


INTERACCIONES COMUNICATIVAS ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN
LOS GRUPOS DE 5TO Y 6TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ
FÉLIX DE RESTREPO.

ATEHORTÚA GÓMEZ MATEO
ERAZO MESA JUAN PABLO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y DISEÑO
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MEDELLÍN
2020



INTERACCIONES COMUNICATIVAS ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN
LOS GRUPOS DE 5TO Y 6TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ
FÉLIX DE RESTREPO.

ATEHORTÚA GÓMEZ MATEO

mateo.atehortuago@amigo.edu.co

ERAZO MESA JUAN PABLO

juan.erazome@amigo.edu.co

Trabajo de grado para optar a título de Comunicadores Sociales

ASESORA:

María Cecilia González Callejas

Magíster en Comunicación

UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y DISEÑO
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

MEDELLÍN

2020



Nota de aceptación

Firma presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, Mayo de 2020

Dedicatoria

A nuestros familiares. En especial padres, hermanos y abuelos que fueron testigos de nuestras horas de trabajo y sirvieron como impulso al cumplimiento de nuestras actividades. Se lo dedicamos también a nuestras novias que siempre escucharon nuestras inquietudes, nos aconsejaron cuando lo necesitamos y entendieron la importancia que este trabajo tiene para nosotros.

Una dedicatoria especial a nuestro grupo de amigos, a quienes de cariño les decimos "los pibes". Su comprensión y sugerencia en todo este proceso fue vital para mantener la calma, encontrar soluciones o escucharnos y hacernos reír cuando sentíamos que las cosas no iban muy bien.

Así mismo, no podemos dejar pasar en esta dedicatoria a la profesora María Cecilia González. Más allá de que estará mencionada en la página de agradecimientos, un agradecimiento se queda corto cuando fue la persona que más nos guió, motivó y nos hizo apasionarnos por este trabajo.

Finalmente, este trabajo también es dedicado y en honor a la comunicación. Una comunicación vista para el bien de la sociedad, para el desarrollo de capacidades que permitan evolución, cambios y un pensamiento crítico que pueda llevar a cambiar la forma en cómo se concibe la educación.

Agradecimientos

Agradecemos a todos los docentes de la Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño de la Universidad Católica Luis Amigó que acompañaron el proceso de elaboración de nuestro trabajo de grado desde los siguientes cursos:

- VII Nivel – Teorías Cognitivas y del Aprendizaje: María Cecilia González Callejas
- VIII- Semiótica de la Educomunicación: César Augusto Tapias Hernández.
- IX – Etnografía de la Comunicación – Educación: María Cecilia González Callejas.

Gracias por su compromiso con el proceso, sus observaciones, asesorías y **educación integral, humana y de calidad** a lo largo de la investigación.

Además, agradecemos a la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo por abrirnos las puertas de su colegio, mostrarnos sus capacidades académicas y humanísticas para entender las dinámicas de la educación contemporánea y la importancia de acercar la investigación universitaria a los colegios. En especial al vicerrector académico del colegio Gustavo Gallego y a la coordinadora del departamento de Sociales y docente del grado sexto Hilda Medina.

Todos ellos fueron parte importante de este trabajo, el cual desarrollamos con pasión, dedicación, disciplina y esfuerzo. A ellos un fuerte abrazo.

Tabla de contenido

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN:.....	8
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: INTERACCIONES COMUNICATIVAS ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LOS GRUPOS DE 5TO Y 6TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.	9
1.1 JUSTIFICACIÓN:.....	11
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:	12
2. MARCO TEÓRICO O REFERENTE CONCEPTUAL	12
2.0.1 Antecedentes de investigación:	12
2.1. COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN.....	17
2.1.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL:	17
2.1.2 COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA	21
2.1.3 ENTORNOS COMUNICATIVOS EN LA ESCUELA:	22
2.2. INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN EL AULA.	23
2.2.1 PARTICIPACIÓN EN EL AULA:.....	25
2.2.2 INTERACCIÓN VERBAL EN CLASE:	26
2.3. PROCESOS DE TRANSICIÓN:	28
2.3.1 DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO:.....	28
2.3.2 EL SALÓN DE CLASE COMO GRUPO SOCIAL:	30
2.3.3 RELACIONES INTERPERSONALES:	31
2.4. RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE	31
2.4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-PRENDIZAJE:	33
2.4.2 COMUNICACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA:	33
2.4.3 INTERACCIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA:.....	34
2.5. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM:.....	35
2.5.1 HISTORIA:.....	35
2.5.2 CONTEXTO:.....	36
2.5.3 DIVISIÓN DE GRUPOS:.....	36
2.5.4 COMPOSICIÓN GRADOS 5TO Y 6TO:.....	37
3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	38
3.1 PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
3.1.1 SUBCAMPO DE LA COMUNICACIÓN:	38
3.1.2 LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	39

3.2 DELIMITACIÓN	39
3.3 MUESTRA:.....	39
3.4 OBJETO O SUJETOS DE INVESTIGACIÓN:	40
3.5 TIEMPO Y ESCENARIO:	40
3.5.1 CRONOGRAMA:.....	40
3.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:.....	42
3.7 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:.....	43
3.7.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:.....	43
3.7.2 ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA:.....	45
3.7.3 GRUPO FOCAL:.....	48
4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
4.1 ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS.....	51
4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS	54
4.2.1 OBSERVACIÓN.....	54
4.2.2 Entrevistas semiestructuradas	61
4.2.3 Grupo focal	64
5. CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS.....	71
5.1 Interacciones entre docentes y estudiantes: una cuestión de confianza	71
5.2 Entrevista semiestructurada	73
5.3 Grupo focal:.....	75
6. PRODUCTO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN	76
Interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes: un asunto de confianza	76
7. REFERENCIAS:	90
8. ANEXOS.....	97
8.1 FICHAS DE CONTENIDO	97
8.2 TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	107
CUADRO OBSERVACIÓN	107
CUADRO DE ENTREVISTAS.....	112
7.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	117
TRIANGULACIÓN:	117

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO: Interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos de 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación-Educación

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación-Educación-Escuela.

FACULTAD: Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño.

PROGRAMA ACADÉMICO: Comunicación Social.

PALABRAS CLAVE: Interacción, comunicación, docentes, estudiantes, escuela, participación, educación, transición educativa.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo?

ESTUDIANTES QUE PRESENTAN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nombres y apellidos	Dirección electrónica	Teléfonos
Juan Pablo Erazo Mesa	juan.erazome@amigo.edu.co	3187843624
Mateo Atehortúa Gómez	mateo.atehortuago@amigo.edu.co	3004301675

Resumen de la propuesta investigativa: Teniendo en cuenta los cambios metodológicos y comunicativos que se realizan en los grados quinto y sexto, varía la forma en la que los docentes se comunican con los estudiantes. Esto influye considerablemente en como los estudiantes rinden en sus clases.

Por eso, en este trabajo se pretende describir las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto del colegio Inem José Félix de Restrepo en Medellín. La interacción comunicativa en clase permite que los estudiantes del Inem tomen o adopten una conciencia crítica, responsable y participativa frente a sus procesos de comunicación y educación.

Así mismo se mostrará, a modo de comparación, las interacciones que se dan entre docentes y estudiantes en grado quinto y las que se dan en grado sexto en dicha institución. Lo anterior, bajo una línea de comunicación-educación y una sublínea investigativa de comunicación-educación-escuela.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: INTERACCIONES COMUNICATIVAS ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LOS GRUPOS DE 5TO Y 6TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.

Teniendo en cuenta los cambios metodológicos que se realizan en los grados quinto (correspondiente a la primaria) y sexto (correspondiente al bachillerato), también varía la forma en la que los docentes se comunican con los estudiantes. Esto influye considerablemente en como los estudiantes de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo rinden en sus clases.

El Inem es un colegio público de la ciudad de Medellín. Por características es el colegio oficial más grande de la ciudad y en él se educan estudiantes de todos los estratos socioeconómicos de la ciudad, razón por la cual su población tiene características para identificar ¿Cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos de quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo?

Desde la comunicación e interacción verbal tanto estudiantes como maestros, cambian la forma de relacionarse, se considera que los estudiantes de bachillerato o secundaria ya poseen cierta madurez, tanto léxica como moral, por esto algunas terminologías se vuelven confusas para aquellos estudiantes que su adaptación a la nueva fase educativa tiende a ser más lenta en referencia a los demás.

Partiendo de lo anterior, la interacción comunicativa en el aula de clase ayuda a que los estudiantes del Inem tomen o adopten una conciencia crítica, responsable y participativa frente a sus procesos de comunicación y educación. Además, de facilitar la adaptación de los educandos a la nueva etapa de vida que tiene que afrontar.

La comunicación maestro/estudiante, determina no solo una relación interpersonal, sino también una relación de conocimiento en el estudiante, que influye directamente con los resultados educomunicativos y de rendimientos académicos.

INTRODUCCIÓN

Lo anterior, deja claro que todo grado de educación nuevo, supone un proceso de adaptación, en este caso los artículos y textos revisados anteriormente nos lleva a preguntarnos ¿cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos de 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo?

Para responder dicho interrogante es necesario establecer la observación participante y la inmersión en el campo como las principales herramientas de recolección de datos que permitan llevar de manera satisfactoria la investigación.

La comunicación verbal alude a los códigos y sistemas de signos hablados que comunican y que se utilizan para relacionarse . Por eso, este trabajo pretende analizar las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto de la educación básica académica. Para ello, la idea es centrar la investigación en la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo, pues es una institución pública y grande que permite reunir una sociedad como la antioqueña y con diversidad de estudiantes para llevar a cabo el proceso.

Las investigaciones relacionadas con la interacción de docentes y estudiantes en la enseñanza primaria a la enseñanza secundaria destacan que: “baja el rendimiento académico, disminuye el autoestima del alumno, produce cambios significativos en la metodología didáctica y en las relaciones entre el profesorado y los alumnos”

En este sentido, la relación verbal entre docentes y estudiantes es más directa, con un lenguaje más fluido y exigente, lo que supone un proceso de adaptación de los alumnos a la nueva fase de bachillerato.

Así mismo, la interacción comunicativa en el aula no solo sirve para la enseñanza sino para la formación ética, moral y personal de los alumnos en la sociedad. Lo anterior, implica un cambio en el desarrollo y manera de comunicarse del individuo.

Entonces, en este trabajo encontrarán cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos de quinto y sexto en la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín. Para ello, se comprenden los grados: quinto a sexto de dicha institución. Así mismo, se desarrolla la investigación bajo una línea de Comunicación-Educación-Escuela.

1.1 JUSTIFICACIÓN: Las interacciones comunicativas redefinen, estimulan, modifican e interfieren en los procesos de conocimiento. Es por esto que este estudio centra sus esfuerzos en analizar cómo se dan dichas interacciones comunicativas entre dos actores del conocimiento como lo son: los docentes y los estudiantes.

En este sentido, se hace necesario delimitar el estudio a los grados de quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo. Lo anterior, con base a los cambios, que supone la educación básica en la primaria y la educación básica en el bachillerato. Constituyéndose en muchas ocasiones, en un problema para las instituciones académicas y el discurso comunicativo que se da en el aula.

Entonces, se desarrollará una investigación basada en la comunicación-educación, pues estos dos conceptos no se pueden entender actualmente por separado. Además, hay que tener en cuenta a la escuela, en este caso al INEM, como un espacio de socialización, de formación de identidades y de transmisión de saberes; por eso, este estudio se realiza con la comunicación, educación y escuela como sublínea de investigación.

Por otro lado, esta investigación servirá no solo al INEM como escenario donde se realiza sino a las demás instituciones educativas de la ciudad para que elaboren y diseñen estrategias que permitan estimular la interacción entre docentes y estudiantes en las aulas de clase. Para que de esta manera haya fluidez, retroalimentación, construcción de conocimiento y un adecuado proceso de comunicación entre los diferentes actores del aprendizaje en la academia.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL: Describir las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

1.3.2 ESPECÍFICOS

-Identificar los cambios involucrados en el proceso de transición de la primaria al bachillerato en la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

-Comprender las interacciones comunicativas entre docentes y alumnos en los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

-Comparar las interacciones dadas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

2. MARCO TEÓRICO O REFERENTE CONCEPTUAL

2.0.1 Antecedentes de investigación:

Con la revisión realizada en las bases de datos digitales y revistas científicas se pudo notar que la comunicación en la interacción entre docentes y estudiantes constituye una característica importante para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en la transición de la educación primaria a la educación secundaria.

Felisa Rodríguez, en la tesis doctoral titulada "Transición de primaria a secundaria: factores de éxito" para la universidad de Barcelona, afirma que la comunicación verbal en clase es indispensable para la buena comunicación de la primaria a la secundaria. En palabras suyas "las interacciones ayudan a asimilar el cambio, la acción de cambiar, alteración en la manera de ser o de estar o también en la manera de hacer una cosa".

Por lo cual es necesario establecer unos parámetros lingüísticos, de contenido y de interacción verbal en el aula que posibiliten “aumentar el grado de autonomía o independencia como un producto positivo de toda interacción comunicativa”.

Así mismo, el último grado de la educación primaria y el primero de la educación secundaria constituyen un periodo difícil en la vida de los adolescentes. Un ejemplo de esto lo encontramos en la tesis de grado de María Teresa Gaviria Arbeláez, pues de acuerdo a la información recolectada: “el pasar de la educación primaria a la educación secundaria, tiene unas características de tipo evolutivo y de ambiente escolar que inciden de forma directa en la forma como el niño se adapta e interactúa con los diferentes elementos de la vida escolar”.

Según el artículo Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria, publicado por la Revista electrónica Educare: El tema de las relaciones interpersonales que establece el estudiante con sus pares, profesores y padres de familia, durante los grados quinto y sexto de educación básica, son el punto de inflexión para la adecuada adaptación de los jóvenes al nuevo ambiente.

Es decir, los alumnos en los cuales las interacciones comunicativas con sus docentes son más frecuentes presentan una respuesta positiva a la nueva realidad presentada. De otra manera, el proceso de enseñanza aprendizaje se manifiesta en las conversaciones o en las relaciones interpersonales.

Para Castro, Díaz y Fonseca¹ en su trabajo Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria, esto “es importante en el desarrollo de todo ser humano y para ellos “la interacción del docente parecen cobrar un sentido especial para el estudiante”.

¹Castro Pérez, Marinella; Díaz Forbice, Mirta; Fonseca Solorzano, Hilda y Umaña Fernández, Willy son los autores del texto Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria,

Por otro lado, Amparo Tusón Valls afirma en la sección educación y pedagogía de la Revista internacional del magisterio; que “debemos concebir el aula como un lugar donde se habla y se tiene que hablar”. En este sentido, la interacción maestro-estudiante dentro del aula se convierte en el eje fundamental para la adecuación que hacen los estudiantes al pasar de la primaria al bachillerato. Puesto que se parte de la comunicación como base del proceso educomunicativo para mejorar rendimientos académicos.

No obstante, para Lillian Susana Ruiz Guevara el éxito en las interacciones de los estudiantes con sus profesores en los grados quinto y sexto, "requieren de propuestas que tomen en consideración los temores, así como las dificultades y la etapa de desarrollo de quienes viven el cambio de grado". Lo anterior se expresa en un artículo publicado en el año 2010 en la Revista Iberoamericana de educación y titulado: Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria.

Según la información de los diferentes artículos y tesis citados, es recomendable que estas propuestas sean presentadas por las mismas instituciones de manera verbal fomentando la curiosidad, la responsabilidad y anticipándose a la adaptación por medio de la interacción a través de los códigos verbales.

De igual modo, el manejo de los procesos educativos por medio de la estimulación de la comunicación verbal en las aulas de clase en los grados quinto y sexto, ayudan a que tanto estudiantes como maestros establezcan y creen métodos para un mejor desarrollo del aprendizaje.

Lo anterior se refleja en la Revista internacional del magisterio: educación y pedagogía No. 23 pues según, Amparo Tusón Valls es necesario tener en cuenta el concepto de interacción. Para ella “hablar y hacer hablar en el aula de clase a los alumnos constituye un arte”. Por eso, estimular la comunicación verbal y las interacciones comunicativas suponen un procedimiento útil para desarrollar en los grados quinto y sexto, pues pasar de un grado a otro, en este caso, constituye un

reto en la forma de relacionarse tanto para los profesores como para los estudiantes, sin tantas limitaciones y con un grado de adaptación de los alumnos mucho mayor.

Entonces, las interacciones comunicativas son el camino para que un docente les transmita conocimientos a sus alumnos, por ello un buen proceso de interacción verbal sedimenta un buen aprendizaje. En este punto Gloria Inés Betancur Cardona recuerda, en su tesis “La comunicación en el aula de clase”, que la comunicación verbal alude a los códigos y sistemas de signos hablados que se utilizan para establecerse, arraigarse y relacionarse en un contexto.

Así mismo, la relación de interacción entre docentes y estudiantes suele ser muy limitada, por lo cual el pasar de primaria a bachillerato, supone un cambio brusco para ambas partes (docente-alumno), donde se utiliza un lenguaje más fluido y exigente.

Pero, de acuerdo con los antecedentes hace falta afianzar (más) estas relaciones por medio de un proceso de interacción constante desde los últimos tiempos en la primaria para que al llegar al bachillerato el alumno esté familiarizado y su proceso de asimilación a los nuevos modos de comunicación, exigencia, aprendizaje e interpretación sean más eficientes.

La estrategia del periódico El Mundo, Educar mientras se informa se realizó “para llegar a las aulas de clase como texto escolar que permite no solo la interacción de diversos públicos, sino también que desde la pedagogía y la didáctica, se desarrollen habilidades Educomunicativas que faciliten a los estudiantes adoptar una postura crítica frente a su propia realidad y la de su entorno”.

Esto último, mencionado en el trabajo de grado de Diana Marcela Arias Álzate, muestra cómo el aula de clase es un ente formador de sociedad, por otro lado la educación en medios, como lo propone la estrategia mencionada anteriormente, sirve de puente para que los estudiantes definan su rol en la sociedad a medida que

van creciendo, lo cual ayuda a su adaptación al cambio y donde las interacciones comunicativas dentro del aula resultan claves.

Por otro lado, los estudiantes que comienzan un proceso educativo nuevo, tienden a bajar su rendimiento. Por ello la buena transmisión de mensajes desde el cuerpo docente hacia los estudiantes debe ser muy asertiva.

Partiendo que la escuela es uno de los núcleos esenciales en la formación de sociedad, donde se busque que los resultados de los estudiantes los motiven a seguir con su proceso educativo. Esto se denota en el proyecto pedagógico: “La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje”².

²Consultado en la tesis de grado de Diana Marcela Arias Alzate y Nérida Montoya Ramírez: “Educar mientras se informa, otra óptica de la educación desde las aulas de clase”.

2.1. COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN

2.1.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL: La comunicación y la educación son conceptos que para teóricos como José Manuel Pérez Tornero³ no deben entenderse por separado. En palabras suyas "la sociedad de la información ha puesto en evidencia la necesidad de que ambos mundos, el educativo y el comunicativo, se aproximen y se relacionen". Por lo anterior, la comunicación desde y en la escuela toma un valor fundamental para los diferentes procesos humanos.

2.1.1.1 COMUNICACIÓN: para Antonio Paoli⁴ en su ensayo: "La comunicación es el acto por medio del cual se relacionan dos o más sujetos", la comunicación busca que las personas se relacionen, para ello se debe tener conocimiento sobre conceptos como: el significante, el significado, la experiencia, la pluralidad y contexto. Por medio de la unión de estos se realiza un buen acercamiento de investigación. Según Paoli "para comunicarnos, necesitamos haber tenido alguna experiencia similar en común para evocarlas a la hora de comunicarnos".

La comunicación es interpretada de forma diferente por cada persona según sus conocimientos y experiencias, por ello la utilización de relaciones se dan por medio de personas que comparten algunas características similares.

Entonces, la comunicación en el sentido de la investigación es entendida como el conducto por el cual un docente le transmite conocimientos a sus alumnos, por ello un buen proceso de comunicación sedimenta un buen aprendizaje. El manejo de los procesos de comunicación-educación en las aulas ayuda a que tanto estudiantes como maestros establezcan y creen métodos para un mejor desarrollo del aprendizaje.

Para Marta Rizo García no es posible definir la comunicación de una sola manera, para ella "El concepto de comunicación es polisémico puesto que engloba diferentes

³ José Manuel Pérez Tornero es un catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctor en ciencias de la comunicación y Director del grupo de investigación Gabinete de Comunicación y Educación (UAB).

⁴ Antonio Paoli: licenciado en Comunicación, Maestría en Sociología y el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana.

significados. Por un lado se trata de un fenómeno que se refiere a la interacción por la cual los seres vivos se adaptan al entorno. Por otro lado se ha entendido como el propio sistema de transmisión de mensajes o información entre personas". Igualmente, sugiere que el concepto está también ligado a los medios de comunicación de masas.

2.1.1.2 EDUCACIÓN: De acuerdo con la Real Academia Española (RAE) la educación puede ser entendida de varias formas, una de ellas como la "crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente".

De acuerdo con Aníbal León⁵, la educación se puede entender como un proceso que abarca tanto la cultura como la naturaleza humana, "por ello los procesos culturales que están presentes en el entorno de estudiante interfieren de forma positiva y negativa en el proceso educativo". Por otro lado su personalidad, características físicas y psicológicas también cumplen un papel importante en la educación de cualquier estudiante.

El hombre establece su cultura en conjunto con la naturaleza. Según las condiciones naturales del entorno, el hombre posee unos comportamientos particulares. Estos comportamientos están acompañados por expresiones materiales y no materiales como lo son la forma de vestir, la religión, la alimentación entre otras.

Asimismo, León afirma que "La educación busca darle al hombre seguridad y perfección, para que de esta manera pueda ejercer su libertad". El ser humano desde su naturaleza posee valores y capacidades propias, la educación se encarga de enfocar estas capacidades para que al ponerlas en prácticas sean útiles para la personas en diferentes áreas. Además, la educación también tiene como enfoque el

⁵ Autor del artículo: ¿Qué es la educación? en Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

control moral y ético de la moralidad tanto para la transmisión como preservación de los conocimientos de las futuras generaciones.

Bernardo Fuentes afirma en su texto *El vínculo Educación-Comunicación*, que "la educación y la comunicación son procesos inseparables" esto se establece a partir de los "procesos psíquicos que muestran la importancia del trabajo conjunto entre las relaciones interpersonales y psicológicas para la adquisición de conocimientos". Por medio del proceso comunicativo sujeto-sujeto que genera una retroalimentación que conlleva a una interpretación de lo aprendido por medio de la experiencia.

2.1.1.3 EDU-COMUNICACIÓN: En este sentido, la educomunicación o comunicación educación es definida por Alfonso Gutiérrez y KathleenTyner⁶ como "el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre los medios o maneras asertivas de relacionarse en un aula(...)".

Este proceso quiere decir que toda comunicación trae consigo un hecho educativo. Así las cosas, la comunicación-educación o la educomunicación tienen como objetivo fundamental que los ciudadanos (en este caso estudiantes) tomen o adopten una conciencia crítica, responsable y participativa. Que le permitan cuestionarse frente a la información, solucionar problemas no solo conceptuales sino gráficos y de contextualización.

En el artículo *Comunicación y educación: cuestiones clave* Pérez Tornero define a las instituciones educativas como "una entidad que comunica, transmite y proporciona orientaciones, códigos y lenguajes".

La comunicación educación para Luz Moreno, en el artículo *La comunicación en la educación formal*, publicado en la revista *Razón y Palabra*, se muestra como la "influencia que ejerce la comunicación en los procesos educativos, esto gracias a que la educación es una sumatoria de hechos comunicativos como lo son las

⁶ Artículo "Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital" de la revista *comunicar* (2012).

mediaciones, el lenguaje y la semiótica; los cuales contribuyen al diseño de experiencias para la adquisición de conocimientos".

Por otro lado, por medio de la comunicación ayuda al estudiante para la obtención, apropiación y organización de nuevos conocimientos.

Distintas áreas del conocimiento se han ocupado de la comunicación y sus relaciones con lo educativo, a saber: el análisis del discurso, la semiótico, la sociolingüística y demás. El objeto de estudio así evocado no supone un campo de estudio homogéneo sino más bien un movimiento que cruza diversas disciplinas y cuya unidad reposa en la adopción de algunos postulados fundamentales.

