

**Amor a un clic: Las relaciones erótico-afectivas de los jóvenes de Medellín
mediadas por las redes sociales virtuales. ¹**

*One click love: The erotic-affective relationships of the young people of Medellín mediated
by virtual social networks.*

Nazly Carolina Toro Vergara²

Nazly.torove@amigo.edu.co

Ana María Garro Marín³

Ana.garroma@amigo.edu.co

María Camila Muñoz Herrera⁴

Maria.munozrr @amigo.edu.co

Valeria Marín Hernández⁵

Valeria.marinhe@amigo.edu.co

Resumen.

El presente artículo se centró en la investigación cualitativa enfocándose en los fenómenos de vinculación erótico-afectiva de los jóvenes de la ciudad de Medellín. Como objetivo general se planteó establecer el estado del conocimiento de las ciencias sociales y la psicología social acerca de las formas en la que los jóvenes instauran sus relaciones erótico-afectivas por medio de las redes sociales, para ello, se consideró oportuno hacer uso de la revisión y análisis documental existente hasta el presente año, para lo cual se

¹ Documento de trabajo elaborado para el curso Trabajo de Grado Fenómenos psicosociales de la juventud 2021 Medellín – Colombia.

² Estudiante de la Universidad Católica Luís Amigó.

³ Estudiante de la Universidad Católica Luís Amigó.

⁴ Estudiante de la Universidad Católica Luís Amigó.

⁵ Estudiante de la Universidad Católica Luís Amigó.

facilitaron fichas de lectura y una matriz bibliográfica para almacenar la información clave de cada uno de los textos revisados. En los resultados, se evidenció que las relaciones interpersonales de los jóvenes contemporáneos se ven inmersas por el uso de las redes sociales virtuales haciendo parte de su cotidianidad e influenciando sus formas de comunicarse, conocerse y amarse. Por lo anterior, se hace énfasis en estos medios virtuales como factores fundamentales en la psiquis de los jóvenes, en sus en sus procesos de identidad, afectividad y en su forma de relacionarse consigo mismo y con el otro, además se identificó que las relaciones juveniles tienden a ser susceptibles a la inestabilidad emocional y rupturas amorosas que son influenciados por las redes sociales.

Palabras claves.

Joven, psicología, psicología social, redes sociales, relaciones interpersonales, afectividad.

Abstract.

This article was focused on qualitative methods of research, developing itself on the erotic-affective bonding phenomena of youth in Medellín city. As a general objective, the main purpose was to establish the state of knowledge of social science and social psychology about the way in which young people establish their erotic-affective relationships through social networks. Because of this, it was considered appropriate to make use of the documentary analysis and revision of existing articles up to this year, for which reading logs and a bibliographic matrix were provided to store key information about each of the revisited texts. In result, it was evidenced that the interpersonal relationships of contemporary youth are immersed in the use of virtual social networks as part of their daily living, influencing their ways of communicating, knowing and loving each other as well Therefore, these virtual

media were emphasised as fundamental factors in the psyche of youth, in their identity processes, affectivity and in their way of relating with themselves and others, it was also identified that young relationships tend to be susceptible to emotional instability and breakups, which are influenced by social media.

Keywords.

Young, psychology, Social psychology, social media, relationships, affectivity.

1. Introducción.

La juventud, corresponde a un periodo de la vida de los seres humanos caracterizado por la búsqueda de identidad y en muchos casos el desarrollo de las primeras relaciones afectivas, entendiendo estas como el proceso de vinculación con el otro donde se dan las primeras implicaciones emocionales, sentimentales y la exploración sexual. Por ello, las redes sociales virtuales toman poder dentro de estos procesos afectivos incorporando no solo lo presencial sino también dándole relevancia al uso de diferentes herramientas como: aplicaciones de mensajería, videollamadas u otros medios tecnológicos. A partir de las diferentes dinámicas en las relaciones modernas con la introducción de las tecnologías da paso a la incorporación de prácticas como el sexting o cibersex, el uso de aplicaciones para conocerse con otros o pactar encuentros que logran vincularlos afectivamente, de este modo existen relaciones de pareja caracterizadas por el uso de las redes sociales como Facebook, Whatsapp, Instagram, siendo consumidas por el producto capitalista del mundo actual.

Es así como el acceso a las redes sociales virtuales termina siendo parte de la cotidianidad de cada individuo, para el año 2018 entre el 60,5% y el 67,3% de las personas en el departamento de Antioquía tenían acceso a las TIC dentro de sus hogares. (DANE, 2019).

Además, “Para el año 2019 se observó un incremento en el uso de las TIC, cerca del tercer trimestre del 2019 se evidencian 28,9 millones de accesos móviles a internet”. (MinTIC, 2020. p.20). De esta forma, se identificó que los jóvenes actuales tienen mayor acceso al uso de las TIC permitiendo que el internet y las redes sociales virtuales se introduzcan más fácil en sus vidas, en la vinculación con el mundo y sus relaciones dentro de este.

En investigaciones realizadas por Giraldo y Rodriguez (2018) y Arias y Bohorquez (2013) se evidenció cómo los jóvenes al comenzar a incluir las redes sociales virtuales dentro de sus relaciones logran comprender las lógicas del amor tradicional, pero al permitirse evaluar el coste y el impacto de las relaciones caracterizadas por estas concepciones, se van dando paso a una nueva resignificación de esa forma de amar y dando por resultado el temor de un coste emocional alto y una dejación de la libertad, por lo que por medio del uso de estas redes sociales virtuales hallan la solución de tramitar sus relaciones de la manera que más conveniente les resulte dando paso a vínculos caracterizados por unas nuevas maneras simples de compartir con el otro, donde se les permite desechar las relaciones cuando estas resulten una carga.

