

CARACTERÍSTICAS VINCULARES EN LOS NIÑOS SOBREVIVIENTES POR SUICIDIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA

[Catherine Atehortua Ocampo, Sarai Balbin Chica, Liz Mariana Henao Henao, Lesly Tatiana Lopera Raigoza, Leidy Yurani Osorio Ramirez]; [Universidad Católica Luis Amigó, facultad de psicología y ciencias sociales]

RESUMEN

El suicidio es un fenómeno que afecta a toda la población en general, su incremento se ha presentado tanto a nivel mundial como nacional, este estudio está enfocado en uno de los municipios que se ha visto afectado en los últimos tiempos, específicamente se estudiaron las características de las relaciones vinculares de los niños sobrevivientes posterior a la pérdida de un familiar a causa del suicidio en el municipio de Rionegro –Antioquia, entre las edades 6 y 10 años, el interés por este tema surge por la falta de reconocimiento de esta población y los efectos que puede ocasionar tal suceso, por ello este tema se desarrolla con el fin de implementar estrategias que apunten a la disminución de la problemática y en pro de las necesidades de la población de sobrevivientes.

PALABRAS CLAVE

Vínculo, Familia, Niño, Apego, Suicidio, Sobrevivientes.

ABSTRACT

Suicide is a phenomenon that affects the entire population in general, its increase has occurred both globally and nationally, this study is focused on one of the municipalities that has been affected in recent times, specifically studied the characteristics of the relational relationships of surviving children after the loss of a relative due to suicide in the municipality of Rionegro -Antioquia, between the ages of 6 and 10 years, interest in this issue arises from the lack of recognition of this population and the effects that such an event can cause, that is why this theme is developed with the purpose of implementing strategies that aim at reducing the problem and in favor of the needs of the population of survivors.

KEYWORDS

Family, Child, Attachment, Suicide, Survivors.

INTRODUCCIÓN

“Amo a los que están y a los que no están”

Niña de 10 años quien pierde a su tío a causa del suicidio

El suicidio es una de las situaciones que se ha venido incrementando en los últimos años a nivel mundial y a nivel nacional en lugares como Antioquia y Bogotá, afectando no solo a la persona víctima del suicidio sino a los sobrevivientes de tal hecho, el fenómeno no discrimina a ninguna comunidad, se da independiente de su ciclo vital, religión y estrato socioeconómico. Entre los afectados se encuentra el niño, de los que se ha registrado poca información teórica.

Al hablar de sobrevivientes hacemos referencia como menciona Quijón (2013) a aquellas personas que tenían un vínculo afectivo con la persona fallecida a causa del suicidio o que han realizado el intento de suicidio, se debe tener en cuenta que aunque esta clase de actos se hacen de forma individual, puede involucrar y afectar la familia (Asare-Doku, Osafo & Akotia, 2017), e incluso a personas que no tienen un vínculo con la persona que se suicidó, sino que estuvieron expuestos al hecho suicida (Cerel, Maple, Van de Venne, Moore, Flaherty, & Brown, 2016).

Uno de los municipios que se ve afectado por la problemática ya mencionada es Rionegro, en el departamento de Antioquia, donde un estudio realizado por el Grupo de Investigación Clínico Social de la Universidad San Buenaventura de Medellín y la Dirección Seccional de Salud de Antioquia en 2010 evidenció 38 casos de intentos de suicidio para una tasa de 34,4 por cada cien mil habitantes; en el 2011 fueron 75 casos para una tasa de 66,8 casos por cada cien mil habitantes y para el 2012 se presentaron 8 casos de intento de suicidio para una tasa de 82,4 por cada cien mil habitantes al año (Rojas, 2013), tal estudio evidenció repercusiones emocionales, funcionales y adaptativas tanto para el sujeto como para la familia.

Durante la búsqueda de información no se encontraron índices del número de familias y personas cercanas afectados por el suicidio. Tampoco se pudieron encontrar datos sobre los niños sobrevivientes al suicidio de un familiar ni estrategias de intervención, por el contrario si se encuentran recomendaciones persistentes dado el riesgo que conlleva haber perdido un familiar por suicidio y no recibir el acompañamiento adecuado por diversos factores, sobre lo anterior mencionan Balbin, Henao, Lopera y Sierra (2016) que desde la teoría no se encuentran intervenciones claras para trabajar con las personas que vivieron un acto suicida, comentan que al trabajar con estas personas se reducirían posibles factores de riesgo,

enfocándose en cómo se fortalecen aquellos vínculos con los familiares. Además el desconocimiento de la misma problemática, siendo este el pilar fundamental para llevar a cabo la investigación, donde el centro de este proceso está encaminado a las características vinculares de los niños que han perdido un familiar a causa del suicidio, específicamente en una muestra con niños entre las edades 6 y 10 años que habitan el municipio de Rionegro, Antioquia.