Alrededor de la comunicación como área de conocimiento se han generado diversos postulados para determinar la influencia de la misma en los procesos educativos. Por ello la educomunicación cumple con este papel de estudiar la influencia de la comunicación y la interacción en la educación.

En el proyecto "Interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo" las relaciones que se establezcan entre profesores y alumnos constituyen la razón de ser de las interacciones comunicativas. Es decir, entre más relación tenga un estudiante con su profesor o viceversa, mayor cantidad interacciones comunicativas van a tener dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es aquí donde el estructuralismo realiza un aporte importante al proyecto pues al igual que en el proyecto las relaciones constituyen un sistema. En otras palabras, si no hay una relación efectiva entre docentes y estudiantes es imposible que haya una interacción comunicativa entre los mismos. O sea que, sin relación entre estos dos actores, la estructura formada en las aulas de clase entre docentes y alumnos se destruye; eliminando muchas formas de interacción.

Por otro lado, un modelo estructuralista de comunicación, según el documento leído, siempre tiene en consideración "las reglas que explican las relaciones de

intercambio" y en este sentido, los docentes de la Institución Educativa Inem establecen una reglas que determinan las formas en como los estudiantes se pueden relacionar con ellos. A su vez, los estudiantes elaboran su propio sistema de reglas a la hora de entablar comunicación con sus profesores.

Un ejemplo de lo anterior es el conducto regular que se establece desde el manual de convivencia del colegio, la metodología consentida que es definida por el profesor con la aprobación de los alumnos, los tiempos para que los estudiantes presenten una queja ante el profesor o los momentos precisos en los que se pueden hacer preguntas adentro o afuera de las aulas de clase.

De esta manera, al igual que en el estructuralismo, la interacción genera transformación en la relación entre docentes y estudiantes porque al generarse interacción se puede ver, afectada o beneficiada, la confianza que se establece entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje al interior del Inem.

Así mismo, el concepto de sistema del que habla estructuralismo se ve reflejado en el aula de clase donde un docente y sus estudiantes interactúan por medio de la comunicación. Desde allí, se desprenden unos subsistemas por ejemplo: la relación e interacción que establezca el profesor de matemáticas con Juanito no es la misma a la que puede establecer con Pepito porque puede que estos estudiantes requieran de un proceso de relación diferente de acuerdo a sus capacidades o dudas. Esto representa, en teoría, los subsistemas del sistema principal y estructural.

Finalmente, en la investigación "Interacciones comunicativas entre docente y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo"; interesa tanto lo que se intercambia en la relación que se establezca, como las reglas que rigen esas interacciones comunicativas que a su vez son enmarcadas en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.2 COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA: Por otro lado, Amparo Tusón Valls afirma que "debemos concebir el aula como un lugar donde se habla y tiene que

hablar". En este sentido, la interacción maestro-estudiante dentro del aula se convierte en el eje fundamental para la relación docente-alumno en los grados quinto y sexto. Puesto que se parte de la comunicación como base del proceso educocomunicativo para mejorar rendimientos académicos.

La escuela es reconocida como ente formador esencial, organizada por docentes y estudiantes y fundamentada en sus encuentros para la transmisión de saberes por medio de la instrucción sin dejar a un lado el deseo de formar no solo en letras sino también en valores.

Según Matilde García, en el texto *La comunicación en la escuela*, "la escuela en la sociedad contemporánea debe afrontar exigencias de la formación social y educacional que exigen de la comunidad para ayudar a las personas a que sean capaces de actuar y ratificar la continuidad social".

También, García sugiere que las personas buscan por medio de la educación forjar una personalidad, esto va acompañado de las palabras, anécdotas de contexto comunicacional, que quedaron grabadas en la mente tanto positivas, como negativas. Brindándole al estudiante la capacidad de relacionar y entender su entorno con el fin de adaptarse a él y contribuir con su mejoramiento.

2.1.3 ENTORNOS COMUNICATIVOS EN LA ESCUELA: Los entornos comunicativos establecen la frecuencia de participación de los estudiantes además de que brindan la confianza suficiente para desarrollar los procesos de comunicación. Es decir, los entornos comunicativos son las dinámicas que se propician de manera intencional para que los estudiantes establezcan un papel dentro del aula o la escuela.

En el transcurso del proceso educativo, la interacción educativa se puede evidenciar dos tipos de comunicación. La primera la comunicación formal que sirve para que tanto estudiante como docente establezcan su posición en el proceso de enseñanza

y la comunicación espontánea que sirve para mantener el lazo de confianza y camaradería entre los sujetos implicados.

Los entornos comunicativos en el aula buscan que el estudiante adquiera los conocimientos que le brinda el sistema educativo de la mejor manera posible por medio del buen manejo de la comunicación entre los implicados en el proceso de transmisión de conocimientos que se plantea desde los estamentos educativos.

Para Carlos Rosales “la mejor manera de poner en práctica la comunicación en el aula es utilizando ambos tipos de comunicación, tanto la formal como la espontánea” de esta manera darle paso a entornos comunicativos de carácter, que potencien los procesos educativos.

2.2. INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN EL AULA. Entonces, las interacciones comunicativas son el camino para que un docente les transmita conocimientos a sus alumnos, por ello un buen proceso de interacción verbal sedimenta un buen aprendizaje. En este punto Gloria Inés Betancur Cardona recuerda, en su tesis “*La comunicación en el aula de clase*”, que la comunicación verbal alude a los códigos y sistemas de signos hablados que se utilizan para establecerse, arraigarse y relacionarse en un contexto.

La estrategia del periódico El Mundo, *Educación mientras se informa*⁷ se realizó “para llegar a las aulas de clase como texto escolar que permite no solo la interacción de diversos públicos, sino también que desde la pedagogía y la didáctica, se desarrollen habilidades Educomunicativas que faciliten a los estudiantes adoptar una postura crítica frente a su propia realidad y la de su entorno”.

Esto, mencionado en el trabajo de grado de Diana Marcela Arias Álzate, muestra cómo **el aula de clase es un ente formador de sociedad**, por otro lado la

⁷Consultado en la tesis de grado de Diana Marcela Arias Álzate y Nélida Montoya Ramírez: “Educar mientras se informa, otra óptica de la educación desde las aulas de clase”.

educación en medios como lo propone la estrategia mencionada anteriormente sirve de puente para que los estudiantes definan su rol en la sociedad a medida que van creciendo, lo cual ayuda a su adaptación al cambio y donde las interacciones comunicativas dentro del aula resultan claves.

Al respecto, Zully Camacaro de Suárez afirma que la interacción verbal en el aula de clase, es un proceso que puede ser explicado por la integración de cuatro componentes: el contexto (aula de clase), los actores (docentes, estudiantes), la relación entre los actores y el contenido (qué se transmite en la enseñanza).

En el aula, es frecuente que existan innumerables interferencias provenientes de la misma aula o el espacio circundante. Es fundamental, por tanto, que el docente haga uso de interlocutores que promuevan a sus alumnos la capacidad de cuestionarse a sí mismo en el sentido de percibir el aprendizaje transmitido.

En muchas ocasiones la interacción verbal entre los mismos estudiantes, hacen que los mensajes transcurran de una forma asertiva sin tener que ser intervenidos de manera directa por el docente dejando el concepto de jerarquización a un lado. Según estudios realizados por la Universidad de Tucumán "la comunicación didáctica es mediadora de los procesos de aprendizaje, por medio de la comunicación oral se puede establecer un vínculo docente alumno, este influye de manera directa en el manejo de estrategias y reglas que se determinen en el aula de clase".

Lo anterior se determina en la investigación citada gracias al análisis de las "interacciones áulicas", donde los investigadores tuvieron como referencia a teóricos como Shannon y Weaver, Jacobson y Charaudeau.

Por esto, la influencia que rige la comunicación en la educación se rige en mayor medida en los procesos de comunicación que se dan entre los docentes y los alumnos como principales actores del proceso de obtención de conocimiento.

2.2.1 PARTICIPACIÓN EN EL AULA: de igual modo, el manejo de los procesos educativos por medio de la estimulación de la comunicación verbal en las aulas de transición de primaria a bachillerato, ayuda a que tanto estudiantes como maestros establezcan y creen métodos para un mejor desarrollo del aprendizaje.

Lo anterior se refleja en la Revista internacional del magisterio: educación y pedagogía No. 23 pues según, Amparo Tusón Valls es necesario tener en cuenta el concepto de interacción. Para ella “hablar y hacer hablar en el aula de clase a los alumnos constituye un arte”.

Por eso, estimular la comunicación verbal y las interacciones comunicativas como formas de participación en clase, suponen un procedimiento útil para desarrollar la transición de la primaria al bachillerato sin tantas limitaciones y con un grado de adaptación de los alumnos mucho mayor.

Los actores que se desempeñan dentro del aula de clase son el docente y el estudiante. Entre estos existe un orden de mando, por esto el docente es quién lidera el proceso de comunicación, además determina los niveles de interacción que se mantendrán durante la clase y la manera en la cual se dictara el contenido ya preestablecido.

Para Artavia Granados, cuando el estudiante tiene la oportunidad de construir con la guía y orientación del docente, los conocimientos, aprendizaje además de verdadero, se tornará significativo. Con el fin de que el estudiante logre sus objetivos. Motivados siempre de manera intrínseca.

Además, cuando el estudiante es actor activo de los procesos de comunicación que se imparten en el aula, beneficia no solo su proceso de conocimiento, sino que también su confianza va en aumento lo cual lo motivará a continuar aportando a los conocimientos impartidos en el transcurso de las clases.

2.2.2 INTERACCIÓN VERBAL EN CLASE: La comunicación verbal alude a los códigos y sistemas de signos hablados que comunican y que se utilizan para relacionarse⁸.

De acuerdo con Felisa Rodríguez, de la universidad de Barcelona, la comunicación o interacción verbal en clase es indispensable para el desarrollo de las clases en los diferentes grados de educación. En palabras suyas el concepto interacción docente-alumno "se asocia a la relación de conversar, al cambio, a la acción de cambiar, alteración en la manera de ser o de estar o también en la manera de hacer una cosa". Por lo cual es necesario establecer unos parámetros lingüísticos, de contenido y de interacción verbal en el aula que posibiliten "aumentar el grado de autonomía o independencia como un producto positivo" de toda interacción comunicativa.

Los conocimientos que se brindan en los centros educativos, depende en gran parte de cómo el docente se exprese, se comporte y cuanto se haga entender. Estos factores terminan por definir el rumbo del conocimiento dentro del aula de clase.

Según Artavia Granados, la comunicación es "un proceso fundamental en el desarrollo de las relaciones en el interior del salón de clases". Así mismo, afirma que la comunicación es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las relaciones interpersonales, como del proceso educativo.

Por otro lado, en el proceso de comunicación que se implementa en un salón de clases, están presentes una serie de aspectos como creencias, conocimientos, formas de concebir el mundo, tanto de los docentes como de los estudiantes.

2.2.2.1 El uso del lenguaje en clase: El salón de clases es el espacio propicio para establecer relaciones interpersonales, por ello las necesidades de comunicación son un factor fundamental para la buena consecución de los planes

⁸Hablar es un acto normal en el ser humano. No obstante, según Ball Rokeach y De Fleur, para que el ser humano desarrollará dicha habilidad tuvieron que pasar muchos años. "Teoría de las transiciones"

educacionales. Y la manera más elemental de relacionarse con los demás es por medio del lenguaje.

Al respecto, Antonio Medina⁹ afirma que *la interacción tiene múltiples niveles de relación humana, la que nos preocupa es aquella que ayuda a la formación del sujeto en su dimensión integral (cognitivo, afectivo, emocional, social, psicomotriz, etc), no como dimensiones parciales, sino integradas en el proyecto común de realización humana*". Estimulando el uso del lenguaje en clase de manera bidireccional. Es decir, tanto de docente a estudiante como de estudiante a docente. Pues la interacción en clase supone un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz en el desarrollo personal, social y académico.

El lenguaje no se utiliza solo para los procesos educativos, también se deben tener en cuenta para la solución de conflictos entre los actores que hacen parte del proceso de educación; estudiante-docente, estudiante-estudiante, docente-docente. Para estos casos se recomienda que tanto estudiantes, como docentes establezcan una buena comunicación oral, o sea que mientras el docente o el estudiante estén hablando el receptor del mensaje esté realizando un buen proceso de escucha.

Escuchar con cuidado permite que el mensaje que se está emitiendo sea comprendido y entendido, fortaleciendo tanto los conocimientos como las enseñanzas adquiridas o transmitidas por medio del lenguaje.

Para González y León se define el salón de clases como una estructura psicosocial especialmente diseñada con propósitos formales de educación en el que tienen lugar eventos de educación producto del vehículo de interacción entre sujetos capaces de interactuar.

Cuando el docente propone algún tema, la descripción de alguna experiencia, la narración de alguna historia o cuento frente sus alumnos; ponen en marcha

⁹ En el libro Didáctica e interacción en clase.

procesos interactivos variados entre los miembros del grupo, aportando ideas e información, realizando preguntas, aceptando las ideas y opiniones de otros.

La importancia del proceso de retroalimentación para la educación radica en que el estudiante pueda compartir los conocimientos obtenidos con sus docentes y compañeros para de esta forma recibir sugerencias, aclarar dudas y así contrastar la información y mejorar su proceso de educación.

El docente cumple el papel de mediador entre el conocimiento y el estudiante, por ello debe estar dispuesto a corregir e instruir al estudiante teniendo en cuenta sus aportes a la clase.

2.3. PROCESOS DE TRANSICIÓN: Las transiciones se pueden concebir como un paso o cambio de estado que supone una transformación social, colectiva, en el modo de ser o de hacer. En este sentido, De Fleur y Ball-Rokeach¹⁰ afirman que "la historia de la existencia humana debería explicarse más adecuadamente mediante una teoría de las transiciones". Esto conlleva a la evolución del ser humano por lo cual se hace difícil adaptarse a las transiciones de la vida. Entre esas transiciones se encuentra el proceso de paso de la primaria al bachillerato.

Las transiciones, implican además, relaciones de dependencia con la nueva etapa que se vive, Vincent Sebastián Fabuel plantea al respecto, que el paso a una nueva etapa educativa no es fácil, por lo que es de gran importancia el apoyo y la implicación de las familias y su coordinación con el profesorado para conseguir una buena acomodación al nuevo ciclo.

2.3.1 DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: Héctor Monarca, define dos factores condicionantes en la transición entre la primaria y la secundaria:¹¹

¹⁰ Una teoría de las transiciones. Teorías de la comunicación de masas.

¹¹ Estudio titulado *Factores condicionantes de las trayectorias escolares en la transición entre enseñanza primaria y secundaria*. Publicado por la Universidad Autónoma de Madrid en Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

“Uno relacionado específicamente a cómo los estudiantes perciben, como facilitadores u obstaculizadores, las características del profesor, la enseñanza que estos ofrecen, la ayuda de los padres, etc.; y otro, asociado a una serie de características que reconocen en ellos mismos como obstáculos para el cambio”.

Así mismo, esta transición de la primaria a la secundaria es un periodo difícil en la vida de los adolescentes. Un ejemplo de esto lo encontramos en la tesis de grado de María Teresa Gaviria Arbeláez, pues de acuerdo a la información recolectada: “la transición de la educación primaria a la educación secundaria, tiene unas características de tipo evolutivo y de ambiente escolar que inciden de forma directa en la forma como el niño se adapta e interactúa con los diferentes elementos de la vida escolar”.

De igual manera, en el proceso de acomodación al nuevo ciclo de los estudiantes hay desigualdades conceptuales, cognitivas y hasta comunicativas entre profesores y alumnos, por ello en el artículo *Barreras y Ayudas Percibidas por los Estudiantes en la Transición entre la Educación Primaria y Secundaria*, los autores¹² plantean que:

“Las investigaciones sociológicas han puesto de manifiesto que las desigualdades educativas se reproducen a lo largo de todos los niveles del sistema educativo, haciéndose éstas más evidentes en algunos momentos críticos, como el de las transiciones entre etapas.”

En este proceso de transición de la primaria al bachillerato, es necesario tener presente el concepto de interacción. Esta interacción (dada entre docente y estudiante) no solo mejora el proceso educativo sino que prepara al estudiante para afrontar la nueva etapa a la que se aproxima. Así mismo, le brinda capacidades para la vida, adaptarse al contexto y decidir en los momentos críticos.

¹² Mena Martínez, Luis; Fernández Enguita, Mariano; Rivière Gómez, Jaime. 2010.

Para Antúnez sí se buscan experiencias exitosas inicialmente, resulta más conveniente, comenzar a intercambiar, dar a conocer e intercambiar informaciones propias del ámbito de las tutorías.

La información no solo es algo que se da entre estudiante y docente sino también entre los actores educativos encargados de estipular y diseñar las metodologías educativas que beneficien a los estudiantes.

2.3.2 EL SALÓN DE CLASE COMO GRUPO SOCIAL: A pesar de ser parte del mismo nivel educativo (educación básica), entre los grados 5to y 6to existe una brecha edu-comunicativa y social muy pronunciada establecida por el salto de la primaria al bachillerato. De acuerdo con Adelina Calvo Salvador y Felipe Manteca Cayón (2016), “la investigación educativa ha señalado aspectos clave para entender el salto que existe entre estas dos etapas educativas que forman parte de una misma educación básica”.

Es decir, apoyándonos en palabras de Jorge Ferrero Santana: el entorno o contexto social del lenguaje está estructurado como un campo de acción social significativa, un tenor de relaciones de papeles y un modo de organización simbólica; considerados en conjunto, ellos constituyen la situación o contexto de situación de un texto.

En otras palabras, Zully Camarca de Suárez hace alusión al aula de clase como un contexto social, donde se produce el intercambio de significados del sistema social, se desarrolla la clase y se relacionan socialmente los actores (docente, estudiante) mediante la lengua oral.

2.3.2.1 Entorno social del estudiante: No obstante, para Lillian Susana Ruiz Guevara, “el éxito en el proceso de transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria requiere de propuestas que tomen en consideración los temores, así como las dificultades y la etapa de desarrollo de quienes viven la transición”.

Según la información de los diferentes artículos y tesis citados, es recomendable que estas propuestas sean presentadas por las mismas instituciones de manera verbal fomentando un entorno más propicio, basado en la curiosidad, la responsabilidad y anticipándose a la adaptación *por medio de la interacción a través de los códigos verbales*.

2.3.3 RELACIONES INTERPERSONALES: Según el artículo *Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria*, publicado por la Revista electrónica educare: El tema de las relaciones interpersonales que establece el estudiante con sus pares, profesores y padres de familia, durante el periodo de transición de la primaria a la secundaria, es el punto de inflexión para la adecuada adaptación de los jóvenes al nuevo ambiente.

Es decir, los alumnos en los cuales las interacciones comunicativas con sus docentes son más frecuentes presentan una respuesta positiva a la nueva realidad presentada. De otra manera, el proceso de enseñanza aprendizaje se manifiesta en las conversaciones o en las relaciones interpersonales.

Para Castro, Díaz y Fonseca¹³ esto “es importante en el desarrollo de todo ser humano y para ella “en el proceso de transición a la secundaria parecen cobrar un sentido especial para el estudiante”.

Pero, de acuerdo con lo mencionado hace falta afianzar estas relaciones por medio de un proceso de interacción constante desde los últimos tiempos en la primaria para que al llegar al bachillerato el alumno esté familiarizado y su proceso de asimilación a los nuevos modos de comunicación, exigencia, aprendizaje e interpretación sean más eficientes.

2.4. RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE: Así mismo, la relación de interacción entre docentes y estudiantes suele ser muy limitada, por lo cual los grados quinto y

¹³Castro Pérez, Marinella; Díaz Forbice, Mirta; Fonseca Solórzano, Hilda y Umaña Fernández, Willy son los autores del texto *Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria*,

sexto suponen un cambio brusco, la interacción estudiante-alumno, donde se utiliza un lenguaje más fluido y exigente.

Las investigaciones relacionadas con la interacción en el proceso de la enseñanza primaria a la enseñanza secundaria destacan que: “baja el rendimiento académico, disminuye el autoestima del alumno, produce cambios significativos en la metodología didáctica y en las relaciones entre el profesorado y los alumnos”

En este sentido, la relación verbal entre docentes y estudiantes es más directa, con un lenguaje más fluido y exigente, lo que supone un proceso de adaptación de los alumnos a la nueva fase de bachillerato.

Así mismo, la interacción comunicativa en el aula, entre docente y estudiante, no solo sirve para la enseñanza sino para la formación ética, moral y personal de los alumnos en la sociedad. Lo anterior, implica un reto en el desarrollo del individuo.

Para Jenny María Artavia Granados, la interacción entre docente y estudiante se puede determinar teniendo en cuenta estas categorías: -El tipo de relación afectiva entre el docente y el alumno.

-El tipo de comunicación verbal y no verbal que emplea el docente en su relación con los estudiantes.

-El nivel de participación que se fomenta en el aula entre las partes.

Además, para Artavia el docente juega un papel fundamental en la vida de la estudiante, pues es el encargado de facilitar el aprendizaje, pero también se espera que provea al estudiante de seguridad emocional, lo conduzca, guíe y atienda.

En el aula de clase tanto docente como estudiante cumplen con un papel importante en el proceso de enseñanza, que se da por medio de las interacciones comunicativas, las cuales se ven influenciadas por diferentes factores que pueden determinar la recepción de los mensajes que se den por medio las interacciones y que influyen de manera directa en los procesos de educación del estudiante.

2.4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: Los procesos de enseñanza-aprendizaje configuran la manera de relacionarse con la sociedad. Es decir, de la adecuada ejecución o entendimiento de estos procesos, que por lo general se dan en la academia, se desprenden las acciones que toman los educandos en la vida cotidiana.

Para Matilde García García “La escuela implica actividad, funcionamiento mental pausado, constante y polarizado. Significa enseñanza-aprendizaje a través de métodos que se materializan en técnicas, procedimientos, formas de enseñanza para señalar, llamar la atención del alumno para que algo se grabe en su mente”.

Desde un punto de vista fisiológico, los estímulos que el alumno recibe deben atraer sus facultades y mover su interés como respuesta a necesidades y satisfacción de las mismas”.

Por otro lado, los estudiantes que comienzan un proceso educativo nuevo, tienden a bajar su rendimiento. Por ello la buena transmisión de mensajes desde el cuerpo docente hacia los estudiantes debe ser muy asertiva. Partiendo que la escuela es uno de los núcleos esenciales en la formación de sociedad; donde se busque que los resultados de los estudiantes los motiven a seguir con su proceso educativo.

Esto se denota en el proyecto pedagógico: “La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje”.

Lo anterior, deja claro que toda interacción supone y necesita de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde la relación docente estudiante es transversal para que dicha interacción se desarrolle de mejor manera.

2.4.2 COMUNICACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA: No obstante, Joaquín Gairín Sallán¹⁴ indica que el desarrollo de la interacción docente y alumno, en los grados

¹⁴Profesor Catedrático. Profesor Catedrático - Director del Grupo EDO de la Universidad Autónoma de Barcelona.

quinto y sexto, siempre es "problemático en la medida que suponen un cambio de contexto normativo y de orientación de la formación que incide en los procesos emotivos y sociales del estudiante".

Teniendo en cuenta los cambios metodológicos que realizan los docentes, a la hora de interactuar con estudiantes de la primaria a interactuar con estudiantes de bachillerato, también varía la forma en la que los docentes se comunican con los estudiantes. Esto influye considerablemente en como los estudiantes rinden en sus clases.

La comunicación maestro/estudiante, determina no solo una relación interpersonal, sino también una relación de conocimiento en el estudiante que influye directamente con los resultados educomunicativos.

2.4.3 INTERACCIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA: Además, Gairín sustenta que desde las interacciones comunicativas tanto estudiantes como maestros, cambian considerablemente la forma de relacionarse, se considera que los estudiantes de bachillerato o secundaria ya poseen cierta madurez, tanto léxica como moral, por esto algunas terminologías se vuelven confusas para aquellos estudiantes que su transición educativa tiende a ser más lenta en referencia a los demás.

Por sus características, en el Inem la relación maestro-alumno es diversificada. Va en doble vía, es decir, allí la interacción debe ser constante y la participación conjunta del conocimiento es vista como una estrategia académica para lograr resultados esperados, en especial en el proceso de transición de la primaria al bachillerato.

2.4.3.1 RELACIONES MAESTRO-ALUMNO EN EL INEM: al momento de la interacción con los estudiantes, los docentes deben tener en cuenta: la importancia de la situación para el desarrollo de la clase, las conexiones entre los aspectos de la clase y los aprendizajes que estos generan.