El devenir del siglo XXI trajo consigo cambios en las esferas tanto públicas y privadas, como la familia, la economía, las ideologías y las instituciones; consecuente a esto, en el caso de las prácticas de relacionamiento afectivo, no fue la excepción. Para Fernández (2004) en su teoría de la realidad plural de las parejas, las dinámicas modernas están impulsadas o reforzadas por dos sectores claves para el funcionamiento de la sociedad actual; éstos son la política y la civilización de las metrópolis, caracterizado por componentes como la economía y el negocio. Estas nuevas lógicas proporcionan rupturas en las concepciones antes establecidas, caracterizadas por un fenómeno conocido como anomia. Es así como las prácticas contemporáneas de las parejas están enmarcadas por relaciones de poder y

adquisición, de oferta y demanda, donde en esa constante relación es estructurada por lo que el otro me puede ofrecer y cómo a su vez se pueden mostrar atractivos para el otro. Es así como Bauman (2005) plantea el concepto de Amor líquido para explicar la fragilidad de los vínculos de las personas en la contemporaneidad, donde se tiende a evitar las relaciones duraderas por temor a perder la libertad, empleando conexiones simples que permiten ser construidas y así mismo, desechadas con facilidad. A partir de la revisión teórica se encontró que las relaciones humanas envueltas en un mundo globalizado y permeado por el mercado, terminan siendo un producto más del comercio de consumo inmediato y para un uso único.

Con base en lo anterior, se analizó el fenómeno investigado y se logró evidenciar una clara necesidad por continuar investigando las relaciones erótico-afectivas modernas ya que el estar constantemente revisando la información teórico-académica permitió una mejor comprensión del fenómeno abriendo camino a un mayor entendimiento y exploración en futuras investigaciones y generando un acceso más fácil al conocimiento y a la comprensión de los procesos de vinculación en los jóvenes de la actualidad. Por otra parte, en el contexto social es importante entender cómo las relaciones amorosas en los jóvenes se van reestructurando de maneras más novedosas, permitir ampliar el panorama a través diferentes investigaciones posibilitó la comprensión de las dinámicas cambiantes y de las problemáticas que enfrentan los jóvenes en sus vidas, favoreciendo que se establezcan factores protectores que ayudan a que se presenten relaciones más saludables y se prevengan situaciones de riesgos dentro del uso de las redes sociales virtuales. Es así como se evidenció que a nivel jurídico aún falta material para que se promuevan estrategias que permitan desplegar la protección de los derechos y bienestar de los jóvenes a través del uso inadecuado de las redes sociales virtuales dentro de sus relaciones afectivas y de su intimidad dentro de estas. (Ley Estatutaria de Juventud, Ley 1622 de 2013).

De esta forma, se propuso como objetivo general establecer el estado del conocimiento de las ciencias sociales acerca de las formas en la que los jóvenes de la ciudad de Medellín instauran sus relaciones erótico-afectivas por medio de las redes sociales virtuales. Para el alcance de dicho objetivo se consideró indispensable sumergir todo el estudio en las lógicas de la investigación cualitativa, específicamente el estado del arte. Como herramientas se utilizaron la revisión documental y el rastreo bibliográfico que permitieron acceder a la información pertinente de diversas fuentes académico-científicas que sustentan los tópicos o el problema de interés que resulta relevante en la investigación. (Barbosa et al., 2013). Además, se hizo uso de las fichas de lectura para almacenar la información clave de cada uno de los textos revisados, esta información se reunió en carpetas de Google Drive y en una matriz bibliográfica que facilitó todo rastreo.

Finalmente, la revisión documental permitió comprender que las relaciones erótico-afectivas de los jóvenes de Medellín están influenciadas por el constante uso de las redes sociales, haciéndose presente en sus formas de amar, sentir y comportarse a través de la incorporación de prácticas emergentes en el escenario virtual que posibilitan cambios novedosos en la intimidad, la vinculación y el contacto con el otro donde los jóvenes terminan optando por relaciones menos profundas que no pongan en riesgo su libertad individual.

2. Materiales y métodos.

El diseño metodológico empleado para este artículo es el estado del arte basado en el enfoque hermenéutico-cualitativo donde se pretende analizar el contenido y significado de los textos para la interpretación de un fenómeno; enfocado en la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía existente sobre la vinculación erótico-afectiva de los jóvenes a

través de las redes sociales virtuales en la ciudad de Medellín. Sobre la investigación cualitativa Martínez (2006) considera que:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante (p. 128).

Por otra parte, la American Psychological Association APA (2003) define los estados del arte como el análisis, organización y sistematización de la literatura científica referente a un tema, teniendo en cuenta los hallazgos de las investigaciones previas, así como la identificación de vacíos, contradicciones e inconsistencias de dicha literatura. Como resultado, da cuenta de hasta donde se ha llegado investigar del tema en particular, qué resultados se han obtenido y qué problemas se tratan aún en dicho campo. (Ramírez, 2018).

2.1. Herramientas para el levantamiento de la información.

Para la realización de este artículo de investigación se utilizaron herramientas y fuentes de información científicas que permitieron la localización de la información a través de bases de datos, revistas, páginas institucionales, para así lograr dar respuesta a los objetivos planteados. Para las cuales se utilizaron las siguientes bases de datos digitales: Scielo, ScienceDirect, Google Académico, Ebsco, Redalyc, Google Books y repositorios universitarios (Universidad de Antioquia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Santo Tomás, Universidad Nacional del Rosario y Universidad Católica Luis Amigó), estas fuentes permitieron la realización de un estudio válido y confiable sustentado en información académico-científica.

