

ENTRE LA CÁMARA Y EL EMPLEO: REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MODELAJE WEBCAM EN MEDELLÍN

BETWEEN THE CAMERA AND THE JOB: SOCIAL REPRESENTATIONS OF WEBCAM MODELING IN MEDELLÍN

Brayan Oswaldo Ramirez Mosquera¹

Paola Andrea Zapata Suarez²

RESUMEN

Este estudio se centra en explorar las representaciones sociales de mujeres de 18 a 25 años que trabajan como modelos webcam en la ciudad de Medellín, Colombia, utilizando un enfoque fenomenológico. Los resultados resaltan la urgente necesidad de mejorar las condiciones laborales y los derechos de las modelos webcam, así como percepciones que se contraponen pues el modelaje se asocia como un trabajo transformador, porque provee ingresos y flexibilidad para las mujeres, pero a su vez mantiene el estigma social, la explotación laboral y la falta de regulación.

PALABRAS CLAVE

Modelaje webcam, Representaciones sociales, Desigualdades de género, Experiencias laborales, Regulación laboral

ABSTRACT

This study focuses on exploring the social representations of women between 18 and 25 years old who work as webcam models in the city of Medellin, Colombia, using a phenomenological approach. The results highlight the urgent need to improve the working conditions and rights of webcam models, as well as conflicting perceptions that modeling is associated as a transformative job, because it provides income and flexibility for women, but at the same time maintains social stigma, labor exploitation and lack of regulation.

KEY WORDS

Webcam modeling, Social representations, Gender inequalities, Work experiences, Labor regulation, Work regulation

¹ brayan.ramirezmo@amigo.edu.co

² paola.zapataua@amigo.edu.co

CONTEXTO

Este artículo deriva del proyecto Experiencia de Mujeres que ejercen el modelaje webcam en la ciudad de Medellín, desarrollado en el marco del proceso formativo en el programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó.

INTRODUCCIÓN

El modelaje webcam tiende a ser un tema controversial que suscita una variedad de debates anclados a la moralidad, la libertad de expresión, el goce de la sexualidad, la autonomía corporal y el ejercicio de derechos laborales. Actualmente las miradas diversificadas plantean desde lo social, un interés relevante frente a los desafíos del modelaje webcam en las normas tradicionales y cómo estas pueden influir en la percepción y aceptación de la sexualidad en la sociedad.

Desde un punto de vista jurídico se cuestiona la importancia de la regulación y protección de los derechos dentro de una industria comercial y desde una perspectiva económica, se considera como una fuente de ingresos y empleo flexible que genera oportunidades de intercambio social, aunque existan preocupaciones sobre la falta de protección laboral.

Además de la complejidad social que rodea al modelaje webcam, este trabajo también demanda una combinación única de habilidades emocionales, físicas y técnicas para tener éxito en este trabajo, que puede ser una opción válida y relevante en el mercado laboral contemporáneo. El modelaje webcam exige capacidades emocionales para satisfacer necesidades de la audiencia, mantener la calma bajo presión y establecer límites virtuales saludables, físicas importantes para crear conexión y una experiencia visualmente atractiva, y técnicas tales como el manejo de nuevas tecnologías que contribuyen a la calidad de las transmisiones; la falta de desarrollo en estas áreas puede resultar en problemáticas de salud. Sin embargo, este oficio no se limita únicamente a lo sexual, puesto que durante las transmisiones no solo se llevan a cabo encuentros de este tipo, también implica la expresión de emociones, sensaciones y la realización de actividades no relacionadas con lo sexual, las cuales pueden influir en el aspecto emocional y sentimental de la experiencia. Orduz (2021)

Las habilidades necesarias para el modelaje webcam podrían contribuir a los desafíos de bienestar emocional al aumentar el estrés tecnológico, la carga emocional y las dificultades para establecer límites saludables en un entorno virtual anónimo. Como se mencionó anteriormente, en el ámbito del modelaje webcam, un trabajo intrínsecamente ligado a una esfera ampliamente sexual, es común que surjan episodios recurrentes de violencia psicológica, manifestados a través de descalificaciones, humillaciones y desvalorizaciones. Además, se enfrentan a la violencia sexual que se manifiesta en forma de ciberacoso, acoso sexual y chantaje mediante la divulgación de datos personales. Todas estas problemáticas pueden desencadenar graves problemas de salud mental. Jaramillo (2023)

Desde una mirada social se conciben estigmas asociados al modelaje webcam, como fuente de empleo, debido a percepciones negativas que anclan en la perpetuación de estereotipos y prejuicios sobre la sexualidad y el trabajo sexual, las cuales en algunas ocasiones pueden

contribuir en desigualdades sociales y laborales cuando se generan comparaciones con otros empleos de carácter convencional, donde se reflejan los valores, las normas culturales de la sociedad y las interpretaciones relacionadas con la industria del entretenimiento para adultos.

Atendiendo a lo anterior, desde una perspectiva de carácter psicosocial las configuraciones de autoestima y autoimagen a causa de la naturaleza del trabajo, generan desafíos en el autoconcepto y en las formas en que los modelos webcam se perciben así mismas y como tienden a ser percibidas por los demás, incluyendo el establecimiento de relaciones significativas por parte de amigos, familiares o comunidad en general, lo cual puede generar tensiones en la construcción de una identidad donde requieren un sistema de apoyo para el desarrollo de estrategias de afrontamiento ante las demandas emocionales asociados a dicho trabajo.

Rogers, (como se citó en Páramo, 2021) plantea que el autoconcepto, también conocido como autoimagen o concepto de sí mismo, es la evaluación cognitiva que una persona realiza de sí misma.

Incluye dentro del autoconcepto la percepción que una persona presenta a través de la mirada de los demás. A su vez, el autoconcepto incide en la interpretación y organización de acciones y experiencias relevantes para uno mismo; proporcionando motivación para establecer incentivos, estándares, planes, reglas y patrones de comportamiento; y se adapta en respuesta a los desafíos presentados por el entorno social. Markus y Wurf (1987).

A nivel local, Fenalweb (Federación de Comercio Electrónico para Adultos), señala que Medellín cuenta con el 30% de modelos webcam registrados a nivel país. En la capital antioqueña se reportan un aproximado de 5000 estudios de producción webcam y cifras de ingreso de 600 millones de dólares durante el período 2022 a 2023. Gómez (2023). Según Álvarez (2023), se registran aproximadamente 30.000 modelos legalmente contratados, no obstante, se estima que podrían ser tres veces mayor la cantidad de modelos que trabajan de manera informal dentro de la ciudad.