Esto permite que la relación docente estudiante en el ámbito educativo transcurra en forma natural, ayudando a la fluidez de los conceptos. Para Linares y Valls, “convirtiendo el proceso educativo en el cual las personas se apropien del contexto social de instrumentos para pensar y actuar en comunidad”.

2.5. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM: De acuerdo con el manual de convivencia de la institución, "La I.E. INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO es una institución oficial, dedicada a la prestación de servicios de educación formal en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Media Académica".

La Institución Nacional de Enseñanza Media (INEM) José Félix de Restrepo, es la institución oficial más grande de Antioquia. Esta institución presta sus servicios "Mediante una propuesta curricular diversificada, flexible y abierta a la innovación pedagógica, propicia la formación integral de sus estudiantes fundamentada en valores, en la conservación ambiental, en aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir dentro de un contexto de participación democrática y de trabajo colaborativo".

2.5.1 HISTORIA: Según Álvaro Beltrán Palacio¹⁵, "el Ministerio de Educación Nacional, bajo el liderazgo de Gabriel Betancourt Mejía y de su equipo, planearon y pusieron en marcha el proyecto de los INEMs. Nacieron, entonces, en este contexto coyuntural, durante el Gobierno de Carlos Lleras Restrepo, según Decreto 1962 de 1969, con este criterio significativo “en la Educación Diversificada el centro del proceso educativo no es el plan de estudios, sino el alumno”.

Entonces, la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo de Medellín, nació en el año 1971 como un proyecto del gobierno de Colombia de la época por fortalecer la educación a lo largo del territorio nacional. En sus más de 45 años el

¹⁵ Historiador colombiano.

Inem José Félix de Restrepo se ha destacado por su calidad educativa y su infraestructura particular.

2.5.2 CONTEXTO: Según datos de la rectoría del colegio, el Inem alberga alrededor de 7.000 estudiantes cada año. Y para ello, cuenta con "10 bloques, cada uno se divide en a y b; cuenta con 7 canchas, una rampa de skateboarding, 1 piscina semi-olímpica, un gimnasio, 2 coliseos, 2 parqueaderos, 3 porterías, 15 cafeterías, una papelería, una micro-empresa, una cooperativa(coopinem), biblioteca, 2 sedes, 3 salas de proyecciones, 6 auditorios, 18 salas de computadores, zonas verdes, pasillos cubiertos que comunican todos los bloques, más de 7.000 estudiantes y aproximadamente 300 profesores."

En el Inem estudian adolescentes de todos los barrios y estratos sociales del Valle de Aburrá, razón por la cual los procesos de interacción entre docente y estudiante, en esta institución educativa suponen todo un reto para la junta directiva, pues en palabras del rector¹⁶ "las características del Inem hacen que sea necesario un plan educativo y de comunicación basado en la diversidad".

2.5.3 DIVISIÓN DE GRUPOS: el Inem José Félix de Restrepo posee la cualidad de una enseñanza media y diversificada. Por lo cual, según las normas y deberes de la institución, se organizan los grupos de manera estratégica fomentando el ambiente propicio para la enseñanza media.

En el Inem los grupos se dividen de acuerdo a los objetivos establecidos por Unidades Docente¹⁷. Estos objetivos se hacen explícitos en el Manual de convivencia de la institución así: "la institución se compromete (a partir de la división de grupos) a: conservar su carácter diversificado (...), disponer de un recurso humano competente (...) y disponer de la infraestructura adecuada" para sobre guardar el desarrollo de las actividades académicas y el plan de estudios.

¹⁶ Fernando Carvajal Oquendo.

¹⁷ Las unidades docentes en el Inem, son los coordinadores de cada grado. Por ello, hay una unidad docente por grado. Entre todas las unidades docentes forman el consejo directivo.

Por lo anterior, en dicha institución los grupos se dividen de acuerdo a unas ramas académicas, desde los grados quinto a séptimo. Estas ramas son Académica, Comercial, Promoción Social e Industrial¹⁸ y tienen el fin de que el estudiante conozca sus habilidades, gustos y competencias pensando en el futuro profesional.

Luego de culminar el grado séptimo, el estudiante elige una de las ramas con la cual se sienta más identificado, con el fin de profundizar las profesiones o salidas ocupacionales de las mismas durante los grados octavo y noveno. Para así, al finalizar noveno elegir la modalidad que más se acomode a su perfil social, humano y profesional. Por último, en décimo se escoge la modalidad¹⁹ en la cual se les impartirá la enseñanza de media técnica.

2.5.4 COMPOSICIÓN GRADOS 5TO Y 6TO: Como el fin de esta investigación es identificar las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo, se tiene como referencia la composición de estos grupos a partir de las ramas de la institución.

Estas ramas de acuerdo Irene Madrigal, coordinadora de Unidad Docente de grado sexto, "son académica, industrial, comercial, promoción social y artes. Estas se explican durante 6 meses y cada una tiene unas especialidades, conocidas como especialidades o modalidades"²⁰.

La composición de grupos en el Inem, hace posible, diferentes interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes durante los grados quinto y sexto de la educación básica académica.

¹⁸ Visto en el título octavo: "De las normas académicas". Consultado en el manual de la institución.

¹⁹ La modalidad académica en el Inem hace referencia al campo de estudio que se desprende de una modalidad. Por ejemplo, de la modalidad académica se desprenden modalidades como Informática, Humanidades y Ciencias matemáticas.

²⁰ Explicado a detalle en el video: Inem especialidades. disponible en el link <https://www.youtube.com/watch?v=H8LWJgTRw7w>

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN: esta investigación es desarrollada bajo un enfoque de investigación cualitativa. El paradigma a utilizar para alcanzar los objetivos corresponde a un paradigma interpretativo, o histórico-hermenéutico.

Esto se debe a que queremos: describir las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados mencionados de dicha institución. Así mismo, al igual que en el paradigma interpretativo, la finalidad del trabajo es profundizar el conocimiento y comprender el fenómeno comunicativo dado a partir de la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo tiene en cuenta los significados de las acciones que se dan por medio de las interacciones comunicativas en el aula. Una de las características del paradigma interpretativo es la retroalimentación y, con base a lo anterior, este trabajo de investigación hace una relación entre la práctica comunicativa y la teoría encontrada.

Además, se concibe tanto a los alumnos y a los docentes como sujetos que participan activamente del proceso investigativo. Por otro, la realidad de las interacciones comunicativas es vista desde el contexto en el que se encuentra el Inem como institución educativa apelando a la característica de las condiciones tempo-espaciales donde ocurren.

3.1.1 SUBCAMPO DE LA COMUNICACIÓN: Nuestro trabajo de grado se vincula con el subcampo comunicativo de "Lenguaje e Interacción Social" porque realizamos un estudio preciso y detallado de las interacciones comunicativas dadas entre docentes y estudiantes. Por lo cual, la conversación cotidiana que se desenvuelve entre estos sujetos es clave para el desarrollo de las interacciones.

Por otro lado, en nuestro planteamiento del problema expusimos la selección de la Institución INEM José Félix Restrepo por su diversidad teniendo en cuenta que es la institución educativa (pública) más grande de la ciudad y en ella conviven estudiante de todo el Valle de aburra, de todos los estratos sociales y culturales por lo cual lo hace una muestra importante de la situación social de la ciudad.

Así mismo, creemos que tiene algo de "Comunicación de grupo" porque el salón de clases es concebido con un grupo creado y porque la investigación implica "la negociación con los miembros del grupo de acuerdos sobre acceso, inclusión, confidencialidad y transacciones mutuamente beneficiosas".

3.1.2 LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN: la presente investigación está concebida con la comunicación-educación como línea de investigación. Siguiendo los parámetros de la universidad, en la investigación sobre Interacciones Comunicativas dentro de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo se utilizará la sublínea de Comunicación-educación y escuela. Pues Partiendo la escuela es concebida como un espacio donde se socializa y se intercambia conocimiento. Es decir, como uno de los núcleos esenciales en la formación de sociedad.

3.2 DELIMITACIÓN: para analizar las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes, se eligieron los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

Dicha elección se realizó con el fin de tener una muestra que reuniera las diferentes características de los estudiantes y docentes de la ciudad, pues el Inem es la institución oficial más grande del departamento de Antioquia. Además, sus características sociales y demográficas hacen más evidentes las diferentes interacciones presentadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3 MUESTRA: la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo, tiene alrededor de 20 grupos en los grados 5to y 6to. Por lo cual, la muestra para realizar

el trabajo de campo y aplicar las técnicas de recolección de información en las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes se compone de la siguiente manera:

*4 grupos del grado quinto y 4 grupos del grado sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo, que representan el 20% de la población existente en estos dos grados la institución.

*Estos grupos se seleccionan de manera aleatoria o por consentimiento de la institución para garantizar la validez y el mayor número de características de la población.

*De igual manera, se seleccionaran entre 5 y 7 docentes para garantizar las tres técnicas de recolección. Con estos docentes se requiere el consentimiento para poder ingresar a sus clases a realizar observación, a algunos de ellos se les aplicará un tipo de entrevista semi estructurada y a todos ellos se reunirá para el desarrollo grupo focal.

3.4 OBJETO O SUJETOS DE INVESTIGACIÓN: en esta investigación, se requiere investigar las interacciones de **docentes y estudiantes** de los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

3.5 TIEMPO Y ESCENARIO: el presente trabajo se empezó a desarrollar en el segundo semestre del año 2018 y se espera terminar en el primer semestre del año 2020. Por lo cual, el tiempo estipulado de trabajo es de 18 meses o un año y medio. Así mismo, el escenario son los salones de clase de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo, en los grados quinto y sexto.

3.5.1 CRONOGRAMA: A continuación se presenta el cronograma inicial para recolectar y analizar información en el trabajo "Interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grupos de 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo".

Nota: Este cronograma es una guía para el desarrollo de la investigación. Las actividades pueden variar por factores extra como actividades del colegio, inconvenientes de los investigadores y otras circunstancias ajenas al estudio.

<u>Fecha</u>	<u>Actividad a desarrollar</u>	<u>Tiempo</u>
15 de marzo del 2019	Entrada al campo, se hace un primer acercamiento al objeto de estudio.	3 horas aprox.
18 de marzo del 2019	Solicitud formal de permisos por parte de la Institución.	2 horas aprox.
20 de marzo del 2019	Análisis inicial de la relación docente/estudiante en el grado 5to. Notas de campo.	3 horas aprox.
27 de marzo del 2019	Análisis inicial de la relación docente/estudiante en el grado 6to. Notas de campo.	4 horas aprox.
28 de marzo del 2019	Notas de campo sobre la institución, el ambiente, los estudiantes, los docentes y su manera de relacionarse.	4 horas aprox.
1 de abril del 2019	Observación no participante interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes.	3 horas aprox.
3 de abril del 2019	Observación no participante interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes.	3 horas aprox.
4 de abril del 2019	Primer grupo focal con docentes de los grados 5to y 6to.	2 horas aprox.
8 de abril del 2019	Dos entrevistas semi estructuradas a docentes del grado 5to. Notas de campo.	3 horas aprox.
	Dos entrevistas semi estructuradas	

10 de abril del 2019	a docentes del grado 6to. Notas de campo.	3 horas aprox.
11 de abril del 2019	Dos entrevistas semi estructuradas a estudiantes del grado quinto. Y dos entrevistas semi estructuradas a estudiantes del grado 6to.	4 horas aprox.
Receso por semana santa: Aprovechar para hacer la transcripción de lo recolectado hasta el momento.		
22 de abril del 2019	Segundo grupo focal con estudiantes de los grados 5to y 6to.	2 horas aprox.
24 de abril del 2019	Transcripción y análisis de información.	Indeterminado
25 de abril del 2019	Transcripción y análisis de información.	Indeterminado
29 de abril del 2019	Transcripción y análisis de información.	Indeterminado
2 de mayo del 2019	Transcripción y análisis de información.	Indeterminado
6 de mayo del 2019	Transcripción y análisis de información.	Indeterminado

3.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: como ya se mencionó, este trabajo se realiza bajo un enfoque cualitativo de investigación. Así mismo, dicho proyecto consta de varias fases o momentos:

La primera, tiene que ver con la búsqueda de antecedentes o estado de arte de la investigación. En este momento, se definen parámetros, condiciones y elementos importantes para la investigación.

El segundo momento, hace referencia al trabajo de campo que posibilite llegar a los objetivos de la investigación. En este punto, se recolecta, sistematiza y analiza la información.

La tercera fase del diseño de investigación, tiene que ver con la interpretación y presentación de resultados.

3.7 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: por ser una investigación cualitativa donde se busca describir a partir de identificar, comprender y comparar las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes, se utilizarán técnicas como la observación no participante, el diario de campo, el grupo focal y la entrevista semi estructurada.

3.7.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE: la observación constituye una estrategia de investigación para la recolección de información. De acuerdo con el teórico Woods, citado por la docente e investigadora de la Universidad de Antioquia, María Eumelia Galeano, la observación permite la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar.

La observación participante sucede de manera natural y espontánea en el campo. En palabras de Galeano: no se debe involucrarse personalmente en lo que ocurre. En la observación, el investigador es quien controla el proceso investigativo definiendo elementos a observar y propósitos. Por eso, la observación constituye una estrategia que analiza las acciones de las personas, su discurso, su vestimenta entre otras cosas.

De acuerdo con Ander Egg, la observación "*se presenta desde dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda como instrumento de investigación el cual se emplea de*

manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos".

Para nuestra metodología es de importancia la realización de observación por el hecho de estar estudiando interacciones comunicativas. Estas se dan a partir de diferentes factores por ello, observar cómo se dan las dinámicas comunicacionales en diferentes contextos dentro del plano institucional permite que la investigación tome un rumbo acertado según los aspectos que se puedan obtener por medio de la observación.

Guillermo Campos Nallely Lule Martínez, en su artículo "la observación, un método para el estudio de la realidad" definen la observación participante de la siguiente manera:

Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto no existe una relación con los sujetos de escenario; tan solo se es espectador de lo que ocurre y el investigador se limita a tomar nota de los que sucede para conseguir sus afines.

Por medio de la observación no participante se busca reconocer cómo se dan los procesos de interacción sin la necesidad de intervenir en ellos, esto gracias a que la participación podría influir en el comportamiento de los sujetos observado, este hecho puede influir en los resultados de la observación. Por ello la observación no participante le permite al investigador captar u observar los sucesos de una forma más natural y espontánea.

Para la realización de una observación se deben tener en cuenta lo siguiente:

- Qué o quiénes se observarán. Para esta investigación los docentes y estudiantes de los grados 5to y 6to del INEM.
- Determinar cuál es la fundamentación con que se rige la observación y así establecer la forma de realizarla y los alcances que se estiman. En este caso

tenemos una observación no participante con la que se busca describir las interacciones comunicativas que se dan entre los docentes y los estudiantes de los grupos a tratar.

- Diseñar Guías de observación que ayuden a sistematizar el proceso. Desde el rastreo de antecedentes y la que está postulado en los objetivos se establecen las características a desarrollar.
- Realizar registro de información de observación. Por medio de notas de diario de campo se busca recopilar la información obtenida durante el proceso de observación.
- seleccionar procesos que darán cuenta al análisis de lo observado.

3.7.2 ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA: En la investigación, la entrevista se refiere a la conversación formal que establece el entrevistador con el entrevistado con el fin de recolectar información acerca de la problemática estudiada para **COMPRENDER** las percepciones y diferentes aspectos de la memoria colectiva de una población.

De acuerdo con Restrepo, en su artículo **La entrevista como técnica de investigación social** "se puede partir de definir la entrevista como un diálogo formal orientado por un problema de investigación". Además, para Restrepo, las entrevistas se elaboran dentro de una investigación para ofrecer datos relevantes por medio de preguntas abiertas.

Por otro lado, la entrevista tiene diferentes características para facilitar su realización:

- Exige preparación del entrevistador. Es decir, un acercamiento previo al problema y a los sujetos a entrevistar.
- Debe existir un consentimiento, donde el investigador le explica al entrevistado los objetivos y la importancia de sus respuestas.
- Se desarrolla con preguntas abiertas.

- En el texto "La entrevista como técnica de investigación social", el investigador afirma que "debe existir una confianza, así sea mínima, entre entrevistador y entrevistado para no alterar o desviar la realidad".
- Otra de las características es que las entrevistas deben realizarse de la manera más natural posible.
- Es uno de los puntos de llegada de la investigación.
- Tiene diferentes formas de registro: grabación, notas y apuntes etc.

Concretamente, la entrevista semi estructurada es una técnica de recolección de información que permite la flexibilidad en su aplicación. En este sentido, Díaz-Bravo y Torruco-García plantean en el documento "La entrevista, recurso flexible y dinámico" que las entrevistas semi estructuradas:

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar el interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Por esto, para este proyecto la entrevista semi estructurada plantea una solución teniendo en cuenta que se trata con estudiantes de los grados 5to y 6to, lo que hace pensar en un proceso de transición entre la primaria y el bachillerato.

Por ello hay factores educativos que influyen en los conocimientos y concepciones que puedan tener los estudiantes sobre algunos temas a tratar durante esta investigación. Al igual con los docentes pues cada uno de ellos posee una forma de enseñar diferente. De esta manera, el tipo de preguntas puede variar según la forma de enseñanza de cada uno.

Según Miguel Martínez para realizar una entrevista semi estructurada se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio.
- Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla.
- Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- Se debe realizar con prudencia, sin presión e incitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Para la entrevista semi estructurada es necesario que el entrevistador/investigador controle de buena manera los hilos de la entrevista velando porque está siempre cumpla con el objetivo propuesto con anticipación en la entrevista. Es decir, se debe tener un conocimiento amplio del tema para no llevar la conversación hacia otro lugar.

El control de las emociones, la comunicación verbal y no verbal es muy importante para el adecuado desarrollo de las entrevistas, pues esto permite que se genere confianza entre el entrevistado y el entrevistador y hace que la conversación se torne por un buen sendero comunicativo.

Saber controlar las preguntas que se realizan y caso tal, variarlas durante la entrevista por si detecta alguna información extra en el transcurso de la entrevista y sacar el máximo provecho de cada sesión.

Según el texto "La entrevista como técnica de investigación social" esta técnica de recolección de información consta de tres fases o momentos: "el diseño, su ejecución y el análisis".

1. En el diseño, se definen los contenidos a tratar en la conversación, el momento o tiempo en que se va a desarrollar, la cantidad de entrevistas a desarrollar y las personas que serán los entrevistados. Además, se define y seleccionan las diferentes formas o modalidades para su registro.

2. Ejecución: lo primero que se hace en esta fase, es pedir el consentimiento del entrevistado. Luego, se le explican las condiciones y los temas a abordar. Para Restrepo, lo más importante en la ejecución es tener la habilidad para establecer una conversación fluida con el entrevistado.

3. Análisis: el análisis de una entrevista se hace en dos momentos: sobre el terreno y cuando termina. El análisis permite establecer si se alcanzaron los objetivos de la entrevista.

3.7.3 GRUPO FOCAL: el grupo focal es una técnica de recolección de información que subraya la interacción entre un grupo de personas involucradas en el problema de investigación.

Para Álvarez, J & Jurgenson, G. en su trabajo titulado *¿Cómo hacer investigación cualitativa: ¿Fundamentos y metodología?* afirman que "el interés del grupo focal consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo". En el desarrollo del grupo focal los participantes elaboran gradualmente su realidad y experiencia. Allí se incluyen creencias, sentimientos y actitudes.

De acuerdo con la información consultada, el grupo focal tiene las siguientes características:

- Surge a finales de los años 30.
- Inicialmente se utilizaba en organizaciones para aumentar la productividad.

- Ampliamente utilizada en estudios de mercadotecnia.
- El grupo focal subraya la interacción entre participantes.
- De acuerdo con Álvarez y Jurgenson, p.132 se le considera un grupo artificial. Es decir, no existe antes ni después de la sesión.
- Se requiere de mínimo 2 grupos.
- La duración no debe exceder las 2 horas.
- Se realiza un guion que consiste en mencionar el listado de temas.
- Requiere de habilidad para tratar personas, ser líder y manejar información.
- El registro de la interacción siempre se hace.
- El grupo focal reduce costos y ahorra tiempo.
- Los resultados son sencillos de analizar.

Por otro lado, Para la realización de un grupo focal se recomiendan mínimo 2 grupos entre 5 y 9 participantes. Es importante que los grupos no pasen de 9 participantes, pues es necesario que todos los miembros de un grupo expongan sus puntos de vista. Así mismo, se requiere que la selección y participación de los participantes se confirme antes de la realización. Estos tienen que estar vinculados con el problema.

De igual manera, Álvarez y Jurgenson comprenden que "la sesión de grupo focal comprende de tres momentos: bienvenida, encuadre técnico y agradecimientos". Estos tres momentos se pueden conceptualizar de la siguiente manera

1. Bienvenida: consta de cuatro momentos: recibimiento de los participantes, se hace presentación personal o institucional, reconocimiento del espacio y presentación de los participantes.
2. Encuadre técnico: en este momento se explica el propósito de la reunión, la duración de la sesión, las normas de conducción, si se graba o filma la sesión y se desarrollan los temas.
3. Despedida: por último, en la despedida se le agradece a los participantes, se hace una validación de la información y finalmente una evaluación del grupo.

No obstante, en estos tres momentos de la realización del grupo focal los investigadores deben estar atentos a los siguientes factores:

- El grupo focal se desarrolla con los temas comunes a los participantes.
- Si bien el grupo focal privilegia el habla, los investigadores deben tener en cuenta que hay temas que los participantes no van a expresar fácilmente por miedo a ser rechazados.
- El espacio de reunión debe ser seleccionado cuidadosamente, pues estos están cargados de simbolismos y significados.
- Se debe contar con el registro de las sesiones apoyándose en grabaciones, notas, observación
- No abusar del tiempo de los participantes.
- Tener en cuenta el horario de realización para prever inconvenientes como alimentación etc.

4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1 ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS

Para esta investigación, se realizó un rastreo previo para a partir de estos antecedentes poder establecer los parámetros de la investigación. Con los antecedentes finalizados y el marco teórico adelantado nos dimos a la tarea de analizar el contexto de forma no participante y con esto determinar que instrumento de investigación nos podría dar mejores réditos en nuestro proceso.

Los instrumentos que seleccionamos fueron; observación no participante, entrevista semiestructurada y grupo focal. Con estas lo que se buscaba era hacer un análisis desde el entorno para después tratar con la muestra establecida, profesores y estudiantes de los grados 5to y 6to.

Aquí toma importancia la selección del INEM como centro de investigación dado que sus estudiantes cumplen con características sociales y demográficas variadas que ayudan a que la investigación sea heterogénea.

A medida que nuestra recolección de datos avanzaba, la información que íbamos obteniendo se contrastaba con las categorías de investigación que habíamos definido desde el inicio de la investigación, esto nos permitió ir organizando la información para hacer más ágil el proceso de selección de datos.

De esta manera, lo primero que hicimos como investigadores para aplicar la técnica fue entrar al campo. Allí realizamos las solicitudes necesarias que se exige en las instituciones educativas: carta escrita solicitando la entrada al campo con los datos de los investigadores, permisos en vicerrectoría académica del Inem, coordinación de unidad docente y después expresarle la intención a los docentes de los grados 5to y 6to del Inem.

No obstante, el proceso no fue tan sencillo. Para entrar al campo se nos exigió, además de la carta del docente y los investigadores, estar afiliado a ARL. En este sentido, acudimos a varias entidades preguntando todo lo que se necesitaba para estar afiliado a ARL. Pues sin este documento no podríamos seguir nuestro trabajo de campo. Esto se convirtió en nuestro principal obstáculo y como última medida recurrimos a la empresa de un familiar de uno de los investigadores: asumiendo lógicamente el costo de la afiliación.

Pero, cuando un investigador es apasionado y quiere sacar adelante su proyecto está dispuesto a sacrificar su propio dinero por conseguir el método de la manera más formal y transparente posible. Después de solucionar los procedimientos éticos y legales, volvimos al campo. En esta ocasión repasamos las características de cada una de las técnicas a utilizar y definimos que estas se deberían implementar de la siguiente manera: observación no participante, entrevistas semi estructuradas y por último el grupo focal.

Este orden en las técnicas nos pareció lo más lógico posible, pues la observación nos permite adentrarnos en el campo, establecer confianza y saber cómo movernos en el territorio. De esta manera pasamos de ser unos desconocidos a unos "amigos universitarios" tanto para los alumnos de los grados 5to y 6to como para los docentes.