2.2. Procedimientos para el levantamiento de la información.

Las etapas desarrolladas en esta investigación se clasificaron en el descubrimiento, la codificación y la relativización, estos tres momentos según Taylor y Bogdan (1990) están dirigidos a buscar el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian, en este caso el estudio de la vinculación erótico-afectivas de los jóvenes a través de las redes sociales virtuales en la ciudad de Medellín.

De esta forma, en un primer momento se buscó la información que dio respuesta al objetivo de la investigación, a partir de allí se realizó un reconocimiento bibliográfico donde se escogieron 100 documentos para la matriz de datos. De lo anterior, se seleccionaron los 50 artículos que se acercaran más a la respuesta del objeto de estudio para realizar la lectura de la teoría y la construcción del sistema categorial, donde se clasificaron los artículos por medio de palabras claves que permitieron la triangulación de la información, dando paso al tercer momento donde se analizó la información recolectada y finalmente se registraron los hallazgos de la investigación.

3. Resultados o hallazgos.

3.1. Contextualización de juventud.

Puede mencionarse la juventud a la luz de esta investigación como aquella etapa de la vida en la que se consolidan distintos procesos que dan forma a la estructura psíquica, social y corporal del individuo; mismas que remiten nuevas formas de vincularse y de ser en el mundo, donde la calidad de los vínculos juegan un papel decisivo en lo real, lo físico y la presencia de un otro, se convierte tanto para el hombre como para la mujer, en un espacio de experimentación en todas las áreas del desarrollo, donde surgen además, vínculos afectivos

mediados por las redes sociales virtuales, cuyo prototipo actual son las interrelaciones a distancia establecidas a través de Internet.

De esta manera, se evidenció que la juventud no se limita simplemente a una edad cronológica estipulada, por el contrario, ésta puede referir más a las representaciones sociales frente al término de lo que significa ser joven, encaminando estas a una búsqueda de la identidad y a una etapa evolutiva caracterizada por los cambios y la formación de la identidad. Para Sepúlveda (2011) la concepción de juventud hace referencia a un fenómeno sociológico de gran interés para las ciencias sociales puesto que transiciona en el devenir histórico, manifestando sus diferentes maneras de existir y significar a través de la época histórica y de la sociedad en la que se desarrolla (p.149). Como lo expresa Merino (2011) en su texto *Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital*:

Desde esta perspectiva, la juventud no es ningún concepto teórico abstracto, sino una realidad social que sólo existe en virtud del entramado simbólico-social que la constituye como tal. La juventud se ha llenado de significados y prácticas sociales que la dotan de una identidad propia. Tal y como propone Feixa (1994), en la medida en que hablamos de un conjunto de formas de vida, prácticas y valores, hablamos en términos de cultura juvenil. (p.33)

3.2. Juventud y redes sociales virtuales.

La revisión documental permitió evidenciar cómo los procesos de globalización incidieron en la incorporación de las TIC en la vida diaria de los jóvenes, de esta forma se observó como en la contemporaneidad el escenario virtual es un aspecto de gran peso en la cotidianidad de las personas y en sus procesos de interacción. Gómez (2014) menciona que:

A partir del surgimiento de la web 2.0 han surgido nuevos espacios de interacción en Internet siendo este el caso de las redes sociales virtuales (RSV), donde las personas que son usuarios no solamente las llegan a utilizar para contactar a sus amigos, sino que mantienen contacto con otros usuarios en diferente ubicación geográfica, y comparten diversa información según el objetivo de la red establecida (p.3).

Los jóvenes permiten que las diversas plataformas virtuales y redes sociales accedan constantemente a las diferentes esferas de sus vidas, influyendo significativamente en las maneras de interactuar consigo mismo y con el mundo. Además, se realizó lectura de cómo “la red cambió la manera de actuar y pensar respecto a la comunicación interpersonal, debido a que amplía las vías para establecer relaciones sociales, tanto con personas conocidas como desconocidas en la vida real” (Becerra, 2015, p.72).

En ese orden, el tener mayor accesibilidad al contacto con el mundo externo permitió que los jóvenes se instauren casi inconscientemente en un nuevo mundo online. En Medellín se logró evidenciar como gran parte de la población joven cuenta con acceso a las redes sociales volviéndose casi indispensables en su día a día, siendo las redes más utilizadas: Twitter, Instagram y WhatsApp donde el uso de estas redes sociales permite facilitarles a los jóvenes el poder compartir con el otro sus intereses y sus experiencias, así como la comunicación con amigos, familiares y pareja. (Steinberg, 2018).

De igual forma, se evidenció como las redes sociales virtuales influyen en el relacionamiento con el otro, incidiendo también en la construcción de las relaciones erótico-afectivas ya que para los jóvenes es imprescindible llevar la relación a espacios virtuales. De esta manera, las redes sociales virtuales terminan jugando un papel en la

formación y establecimiento de las relaciones de parejas, transformando las maneras de comunicarse e interactuar dentro del noviazgo. Rodríguez (2017) menciona que:

Las tecnologías afectivas favorecen nuevas formas de cortejar, emparejarse, expresar los afectos, reducir incertidumbres, enfrentar amenazas, y están generando nuevas normas y criterios para juzgar las emociones y acciones de las personas en dicho ámbito, así como las relaciones que se entablan (p.83).