El modelaje webcam ha generado oportunidades de empleo de manera informal en diversas áreas, es importante recalcar que actualmente solo existe el proyecto de ley 302 de 2020 que busca generar regulaciones claras para garantizar un entorno laboral seguro y equitativo para quienes trabajan en esta industria; también desde el artículo 73 de la Ley 2010 de 2019 se somete a las personas jurídicas y naturales de la industria del modelaje webcam a declarar retención en la fuente y obliga a las empresas que lo patrocinan a organizarse en una federación de comercio electrónico para adultos, esto solo indica una contribución a las finanzas del país y no garantiza una regulación para esta industria. Según la revista Semana (2021), Luxury y otros estudios que fueron consultados por la revista Dinero y respaldan los proyectos de ley propuestos, argumentando la importancia de establecer una regulación precisa sobre las buenas prácticas dentro de la industria, además de destacar su impacto positivo en la generación de empleo.

Sin ser una actividad calificada como ilegal en el país, hasta la fecha ninguna entidad gubernamental ha abordado este asunto, lo que plantea dudas sobre su legitimidad en un

contexto de falta de regulación y protección generando controversias. Mientras algunos defensores del negocio argumentan que no constituye prostitución al no involucrar contacto físico directo, funcionarios como el fiscal Octavo Especializado de la Delegación contra la Criminalidad advierten el riesgo en los estudios webcam para facilitar delitos sexuales, incluida la explotación sexual, la extorsión y la trata de personas. Fajardo y Mesa (2018).

Menciona Parrado (2020), en su artículo El negocio de las modelos webcam se dispara con la pandemia, durante el año 2021 se incrementó la prestación de servicios en el mundo del modelaje webcam en un 30% debido al nivel de desempleo que se presentó durante la emergencia sanitaria. A nivel mundial hasta la fecha no se tiene claridad de cifras oficiales que datan la cantidad de modelos que ejercen este oficio en la actualidad, Juan Bustos creador de los estudios webcam más grandes de Colombia, internacionalmente podría existir un aproximado de 150.000 modelos webcam esto medido por las conexiones que se tienen a través de diversas plataformas. De hecho, se comenta que el 40% de las modelos a nivel mundial son rumanas, el 30% serían colombianas y un 30% se puede inferir que serían de países como Estados Unidos, Brasil, Venezuela y algunas partes de Europa. Páez (2020).

El hecho de presentar cifras que provienen de estimaciones o comentarios de personas específicas sugiere la necesidad de ampliar los procesos de investigación que precisen la realidad global de la industria de modelos webcam, respaldadas por datos verificables y representativos para una comprensión del fenómeno de carácter contextualizado.

Con base en lo expuesto, se propone la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las modelos webcam de 18 a 25 años, acerca de su empleo en la ciudad de Medellín?

Las representaciones sociales tienen un impacto significativo en nuestra forma de presentarnos ante el mundo y en cómo los demás nos ven. Araya (2002) las define como un conjunto de ideas, opiniones y creencias que compartimos sobre diferentes temas. Estas ideas pueden ser tanto positivas como negativas y a menudo incluyen estereotipos, que son ideas preconcebidas sobre cómo son o cómo deberían ser las personas.

Cabe señalar que las normas y valores de una sociedad en particular, pueden moldear la percepción de ciertas prácticas y determinar el trato hacia quienes las llevan a cabo. En algunas sociedades más conservadoras, estas prácticas pueden ser consideradas controvertidas o inaceptables, mientras que, en entornos más liberales, pueden ser vistas con mayor aceptación. Según Gonzalez (2021) las representaciones sociales hacen parte de nuestra cultura y determinan el comportamiento en sociedad. Además, estas normas y valores sociales pueden tener un impacto significativo en la empleabilidad de quienes eligen profesiones o campos laborales considerados atípicos.

Por otra parte, la empleabilidad se define como un fenómeno social que refleja la capacidad de las personas para ingresar, mantenerse y avanzar en sus carreras profesionales, alineado con sus objetivos laborales. Se concibe como un sistema central compuesto por tres subsistemas: los factores individuales, las circunstancias personales y los factores externos, cuyas interacciones influyen en las oportunidades laborales de cada individuo. Se destaca la

naturaleza compleja e interactiva de la empleabilidad, donde hay una interdependencia dinámica y recurrente entre estos componentes y los entornos laborales. Se reconoce que la emergencia de la empleabilidad se da en contextos dinámicos donde las personas interactúan tanto directa como indirectamente con los elementos que conforman la empleabilidad, como la planificación de la búsqueda de empleo y las políticas económicas. Jiménez (2022).

Según el DANE el año 2014 cerró con una tasa de desempleo de los hombres del 7.4% y la de las mujeres del 12.4%; “para el informe del trimestre diciembre 2023 - febrero 2024, la tasa de desocupación para las mujeres fue 14,2% y para los hombres 9,4%”. (DANE, 2024, p. 3). A pesar de que las tasas de desempleo para hombres y mujeres han disminuido en los últimos cinco años, persiste una brecha significativa entre ambos sexos, la tasa de desempleo de las mujeres siempre ha sido significativamente más alta que la de los hombres, lo que sugiere la existencia de barreras específicas que enfrentan las mujeres en el mercado laboral.

Debido a esta situación, los trabajos de carácter sexual han ganado importancia en la sociedad actual por su fácil acceso, influidos por cambios en la percepción social, la disponibilidad de plataformas en línea y la creciente demanda de servicios sexuales. Palacios (2023) menciona que existen registros que datan donde el modelaje webcam inició en el año 2000 en las ciudades de Medellín y Cali por medio de sitios web como Streamate y Flirtfree las cuales son empresas extranjeras dedicadas al comercio virtual para adultos, y quienes durante ese periodo contratan a cientos de modelos para ejercer esta actividad; en Colombia para en el año 2002 surgen productoras grandes como LiveJasmin y Grupo Bedoya incursionando en la industria nacional.

Para profundizar en este fenómeno, es importante explorar las ideas presentadas por Orduz (2021) quien plantea que el modelaje webcam se enfoca en la realización de contenido sexual a través de plataformas digitales y por medio de cámaras web, donde la comercialización de este se ofrece en salas virtuales públicas o privadas. Por otra parte, la mayoría de la población es femenina, las cuales realizan shows individuales o en parejas heterosexuales o homosexuales. Durante el transcurso de estas sesiones, conocidas como "shows", se presentan actividades sexuales explícitas, como la masturbación con diversos juguetes sexuales u objetos, así como actos sexuales entre parejas, tanto penetrativos como no penetrativos. No obstante, también se realizan actividades no sexuales que van desde las conversaciones, canto, baile y juegos interactivos con usuarios.