La entrevista nos permitió conocer de primera mano las concepciones que tenía tanto estudiante como docentes acerca de las interacciones, su influencia en el aula de clase, para este instrumento contactamos 3 docentes y 2 estudiantes con la finalidad de equilibrar la balanza y tener conceptos desde ambas partes.


Por último la creación de un grupo focal con 5 docentes de diferentes asignaturas, esta herramienta se realizó para ver cuál era el nivel importancia que le dan los docente a las interacciones comunicativas en el aula de clase para la generación de conocimientos, cuando se realizó el grupo focal uno de los docentes debió

ausentarse por problemas de carácter personal por lo cual el grupo focal solo se realizó con cuatro docentes.

Luego de realizar el trabajo de campo, optamos por organizar la información en cuadros de datos, de manera sistemática y ordenada para facilitar la selección de información de manera jerarquizada, relevante y con valor agregado para el estudio.

CUADRO: sobre técnicas de recolección de información trabajo de campo: Interacciones Comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Inem José Félix de Restrepo.

Mateo Andrés Atehortúa Gómez
Juan Pablo Erazo Mesa

CATEGORIAS	PREGUNTA	RESPUESTA/ OBSERVACION	PALABRAS CLAVE	SUB CATEGORIA	MEMO ANALITICO
Interacciones comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el Inem?	Los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan.	Enseñanza, aprendizaje, interacción	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo se dan las relaciones entre estudiantes?		Estudiantes, docente, participación, Reglas establecidas.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Pedir la palabra y la escuchar al otro es elemental en el proceso de interacción. Esto permite generar ambientes ideales para el aprendizaje.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	La metodología de clase depende de la asignatura dictada. No obstante, un patrón evidenciado es que los docentes dan la palabra constantemente a los alumnos.	Clase, docente, estudiante, metodología	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Los docentes establecen reglas de participación con sus estudiantes y los estudiantes se sienten más cómodos con los docentes que fomentan el debate.

Ejemplo tomado de cuadro 1: observación.

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA/ OBSERVACION	MEMO ANALITICO
Interacciones comunicativas, grados 5to y 6to.	¿Qué entiende usted por interacción comunicativa?	<p>Profesor 1: Para mí la interacción comunicativa es el diálogo desde la docencia y desde el aula de clase. Es decir, el intercambio o el diálogo que se establece entre el docente y el estudiante.</p> <p>Si la clase se vuelve solo magistral considero yo que no hay una interacción comunicativa porque uno no sabe cuál es la respuesta que tiene el estudiante para uno como docente o con la clase como tal.</p> <p>Profesor 2: Para mí la interacción comunicativa es aquella conversación donde 2 personas logran expresar sus opiniones y no solo eso: que la otra parte la entienda, la acepte o la refute de manera asertiva, con respeto y con claridad. En otras palabras, la interacción comunicativa es aquella acción donde se transmiten o intercambian ideas, pensamientos u opiniones de una manera clara.</p> <p>Profesor 3: Una interacción comunicativa es aquella donde participan 2 o más personas con el fin de intercambiar conceptos. La comunicación exige una construcción del mensaje, un canal de transmisión de la información y un feedback adecuado que sería en últimas la interacción o respuesta de la contraparte. En síntesis, una interacción comunicativa es una conversación donde dos o más partes participan y expresan ideas.</p>	<p>Todos los profesores entrevistados relacionan la interacción comunicativa con el diálogo o la conversación que se instaura en un espacio. Este espacio puede ser el aula de clase o un espacio abierto.</p> <p>El profesor 1, relaciono la pregunta con su labor de docente y su relación en clase con los docentes. Mientras que el profesor 2 y el profesor 3, tuvieron una visión más general y no limitaron la pregunta al aula de clase o a su labor como docente.</p> <p>Así mismo, los 3 profesores entrevistados le dan importancia a la interacción comunicativa para que exista un adecuado proceso de enseñanza/aprendizaje en cualquier campo o lugar de la sociedad (academia, trabajo, relaciones personales, etc).</p>

Ejemplo tomado de cuadro 2: Entrevistas.

4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.2.1 OBSERVACIÓN: la observación sucede de manera natural y espontánea en el campo. En palabras de María Eumelia Galeano: no se debe involucrarse personalmente en lo que ocurre. En la observación, el investigador es quien controla el proceso investigativo definiendo elementos a observar y propósitos. Por eso, la observación constituye una estrategia que analiza las acciones de las personas, su discurso, su vestimenta entre otras cosas.

En este sentido, fue necesario la pregunta ¿cuál era el objetivo específico que buscábamos desarrollar con la técnica? con la observación participante buscábamos resultados para el objetivo específico: identificar las diferentes interacciones entre docentes y estudiantes de los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo tanto en las aulas como en los demás espacios del colegio.

Para esto, establecimos unas categorías de análisis esenciales en nuestro proceso de investigación. **¿Cuáles eran estas categorías involucradas?** estas categorías involucradas en el objetivo fueron: *interacciones comunicativas y relación entre docentes-estudiantes*.

¿Qué subcategorías encontramos? En el transcurso de la observación aparecieron algunas subcategorías de análisis. Para la categoría “interacciones comunicativas” surgieron como subcategorías: *proceso de enseñanza-aprendizaje y el lenguaje como mediador de la interacción*. Mientras que para la “relación entre docentes-estudiantes” se estableció la *comunicación verbal* y la *comunicación no verbal* a la hora de desarrollar el análisis.

¿Qué logramos hacer? lo primero que hicimos como investigadores para aplicar la técnica fue entrar al campo. Allí realizamos las solicitudes necesarias que se exige en las instituciones educativas: carta escrita solicitando la entrada al campo con los

datos de los investigadores, permisos en vicerrectoría académica del Inem, coordinación de unidad docente y después, expresarles la intención a los docentes de los grados 5to y 6to del Inem.

No obstante, el proceso no fue tan sencillo. Para entrar al campo se nos exigió, además de la carta del docente y los investigadores, estar afiliado a ARL. En este sentido, ¿cómo resolvimos estos problemas? acudimos a varias entidades preguntando todo lo que se necesitaba para estar afiliado a ARL. Pues sin este documento no podríamos seguir nuestro trabajo de campo. Esto se convirtió en nuestro principal obstáculo y como última medida recurrimos a la empresa de un familiar de uno de los investigadores: asumiendo lógicamente el costo de la afiliación.

Pero, cuando un investigador es apasionado y quiere sacar adelante su proyecto está dispuesto a sacrificar su propio dinero por conseguir el método de la manera más formal y transparente posible.

Después de solucionar los procedimientos éticos y legales, volvimos al campo. En esta ocasión repasamos las características de cada una de las técnicas a utilizar y definimos que estas se deberían implementar de la siguiente manera: observación no participante, entrevistas semi estructuradas y por último tenemos pendiente: el grupo focal.

Este orden en las técnicas nos pareció lo más lógico posible, pues la observación nos permite adentrarnos en el campo, establecer confianza y saber cómo movernos en el territorio. De esta manera pasamos de ser unos desconocidos a unos "amigos universitarios" tanto para los alumnos de los grados 5to y 6to como para los docentes.

Por ende, la observación constituye una estrategia de investigación para la recolección de información. De acuerdo con el teórico Woods, citado por la docente e investigadora de la Universidad de Antioquia, María Eumelia Galeano, la

observación permite la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar.

Entonces, como investigadores establecimos nuestro análisis inicial en dos visitas. Luego presenciamos 6 clases: 3 en el grado 5to y 3 en el grado 6to. Allí tomábamos notas, analizábamos el discurso, la forma en cómo se expresaban los docentes y los estudiantes. Evidenciamos que las interacciones iban aumentando con los docentes que generaban atmósferas de confianza para sus estudiantes.

¿Cuál fue el dato más importante que se encontró? en el proceso, la observación más representativa o importante es que los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan. Esto quiere decir que, entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.

¿Qué otros datos se encontraron? por otro lado, evidenciamos que pedir la palabra y escuchar al otro es elemental en el proceso de interacción. Esto permite generar ambientes ideales para el aprendizaje. Así mismo, los docentes establecen reglas de participación con sus estudiantes y los estudiantes se sienten más cómodos con los docentes que fomentan el debate.

De esta manera, el lenguaje es un mediador de las interacciones. Este lenguaje tiene su variación de acuerdo al grado y a la asignatura. Por ejemplo, los docentes del grado 5to utilizan un lenguaje más conciso, sencillo y suave, sin tantos tecnicismos y con un vocabulario más infantil. A diferencia del grado 6to, en el grado 6to la conversación es más directa, con un lenguaje más elaborado. También, la metodología de clase depende de la asignatura dictada. No obstante, un patrón evidenciado es que los docentes dan la palabra constantemente a los alumnos.

El lenguaje cambia dependiendo del grado y la asignatura, por ejemplo: en clases de matemáticas la concentración estudiantil aumenta en consideración a las clases

de asignaturas como sociales o artes donde los estudiantes están más dispuestos y relajados.

Por ejemplo, según lo observado durante la clase de sociales en el grado 6to los estudiantes tienen una buena relación entre ellos, aunque se percibe una mayor afinidad entre los hombres que entre las mujeres.

En el Inem, los estudiantes rotan de salón. Es decir, las clases de artes no son el mismo espacio que las de matemáticas. Así van adquiriendo independencia en el proceso educativo. Esto es importante para las diferentes interacciones que se establecen.

En otras palabras, la interacción no se da solo en espacios cerrados como las aulas de clase. Los espacios del colegio se convierten en momentos cruciales para la interacción, allí los actores involucrados (docentes-alumnos) hablan con mayor naturalidad.

En este sentido, algunos profesores combinan sus clases: es decir, las dictan tanto en las aulas como en los parques o espacios abiertos de la institución. De esta manera las interacciones comunicativas son posibles gracias al ambiente de confianza.

Las interacciones se fortalecen en la confianza, en la medida que se tengan las reglas de clase claras y se le dé reconocimiento no solo a la labor del docente, sino a las opiniones, apreciaciones y dudas de los estudiantes.

Uno de los fenómenos más recurrentes en las clases es la clara relación de poder. El docente tiene la autoridad al establecer reglas, una de las reglas en las clases es el respeto por la palabra del otro. Mientras que, a la vez, la asignación de tareas permite distinguir las relaciones de poder y mantener un orden establecido en el salón.

Pero, los alumnos se sienten importantes en la medida en qué estos docentes los dejen expresarse. Así, entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.

Además, los estudiantes y los docentes están comunicando todo el tiempo con sus gestos. No obstante, el docente es quien controla el proceso educativo; organiza y define propósitos, temas y el lenguaje a emplear en el aula. Entonces, la observación permite la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar. Es importante hacer hincapié en la generación de conversaciones. Uno de los patrones en el Inem es que se generan conversaciones a partir de los temas de clase.

¿Qué claridades tenemos sobre la investigación? en consonancia con lo mencionado anteriormente queda claro que las interacciones entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to pueden ser verbales y no verbales. Por ejemplo, otra forma de interacción en el aula son los dictados. En medio de los dictados está la posibilidad de aclarar dudas, mejorar la escritura y concentración en el proceso de enseñanza. A su vez, no todos los estudiantes poseen las mismas capacidades de escucha y retención de mensajes por ello la docente repite el mensaje en varias ocasiones y de ser necesario se acerca a los estudiantes para que se escuche mejor y mejorar el canal de comunicación.

En las aulas de clase o los espacios del colegio la interacción comunicativa se expande y pasa a ser un proceso no solo de docente-estudiante o estudiante-docente sino de estudiante a estudiante. En este punto, los trabajos y talleres en grupo constituyen la principal fuente de interacción entre estudiantes.

De igual manera, una de las formas donde la interacción comunicativa es más profunda son las exposiciones. Las exposiciones son otro espacio adecuado para la interacción comunicativa en la medida en que se convierten responsabilidad y a la

vez privilegio para los alumnos. Pues se siente reconocido, mejora su expresión y pierden el miedo a interactuar.

Por otro lado, las conversaciones sobre temas personales en el aula propician y aumentan la participación tanto de docentes como de estudiantes. Esto demuestra el nivel de confianza necesario para una interacción. Se desligan de lo teórico-académico y ven en la conversación sobre temas personas otra oportunidad distinta de adquirir conocimiento.

Así mismo, los protocolos de clase, tal como el llamado a lista se constituye como un momento de interacción a pesar de que en este momento el docente tiene el control de la situación y el alumno se dedica a afirmar su presencia.

¿Qué relación hay entre estos datos y el objeto de estudio? Todos los datos mencionados anteriormente, tienen relación con el objeto de estudio. Pues en esta investigación, se requiere investigar las interacciones de docentes y estudiantes de los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo. Así, la interacción entre docentes y estudiantes varía cuando se realizan preguntas en medio de la clase, los estudiantes no tienen la misma participación a cuando la docente está explicando.

Entonces, a partir de lo que los estudiantes van planteando a medida que va avanzando la explicación, los docentes recurren al uso de analogías para explicar temas complejos en ambos grados, utilizando estos aportes para ampliar la explicación los docentes mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo conversaciones, propiciando ambientes ideales de confianza y propiciando las interacciones en doble vía.

Es decir, los estudiantes hacen parte de la clase con sus aportes y esto hace que la clase sea participativa y los estudiantes no se dispersen. Además, permite que los estudiantes clarifiquen sus dudas o corrijan los errores que tienen y así la obtención de conocimiento es más acertada.

Entre tanto, para los docentes el mantener una buena relación y estar abierta a las ocurrencias de sus estudiantes crea un lazo entre ellos y sus estudiantes. O sea que, el sostener una relación de confianza entre los estudiantes y el profesor le permiten al estudiante tener más confianza a la hora de expresarse en el aula. Un ejemplo de esto, se da en la clase de sociales en el grado 6to, en medio de la clase la docente Hilda Medina da importancia no solo a la asignatura que está dictando, sino que habla sobre la importancia de la lectura para la vida y para las demás asignaturas.

Por ende, darle espacio a la solución de dudas hace que el estudiante tenga argumentos para aportar a la clase, al igual que la solución de los percances dentro del aula hacen que el ambiente sea propicio para la expresión de mensajes. Los docentes tienden durante el transcurso de la clase a enfatizar varias veces en el hecho que en otros grupos los estudiantes siempre están preparados para las preguntas que se realizan durante la clase generando un compromiso y un reto para los estudiantes.

Lo anterior refuerza la idea donde expresamos que las interacciones comunicativas entre docentes y alumnos, son un asunto de confianza. Es decir, estas se fortalecen en la medida en que se tengan las reglas de clase claras y se le dé reconocimiento no solo a la labor del docente, sino a las opiniones, apreciaciones y dudas de los estudiantes.

Todo esto, da claridad sobre la importancia de la interacción entre docentes y estudiantes para la obtención de nuevo conocimiento, la adaptación al cambio que supone pasar de la primaria al bachillerato e incluso para un mejor rendimiento académico.

Para continuar respondiendo la pregunta problema de la investigación que es **¿Cómo se dan las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de**

Restrepo? se hace necesario comparar los datos obtenidos por medio de la observación y las fotografías con las entrevistas realizadas a los actores de la investigación.

Así mismo, este plan pretende diferenciar entre los conceptos de relación e interacción, de manera que la interacción facilita los procesos de educación y de enseñanza-aprendizaje en los grupos mencionados.

¿Qué preguntas siguen sin resolver? Después de realizar nuestra primera herramienta de recolección de datos donde realizamos una observación no participante con los docentes y estudiantes del INEM, posterior a la realización de esta herramienta se obtuvieron resultados pero también quedaron preguntas por responder, los estudiantes del INEM deben pasar de salón por cada clase por ello en estos cambios de clase se dan procesos comunicación entre los estudiantes que no logramos analizar para responder la pregunta **¿Cómo se da la interacción entre los estudiantes fuera del aula?**

Por medio de esta herramienta de recolección logramos obtener resultados, aunque aún quedan muchos interrogantes, a través de la observación pudimos determinar algunas de las categorías que habíamos planteado para la realización de la metodología pero en el transcurso de la observación fueron surgiendo subcategorías que plantean un nuevo reto para nuestra investigación por medio de los demás instrumentos metodológicos se deben adecuar para conocer estas variables.

Para continuar con la investigación seguimos con la realización y análisis de otras herramientas como entrevistas semi estructuradas y estas buscan darle solución a lo planteado anteriormente con el fin de finalizar este paso de la metodología y darle continuidad al proceso investigativo.

4.2.2 Entrevistas semiestructuradas: como ya hemos dicho, la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo cuenta con un modelo de enseñanza media

donde van orientando vocacionalmente a sus estudiantes para que se identifiquen con una rama del conocimiento donde puedan continuar sus estudios.

Para ello, los docentes deben tener capacidades de diálogo, escucha y confianza hacia los estudiantes desde los grados más elementales como lo son 5to y 6to. En este sentido, la forma de interactuar cobra relevancia tanto para los educadores como para los educados.

Al respecto, para conocer las percepciones de este proceso de interacción fue necesario la realización de entrevistas a docentes y profesores de la institución. En este sentido, fue necesario que como investigadores nos hiciéramos una pregunta antes de plantear las preguntas a ejecutar en las entrevistas.

Esta pregunta inicial fue **¿cuál era el objetivo específico que buscábamos desarrollar con la técnica?** con entrevista buscábamos comparar las interacciones dadas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

Para esto, seleccionamos tres elementos claves a tratar durante las entrevistas: estos elementos involucrados en el objetivo fueron: interacciones comunicativas, percepciones de la interacción en cada grado y relación entre docentes-estudiantes tanto en quinto como en sexto.

¿Qué subcategorías encontramos? con el desarrollo de las entrevistas surgieron algunas subcategorías de análisis como los espacios donde se desarrollan las interacciones, pues estos influyen en la forma y fondo de interacción ya sea de docente a estudiante o de estudiante a docente.

Otra subcategoría encontrada en este punto fue el entorno personal y su relación con la interacción positiva o negativa. Es decir, para los entrevistados el contexto personal es imposible separarlo del académico y desde ahí se tiene que partir para construir relaciones basadas en cualidades humanísticas.

¿Cuál fue el dato más importante que se encontró? con esta técnica logramos evidenciar diferencias en las interacciones en el grados 5to y en el grados 6to. A manera de comparación, se notó como los criterios de 6to están mediados por la madurez mientras que en 5to los docentes suelen ser un poco más comprensivos.

¿Qué logramos hacer? 5 entrevistas. Por ende, seleccionamos 3 docentes: uno de quinto, otro de sexto y otro que da clase en ambos grados. Además, 2 estudiantes a los cuáles se le aplicó la entrevista fueron 1 cada grado mencionado.

¿Qué otros datos se encontraron? en la institución los docentes establecen reglas de participación con sus estudiantes que pueden cohibir la interacción. Sin embargo, en el Inem se busca reducir la brecha entre la interacción y comunicación que se ve en 5to con la de 6to aplicando metodologías similares en ambos grados y utilizando los mismos docentes para ambos niveles. Esto permite la adaptación a los cambios que viven tanto estudiantes como docentes al pasar de la primaria al bachillerato.

Según las respuestas, los profesores buscan generar ambientes ideales para el aprendizaje por solicitud de los coordinadores de grado en pro de fortalecer la comunicación y la convivencia. Si bien el colegio sugiere una metodología similar, esta puede variar y depende del gusto o estilo del docente o de la asignatura.

Otro dato relevante, es que los profesores prefieren hacer las clases dinámicas por medio de buscar otros espacios donde desarrollarlas. Como se había expresado en la observación, estos profesores combinan sus clases: es decir, las dictan tanto en las aulas como en los parques o espacios abiertos de la institución (a veces por iniciativa propia o en ocasiones por solicitud de los mismos estudiantes).

Para todos los entrevistados, la interacción no debe distorsionar la relación de poder. De hecho, establecer jerarquías en el salón de clase permite que se respeten las opiniones, sean escuchadas y se intercambie comunicación de manera adecuada.

En palabras expresadas en el análisis de la observación "el docente es quien controla el proceso educativo; organiza y define propósitos, temas y el lenguaje a emplear en el aula".

4.2.3 Grupo focal: A partir de los estudios previos y los acercamientos que se realizaron al campo, se determinó como estrategia para la recolección de datos el grupal focal, este se realizó con 5 docentes de los grados 5to y 6to de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo.

Los profesores fueron determinados como: Profesor 1, Profesor 2, Profesor 3 y Profesor 4, a los cuales se les realizaron 4 preguntas de carácter semiestructurada, partiendo desde la definición de interacción que se encuentra en el marco teórico. La pregunta inicial fue:

¿Cómo desde su labor de docente trabaja para fomentar las interacciones con sus estudiantes?

"Profesor 1: Con mis estudiantes lo que trato es de mantener una relación cercana que ellos confíen en mí, de esta manera cuando tenga alguna duda sobre algún tema de la clase, me lo van a expresar sin ningún problema. De esta forma los temas serán entendidos por los estudiantes porque para nadie es un secreto que no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo.

Profesor 2: Cada que voy a iniciar la clase, les doy la palabra a los estudiantes para que ellos expliquen lo que se vio en la clase anterior, la idea con esto es no pasar a otro tema si existen dudas. No importa si me tardo una clase más en explicar cada tema, pero así los chicos interiorizan mejor los conocimientos. Eso sí, tampoco me puedo quedar un mes hablando sobre lo mismo, cuando veo que ya no es un problema grupal sino algo individual trato de asesorar a ese estudiante.

Profesor 3: *Uno como profesor debe saber delimitar entre lo personal y lo académico por eso trato siempre de mantener mi relación en lo netamente académico cuando veo a los estudiantes en los pasillos los saludo, pero hasta ahí para mí, las clases son espacios de solución de dudas. Si yo explico el tema, ellos son quienes me deben expresar sus preguntas y si ellos no me los expresan yo no los puedo obligar a que lo hagan.*

Profesor 4: *Para mí, mis estudiantes deben estar siempre atentos a lo que pasa en clase por esto durante las clases uso pausas para hablar de otros temas, los estudiantes de hoy están conectados con lo que pasa por medio de la tecnología y estos espacios los ayudan liberarse unos segundos y volver a retornar a la concentración que en muchas ocasiones cuando las clases se hace muy planas es lo primero que ellos pierden".*

Teniendo en la cuenta que los profesores eran de diferentes áreas del conocimiento y que para cada una de ellas se pueden utilizar diferentes metodologías la segunda pregunta que se les realizó fue la siguiente: **¿Cómo son las mecánicas de clase en las diferentes asignaturas dentro del INEM?**

Profesor 1: *Mira, mi área que son las ciencias sociales se prestan para que los estudiantes puedan compartir sus pensamientos, además que me gusta ponerles videos o audios para salir de la monotonía de las clases. La mesa redonda, las exposiciones, los debates son algunas de las herramientas que utilizo. Obviamente no siempre, pero si al menos una o dos veces por periodo.*

Profesor 2: *En mi área o materia que es Ingles los chicos necesitan aprender más a pensar en ingles que a traducir sus ideas, por esto trato de utilizar la música, alguna película o caricatura para que ellos no solo le vayan perdiendo el miedo paulatinamente, porque este es un factor que los condiciona mucho. Cada grupo es diferente por eso al iniciar el curso utilizo la misma lectura para poder medir el nivel del grupo y desde esa medición ya determino que nivel de*

lecturas voy a utilizar, que canciones y esto les permite a los estudiantes crecer en su media posible.

Profesor 3: Las ciencias exactas son para la mayoría las materias más temidas por esto desde mi punto de vista la repetición es la mejor manera para que el estudiante pueda mejorar, para el estudiante cuando uno le plantea un taller de 10 preguntas es algo muy aburridor, lo que yo trato es que los talleres den solución a problemas de la vida cotidiana y con esto ellos se motivan un poco más a realizarlo. Por otro lado durante la clase establezco los parámetros antes de empezar así ya determino, el tiempo de explicación, el tiempo para las preguntas y el tiempo para realizar la actividad esto con el fin de ellos sepan el orden de la clase.

Profesor 4: En informática que es la materia que dicto muchas veces los estudiantes se distraen viendo cosas externas a las clases por esto busco que los equipos solo sean encendidos a la hora de realizar las actividades, estas actividades esta cronometradas con esto evito que se distraigan en otras páginas mientras están en las actividades de la materia. Ya cuando terminan las actividades ya si pueden utilizar los equipos para su dispersión, el tiempo ya depende de cada quien.