En este sentido, la exploración teórica permitió evidenciar cómo los jóvenes terminan acercándose cada vez más a los escenarios fuera de lo presencial sumergiéndose en el extenso mundo de las redes sociales virtuales donde dentro de ellas se permiten diversas maneras de conectar con el otro en sus relaciones a través del intercambio de mensajes y el compartir publicaciones donde la conexión con la pareja está al alcance de un clic.

3.3. Juventud y vínculos virtuales en el desarrollo de las relaciones.

Al hablar de redes y de tecnología es necesario hacer referencia al término interactividad. Para Kerckhove (1999), la interactividad es, junto a la hipertextualidad y la conectividad, una de las características básicas de las TIC que consisten en la relación que se establece entre la persona y el entorno digital. Siguiendo a Dabas (2001), hablar de redes supone dar importancia al lenguaje de los vínculos. Al valor de las interacciones, de los intercambios dinámicos que son capaces de crear entre las personas y las organizaciones e instituciones sociales en las que participan.

Estas nuevas formas de vincularse, han sufrido modificaciones asociadas a los avances de la tecnología y la expansión de las redes sociales, cambiando el paradigma de la comunicación fundamentalmente en los jóvenes, dando lugar a la construcción de nuevas subjetividades. Bauman (2005) aporta una mirada importante al funcionamiento humano en

lo que ha denominado la Modernidad Líquida. En ella, las personas más que transmitir su experiencia y expectativas en términos de relacionarse y relaciones, hablan de conexiones, de conectarse y estar conectado. Es decir, que en tanto las relaciones interpersonales se encuentran afectadas hoy por concepciones y percepciones virtualizadas del tiempo y espacio, se empiezan, además, a dinamizar bajo las lógicas de la contemporaneidad y la omnipresencia, encontrando en las pulsiones humanas formas novedosas y singulares de expresión, que ponen en contacto ya no las personas, sino los perfiles.

3.4. Prácticas emergentes en las parejas jóvenes con el uso de las redes sociales virtuales.

A través de la revisión documental se logró evidenciar la importancia de las redes sociales virtuales en el dinamismo de las relaciones erótico-afectivas de los jóvenes modernos, se observa como “la juventud siente, comunica y vive sus relaciones en la red social” (Estébanez, 2012, p. 2). Es por esto que, a través de la incorporación de estas herramientas, las prácticas dentro de las relaciones de pareja comienzan a transformarse de maneras más novedosas dando gran relevancia no solo al mundo presencial sino también a los escenarios virtuales.

Una de las prácticas más utilizadas por los jóvenes es el acto de revisar el perfil de la persona de interés para así conocer a través del rastreo de fotos, contactos y publicaciones toda la información posible sobre los gustos y vida privada de ese otro. Esta práctica es conocida como Stalkear, al respecto Rodríguez y Rodríguez (2016) mencionan que:

Stalkear es sobre todo una práctica previa para establecer alguna estrategia de contacto, cortejo o ligue y se usa para explorar posibilidades de comunicación con el sujeto de interés. Esto, desde la experiencia de los jóvenes, constituye un acceso al conocimiento personal del otro en poco tiempo que conlleva a sentirse más atraído

por alguien, o en su caso, a diseñar una estrategia acorde con lo que sabe son sus gustos y preferencias (p.32).

Por otra parte, se encontró que el cambio en las relaciones erótico-afectivas con la introducción de lo virtual presenta parejas juveniles atravesadas en su realidad por la práctica del estar constantemente conectados en redes sociales como Facebook, WhatsApp e Instagram. Sánchez y Oviedo (2005) mencionan que dentro de las practicas más usadas por las parejas están el texting o contacto constante a través de diversas redes de chat, el uso de las paginas destinadas a los encuentros y el compartir pornografía digital o cibersex.

Además de esto, se evidencia como la búsqueda de relaciones erótico-afectivas de más corta duración permite que la juventud adopte prácticas que responden a estos intereses donde es posible cortar contacto o desechar de manera más simple estas relaciones. El ghosting surge como una práctica dentro de las relaciones en la cual una de las personas de forma abrupta, sin previo aviso corta cualquier tipo de comunicación desapareciendo completamente de la relación:

Es así como nace el ghosting, una manera aséptica y positivada de terminar una relación virtual afectiva (muy recurrente en las aplicaciones de citas). Se basa en desaparecer de la noche a la mañana, sin explicación. Se trataría de la supuesta manera menos negativa de romper una relación. (Verdés, 2020, p.8).

Por su parte, Rodríguez (2020) al hablar del ghosting menciona que es una práctica que ha ido aumentando en los jóvenes debido al fácil acceso a las diferentes redes sociales virtuales, además, menciona que esta práctica resulta nociva para la víctima ya que termina creando un escenario de ambigüedad frente al no encontrar respuestas que justifiquen la desaparición abrupta de la otra persona, aumentando la ansiedad, los problemas en la autoestima e ideas negativas sobre la propia validez de la persona.

Finalmente, al explorar la intimidad de los jóvenes se evidenció como las relaciones erótico-afectivas están caracterizadas por la exploración y en muchos casos sus prácticas cambian para incorporarse en el mundo moderno. Es por esto que el emplear las diferentes redes sociales virtuales potencia que estos espacios se introduzcan de forma casi inconsciente en otros escenarios de la vida. Así mismo, la sexualidad es vivida en pareja a través de estas herramientas dando paso a la incorporación del sexting en las relaciones contemporáneas.