Es por ello, que la industria webcam es muy similar al gremio de la pornográfica, pero no debe ser considerada como tal debido a que no producen ganancias económicas semejantes. Niño (2021).

A pesar de que la prostitución ha sido una realidad en muchas sociedades a lo largo del tiempo, suele ser vista de manera negativa y regulada tanto moral como legalmente debido a su desviación de las normas sociales. En contraste, cuando se habla de trabajo sexual, se reconoce una legitimidad que implica protección de los derechos de quienes lo ejercen, lo cual contrasta con la estigmatización asociada a la prostitución. Caicedo (2021). Cuando abordamos el tema del modelaje webcam y la prostitución, es importante reconocer que ambos implican la oferta de servicios sexuales o eróticos a cambio de dinero. Sin embargo, también es crucial entender que cada uno tiene sus propias características y contextos

específicos.

Al relacionar lo anterior con los planteamientos de Guzmán et al. (2000) quienes definen las trayectorias laborales como el cúmulo de experiencias formadas por acciones a lo largo de la vida en contextos laborales, donde las personas trazan un camino profesional único, influenciado por experiencias y oportunidades que influyen en la vida personal. Ambos fenómenos ilustran la complejidad de las decisiones individuales y la necesidad de abordarlos desde una perspectiva integral de derechos laborales y sociales.

METODOLOGÍA

La elección del enfoque cualitativo en esta investigación se basa en su capacidad para comprender las representaciones sociales en términos de condiciones laborales, percepciones, voces, experiencias y actitudes de las modelos webcam. Según Galeano (2012) en la investigación social cualitativa, nos sumergimos en la comprensión de cómo se construye la realidad a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta las opiniones y experiencias de las personas involucradas. Miramos la situación desde la perspectiva de quienes están directamente implicados, tratando de capturar lo que ellos ven y sienten. Esta aproximación nos permite apreciar las diferentes maneras en que la sociedad se organiza y se desarrolla, reconociendo las particularidades únicas de cada grupo y contexto social.

Este método nos permite sumergirnos en las experiencias personales de las mujeres que trabajan como modelos webcam en la ciudad de Medellín, tratando de comprender cómo se sienten, su resiliencia ante desafíos, cómo se relacionan con otras personas en línea y cómo esto afecta su bienestar emocional y social.

De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2000), el método cualitativo se enfoca en examinar detalladamente casos específicos en lugar de tratar de hacer generalizaciones basadas en muchos datos. No busca principalmente medir las cosas, sino más bien describirlas y analizarlas cuidadosamente, prestando atención a cómo las personas ven y entienden el mundo que las rodea. Sin embargo, se tiene en cuenta que las opiniones de las personas estudiadas pueden no siempre reflejar completamente lo que realmente está sucediendo, evitando así pensar que lo que ellos perciben siempre es la verdad absoluta.

A partir de lo anterior, el enfoque que guio el análisis de la información producida por las modelos webcam fue el enfoque fenomenológico, entendido como una forma de investigar que nos ayuda a comprender un fenómeno desde la experiencia personal de cada individuo. De los Reyes et al. (2019) describe la fenomenología, como método de investigación cualitativa, valioso porque nos ayuda a entender lo que las personas sienten y piensan por dentro, en su entorno cotidiano y de manera detallada. Esta forma de investigar, basada en ideas filosóficas, nos permite interpretar la realidad prestando mucha atención a lo que las personas expresan, cómo se sienten y qué significan sus experiencias.

Participantes.

La población objeto de estudio en esta investigación fueron 2 mujeres webcam de la ciudad de Medellín, la muestra se seleccionó teniendo en cuenta criterios de inclusión tales como: tener una edad entre 18 a 25 años, residir activamente en la ciudad de Medellín y llevar más de 3 años ejerciendo actividades laborales propias del modelaje webcam.

Instrumentos.

La técnica aplicada fue la entrevista semi-estructurada, entendido por Díaz et al (2013), como un instrumento que se presenta en la estructura de una conversación, el cual posibilitó la recolección de información que permitió corroborar datos para la comprensión de las representaciones sociales.

RESULTADOS

A partir de los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo, se encuentran una serie de relatos sobre las percepciones, actitudes y representaciones sociales de las modelos webcam en relación con sus trayectorias laborales. Dichos relatos se presentan en el texto como soporte vivencial y experiencial de las modelos webcam.

Las condiciones laborales de las modelos webcam representan un entorno laboral desafiante

En esta categoría, se evidencian diferentes elementos que responden a las condiciones laborales de las modelos webcam en términos de acceso al empleo, señalando la influencia que presentan las redes sociales por parte de los aspirantes como de las agencias que contratan:

Veía en mis redes una niña que había estudiado conmigo y ejercía el modelaje webcam y yo veía que le iba muy bien; un día me puse a indagar en Instagram y encontré que el estudio la había etiquetado en algo entonces les escribí que yo quería progresar....
(Entrevista 1, 8/03/2024)

En consecuencia, se identifica que el uso de las redes sociales actúa como un medio de conexión entre los aspirantes a modelos webcam y las agencias que contratan. En este caso, se visibiliza como una herramienta efectiva para establecer conexiones directas con empleadores potenciales. De igual manera, amplifican el alcance en la industria; al etiquetar a una modelo en publicaciones o contenido relevante, las agencias pueden aumentar su exposición y atraer interesados para trabajar en esta industria.

Por otra parte, los requisitos para empleos regulares pueden variar ampliamente dependiendo del campo laboral. En algunas ocasiones se requiere de procesos de educación y formación, experiencia laboral, habilidades específicas, habilidades blandas, referencias laborales y

capacidad física o de salud: “porque hasta para limpiar calles piden experiencia, entonces yo decía vendo mi cuerpo o soy modelo webcam ahí no me pedían experiencia ni nada de eso (Entrevista 1, 8/03/2024). Situación que para el modelaje webcam en comparación con otros campos laborales, no requiere de experiencia previa y pueden ofrecer oportunidades de ingresos y facilidad para el acceso, sin los requisitos tradicionalmente solicitados para otros empleos.

Se identifica también flexibilidad horaria que les posibilita manejar su tiempo y programar sus transmisiones: “hay modelos que son mamás, estudian o tiene doble trabajo; si yo decido transmitir a la hora que quiera siempre y cuando lo programe bien” (Entrevista 1, 8/03/2024). Situación que señalan ser beneficiosa frente a la gestión del tiempo: “uno puede manejar su tiempo, hay horarios de 5, 6,7 y 8 horas ellos siempre dan disponibilidad” (Entrevista 1, 8/03/2024).

