

	<h2>TRABAJO DE GRADO</h2>
---	---------------------------

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO

Título de la Propuesta:	Estrategias pedagógicas que implementa la docente del nivel de párvulos del preescolar Barney de Bello para incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva durante el año 2021.		
Nombre estudiantes:	Genny Marcela Castaño Ospina Lorena Ruiz Bañol Natalia Patiño Gallego Astrid Vannessa Giraldo Alzate		
Docente coordinador:	Isabel Cristina Vallejo Merino		
Nombre del Grupo de Investigación:	Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras		
Línea de Investigación:	Educación, infancia y familia		
Área de Conocimiento:	Educación inclusiva		
Facultad:	Educación y Humanidades		
Programa Académico:	Licenciatura en Educación Preescolar		

Lugar de Ejecución de la Propuesta:

Ciudad:	Bello	Departamento:	Antioquia
Duración de la propuesta Proyecto (máximo 11 meses):	10 meses		

Tipo de la propuesta

Investigación Básica:	<input type="checkbox"/>	Investigación Aplicada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo Tecnológico o Experimental:	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------

2. RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO

Los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) han tenido un lugar central desde hace poco tiempo debido a cierta toma de consciencia que ha sucedido en la sociedad y, por ende, en las instituciones educativas. Es gracias a este acontecimiento, que los docentes han cambiado su paradigma a la hora de implementar estrategias pedagógicas y de hacer ajustes en los

planes de estudio. En este sentido, la presente investigación se realiza en torno a las estrategias pedagógicas que implementa una docente en el nivel de párvulos para poder incluir en el aula de clases a una estudiante con discapacidad auditiva en el municipio de Bello, Antioquia. Siendo así, el objetivo general que marca el curso del presente trabajo investigativo es: Analizar las estrategias pedagógicas que implementa la docente del nivel de párvulos del preescolar Barney de Bello para incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva durante el año 2021. De esta manera, para lograr el objetivo general, se ha establecido un diseño metodológico de corte cualitativo con un enfoque hermenéutico, la modalidad fue biográfico narrativa y la estrategia fue el estudio de caso. Para esto, las técnicas de recolección de información que se implementaron fueron la observación y la entrevista semiestructurada.

El primer objetivo específico establecido es, identificar las estrategias pedagógicas que implementa la docente del nivel de párvulos del preescolar Barney de Bello con una estudiante con discapacidad auditiva, en este se encontraron cuatro estrategias pedagógicas las cuales son: estrategias pedagógicas como acciones planificadas para facilitar el aprendizaje, implementación de transposiciones didácticas, reconocimiento de la identidad en el entorno escolar y dificultades en la comunicación verbal y gestual.

El segundo objetivo específico es explicitar los discursos alrededor de las estrategias pedagógicas que se implementan con una estudiante con discapacidad auditiva en el preescolar Barney de Bello y en este se conocieron los siguientes seis discursos: la institución como una oportunidad para la inclusión educativa, los ambientes de aprendizaje como oportunidad para fortalecer la integralidad en los niños, ayudas externas para estudiantes con discapacidades, la familia y la escuela como trabajo mancomunado en pro con estudiantes con discapacidad, los cargos administrativos como ejemplo positivo para ser partícipe de la inclusión educativa y el aprendizaje ligado a la diversión en la ejecución de diversas estrategias pedagógicas.

El tercer objetivo específico es contrastar las estrategias pedagógicas y los discursos con relación a la discapacidad y las formas de inclusión en aula del nivel párvulos, en éste se conocieron tres de ellos: apropiación y manejo adecuado del implante de la estudiante por parte de la docente, desarrollo de habilidades sociales del grupo con la estudiante con discapacidad auditiva y de ella con el grupo en general y oportunidad para fortalecer y enriquecer la práctica docente mediante la interacción con estudiantes con discapacidad.

Se concluye, a través de las técnicas implementadas, que si es posible pensar en una inclusión educativa en las aulas, especialmente gracias a aquellos maestros que ven a los niños en situación de discapacidad no como una carga sino como una oportunidad para aprender a cualificarse más en su praxis pedagógica.

Palabras claves: Educación, Discapacidad auditiva, Inclusión, Preescolar, Pedagogía.

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

3.1 Planteamiento de la pregunta o problema de investigación y su justificación en términos de necesidades y pertinencia

La siguiente investigación hace hincapié en las estrategias pedagógicas que implementa una docente dentro del aula en relación con una estudiante con discapacidad auditiva, por esta razón, se aborda en esta primera parte de la investigación el contexto problemático desde el cuál surge la necesidad de realizar la presente investigación.

Para comenzar, cabe aclarar que el rol del docente juega un rol fundamental en el proceso de aprendizajes, puesto que antes de proponer o realizar cualquier tipo de actividad debe tener en cuenta si alguno de los estudiantes posee alguna necesidad particular (discapacidad) que pueda limitar la ejecución de determinada tarea. Implementar diversas estrategias pedagógicas le posibilita realizar una planeación más contextualizada con cada uno de los estudiantes.

Además, con la información anteriormente mencionada es fundamental, tal y como lo proponen Córtes y García (2017) “realizar el trabajo pedagógico en base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y además, que sean atractivos para los estudiantes” (p.131). Esto quiere decir, que es importante diversificar las estrategias pedagógicas para todo tipo de población, especialmente aquella que se encuentra en situación de discapacidad. Desde esta perspectiva, es elemental dar una mirada a la infancia que tiene alguna necesidad educativa. Por esta razón, en el caso de la presente investigación interesa centrar la mirada en aquellas niñas y niños con discapacidad auditiva y que por tanto, requieren de una atención pedagógica diferenciada.

Por lo anteriormente mencionado, se hace importante aludir a la Ley 115 de 1994 en su título III, capítulo I, artículos 46 al 48, por el cual “regula la atención educativa de las personas con limitaciones de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional como parte del servicio público educativo”. Según esta ley, todo establecimiento educativo debe garantizar el derecho de estudiar vinculando en las actividades, proyectos y espacios a los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas, siendo reconocidos, escuchados y valorados.

Adicionalmente, se retoman los argumentos que aparecen en la página oficial del Ministerio de Justicia en la que se señala que:

con la ratificación por parte de Colombia de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad, la entrada en vigencia de la Ley 1618 de 2013 y la expedición del Documento Conpes 166 de 2013, Política pública nacional de discapacidad en inclusión social, surge una serie de obligaciones tanto para el Estado colombiano como también para la sociedad en general. Estas obligaciones se orientan a la adopción de las medidas necesarias para garantizar que las personas con discapacidad gocen de los mismos derechos, servicios y oportunidades que las demás, asegurando el goce efectivo y el acceso a la educación, la salud, el empleo, el deporte, la vivienda, los servicios públicos, el transporte, la cultura, entre otros (Martha Patricia Obregón, 2018, p.7).

Aquí es importante citar el decreto 1421 del 2017 debido a que tiene como objetivo “reglamentar la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva”. Este decreto, debido a que es relativamente reciente apenas se está interiorizando en las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas, y se ha convertido en un referente para pensar formas distintas de enseñanza y de flexibilidad curricular para los estudiantes que requieren un acompañamiento y una educación diferencial.