3.4.1. Juventud y Sexting: nuevas tecnologías y expresión de la sexualidad.

Inicialmente, al hablar de la sexualidad en la juventud Figari (2012) menciona que desde las Ciencias Sociales se han generado tres paradigmas sobre el entendimiento de la sexualidad: el primero aborda el estudio de las cosmovisiones religiosas de diferentes culturas. El segundo desde las teorías sociales que asumen la sexualidad como una construcción cultural, donde se configuran los comportamientos sexuales a nivel temporal y espacial de la humanidad, es decir, que se dará en toda y cualquier sociedad independientemente de las formas que adopte. Seguido a esto se reconoce como tercer paradigma el escenario virtual dentro de la sexualidad donde la interacción cuerpo-tecnología convierten a los jóvenes en consumistas de imágenes novedosas en cuanto al grado de acercamiento en la intimidad con un desconocido, así como de objetos modernos capaces de aumentar las habilidades corporales de tipo perceptual, útiles por pequeñas fracciones de tiempo.

En ese sentido, a lo largo de una exploración teórica se habla del sexting como práctica, por lo que es clave traer a colación el argumento de la psicoanalista Fernández (2009) quien señala que el sexting puede ser un acto y no un trastorno de conducta que incursiona en lo íntimo, en tanto se evidencia una necesidad de lo privado en el ámbito público, donde los jóvenes crecen y construyen relaciones mediante la exhibición de lo

personal, lo propio y hasta lo íntimo en el ciberespacio, poniendo de manifiesto formas y estilos de vida cada vez más amplias de influencia y al mismo tiempo los ubica en el centro de atención de diferentes grupos.

La tecnología permite posicionarse como la primera herramienta para la práctica del sexting respondiendo a las necesidades específicas de la sexualidad de todo ser humano, pero con las particularidades propias de la adolescencia (Caldera et al, 2013). Lo anterior determina a las redes sociales virtuales como una especie de ciudad virtual en donde los jóvenes navegan en busca de información, placer, satisfacción y un sinnúmero de sensaciones y gustos. Sin embargo, dado que la desvalorización de lo privado podría ser uno de los efectos de las redes sociales virtuales, como se ha mencionado con anterioridad, lo virtual es un contexto que no se encuentra definido por un tiempo, ni por un espacio, a pesar de esto se encuentra como parte de la realidad experimentada por los jóvenes.

3.5. Formas de sentir, amar y comportarse de las parejas juveniles mediadas por las redes sociales virtuales.

Para empezar, se identificó que los jóvenes de hoy en día perciben como sus relaciones al estar atravesadas por las redes sociales virtuales terminan impactando sobre su psiquismo, comportamientos y su forma de amar y sentir, dentro de los hallazgos se evidenció que los jóvenes buscan una alternativa al contacto físico encontrado en las redes sociales virtuales como un medio de establecer dichas relaciones. Como bien lo señalan Rodríguez y Rodríguez (2016) “Las nuevas posibilidades de comunicación a través de tecnologías están cambiando el significado de la presencia” y agregan que “ahora no solo se clama por la presencia real del ser amado sino también por la presencia virtual” (p.29).

Por otra parte, se analizó que los jóvenes de Medellín están inmersos en la tecnología y el internet así mismo van adaptándose a esta modalidad para vincularse con el otro por

medio de las redes sociales convirtiendo esto en un hábito permanente y a su vez permeando las grandes esferas de su vida como son los ámbitos sociales, personales, políticos y ambientales. “Los jóvenes de Medellín ven la virtualidad como espacios de creación de comunidad, participación política, y cómo estos espacios emergentes consolidan de algún modo las nuevas formas de subjetivarse de los seres humanos”. (Acosta et al., 2012; Castañeda, 2011 citados en Vargas, 2018. p.10).

De esta forma, se logró evidenciar como las maneras de sentir de los jóvenes se ven influenciadas por la inserción de lo virtual en sus vidas donde la sensación de soledad es combatida en el encuentro o desencuentro dentro de las redes sociales dando paso a la ruptura del sentimiento de aislamiento (Levis, 2002). De igual manera, se identificó que “en las redes sociales podemos encontrarnos a los individuos que tienen posibilidad de enamorarse virtualmente: solos, actuando siempre por cuenta propia, moviéndose mediante sus propios smartphones en el enjambre, y navegando de allá para acá, sin mayor motivo” (Verdés, 2020, p.6). Es así como las redes sociales virtuales terminan promoviendo que ese sentir de la soledad disminuya y cuando ese vínculo afectivo no se limita a una vacía, inestable y poco saludable relación amorosa da lugar a que exista un apoyo emocional como lo sugieren Muñoz et al., (2015) al mencionar que:

Ser escogido y amado al igual que sentir que atraes a otra persona, produce gratificación y eleva la autoestima sobre todo durante la adolescencia y la juventud y esto provoca que se valore como prácticas positivas, prácticas que en cualquier otro contexto no lo serían (p.88).

En este orden de ideas se identificaron las diferentes variables que juegan un papel importante en la forma de sentir, pensar y actuar de los jóvenes, permitiendo conocer que la forma de vinculación por medio de la virtualidad está transversalizada por aspectos

individuales, situaciones y sociales, cuyas variables son aquellas habilidades y capacidades que los jóvenes desarrollan en este contexto virtual, la inteligencia emocional que es imprescindible a la hora de tener una relación a distancia y la madurez, ya que esta permite construir la estabilidad necesaria para sobrellevar una relación online. No obstante, como lo manifiesta García (2011) “algunos adolescentes pueden percibir que Internet es un lugar donde las relaciones con los otros son más asequibles, cercanas y flexibles pero, a medio y largo plazo, pueden aparecer los sentimientos de soledad y la reducción del bienestar psicológico”. (p.88).