Este proyecto se llevó a cabo durante el primer semestre del año 2018, donde se pretende focalizar la atención en el niño como uno de los sobrevivientes de esta situación, donde prevalece conocer de qué manera se dan las relaciones vinculares, antes y después del suicidio, de igual manera, cómo las dinámicas familiares y sociales pueden influenciar positiva o negativamente en este.

Finalmente el resultado obtenido mediante este proceso podrá ser utilizado como una guía importante en la implementación de nuevas estrategias para el trabajo con niños sobrevivientes, además de ser utilizado como guía para la psicoeducación de las figuras vinculares que quedan a cargo de la población infantil afectada, lo que contribuiría en el mejoramiento del proceso evolutivo de los niños.

MÉTODOS Y MATERIALES

Diseño

El alcance del estudio fue descriptivo, de corte cualitativo, el cual permite comprender la experiencia subjetiva desde el punto de vista de las personas que la viven (Flick, 2004). Se realizó utilizando la técnica de la narrativa a través del cuento ya que este posee características que posibilitan una comunicación con la infancia por lo que se logra expresar pensamientos y emociones en el mismo momento que contribuye a resolver sus conflictos y sus emociones por medio de este lenguaje simbólico. Los cuentos pueden ser mediadores en las diferentes circunstancias que atraviesa el niño ya que se atribuye una función estructuradora para el psiquismo.

Así como el juego, el cuento es productor de fantasía y puede mostrar sus sentidos y recrear escenas que posteriormente toman sentido. Esto va encaminado a cumplir el objetivo de esta investigación que por medio del cuento se logra identificar los diferentes tipos de vínculos y apegos que presentan los niños sobrevivientes, puesto que a través de esto se puede reencarnar la muerte en personajes imaginarios creando la representación de esa ausencia (Carlos Ungo, 2015).

Participantes

Se hará con una muestra seleccionada de manera intencional, constituida por niños sobrevivientes al suicidio de un familiar del Municipio de Rionegro-Antioquia entre los 6 y los 10 años de edad, el criterio para la selección de la muestra es que sean niños que han perdido un familiar en el Municipio durante los años 2010-2016, un criterio de exclusión es que el niño presente alguna diversidad cognitiva que no permita la evaluación por parte del grupo investigativo o que el padre o tutor del menor no acepte la participación en el estudio.

Instrumento

Primer momento

Se realizó una sensibilización de manera lúdica con los participantes, que facilitó el desarrollo del instrumento.

Segundo momento

Se aplica el ejercicio de recolección de información mediante un “carrusel de actividades” que consistió en redactar un cuento antes y uno después de la pérdida de un familiar, además de esto debían realizar un dibujo y posteriormente se realizó un cierre que posibilitó abordar las emociones que emergen con la aplicación del instrumento.

Tercer Momento

Se realiza un cierre con la presentación de una muestra artística a los padres y tutores.

Procedimiento

Posterior a la autorización y la recolección de los datos por medio de las técnicas utilizadas, se procederá a codificar en el programa EXCEL las categorías *niño, apego y vínculo antes y después de la pérdida*, finalizando este proceso mediante el análisis e interpretación de la información obtenida a luz de las teorías de apego y vínculo.

Consideraciones éticas

Este procedimiento se llevó a cabo posterior al acercamiento que se realiza con la población seleccionada, previamente se realizó una invitación a la participación de la investigación y posterior a su aceptación se diligenció con cada uno de los participantes el asentimiento informado por lo que se trata de niños, y con padres o tutores el consentimiento informado, como está estipulado en la ley 1090 de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones en el capítulo III, artículo 36. En el consentimiento informado se hará claridad

del destino de la información, conservando la integridad y el bienestar de todos los participantes.

Análisis de datos

El análisis de la información se realizará bajo las teorías de la psicología orientadas específicamente al apego y el vínculo con la intención de responder al interrogante ¿Cómo se caracterizan las relaciones vinculares en los niños posterior a la pérdida de un familiar a causa del suicidio en el Municipio de Rionegro - Antioquia?

RESULTADOS

A partir de la pregunta de investigación planteada y del rastreo bibliográfico se logra reconocer, identificar y hallar diferentes causas y efectos que pudieran presentar los niños sobrevivientes al suicidio en relación con los vínculos afectivos, específicamente en una muestra seleccionada de niños entre 6 y 10 años del municipio de Rionegro Antioquia.