Por otro lado, Gómez (1989), hace recaer exclusivamente el peso del trabajo de acercamiento, de la interacción y del esfuerzo por mantener una comunicación con la persona que tiene discapacidad auditiva, en sus palabras, menciona:

si es tú problema, esfuérzate y aprende a leer en los labios, habla, estate atento, acércate, tienes derecho a medios y recursos, te ofrecemos formación...` Aunque esto es ya un avance cualitativo importante frente a otros posicionamientos, no deja de ser una visión subsidiaria y paternalista cruel. Las relaciones y repartos de esfuerzo así entendidas son altamente discriminantes y desequilibradas. Se dice sí a la integración, pero no se da un paso hacia ellos y si la cosa no funciona es que no ponen suficiente capacidad o interés. (p. 3)

Por lo anterior, es importante que todo docente establezca una buena relación con los niños y niñas y especialmente con aquellos que tengan alguna necesidad educativa particular (en este caso la discapacidad auditiva) para que de esta manera pueda comprender o adecuarse mejor a los intentos comunicativos que estos expresan, explicarles pausada y detalladamente las cosas, mirar cuentos juntos, entre otros, son actividades que les pueden ayudar a comprender mejor su contexto... Así mismo, hace falta velar para que la comunicación con y en la familia sea clara, completa, que no haya ningún tipo de sobreprotección y que se de un acompañamiento familiar asertivo durante todo el proceso educativo.

Es un reto para los docentes de educación preescolar ofrecer a todos sus estudiantes diversos acompañamientos pedagógicos, además de velar porque haya respeto por la diferencia con y ante el otro, si existe algún tipo de discapacidad dentro del aula debe permitir que se genere una inclusión y que todos puedan gozar de las mismas oportunidades, por ello es tan importante que el docente esté informado sobre las dificultades que puedan tener sus estudiantes para que tome las medidas pertinentes y así pueda garantizar una educación con calidad. Además, debe tener en cuenta que todos los niños manejan ritmos de aprendizaje y necesidades muy diferentes, por lo que todas las estrategias pedagógicas que se utilicen al interior del aula deben abarcar las necesidades particulares de todos y cada uno de los estudiantes, deben ser flexibles y funcionales.

Cabe destacar que en los centros e instituciones educativas, los docentes vivencian diferentes necesidades en los estudiantes a las cuales deben dar respuesta atendiendo e implementando estrategias y herramientas pedagógicas, pero generalmente no cuentan con una capacitación o formación adicional sobre todo lo que puede acontecer en el aula con los estudiantes que presentan cualquier tipo de discapacidad, es entonces cuando las prácticas docentes se convierten en un principio fundamental para dar respuesta a las necesidades particulares de cada estudiante.

La implementación de estrategias por parte de los docentes han sido establecidas por sí mismas, desconociendo que los centros educativos brinden capacitaciones o vínculos con personas especiales en el tema de la necesidad; una de las prácticas importantes es permanecer siempre a la vanguardia de los retos didácticos y lúdicos para fortalecer el aprendizaje al ritmo de cada estudiante

y los vínculos con los demás compañeros, quienes se pretenden que acepten, respeten y acompañen a los niños y niñas con necesidades educativas o limitaciones físicas.

Frente al tema que se quiere abordar, se encontraron en el plano internacional cuatro antecedentes en diferentes países: México, Argentina, España y Panamá.

El primer estudio denominado “Efecto de un programa adaptado de educación física en niños con discapacidad auditiva sobre la coordinación motora” tenía como problema de investigación:

En niños con debilidad (hipoacusia) o pérdida auditiva, quienes tienen un daño en el sistema vestibular diagnosticado, ya sea una enfermedad o un padecimiento congénito, se requiere una atención educativa que se adapte de manera específica en aprender movimientos que disminuyan su déficit en las capacidades coordinativas; (equilibrio, reacción, orientación, adaptación y ritmo). Por lo anterior, el objetivo de esta investigación fue evaluar el efecto de un programa de educación física adaptado en escolares con discapacidad auditiva sobre el cociente motor (Ochoa, Hall, Carmona, Morales, Alarcón y Sáenz, 2019, p. 4).

El segundo estudio denominado “La enseñanza del inglés como lengua extranjera a niños sordos e hipoacúsicos incluidos en educación común en la ciudad de San Juan, Argentina” (2017) tenía como propósito de investigación descubrir las estrategias que implementan las maestras con aquellos pequeños con discapacidad auditiva, que se caracterizaban por tener dificultades en la adquisición de la lengua extranjera del idioma inglés. Para desarrollar esta investigación se ampararon en el enfoque exploratorio-descriptivo y fue necesario hacer una recolección de datos, análisis de documentación en la escuela, observación no participante, entrevistas y encuestas. Encontraron que por medio de las producciones escritas de los alumnos, hay un logro curricular en el área del inglés donde se relaciona con un estilo de enseñanza inductivo, el cual si se trabaja por el enfoque cognitivista dará buenos resultados, por el contrario, si se implementa el enfoque conductista se observará una deficiencia en la lengua del inglés y llegaron a la conclusión de la importancia que tiene el aprender una segunda lengua, especialmente, el inglés y lo más importante en todo tipo de población tanto la regular como la población con discapacidad auditiva, dando a conocer diferentes estrategias que utilizan los docentes para que este lenguaje oral se lleve a cabo, debido a que en la población sorda la adquisición del lenguaje es más difícil. Algo para añadir es que resulta relevante reconocer el trabajo que hacen los docentes para generar este tipo de aprendizajes en los niños sordos porque son comprometidos con su rol para un bien común en este caso los niños con discapacidad auditiva.

El tercer estudio denominado “Selección de pruebas del lenguaje y análisis crítico de su aplicación en población infantil con discapacidad auditiva” tenía como objetivo “seleccionar aquellas pruebas que mejor permitan examinar, desde un punto de vista formal, el lenguaje del niño con hipoacusia” (Pardo, Benito, Sánchez, Rico, Herrero y Castro, 2019, p. 147). Además se concluye que “las pruebas que hemos escogido permiten su aplicación clínica, aunque requerirían en algún caso, teniendo en cuenta las opiniones versadas por quienes las han aplicado así como por los profesionales logopedas consultados, adaptaciones específicas para esta población” ((Santiago, Benito, Sánchez, Rico, Herrero y Castro, 2019, p. 161).

El cuarto estudio denominado “Juego serio para entrenar habilidades auditivas en niños con discapacidad auditiva. Revista Colombiana de Computación” tenía como problema de investigación:

el diseño de un juego serio, cuyo objetivo es ejercitar la identificación y la discriminación auditiva en niños con discapacidades auditivas, tanto en aquellos que utilizan implantes cocleares como audífonos, abordaron las metodologías de desarrollo de juegos serios y las actividades que llevan a cabo los educadores con los niños para trabajar estas habilidades auditivas (Manresa, Mas-sansó y Cano, 2018, p. 56)

Dichos autores encontraron que

Se realizó una primera prueba con usuarios reales: cuatro niños (2 niños y 2 niñas), cuyas edades están entre 8 y 9 años. Los niños comentaban aspectos que les gustaban, como poder identificar a

su jugador con un nombre propio, o poder ver el tablero físico representado en la app. Después de jugar con el sistema, se les pasó un cuestionario para rellenar. Tres de los niños asociaron la emoción de alegría a su experiencia con el juego y uno de ellos la emoción neutral. Esto corresponde con su contestación a la pregunta “¿disfrutaste de la experiencia?, ¿ha sido divertida?”, a la que tres respondieron con “mucho” y uno “poco”. Ninguno marcó la emoción de disgusto. Los niños jugaron de forma grupal y se observó que se ayudaban entre sí para conseguir los objetivos. (Manresa, Mas-sansó y Cano, 2018, p. 65)

En el plano nacional se identificaron cinco investigaciones en las ciudades de Cartago, Barranquilla y Bogotá.