Igualmente, el hecho de que la modelo sea reconocida y tenga un porcentaje garantizado con el estudio sugiere que ha alcanzado un nivel de éxito significativo en su empleo: “soy satélite y soy una modelo reconocida, yo ya no cumpla horarios, a mí nadie me puede exigir nada porque el estudio ya tiene un porcentaje garantizado conmigo” (Entrevista 2, 12/03/2024). Esto les brinda una mayor libertad y autonomía para establecer sus propias condiciones laborales, incluyendo la capacidad de no cumplir con horarios establecidos.

En términos de salud y protección laboral, destacan la falta de medidas de protección laboral y seguridad social para las modelos webcam, lo que puede exponerlas a riesgos financieros significativos en caso de enfermedad o incapacidad para trabajar:

Si usted se enferma, le toca pagar su propia EPS, y si usted no paga su eps, le ponen. Ósea digamos si usted no tiene cómo ir al doctor, porque no tiene plata para ir y falta a trabajar a usted lo multan por faltar a trabajar (...) no, no hay nada que garantice que usted falte y son multas muy caras en dólares, entonces usted pierde mucha plata. (Entrevista 2, 12/03/2024).

Sumado a lo anterior, se evidencia que la combinación de acceso limitado a la atención médica y la presión financiera para no faltar al trabajo puede aumentar los riesgos para la salud y el bienestar de las modelos webcam. Esto incluye el riesgo de empeoramiento de las condiciones de salud no tratadas adecuadamente y el estrés adicional asociado con la preocupación constante por la seguridad financiera.

La situación descrita refleja un entorno laboral donde la salud y el bienestar de las trabajadoras están en riesgo, ya que se ven obligadas a priorizar la continuidad laboral sobre su propia salud: “Usted puede tener una infección vaginal por ejemplo y, aun así, le toca

trabajar” (Entrevista 2, 12/03/2024). Esta falta de protección no solo pone en peligro la salud individual de las modelos, sino que también contribuye a perpetuar un ciclo de precariedad laboral, donde las trabajadoras se enfrentan a consecuencias financieras severas por cuidar de su salud.

En consecuencia, es imperativo abogar por políticas y medidas que garanticen el acceso equitativo a la atención médica, así como el derecho de las modelos webcam a tomarse tiempo libre en caso de enfermedad, sin temor a represalias o multas. Solo a través de un enfoque que priorice la protección de los derechos laborales básicos se puede avanzar hacia un ambiente laboral más justo y seguro para las modelos webcam.

En términos de estabilidad laboral y legalidad; el hecho de que las modelos webcam enfrenten multas por no cumplir con ciertas horas de trabajo sugiere una presión significativa para mantener un horario laboral extenso, lo que puede resultar en una falta de equilibrio entre el trabajo y la vida personal: “una modelo básica como mínimo debe trabajar 8 horas diarias, si usted trabaja menos hay multas” (Entrevista 2, 12/03/2024).

Por otra parte, la exigencia de largas horas de trabajo sin tiempo para socializar o cuidar de uno mismo puede generar consecuencias negativas para la salud física y mental de las modelos webcam: “si usted se quiere volver una top tiene que transmitir 14 horas entonces usted no tiene tiempo de socializar” (Entrevista 2, 12/03/2024). Cabe resaltar que esta situación puede alterar la calidad de vida y bienestar general, generando un ciclo de estrés y agotamiento que podría afectar su desempeño laboral y su capacidad para mantenerse en el trabajo a largo plazo.

La falta de legalidad y de regulación conlleva a que quienes trabajan en la industria webcam se sientan objetivos de la policía y que la policía está activamente buscando formas de irrumpir o interferir en sus actividades: “acá buscan mucho la manera de molestarnos, la policía va a los estudios a buscar la manera de molestarnos” (Entrevista 1, 8/03/2024).

Asimismo, la ausencia de medidas regulatorias y leyes que promuevan la protección de quienes ejercen el modelaje webcam, demuestra un vacío legal y normativo que deja en vulnerabilidad a estas personas, tanto desde la virtualidad como en la seguridad proporcionada por los estudios webcam para la seguridad pública:

Corremos el riesgo de que cualquier hombre se pueda obsesionar con nosotras y nos persiga. Creo que una forma de brindarnos seguridad sería que los estudios no se muevan tanto por las redes sociales, porque cualquier persona puede pedir una entrevista como si fuera una niña y automáticamente obtiene la dirección del estudio y cuando uno salga lo pueden esperar, sea como sea son hombres que están buscando compañía y uno que pude hacer ahí. Creo que al menos deberían garantizar vigilancia

privada. (Entrevista 1, 8/03/2024)

Como se observa, la falta de leyes que regulen el modelaje webcam deja a esta población en una situación vulnerable que afecta no solo la seguridad informática, sino también la integridad física, emocional y psicológica, tanto dentro de los estudios webcam como en la ciudad de Medellín.

Percepciones y actitudes de las modelos webcam hacia su empleo y las oportunidades laborales

En esta categoría, se destaca todo un proceso de percepciones y actitudes que señalan como la falta de oportunidades laborales en la ciudad de Medellín desde la perspectiva de los entrevistados conllevan a considerar en algunas situaciones el modelaje webcam como su fuente principal de ingresos. La escasez de opciones dentro de la ciudad hace que esta actividad se perciba como una alternativa de sustento viable.” Lastimosamente la mayoría de las niñas que entran a esto son niñas que son de bajos recursos, entonces no tienen como estabilidad en el estudio o no tienen otras opciones, realmente no se ven en otras opciones” (Entrevista 2, 12/03/2024).

Se identifican percepciones de su trabajo, abordando aspectos que destacan la complejidad de su labor y la importancia de abordar una variedad de temas en el contexto de su empleo.

