaciones y aspectos visibles y no visibles” que se tienen dentro de una población determinada. (García, González, Quiroz & Velásquez, 2012. p.68).

Por último, en el proceso de análisis de la información recolectada se realizó mediante la *matriz de análisis categorial*. Sistematizando la información obtenida, para posteriormente ser analizada e interpretada de acuerdo a las categorías de estudio pertenecientes al tema del artículo “el juego tradicional y la literatura infantil como mediadores de la formación en valores”. Echeverría (2005) enuncia la implementación de la matriz categorial siguiendo el siguiente procedimiento:

Ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales; de tal manera a poder reconocer y diferenciar los tópicos y lugares comunes que aparecen en los dichos de los sujetos convocados. Si bien esta operación tiene un matiz reductivista en la realización de la operación de segmentar las hablas en citas diferenciadas; igualmente se busca generar luego un esfuerzo reconstructivo de integración de los discursos, en la perspectiva de construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y lo latente expresado por los entrevistados (p.7).

Reconociendo las opiniones y puntos de vista de los sujetos que participan en el contexto elegido relacionando lo recolectado con la pregunta de investigación desde el proceso de triangulación, donde conversan los hallazgos encontrados, el aporte de los investigadores y los planteamientos teóricos que dan fuerza al proceso de análisis de la información.

3.6. Resultados y discusión

La resolución de conflictos entre pares en busca de la sana convivencia

Esta subcategoría surge desde las observaciones realizadas en el contexto estudiado, en donde se encuentra que los estudiantes se agreden físicamente para llegar a un fin mostrando la carencia de habilidades mediadoras para solucionar los conflictos que surgen diariamente en la escuela. Además, se encuentra como la mayoría de los sucesos ocasionados se originan desde la discriminación y exclusión entre pares a muy temprana edad.

Desde este punto de vista, en una de las entrevistas, una docente da cuenta de su punto de vista como mediador en este tipo de situaciones, tomando un rol de mediador donde ambas partes son escuchadas dado que sus acciones son el reflejo de otras mayores que hacen parte de su vida diaria, además de permitir el desarrollo emocional desde la narración de hechos que requieren el reconocimiento de sus emociones como parte importante de su formación. Morales (2017) acompañada de Coser (1956) definen la teoría del

aprendizaje social, como aquellos comportamientos que son consecuencia de la relación que tienen en el medio, siendo el reflejo de la experiencia directa o indirecta que tienen frente a un conflicto.

El juego tradicional como agente de integración y comunicación en el aula

Los instrumentos de recolección de información sirven como herramienta para determinar el conocimiento que tienen los participantes frente a los juegos tradicionales, e identificar la forma en que ellos creen que un conocimiento puede ser transmitido.

Desde esta perspectiva, evidencia como se consideran una oportunidad de compartir conocimientos entre generaciones mediante la socialización y recreación; convirtiéndose en una oportunidad de trabajar en equipo favoreciendo la “adquisición de aprendizajes y habilidades que fortalezcan el proceso del pensamiento con relación a sus sentimientos y emociones, por ende, estos juegos tienen la posibilidad de representar sus propias vivencias” (Alomía y Vargas, 2021:35).

El juego tradicional en sí, es una actividad a base de reglas que determinan la categoría y clasificación del mismo. Con el paso del tiempo cada juego ha sido modificado a partir de diferentes estructuras culturales y necesidades e intereses de cada población en particular. Es entonces, una actividad que conecta habilidades comunicativas, sociales, culturales, dotando al sujeto de capacidades para la resolución de conflictos pues a partir de la negociación los involucrados exponen sus puntos para llegar a acuerdos concretos y reglas establecidas para que todas las partes involucradas se sientan a gusto con el proceso.

La reflexión pastoral como herramienta para fomentar los valores en la interacción social

Establecer relaciones que conectan los valores sociales y las vivencias de los individuos es primordial y de gran importancia en el desarrollo social, por ende se implementan estrategias que favorecen la interacción entre pares de manera que “la escuela debe ayudar a los niños a identificar y clarificar sus propios valores, pero a la vez enseñar estos valores, que les ayudaría a que ellos tomaran decisiones por sí mismos” (Mendoza & Zarate, 2005 p. 30).