Respecto a las relaciones vinculares previas al suicidio del familiar, se encontró que los niños pueden presentar un debilitamiento de los vínculos con los familiares antes de que suceda la muerte por suicidio, ya que lo que genera la ruptura del vínculo no es la pérdida física si no la calidad vincular que se tenga con dicha figura vincular. Esto se hace manifiesto en uno de los niños de la muestra quien en su narrativa (En el cuento *antes de perder un familiar por suicidio*) manifiesta: “*extraño mi papa*”, ubicando a su padre en el tiempo antes de la pérdida por suicidio, dando cuenta de la fractura del vínculo por otras situaciones, como la separación en vida de sus padres.

Para las relaciones vinculares posterior a la pérdida del familiar se evidencia en la muestra que existen algunas conductas de apego de parte de los niños hacia sus familiares, además de esto, se presenta un tono melancólico en las expresiones que nombran a la familia en general utilizando una combinación de sentimientos como sentirse dentro de una familia feliz pero al mismo tiempo con una sensación de pérdida, lo anterior evidenciado en frases como: “*hoy en día mi familia vive bastante feliz pero aveces pensamos mucho en ese ser querido que se nos fue*”

En las narrativas de la muestra se menciona la pérdida y la familia, principalmente la familia de manera repetitiva, demostrando de esta manera los posibles daños en las relaciones interpersonales que se dan en el entorno familiar, ven la situación problemática que le sucede a un familiar como algo que puede afectar a todos los integrantes. Esto es ilustrado en las narrativas con frases como: “*Antes eramos cinco y ya somos cuatro*”, “*mi familia es una*

nueva esta renovada esta muy feliz, pero mi tía la mamá de mi primo que ya esta muerto ella hay veces llora por el”.

Por otro lado la familia genera la posibilidad de vinculación, por ende este es un espacio en donde los niños buscan una figura con la cual identificarse posteriormente al evento; uno de los niños de la investigación refiere *“mi mamá se porta bien”*, además se pudo observar en sus otras narrativas, la necesidad constante de correspondencia afectiva, mostrando con esto miedo ante la pérdida de otro vínculo, pues lo que se encuentra después de la muerte por suicidio es un ambiente familiar inestable, por el tipo de duelo que se lleva a cabo, es un duelo que es cíclico lo que impide su desarrollo normal.

Se encuentra en las narrativas, discontinuidad en el relato, saltan de tema en tema y se devuelven, por ejemplo: *“Yo estaba muy pequeño o no abia nacido se murio mi abuelo de canser despues con el paso del tiempo nos fuimos mejorando pero se suisido mi primo se haorco por una novia despues mi abuela se murio le dio un infarto pero con el paso del tiempo nos fuimos mejorando aunque con un poco de dolor nos fuimos recsinando ya estamos felicez”.*

En sus estados emocionales pasan por una ambivalencia afectiva dado que pasan del amor a la tristeza o pérdida, o narran momentos de alegría en familia, en sus narrativas inicialmente relatan momentos felices pero inmediatamente introducen la enfermedad o la muerte, *“paso que una prima se enfermo el primer dia del paseo y estuvimos muy trizte, pero al dia siguiente se recupero y y estuvimos bien”* o *“se suisido mi primo se haorco por una novia despues mi abuela se murio le dio un infarto pero con el paso del tiempo nos fuimos mejorando”.*

En las narrativas de la muestra se resalta la muerte y la pérdida, por ejemplo, *“Antes eramos cinco y ya somos cuatro”*, *“mi familia es una nueva esta renovada esta muy feliz pero mi tía la mamá de mi primo que ya esta muerto ella hay veces llora por el”*, *“La perdida de los seres queridos”*, lo que demuestra un reconocimiento de la problemática que se está viviendo al interior de la familia, en este caso, las consecuencias del suicidio, hacen referencia a este hecho como algo que puede afectar a todos los integrantes.

Además se evidencia en los niños que pierden un familiar a causa del suicidio que cuando la muerte es más reciente no se logra nombrar el suceso, lo que genera que no se responsabilice de las situaciones por las cuales se está atravesando, contrario a esto cuando ha pasado más tiempo después de dicha muerte se puede nombrar el suceso y se pone afuera de sí la responsabilidad y se reconoce que no es solo el niño el que está atravesando la muerte de su familiar y su respectivo duelo, sino que también lo hacen sus familiares o figuras

vinculares, esto se pudo evidenciar en uno de los niños, quien menciona *“pero con el paso del tiempo nos fuimos mejorando”*.