Sin embargo, se ha logrado capturar experiencias que ponen en manifiesto la complejidad inherente a este sector laboral. Desde la constante batalla contra el estigma social “Cuando saben que soy modelo webcam básicamente es como, eres una puta” (Entrevista 2, 12/03/2024), hasta las preocupaciones por la seguridad y el bienestar mental en un entorno laboral donde la exposición en línea puede generar impactos negativos. “Yo le diría: quiere seguridad no sea modelo webcam usted desde el primer segundo que entra a una página web, su foto queda registrada en todo el internet”. (Entrevista 2,12/03/2024)

La percepción de la industria del entretenimiento para adultos en Medellín deja espacio para debates, ya que se pueden encontrar contrastes al analizar cómo funciona específicamente en la ciudad. “Los estudios realmente en Medellín son horribles, los estudios sirven solo para aprovecharse de las modelos, esa es mi perspectiva” (Entrevista 2,12/03/2024), estas opiniones expresan una gran insatisfacción y desilusión con la industria, llegando incluso a sugerir que las condiciones laborales son tan malas que no se recomienda trabajar como modelo webcam, “la verdad mi mejor consejo en este tiempo es que no sean modelos webcam, si tienen otras opciones, otras opciones la verdad” (Entrevista 2,12/03/2024). De otro lado, se percibe la existencia de estudios webcam que están comprometidos con el bienestar de sus empleadas y están dispuestos a tomar medidas para garantizar condiciones laborales adecuadas.

Nos hacen contratos en algunos estudios te garantizan un salario mínimo así no facture, si uno siente que hay algún abuso laboral se puede quejar, ósea allá donde estoy es un trabajo normal, ya tratan de ayudarlo a uno buscando una mejor opción para pagar la seguridad ARL, EPS Y Pensión, si yo no pago mi seguridad no permiten trabajar, tenemos apoyo de psicología. (Entrevista 1, 8/03/2024).

Estas dos perspectivas opuestas se podrían reconocer que la industria del modelaje webcam no es homogénea y que las experiencias pueden variar considerablemente según el contexto y las prácticas de los estudios, que van más allá de la simple percepción superficial y abordan aspectos profundos que afectan la vida y el trabajo de las modelos webcam.

Dejando de un lado satisfacción y malestar que se puede percibir dentro del modelaje webcam pasemos a entender como a nivel general las modelos webcam se enfrentan al estigma social y al juicio, que surge de la arraigada influencia de normas y valores morales que se perciben a causa de su vínculo dentro de esta industria como inmoral o indecente, “las personas siempre piensan mal, que este trabajo es lo peor incluso he conocido personas que influyen sobre otras diciendo que no se junten con ella porque trabaja mostrando su cuerpo” (Entrevista 1, 8/03/2024). Además, los estereotipos prevalentes en la sociedad sobre las personas que trabajan en esta industria pueden alimentar juicios negativos y prejuicios hacia las modelos webcam, catalogándolas como promiscuas o simplemente como objetos sexuales, “Cuando saben que por ejemplo yo soy psicóloga, es muy bonito, me tratan muy bien, pero cuando saben que soy modelo webcam, me rebajan demasiado” (Entrevista 2, 12/03/2024)

El estigma y el juicio no se limitan únicamente al ámbito social; también pueden extenderse y afectar las relaciones personales más cercanas, “La familia nos da la espalda, no conté con el apoyo de mi mamá, muchas personas me empezaron a juzgar, yo tengo un hijo y el papá me lo quería quitar” (Entrevista 1, 8/03/2024). Su capacidad para desafiar las normas establecidas y encontrar éxito en una industria marcada por el estigma, incluso cuando el apoyo familiar es escaso se ve reflejada en la forma como buscan ganancias y el reconocimiento mediante una vida más próspera.

Las modelos webcam enfrentan prejuicios arraigados en la sociedad, lo que repercute negativamente en su bienestar emocional y percepción laboral. Este estigma se traduce en barreras psicológicas y emocionales, generando un ambiente laboral lleno de obstáculos. Estas percepciones influyen en sus actitudes y autoestima, partiendo de lo observado mediante el discurso de las entrevistadas se pueden apreciar diversas actitudes que ponen en manifiesto sus sentimientos, sus objetivos y la determinación con la que ejercen esta actividad.

Partiendo de lo anterior se reconoce la necesidad de poseer Competencias y actitudes laborales sólidas, enfatizan en la importancia de mantener una actitud firme y una confianza

en sí mismas para afrontar los desafíos laborales y alcanzar el éxito en esta industria, “Mucha actitud, no se necesita ser bonita ni tener el mejor cuerpo si no mucha actitud y estar muy segura de sí misma”(Entrevista 1, 8/03/2024) Además, destacan la necesidad de habilidades comunicativas efectivas para establecer relaciones sólidas con los usuarios

Ser una persona con una mente muy abierta por que, si no, no van a aguantar en esa industria, se encuentra de todo y usted no puede juzgar, porque ese, es como el desahogo de todas las mentes dañadas del mundo (Entrevista 2,12/03/2024)

Teniendo en cuenta las actitudes mostradas por las entrevistadas cabe resaltar que el bienestar psicosocial y recursos de apoyo también juegan un papel crucial, esto debido a que los modelos deben ser capaces de recuperarse de las dificultades emocionales y psicológicas inherentes al trabajo, en donde se reconoce la importancia del apoyo psicológico y emocional para superar estos desafíos “brindar apoyo psicológico porque hay niñas que llegan de una vida muy difícil” (Entrevista 1, 08/03/2024). Es evidente la necesidad de implementar programas concretos que sean verdaderamente pertinentes dedicados a abordar estas necesidades específicas, “Digamos que el estudio donde yo estoy tiene psicología, pero usted tiene que pagar, entonces el estudio no le está dando nada” (Entrevista 2,12/03/2024). En este sentido, es fundamental que la industria del modelaje webcam reconozca y priorice el bienestar psicosocial de sus trabajadoras como parte integral de su responsabilidad hacia su equipo humano.

En este contexto las motivaciones juegan un papel crucial y es la clave para sostener una actitud perseverante dentro de las realidades antes mencionadas “la motivación del sustento económico; siento que lo he logrado, el modelaje webcam cambió toda mi vida.” (Entrevista 1, 08/03/2024). Dado que el modelaje webcam no es una actividad altamente regulada, es propicia de generar altas sumas de dinero, que en muchas ocasiones provienen de la explotación laboral y la falta de regulación. Esto radica en que su principal enfoque es lo económico. “La plata Jaja el nivel de plata que gano en esto, no lo voy a ganar ni cuando me gradué.” (Entrevista 2,12/03/2024). Es por ello por lo que el factor económico es una motivación importante dentro de este contexto, que impulsa al desarrollo de este tipo de prácticas y pone de manifiesto sentimientos y percepciones que se involucran en lo más profundo del ser humano.

Estoy ganando bien compre mi apartamento solo estoy esperando que me lo entreguen, quiero tener un carro, un negocio y retirarme porque sea como sea es un trabajo muy difícil y no quiero que mi hijo crezca y le digan que sigo haciendo eso, si pienso contarle y explicarle que lo hice para salir adelante y ya. (Entrevista 1, 08/03/2024)

Debido a lo anterior, el modelaje webcam se ha transformado en una realidad para muchos jóvenes que no lo ven como un estigma, sino por el contrario como una nueva fuente de

ingresos. Es por ello por lo que se ha marcado una fuerte alineación en esta población dentro de la ciudad de Medellín.