Por otra parte al identificar los comportamientos, se evidenció cómo los jóvenes comparten las expresiones de cariño y afecto que se dan dentro de las relaciones de pareja a través de publicaciones en sus redes sociales virtuales, para Rodríguez y Rodríguez (2016) “los jóvenes exponen al público sus experiencias personales, comparten su situación sentimental en su perfil, suben fotos de pareja, dedican canciones, frases, mensajes o estados (por ejemplo, “me siento enamorada o enamorado”) (p.22). A partir de esto, es comprendido a la luz de la teoría de Blumer (1982) en la teoría del interaccionismo simbólico, donde el proceso de comunicación entre los jóvenes se vincula al emisor y el receptor como individuos activos por la interacción social con sus pares, utilizando como vehículo a las redes sociales, para dar significados que interpretan la realidad social.

Consecuente a esto cuando no hay contacto físico y estabilidad emocional se tiende a desarrollar una relación líquida o superficial donde Bauman (2005) señala que el amor líquido son aquellas relaciones con vacíos y faltos de amor. Además, Velarde y Casas, (2019) “Se refieren a la “superficialidad” de las relaciones de pareja a través de internet, indicando que éstas se pueden desarrollar asumiendo menos compromisos y sin complicaciones sentimentales”. (p.497).

Para finalizar se identificó cómo de manera paulatina las redes sociales virtuales y el uso de diferentes medios permite que las parejas expresen su forma de amar y relacionarse en un mundo mediados por lo virtual, desplazando su sentir y comportamientos hacia espacios carentes de la presencialidad, viéndose atravesadas sus relaciones y su propia existencia por el escenario online. Es así como “las tecnologías de la información y la comunicación están modificando, la forma en que la adolescencia y la juventud vive y siente sus relaciones privadas, socializándolas y publicándolas”. (García, 2011, p.98).

Discusión

Al analizar los hallazgos frente a la juventud y vínculos virtuales en el desarrollo de las relaciones erótico-afectivas se observan dos posturas diferentes que permiten evidenciar una contradicción donde una de ellas sostiene que los vínculos en las relaciones de pareja cada vez se vuelven más susceptibles a las rupturas donde se emplean conexiones en lugar de vínculos sólidos, por otra parte otra postura afirma que la utilización de las redes sociales virtuales permite que las parejas busquen nuevas formas de mantener de forma duradera sus relaciones. En su teoría, Arias y Dussel (2016) sostienen que las relaciones mediadas por lo virtual son instantáneas y veloces, dando la posibilidad de desconectarse y conectarse de la relación sin generar ninguna consecuencia y evitando un desgaste emocional alto (p.4). Por otra parte, otros autores señalan que las relaciones de los jóvenes actuales al estar mediadas por las redes sociales virtuales terminan suponiendo un grado alto de demanda tanto de tiempo y atención que requiere del compromiso de las parejas frente al llamado de siempre estar conectados; estos nuevos compromisos de estar en contacto, de las demostraciones virtuales del estado de la relación y los conflictos generados por una interacción virtual intermedian en el mantenimiento de la relaciones. De esta forma, Velarde y Casas (2019) sostienen que “Es precisamente la

facilidad de romper la relación ante un conflicto, lo que hace que los implicados acaben teniendo un compromiso más fuerte por trabajar los desacuerdos y mantener los lazos”. (p. 497).

Por otra parte, se vio como en la contemporaneidad el escenario virtual es un aspecto de gran peso en la cotidianidad de los individuos y en sus procesos de relación. La juventud permite que las múltiples plataformas virtuales y redes sociales accedan una y otra vez a las distintas esferas de sus vidas, influyendo de forma significativa en las formas de interactuar consigo mismo y con el planeta. En este orden, el tener más accesibilidad al contacto con el planeta externo permite que los jóvenes de manera inconsciente hagan parte de un nuevo mundo en línea. Del mismo modo, se hizo evidente como las redes sociales virtuales influyen en el relacionamiento con el otro, incidiendo además en la construcción de las interacciones erótico-afectivas debido a que para los jóvenes es indispensable llevar la interacción a espacios virtuales. En este sentido, el análisis teórico permitió evidenciar cómo los jóvenes terminan acercándose cada vez más a los escenarios fuera de lo presencial sumergiéndose en un mundo extenso de redes sociales virtuales donde en ellas se permiten distintas formas de conectar con el otro en sus interacciones por medio del trueque de mensajes y el compartir publicaciones donde la conexión con la pareja está al alcance de un clic. No obstante, estas novedosas maneras de vincularse, han sufrido modificaciones similares a los adelantos de la tecnología y la extensión de las redes sociales, cambiando el paradigma de la comunicación en las parejas juveniles.

Los jóvenes de la actualidad perciben como sus interacciones al estar atravesadas por las redes sociales virtuales terminan impactando sobre su psiquismo, comportamientos, forma de sentir, y finalmente en su personalidad, esto último y trayendo a colación la teoría de la interpersonalidad de Sullivan (2013) se rescata como a los seres

humanos les sería imposible tener personalidad sin la presencia (real o imaginaria) de otras personas. Esta idea, refleja claramente que en la existencia del sujeto se requiere de la presencia imaginaria, simbólica y física de otros que cumplan diferentes funciones que permitan la organización mental y corporal. Sin embargo, se infiere que la presencia virtual es otro elemento que se juega en el ámbito de las relaciones interpersonales dado el estatus de existencia, de pertenencia y de aceptación que ofrecen las redes sociales virtuales.