El Colegio La Presentación Envigado, emplea la pastoral como una estrategia para favorecer las interacciones sociales desde reflexiones religiosas que ayudan a identificar habilidades sociales que incitan a la aplicación de dichos conceptos en la cotidianidad. Siendo una oportunidad de discusión y análisis desde temprana edad mediante videos, cuentos o historias que den pie a este tipo de actividades dentro del aula.

A partir de esto, se inculcan los valores que fomenten la sana convivencia y la creación del autoconcepto, el respeto y cuidado del ser; convirtiéndose en un pilar para el desarrollo de una sana convivencia y parte del comportamiento y el trato hacia los demás desde la adquisición de hábitos y pequeñas acciones cotidianas en pro del bienestar social y la paz.

La literatura infantil como transmisor de valores en la etapa escolar

Una de las herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje es la literatura infantil, según Ayuso (2013) alude que la literatura infantil es un elemento “muy enriquecedor para utilizar en la enseñanza, impulsar aprendizajes e introducir o reforzar conceptos, de ahí que se convierta en el recurso más empleado por los docentes y el principal motivador para iniciar una serie de aprendizajes en la escuela” (p.14).

Desde los conceptos generalizados que se logran recolectar dentro del contexto estudiado, se encuentra que este tipo de estrategia permite la cohesión social desde el aprendizaje de particularidades que pueden ser aplicables a diversas situaciones dado que, al permitir la reflexión y el análisis se hallan similitudes con la cotidianidad identificando los valores que ayudan al desarrollo individual y colectivo del ser. La literatura infantil juega entonces, aquel rol donde a partir de imágenes y palabras la imaginación de los niños se convierte en el principal insumo de ejemplificación de la cotidianidad.

El juego tradicional y la literatura infantil como estrategias didácticas para la convivencia escolar

El uso de herramientas para la resolución de conflictos, además de favorecer el seguimiento de la norma, cumplimiento de deberes y reconocimiento de valores sociales que interfieren dentro de la cotidianidad. Díaz y Hernández (1999)(citados por González et al. 2018, p.19); hablan de las estrategias de enseñanza como aquel proceso en donde el docente define las actividades a trabajar durante la clase, pero que son intermediadas por las estrategias de aprendizaje, es decir, aquel proceso de reconocimiento y aplicación de saberes que direccionan el ritmo y enfoque de los aprendizajes realizados dentro de la escuela, obteniendo así una relación conjunta entre el docente, los estudiantes y el entorno.

Durante el proceso de investigación y recolección de datos se destaca una actividad donde la transversalización de saberes con estudiantes de preescolar y jardín. Desde el cuento “El caballero de los siete colores”, se logran comprender las mezclas de colores primarios para obtener secundarios, empleando a su vez los conceptos de atención, memoria, concentración y agilidad mental. Entendiendo a su vez la relación que las proporciones tiene un valor en el entorno como parte de la diversidad y respeto a lo que los rodea.

La preparación de los niños como partidarios activos de la sociedad como sujetos independientes que toman decisiones y contribuyen al bien social es uno de los aprendizajes que son transversalizados dentro del aula y esto se da al identificar el proceso que realizan los docentes para captar el interés de los estudiantes es de suma importancia pues a partir de la transversalización de saberes es como se alcanzan las competencias específicas usadas en la resolución de conflictos, tales como el autoconocimiento y el autoconcepto, el valor por la vida y el respeto por la opinión del otro.

3.7. Conclusiones aproximativas

Respondiendo a la pregunta ¿Cómo la literatura infantil y el juego tradicional potencian la formación en valores de niños y niñas de segundo grado del Colegio la Presentación Envigado? Se concluye que, el objetivo del proyecto cátedra de la paz es incentivar a la sana convivencia desde las enseñanzas y escritos de Dios dentro y fuera del aula. Siendo la literatura infantil la más utilizada para incitar a la reflexión de sucesos. Del mismo modo, los juegos tradicionales, se convierten en aquellas prácticas lúdico recreativas realizadas en grupos favoreciendo la aplicación de conocimientos previos.