Trayectorias de empleabilidad

Se podría decir que las trayectorias de empleabilidad de las modelos webcam, han generado una mirada deliberante en la construcción de los significados, mostrando así las complejidades presentes en el mercado laboral actual, “Si, tuve experiencias muy buenas de hecho yo ingresé a esto porque quise, muchas razones personales” (Entrevista 2, 12/03/2024). Estas trayectorias no siguen un camino lineal, son una mezcla compleja de decisiones, experiencias y circunstancias que reflejan una interacción dinámica entre factores personales, socioeconómicos y profesionales

yo estudié técnica en recursos humanos y estuve en una empresa durante un año, pero después conseguir trabajo siempre me pedían experiencias demasiado grandes, obviamente a los 21 años era difícil tener tanta experiencia, tenía un hijo recién nacido y tenía que hacer algo, entonces no encontraba otra salida, porque hasta para limpiar calles piden experiencia, entonces yo decía vendo mi cuerpo o soy modelo webcam ahí no me pedían experiencia ni nada de eso. (Entrevista 1, 08/03/2024).

Estas trayectorias son más que historias personales; son un reflejo de las complejidades del mundo laboral contemporáneo y las luchas individuales por la estabilidad económica.” trabajé en un supermercado, en un Almacén y en un remate, en esos trabajos sabía que tenía un salario fijo desde que llegara, pero me mataba más, no tenía disponibilidad de tiempo porque los horarios eran más extensos” (Entrevista 1, 08/03/2024). En donde muchas mujeres no logran encontrar apoyo, o simplemente oportunidades que les permitan tomar decisiones diferentes “En Medellín no hay oportunidades y por eso, decidimos ser modelos webcam.” (Entrevista 2, 12/03/2024). Marcadas por un mercado laboral muy exigente y alineado por la discriminación, donde se gana poco y se invierte mucho.

Básicamente en Medellín, no valoran a las personas por el conocimiento que tienen, si no por, la manera en que cobran, entonces si cobra más poquito, prefieren al que cobra más poquito que al que realmente sabe y que acá la gente no está preparada realmente, acá no valoran, no pagan bien ningún trabajo, acá es básicamente eso, por ejemplo en mi caso, yo me estoy matando 6 años en una carrera, hasta 7 y yo sé que nunca voy a ganar lo que gano por ejemplo en este momento, entonces paque me sirve, ósea que ganas voy a tener yo de quedarme, trabajando en Medellín no hay. (Entrevista 2, 12/03/2024)

Partiendo de lo antes mencionado, las entrevistadas perciben un factor que emerge actualmente dentro de la ciudad de Medellín y que influye en la empleabilidad, es la contratación de mano de obra extranjera.

En este momento las empresas están prefiriendo mano de obra extranjera, que la misma de acá, porque allá, hay mayor preparación de una u otra manera afuera, entonces prefieren pagarle mucho a una, sola persona, que puede controlar mejor que pagarles a muchas personas acá que pueden hacer, cosas de manera diferente. (Entrevista 2, 12/03/2024)

Se podría decir que las trayectorias laborales de las modelos webcam en Medellín han sido el reflejo de la falta de oportunidades en la ciudad. La necesidad de salir adelante ha dado un significado importante al modelaje webcam.

También he sido trabajadora sexual aproximadamente 1 año y medio y si hay mucha diferencia, incluso tome la decisión de renunciar a esa vida la cual implica alejarse de la familia y correr riesgos tales como muerte o trata de personas, así en ambas se venda el cuerpo. (Entrevista 1, 08/03/2024).

El modelaje webcam se ha convertido en el sustento de madres cabeza de hogar y mujeres que buscan obtener mejores recursos dentro de un contexto marcado por la discriminación y la falta de oportunidades. En ocasiones, estas dificultades pueden obstaculizar su desarrollo debido a las múltiples problemáticas que enfrenta la ciudad, dando cabida a la naturalización de esta práctica. Sin embargo, para las personas que ejercen esta actividad, el modelaje webcam ha cobrado una fuerza mayor que permite a quienes lo trabajan tener la autonomía y la capacidad económica de sobresalir en un contexto marcado por la necesidad.

Discusión y Conclusiones

Los hallazgos de esta investigación pueden ser útiles para la generación de conocimiento desde las representaciones sociales de las modelos webcam de 18 a 25 años acerca de su trabajo en la ciudad de Medellín.

Las redes sociales han provocado una transformación radical en la dinámica de interacción y percepción en los entornos laborales, destacándose especialmente en industrias como la del modelaje webcam. Con la evolución de los medios digitales, las redes sociales han adquirido un papel fundamental para los estudios webcam, los cuales no se limitan únicamente a trabajar en sus propias plataformas, sino que también utilizan las redes sociales como herramienta para ampliar la visibilidad y la popularidad.

Como lo señala Hütt Herrera (2012), el uso generalizado de Internet ha transformado la forma en que se mueven las empresas dentro de la red, garantizando que la venta de diversos contenidos llegue siempre a los usuarios adecuados en todo el mundo.

Con frecuencia, la imagen de las modelos es utilizada sin autorización por parte de los estudios para promocionarse, lo que genera preocupaciones sobre la seguridad y la privacidad de las personas involucradas. Obando y Chacón (2022), Fajardo y Mesa (2018) refieren que, en tanto a las amenazas, chantaje y ciberacoso, por parte de los clientes es más frecuente el uso de investigar y publicar información personal para luego manipularlos.

Esta situación expone a las modelos a riesgos como el acoso virtual y físico, debido a que los usuarios pueden obtener información precisa sobre los estudios a través de las redes sociales y utilizarla para fines no deseados. Por consecuencia, mientras las redes sociales ofrecen oportunidades de visibilidad, también presentan desafíos significativos en términos de protección y seguridad para quienes trabajan en la industria del modelaje webcam.