Luego de hablar de su metodología dentro del aula y de cómo se daban las interacciones de le dio paso a la tercera pregunta con la cual se buscaba un análisis de los entornos educativos que tiene la institución. La pregunta fue: **¿cómo influyen los espacios que brinda la institución en como interactúa toda la comunidad?**

Profesor 1: El INEM tiene una mecánica diferente a la de otros colegios, aquí el estudiante se mueve de un bloque a otro para ir a cada clase, esto influye directamente en cómo se relacionan con los profesores, porque siempre los ves en los pasillos, en la cafetería o en la cancha. Cuando es el profesor quien va a los salones como en la mayoría de los colegios los estudiantes solo te ven el aula y eso cambia la relación.

Profesor 2: *Los estudiantes del INEM son diferentes al resto y esta diferencia está ligada netamente a la libertad que tienen a la hora de tomar decisiones y esto es un arma de doble filo para algunos es un reto a su responsabilidad, mientras que para otros es la oportunidad para hacer del colegio su patio de juegos. Esto es un reto para nosotros como profesores porque debemos estar muy pendientes para que algunos no se nos salgan de las manos y cumplan con sus deberes académicos que es por lo que están aquí y esto con lleva que debemos no solo ser profesores sino también consejeros y en algunos casos amigos.*

Profesor 3: *El INEM es un mundo diferente donde los estudiantes se pueden desarrollar libremente en su personalidad, esto hace que nuestra labor como docentes no se limite solo al aula de clase, sino que también en otros espacios también somos responsables del cómo se comportan los estudiantes por ello hay que saber llevarlos y ayudarlos siempre en la medida de lo posible.*

Profesor 4: *Aquí ellos deciden y tienen muchos lugares donde quedarse por esto hay que motivarlos a que no falten a una clase, por ello siempre hay que llevar un control de quienes están yendo y no clase de esta manera cuando uno nota una anomalía debe acercarse y conocer el porqué de esta situación para ayudar a quien la está viviendo.*

Para finalizar se hizo una pregunta cerrada con justificación para poder observar si las interacciones rinden un papel importante dentro de los procesos educativos. La última pregunta del grupo focal fue: **¿Cree usted que las interacciones comunicativas influyen en los procesos educativos de los estudiantes de 5to y 6to, sí o no?**

Profesor 1: *Rotundamente sí, en esta edad los estudiantes necesitan que el profesor los ayude a dar el salto de la primaria a lo que será el bachillerato por esto el acompañamiento y la comunicación son muy importantes.*

Profesor 2: *Sí para mí es de vital importancia conocer a mis estudiantes y más cuando están en estos grupos porque no solo están pasando por cambios educativos sino también por cambios físicos y psicológicos, entonces hay reconocer estos cambios para ayudarlos a crecer.*

Profesor 3: *Cada estudiante es diferente por esto uno como profesor debe saber cómo en la medida de lo posible llegarle a cada uno de ellos, obviamente uno a veces no los llega a entender a todos, pero sí trata de que sea la mayoría. Por esto ya también opino que sí.*

Profesor 4: *Los chicos están pasando por una etapa muy compleja desde lo personal, pasando por lo académico y otras facetas por esto uno se debe esforzar un poco más en entenderlos, para poder hacer de este espacio educativo algo importante y fructífero para ellos como estudiante como para nosotros como profesores, opino que sí son importantes.*

¿Cuáles eran estas categorías involucradas en el grupo focal? estas categorías involucradas en el objetivo fueron: relación entre docentes-estudiantes. Grados 5to y 6to de formación académica.

¿Qué subcategorías encontramos? Al interactuar con los profesores durante el grupo focal nos encontramos con la importancia de las interacciones comunicativas a la hora de establecer una metodología y como a partir de estas se define la participación de los estudiantes en el aula de clase.

Por otro lado está la interacción fuera del aula, esto influye en como los estudiantes interactúan con sus docentes en espacios comunes como lo son pasillos, cafeterías entre otros que por su entorno generan un ambiente diferente para la interacción.

¿Qué logramos hacer? Interactuar con los docentes de manera clara para que ellos nos dieran su punto de vista sin escatimar ningún detalle, para ello

fue importante el buen manejo del tema para demostrar que no estábamos improvisando. La creación de un buen ambiente para la comunicación fue un factor elemental a la hora de realizar el grupo focal, un salón callado y tranquilo para así evitar las distracciones y ruidos externos.

Con las preguntas pudimos abordar nuestras categorías de investigación y con esto aseguramos que el instrumento cumpliera con su objetivo de entender el pensamiento de los docentes en referencia a las interacciones comunicativas.

¿Cuál fue el dato más importante que se encontró? La importancia que le dan a los docentes a las interacciones comunicativas a la hora de estructurar sus metodologías de clase, con esto le dan al estudiante la posibilidad de expresar sus conocimientos y poder recibir una retroalimentación.

¿Qué otros datos se encontraron? Los docentes tienen concepciones diferentes sobre el concepto de interacciones comunicativas, pero en algunos puntos se pueden observar concordancia, esta se denota de forma exponencial en la importancia que posee la participación del estudiante dentro del aula de clase para fortalecer su proceso educativo.

La confianza que genere el estudiante dentro del aula de clase es un factor importante puesto que para los docentes el aula se convierte en un espacio para la solución de dudas y si el estudiante no expresa sus dudas su proceso educativo se verá afectado.

Los espacios externos al aula de clase, no son un espacio muy utilizado por los docentes para interactuar con los estudiantes prefieren dejar que estos espacios para conversaciones cortas y de temas generales sin entrar en la vida personal de cada estudiante.

Los estudiantes de 5to y 6to grado tienen la particularidad de estar en medio de un proceso de transición diferente a los otros grados, dado que, estos se

están enfrentando al paso de la primaria al bachillerato, por ello los docentes crean ambientes buscan crear espacios dónde el estudiante se sienta cómodo y puedan expresar sus dudas y aciertos.

Cada docente adapta su metodología a las necesidades y capacidades de cada grupo, por ello, la retroalimentación que le brinda el estudiante es un factor importante para el docente.

¿Qué claridades tenemos sobre la investigación? las interacciones entre docentes y estudiantes son de gran importancia para los procesos de educación, por esto los docentes ven con buenos ojos los aportes de sus estudiantes y a partir de esto van adecuando sus metodologías para cumplir con las necesidades que tiene cada estudiante.

Para los docentes es mucho más importante fortalecer la interacción con sus estudiantes que fuera de ella, dado que el aula es el espacio donde para ellos se centra su labor y dónde se dan las condiciones propicias para un buen proceso de comunicación.

Cada docente tiene una visión diferente de la interacción con sus estudiantes pero todos le dan un lugar de importancia mayor a la hora de impartir conocimiento dentro de este proceso de interacción.

Las aulas y espacios del INEM son propicios para la interacción puesto que los docentes pueden utilizar diferentes espacios para dictar sus clases y darle un nuevo aire a sus clases.

¿Qué relación hay entre estos datos y el objeto de estudio? Los datos que se obtuvieron por medio de esta herramienta se relacionan con lo obtenido en las entrevistas que se realizaron a los profesores, dado que comparte la misma función dentro del proceso educativo. Estos dos instrumentos de recolección nos muestran que para los docentes es importante interactuar con el

estudiante siempre y cuando se realice en un entorno propicio para el aprendizaje, los demás entornos son vistos como espacios para acercarse o relacionarse de forma personal aunque algunos docentes no son partidarios de estas interacciones.

En relación con lo observado en las aulas, se puede relacionar que tanto los docentes como los estudiantes ven en el aula de clase un espacio de expresión y que allí puede dar sus aportes con la seguridad que le brindan tanto el docente como sus compañeros. Por otro lado los estudiantes entrevistados mostraron como su confianza y seguridad aumenta cuando el docente tiene en cuenta sus aportes para la construcción de la clase, hecho que también es tenido en cuenta por los docentes que hicieron parte del grupo focal.

5. CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS

5.1 Interacciones entre docentes y estudiantes: una cuestión de confianza

Los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan. Por eso, por medio de la observación no participante pudimos notar que entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad. Lo anterior, genera una atmósfera bastante positiva en el proceso de educación y en la adquisición de las competencias y logros académicos.

Desde la investigación, evidenciamos que las interacciones iban aumentando con los docentes que generaban atmósferas de confianza para sus estudiantes. Es decir, aquellos que no les reprochaban a sus alumnos el error sino que valoraban su participación. Uno de los fenómenos más recurrentes en las clases es la clara relación de poder: el docente tiene la autoridad pero los alumnos se sienten importantes en la medida en que estos docentes los dejen expresarse.

Por medio de investigación identificamos cómo se dan los procesos de interacción sin la necesidad de intervenir en ellos, esto gracias a que la participación podría influir en el comportamiento de los sujetos observado, este hecho puede influir en los resultados de la investigación. Por ello la observación no participante nos permitió captar u observar los sucesos de una forma más natural y espontánea.

En esa observación de las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en el Inem también comprobamos que la escucha es elemental en el proceso de interacción. Esto permite generar ambientes ideales para el aprendizaje.

De igual manera, la interacción no se da solo en espacios cerrados como las aulas de clase. Los espacios del colegio se convierten en momentos cruciales para la interacción, allí los actores involucrados (docentes-alumnos) hablan con mayor naturalidad.

Por esto, algunos profesores combinan sus clases: es decir, las dictan tanto en las aulas como en los parques o espacios abiertos de la institución. De esta manera las interacciones comunicativas son posibles gracias al ambiente de confianza.

Por otro lado, el lenguaje es un mediador de las interacciones. Este lenguaje tiene su variación de acuerdo al grado y a la asignatura. Por ejemplo: en sexto la conversación es más directa, con un lenguaje más elaborado mientras que en quinto el lenguaje es más suave, sin tantos tecnicismos y con un vocabulario más infantil.

Finalmente, notamos que las interacciones comunicativas entre docentes y alumnos, son un asunto de confianza. Estas se fortalecen en la medida en que se tengan las reglas de clase claras y se le dé reconocimiento no solo a la labor del docente, sino a las opiniones, apreciaciones y dudas de los estudiantes.

5.2 Entrevista semiestructurada: todos los entrevistados relacionan la interacción comunicativa con el diálogo o la conversación que se instaura en un espacio. Este espacio puede ser el aula de clase o un espacio abierto. Por ejemplo, el profesor 1, hace analogía con su labor de docente y su relación en clase con los docentes. Mientras que el profesor 2 y el profesor 3, tuvieron una visión más general y no limitaron la pregunta al aula de clase o a su labor como docente.

Así mismo, los 3 profesores entrevistados le dan importancia a la interacción comunicativa para que exista un adecuado proceso de enseñanza/aprendizaje en cualquier campo o lugar de la sociedad (academia, trabajo, relaciones personales, etc).

Para los estudiantes la interacción en clase es el momento que permite despejar las dudas que se tengan. Además, todos los profesores tienen una visión constructivista respecto a la interacción.

No obstante, para el profesor 2 hay momentos limitados para la interacción, pues hay muchos eventos donde, según él, no se puede interactuar mucho con el fin de avanzar en los temas. Por otro lado, es muy importante la acotación que hacen los docentes sobre el desarrollo de la confianza a partir de la interacción. Lo cual, en palabras de los pedagogos expertos como Freire y Freinet mejora notablemente el proceso de aprendizaje.

Otra elemento a destacar es la alusión al conocimiento en doble vía. Es decir, en el momento en que se da la interacción, los alumnos no solo son concebidos como sujetos que reciben conocimiento sino que, a su vez, lo imparten y lo construyen en grupo. Así mismo, si la interacción entre docente y estudiante es constante desde el grado quinto, la transición de la primaria al bachillerato va a ser más fácil de llevar por la dinámica de relación que se ve en los diferentes grados de bachillerato.

La relación que establece un docente con sus estudiantes depende de diversos factores como lo son: la disposición, la confianza, el respeto y el trabajo en grupo.

Esta relación se va alimentando con el paso de las clases, de acuerdo a la cantidad y a la profundidad que se refleja en cada interacción entre docente y estudiantes.

De igual manera, todos los profesores entrevistados, piensan que la relación mejora a medida que se interactúe de manera seguida, respetando los turnos para participar y respetando los diferentes puntos de vista que se presentan en cada intervención. En esta misma línea, los estudiantes creen que las clases son más provechosas cuando se habla constantemente.

Además, de acuerdo a las respuestas de los entrevistados (profesores y estudiantes) la interacción en clase motiva y propicia ambientes de aprendizaje óptimos pues mejora la concentración, motiva el interés y ayuda a la socialización del conocimiento.

Tanto para docentes como estudiantes, la interacción por fuera de clase es importante. Pues esta es un complemento de lo trabajado al interior del aula de clase. Permitiendo mejorar el resultado, el desarrollo de los temas trabajados y profundizar en los diferentes elementos o características que se trabajó en el espacio designado para la clase.

Un elemento muy importante es la alusión a la figura de ser humano antes del "docente" o "estudiante". Para ellos, la interacción en otros espacios permite conocer al ser humano y eso es fundamental para entender la manera en como aprendemos, interactuamos y decidimos actuar humana, laboral y socialmente.

De esta manera, es destacada el siguiente fragmento de la respuesta que hizo el profesor #1: *"El docente debe enseñar para la vida, ahí está la clave o diferencia entre un buen profesor y uno del común. Lo otro, es que la docencia no trabaja con máquinas... trabaja es con personas"*.

Una conclusión importante es que la interacción en clase mejora los resultados académicos en la mayoría de los casos. Esto, quiere decir que la interacción se da

al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, todos los entrevistados afirmaron que la interacción para ellos no solo importa en el desarrollo de la clase sino que, al final, es asignada una nota numérica de acuerdo a la cantidad de participaciones y a la importancia que tenga cada una de estas para el desarrollo normal de las clases.

Cuando se habla de un proceso de enseñanza/aprendizaje también se está hablando de la manera en que se profundiza en los diferentes temas de clase, la forma en que se argumenta o analiza todo lo explicado y el interés que se despierta en todo esto.

Para los profesores entrevistados, sobre todo para el número 3 la participación masiva optimiza el resultado y contagia al resto de compañeros haciendo del aula de clase un lugar dinámico, divertido y donde se aprende en triple vía: tanto del docente a los estudiantes, como del estudiante al docente y entre los estudiantes (estudiante-estudiante).

Otro hallazgo es que todos entrevistados el respeto es un factor transversal para que se dé la interacción. Es decir, sin respeto no hay interacción. Empero, los factores para la interacción son definidos por el profesor de acuerdo a su metodología, lo que esté buscando conseguir y la forma en que desarrolle sus clases.

5.3 Grupo focal: A partir del grupo focal realizado con profesores de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, se denota que cada docente a partir de la metodología impuesta dentro de su aula de clase determina como se da la interacción con sus estudiantes. Un parámetro común entre todos los docentes es la importancia de una buena interacción entre los estudiantes y el docente la cual para los cuatro docentes que hicieron parte del grupo focal es un potenciador a la hora de impartir conocimiento a sus estudiantes.

Por otro lado la asignatura que dicta es un factor influyente a la hora de relacionarse con sus estudiantes, los docentes que imparten asignaturas de ciencias sociales

generan mayor interacción que aquellos que dictan una asignatura de las ciencias básicas. En referencia al proceso educativo de los estudiantes quienes están en un proceso de transición entre la primaria y el bachillerato. Este proceso hace que el estudiante tenga una posición diferente teniendo en cuenta el año escolar que están cursando lo cual le exige al docente estructurar metodologías diferentes.

La mecánica educativa que tiene el INEM es un factor a tener en cuenta dado que su metodología tiene un fin formativo diferente, esto para los docentes se traduce como un reto de formar estudiantes basados en sus capacidades y de esta manera fortalecerlas para que cada estudiante las explote al máximo.

Los espacios fuera del aula también forman al estudiante por ello también fue tema del grupo focal, referente a esto los docentes ven en estos espacios una forma diferente de interactuar con el estudiante, siempre guardando las distancias entre las relaciones profesor-alumno en temas personales y educativos.

El grupo focal permitió entender el pensamiento de los profesores en referencia a las interacciones comunicativas y también fue espacio para dar claridad que cada docente crea su ambiente propicio para la enseñanza mientras que para unos el aula es vital a la hora de enseñar para otros los demás espacios que ofrece el INEM como patios, laboratorios y áreas deportivas son una herramienta para crear conocimiento.

6. PRODUCTO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes: un asunto de confianza

Communicative interactions between teachers and students: a matter of trust

Por: Juan Pablo Erazo Mesa²¹ y Mateo Atehortúa Gómez²²

RESUMEN

²¹ Estudiante de comunicación social en la Universidad Católica Luis Amigó, juan.erazome@amigo.edu.co

²² Estudiante de comunicación social en la Universidad Católica Luis Amigó, mateo.atehortuago@amigo.edu.co

Teniendo en cuenta los cambios metodológicos y comunicativos que se realizan en los grados quinto y sexto (educación básica), varía la forma en la que los docentes se comunican con los estudiantes. Esto influye considerablemente en como los estudiantes rinden en sus clases.

Desde la comunicación e interacción verbal tanto estudiantes como maestros, cambian la forma de relacionarse, se considera que los estudiantes de bachillerato o secundaria ya poseen cierta madurez, tanto léxica como moral y cognitiva, por esto algunas terminologías se vuelven confusas para aquellos estudiantes que su adaptación a la nueva fase educativa tiende a ser más lenta en referencia a los demás.

Por eso, en este artículo se pretende describir las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados quinto y sexto del colegio Inem José Félix de Restrepo en Medellín. Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque de investigación cualitativa. El paradigma usado es el interpretativo, o histórico-hermenéutico.

Así mismo este trabajo muestra las interacciones que se dan entre docentes y estudiantes en grado quinto y las que se dan en grado sexto en dicha institución. Lo anterior, bajo una línea de comunicación-educación y una sublínea investigativa de comunicación-educación-escuela.

La interacción comunicativa en clase permite que los estudiantes, en este caso del Inem, tomen o adopten una conciencia crítica, responsable y participativa frente a sus procesos de comunicación y educación.

ABSTRACT:

Taking account of changes about methodologies and communication that it makes in the fifth and sixth grade (basic education), can alter the way that teacher communicate with students.

This affects considerably in how student's performances in their classes.

Since communication and interaction verbal, students and teachers, change the way to relation, it considers that high school students already possess a certain maturity, so much lexical and moral and cognitive. For this, some terminology gets confusing for their students that their adaptation to a new education phase tends to be slower in reference to others.

For that reason, this article is expecting to describe interactions communication between teachers and students on grades fifth and sixth of high school Jose Felix de Restrepo in Medellín.

This investigation is developed under an approach of qualitative investigation. The paradigm used is the interpretative or historical hermeneutics.

Moreover, this work shows the interaction that occurs between teachers and students in grades fifth and sixth in this institution.

Therefore, under a line of communication communicative and a subline investigative of communication - education - school. The interaction communicative in class allow students so Inem, takes or adopt a critical awareness, responsible and participative in the face of their process of communication and education.

Descriptores: Interacción, comunicación, docentes, estudiantes, escuela, participación, educación, transición educativa.

Key Words: Interaction, communication, teachers, students, school, participation, educational transition.

Introducción

El ser humano está expuesto al cambio de manera constante y esto no escapa a ningún escenario de la vida. En este sentido, todo cambio requiere de una adaptación que se hace posible por medio de las interacciones comunicativas.

Esto es explicado en el libro "Teorías de la comunicación de masas", en el capítulo 1, etapas del desarrollo de la comunicación humana. Una teoría sobre las transiciones.

De esta manera, las transiciones se pueden concebir como un paso o cambio de estado que supone una transformación social, colectiva, en el modo de ser o de hacer alguna actividad humana. Esto conlleva a la evolución del ser humano por lo cual se hace difícil adaptarse a las transiciones de la vida. Lo mismo sucede en la escuela entre docentes y estudiantes con el paso de la primaria al bachillerato.

En este sentido, De Fleur y Ball-Rokeach afirman que "la historia de la existencia humana debería explicarse más adecuadamente mediante una teoría de las transiciones".

Dos tipos de comunicación a la hora de transitar entre la primaria y el bachillerato

La anterior teoría de las transiciones sirve para ejemplificar o demostrar la importancia de la interacción comunicativa dentro de la escuela y sobre todo en el aula de clase. En el transcurso del proceso educativo, durante la interacción educativa se pueden evidenciar dos tipos de comunicación.

La primera es la comunicación formal, que sirve para que tanto estudiante como docente establezcan su posición en el proceso de enseñanza y la comunicación espontánea que sirve para mantener el lazo de confianza y camaradería entre los sujetos implicados.

La segunda una comunicación informal donde toda acción lleva consigo un acto comunicativo. Es decir, en la transición de la primaria al bachillerato no solo el hecho de hablar es parte de la comunicación. También lo es el espacio de clase, el vocabulario empleado por los docentes, el trato entre los implicados del proceso educativo, los gestos y movimientos etc.

En ambos tipos de comunicación, el lenguaje se convierte en un mediador de las interacciones. Este lenguaje tiene su variación de acuerdo al grado y a la asignatura. Por ejemplo: en sexto la conversación es más directa, con un lenguaje más elaborado mientras que en quinto el lenguaje es más suave, sin tantos tecnicismos y con un vocabulario más infantil.

Felisa Rodríguez, en su tesis doctoral titulada "Transición de primaria a secundaria: factores de éxito" para la universidad de Barcelona, afirma que la comunicación verbal en clase es indispensable para la adecuada transición de la primaria a la secundaria. Al darse este cambio de etapa desde la comunicación se pueden generar conflictos por lo que las instituciones educativas y sus docentes deben procurar la participación constante de los alumnos.

En palabras suyas "las interacciones ayudan a asimilar el cambio, la acción de cambiar, alteración en la manera de ser o de estar o también en la manera de hacer una cosa".

No obstante, para Lillian Susana Ruiz Guevara el éxito en las interacciones de los estudiantes con sus profesores en los grados quinto y sexto, "requieren de propuestas que tomen en consideración los temores, así como las dificultades y la etapa de desarrollo de quienes viven el cambio de grado". Lo anterior se expresa en un artículo publicado en el año 2010 en la Revista Iberoamericana de educación y titulado: Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria.

A pesar de ser parte del mismo nivel educativo (educación básica), entre los grados 5to y 6to existe una brecha edu-comunicativa y social muy pronunciada establecida por el salto de la primaria al bachillerato. De acuerdo con Adelina Calvo Salvador y Felipe Manteca Cayón, "la investigación educativa ha señalado aspectos clave para entender el salto que existe entre estas dos etapas educativas que forman parte de una misma educación básica".

Así mismo, el último grado de la educación primaria y el primero de la educación secundaria constituyen un periodo difícil en la vida de los adolescentes. Un ejemplo de esto lo encontramos en la tesis de grado de María Teresa Gaviria Arbeláez, pues de acuerdo a la información recolectada: “el pasar de la educación primaria a la educación secundaria, tiene unas características de tipo evolutivo y de ambiente escolar que inciden de forma directa en la forma como el niño se adapta e interactúa con los diferentes elementos de la vida escolar”.

Confianza; elemento clave en la interacción comunicativa efectiva

Aquí aparece la confianza como un asunto trascendental. Ya se ha dicho que los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan. En la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo se puede notar que entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.

Por sus características, en el Inem la relación maestro-alumno es diversificada. Va en doble vía, es decir, allí la interacción debe ser constante y la participación conjunta del conocimiento es vista como una estrategia académica para lograr resultados esperados, en especial en el proceso de transición de la primaria al bachillerato.

Lo anterior, genera una atmósfera bastante positiva en el proceso de educación y en la adquisición de las competencias y logros académicos. Así mismo, la escucha es elemental en el proceso de interacción entre docentes y estudiantes porque permite generar ambientes ideales para el aprendizaje. Escuchar con cuidado permite que el mensaje que se está emitiendo sea comprendido y entendido, fortaleciendo tanto los conocimientos como las enseñanzas adquiridas o transmitidas por medio del lenguaje.

De igual manera, la interacción no se da solo en espacios cerrados como las aulas de clase. Los espacios del colegio se convierten en momentos cruciales para la interacción, allí los actores involucrados (docentes-alumnos) hablan con mayor naturalidad.

Las transiciones, implican, además, relaciones de dependencia con la nueva etapa que se vive, Vincent Sebastián Fabuel plantea al respecto, que el paso a una nueva etapa educativa no es fácil, por lo que es de gran importancia el apoyo y la implicación de las familias y su coordinación con el profesorado para conseguir una buena acomodación al nuevo ciclo.