Se evidencia el duelo cíclico cuando en la muestra por medio de sus narrativas se ve cómo pasan del amor a la tristeza o de la pérdida a momentos de alegría en familia, al iniciar varias de las narrativas relatan momentos felices pero inmediatamente introducen la enfermedad o la muerte, estas son algunas de las frases: *“paso que una prima se enfermo el primer día del paseo y estuvimos muy trizte, pero al día siguiente se recupero y y estuvimos bien”* o *“se suisido mi primo se haorco por una novia despues mi abuela se murio le dio un infarto pero con el paso del tiempo nos fuimos mejorando”*

Por último al comparar las relaciones vinculares evidenciadas anterior y posterior a la pérdida a causa del suicidio de un familiar, se encontró que de acuerdo a las vivencias que los niños han tenido durante su vida, los niños le han dado un significado a cada situación, incluso a las que experimentaron después de la pérdida de su familiar; el significado que el niño debe mostrar no logra ser deductivo en este estadio y según la teoría los niños de esta muestra dan significado a la muerte desde la misma situación que experimentaron en su contexto familiar, ellos enfrentan estas situaciones rescatando los mejores momentos de su vida, lo que los llevó a presentar una narrativa centrada en la unión familiar y la felicidad, evidenciado en frases como: *“En ese viaje hubo mucha unión y a todos nos gusto vernos de nuevo”*.

DISCUSIÓN

El análisis de la información fue dividido en tres categorías, la primera categoría *niños*, en la emergen las subcategorías desarrollo cognoscitivo de los niños de la muestra, la estructura gramatical, el concepto de muerte, el duelo y exteriorización del problema. La segunda categoría es *apego*, analizando las posibles conductas de apego de la muestra en relaciona sus familiares y por último la categoría de *vinculo antes y después de la pérdida* de la que se derivan las subcategorías relaciones vinculares previas al evento suicida, relaciones vinculares posteriores al evento suicida y finalmente la comparación en las relaciones vinculares previas y posteriores.

Niño

En la categoría de niño, se analizará en primer lugar el desarrollo cognoscitivo del niño desde la teoría de Piaget (citado por Papalia, Feldman, & Martorell, 2012), según esta los niños a la edad de 7 a 11 años, se encuentran en el estadio II (niñez media), que

corresponde al inicio de las operaciones concretas, los avances en las habilidades cognoscitivas que se presentan en esta etapa son: el desarrollo del pensamiento lógico, pero no abstracto; realización de operaciones mentales, resolución de problemas concretos en la vida real, consideración de causas y efectos, conservación, categorización de la información y puede hacer deducciones de las relaciones entre objetos.

En el desarrollo cognoscitivo el significado que el niño debe mostrar en esta etapa del desarrollo debe ser concreto, no lograría ser deductivo, aunque en la muestra se logra evidenciar un intento por ir más allá de lo concreto llegando a ser deductivo, esto se evidencia en los cuentos donde se puede observar un intento por dar un significado a los acontecimientos, además de hacer un razonamiento deductivo de los mismos, sin embargo, este razonamiento apenas se está desarrollando de acuerdo a la etapa en la que se encuentran los niños de la muestra.

La muestra seleccionada realizó dos cuentos, uno *antes* de la pérdida de su familiar por conducta suicida y otro *después* de dicha pérdida. El cuento presenta una estructura compuesta por el inicio, desarrollo y desenlace, para la etapa en que se encuentra los niños, la estructura gramatical que deben presentar en este estadio es concreta e incompleta, por eso para darle continuidad al análisis se retoma a Adam (citado por Lluch 2003) y su propuesta de la estructura narrativa. En la muestra tres de cinco niños presentan un inicio y se quedan en el conflicto en donde no logran dar una resolución a este; uno de los cinco niños solo presenta el inicio en su narrativa y finalmente solo uno de los niños logra desarrollar la estructura narrativa presentada anteriormente. Esto se relaciona con la teoría de Piaget (citado por Papalia, Feldman, & Martorell, 2012) quien menciona que en el estadio en el que se encuentran los niños de la muestra se debe desarrollar la capacidad de reconocer una situación y su posible efecto y esto es evidente en cuatro de los cinco niños de la muestra.

Desde la estructura narrativa, el tema que se repite es *familia* evocado en el título y en el tema del ejercicio narrativo, dando cuenta de su necesidad de recuperar las personas que hacían parte de su familia, que aún siguen estando desde lo físico pero de una manera diferente, por cambios conductuales y psíquicos relacionados con los procesos de pérdida. Estos temas reflejados en los títulos están relacionados con la dinámica familiar, además ponen en manifiesto situaciones negativas al interior de la familia, y demuestran deseo por mantenerla unida y con un latente el temor a perderla.