La primera investigación es relacionada con la “Guía virtual de buenas prácticas inclusivas para la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes con estudiantes sordos en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Cartago, Valle del Cauca”. El estudio parte de la necesidad de indagar sobre aquellas prácticas de los docentes consideradas “buenas” en relación con la inclusión en el aula de estudiantes en situación de discapacidad auditiva. En relación con la metodología, cabe resaltar que se ampara en el diseño “de corte cualitativo, el cual hace uso de la metodología ADDIE para generar un recurso de aprendizaje a partir de la observación no participante, del uso de la recolección de información por medio de la entrevista semiestructurada ya que permite crear un ambiente de diálogo espontáneo entre entrevistado y entrevistador” (Rojas, Silva y Mosquera, 2019, p. 63). Frente a las conclusiones se destaca que:

es pertinente entonces recordar que la Guía virtual de buenas prácticas inclusivas para la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes con estudiantes sordos, como fin de un proceso, está llamada a potenciar los valores, las capacidades, el conocimiento y además la pasión del docente por el reconocimiento de un mundo, estigmatizado, minimizado y olvidado, como lo es la discapacidad, logrando con esto, que se pueda hablar del estudiante sordo, sin que [se] tenga temor [...] (Rojas, Silva y Mosquera, 2019, p. 103).

La segunda investigación “Material didáctico para la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva”:

Pretende contribuir a la atención de uno de los problemas que más aquejan a las instituciones que tienen incluido a estudiantes sordos. Una problemática que se hace latente durante toda la estancia escolar de cada niño o joven sordo, haciendo menos interesante el proceso formativo y aumentando aún más la barrera de comunicación con sus pares sin discapacidad y también con todo su entorno, sea familiar o social. La carencia de habilidades para leer y escribir que presentan la mayoría de las personas sordas hoy día, se debe a la poca atención que se le brinda en la escuela a este tema (Franco y Barreiro, 2020, p.8)

Además, se concluye que:

se evidenciaba la debilidad que existe en el sistema educativo colombiano en cuanto a estrategias o metodologías para la enseñanza de la lengua escrita en estudiantes sordos y como conclusión desde el rol de educador especial estimular competencias básicas para la persona sorda y así brindarles una mejor oportunidad de comunicación al interactuar fácilmente a través de la lectura y escritura con su entorno. (Franco y Barreiro, 2020, p.7)

La tercera investigación “Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del instituto nuestra señora de la sabiduría”, tenía como interés abordar

la intención comunicativa de las agentes educativas y sus prácticas pedagógicas en la atención integral de las niñas y niños sordos semilingües de tres centros educativos del programa Buen Comienzo de la ciudad de Medellín, con el fin de identificar cómo se están dando los procesos educativos con las niñas y niños sordos y si están teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante al momento de realizar las diferentes planeaciones que se llevan a cabo en los centros educativos de Buen comienzo. (Toro, Cano y Cadavid, 2019, p.5)

En dicho estudio se llega a la conclusión que:

Las agentes educativas tienen la tarea y la responsabilidad de lograr por medio de las prácticas pedagógicas que los niños comprendan, por medio de materiales, representaciones, didácticas y demás elementos, que propicien una comunicación efectiva con sus pares y el entorno que los rodea, posibilitando así que el espacio escolar se convierta en un medio enriquecedor. (Toro, Cano y Cadavid, 2019, p.100)

La cuarta investigación “Lectura de cuentos como estrategia pedagógica en los procesos de adquisición de lengua de señas colombiana en niños y niñas sordos de preescolar del colegio Isabel II I.E.D” plantea como problemática que:

los niños sordos de preescolar no han adquirido la LSC y que en los padres oyentes y así se registró en los diarios de campo durante la práctica de la docente en formación en el colegio Isabel II; por tal razón tuvo en cuenta los intereses de los niños y niñas en el diseño de guías, vídeos, libros y cuadernos para propiciar el desarrollo cognitivo, comunicativo y de participación de los estudiantes, a través de la literatura infantil. (Díaz, 2017, p.1)

Se resaltan dentro de los resultados que:

La docente en formación reconoce la importancia de participar de los procesos, buenas relaciones con los niños y las niñas sordos (as), falta apoyo de los padres y había poco interés por parte de la docente responsable frente al aula al desarrollo de la función del pensamiento de conocer, como observar, prestar atención, memoria, analizar, comparar, ordenar la forma de comunicación del niño sordo, de sus ideas, de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad individual en el lenguaje con la lengua de señas. Logra ampliar su vocabulario cada vez mejor, su expresión, la comunicación, en cada descripción de acción el niño sordo tiene capacidad de investigar, como sabe porque las cosas de la realidad permiten orientar en la observación, descripción, compara, comprensión, el diálogo y la construcción que hace el niño cuando adquirir de L.S.C, su vocabulario más amplio que interpreta e imagina, sus propias conocimientos para desarrollo de comunicación, habilidades, creatividad, de su capacidad y perspectiva de aprendizaje significativo. (Díaz, 2017, p.46)

La quinta investigación “Estrategias tecno pedagógicas utilizadas en educación media para estudiantes con discapacidad auditiva en Colombia en la última década”, devela la necesidad de ahondar en las estrategias tecnopedagógicas implementadas con aquellos alumnos caracterizados por tener durante los últimos 10 años discapacidad auditiva.

En el estudio llegaron a la conclusión:

Los estudiantes con discapacidad auditiva y sus familias se han visto favorecidos a través de diferentes programas implementados en zonas rurales y urbanas. Como principal avance dentro de la búsqueda de la mejor estrategia de enseñanza y aprendizaje a estudiantes con discapacidad auditiva es la vinculación al de los estudiantes oyentes dentro de los procesos, ya que de esta manera se establecen vínculos entre toda la comunidad educativa. (García, 2017, p. 5)

En el plano local se evidenciaron cuatro investigaciones en diversas instituciones educativas ubicadas en el área metropolitana.

La primera investigación intitulada “Sentidos de la participación en la educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad: experiencias de familias de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur [FLHB] del municipio de Medellín”, se centra en lo siguiente:

contiene el camino recorrido durante el trabajo investigativo realizado con familias de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur [IE FLHB], ubicada en el municipio de Medellín. Esta institución desde el año 2002 implementa la metodología de inclusión a la inversa, toda vez que son los estudiantes con discapacidad quienes acogen a aquellos sin discapacidad. Los estudiantes de la institución se encuentran en un rango entre los 4 y 20 años y tiene discapacidades auditivas (usuario lengua de señas y usuario del castellano), visuales (baja visión y ceguera), intelectuales, mental-psicosocial, trastorno del espectro autista, física- movilidad, sordoceguera y múltiple. (Ortiz, 2020, p. 1).

Al finalizar el estudio, se muestra como uno de los resultados a resaltar que:

La participación de las familias en los procesos de educación del niño/a no es fácil, cada acción que se desee hacer requiere de esfuerzo y dedicación, desde la elección del colegio ya que todas manifestaron hacerlo “por obligación” hasta el acompañamiento en tareas “más paciencia, más dedicación, sentarme con él y tenerle que explicar más [refiriéndose a la enseñanza del niño en casa]” (Familia C) se convierten en retos personales que deben asumir pensando siempre en el bienestar del niño/a, dichos retos van dando trasfondo a sus experiencias permitiendo reconocerlas como acciones participativas en la educación inclusiva en la medida en que favorecen el desarrollo integral, acompañarles en la realización de las tareas, el arreglo del uniforme, el prepararles la alimentación, llevarles a la ruta, revisarles cuadernos, entre otros, hacen parte del espectro de acciones valoradas por las mismas familias como necesarias para la educación de los niño/as. (Ortiz, 2020, p. 125).

La segunda investigación titulada Fortalecimiento del desarrollo humano integral: una propuesta para niños y niñas con discapacidad auditiva de 0 a 6 años.