En los hallazgos se hizo evidente que los jóvenes buscan otra alternativa al contacto físico encontrando en las redes sociales virtuales un medio donde construyen dichas interrelaciones. Además, se analizó cómo de manera paulatina las redes sociales y la utilización de diferentes medios posibilita que las parejas expresen su forma de amar y establecer relaciones en un mundo mediado por lo virtual, desplazando su sentir y comportamientos hacia espacios carentes de la presencialidad, viéndose atravesadas sus interacciones y su propia vida por el escenario Online, ofreciendo este, una especie de seguridad, debido al poco o nada compromiso de su cuerpo.

De lo anterior, es importante destacar la creencia que se tiene al tipificar el uso de las TIC como “bueno” y/o “malo” cuando en realidad se pueden dar diferentes usos a la misma, permitiendo que los jóvenes se apropien de las redes para los fines que más les convenga siendo esta una acción significativa para ellos, ya que finalmente resuelve una necesidad de comunicación, de interacción y construcción de su identidad.

Finalmente, la investigación se realizó bajo la metodología del estado del arte dando respuesta a los procesos de identificación, contextualización, categorización y el análisis de la información, lo cual permitió la triangulación, la comprensión y la exploración de las teorías existentes sobre la vinculación erótico-afectiva de los jóvenes.

No obstante, se evidenció que en la ciudad de Medellín no existe información teórico-académica suficiente que diera respuesta al objeto de estudio, por lo cual fue necesario ampliar las fuentes bibliográficas a nivel nacional e internacional lo que dio paso a la realización de la investigación. Además, se considera importante la implementación de metodología Etnográfica para futuros estudios que permitan profundizar el objetivo de la investigación en la población de la ciudad de Medellín.

Conclusiones.

La revisión documental permitió evidenciar cómo los jóvenes están cada vez más influenciados por las redes sociales, dándole gran importancia al escenario virtual dentro de sus relaciones erótico-afectivas. Se observa como para los noviazgos juveniles es necesario estar siempre en contacto, compartir con los otros el estado actual de la relación y el publicar fotos se vuelve otra manifestación del amor actual, donde las parejas comienzan a incorporar nuevas prácticas que les ofrece el uso de las redes sociales virtuales dando cambios significativos en las formas de experimentar diferentes áreas de la misma relación como es el caso de la intimidad con el Sexting, las rupturas con el ghosting y el establecimiento de las relaciones a través de stalkeo y texting o chats.

En relación a lo expuesto, es necesario mencionar que los espacios virtuales permiten desarrollar nuevas dinámicas psicoafectivas que movilizan a los jóvenes hacia la interacción con el otro, donde construyen y reconstruyen realidades que se hacen evidentes en diferentes ámbitos de la cotidianidad, y a su vez, incrementa la participación social a través de las TIC de una manera líquida debido al contexto histórico, en el que se entrecruzan finalmente realidad y fantasía, produciéndose en un espacio y tiempo diferentes a los de la relación cara a cara.

Siguiendo las lógicas del estado del arte, se concluye que no existen fuentes bibliográficas publicadas de la ciudad de Medellín que abarquen información específica del objeto de estudio del presente artículo, sin embargo, se identificaron algunos documentos a nivel nacional que permitieron conocer la cultura y los comportamientos juveniles en relación a este fenómeno de vivir el amor por medio de las redes sociales virtuales.

Referencias.

American Psychological Association APA. (2003). *Manual de estilo de publicaciones*. El manual moderno.

Arias, K., y Bohórquez, L. (2014). *Amores y amares hoy: una exploración en los encuentros erótico-afectivos de sujetos jóvenes*. [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Universidad Pontificia Bolivariana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15712/AriasLuquezKarenJuliet2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias, V., y Dussel, R. (25 y 26 de agosto de 2016). *Sexualidad y virtualidad: algunas coordenadas para pensar el fenómeno del sexting desde el psicoanálisis* [Sesión de conferencia]. Conferencia perspectivas actuales en la investigación en ciencias sociales: problemáticas, enfoques epistemológicos y abordajes teórico-metodológicos. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Barbosa-Chacón, J., Barbosa-Herrera, J., y Rodríguez, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Investigación bibliotecológica*, 27(61), 83-105.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2013000300005

Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de cultura económica de España.

Becerra, A. (2015). Jóvenes e internet. Realidad y mitos. *Nósis*, 24 (47-2), 65-75.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85939869005>

Blumer, H. (1986). *Interaccionismo simbólico: Perspectiva y método*. Hora S.A.

https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013, 19 de abril). Ley 1622 Estatutaria. *Por la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones*. Diario Oficial No. 48.776.

https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_1622_2013.pdf

Dabas, E. (2001). *Redes de Redes: Las Prácticas de la Intervención en Redes Sociales*. Paidós.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2019). *Indicadores básicos de TIC en*

hogares. [https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-hogares?fbclid=IwAR08_PHU6MF6_8qRZoWH0tdNcuDtnUWwmTFeiJq26s6qsRjHi7kKTDip0E8)

[innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-hogares?fbclid=IwAR08_PHU6MF6_8qRZoWH0tdNcuDtnUWwmTFeiJq26s6qsRjHi7kKTDip0E8)