Al analizar la muerte se pretende dar cuenta del significado para los niños y de qué manera lo interpretan o lo nombran, sobre esto, a la luz de la teoría Silva y León (2014) mencionan que el niño aunque no comprenda en totalidad el hecho de la muerte, lo que le

genera un sufrimiento, es la ausencia significativa, esto es evidente en algunas expresiones que evidencian la ausencia de algún familiar; para los niños que están bajo un ambiente familiar se suele interpretar la muerte en relación a aspectos naturales o accidentales. La teoría indica que a esta edad los niños entienden la muerte entre los actos buenos o malos mencionando que si su comportamiento fue bueno va al “cielo” y si no va al “infierno”, lo anterior no se logra evidenciar en las narrativas realizadas ya que los participantes sólo nombran la pérdida del familiar. Al tema de muerte se le da gran relevancia en las narrativas de la muestra desde algunos títulos hasta el contenido del cuento nombrando comúnmente la ausencia.

En relación a la subcategoría duelo dos de los niños se presenta en su discurso temas que permiten analizar una posible elaboración de duelo y el efecto de esa ausencia en ellos, en uno de los relatos en el cuento después de la pérdida se menciona *"no podemos quedar pensando toda la vida en eso porque nos amargariamos mucho y no vivieramos felizes"* lo que da cuenta de uno de los aspectos que se puede presentar en el proceso del duelo por suicidio, ya que los niños durante el transcurso de esta pérdida aprenden a lidiar con el sufrimiento y a resignificar la propia vida (Fukumitsu y Kovács. 2016). Así mismo uno de los niños en ambos tiempos del cuento relata la pérdida consecutiva de varios familiares y de qué manera lo han ido superando, lo que da cuenta de la resignificación de la vida y la reiteración de que ese sufrimiento tiene que superarse para continuar, siendo esto una de las intenciones del duelo, el cual tiene como finalidad aceptar la realidad de la pérdida y ajustarse al nuevo ambiente (Hoyos López, 2014). Sin embargo, se debe tener en cuenta como lo menciona Jordan & McGann (2017) el duelo por suicidio suele ser más largo y más fuerte que otro tipo de pérdidas puesto que no posee solo características personales sino también vinculares en donde el tiempo para elaborarlo no es específico, según Van Der Wal (citado por Múnera 2013) se debe reconocer que el proceso de este no es lineal, no se presenta con una secuencia o de manera organizada, contrario a esto, las personas que pasan por este proceso tienden a avanzar o retroceder en cualquier etapa del duelo o encontrarse en varias etapas al tiempo.

Así mismo, Todas la narrativas exponen el duelo como un tema central desde algunos títulos, aunque no mencionan propiamente la pérdida, implícitamente conllevan a una situación posterior por elaborar, sin embargo, dos de los niños no dan cuenta de la situación problemática, por causas como vínculo cercano o dificultad en la elaboración del duelo y distanciamiento de la realidad familiar, en las narrativas se presenta un intento por dar significado a esa pérdida del familiar, pero además, expresan la necesidad de mantener a su familia unida y feliz, esto puede expresarse como el temor por experimentar otra pérdida

como ya fue mencionado por Bugge, Darbyshire, Rokholt, Haugstvedt y Helseth (2014) que plantean los miedos de los niños ante la pérdida.

Apego

Por otra parte se analizó la categoría de apego en donde se retoma el concepto de Bowlby (1993), quien entiende el apego como cualquier comportamiento que posibilite mantener un grado de proximidad con una figura vincular, además siente algún tipo de preferencia hacia este. Si el niño se ve en peligro de perder el vínculo afectivo se desencadenan ciertos comportamientos para preservarlo, entre mayor sea el peligro más intensas las acciones de impedir dicha pérdida; allí se activan conductas de apego como aferramiento, llanto y enfado activo, este es el llamado estrés fisiológico y malestar emocional, si estas conductas son eficaces se establece el vínculo y se alivian los estados de estrés y malestar, lo que indica que su figura cumple con las expectativas del niño y satisface la necesidad de apego, y lo protege.

A partir del análisis solo en una de las narrativas se indican conductas de apego hacia sus familiares o cuidadores, en este caso con la madre, en las otras narrativas diversos integrantes de la familia o cuidadores son quienes reciben estas conductas de apego. En algunas narrativas hay un tono melancólico para expresarse hacia la familia en general, hay una combinación entre sentirse en una familia feliz y al mismo tiempo la sensación de pérdida, esto puede deberse como mencionan Freeman, Epston & Lobovits (2001), que en la familia el efecto de la culpa y la vergüenza se expresan comúnmente con el silencio y la inmovilidad, ven el problema como algo natural en su familia, como la forma en que deben relacionarse, por lo tanto les es difícil cambiar, exteriorizar el problema le permite al individuo ubicarse en una posición más crítica, los torna más responsables frente al problema, con mayores alternativas y con posibilidad de realizar intervención personal. En las narrativas se puede encontrar tanto en el título como en el tema central, la pérdida y la familia, indicando esto nuevamente un posible deterioro en las relaciones interpersonales entre los parientes de las familias sobrevivientes que afecta al niño, debido que si bien la persona que falleció no es la figura vincular del niño, si podría ser la figura vincular de su cuidador, por lo que el niño puede entrar a realizar conductas de apego a la posibilidad de pérdida.