A menudo se piensa que esta actividad no supone riesgos para la salud debido a la falta de contacto físico, pero esto no es del todo cierto. Considerando los resultados obtenidos, se llega a un acuerdo con lo investigado por Fajardo y Mesa (2018) en que esta actividad puede atraer a todo tipo de personas con fetichismos de toda clase, lo cual supone la exposición a factores insalubres. Debido al constante uso de herramientas sexuales y actividades solicitadas por los usuarios, este tipo de prácticas conlleva a afectaciones en la autoestima, la dignidad y el sentido de pudor de quienes participan en ella, llegando a afectar, en ocasiones, la salud física y el bienestar psicosocial. Betancourt y Gómez (2022) describen una postura que concuerda con las afectaciones en la salud, tanto física como mental, y describen lo mencionado por Fajardo y Mesa (2018) desde el desencadenamiento de las consecuencias de riesgos psicosociales. En estos, se evidencia que el desencadenamiento de síntomas de ansiedad y uso de sustancias alucinógenas debido a conflictos morales y emocionales son algunas de las afectaciones más comunes que se presentan en la realización de estas prácticas a mediano y largo plazo.

Es importante la intervención y el manejo de la salud mental en estas prácticas. Todas las acciones manifestadas en las mismas afectan la salud mental y, en ocasiones, suponen riesgos físicos, como el uso desproporcionado de herramientas sexuales o prácticas que pueden suponer riesgos físicos inconscientes para quienes las realizan.

No obstante, las redes de apoyo son un factor esencial para la regulación de las emociones, las cuales, en ocasiones, suelen experimentar constantemente inestabilidad debido a las afectaciones familiares y a los problemas relacionados con el rechazo social, así como los riesgos psicosociales causados por esta actividad.

A medida que se desarrolla la práctica de esta actividad, se normaliza la violencia de género. Se logra identificar mediante lo mencionado por Quijano et al. (2020), y Castaño y Loaiza (2018), que muchas de las personas que ejercen esta práctica no logran percibir la violencia de género. Sin embargo, se enfatiza que la naturalización de la violencia dentro del modelaje webcam limita el pensamiento crítico.

Esto facilita la adaptación de comportamientos anormales como algo habitual y nos permite comprender la percepción de la violencia de género como algo normalizado para algunas modelos, solamente por el cumplimiento de su labor. Esto, en ocasiones, va en contra de la moral de estas personas; Existen quienes mencionan percibir la violencia, pero no en ellos sino en otros.

La violencia de género cada vez es más normalizada en esta industria; tanto así que el modelaje webcam sigue siendo un tema tabú, incluso en la ciudad de Medellín; facilitando para quienes ejercen esta actividad sufrir diversos tipos de violencia. Situación que requiere de la promoción de una educación ética y democrática en la ciudad, Arendt (como se citó en Nieves, 2017) plantea que, a pesar de las desigualdades inherentes, es posible alcanzar una igualdad que respete a todos y cada uno de los individuos. Establecer esta ética implica reconocer y respetar la dignidad y los derechos de cada individuo, especialmente de aquellos que son vulnerables a la violencia y la discriminación.

Cabe resaltar que el modelaje webcam es una práctica que permite potenciar diversas habilidades, como el manejo de un segundo idioma, la comunicación con los usuarios y la fluidez para expresar ideas, entre otras, como se ha visto en el transcurso de este artículo, de hecho Perilla (2023) confirma el manejo de estas habilidades y también nos permite enfatizar en que la percepción de las modelos webcam en su entorno social y personal suele ser compleja, esto debido al rechazo de esta labor en la ciudad. Asimismo, Moya y Gómez (2023) corroboran que, sin importar los grandes cambios que implica adaptarse a la industria del comercio para adultos, las modelos que deciden continuar en la industria lo hacen por la retribución económica, debido a valores lucrativos que incrementan la factibilidad en términos de bienestar económico.

En este contexto, las representaciones sociales manifestadas por las modelos, mediante sus percepciones y motivaciones nos da a entender que ven la industria del modelaje webcam en pro de una representación económica, y que sus motivaciones, van dirigidas desde necesidades económicas hasta el deseo de bienes materiales.

En este mismo sentido, se logra percibir las diversas problemáticas en el mercado laboral; estos desafíos contrastan en la falta de oportunidades.

Así mismo los hallazgos de Betancourt y Gómez (2022), concuerdan con las barreras presentadas al momento de acceder a empleos tradicionales, llevando a pensar en el modelaje webcam como una alternativa, debido al potencial económico que representa esta industria en la ciudad.

Es fundamental el desarrollo de programas psicosociales dentro de la ciudad de Medellín que permitan abordar las desigualdades de género, en la construcción de herramientas que promuevan a poblaciones vulnerables acceder con mayor facilidad a empleos regulados y dignos de remuneración económica, siendo el factor humano el eje central.

Es importante priorizar la investigación sobre la situación laboral de las mujeres en la industria webcam, especialmente dada la falta de atención por parte del Estado y la sociedad hacia esta realidad. Para Hernández Daza (2020), es evidente al considerar que muchas de

estas actividades están vinculadas con aspectos sexuales, que suelen ser ignorados por el Estado y rechazados por la sociedad debido a su naturaleza.

Esta falta de atención deja a las mujeres en una situación vulnerable, expuestas al riesgo de abuso. Es imperativo que se tomen medidas para abordar estas preocupaciones y proteger los derechos laborales y la seguridad de las mujeres que trabajan en esta industria.

Esta investigación respalda esta afirmación mediante expresiones recogidas en entrevistas. Según lo mencionado: 'Los estudios en Medellín son horribles, solo se aprovechan de las modelos, esa es mi perspectiva' (Entrevista 2, 12/03/2024).

Estas declaraciones destacan la urgente necesidad de regular esta forma de empleo, evidenciando las condiciones adversas que enfrentan muchas mujeres en la industria webcam. Aunque algunas modelos pueden percibir que ciertos estudios webcam están comprometidos con su bienestar al proporcionar beneficios no regulados, la realidad muestra que estas condiciones no garantizan un ambiente laboral seguro y saludable.

Además, es crucial considerar el impacto de la estigmatización social asociada con el trabajo en esta industria, lo que puede dificultar aún más la búsqueda de ayuda y el acceso a recursos de apoyo para mujeres que enfrentan situaciones de abuso o explotación.

Es evidente y necesaria la implementación de una regulación adecuada que sea fundamental en la mejora de la calidad de vida de estas mujeres; cambiar la percepción social de su trabajo e implementar programas que les permitan acceder a recursos de apoyo, capacitación y desarrollo profesional.

Reconocer las condiciones laborales en las que operan permitiría una supervisión y control más efectivos por parte de la sociedad y las entidades gubernamentales en estos entornos laborales, brindando así mayor protección y apoyo a las mujeres que trabajan en la industria webcam.