Está dividida en dos partes: la primera de ellas consiste en una narrativa en la que se cuenta la historia de Luciana una niña de seis años con diagnóstico de Hipoacusia severa neurosensorial y los retos que tuvieron que enfrentar la familia, los maestros y ella misma en las diferentes etapas de su vida. La segunda, consiste en un texto argumentativo en el que se retoman múltiples factores: familiares como la sobreprotección, el desconocimiento, la aceptación de la Discapacidad y las situaciones económicas; educativas como la falta de personal capacitado en los centros de atención temprana como Buen Comienzo; que afectan la adquisición de diferentes habilidades (cognitivas, motoras, afectivas, sociales y del lenguaje) en los niños y niñas con Discapacidad Auditiva de 0 a 6 años. (Jaramillo, Patiño y Salazar, 2019, p. 11)

En los resultados se resalta que:

Durante la realización de nuestro proceso de práctica tuvimos la oportunidad de interactuar con 8 familias de niños y niñas con Discapacidad Auditiva, quienes mediante las entrevistas y la observación nos brindaron importantes insumos para identificar las barreras y los facilitadores que se presentan en cada una de ellas. (Jaramillo, Patiño y Salazar, 2019, p. 61)

Lo anterior, está en correspondencia con la siguiente conclusión:

Es fundamental que los niños y niñas Sordos desde sus primeros años de vida ingresen y asistan a Centros de Desarrollo Infantil pues esto les permite iniciar sus procesos de socialización con sus pares y fomentar un primer hábito similar al estar en el aula de clase. (Jaramillo, Patiño y Salazar, 2019, p. 77)

La tercera investigación, “Inclusión educativa en población con discapacidad auditiva del aula multigradual de la institución educativa Juan nepomuceno Cadavid del municipio de Itagüí, se centra en

las aulas [que] se han constituido en propuestas de atención educativa, en las que los niños cursan los diferentes grados en un aula llamada multigradual, es decir, todos los estudiantes con discapacidad comparten el mismo espacio y son atendidos por un docente licenciado en

educación bilingüe, sordo u oyente, que usa Lengua de Señas Colombiana (LSC) y un modelo lingüístico quién es la persona sorda profunda. Este profesional con la ayuda del modelo, es el responsable de desarrollar las acciones pedagógicas correspondientes a los grados educativos (Cruz, López y Valencia, 2018, p. 2)

De acuerdo con lo anterior, se puede evidenciar que los estudiantes con discapacidad auditiva, son segregados o excluidos de las aulas regulares por lo que estos alumnos manifiestan el aislamiento que sienten por los demás compañeros de la institución. Preguntándose los motivos por los cuales no pueden compartir el espacio con los demás. Esta situación genera en los estudiantes la sensación de frustración, exclusión, discriminación y el lugar de sentirse en un espacio educativo incluyente. En otras palabras, los estudiantes en situación de discapacidad, sienten que la institución les está cerrando las puertas para su formación integral en las mismas condiciones que sus compañeros regulares, abordaron la metodología activa y constructiva, encontraron que se tomó como grupo participante a los estudiantes sordos de básica primaria. Los alumnos hacen parte de los estratos 1, 2 y 3 cuyos familiares no saben lenguas de señas. Por lo anterior, se utiliza como instrumento la encuesta y observación en aula de clase con el fin de poder determinar la manera en que se realiza la inclusión en la institución y encontrar soluciones a los interrogantes generados, lo que ayuda a la ejecución de los objetivos planteados en la investigación, de igual forma analizar el fenómeno que se viene presentando con respecto a la comunidad educativa de la institución en mención, tanto en relación de pares, directivas, docentes, padres de familia y personal en general, obteniendo información necesaria. Llegaron a la conclusión, que todo niño con discapacidad tiene la posibilidad de socializarse con el otro, en ocasiones ellos mismos son conscientes de sus capacidades, de sus fortalezas incluso, entienden y reconocen cuál es su rol en la familia, y en la institución, saben orientar al docente, y buscan la mejor manera de transmitir lo que sienten y piensan ya que las personas discapacitadas no solo tiene un problema físico o mental, las personas con discapacidad, tiene mucha capacidad, pues están solos en un mundo que aún no entiende que ser discapacitados no se contagia. En un mundo que solo quiere discriminar al otro y quedarse solo con las personas capacitadas.

La cuarta investigación denominada “El teatro como herramienta didáctica para la interacción educativa de persona con discapacidad auditiva en el aula Multi-Grado en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur” parte de la siguiente pregunta “¿Puede el teatro ser una herramienta metodológica para la interacción educativa de estudiantes con discapacidad auditiva en el aula multi-grado en la institución educativa Francisco Luis Hernández Betancur?” (Castaño y Valencia, 2017, p. 11)

Se resalta dentro de las conclusiones una de las siguientes

El uso de estrategias metodológicas por medio del teatro, tales como el trabajo colaborativo, estimulación con ejercicios corporales, el liderazgo, la comunicación constante entre docente y estudiantes, teatro de sombras, teatro de máscaras, puestas en escena y talleres de sensibilización, favorecen la interacción educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva, de la Institución Educativa Francisco Luis Fernando Betancur. (Castaño y Valencia, 2017, p. 56)

Teniendo en cuenta la búsqueda de antecedentes realizada se evidencian muchos vacíos de conocimientos pues no hay abundancia de material bibliográfico. Por todo lo expuesto

anteriormente, se llega a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo son las estrategias pedagógicas que implementa la docente del grado párvulos del preescolar Barney de Bello para incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva durante el año 2021?

3.2 Referente teórico

En relación con las categorías planteadas en esta investigación las cuales son estrategias pedagógicas, discapacidad auditiva y discurso, se encontraron algunos autores que permitieron comprender la perspectiva teórica desde la cual se sustenta este trabajo.

Para iniciar con la categoría de estrategias pedagógicas se destacan los siguientes referentes:

Las autoras Alexandra Cortés & Giovanna García (2017) refieren que las estrategias pedagógicas “son herramientas esenciales dentro de la educación que motivan el quehacer del estudiante dentro del aula, favorecen la enseñanza y fomentan aprendizajes significativos (p.127) En relación con lo anterior, se comprende que dichas estrategias son acciones que ejecutan los docentes y que pueden ser de forma lúdica con el fin de facilitar la formación y de llevar a los niños hasta el aprendizaje, por ello es esencial implementarlas dentro del aula de clase, aclarando que se debe partir desde los intereses de los estudiantes y que además deben ser objetivas y pertinentes para la edad y el desarrollo integral de cada uno de los niños.

Por otro lado, Angélica Piedad Hernández Martínez, Leidy Johana Hernández Pérez & Liliana Ximena Hernández Martínez (2019) manifiestan que "las estrategias pedagógicas son herramientas de aprendizaje que vinculadas con el arte estimulan la motivación y la participación de los niños permitiéndoles expresar sus sentimientos y desarrollando sus habilidades y destrezas" (p.46), en otras palabras las estrategias pedagógicas mediadas con el arte permiten desarrollar en los niños el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, además de estimular su capacidad de inventar y crear y por consiguiente aporta en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, Milthon Betancourt, Jayson Bernate, Ingrid Fonseca y Luis Rodríguez (2020) dicen que las “Estas estrategias buscan generar condiciones de calidad en los aprendices, y mejores resultados en las áreas del conocimiento, se comprobó que donde los resultados son bajos es porque el personal no tiene el suficiente entrenamiento para su aplicación y por ende desconocen la forma en la que se debe implementar” (p.847), lo que da a entender que las instituciones y personal docente tienen el propósito de lograr que todos los estudiantes puedan alcanzar los objetivos y metas propuestas según el nivel de desarrollo de edad y grado escolar; las estrategias pedagógicas se convierten en herramientas fundamentales para conseguir esos objetivos propuestos.