Se entiende entonces a la escuela como un espacio para identificar y fortalecer comportamientos, patrones y relaciones que se han trabajado desde el hogar, siendo esta un espacio de socialización, integración y negociación entre sujetos con perspectivas. Aquí es donde la educación para la sana convivencia adquiere su importancia pues en el desarrollo de valores que me permiten entender y respetar la diversidad como aquel agente que conforma una sociedad. Tanto la literatura infantil como el juego tradicional son mediadores del aprendizaje que conectan la motivación de los estudiantes con la creación de hábitos y prácticas diarias favorables para la vida como seres sociales

3.8. Bibliografía (APA versión 7)

Alomía Barragán, D Y Vargas Ramírez, L. (2021). *Desarrollo de comunicación escrita a través de los juegos tradicionales*. [Universidad San Buenaventura]

Arbeláez Villegas, H. J. Y Ramírez, J. C. (2018). *El juego como mediación en las prácticas de lectura y escritura: Una experiencia compartida con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Barro Blanco Sede Margarita Tobón Valverde. Rionegro—Antioquia* [Universidad de Antioquia]

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/12254>

Arias Zuluaga, H. D. (2019). *Los juegos tradicionales: una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella Sede C*. [Universidad Libre de Colombia]

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17680/TESIS%202019%20HAROLD%20DAVID%20ARIAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barajas Hernández, J. F., Gutiérrez Jara, S. A Y Torres Pinto, Y. T (2016). El juego cooperativo, como medio para fortalecer el valor del respeto en el grado 602 del Colegio Saludcoop. [Corporación Universitaria Minuto De Dios] <https://hdl.handle.net/10656/4917>

Betancur, M., Rico, L. Y Rivero, F. (2018). *La Literatura Infantil y Juvenil, desde la Gamificación: Un escenario posible para la formación literaria en la básica primaria* [Universidad de Antioquia].

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/12020>

Bolívar Estrada, C. Herrera Herrera, L. M. Y Viáfara Perea, N. (2018). *Del Jugar A Escribir Y Del Escribir Jugando* [Universidad de Antioquia] <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11658>

Casavilca López, S. Y. Y Gómez Palomino, A. R. (2018). *Juegos tradicionales en el desarrollo de valores morales en niñas y niños de 5 años de una Institución Pública-Antacocha* [Universidad Nacional Huancavelica]

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2064>

Ccahuana Illisca, C. K. & Cuarez Sauñe, E. (2020). *La importancia del juego tradicional en la Escuela Educación Intercultural Bilingüe*. [Universidad San Ignacio de Loyola]

<http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9830/1/2020Ccahuana%20Illisca.pdf>

- Carvajal, M. J., Gutiérrez López, D. M. Y Mesa Muñetón, L. M. (2014). *Incidencia de la Literatura Infantil en los procesos de Lectura y Escritura de los estudiantes del grado Primero del Centro Educacional Don Bosco* [Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://hdl.handle.net/10656/3253>
- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. [Universidad Academia de Humanismo Cristiano].
- Escalante de Urrecheaga, D. T. Y Caldera, R. V. (2008). *Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer*. Vol. 12 (43) 669 - 678. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002
- Gadamer, H. G. (1933). *Verdad y método I*. Salamanca, España: Ediciones Sígueme S.A. https://www.academia.edu/9082328/Verdad_y_M%C3%A9todo_I_Hans_Georg_Gadamer_
- Galeano Marín, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín, Colombia: La Carreta Editores <https://drive.google.com/file/d/19SrzKrH2yjFqDP-n3FdHymzWmKYeoFF4/view?usp=sharing>
- García Chacón, B. E., González Zabala, S. P., Quiroz Trujillo, A. Y Velásquez Velásquez, A. M. (2002) [Universidad Javeriana de Cali] *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa*. Cali, Colombia.
- García Mazo, D., González Ríos, S. Y Tulcán Jojoa, J. B. (2019). *La literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar*. [Universidad UniMinuto] https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7922/UVD-T.EDI_GarciaMazoDaniela_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, D. A., Martínez Miranda, Á. P. Y Soto de la Espriella, S. M. (2018). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar*. [Universidad Pontificia Bolivariana]
- Grajales, A. V., Giraldo, O. L., Iglesias, L. A. Y Amariles, J. F. (2017). *El juego como estrategia construida por los niños Ondas para resignificar y socializar la solución de conflictos en el aula de clase*. [Universidad de Manizales] https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3101/Jhon_Faber_Marquez_Amariles_2017.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez Rodríguez, E. (2008). *El juego como escuela de vida: Karl Gross*. (22) 7-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774872.pdf>
- Mejía Betancur, Y. A. (2016). *La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar* [Universidad de Antioquia] http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5239/1/Yudiastridmejia_2016_influenciacuentos.pdf
- Mendoza Franco, M. R. Y Zarate Varela, E. (2005) *Interacción social y desarrollo de valores: la tolerancia y libertad de expresión en el aula*. [Universidad Pedagógica Nacional] <http://200.23.113.51/pdf/21730.pdf>