Cuando se suicida uno de los padres, los factores pre-suicidas y las características del entorno familiar antes y después del suicidio juegan un papel muy importante, debido que la familia representa un papel protector para el niño, sin embargo en una familia sobreviviente se encuentra un ambiente inestable causando en los niños posibles trastornos psiquiátricos en

los años posteriores al suicidio de los padres (Hung & Rabin, citado por Mentec & Flahault, 2015; Tizón, 2017), esto se pudo evidenciar en uno de los niños, quien perdió a su padre por suicidio, mencionando en su cuento anterior a la pérdida que lo extrañaba y en el cuento posterior a la pérdida expresa su afecto nombrando todavía a su padre, sin ubicar su muerte en la narrativa y notándose aún su apego hacia él; además de la necesidad de sostener el vínculo con su madre manifestando en todo momento demostraciones de afecto por ella, aunque, indagando por la historia familiar de este niño, se encontró que ya no vivía con su padre, presentado una separación antes del evento suicida, sumado a esto la madre está atravesando otros procesos de duelo que le disminuyen la calidad del vínculo afectivo con el niño.

Vínculo antes y después de la pérdida

El objetivo del proceso de vinculación es mantener la proximidad con una figura representativa, según Guidano citado por Aronsohn, (2001) el vincularse a alguien significa reconocerse y tener un sentido de sí mismo específico, siendo estos los primeros actos de reconocimiento; en tal sentido la muerte por suicidio en sí misma no es la que genera una disrupción en el proceso de identidad sino también el antes y después de la pérdida en relación a las figuras vinculares. Tizón (2017) menciona que este será una fuente de seguridad importante a lo largo de toda su vida. Cuando uno de los padres se suicida la adaptación del niño puede depender de los factores pre-suicidas y de las características del entorno familiar antes y después del suicidio, debido a que la familia representa un papel protector importante para el niño. Guidano citado en Aronsohn, (2001) plantea que es importante tener en cuenta que la calidad del vínculo incide en el desarrollo del ciclo vital puesto que este desarrolla paralelamente la identidad personal debido a que la primera figura representativa que el niño desarrolla tendrá efecto en sus futuras interacciones. Por tanto, el después de la pérdida es un momento en el que los niños buscan identificarse con otras figuras vinculares o estrechar lazos afectivos.

El ambiente familiar antes y después de la pérdida se ve afectado en la dinámica emocional de este, evidenciado en cambios del estado de ánimo en los miembros de la familia siendo algo desfavorecedor, dado que la relación vincular del niño antes y después de la pérdida es fundamental, en tanto el tipo de pérdida que experimentaron los niños sobrevivientes del suicidio de un familiar tipifican un proceso de duelo complejo por las características que culturalmente rodean este tipo de letalidad y adicional las reacciones al duelo que atraviesan cuidadores y figuras vinculares. A partir de las narrativas se da cuenta

de algunos vínculos, expuesto en los títulos que giran en torno al tema familiar, con una estructura cíclica que llama la atención dado que pasan del amor a la tristeza, de la pérdida a momentos de alegría en familia o el recuerdo de quien ha fallecido. Esto denota la relevancia de la pérdida para el niño antes y después ya que en su narrativa poseen un tono melancólico y se presenta entorno a la pérdida o la enfermedad.

Uno de los niños hizo referencia a la separación de sus padres previo al suicidio de su papá, evidenciando el vínculo afectado por una separación real entre la familia que llevó a la ruptura de este, por ello, en la narrativa el niño expresa que extraña a su padre en el cuento *antes de la pérdida*, sin embargo lo menciona en el cuento *después de la pérdida*, dando cuenta de la ruptura ya existente del vínculo, aunque se debe mencionar que así haya una separación desde lo físico, no necesariamente hay una pérdida total. Muñoz-Ortega, Gómez-Ayala & Santamaría-Ogliastri (2008) y Balbi (2011) afirman que en la mayoría de los casos el padre que abandona el hogar ve a sus hijos con frecuencia, lo cual no permite la desvinculación total, la fractura del vínculo aumenta al no recibir el acompañamiento necesario de los que quedan alrededor del niño, esto puede presentar una segunda fractura del vínculo con los familiares por el estado emocional en que estos se encuentran por la pérdida; se entiende que las manifestaciones constantes de amor de los niños sobrevivientes con expresiones en sus narrativas están respondiendo al temor de perder a otro de los integrantes de la familia, no necesariamente por suicidio sino por falta de correspondencia en el afecto emocional.