Los docentes cumplen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y utilizan un sinnúmero de herramientas con el propósito de conseguir un conocimiento significativo y vivencial, dentro de las acciones o estrategias pedagógicas se vela por fortalecer en los niños la integralidad, resaltando que estas estrategias se emplean con mayor prioridad para los estudiantes con discapacidades o necesidades, para contribuir con un aprendizaje donde el estudiante pueda adquirir sus conocimientos motivado por las estrategias que implementa el docente que le acompaña.

En muchas ocasiones la falta de estrategias pedagógicas puede incurrir en el aprendizaje, no lograr que los estudiantes tengan su atención e interés en el tema que se propone afectando un

aprendizaje significativo, para que esto pueda dar resultado, los docentes deben capacitarse y estar a la vanguardia de los nuevos retos y estrategias a implementar.

Seguidamente, se abordan los referentes teóricos que hablan sobre discapacidad auditiva. En esta categoría se encuentra a Sandra Meléndez (2016) quien refiere que “la discapacidad auditiva aparece frecuentemente asociada a problemas con el habla. Afecta a la percepción y comprensión de la información sonora y muchas veces a la comprensión de la información escrita” (p.25)

Por otra parte, Diana Patricia Ocampo Marín, Nathaly Serna Almendrales & Yeni Evelensi Taborda Rodríguez (2019) refieren que:

la discapacidad auditiva, es entendida desde, El Ministerio de Salud y Protección Social (2017), como la dificultad o imposibilidad para usar el sentido del oído debido a una pérdida de la capacidad auditiva parcial (hipoacusia) o total (Cofosis). Puede ser unilateral o bilateral, de rasgo hereditario o como consecuencia de una enfermedad, traumatismo, exposición a largo plazo al ruido, o medicamentos agresivos que afectan el nervio auditivo. (p.24)

Por tanto, se observa que a partir de lo que se ha podido percibir en la discapacidad auditiva, se puede ver que desde el Ministerio de Salud y de protección social, han tratado de definir dicha condición e identificar posibles causas que pueden provocar la enfermedad. Es por esto que se deben buscar ayudas o tratamientos que le permitan al infante o adulto tener una mejor condición de vida o si es posible encontrar una solución definitiva. Debido a que no solo se nace con esta condición, sino que múltiples circunstancias que pasan en el entorno la pueden ocasionar, como por ejemplo un accidente de tránsito, una caída, un mal golpe, entre otros.

También se encuentra a María Camila Holguín Moreno, Angie Yuliana Paniagua Bedoya & Leidy Yurany Higuera López (2020) quienes mencionan que “la discapacidad auditiva se refiere a una deficiencia en los canales auditivos lo cual impide que se perciban sonidos agudos, leves o hasta el punto de no identificar ninguno” (p.16).

Para finalizar con las categorías de esta investigación, se abordó el discurso desde la apreciación de Foucault (1969) quien menciona que “el término de discurso podrá quedar fijado así: Conjunto de los enunciados que dependen de un mismo sistema de formación, y así podré hablar de discurso clínico, del discurso económico, del discurso de la historia natural, del discurso psiquiátrico”(p.181) quien da a entender que es una agrupación de ideas que se deben efectuar para hablar de diferentes objetos, personas o cosas, para poder tratarlos, nombrarlos, analizarlos y explicarlos.

3.3 Objetivos

General: Analizar las estrategias pedagógicas que implementa la docente del nivel de párvulos del preescolar Barney de Bello para incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva durante el año 2021.

Específicos:

- Identificar las estrategias pedagógicas que implementa la docente con una estudiante con discapacidad auditiva.

- Explicitar los discursos alrededor de las estrategias pedagógicas que se implementan con la estudiante con discapacidad auditiva.
- Contrastar las estrategias pedagógicas y los discursos con relación a la discapacidad y las formas de inclusión en el aula del nivel párvulos.

3.4 Diseño metodológico

La investigación tiene una metodología de corte cualitativo, un enfoque hermenéutico, un método biográfico, una estrategia de estudio de caso y las técnicas que se van a implementar son la observación y la entrevista semiestructurada.

La metodología de este proyecto de investigación aborda un diseño cualitativo puesto que se indagó acerca de obtener respuestas subjetivas en diferentes contextos y situaciones. Al respecto María Eumelia Galeano (2003) plantea que “el enfoque cualitativo de investigación social aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos”. (p.18) lo que da a entender que este enfoque pretende abordar los hechos o fenómenos que ocurren en torno a los sujetos en diferentes escenarios. Es importante conocer este enfoque pues según Galeano (2003) “busca comprender -desde la interioridad de los actores sociales- las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. Estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento”. (p.18). En otras palabras, su objetivo es comprender las acciones o experiencias que tienen los sujetos desde las vivencias de los mismos en su contexto social y cultural.

Por otro lado, Ana María Ramírez Serna (2016) afirma que “la investigación cualitativa busca la comprensión de los fenómenos y la interpretación de la realidad humana, es una metodología que tiende a ser flexible y abierta, y que le posibilita al investigador un sentido de visión de dónde se puede llegar” (p.2) por lo tanto, esta investigación pretende comprender las situaciones que se dan en un contexto específico, es decir en el que se investiga, además permite tener una visión más amplia sobre la realidad humana y el fin al que se desea llegar.

Es importante para esta investigación adoptar este enfoque debido a que como refiere Ramírez (2016) “posibilita el estudio de casos particulares, intentando comprender el significado o la naturaleza de la experiencia subjetiva, de esta manera la investigación no es multitudinaria en el análisis de los resultados, ya que no pretende las universalizaciones, sino que puede ser a partir de pocos casos donde se estudie el fenómeno, y la comprensión se da a nivel de profundidad y del contexto” (p.3) dicho de otra manera, es importante puesto que permite estudiar un fenómeno o acontecimiento en casos particulares y permite comprender el contexto de una forma más profunda.

Continuando con este proyecto de investigación ahora hablaremos del enfoque hermenéutico, el cual Rosa María Cifuentes (2011) lo define como:

Es un enfoque de investigación que busca reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad; no se puede comprender algo de lo que no se ha participado. (p.30).

Basándose en esta definición se da a entender que es un enfoque que le permite al sujeto tener una participación activa en el contexto en el que se desenvuelve y por ende comprenderlo un poco mejor; no se puede entender algo si no se está sumergido en él.

De acuerdo con lo anterior, es fundamental hablar sobre la importancia que tiene este enfoque en el campo investigativo, como refiere Cifuentes (2011):

Busca comprender el que hacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configura en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación. (p.30)

Por lo cual se reconoce que es importante porque permite buscar, comprender y significar diversas situaciones y particularidades que se dan en un contexto específico, permitiendo así dar percepciones y sentido a un proyecto de investigación.

Por otro lado, se hace importante y oportuno mencionar a María Eumelia Galeano y Olga Lucía Vélez (2002) quienes dicen que:

La hermenéutica es, por tanto, un enfoque general de comprensión, de indagación, concebido y diseñado especialmente para el descubrimiento y la explicación de las estructuras o sistemas dinámicos que se dan en los seres humanos o en la organización o dinámica de los grupos de personas, étnicos o sociales. (p,49)

En otras palabras, también se podría definir la hermenéutica como un enfoque que permite comprender o interpretar todo el proceso de investigación, analizando, comparando y reflexionando.