Además, una regulación adecuada también podría fomentar la creación de políticas inclusivas que promuevan la igualdad de género, la prevención del abuso y la explotación, asegurando salarios apropiados, horarios laborales razonables, seguridad en el trabajo, protección de los derechos laborales básicos y promoción de la igualdad de género en la industria.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Balvin, C. (2023). En Medellín hay cerca de 30.000 modelos webcam que buscan formalizarse. *El Colombiano* <https://www.elcolombiano.com/medellin/modelos-webcam-de-medellin-buscan-formalizarse-en-evento-en-plaza-mayor-NH22072953>

Betancourt, F. y Gómez, L. J. (2022). *Repercusiones cotidianas generadas por prejuicios sociales que recaen en mujeres modelos webcam en Bogotá*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Institutional Repository. <http://hdl.handle.net/10554/63281>

Bonilla Castro, E. y Rodríguez S. P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Grupo Editorial Norma.

Caicedo Vásquez, J. M. (2021). La prostitución en Colombia, un camino hacia la formalización. *Ágora USB*, 21(2), 748-759. <https://doi.org/10.21500/16578031.5101>.

Castaño Vargas, S. y Loaiza Sánchez, M. (2018). Naturalización de la violencia urbana: representaciones sociales en estudiantes de Medellín, Colombia. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 9(2), 64-7. <http://dx.doi.org/10.18175/VyS9.2.2018.05>

DANE. (2024). Mercado laboral según sexo. <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/GEIH/bol-GEIHMLS-dic2023-feb2024.pdf>

De los Reyes Navarro, H. R., Rojano Alvarado, A. Y., y Araujo Castelar, L. S. (2019). La fenomenología: un método multidisciplinario en el estudio de las ciencias sociales. *Pensamiento y gestión*, .47, 203-223. <https://doi.org/10.14482/pege.47.7008>.

- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., y Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Fajardo Guevara, C. y Mesa Lorza, C. (2018). Trabajadoras 'sexcam' en Colombia: una impresión diagnóstica sobre la seguridad y la salud. *Revista Colombiana de Salud Ocupacional*, 8(2), 1-8. <https://doi.org/10.18041/2322-634X/reso.2.2018.5128>
- Galeano Marín, M. E. (2012). *Estrategia de investigación social cualitativa*. La Carrera Editores.
- Gomez Perea, V. (2023). Impresionante cifra de modelos webcam que hay Colombia: la mayoría están en Medellín. *La FM*. <https://www.lafm.com.co/colombia/impresionante-cifra-de-modelos-webcam-que-hay-colombia-la-mayoria-estan-en-medellin>
- González Pérez, M. A. (2021). *Nuevas rutas en el desarrollo de la teoría de las representaciones sociales*. *Culturales*, 9, e560. <https://doi.org/10.22234/recu.20210901.e560>
- Guzmán, V., Mauro, A., & Araujo, K. (2000). Trayectorias laborales de tres generaciones de mujeres. In 3er. Congreso Latinoamericano de Sociología del Trabajo. https://www.cem.cl/pdf/trayecto_laboral.pdf
- Hernández Daza, V. (2020). *La actividad de las modelos webcam en Colombia: vulneración de su derecho al trabajo*. [Tesis de pregrado, Universidad de los Andes]. Seneca. <http://hdl.handle.net/1992/53933>

Hütt Herrera, H., (2012). Las redes sociales: Una nueva herramienta de difusión.

Reflexiones, 91(2), 121-128. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923962008>

Jaramillo Pacheco, Y. A. (2023). *Estudio de caso intrínseco de las relaciones de pareja en cinco modelos webcam de edades entre 18 y 26 años que trabajan en el municipio de Bello (Antioquia)* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/19124>

Jiménez Ulate, J. (2022). Hacia una visión sistémica de la empleabilidad. *ABRA*, Vol. 42, (65), 24-43. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/abra/v42n65/2215-2997-abra-42-65-24.pdf>

Ley 2010 de 2019. (2010, 27 de diciembre). Sistema único de información normativa.

Artículo 73. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30038705>

Markus, H., & Wurf, E. (1987). The dynamic self-concept: A social psychological perspective. *Annual Review of Psychology*, 38(1), 299–337.

<https://doi.org/10.1146/annurev.ps.38.020187.001503>

Modelos Webcam: ¿cuánto dinero aporta la industria al país?. (2020). *Semana*.

<https://www.semana.com/economia/articulo/modelos-webcam-cuanto-dinero-aporta-la-industria-al-pais/202042/>

Moya Albarracín, M. A., y Gómez Carrillo, K. L. (2023). *Sexo, Tokens y Placer:*

Representaciones Sociales sobre el Modelaje Webcam y la Prostitución en Mujeres.

[Tesis de pregrado, Universidad del Externado]. Craiusta.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/53481>

- Nieves Lonja, G. M. (2017). Hannah Arendt y el problema de la educación. *Sophia* [online], (23). 219-235. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441852610008/html/>
- Niño Cruz, E. (2021). *Modelos webcam, la generación 4.0 de trabajo sexual en Colombia*. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58739>
- Obando Camacho, S. R., y Chacón Gómez, C. G. (2022). *Perspectivas sobre el trabajo de modelos webcam y sus repercusiones psicosociales*. [Tesis de pregrado, Universidad de la costa]. Redicuc. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9131/Perspectivas%20sobre%20el%20trabajo%20de%20modelos%20webcam%20y%20sus%20repercusiones%20psicosociales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ordaz Ramos, P. D. (2021). De la virtualidad, las emociones y el trabajo sexual: un acercamiento desde el modelaje webcam. *Trabajo social*, 23(1), 153-172. <https://doi.org/10.15446/ts.v23n1.86705>
- Palacios Balaguera, L. V. (2023). *Análisis del reconocimiento del modelaje webcam como trabajo legítimo según el derecho constitucional y laboral vigente en Colombia*. Universidad Católica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/29e0c986-ccf5-4988-bb79-0eb84c934729>
- Páramo Morales Ph, D. (2021). Autoconcepto y compo http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-62762021000200007&script=sci_arttext

Páez, E. (2020). *La vida siendo migrante y modelo webcam durante la pandemia en Colombia*. *Voz de América*. https://www.vozdeamerica.com/a/america-latina_modelo-webcam-colombia-migrante/6064364.html

Perilla Becerra, B. D. (2023). *Narrativas de las y los modelos webcam frente a las percepciones que tiene su sistema familiar y otras redes sobre su trabajo*. [Tesis de pregrado, Universidad del externado]. Colecciones documentales. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/595e7979-58bd-40d5-8c57-60abf1d16665>

Quijano, S. J., Peña, J. R. y Villamizar, S. N. (2020). *Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de violencia de género*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. DSpace Home. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/11720>

Umaña, S. A. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para la discusión*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).