La mayoría de los niños da cuenta de cómo una situación problemática personal que sucedió a uno de los familiares afecta al resto de los integrantes de la familia, por ejemplo, “*estuvimos 3 días reunidos y paso que una prima se enfermó el primer día del paseo y estuvimos muy tristes, pero al día siguiente se recuperó y y estuvimos bien*”, dando cuenta de la manera en que los niños perciben los estados internos del otro y sus necesidades, además de atender a ellos mostrando su vinculación afectiva.

Como menciona Freeman, Epston & Lobovits (2001) cuando se logra nombrar una situación por la que se ha pasado o está pasando es porque se ha exteriorizado el problema, poniéndolo fuera de sí, permitiendo tener una posición más responsable frente al problema. Es por esto que en algunas de las narraciones se nombra la pérdida y se exterioriza, posterior a esto se encuentran temas como resiliencia o resignificación a partir de poner la problemática fuera de sí. En una investigación realizada por Fukumitsu y Kovács (2016), describen la responsabilización después de la pérdida; una de las niñas que tenía nueve años, relata que durante su duelo debió aprender a lidiar con el sufrimiento y a resignificar la propia vida,

pues debía responsabilizarse de su hermana, su padre y asumir las tareas de la casa. Los niños que no se sienten culpables han exteriorizado en sus diversas formas narrativas el acontecimiento suicida, lo que conlleva a un desplazamiento de la culpa que mejora el pronóstico de la significación de la muerte.

El análisis de la narrativa se encuentra en relación con la significación, en cómo los niños después de vivir la pérdida pueden darle cierto significado a lo que vivieron y lo que están viviendo. Se marca el antes y el después en el significado de los momentos de vida, los niños hacen una franca ruptura de los momentos felices y los momentos de pérdida, esto encerrado en una narrativa que cambia su sentido continuamente pero que indica cómo se sufre una fractura en el significado a partir del suicidio, enfermedad o muerte de los familiares.

Adicional es importante rescatar que hay un significado transversal en todas las narrativas como: familia, amor, los momentos de unión son reiterativos, indican un alivio en medio de los padecimientos familiares, los niños marcan de cara a la supervivencia subjetiva un rescate de los mejores momentos de su vida que les permite una narrativa centrada en el tema unión, familia, felicidad. Es decir, el suicidio no acabó con todo.

CONCLUSIONES

La familia y el entorno que ha tenido contacto con la persona que cometió el acto suicida deben tener el conocimiento necesario sobre dicho tema para generar así las conductas adecuadas para prevenir la ruptura de las relaciones del niño y posterior a esto las posibles consecuencias psicológicas a corto y a largo plazo que se pueden presentar.

Con base en las teorías se encontró que las diferentes repercusiones pueden presentarse en cualquier momento si no se tiene el conocimiento de estas posibles consecuencias y si no se interviene de manera adecuada, este impacto tiene influencia en lo personal, familiar y social, se pueden presentar problemas para las relaciones interpersonales, aislamiento, depresión, repetición de la conducta, irritabilidad, etcétera, por ello la siguiente investigación aporta información nueva acerca de las relaciones vinculares en niños después de haber perdido a un familiar a causa del suicidio, cómo se desenvuelve y se adapta a ellos a raíz de afrontar el duelo tema que por el rastreo bibliográfico deja en evidencia el vacío científico por el mismo hasta el momento, y no solo por el tema de vínculos si no por la poca atención que se le presta en lo académico a la población de los niños; que por la relación específica que guarda con el aumento de las tasas mundiales de suicidio es importante indagar y crear nuevos conocimientos que den cabida a futuras investigaciones. El proyecto

se presenta como un reto académico, con la intención de contribuir nueva información e incentivar a interrogantes desconocidos relacionados con la problemática y su estrecha relación con la infancia.

El resultado obtenido mediante este proceso podrá ser utilizado como una guía importante en la implementación de nuevas estrategias para el trabajo con niños sobrevivientes, además de ser utilizado como guía para la psicoeducación de las figuras vinculares que quedan a cargo de la población infantil afectada, lo que contribuiría en el mejoramiento del proceso evolutivo de los niños, ya que el apego funciona como base para todas las relaciones afectivas en la vida y esto es fundamental para el buen desarrollo del niño en todos los contextos que se le presenten, en este caso centrándonos en abordar de manera más profunda el familiar.