En consecuencia, con el tema es necesario saber y conocer la importancia que tiene el enfoque hermenéutico en un trabajo de investigación, por lo tanto el autor también habla sobre este tema y nos dice que “en la investigación cualitativa el enfoque hermenéutico hace explícita y directa la interpretación como proceso que acompaña de principio a fin el trabajo investigativo: La investigación es interpretación de textos, de material literario o del significado de la acción humana” (p.49). En otras palabras, el enfoque hermenéutico permite interpretar el objeto de estudio, su contexto y su participación en el mismo durante todo el proyecto de investigación.

Esta investigación se realizó con la modalidad del método biográfico, por lo cual fue necesario efectuar una aclaración conceptual de lo que este significa, según autores como Donaldo Huchim Aguilar y Rafael Reyes Chávez (2013) refieren que:

La investigación biográfico-narrativa es comprender la historia de una persona, tratar de contar su historia en palabras, reflexionando sobre su vida y explicarlo a los demás; una vez que es contada, esta es experimentada en un texto, siendo esta la parte más importante, ya que una vida es también un aspecto de crecimiento hacia un futuro imaginado y, por consiguiente, implica recontar e intentar revivir esa historia. (p.9).

Por lo anterior, la modalidad biográfica narrativa permitirá tener un acercamiento al objeto de estudio con un tinte que resalta la voz de los participantes. Huchim y Reyes (2013) señalan que “es

de suma importancia destacar que la investigación biográfico-narrativa y su multifuncionalidad e interdisciplinariedad posibilita que puedan ser aplicados a diferentes ámbitos” (p.14).

Cabe resaltar que lo anteriormente mencionado sobre esta investigación, permite un acercamiento hacia el análisis comprensivo y reflexivo de lo que se pretende investigar, además pueden ser aplicados en diferentes ámbitos como los son experiencias, vivencias e historias de vida.

Seguidamente Marcela Cornejo (2006) hace referencia al método biográfico como opción metodológica, el enfoque biográfico “emerge como ruptura radical de la manera tradicional de concebir, analizar y comprender la realidad, ya que sostiene una mediación entre la historia individual y la historia social”. (p.96).

En síntesis, se puede deducir que el método biográfico es una modalidad que permite analizar y conocer lo que vive él o los sujetos dentro de la investigación abordando sus propias experiencias y llevándolas al contexto social.

Por otro lado, Cornejo (2006) enfatiza sobre la importancia de que:

Más allá de un método o técnica específica de investigación, el enfoque biográfico busca justamente situarse como un enfoque, es decir, sostiene una concepción de lo humano, de la realidad, de las posibilidades de conocerla y de los métodos adecuados para ello. En este sentido, los fundamentos teóricos que lo sostienen dan cuenta de estos postulados y constituyen las bases sobre las cuales se funda una práctica desde lo biográfico. (p.99)

En otras palabras, es una mirada u opinión sobre la realidad y contexto del sujeto de estudio tratando de conocer y entender mejor su entorno aplicando las estrategias necesarias para poder lograrlo.

La estrategia de investigación que se va a utilizar en nuestro proyecto es el de estudio de caso y de acuerdo como lo describe y da a conocer el autor Wilmer Orlando López (2013)

Es la investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. El estudio de caso es especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia. En un estudio de caso, un investigador conoce una realidad, un caso, acercándose a esa realidad según conveniencia o siendo informado off-line desde ella, independientemente de si se sigue una postura positivista o interpretativa. (p.140)

En relación con la información anterior, el estudio de caso se describe como una estrategia que permite estudiar y analizar las diversas situaciones de un contexto específico para profundizar sobre las realidades de la investigación y comprender las particularidades del mismo, de igual manera, López (2013) describe la importancia de la presente estrategia como:

El diseño de estudio de casos sirve para estudiar organizaciones, grupos o individuos, cuyos resultados son útiles para desarrollar políticas públicas y proponer recomendaciones y

cambios en las mismas, evaluar programas, construir instrumentos de investigación y sirve para fines políticos y científicos. (p.142)

Por lo que se refiere el autor, este permite profundizar más sobre lo que se desea investigar, permite plantear estrategias e instrumentos para comprender el objeto de estudio.

Ampliando el concepto de lo que es esta estrategia, Piedad Cristina Martínez Carazo (2011) menciona que:

Estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios. (p.167)

Según lo anterior, el estudio de caso permite analizar al sujeto de manera integral favoreciendo la actitud reflexiva e indagadora sobre las situaciones del objeto de estudio para acercarlo a la realidad. Martínez (2011) en el mismo documento hace referencia a la utilidad e importancia de la presente estrategia de investigación así:

Un estudio de caso es útil para integrar y entrenar a los miembros del equipo de investigación y contar con un referente que se pueda presentar a quien desee conocer el proyecto; es decir, su propósito y financiamiento, así como las personas involucradas en la conducción y soporte de la investigación. (p, 180)

Una de las técnicas de análisis a implementar en esta investigación es la observación y los autores Guillermo Campos y Emma Lule Martínez (2012) aluden que,

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica. (p.49)

Además, Campos y Martínez (2012) dan importancia y relevancia en el campo de investigación a esta técnica afirmando que,

La observación debe realizarse con el uso de todos los sentidos, de tal modo que le permitan al investigador configurar la realidad de una manera empírica y teórica para su comprensión; en donde la sospecha, la intuición, las corazonadas, son impulsos que no deben ser determinantes para el investigador y trabajos de carácter científico. (p.51)

Cabe resaltar que la observación en una investigación es imprescindible debido a que por medio de esta se recolecta información visual y experimental lo que permite tener una mejor confiabilidad sobre los resultados que brinda la investigación, también permite la interacción con el sujeto y hace posible una descripción real de lo que sucede con él porque por medio de la observación se puede ver el desarrollo de las habilidades y competencias del sujeto observado.

Otra de las técnicas que se abordará en esta investigación es la entrevista semiestructurada de la cual se referenciará a los siguientes autores Laura Díaz Bravo, Uri Torruco García, Mildred Martínez Hernández y Margarita Varela Ruiz (2013) quienes hacen la siguiente afirmación:

Las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que "se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario. (p.163)

Por esto, se entiende que la entrevista semiestructurada permite recolectar datos mediante una conversación que se realiza de forma más abierta y que permite alcanzar interpretaciones acordes a los objetivos que se han planteado en el estudio. Los autores anteriormente mencionados en esta técnica también definen la importancia de ella así "su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo" (p.164) Esta técnica es importante porque permite recopilar datos para luego dar una interpretación sobre lo que se obtuvo en un grupo determinado.

Para el desarrollo de las técnicas de recolección de la información se llevaron a cabo la construcción de instrumentos, un guión de entrevista (ver Anexo No. 7) y una guía de observación (ver Anexo No. 5). Dichos instrumentos fueron sometidos a una evaluación por parte de un profesor experto en la temática para promover una mayor veracidad en el estudio. Además, se tuvieron como criterios de selección de la muestra que fuera una docente que llevara como mínimo un año en la institución, que tuviera a una estudiante con discapacidad auditiva y que perteneciera al preescolar. De esta manera, el estudio de caso se enfocó en una docente a quién se le comentó sobre los objetivos de la investigación y se le invitó a participar del estudio, mediante la firma de un consentimiento informado, en el que expresaba hacerse parte de la investigación de forma voluntaria (ver Anexo No 1). Además, se le entregó un consentimiento informado a la familia para posibilitar la participación de la niña con situación de discapacidad auditiva (ver Anexo No 3).

3.5 Resultados y discusión

En este apartado se presentan y discuten los resultados de la presente investigación con base en los objetivos que se establecieron en el inicio de la misma.