Meza Salvatierra, J. J. Y Meza Salvatierra, N. (2020). Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la i.e. n° 30874 de alto Huacamayo [Universidad Nacional De Huancavelica].

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3249>

Minerva Torres, C. (2002). *El juego: Una estrategia importante*. Vol. 6 (19) 289-296.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Morales Cardona, J. (2017). *Diferencias en los tipos y niveles de agresividad en adolescentes víctimas y no víctimas del conflicto armado en Colombia*.

Morón Macías, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 8(95),1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=5053&s=5&ind=230>

Parra Ortiz, J. M. (2003). *La educación en valores y su práctica en el aula*, Vol. 8, 69-88.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012022>

Ruíz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Universidad de Cantabria]

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Recinos Valdez, R. A. (2017). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto*. [Universidad Rafael Landívar] <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>

Sarmiento Álvarez, B. X. (2011). *La entrevista cualitativa: elementos de introductorios para su aplicación en investigaciones socio jurídicas*. En M. Gutierrez Quevedo y E. Aguirre Dávila (Ed.), *Estrategias metodológicas en la investigación sociojurídica* (p.p. 99-126). Bogotá, Colombia: Departamento de Publicaciones de la Universidad Externado de Colombia.

<https://publicaciones.uexternado.edu.co/media/pageflip/acceso-abierto/pdf/estrategias-metodologicas-en-la-investigacion-sociojuridica.pdf>

Sánchez Cuenca, S. (2017). *Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil* [Universidad de Córdoba]

<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14800/2017000001568.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vanegas Hidalgo, K. J. (2020). *El fortalecimiento de la dimensión ética desde la resolución de conflictos por medio de las actividades rectoras literatura y juego* [Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia]

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/780/Resolucion%20conflictos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | MES | | | | | | | | | | | | RESPONSABLE | | |
|--|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-------------|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | |
| Planteamiento del problema | Construcción de planteamiento y formulación del problema | X | X | | | | | | | | | | | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |
| Rastreo de antecedentes y autores | Búsqueda en bases de datos | | | X | X | | | | | | | | | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |
| Instrumentos de recolección y análisis | Construcción de instrumentos de recolección y análisis de información | | | | | X | X | | | | | | | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |
| Trabajo de campo | Trabajo de campo | | | | | | | X | X | | | | | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |
| Análisis de información | Analizar los datos recogidos | | | | | | | | | X | X | | | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |
| Escritura de textos | Escritura de textos | | | | | | | | | | | X | X | | | Meliza Escobar Ochoa - Valentina Gallego Gómez |

3. DESCRIPCIÓN DE LOS INTEGRANTES

| Nombres y Apellidos | Función dentro del Proyecto | Documento de Identificación | Facultad y Programa |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Meliza Escobar Ochoa | Investigadoras | 1001499247 | Educación y |
| Valentina Gallego Gómez | Investigadoras | 1037667241 | Humanidades/Licenciatura en Educación Infantil |

HÓNICA MARÍA FÚRREZ G

Aval Asesor de trabajo de grado

HÓNICA MARÍA FÚRREZ G

VºBº Coordinador Campo de Investigación

HÓNICA MARÍA FÚRREZ G

VºBº Jefe de Línea

AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

La Universidad Católica Luis Amigó solicita su autorización para la recopilación, almacenamiento y tratamiento de sus datos personales y le informa que estos datos se utilizarán únicamente para las siguientes finalidades: PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN SEMILLEROS y demás finalidades descritas en la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la institución académica.

Sus datos personales son tratados y protegidos de acuerdo a lo que reglamenta dicha política con apego a lo dispuesto por la normativa colombiana sobre Tratamiento de Datos Personales, Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Consulte nuestras Políticas para el Tratamiento y Protección de Datos en www.ucatolicaluisamigo.edu.co