Propiciar entornos comunicativos, una labor educativa

Los entornos comunicativos entonces, establecen la frecuencia de participación de los estudiantes además de que brindan la confianza suficiente para desarrollar los procesos de comunicación. Es decir, los entornos comunicativos son las dinámicas que se propician de manera intencional para que los estudiantes establezcan un papel dentro del aula o la escuela.

En otras palabras, los entornos comunicativos en el aula buscan que el estudiante adquiera los conocimientos que le brinda el sistema educativo de la mejor manera posible por medio del buen manejo de la comunicación entre los implicados en el proceso de transmisión de conocimientos que se plantea desde los estamentos educacionales.

O sea que, la comunicación y la educación son conceptos que para teóricos como José Manuel Pérez Tornero no deben entenderse por separado. En palabras suyas "la sociedad de la información ha puesto en evidencia la necesidad de que ambos mundos, el educativo y el comunicativo, se aproximen y se relacionen". Por lo anterior, la comunicación desde y en la escuela toman un valor fundamental para los diferentes procesos humanos.

Por eso, estimular la comunicación verbal y las interacciones comunicativas como formas de participación en clase, suponen un procedimiento útil para desarrollar la transición de la primaria al bachillerato sin tantas limitaciones y con un grado de adaptación de los alumnos mucho mayor.

Para estos casos se recomienda que tanto estudiantes como docentes establezcan una buena comunicación oral y reglas a la hora de interactuar. O sea que mientras el docente o el estudiante estén hablando el receptor del mensaje esté realizando un buen proceso de escucha.

Al respecto, Antonio Medina afirma que la interacción tiene múltiples niveles de relación humana, la que nos preocupa es aquella que ayuda a la formación del sujeto en su dimensión integral (cognitivo, afectivo, emocional, social, psicomotriz, etc), no como dimensiones parciales, sino integradas en el proyecto común de realización humana”.

Así una de las tareas de la educación básica en los grados quinto y sexto se debe centrar en estimular y potenciar el uso del lenguaje en clase de manera bidireccional. Es decir, tanto de docente a estudiante como de estudiante a docente. Pues la interacción en clase supone un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz en el desarrollo personal, social y académico.

Adaptación al nuevo proceso educativo

Cuando los estudiantes que comienzan un proceso educativo nuevo, tienden a bajar su rendimiento. Por ello la buena transmisión de mensajes desde el cuerpo docente hacia los estudiantes debe ser muy asertiva. Partiendo que la escuela es uno de los núcleos esenciales en la formación de sociedad; donde se busque que los resultados de los estudiantes los motiven a seguir con su proceso educativo.

Los procesos educativos y sus resultados de aprendizaje se reflejan en la sociedad. Por ello, la buena comunicación entre las partes cumple un papel vital para que los estudiantes vean en la educación un camino para construir sociedad.

La interacción que ejercen los docentes con sus estudiantes ayudan que estos no pierdan el rumbo y dados los resultados poder corregir e incentivar a sus alumnos, mientras que por parte del alumnado determina la confianza y motivación en sus capacidades propias y en los procesos educativos de los que hacen parte.

Al iniciar una nueva etapa dentro del proceso educativo el estudiante debe enfrentarse a los cambios que con lleva este, uno de los cambios más significativos dentro del proceso educativo es la interacción que se da con los factores educativos profesores, espacios, nomenclaturas y significados

Ruta metodológica: esta investigación es desarrollada bajo un enfoque de investigación cualitativa. El paradigma a utilizar para alcanzar los objetivos corresponde a un paradigma interpretativo, o histórico-hermenéutico.

Esto se debe a que se quiere describir las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados mencionados de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo.

Así mismo, al igual que en el paradigma interpretativo, la finalidad del trabajo es profundizar el conocimiento y comprender el fenómeno comunicativo dado a partir de la interacción entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo tiene en cuenta los significados de las acciones que se dan por medio de las interacciones comunicativas en el aula. Una de las características del paradigma interpretativo es la retroalimentación y, con base a lo anterior, este trabajo de investigación hace una relación entre la práctica comunicativa y la teoría encontrada.

Además, se concibe tanto a los alumnos y a los docentes como sujetos que participan activamente del proceso investigativo. Por otro, la realidad de las

interacciones comunicativas es vista desde el contexto en el que se encuentra el Inem como institución educativa apelando a la característica de las condiciones tempo-espaciales donde ocurren.

De esta manera, se emplearon técnicas como la observación no participante, el diario de campo, el grupo focal y la entrevista semi estructurada. Así el presente trabajo consta de varias fases o momentos:

La primera, tiene que ver con la búsqueda de antecedentes o estado de arte de la investigación. En este momento, se definen parámetros, condiciones y elementos importantes para la investigación ya descritas en páginas anteriores.

El segundo momento, hace referencia al trabajo de campo que posibilite llegar a los objetivos de la investigación. En este punto, se recolecta, sistematiza y analiza la información.

La tercer fase del diseño de investigación, tiene que ver con la interpretación y presentación de resultados.

RESULTADOS: Los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan. Por eso, por medio de las técnicas empleadas se puede evidenciar que entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad. Lo anterior, genera una atmósfera bastante positiva en el proceso de educación y en la adquisición de las competencias y logros académicos.

OBSERVACIÓN: Desde la investigación, se puede establecer que las interacciones de los alumnos iban aumentando con los docentes que generaban atmósferas de confianza para sus estudiantes. Es decir, aquellos que no les reprochaban a sus alumnos el error sino que valoraban su participación. Uno de los fenómenos más recurrentes en las clases es la clara relación de poder: el docente tiene la autoridad

pero los alumnos se sienten importantes en la medida en qué estos docentes los dejen expresarse.

Otro resultado de las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes en el Inem tiene que ver con la escucha pues esta se convierte en un elemento vital y necesario en el proceso de interacción. Esto permite generar ambientes ideales para el aprendizaje.

De igual manera, la interacción no se da solo en espacios cerrados como las aulas de clase. Los espacios del colegio se convierten en momentos cruciales para la interacción, allí los actores involucrados (docentes-alumnos) hablan con mayor naturalidad.

Por esto, algunos profesores combinan sus clases: es decir, las dictan tanto en las aulas como en los parques o espacios abiertos de la institución. De esta manera las interacciones comunicativas son posibles gracias al ambiente de confianza.

Por otro lado, el lenguaje es un mediador de las interacciones. Este lenguaje tiene su variación de acuerdo al grado y a la asignatura. Por ejemplo: en sexto la conversación es más directa, con un lenguaje más elaborado mientras que en quinto el lenguaje es más suave, sin tantos tecnicismos y con un vocabulario más infantil.

ENTREVISTAS: Dentro del proceso de investigación se realizaron 6 entrevistas (3 docentes y 3 estudiantes) los cuales para efectos de resultados serán denominados como profesor 1, profesor 2, profesor 3, estudiante 1, estudiante 2 y estudiante 3.

Todos los entrevistados relacionan la interacción comunicativa con el diálogo o la conversación que se instaura en un espacio. Este espacio puede ser el aula de clase o un espacio abierto. Por ejemplo, el profesor 1, hace analogía con su labor de docente y su relación en clase con los docentes. Mientras que el profesor 2 y el

profesor 3, tuvieron una visión más general y no limitaron la pregunta al aula de clase o a su labor como docente.

Así mismo, los 3 profesores entrevistados le dan importancia a la interacción comunicativa para que exista un adecuado proceso de enseñanza/aprendizaje en cualquier campo o lugar de la sociedad (academia, trabajo, relaciones personales, etc).

Para los estudiantes la interacción en clase es el momento que permite despejar las dudas que se tengan. Además, todos los profesores tienen una visión constructivista respecto a la interacción.

No obstante, para el profesor 2 hay momentos limitados para la interacción, pues hay muchos eventos donde, según él, no se puede interactuar mucho con el fin de avanzar en los temas. Por otro lado, es muy importante la acotación que hacen los docentes sobre el desarrollo de la confianza a partir de la interacción. Lo cual, en palabras de los pedagogos expertos como Freire y Freinet mejora notablemente el proceso de aprendizaje.

Tanto para docentes como estudiantes, la interacción por fuera de clase es importante. Pues esta es un complemento de lo trabajado al interior del aula de clase. Permitiendo mejorar el resultado, el desarrollo de los temas trabajados y profundizar en los diferentes elementos o características que se trabajó en el espacio designado para la clase.

Un elemento muy importante es la alusión a la figura de ser humano antes del "docente" o "estudiante". Para ellos, la interacción en otros espacios permite conocer al ser humano y eso es fundamental para entender la manera en como aprendemos, interactuamos y decidimos actuar humana, laboral y socialmente.

De esta manera, es destacada el siguiente fragmento de la respuesta que hizo el profesor #1: "El docente debe enseñar para la vida, ahí está la clave o diferencia

entre un buen profesor y uno del común. Lo otro, es que la docencia no trabaja con máquinas... trabaja es con personas".

Otra elemento a destacar es la alusión al conocimiento en doble vía. Es decir, en el momento en que se da la interacción, los alumnos no solo son concebidos como sujetos que reciben conocimiento sino que, a su vez, lo imparten y lo construyen en grupo. Así mismo, si la interacción entre docente y estudiante es constante desde el grado quinto, la transición de la primaria al bachillerato va a ser más fácil de llevar por la dinámica de relación que se ve en los diferentes grados de bachillerato.

La relación que establece un docente con sus estudiantes depende de diversos factores como lo son: la disposición, la confianza, el respeto y el trabajo en grupo. Esta relación se va alimentando con el paso de las clases, de acuerdo a la cantidad y a la profundidad que se refleja en cada interacción entre docente y estudiantes.

De igual manera, todos los profesores entrevistados, piensan que la relación mejora a medida que se interactúe de manera seguida, respetando los turnos para participar y respetando los diferentes puntos de vista que se presentan en cada intervención. En esta misma línea, los estudiantes creen que las clases son más provechosas cuando se habla constantemente.

GRUPO FOCAL: A partir del grupo focal realizado con profesores de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, se denota que cada docente a partir de la metodología impuesta dentro de su aula de clase determina como se da la interacción con sus estudiantes.

La mecánica educativa que tiene el INEM es un factor a tener en cuenta dado que su metodología tiene un fin formativo diferente, esto para los docentes se traduce como un reto de formar estudiantes basados en sus capacidades y de esta manera fortalecerlas para que cada estudiante las explote al máximo.

Los espacios fuera del aula también forman al estudiante por ello también fue tema del grupo focal, referente a esto los docentes ven en estos espacios una forma

diferente de interactuar con el estudiante, siempre guardando las distancias entre las relaciones profesor-alumno en temas personales y educativos.

Un parámetro común entre todos los docentes es la importancia de una buena interacción entre los estudiantes y el docente la cual para los cuatro docentes que hicieron parte del grupo focal es un potenciador a la hora de impartir conocimiento a sus estudiantes.

Por otro lado la asignatura que dicta es un factor influyente a la hora de relacionarse con sus estudiantes, los docentes que imparten asignaturas de ciencias sociales generan mayor interacción que aquellos que dictan una asignatura de las ciencias básicas. En referencia al proceso educativo de los estudiantes quienes están en un proceso de transición entre la primaria y el bachillerato. Este proceso hace que el estudiante tenga una posición diferente teniendo en cuenta el año escolar que están cursando lo cual le exige al docente estructurar metodologías diferentes.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES: Una conclusión importante es que la interacción en clase mejora los resultados académicos en la mayoría de los casos. Esto, quiere decir que la interacción se da al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se puede afirmar que la interacción para los actores (docentes-estudiantes) no solo importa en el desarrollo de la clase sino que, al final, es asignada una nota numérica de acuerdo a la cantidad de participaciones y a la importancia que tenga cada una de estas para el desarrollo normal de las clases. Esto último puede condicionar la naturalidad y sinceridad en las expresiones o interacciones compartidas.

Cuando se habla de un proceso de enseñanza/aprendizaje también se está hablando de la manera en que se profundiza en los diferentes temas de clase, la forma en que se argumenta o analiza todo lo explicado y el interés que se despierta en todo esto.

La participación constante optimiza el resultado académico y contagia al resto de compañeros haciendo del aula de clase un lugar dinámico, divertido y donde se aprende en triple vía: tanto del docente a los estudiantes, como del estudiante al docente y entre los estudiantes (estudiante-estudiante).

Las instituciones educativas y sus docente, en especial aquellos que enseñan ciencias naturales, deben preocuparse por propiciar más espacios de interacción donde el estudiante se sienta más cómodo y participe más del desarrollo de los cursos.

Allí, habría que plantear un debate sobre la importancia de la metodología en las clases y hacer de cursos como matemáticas o ciencias algo dinámico, creativo y hasta divertido en vez de mantener el esquema tradicional que para los alumnos se hace aburrido, poco interesante y difícil.

7. REFERENCIAS:

-ÁLVAREZ, J & JURGENSON, G. (2009) ¿Cómo hacer investigación cualitativa: ¿Fundamentos y metodología? Grupo focal: P. 128 a 146.

-ANTÚNEZ, Serafín. Cuidado de los procesos de transición de primaria a secundaria: a modo de balance. En: Revista aula de innovación. nro 142. 2005.

-ARIAS ALZATE, Diana Marcela; MONTOYA RAMÍREZ, Nélica. Educar mientras se informa, otra óptica de la educación desde las aulas de clase. 1 CD [15 p.]. Tesis [Comunicadora Social] -- Fundación Universitaria Luis Amigó, 2013.

-ARTAVIA GRANADOS, Jenny María. Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En: <http://redaliyc.org/>. Estudio de caso. vol.5. 2005.

-BALL ROKEACH, S; DE FLEUR, M. Teorías de la comunicación de masas. Capítulo 1, etapas del desarrollo de la comunicación humana. Una teoría sobre las transiciones. Barcelona: Paidós. (1993). P,20-71.

-BORESE, Aldo. Comunicación, lenguaje y enseñanza. Universidad UNAM de México. Vol 2. México. 2011.

-BETANCUR CARDONA, Gloria Inés. La comunicación en el aula de clase. Medellín: Los Autores, 1997. 107 p. Tesis [Especialización en Docencia de las Ciencias Sociales] -- Fundación Universitaria Luis Amigó, 1997.

-CASTRO PÉREZ, Marinella; DÍAZ FORBICE, Mirta; FONSECA SOLORZANO, Hilda y UMAÑA FERNÁNDEZ, Willy. Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria. En: Revista electrónica Educare. Vol 15, nro. 1. 2011. Disponible en: <<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/viewFile/891/817>>

-CAMACARO de SUÁREZ, Zully. La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (Un estudio de caso). [en línea]. (2008). En: Revista de Educación Laurus, número 26, vol 14. pp. 189-206. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491009.pdf>>.

-CAMPOS, Guillermo y COVARRUBIAS, Nallely Emma Lule Martínez. 2012. La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60, Enero-junio de 2012.

-DÍAZ-BRAVO, Laura, TORRUCO-GARCÍA, Uri, MARTÍNEZ-HERNÁNDEZ, Mildred, & VARELA-RUIZ, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. Recuperado en 17 de marzo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.-

-FABUEL, Vicent Sebastián. Una reflexión sobre las transiciones educativas [en línea]. Valencia, España. (2015). Disponible en: <[https://UnaReflexionSobreLasTransicionesEducativas-5349094%20\(1\).pdf](https://UnaReflexionSobreLasTransicionesEducativas-5349094%20(1).pdf)>

-FUENTES, Bernardo, et al. El vínculo educación-comunicación en la formación integral de los profesionales de la Salud. Educación Médica Superior, 2004, vol. 18, no 4, p. 1-1.

-GAIRÍN SALLÁN, Joaquín. VIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas Sevilla [en línea]. Sevilla, España. En: Simposio La transición entre etapas educativas. Noviembre de 2004. Disponible en: http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/formgest/equips_directius/st10/bloc_2/transicion_entre_etapas_educativas.pdf

-GALEANO, Eumelia (2004) Observación participante: actividad de la vida cotidiana o estrategia de investigación social. P. 29-61 Estrategias de Investigación Cualitativa. El giro en la mirada. Editoriales: La Carreta.

-GARCÍA, Beatriz; GONZÁLEZ, Sandra. Et Al. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Capítulo 4: Páginas 67-86. Grupo de investigación, laboratorio internacional universitario de estudios sociales. Medellín: Colombia. Universidad Católica Luis Amigó.

-GARCÍA CHACÓN, B. E., MORALES-MESA, S. A. y PULIDO-VARÓN, H. S. (2018). Capítulo 4: Trabajo de campo y técnicas de recolección de información. En: Montoya-Zuluaga, P.A. y Cogollo-Ospina, S.N. Situaciones y retos de la investigación en Latinoamérica. Medellín: Colombia. Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó.

-GARCÍA GARCÍA, Matilde. La comunicación en la escuela. 1995. [en línea]. En: Repositorio Universidad autónoma de Madrid. Disponible

en:<https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4974/32137_1995_01_03.pdf?sequence=1&isAllowed=y>14 p.

-GARCÍA JORBA, J.M. Cuadernos Metodológicos 31. Diarios de campo. Centro de investigaciones sociológicas. P. 11 – 17.

-GAVIRIA ARBELÁEZ, Maria Teresa. La transición de la educación primaria a la educación secundaria, un asunto para entender y atender desde la cotidianidad escolar. Universidad Lasallista (2016). 159 p.

-GEERTZ, C. (1973). “La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En La interpretación de las culturas. Edición española en Barcelona, Gedisa, 1989.

-GUEVARA RUÍZ, Lillian Susana; CASTRO PEREZ, Marinella; LEÓN SÁENZ Ana Teresa. Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria. 2010. [en línea]. En: Revista iberoamericana de educación. Disponible en:<rieoei.org/deloslectores/3253Ruiz.pdf>13 p.

-GUTIÉRREZ MARÍN, Alfonso;KATHLEEN TYNER, Austin. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital [en línea]. Comunicar, 38, P 31-39. Disponible en:<<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=38&articulo=38-2012-05>>

-HERNÁNDEZ, S.R., FERNÁNDEZ, C.C., & BAPTISTA, L.P. (2014). Metodología de la investigación científica.

- INEM JOSÉ FELIX DE RESTREPO. Manuel de Convivencia institucional. Medellín. Mayo 2017. 88 p.

-LEÓN, Aníbal. Qué es la educación. Educere, 2007, vol. 11, no 39, p. 595-604. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>>.

-MARTÍNEZ, L.A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Documento electrónico. Fecha de Recepción: 30 /03 /07
Fecha de Aceptación: 16 /04 /07 Disponible en:
<<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>>
Recuperado: octubre del 2018.

-MEDINA, RIVILLA, Antonio. Didáctica e Interacción en el Aula. Editorial Cincel. 168 p. (Biblioteca Universidad Católica Luis Amigó) ISBN: 84-7046-458-2. Bogotá, Colombia.

-MENA MARTÍNEZ, Luis; FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano; RIVIÉRE GÓMEZ, Jaime. (2010). Barreras y Ayudas Percibidas por los Estudiantes en la Transición entre la Educación Primaria y Secundaria. [en línea]. Universidad de Salamanca. Departamento de Sociología y Comunicación. Salamanca, España. Disponible en: <<http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/4e-DesenganchadosEducacion.pdf>>.

-MORENO BASURTO, Luz Zareth. La comunicación en la educación formal. En: Razón y palabra. Número 37. Disponible en: <<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lmoreno.html>>.

-MURGA, María Matilde. Problemática de la comunicación. En: Universidad de Tucumán. Argentina. 2013.

-PAOLI, J. Antonio. Comunicación e información, perspectivas teóricas. 3a. ed. MEXICO: TRILLAS, 1994.

-PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación, cuestiones clave. 2008. [en línea]. En: Media Mentor. Barcelona, España. Disponible en: <<http://www.mediamentor.org/es/content/comunicaci%C3%B3n-y-educaci%C3%B3n-cuestiones-clave>>36 p.

-RAE. Definición de educación. En línea. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=EO5CDdh>. Consultado: abril, 2018.

-RESTREPO, E. (2007). La entrevista como técnica de investigación social: Notas para los jóvenes investigadores. Recuperado el 22 de octubre de 2019, de www.ramwan.net/restrepo/documentos/entrevista.doc.

-RIZO GARCÍA, Marta. Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. 2007. Núm.2/16.

-RODRIGUEZ MONTOYA, Felisa María. Transición de primaria a secundaria: factores de éxito. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona (2016). Disponible en: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/400150/FMRM_TESIS.pdf?sequence=6 > 392p.

-ROSALES LÓPEZ, Carlos. Didáctica: núcleos fundamentales. Ed. Narcea. Madrid. En línea. Disponible en: <http://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf>.> 1998.

-SERRANO RUÍZ, Javier. Comunicación y aprendizaje en clase de lenguaje. Cinep. 145 p. (Biblioteca Universidad Católica Luis Amigó). Bogotá, Colombia.

-TUSÓN VALLS, Amparo. El arte de hablar en clase, p 20-24. En: Revista internacional del magisterio: educación y pedagogía No. 23 (Oct-Nov 2006).

-Universidad Autónoma de Madrid. *Factores condicionantes de las trayectorias escolares en la transición entre enseñanza primaria y secundaria*. en Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. 2012.

-VARGAS JÍMENEZ, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. En: Revista Calidad en la Educación Superior. Programa de Autoevaluación Académica. Universidad Estatal a Distancia. ISSN 1659-4703. Costa Rica p. 119-139.

-VIEIRA, Helena. La comunicación en el aula. Relación profesor alumno, según el análisis transicional. 88 p. Edición narcea S.A. 2007.

8. ANEXOS

8.1 FICHAS DE CONTENIDO

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.		
Localización: Universidad Lasallista.	Clasificación: en línea.	Ficha Número: 1
Descripción-Referencia: GAVIRIA ARBELÁEZ, Maria Teresa. La transición de la educación primaria a la educación secundaria, un asunto para entender y atender desde la cotidianidad escolar. Universidad Lasallista (2016). 159 p.		
CONTENIDO	PALABRAS TÉRMINOS CLAVE	O
<p>Trabajo de grado que trata sobre la transición que hacen los alumnos de primaria al bachillerato en el colegio Canadiense. Lo anterior se realiza, teniendo en cuenta “los diferentes factores del clima escolar que inciden en el proceso de adaptación de los estudiantes en la transición de la Educación Primaria (quinto grado) a la Educación Secundaria (sexto grado) del Colegio Canadiense”.</p> <p>Este trabajo enfoca la transición desde las implicaciones para la vida psíquica y emocional de las personas. Según la autora: “para el colegio Canadiense todos los elementos constituyentes de la transición escolar de Primaria a Bachillerato se viene convirtiendo en un tema de gran inquietud y necesidad de trabajo, ya que los resultados de los niños, los comentarios de los docentes y las exigencias de los padres denota que la transición no es vivida por igual para todos los educandos y que en ella inciden una serie de factores psicoeducativos que van a determinar que la experiencia sea vivida de forma positiva y tranquila o que esta se convierta en una fuente de estrés y fracaso escolar para otros”.</p> <p>Es decir, los estudiantes tienen una serie de características que configuran su contexto y por lo cual no reaccionan de manera uniforme a la transición. En este sentido, se hace necesario desarrollar un proceso de adaptación a la transición a partir de relaciones interpersonales que fomenten, por medio de la didáctica la comunicación asertiva, una mejora en el clima escolar y a su vez regule los comportamientos de los alumnos.</p>	<p>Transición escolar</p> <p>Clima escolar</p> <p>Contexto interpersonal</p> <p>Contexto regulativo</p> <p>Comunicación</p> <p>Contexto didáctico</p> <p>Adaptación.</p>	

TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.
Textual-Conceptual / 2018	

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.

Localización: Universidad Católica Luis Amigó.	Clasificación: CD-T302.23 A696 2013.	Ficha Número: 2
---	---	------------------------

Descripción-Referencia: ARIAS ALZATE, Diana Marcela; MONTOYA RAMÍREZ, Nélida. Educar mientras se informa, otra óptica de la educación desde las aulas de clase. Medellín: La autora, 2013. 1 CD [15 p.]. Tesis [Comunicadora Social] -- Fundación Universitaria Luis Amigó, 2013.

CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
<p>Educar mientras se informa, otra óptica de la educación desde las aulas de clase es una tesis de grado de la Universidad Católica Luis Amigó que estudia, analiza y comenta sobre el programa de el periódico El Mundo “Educar mientras se informa”.</p> <p>Este programa, según cuenta la tesis, se desarrolló por el medio en varios colegios de la ciudad de Medellín con el fin de enseñar las realidades locales por medio de la información publicada en sus ejemplares.</p> <p>Según el texto de la tesis “la estrategia de formación ciudadana “Educar Mientras se Informa” es uno de los pilares con los que El Mundo viene incentivando los valores ciudadanos a través de talleres escolares en los que el insumo principal es el Periódico, transformado en un texto pedagógico e informativo en diferentes colegios de la ciudad”.</p> <p>Dicha estrategia tiene su fundamento en el concepto de <i>información educativa</i> que busca, en palabras del propio periódico “ir más allá, para entender por ejemplo que la sala de redacción de EL MUNDO se transformó en una escuela práctica del periodismo con enfoque pedagógico, en la cual los periodistas asuman el doble perfil de periodistas y educadores con el fin de que sus contenidos eduquen, sin perder la noción informativa”.</p>	<p>Información</p> <p>Educación</p> <p>Comunicación verbal</p> <p>Aulas de clase</p> <p>Formación ciudadana</p> <p>Periodismo</p>
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN	Elaborada por: Juan Pablo

Textual-Conceptual / 2018.	Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.
----------------------------	--

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.

Localización: Internet. Universidad de Barcelona.	Clasificación: En línea.	Ficha Número: 3
---	---------------------------------	------------------------

Descripción-Referencia: RODRIGUEZ MONTOYA, Felisa María. Transición de primaria a secundaria: factores de éxito. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona (2016). Disponible en: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/400150/FMRM_TESIS.pdf?sequence=6 > 392 p.

CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
<p>Esta tesis doctoral, aprobada por la Universidad de Barcelona en 2016, desarrolla un estudio donde determina los factores de éxito en la transición de la primaria a la secundaria en Barcelona, España.</p> <p>Así mismo, identifica las nociones fundamentales de los términos y establece unos parámetros generales en la transición. Para Rodríguez Montoya esta interacción al final tiene como fin “aumentar el grado de autonomía o independencia como un producto positivo de toda transición vital”.</p> <p>Por otro lado, Rodríguez afirma que: “hay una serie de características que definen las transiciones educativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituyen un fenómeno vital en el contexto de universal acceso al mundo de la educación. • Son múltiples, en cuanto que los sistemas educativos están articulados o estructurados en etapas o ciclos con requerimientos diferentes. • Tienen un carácter procesal que se articula en un “antes-durante-después”. • Sus resultados positivos suponen progreso-avance en el desarrollo de la persona. • Tienen tanto una dimensión individual como social. 	<p>Transición</p> <p>Primaria</p> <p>Secundaria</p> <p>Transición educativa</p> <p>Teoría</p> <p>Resultados</p> <p>Desarrollo humano</p>

De igual manera, hace una relación con diferentes teorías de las ciencias sociales y humanas para tratar de explicar, de manera fundamentada, la transición de la primaria a la secundaria.	Dimensión individual Dimensión social.
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN Textual-Conceptual /2018.	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.	
Localización: Biblioteca Universidad Luis Amigó	Clasificación: T370.7124.83 B562
Ficha Número: 4	
Descripción-Referencia: BETANCUR CARDONA, Gloria Ines. La comunicación en el aula de clase. Medellín: Los Autores, 1997. 107 p.. Tesis [Especialización en Docencia de las Ciencias Sociales] -- Fundación Universitaria Luis Amigó, 1997.	
CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
De acuerdo con Betancur Cardona, la relación verbal en las aulas de clase suele ser muy limitada. Lo anterior tiene que ver con la concepción de mando que se tiene en las aulas. No obstante, esta tesis sirve para analizar, mirar y detallar como se da la comunicación en el aula de clase. Partiendo desde varios puntos de vista, por ejemplo los alumnos, los docentes o incluso los directivos de las instituciones educativas. En otras palabras, el texto trata sobre cómo es la comunicación en el aula de clase, cuál es su proceso, qué códigos se utilizan y de qué manera se manifiesta. Así mismo, presenta una visión general de la comunicación en las aulas de clase en Medellín que sirve de antecedente para ubicar la investigación relacionada con las interacciones comunicativas que se dan entre docentes y estudiantes en el proceso de transición de la primaria al bachillerato: comprendiendo los grupos de 5to a 7mo de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo. .	Comunicación Aula de clase Docente Alumno Proceso de comunicación

	Mensajes
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.
Textual-Conceptual / 2018.	

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.

Localización: Internet	Clasificación: En línea	Ficha Número: 5
Descripción-Referencia: GUEVARA RUÍZ, Lillian Susana; CASTRO PEREZ, Marinella; LEÓN SÁENZ Ana Teresa. Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria. 2010. [en línea]. En: Revista iberoamericana de educación. Disponible en: <rieoei.org/deloslectores/3253Ruiz.pdf> 13 p.		

CONTENIDO	PALABRAS TÉRMINOS CLAVE	O
<p>“La transición de la educación primaria a la secundaria marca un cambio trascendental en la vida de los estudiantes, ya que ellos se encuentran en procesos de cambio, adaptación y ajuste, tanto en relación con el sistema educativo, como a su etapa de adolescencia”.</p> <p>Es decir, al momento de realizar la transición de la primaria a la secundaria los alumnos experimentan una serie de características entre las cuales se destacan los temores y preocupaciones por la nueva etapa de vida que ellos comienzan.</p> <p>Este artículo muestra esos temores y preocupaciones con una mirada científica, con datos importantes en Costa Rica y teniendo en cuenta las implicaciones o limitaciones culturales de cada uno de los individuos que realiza la transición.</p> <p>Las autoras destacan constantemente que “La transición de la primaria a la secundaria tal y como se indica en múltiples investigaciones, enfatiza en lo difícil que se convierte este periodo en la vida de los adolescentes”. Además, mencionan que “existen una serie de cambios derivados del paso a la secundaria”. Dichos cambios pueden variar de alumno a alumno y son tenidos en cuenta a la hora de la adaptación al nuevo contexto.</p>	<p>Transición</p> <p>Primaria</p> <p>Secundaria</p> <p>Temores</p> <p>Preocupaciones</p> <p>Jóvenes</p> <p>Experiencias</p>	

<p>En palabras de los autores: “Las creencias, los temores, las expectativas y la motivación en los estudiantes se convierten según se indica en la literatura, en elementos determinantes en el comportamiento y actitud de ellos hacia su experiencia de transición y por ende, hacia la vida en la secundaria”.</p>	<p>Clima institucional Cambios.</p>
<p>TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN Textual-Conceptual / 2018.</p>	<p>Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.</p>

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.

<p>Localización: Internet</p>	<p>Clasificación: En línea</p>	<p>Ficha Número: 6</p>
<p>Descripción-Referencia: CASTRO PERÉZ, Marinella; DÍAZ FORBICE, Mirta; FONSECA SOLORZANO, Hilda; UMAÑA FERNÁNDEZ, Willy. Las relaciones interpersonales en la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria. [en línea]. En: Revista electrónica educare. Vol. XV, N° 1, 2011. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/viewFile/891/817> 18 p.</p>		

<p>CONTENIDO</p>	<p>PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE</p>
<p>Según los autores “Las relaciones interpersonales son muy importantes en el desarrollo de todo ser humano y en el proceso de transición a la secundaria parecen cobrar un sentido especial para el estudiante, debido, primordialmente, a que se multiplican en comparación con las que establece el alumno en la primaria, de ahí que preparar al estudiante en la dimensión afectiva requiere de un plan de trabajo institucional y del reconocimiento de la parte afectiva y relacional en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.</p> <p>Dichas relaciones interpersonales se manifiestan, en su mayoría, por medio de mensajes hablados. Es decir, constituyen códigos que representan la comunicación verbal.</p> <p>Además, “el tema de las relaciones interpersonales que establece el estudiante con sus pares, profesores y padres de familia, durante el periodo de transición de la primaria a la secundaria, es el punto de inflexión para la adecuada adaptación de los jóvenes al nuevo ambiente”.</p>	<p>Relaciones interpersonales</p> <p>Estudiantes</p> <p>Profesores</p> <p>Transición</p> <p>Primaria</p> <p>Secundaria</p>

En este mismo sentido, el apoyo de los padres, profesores y compañeros en el proceso de transición de la primaria a la secundaria, es fundamental para lograr consolidar su posición en el nuevo entorno y contexto académico.	Adaptación
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN Textual-Conceptual / 2018.	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.		
Localización: Biblioteca	Clasificación: Revista Internacional Magisterio: educación y pedagogía.	Ficha Número: 7
Descripción-Referencia: TUSÓN VALLS, Amparo. El arte de hablar en clase; sobre qué, cómo y para qué. p 20-24. En: Revista internacional del magisterio: educación y pedagogía No. 23 (Oct-Nov 2006).		
CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE	
<p>Para Amparo Tusón Valls en su artículo publicado en la Revista internacional del Magisterio, "Hemos de concebir el aula como un ámbito donde se habla". Lo que quiere decir que, la comunicación verbal dentro del aula se convierte en el eje fundamental para la transición de la primaria al bachillerato.</p> <p>En este artículo académico se evidencia la manera en cómo se relacionan los diferentes actores académicos en un aula de clase. Llevando a estimular la expresión oral y ponderando la comunicación oral como un arte al interior de las aulas de clase.</p> <p>Además, se concibe el aprendizaje como un proceso de doble vía. Según Tusón si el docente sabe hablar a tal punto de alcanzar la categoría de arte va a constituir una herramienta importante para la comprensión de los temas por parte de los educandos.</p> <p>En esta línea es importante responder interrogantes</p>	<p>Comunicación Oral</p> <p>Expresión Oral</p> <p>Hablar en clase</p> <p>Aulas</p> <p>Educación</p> <p>Aprendizaje Pedagogía</p> <p>Comunicación en clase</p>	

básicos como: ¿sobre qué hablar, por qué hablarlo, para qué y cómo hacerlo?	
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN Textual-Conceptual / 2018	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.	
Localización: Internet	Clasificación: en línea.
Ficha Número: 8	
Descripción-Referencia: FABUEL, Vicent Sebastián. Una reflexión sobre las transiciones educativas [en línea].Valencia, España. (2015). Disponible en: < https://UnaReflexionSobreLasTransicionesEducativas-5349094%20(1).pdf >	
CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
<p>La educación primaria y secundaria se llevan a cabo en dos instituciones diferentes, con culturas diferentes y que hacen que el estudiante cambie su concepción de educación. Dejar a un lado sus docentes compañeros y demás personas que los rodean en el transcurso de la educación primaria. Para comenzar un nuevo proceso de adopción y comunicación en referencia al nuevo grupo social que es la secundaria.</p> <p>La coherencia educativa entre la primaria y la secundaria debe existir para continuar con el proceso para que no queden cabos sueltos en los cuales el estudiante pueda desfallecer en su idea de estudiar.</p> <p>Potenciar a los alumnos en sus capacidades lingüísticas permite una mejor adaptación y eleva el potencial de los estudiantes en los procesos de transición.</p> <p>El cambio es un hecho fundamental y adaptarse es muy difícil para los estudiantes por ello desde la comunicación se le puede facilitar a este proceso.</p>	<p>Educación</p> <p>Transición</p> <p>Reflexión</p> <p>Estudios</p> <p>Coherencia</p> <p>Proceso</p> <p>Capacidades</p> <p>Cambio</p>
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN Textual-Conceptual / 2018.	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.	
Localización: Biblioteca	Clasificación: 302.23 F616
Ficha Número: 9	
Descripción-Referencia: BALL ROKEACH, S; DE FLEUR, M. Teorías de la comunicación de masas. Capítulo 1, etapas del desarrollo de la comunicación humana. Una teoría sobre las transiciones. Barcelona: Paidós. (1993). p, 20-71.	
CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
<p>Texto que trata sobre La teoría de las transiciones. En este documento, se menciona lo importante que son las adaptaciones y los procesos asertivos y pacientes en los cambios del ser humano.</p> <p>Históricamente “si tenemos en cuenta la vida humana en épocas primitivas, lo que hacemos hoy cuando leemos el periódico, ponemos la radio o miramos televisión representa un cambio de una magnitud extraordinaria en cuanto al comportamiento humano en la comunicación”.</p> <p>Es importante tener en cuenta este texto porque, así como para De Fleur y BallRokeach los medios para nosotros las transiciones “ocupan un lugar tan importante en nuestra vida diaria que podrían llegar a conformar el destino de nuestra especie en el futuro”.</p> <p>Así mismo, de acuerdo con los autores “la historia de la existencia humana debería explicarse más adecuadamente mediante una teoría de las transiciones”.</p> <p>Por otro lado, de acuerdo con la investigación a realizar en el texto vale la pena destacar “La era del habla y del lenguaje” pues acá se empieza a desarrollar en el ser humano la comunicación verbal por medio de las relaciones interpersonales en las estructuras sociales.</p>	<p>Comunicación.</p> <p>Teoría.</p> <p>Transición.</p> <p>Medios.</p> <p>Adaptación.</p> <p>Cambios.</p> <p>Era del habla y del lenguaje.</p> <p>Lenguaje</p> <p>Habla.</p> <p>Desarrollo y transformación.</p>
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.
Textual-Conceptual / segundo semestre 2017.	

INTERACCIONES COMUNICATIVAS QUE SE DAN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL BACHILLERATO: COMPRENDIENDO LOS GRUPOS DE 5TO A 7MO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO.	
Localización: Internet	Clasificación: En línea.
Ficha Número: 10	
Descripción-Referencia: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Antonio; MONARCA, Héctor A; RAPPORT, Soledad. Factores condicionantes de las trayectorias escolares en la transición entre la enseñanza primaria y secundaria [en línea]. Barcelona, España. En: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. REOP. Vol. 23, nº3, 3º Cuatrimestre, 2012, pp.49 - 62 [ISSN electrónico: 1989-7448]. Disponible en: < http://www.redalyc.org/html/3382/338230792004/ >	
CONTENIDO	PALABRAS O TÉRMINOS CLAVE
<p>Los estudiantes durante su proceso educativo viven una gran cantidad de transiciones tanto de manera horizontal como vertical, estas determinan el proceso educativo del estudiante por lo cual, se debe acoplar y definir como pueden mejorar dichas transiciones.</p> <p>Cada estudiante toma las transiciones de manera diferente como para algunos se dificultan para otros es algo natural. Este hecho define un reto para el educador gracias a que los procesos de comunicación deben ser diferentes para cada uno.</p> <p>A pesar de que las transiciones en su mayoría no afectan de gran manera a los estudiantes, hay que tener en cuenta los factores sociales y culturales que pueden determinar las decisiones que tenga el estudiante en referencia su proceso estudiantil.</p> <p>El éxito y el fracaso son las dos caras de la moneda, por lo cual se deben saber manejar, ya que estos rigen y sedimentan los procesos.</p>	<p>Proceso</p> <p>Transiciones</p> <p>Dificultad</p> <p>Comunicación</p> <p>Factores Sociales Y Culturales</p> <p>Éxito</p> <p>Fracaso</p>
TIPO DE FICHA/ FECHA ELABORACIÓN	Elaborada por: Juan Pablo Erazo Mesa y Mateo Atehortúa Gómez.
Textual-Conceptual/ 2018.	

8.2 TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Durante el trabajo se utilizaron 3 técnicas principales de recolección de información: observación, entrevistas semi estructuradas y grupo focal. Además, nos apoyamos en fotografías y notas de campo. Una vez recogida la información se organizaron en cuadros de datos y textos de análisis para su posterior uso en la investigación.


De esta manera se presentan los siguientes cuadros de datos con lo más relevante encontrado durante todo el proceso de trabajo de campo:

CUADRO OBSERVACIÓN


CUADRO: sobre técnicas de recolección de información trabajo de campo: Interacciones Comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Inem José Félix de Restrepo.


Mateo Andrés Atehortúa Gómez

Juan Pablo Erazo Mesa

CATEGORIAS	PREGUNTA	RESPUESTA/ OBSERVACIÓN	PALABRAS CLAVE	SUB CATEGORIA	MEMO ANALITICO
Interacciones comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el Inem?	Los procesos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos se ven afectados o favorecidos por la manera en cómo estos interactúan.	Enseñanza, aprendizaje, interacción	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo se dan las relaciones entre estudiantes?		Estudiantes, docente, participación, Reglas establecidas.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Pedir la palabra y la escuchar al otro es elemental en el proceso de interacción. Esto permite generar ambientes ideales para el aprendizaje.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	La metodología de clase depende de la asignatura dictada. No obstante, un patrón evidenciado es que los docentes dan la palabra constantemente a los alumnos.	Clase, docente, estudiante, metodología	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Los docentes establecen reglas de participación con sus estudiantes y los estudiantes se sienten más cómodos con los docentes que fomentan el debate.

La continuación del cuadro de datos sobre la observación se puede encontrar en las siguientes páginas a efectos de su revisión como evidencia de lo realizado en el proceso por nosotros como investigadores principales de las Interacciones entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo...

Grado 5to	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el grado 5to?	Los docentes del grado 5to utilizan un lenguaje más conciso, sencillo y suave, sin tantos tecnicismos y con un vocabulario más infantil.	Lenguaje, docentes, estudiantes, participación	Metodología, asignaturas y transición.	El lenguaje es un mediador de las interacciones. Este lenguaje tiene su variación de acuerdo al grado y a la asignatura.
Grado 6to	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el grado 6to?	Los docentes del grado 6to utilizan un lenguaje más directo, más fluido y asignan mayor responsabilidad a los alumnos.	Lenguaje, docentes, alumnos, responsabilidad	Metodología, asignaturas y transición.	A diferencia del grado 5to, en el grado 6to la conversación es más directa, con un lenguaje más elaborado.
Interacciones comunicativas	¿Qué varía en los procesos de interacción que se dan en cada uno de los grupos?	El número de docentes es mayor para los alumnos de 6to que de 5to, las asignaturas cambian y la metodología de clase también.	Docentes, estudiantes, grado 5to, grado 6to, transición.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	En el Inem, los estudiantes rotan de salón. Es decir, las clases de artes no son el mismo espacio que las de matemáticas. Así van adquiriendo independencia en el proceso educativo.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo es la relación de los estudiantes cuando hay presencia de docente en el aula y cómo se dan en otros espacios dentro de la institución?		Relación, docentes, estudiantes, comportamiento	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	algunos profesores combinan sus clases: es decir, las dictan tanto en las aulas como en los parques o espacios abiertos de la institución. De esta manera las
					interacciones comunicativas son posibles gracias al ambiente de confianza.
Interacciones comunicativas	¿Cómo trabajan los docentes para fomentar las interacciones con los estudiantes?	la interacción no se da solo en espacios cerrados como las aulas de clase. Los espacios del colegio se convierten en momentos cruciales para la interacción, allí los actores involucrados (docentes-alumnos) hablan con mayor naturalidad.	Aulas de clase, espacios abiertos, actores de comunicación, proceso de enseñanza-aprendizaje.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	Las interacciones se fortalecen en la confianza, en la medida que se tengan las reglas de clase claras y se le dé reconocimiento no solo a la labor del docente, sino a las opiniones, apreciaciones y dudas de los estudiantes.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo se dan las relaciones entre docentes y estudiantes?	Uno de los fenómenos más recurrentes en las clases es la clara relación de poder	Clases, docentes, estudiantes, relación de poder.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	El docente tiene la autoridad pero los alumnos se sienten importantes en la medida en que estos docentes los dejen expresarse.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	Una de las reglas en las clases es el respeto por la palabra del otro.	Docentes, estudiantes, respeto.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	

Interacciones comunicativas	¿Qué varía en los procesos de interacción que se dan en cada uno de los grupos?	Se generan temas de conversaciones a partir de los temas de clase.	Docentes, estudiantes, conversación.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	entre más confianza haya de un estudiante a un profesor o viceversa, las interacciones comunicativas son más profundas, más constantes y se presentan con mayor claridad.
Interacciones comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el Inem?	Las interacciones pueden ser verbales y no verbales.	Interacción verbal, interacción no verbal.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción	Los estudiantes y los docentes están comunicando todo el tiempo con sus gestos.
-Relación entre docentes y estudiantes -Grados 5to y 6to.	¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	Los docentes recurren al uso de analogías para explicar temas complejos en ambos grados.	Docentes, metodología, enseñanza, alumnos.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	el docente es quien controla el proceso educativo; organiza y define propósitos, temas y el lenguaje a emplear en el aula.
Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo trabajan los docentes para fomentar las interacciones con los estudiantes?	La asignación de tareas permite distinguir las relaciones de poder y mantener un orden establecido en el salón.	Docentes, estudiantes, relación de poder, asignación de roles.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	la observación permite la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar.
Grados 5to y 6to	¿Qué varía en los procesos de interacción que se dan en cada uno de los grupos?	Otra forma de interacción en clase son los dictados.	Interacción, proceso de enseñanza, proceso de aprendizaje.	Metodología, asignaturas y transición.	En medio de los dictados está la posibilidad de aclarar dudas, mejorar la escritura y concentración en el proceso de enseñanza.
Interacciones comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el Inem?	Los trabajos y talleres en grupo constituyen una forma de interacción importante.	Docentes, estudiantes, trabajo grupo, interacción.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	La interacción comunicativa se expande y pasa a ser un proceso no solo de docente-estudiante o estudiante-docente sino de estudiante a estudiante.
Interacciones comunicativas	¿De qué manera participan los estudiantes en los temas académicos?	Las exposiciones son otro espacio adecuado para la interacción comunicativa.	Interacción docente-estudiante, exposición.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	Las exposiciones son responsabilidad y a la vez privilegio para los alumnos. Pues se siente reconocido, mejora su expresión y pierden el miedo a interactuar.
Grados 5to	¿Cómo son las interacciones comunicativas en el grado 5to?		Docentes, estudiantes, relación de poder, salón de clases.	Metodología, asignaturas y transición.	El lenguaje cambia dependiendo del grado y la asignatura, en esta clase de matemáticas la concentración estudiantil aumenta

Relación entre docentes y estudiantes	¿Cómo se dan las relaciones entre docentes y estudiantes?	En medio de clase los estudiantes aprovechan para preguntar temas personales o de la vida del docente.	Docentes, estudiantes, relación e interacción.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Esto demuestra el nivel de confianza necesario para una interacción. Se desligan de lo teórico-académico t ven en la conversación sobre temas personas otra oportunidad distinta de adquirir conocimiento.
Interacciones comunicativas.	¿Qué formas de interacción son repetitivas en las clases?	El llamado a lista es repetitivo en todas las clases. Al final y al comienzo de la clase.	Docente, estudiante, relaciones de poder.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	En este momento el docente tiene el control de la situación y el alumno se dedica a afirmar su presencia.
Interacciones Comunicativas	¿Cómo se dan las relaciones entre estudiantes?	Uno de los estudiantes realiza algunos comentarios fuera de lugar, pero son ignorados tanto por el docente como por sus compañeros. Mientras continúa el dictado, los estudiantes continúan con la escritura, mientras dos de ellos compiten en	Comentarios, dictado, metodología, escritura, estudiantes, docente,	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	Según lo observado durante la clase de sociales en el grado 6to los estudiantes tiene una buena relación entre ellos, aunque se percibe una mayor afinidad entre los hombre que entre las mujeres.
		quién termina primero cada parte del dictado.			
Interacciones Comunicativas	¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	En promedio cada fragmento dictado se repite entre dos y tres veces por que todos los estudiantes puedan estar a la par en su escritura.	Dictado estudiantes escritura	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	No todos los estudiantes poseen las misma capacidad de escucha y retención de mensajes por ello la docente repite el mensaje en varias ocasiones y de ser necesario se acerca a los estudiantes para que se escuche mejor y mejorar el canal de comunicación
Interacciones Comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes?	La docente basa la explicación del tema en la realización de preguntas a los estudiantes y a partir de las respuestas va explicando la temática. Además plantea una tarea, como ve cada cultura el universo? esto con el fin que los estudiantes investiguen y participen de la	Temática, investigación, clase, explicación, respuesta,	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	A partir de lo que los estudiantes van planteando a medida que va avanzando, la explicación la profesora va utilizando estos aportes para ampliar la explicación.

			próxima clase.			
Interacciones Comunicativas	¿Cómo son las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes?	las interacciones comunicativas entre y	Después de la lectura la docente pregunta sobre la lectura, es particular que algunos estudiantes dicen "que no escucharon" a pesar que la estudiante que respondió era la última de la fila.	Lectura, pregunta, escucha.	Proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje como mediador de la interacción.	La interacción entre docentes y estudiantes varía cuando se realizan preguntas en medio de la clase, los estudiantes no tienen la misma participación a cuando la docente está explicando
Relación Docentes y estudiantes	entre y ¿Cómo son las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes?	las interacciones comunicativas entre y	La docente indaga a los estudiantes referente a la clase anterior a lo cual dos estudiantes responden a la pregunta. que no es el tema que se trató en la clase anterior. una de las estudiantes plantean el tema del universo haciendo referencia al tema que se había estudiado.	Indagar, clase, respuesta, reflexión, estudiantes, docente.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Los estudiantes hacen parte de la clase con sus aportes esto hace que la clase sea participativa y los estudiantes no se dispersen además permite que los estudiantes clarifiquen sus dudas o corrijan los errores que tienen y así la obtención de conocimiento es más acertada.
Relación docentes y estudiantes	entre y ¿Cómo trabajan los docentes para fomentar las interacciones con los estudiantes?	Un estudiante le pregunta a la docente, de qué constelaciones? con esto la docente bromea un poco y continúa con el dictado.	Un estudiante le pregunta a la docente, de qué constelaciones? con esto la docente bromea un poco y continúa con el dictado.	Pregunta, broma, dictado, clase, continuación.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	El mantener una buena relación y estar abierta a las ocurrencias de sus estudiantes crean un lazo entre la docentes y sus estudiantes.
Relación docentes y estudiantes	entre y ¿Cómo son las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes?	las interacciones comunicativas entre y	Unos estudiantes preguntan sobre la edad de la docente a lo cual ella de nuevo onda en algunas afirmaciones y continúa con su clase. Un estudiante menciona "Que yo sepa todos las personas que tienen 100 años aparecen en las noticias"	Estudiantes, pregunta, relación, clase.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	El sostener una relación de confianza entre los estudiantes y el profesor le permiten al estudiante tener más confianza a la hora de expresarse en el aula.
Relación docentes y estudiantes	entre y ¿Cómo son las mecánicas (metodología) de clase en las diferentes asignaturas?	las mecánicas de las	Una de la premisas de la docente es que LA LECTURA ES FUNDAMENTAL para ser buenos estudiantes.	Lectura, premisa, estudiantes, docente.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	En medio de la clase la docente da importancia no solo a la asignatura que está dictando sino que habla sobre la importancia de la lectura para la vida y para las demás asignaturas.