En relación con el primer objetivo, a saber, identificar las estrategias pedagógicas que implementa la docente del nivel de párvulos del preescolar Barney de Bello con una estudiante con discapacidad auditiva, se encontraron cuatro estrategias principales que implementa la docente y que a la vez se evidencian en la técnica de recolección de información de la observación, las cuales son: estrategias pedagógicas como acciones planificadas para facilitar el aprendizaje, implementación de transposiciones didácticas, reconocimiento de la identidad en el entorno escolar y estrategias frente a la comunicación verbal y gestual.

Frente a la primera subcategoría, a saber, estrategias pedagógicas como acciones planificadas para facilitar el aprendizaje, se logra evidenciar que estas son consideradas como herramientas o estrategias que se aplican con los estudiantes como se ilustra en el siguiente fragmento:

Estrategias, esas acciones, esos métodos que nosotros buscamos o que implantamos facilitando el aprendizaje de los niños entonces ¿por qué es importante? Porque, yo no llego a un aula de clase y simplemente me pongo a pensar que voy hacer con ellos lógicamente el cómo, el por qué y todo tiene objetivo para poder facilitar esos aprendizajes de los niños.
(Entrevista N° 1)

Teniendo en cuenta esta parte se da a entender que la planeación de clase es, sin duda, uno de los procesos más importantes en el transcurso del desarrollo educativo. Frente a este punto, Cortés y García (2017) plantean que:

La diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante. El docente que facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea (p. 5)

Así pues, se identifica que la docente establece estrategias pedagógicas con un fin holístico, es decir, involucrar a los estudiantes en el proceso educativo, promover la inclusión en el salón, y hacer dinámicas las clases con el propósito de que mantengan una atención sostenida al igual que un papel activo.

Frente a la segunda subcategoría, a saber, implementación de transposiciones didácticas, se logra evidenciar que realiza varias estrategias como se ilustra en el siguiente fragmento:

Cuando iniciamos el grado escolar, cuando tuve conocimiento de la dificultad de Emilia siempre traté de ponerla muy cerquita de mi en las explicaciones en los cantos, en los momentos pedagógicos que ella tuviera mayor audición del sonido que yo les estaba transmitiendo, ya lógicamente ella busca su lugar en cualquier momento. El equipo o el procesador lo están programando periódicamente según los avances en ella, cuanto el lenguaje cierto entonces primero hemos verificado el equipo lógicamente este bien conectado para que ella, ¡digamos si Emilia se le apagó en el transporte yo no sé si esta apagado yo le hablo y ella no escucha Emilia! Emilia! y ella no escucha primero lo que hago la verificación del equipo, segundo entonces en cuanto a las métodos que utilizo es por ejemplo trabajarle mucho con imágenes, sonidos onomatopéyicos, trabajos en equipo, actividades de pintura y de artes plásticas mucho acercamiento, visual lecturas onomatopéyicas, porque ella tiene mucho lenguaje corporal solo que si tiene algún impedimento o dificultad para la escucha lógicamente lo va tener con el lenguaje entonces si yo lo muestro una imagen del elefante ella me va hacer por ejemplo, yo ya sé que es elefante o si ella escucha brrrr!!ella va hacer así,

entonces tiene un lenguaje visual y auditivo por decirlo así y lo expresa de manera corporal, gestual, cierto entonces todo eso nos ha ayudado mucho como a que ella socialice y se de a entender con el lenguaje que ella puede, ella con los niños inclusive con los niños puede manifestarse ba ba ba ba (gesto balbuceo) entonces cuando ella va manifestar digamos, estamos en mesa redonda y un niño se paró que hace ella, para poner la queja bababa (balbuceo) me mira a mí y le dice al estudiante que no que él se paró y eso no se hace entonces trabajamos lenguaje corporal y gestual y ya he venido diciendo flash card imágenes sonidos onomatopeyas, la literatura por medio de imágenes. (Entrevista N° 1)

Teniendo en cuenta este apartado se da a entender que la estudiante aunque tiene una discapacidad auditiva, logra comunicarse con su docente y sus pares, develando también muchas potencialidades para el aprendizaje. Al respecto de este enunciado Durango y Severiche (2021) plantean que:

Por otro lado, contar con guía de estrategias y orientaciones para el maestro al igual que una propuesta de intervención, facilitará brindar a los niños con discapacidad auditiva, una correcta inclusión y una educación integral de calidad. Esto debido a que “él docente cumple el rol de mediador ya que es él quien aproxima al sujeto al aprendizaje. Por ellos es necesario que los docentes tengan de ante mano la preparación y material de apoyo en el proceso de inclusión de los niños a las instituciones educativas”. (p.12)

Se encuentra pues que la discapacidad auditiva no es razón para pensar que el estudiante es menos inteligente o que carece de alguna habilidad, por el contrario, se encuentra en óptimas condiciones en términos generales, lo único relevante es que se debe atender su propia necesidad abordándola de manera idónea, logrando subsanar dificultades y siempre promoviendo el aprendizaje en el aula.

Frente a la tercera subcategoría, a saber, reconocimiento de la identidad en el entorno escolar se logra evidenciar que es necesario identificar quién soy como persona para poder reconocermé en relación con el otro como se ilustra en el siguiente fragmento:

Porque en aula escucha muchos sonidos diversos tanto videos, palabras de los niños, de la docente, cantos, otras interacciones que le han permitido sentirse más segura del ambiente en el que está, yo considero que la socialización ha sido una parte fundamental en el proceso de ella, también la identidad cuando, yo creo que acá hago mucha referencia y le doy respuesta a otras preguntas que me están haciendo, pero por ejemplo también he trabajado mucho la identidad de ella que, cuando yo diga Emilia ella sepa de quién estamos hablando, que si yo digo María Ángel ella no diga esa soy, pues yo, he trabajado por ejemplo reconocimiento de la identidad. (Entrevista N°1)

Teniendo en cuenta este apartado se da a entender que el niño crea su identidad según los vínculos que teje con el otro y en el entorno en el que se encuentra. Frente a este punto, Quiroga, Capella, Sepúlveda, Conca y Miranda (2021) plantean que: “la identidad implica una sensación subjetiva de mismidad y continuidad, siendo un constante proceso de desarrollo hacia una progresiva diferenciación e inclusión” (P.3)

En este sentido, la docente cumple un papel fundamental ya que es ella quien tiene el liderazgo en el aula, por lo tanto, en sus hombros recae la responsabilidad del contexto. Al lograr brindar un contexto seguro y que proporcione bienestar para Emilia, la docente logra que su estudiante pueda identificarse a sí misma a través de su interacción con un lugar seguro y sano. Entran en el contexto sonidos, imágenes, gestos, acompañamiento y demás factores relevantes que permiten que Emilia logre forjar su propia identidad.