[hogares?fbclid=IwAR08_PHU6MF6_8qRZoWH0tdNcuDtnUWwmTFeiJq26s6qsRjHi7kKTDip0E8](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-hogares?fbclid=IwAR08_PHU6MF6_8qRZoWH0tdNcuDtnUWwmTFeiJq26s6qsRjHi7kKTDip0E8)

Estébanez, I. (24 de septiembre de 2012). *Del amor al control a golpe de click! La violencia de género en las redes sociales* [Ponencia]. Jornadas Violencia de género de dudas”

<http://minoviomecontrola.com/ianire-estebanez/Ponencia.Del-amor-al-control-a-golpe-de-click.-La-violencia-de-genero-en-las-redes-sociales.Ianire-Estebanez.pdf>

- Fernández, I. (2004). Acercamiento a la comprensión de la realidad plural de las parejas. En E. Dulanto (Ed.). *La familia: Un espacio de encuentro y crecimiento para todos*. ETM.
- Fernández, L. (8 de septiembre de 2009). Sexting: “Cuando la intimidad se convierte en asunto público”. [Ponencia principal] Escuela de Estudios Generales y la Escuela de Trabajo Social. Ciencias de la Salud, Universidad de Costa Rica
- Figari, C. (2012). Discursos sobre la sexualidad. *Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, 59-83.
<https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/08/discursos-sobre-la-sexualidad-figari.pdf>
- García, A. (2011). Una perspectiva sobre los riesgos y usos de internet en la adolescencia. *ICONO 14*, 9 (3), 396-411. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5301444>
- Giraldo, C., y Rodríguez, A. (2018). La comunicación en las relaciones de pareja mediadas por la virtualidad en tiempos de modernidad líquida. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 10 (1), 11-30. http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef10_2.pdf
- Gómez, J. (2014). *Uso de redes sociales virtuales en jóvenes universitarios*. [Tesis de grado, Universidad Veracruzana]. Repositorio institucional de la Universidad Veracruzana.
https://www.uv.mx/mev/files/2014/10/Proyecto_castillos_sep2014.pdf
- Kerckhove, D. (1999). Inteligencias en conexión. Hacia una sociedad de la web. *Gedisa editorial*, 1, p17-28.
https://www.javeriana.edu.co/relato_digital/r_digital/cibercultura/kerckhove1.htm
- Levis, D. (2002). Relaciones afectivas en Internet: Buscando salir del círculo de la soledad. *Revista ABRA*, 22(31), 103-110.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/download/4266/4112>
- Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI*, 9(1), 123-146. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicolog

ia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf Merino, L. (2011). Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital. *Revista de Estudios de Juventud*, 95, 31-43.

http://www.injuve.es/sites/default/files/tema2_revista95.pdf

Merino, L. (2011). Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital. *Revista de Estudios de Juventud*, 95, 31-43.

http://www.injuve.es/sites/default/files/tema2_revista95.pdf

MinTIC. (2020). *Boletín trimestral del sector TIC. Cifras cuarto trimestre de 2019*.

https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articulos-135691_archivo_pdf.pdf

Muñiz, M., Cuesta, P., Monreal, M., y Povedano A. (2015). Violencia de pareja online y offline en la adolescencia el rol de la soledad y del género. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, 9, 85-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5301444>

Ramírez, M. (2018). Estado del arte. *Lectura, escritura y oralidad en español*, 1-11.

<https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/51-estado-del-arte>

Rodríguez, K. (2020). Ghosting. *Bienestar Landivariano*, (3), p. 47-52.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/CParens/Revista/Bienestar/Numeros/03/00/03.pdf>

Rodríguez, T. (2017). El amor y la pareja en la era digital. En: *El amor y la pareja. Nuevas rutas en las representaciones y prácticas juveniles*. (p. 83-115). Universidad de Guadalajara.

https://www.academia.edu/34695183/El_amor_y_la_pareja_Nuevas_rutas_en_las_representaciones_y_pr%C3%A1cticas_juveniles

Rodríguez, T., y Rodríguez, Z. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto. *Comunicación y sociedad*, (25), 15-41.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2016000100002

- Sánchez, J., y Oviedo, L. (2005). Amor.com: vínculos de pareja por internet. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 7 (2), 43-56.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80270204.pdf>
- Sepúlveda, M. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. *Revista Educación y Pedagogía*, 60, 147-157.
https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-juventud/Del_concepto_de_juventud_al_de_juventudes.pdf
- Steinberg, J. (2018). *Percepciones del uso de redes sociales y sus efectos en las relaciones interpersonales de estudiantes de pregrado de una Universidad privada de Medellín* [Trabajo de grado, Universidad EAFIT]. Repositorio institucional de la Universidad de EAFIT. <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/13280>
- Sullivan, H. (2013). *La teoría interpersonal de la psiquiatría*. Routledge.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/MODELOSDEINVESTIGACIONII2019III/document/libro_metodo_de_investigacion.pdf
- Vargas, A. (2018). *Jóvenes, redes sociales y construcción de subjetividad* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquía]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14627/1/VargasJony_2018_JovenesRedesSociales.pdf
- Velarde, O., y Casas, B. (2019). La comunicación virtual con la pareja. *OBETS Revista de Ciencias Sociales*, 14(2), 491-525.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7274436>

Verdés, N. (2020). *Enamorarse en el enjambre digital*. [Investigación, Universidad de Barcelona]. Repositorio Universidad de Barcelona.

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/168857/1/TAP_Natan_Verdes_Bertolin.pdf