REFERENCIAS

- Aronsohn, S. (2001). Vittorio Guidano en Chile. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Sociedad Chilena de Terapia Psoracionalista.
- Asare Doku, W., Osafo, J., & Akotia, C. S. (2017). The experiences of attempt survivor families and how they cope after a suicide attempt in Ghana: A qualitative study. *BMC Psychiatry*, 17(1), 1–11. <https://doi.org/10.1186/s12888-017-1336-9>
- Balbi, J. (2011). Metarrepresentazione affettiva tacita e senso di identit?? personale. Un approccio alla comprensione delle gravi patologie psichiatriche dell'adolescenza e giovinezza. *Rivista Di Psichiatria*, 46(5–6), 337–342.
- Balbin, S., Henao, L. M., Lopera, S. M. y Sierra, D. (2016). El suicidio desde la psicología humanista. *Psyconex*, 8 (13), Recuperado de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/Psyconex/article/view/326995>
- Bowlby, J. (1993). La pérdida, la tristeza y depresión (Vol. 3). España, Paidós.
- Bugge, K. E., Darbyshire, P., Rokholt, E. G., Haugstvedt, K. T. S., & Helseth, S. (2014). Young children's grief: parents' understanding and coping. *Death Studies*, 38(1–5), 36–43. <https://doi.org/10.1080/07481187.2012.718037>
- Carlos Ungo, F. (2015.). La función del cuento infantil en la elaboración del duelo en niños. Pre-proyecto de investigación. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología
- Cerel, J., Maple, M., van de Venne, J., Moore, M., Flaherty, C., & Brown, M. (2016). Exposure to Suicide in the Community: Prevalence and Correlates in One U.S. State. *Public Health Reports*, 131(1), 100–107. <https://doi.org/10.1177/003335491613100116>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata S. L. Madrid. Recuperado de https://www.u-cursos.cl/filosofia/2009/2/EDU203/1/material_docente/bajar?id_material=469326
- Freeman, J., Epston, D. y Lobovits, D. (2001). *Terapia narrativa para niños*. Barcelona: Paidós.
- Fukumitsu, K. O., & Kovács, M. J. (2016). Psico Especificidades sobre processo de luto frente ao suicídio. *Psico (Porto Alegre)*, 47(1), 3–12. Retrieved from http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-53712016000100002&lng=pt&nrm=iso

- Hoyos López, M. (2014). entendemos los adultos el duelo de los niños? Acta Pediátrica Española. Ediciones Mayo S.A. 73(2). 27-32
- Jordan, J. & McGann, V. (2017). Clinical work with suicide loss survivors: Implications of the U.S. postvention guidelines. *Death Studies*, 0(0), 1–14.
<https://doi.org/10.1080/07481187.2017.1335553>
- Lluch, G. (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles (No. 7). Univ de Castilla La Mancha. pag.47
<https://books.google.es/books>
- Mentec, M., & Flahault, C. (2015). Parental death in childhood: the state of theoretical knowledge and clinical challenges in the future. *Bulletin Du Cancer*, 102(3), 287–294. <https://doi.org/10.1016/j.bulcan.2015.02.004>
- Munera Ramos, P. (2013). El duelo por el suicidio: análisis del discurso de familiares y de profesionales de salud mental. Universidad de Granada.
- Muñoz Ortega, M., Gómez Alaya, P., & Santamaría Ogliastri, C. (2008). Pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. *Universitas Psychologica*, 7(2), 356. Recuperado de:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/347>
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2012). Desarrollo Humano. Santa fe: McGraw Hill.
- Quijon, E. (2013). Sobrevivientes del suicida. Pag. 16. Agosto del 2017, Recuperado de:
<http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/101%20Sobreviviendo.pdf>
- Rojas, M. C. A. (2013). *El suicidio en el municipio de rionegro antioquia, colombia-una experiencia significativa 2009-2013. relações familiares: estudos latino-americanos*, 74.
https://www.researchgate.net/profile/Aginaldo_Garcia2/publication/268278209_Relaciones_Familiares_Estudios_Latino-Americanos/links/54676b120cf2f5eb18036a11.pdf#page=74
- Silva Núñez, A., & León Mendoza, R. (2014). Análisis del concepto de Muerte o Pérdida en niños de la calle y en niños que viven con sus familias. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(2)
- Tizón, J. L. (2017). Los procesos de duelo en atención primaria de salud: Una actualización. *FMC - Formación Médica Continuada En Atención Primaria*, 24, 1–66.
<https://doi.org/10.1016/j.fmc.2016.02.011> Recuperado de

<http://www.sciencedirect.com.ez.unisabana.edu.co/science/article/pii/S1134207216303905?via%3Dihub>