Relación entre docentes y estudiantes.	¿Cómo se dan las relaciones entre estudiantes?	La clase demora unos 10 min en iniciar mientras algunos estudiantes buscan solucionar dudas puntuales de diferentes situación (una suspensión y un accidente con un liquid paper).	Clase, estudiante, dudas, solución.	Comunicación verbal, comunicación no verbal.	Darle espacio a la solución de dudas hace que el estudiante tenga argumentos para aportar a la clase, al igual que la solución de los percances dentro del aula hacen que el ambiente sea propicios para expresión de mensajes.
Grados 5to y 6to	¿Qué varía en los procesos de interacción que se dan en cada uno de los grupos?	La docente compara, el grupo donde se está dando la clase con otros curso mencionando que en otros cursos los estudiantes si hacen investigación y están pendientes de la clase.	Comparación, cursos, investigación, estudiantes,	Metodología, asignaturas y transición.	La docente durante el transcurso de la clase enfatiza varias veces en el hecho que en otros grupos los estudiantes siempre están preparados para la preguntas que se realizan durante la clase.

CUADRO DE ENTREVISTAS

CUADRO 2: sobre técnicas de recolección de información trabajo de campo: Interacciones Comunicativas entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Inem José Félix de Restrepo (ENTREVISTAS)

Mateo Andrés Atehortúa Gómez

Juan Pablo Erazo Mesa

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA/	MEMO ANALITICO
Interacciones comunicativas, grados 5to y 6to.	-¿Qué entiende usted por interacción comunicativa?	<p>Profesor 1: Para mí la interacción comunicativa es el diálogo desde la docencia y desde el aula de clase. Es decir, el intercambio o el diálogo que se establece entre el docente y el estudiante.</p> <p>Si la clase se vuelve solo magistral considero yo que no hay una interacción comunicativa porque uno no sabe cuál es la respuesta que tiene el estudiante para uno como docente o con la clase como tal.</p> <p>Profesor 2: Para mí la interacción comunicativa es aquella conversación donde 2 personas logran expresar sus opiniones y no solo eso: que la otra parte la entienda, la acepte o la refute de manera asertiva, con respeto y con claridad. En otras palabras, la interacción comunicativa es aquella acción donde se transmiten o intercambian ideas, pensamientos u opiniones de una manera clara.</p> <p>Profesor 3: Una interacción comunicativa es aquella donde participan 2 o más personas con el fin de intercambiar conceptos. La comunicación exige una construcción del mensaje, un canal de transmisión de la información y un feedback adecuado que sería en últimas la interacción o respuesta de la contraparte. En síntesis, una interacción comunicativa es una conversación donde dos o más partes participan y expresan ideas.</p>	<p>Todos los profesores entrevistados relacionan la interacción comunicativa con el diálogo o la conversación que se instaura en un espacio. Este espacio puede ser el aula de clase o un espacio abierto.</p> <p>El profesor 1, relaciono la pregunta con su labor de docente y su relación en clase con los docentes. Mientras que el profesor 2 y el profesor 3, tuvieron una visión más general y no limitaron la pregunta al aula de clase o a su labor como docente.</p> <p>Así mismo, los 3 profesores entrevistados le dan importancia a la interacción comunicativa para que exista un adecuado proceso de enseñanza/aprendizaje en cualquier campo o lugar de la sociedad (academia, trabajo, relaciones personales, etc).</p>

Al igual que con la observación, la continuación del cuadro de datos sobre las entrevistas se puede encontrar en la siguiente páginas a efectos de su revisión como evidencia de lo realizado en el proceso por nosotros como investigadores principales de las Interacciones entre docentes y estudiantes en los grados 5to y 6to de la Institución Educativa Inem José Félix de Restrepo...

<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p> <p>-¿De qué manera se dan estas interacciones en su clase o de qué manera usted interactúa con sus estudiantes?</p>	<p>Profesor 1: Yo soy uno de los que da clases magistrales pero no siempre sino que yo, como docente, busco que de alguna manera los estudiantes curioso en de lo que se está hablando. Por ejemplo, en las clases hay un momento en que les permito la utilización del celular pero como una herramienta de trabajo. Es decir, yo no puedo cohibir el uso de estos dispositivos porque de igual los van a usar, al contrario, lo que busco es que aprovechemos estas herramientas y la convertimos en un aliado de la clase. Ya sea para buscar datos, consultas o formar opiniones que permitan la participación en clase.</p> <p>Entonces, a partir de allí, se forma un diálogo más propositivo y en doble vía. O sea, yo te propongo y tú me muestras que puedes hacer y así aprendemos ambos: yo de los estudiantes y ellos de mi figura de docente.</p> <p>Profesor 2: Yo soy de los profesores, que en las clases, siempre buscar intercambiar opiniones pero en momentos justos. Es decir, hay un momento inicial donde se hace la explicación del tema. Una vez explicado el tema procedo a resolver las dudas de los estudiantes o a que aporten algo más al tema. De esta manera, se fortalece el conocimiento, se resuelven inquietudes y los estudiantes participan en la construcción del conocimiento.</p> <p>Además, se desarrolla la confianza y al haber confianza la clase de desenvuelve de mejor manera, sin tantos</p>	<p>Para los profesores, la interacción en clase es un momento que permite despejar las dudas que se tengan. Además, todos ellos tienen una visión constructivista respecto a la interacción.</p> <p>No obstante, para el profesor 2 hay momentos limitados para la interacción, pues hay muchos eventos donde, según él, no se puede interactuar mucho con el fin de avanzar en los temas.</p> <p>Por otro lado, es muy importante la acotación que hacen los docentes sobre el desarrollo de la confianza a partir de la interacción. Lo cual, en palabras de los pedagogos expertos como Freire y Freinet mejora notablemente el proceso de aprendizaje.</p> <p>Otro de los apuntes a destacar en esta respuesta, es la alusión al conocimiento en doble vía. Es decir, en el momento en que se da la interacción, los alumnos no</p>
---	---	---

<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p> <p>-A partir de esa interacción: ¿Cómo es su relación con los estudiantes? ¿Mejora, desmejora, se ve motivada por el diálogo o interacción?</p>	<p>limitantes y los estudiantes se muestran más interesados y en la capacidad de analizar.</p> <p>Profesor 3: En mis clases las interacciones son constantes. Yo pienso que los alumnos no solo reciben conocimiento sino que lo imparten o lo comparten. Por eso, siempre intento darles la palabra, que se expresen, analicen y argumenten lo que piensan o no piensan en clase. Lo anterior, lo hago porque no todos pensamos igual y en un salón de clase estamos ante un promedio de 30 sujetos que opinan, hablan y razonan de forma diferente.</p> <p>Yo soy una fiel creyente que la educación o el conocimiento no es uno solo y así como es de plural, plural deben ser las voces que participen, interactúen o fomenten una clase.</p> <p>Profesor 1: Yo considero que en general, mi relación con los estudiantes ha sido siempre muy buena. No voy a decir que en un 100% porque yo considero que ese nivel de confianza es imposible pero sí en un 80 o 90% mi interacción con los estudiantes es muy positiva, propositiva, fluido y cumple con la función del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Profesor 2: Mi relación con los estudiantes depende de la disposición y la claridad que se tenga desde un principio. Por un lado, considero que es muy positivo que se construya un conocimiento cooperativo y se le dé la participación a los alumnos. No obstante, hay momentos</p>	<p>solo son concebidos como sujetos que reciben conocimiento sino que, a su vez, lo imparten y lo construyen en grupo.</p> <p>Así mismo, si la interacción entre docente y estudiante es constante desde el grado quinto, la transición de la primaria al bachillerato va a ser más fácil de llevar por la dinámica de relación que se ve en los diferentes grados de bachillerato.</p> <p>La relación que establece un docente con sus estudiantes depende de diversos factores como lo son: la disposición, la confianza, el respeto y el trabajo en grupo.</p> <p>Esta relación se va alimentando con el paso de las clases, de acuerdo a la cantidad y a la profundidad que se refleja en cada interacción entre docente y estudiantes.</p>
---	---	---

	<p>que exigen una disposición diferente, donde haya más rigidez y concentración de los alumnos.</p> <p>Por otro lado, considero que sí no hay interacción no hay clase. Sería más bien un discurso pesado y difícil de digerir. Es decir, por supuesto el diálogo motiva la clase. Es más... considero que el dialogo es el elemento que lleva el hilo y el ritmo de las diferentes clases.</p> <p>Profesor 3: La relación con los estudiantes mejora mucho desde la interacción. A lo largo de mi trayectoria como docente me he dado cuenta que desde la primera clase se debe ser claro para que el aula de clase sea concebida como un aula de clase y no como un espacio de represión.</p> <p>Ahora, entre más se busque la participación más procesos de conocimiento se propician porque al estudiante participar constantemente se va a sentir inquieto, curioso y motivado a aprender otras cosas ya sea en la clase o fuera de ella.</p>	<p>Todos los profesores entrevistados, piensan que la relación mejora a medida que se interactúe de manera seguida, respetando los turnos para participar y respetando los diferentes puntos de vista que se presentan en cada intervención.</p> <p>Además, de acuerdo a las respuestas de los entrevistados, la interacción en clase motiva y propicia ambientes de aprendizaje óptimos pues mejora la concentración, motiva el interés y ayuda a la socialización del conocimiento.</p>
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p> <p>-¿Considera importante la relación y la interacción con sus estudiantes en el aula de clase y fuera de ella?</p>	<p>Profesor 1: Sí, totalmente. Yo como docente considero que la interacción es el factor más importante para que el desarrollo de una clase y sobre todo para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo. ¿Por qué? porque yo creo que un buen diálogo o una buena interacción con los estudiantes genera un buen resultado, un buen rendimiento, un buen desarrollo del conocimiento y puede profundizarse un poquito más el conocimiento de modo que quede claro.</p>	<p>Para los tres profesores la interacción por fuera de clase es importante. Pues esta es un complemento de lo trabajado al interior del aula de clase.</p> <p>Permitiendo mejorar el resultado, el desarrollo de los temas trabajados y profundizar en los</p>
	<p>Además, considero que no son meros datos que se dan y queda como todo el aire sino que a partir de la interacción puedes aprender más cosas no solo para la parte académica y profesional sino también para la vida. El docente debe enseñar para la vida, ahí está la clave o diferencia entre un buen profesor y uno del común. Lo otro, es que la docencia no trabaja con máquinas... trabaja es con personas.</p> <p>Profesor 2: La relación, interacción, dialogo, conversación o como se quiera llamar es de suma importancia para el desarrollo de las clases. Es importante porque solo interactuando es como un docente puede evaluar su clase, saber que tan interesados están sus alumnos o cuánto han aprendido.</p> <p>También, por medio de la interacción no solo se aprenden los temas de clase sino que uno va conociendo las fortalezas, debilidades o características de los estudiantes. Y, supongo, que ellos también van aprendiendo a conocerlo a uno como docente y como persona.</p> <p>Profesor 3: Es igual de importante en el aula de clase como fuera de ella porque el aula de clase es un espacio muy reducido y el conocimiento no se da solo ahí. A mí no me sirve intentar enseñarles valores a los muchachos o educarlos solo en el salón si cuando me los encuentro en descanso o en la calle no los voy a saludar. Esto</p>	<p>diferentes elementos o características que se trabajó en el espacio designado para la clase.</p> <p>Un elemento muy importante es la alusión a la figura de ser humano antes del "docente" o "estudiante". Para ellos, la interacción en otros espacios permite conocer al ser humano y eso es fundamental para entender la manera en como aprendemos, interactuamos y decidimos actuar humana, laboral y socialmente.</p> <p>De esta manera, es destacada el siguiente fragmento de la respuesta que hizo el profesor #1:</p> <p>"El docente debe enseñar para la vida, ahí está la clave o diferencia entre un buen profesor y uno del común. Lo otro, es que la docencia no trabaja con máquinas... trabaja es con personas".</p>

		<p>último también se convierte en interacción, en educación o en últimas: puede ser considerado otro proceso de enseñanza/aprendizaje.</p>	
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p>	<p>-¿Nota alguna mejora académica en los estudiantes con los cuáles tiene mayor relación a diferencia de aquellos con los que no interactúa tanto?</p>	<p>Profesor 1: Sí, al menos en cuanto a la clase sí tienen mejor rendimiento y desarrollo académico porque son estudiantes que se acercan más a uno, entonces hacen más preguntas, las cuales se les puede explicar mejor y así resuelven sus dudas para adquirir conocimiento. A diferencia de aquel estudiante que siempre es callado y uno no sabe si entendió o no entendió.</p> <p>Profesor 2: Sí, los estudiantes que participan e interactúan activamente en las clases tienden a mejorar los resultados. No solo porque profundizan en el conocimiento sino que eso es uno de los factores que uno como docente evalúa al final del curso para asignar una nota o tener un criterio numérico.</p> <p>Los muchachos que no interactúan tienden a callar por timidez, por falta de confianza o porque les da miedo un regaño del docente o una burla de sus compañeros. En este sentido, considero que es tarea del docente propiciar la atmósfera adecuada para la participación de cada uno de los alumnos del curso.</p> <p>Profesor 3: Lógico. Los estudiantes que más participan suelen ser los que están más metidos, concentrado o interesados en la clase y al estar interesados van a profundizar su conocimiento por fuera del aula lo que al final se va a traducir en una buena nota en un examen o</p>	<p>De acuerdo a las respuestas de los docentes entrevistados, la interacción en clase mejora los resultados académicos en la mayoría de los casos.</p> <p>Esto, quiere decir que la interacción se da al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Además, todos los 3 profesores entrevistados afirmaron que la interacción para ellos no solo importa en el desarrollo de la clase sino que, al final, es asignada una nota numérica de acuerdo a la cantidad de participaciones y a la importancia que tenga cada una de estas para el desarrollo normal de las clases.</p>
		<p>en un conocimiento adquirido. Además, yo considero que la participación siempre debe tener una valoración al final del periodo.</p>	
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p>	<p>-¿La interacción docente/estudiante o estudiante/docente se limita al aula de clase o se puede dar en otros espacios?</p>	<p>Profesor 1: En cualquier espacio se puede y se debe dar. Es muy importante porque se fortalece el sentido humano de la academia. El espacio físico no puede limitar el aula de clase, es más, para mí cualquier espacio se puede convertir en un aula de clase.</p> <p>De hecho, yo en la clase busco que en algún momento salgan del salón para hacer trabajos por fuera del mismo, interactuar con otros espacios. O sea que el aula es el lugar donde se trabaja y se dialoga no solamente cuatro paredes con silletas y un tablero adentro.</p> <p>Profesor 2: Por supuesto que se puede dar interacción en otros espacios diferentes al aula. Pero, es en el aula donde la interacción se fortalece y se apoya en el proceso de enseñanza/aprendizaje.</p> <p>Profesor 3: Como dije ahora, de nada sirve la interacción en el aula sino se refuerza en otros espacios. Solo de esta manera se está educando a ciencia cierta. El aula de clase es el referente, los demás espacios son la extensión donde se afianza no solo la interacción sino el conocimiento.</p>	<p>Para los tres profesores la interacción por fuera de clase es importante. Pues esta es un complemento de lo trabajado al interior del aula de clase.</p> <p>Permitiendo mejorar el resultado, el desarrollo de los temas trabajados y profundizar en los diferentes elementos o características que se trabajó en el espacio designado para la clase.</p> <p>Un elemento muy importante es la alusión a la figura de ser humano antes del "docente" o "estudiante". Para ellos, la interacción en otros espacios permite conocer al ser humano y eso es fundamental para entender la manera en como aprendemos, interactuamos y decidimos actuar humana, laboral y socialmente.</p>
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa.</p>	<p>-¿Donde es más provechosa la interacción?</p>	<p>Profesor 1: Yo creo que es relevante de acuerdo a lo que se trabaje o pretenda trabajar. Porque hay cosas</p>	<p>En esta pregunta, la interacción no siempre es más provechosa</p>

<p>estudiantes, Interacción comunicativa.</p>	<p>interacción: ¿en el aula como espacio cerrado de aprendizaje o en otros espacios más libres? ¿o no tiene relevancia el espacio a la hora de interactuar?</p>	<p>que sí es necesario estar en el aula, que los estudiantes estén ubicados, que miren ciertas imágenes, explicaciones, diapositivas, algunos videos. Mientras que hay otros trabajos donde es necesario mirar el espacio físico, el ambiente natural, la relación entre estos espacios o el reconocimiento de los mismos.</p>	<p>en el aula de clase.</p>
		<p>Incluso el barrio, la casa, el parque o los lugares donde por lo general se mueven los estudiantes son importantes para la labor académica o el proceso de aprendizaje.</p>	<p>El provecho de la interacción siempre va a depender más del fin de la misma y la forma en que se haga que del lugar en que se dé.</p>
		<p>Profesor 2: El provecho de una interacción depende de la manera en que se haga. O sea, no se trata de conversar por conversar sino de hacerlo con un fin, con respeto, con criterio y con una metodología justificada en el conocimiento. El aula de clase como espacio es el referente pero los demás espacios también sirven para aumentar la confianza con los estudiantes.</p>	<p>La interacción en otros espacios, complementa la información y el diálogo dado en el aula como espacio donde se imparte, se comparte y se construye conocimiento.</p>
		<p>Profesor 3: Para mí, es igual de provechosa. Y la una se complementa con la otra. No basta con interactuar únicamente en el aula o hacerlo solo en otros espacios. Si se hace en los dos escenarios y de manera correcta el proceso de enseñanza/aprendizaje va a ser positivo sí o sí.</p>	
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción</p>	<p>-¿De qué manera la interacción con sus alumnos</p>	<p>Profesor 1: Para mí, el fortalecimiento se da desde los diálogos y la profundidad de los mismos. Si yo me muestro como un docente apático, un docente gritón y lascivo(me refiero a los que son represivos, anticuados,</p>	<p>Para los profesores entrevistados, los procesos de enseñanza/aprendizaje se fortalecen en los diálogos y la</p>
<p>comunicativa, proceso de enseñanza/aprendizaje.</p>	<p>puede fortalecer el proceso de enseñanza/aprendizaje?</p>	<p>retrógrados) yo creo que la interacción va a ser negativa y por lo cual el conocimiento va a ser difícil.</p>	<p>interacción constante en clase.</p>
		<p>Pero, si yo logro que la interacción sea respetuosa, constante y con criterio va a haber un buen resultado académico de los estudiantes y no solo eso, sino que van a crecer como personas. Ojo, que esta interacción no quiere decir que no haya exigencia, por el contrario, si hay un buen dialogo: los muchachos reciben y se preparan mejor para la exigencia académica.</p>	<p>De esta manera, esta interacción va a estar mediada por criterios como el respeto, el tiempo y los temas.</p>
		<p>Profesor 2: La interacción fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje porque permite ir más allá en los temas. También porque a partir de la interacción se va forjando criterio, capacidad de argumentación o análisis y en estos tiempos encontrar jóvenes con criterio es bastante escaso.</p>	<p>Además, cuando se habla de un proceso de enseñanza/aprendizaje también se está hablando de la manera en que se profundiza en los diferentes temas de clase, la forma en que se argumenta o analiza todo lo explicado y el interés que se despierta en todo esto.</p>
		<p>La interacción, además fortalece el proceso de enseñanza porque evidencia en qué se puede estar fallando metodológicamente, qué tan interesados han estado los alumnos en los diferentes temas y qué tanto han aprendido.</p>	<p>Para los profesores entrevistados, sobre todo para el número 3 la participación masiva optimiza el resultado y contagia al resto de compañeros haciendo del aula de clase un lugar dinámico, divertido y donde se aprende en triple vía: tanto del docente a los estudiantes, como del estudiante al docente y entre los estudiantes (estudiante-estudiante).</p>
		<p>Profesor 3: Al interactuar, la participación es masiva y esto resulta contagioso. Es como un efecto domino en los estudiantes que se fijan en esos patrones y pueden pensar si a mi compañero le da resultados participar en clase y además se nota que está aprendiendo, yo debería hacer lo mismo para alcanzar mis objetivos.</p>	

		<p>Otra manera en que la interacción fortalece el proceso de enseñanza es en la tranquilidad que van adquiriendo los alumnos para hablar en público o expresar sus opiniones. En otras palabras, la interacción comunicativa en clase también prepara a los alumnos para la vida misma.</p>	
<p>Relación entre docentes y estudiantes, Interacción comunicativa, proceso de enseñanza/aprendizaje.</p>	<p>-¿Qué factores hay que tener en cuenta para una buena interacción con los estudiantes?</p>	<p>Profesor 1: Primero: el respeto, yo creo que es fundamental. Segundo, que tanto yo como los estudiantes tengan claro que vamos a enseñar, de qué vamos a hablar y cómo lo vamos a hacer. Tercero, tener en cuenta la palabra de ellos y que haya un consenso para tomar decisiones en la metodología. Y lo más importante, que antes de ser estudiante, los muchachos son seres humanos y como todos tienen problemas, tienen preferencias, tienen días difíciles o maravillosos que influyen de manera directa en el quehacer académico.</p> <p>Profesor 2: El respeto, el momento adecuado, la confianza, un vocabulario adecuado, el tema que se esté hablando, la escucha por el otro y siempre pedir la palabra.</p> <p>Profesor 3: Para interactuar yo siempre pido: escucha por el otro, tolerancia por la opinión que dice, argumento ante lo que está diciendo y claridad en el lenguaje. Además de eso, es muy importante respetar el turno para hablar.</p>	<p>Para todos los profesores entrevistados el respeto es un factor transversal para que se dé la interacción. Es decir, sin respeto no hay interacción.</p> <p>Además, los profesores mencionaron otros factores como los temas a enseñar, el momento adecuado de participación, la escucha por el otro y la profundidad de los argumentos expresados por los diferentes estudiantes.</p> <p>Empero, los factores para la interacción son definidos por el profesor de acuerdo a su metodología, lo que esté buscando conseguir y la forma en que desarrolle sus clases.</p>

7.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

TRIANGULACIÓN: Para el análisis de información, se utilizó la triangulación de datos y triangulación teórica como estrategia de análisis. En este sentido, se hizo una revisión, comparación e interpretación entre lo expresado en los objetivos específicos con lo evidenciado en el marco teórico y encontrado en el trabajo de campo.