Frente a la cuarta subcategoría, a saber, dificultades en la comunicación verbal y gestual se logra evidenciar que es necesario establecer comunicación sin ningún tipo de limitantes o barreras como se ilustra en el siguiente apartado de la entrevista y en el siguiente fragmento del diario de observación:

A ver, yo creo que la mayor dificultad que se presenta en este momento, se presenta con ella es la pandemia nos ha limitado mucho como a la expresión, al lenguaje facial, con ella que es el tapabocas porque ella para transmitir de pronto un mensaje o inclusive cuando yo le hablo, ella espera como que como se pronuncia, yo como lo digo, qué hago, entonces yo creo que esa ha sido la mayor dificultad que he presentado o que hemos presentado tanto de ella como del proceso pedagógico que llevamos con ella, porque si yo le hablo a ella , inclusive yo manejo un tapabocas que se ve la boca, eso también lo hemos utilizado, que solo se ve la boca y ella puede ver el movimiento que hacemos con los labios pero yo creo que es la mayor dificultad que hemos tenido durante el proceso de ella. (Entrevista N° 1)

La docente explica qué es lo que van a trabajar, es muy expresiva con su cuerpo al momento de realizar un movimiento (manos). Al momento de darle el turno a la estudiante con discapacidad auditiva para que participe de la actividad sube el tono de voz y se baja la tapa bocas para que la niña observe su modulación o gesticulación y así pueda entender mejor. Todo lo que se trabaja con ella es muy visual, siempre está al pendiente de que todos sus alumnos entiendan la instrucción y la logren ejecutar. (Diario pedagógico de la observación)

Tal y como se evidencia tanto en la entrevista como en la observación, la vida de las personas con discapacidad auditiva ha cambiado notablemente durante la pandemia, el uso del tapabocas ha sido una barrera muy importante a la hora de comunicarse por que se pierde la lectura labio facial que es un gran apoyo para favorecer la comprensión de la lengua oral. Frente a este apartado Lovaton y Concha (2019) plantean que:

las personas que tienen limitaciones auditivas sufren graves problemas de comunicación por su dificultad de adquirir el lenguaje oral o para expresarse; el éxito para el aprendizaje en las

aulas y el buen desempeño laboral es la comunicación. Por lo tanto, es necesario aportar estudios y experiencias. De sistemas de comunicación para solucionar estos problemas que impiden desenvolverse en el medio. Además, es importante considerar que durante el proceso de comunicación en las personas sordas deben facilitarse un ambiente apto, generando un contexto óptimo para utilizar las estrategias de comunicación. (p.21)

En esta categoría, se identifica el problema más grande al cual debe enfrentarse Emilia y la forma tan creativa que han tenido los docentes para sortear esta dificultad. En efecto, las personas con discapacidad auditiva ven limitada su comunicación si el lenguaje gestual es obstaculizado por algún elemento, en este caso el tapabocas. Otro factor a tener en cuenta debe ser la virtualidad ya que los dispositivos electrónicos no permitirán que dos personas tengan una comunicación efectiva.

En el segundo objetivo, se encontraron los siguientes discursos en relación con la técnica de la entrevista, a saber, la institución como una oportunidad para la inclusión educativa, ambientes de aprendizaje como oportunidad para fortalecer la integralidad en los niños, ayudas externas para estudiantes con discapacidades, la familia y la escuela como trabajo mancomunado en pro con estudiantes con discapacidad, los cargos administrativos como ejemplo positivo para ser partícipe de la inclusión educativa y el aprendizaje ligado a la diversión en la ejecución de diversas estrategias pedagógicas.

Frente a la socialización de la primera subcategoría, a saber, la institución como una oportunidad para la inclusión educativa, demostrando que todos los niños poseen habilidades, destrezas y necesidades que la institución debe conocer y atender, tal y como se evidencia en el siguiente apartado de la entrevista y en el siguiente fragmento extraído del diario de observación:

Qué hace primero la institución, entonces si los niños ya tienen un diagnóstico entonces ven, vamos a tener una niña en el salón con esta dificultad, si tiene un diagnóstico contarnos sobre el diagnóstico y qué proceso se viene realizando, pero que ve estamos sobre la inclusión educativa qué es esto, esto y esto no, como docentes yo creo que ya nos vemos sumergidos como a trabajar independientemente y ser muy autónomos en el aprendizaje que nosotros debemos tener de incluir a todos esos estudiantes en un grupo, como te dijera yo, equitativo, equitativo donde nosotros nos adaptamos a estos niños, no estos niños se tienen que adaptar a nosotros. (Entrevista N.º 1)

La institución educativa se percibe un ambiente cálido, el personal es amable y respetuoso, en el momento de la observación frente al trabajo de la docente del nivel de párvulos no se evidencia ningún tipo de restricción por parte de los directivos en la ejecución de las actividades.

(Diario pedagógico de la observación)

Es por ello por lo que se da a entender que, la inclusión educativa se basa en el principio de que cada persona tiene capacidades, habilidades y necesidades diferentes. Como promotores de la

atención integral a la primera infancia, las instituciones educativas están en el deber de atender y ofrecer a la población con discapacidad las mismas garantías que a los otros estudiantes, además de brindar una sensibilización y /o capacitación a los docentes que conforman su grupo de trabajo para que atiendan a esta población de la mejor manera. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2017) la inclusión educativa:

Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (p.5)

En este sentido, se identifica claramente que la institución posee un gran componente de inclusión, educando a los docentes en el diagnóstico de los niños y niñas y permitiendo flexibilidad en los planes de estudio para poder abordar dichas necesidades de la forma correcta. Es así que se logra establecer una cultura, unas políticas educativas y ambiente en el que los estudiantes se pueden desarrollar de manera efectiva.

En la segunda subcategoría, sobre el discurso se encuentra, fomentar ambientes de aprendizaje como oportunidad para fortalecer la integralidad en los niños como se evidencia en el siguiente apartado:

A ver, yo creo que la institución no separa a la estudiante como tal porque si me dicen que hacemos un trabajo diferente con la niña entonces ya la estamos excluyendo, entonces somos un grupo en el que lógicamente se trabaja con todos los niños en particular, que de pronto muchas de las actividades las enfoco mucho en ella tratando de que ella me avance en muchas cosas porque es una niña super inteligente y capta las instrucciones con mucha facilidad, entonces las actividades yo creo que están hechas de diversas maneras para que la estudiante pueda desarrollar muchas capacidades no solamente de lenguaje y no solamente de audición. Todos los espacios y los momentos pedagógicos están hechos para que la niña viva en un ambiente propicio para ella con la dificultad que tenga, en este momento que es auditiva entonces se abren muchos espacios institucionales, institucionales que son a nivel general donde pueden participar con todos los estudiantes y en el aula de clase pues también nos vemos en este proceso.

Porqué te digo que no son como espacios y exclusivos para ella, porque todos los espacios desde el momento de la comida es un espacio que en el que ella puede desarrollar autonomía, en los espacios del saludo es un espacio donde ella puede emplear su... ve, algo muy especial es que por ejemplo, yo creo me salgo del tema y le doy respuesta a muchas de las que he

dato, pero cuando estamos en el momento del saludo y estamos cantando una canción ella escucha que canción estamos haciendo y lo transmite de manera gestual, no lo hace de manera verbal, pero sigue el ritmo de manera corporal, gestual entonces mira que todos los espacios están hechos para eso. Trabajamos pues también como los espacios lúdicos donde ella puede tener interacción con otros estudiantes entonces los espacios que brinda la institución están hechos para que no solamente ella con su proceso de aprendizaje con su dificultad de aprendizaje auditivo tenga un nivel como superior, sino que todos están hechos para que todos los estudiantes incluyendo ella se le facilite mejor su aprendizaje.

Que sí ha hecho de pronto la institución y que yo me he visto o lo he asumido de manera muy positiva es que ha abierto los espacios para que yo tenga contacto y comunicación con la fundación, con la profe de la fundación en la que ella está. La fundación se llama óyeme, entonces he tenido la oportunidad de hablar varias veces con la profe de ella que también me asesora como de los avances que han tenido porque lógicamente lo del equipo, la reprogramación del equipo, entonces ella también va a tener una terapia diferente a lo que vive en la institución entonces que hacemos, lógicamente son profesionales en lo de ellos, en el que hacer de ellos y eso ha ayudado mucho como a desenvolver mis estrategias y mis planeaciones para que ella .. el aprendizaje de ella sea más significativo. (Entrevista N.º 1)

Es importante saber que, las instituciones educativas deben estar prestas a atender a todo tipo de población que llegue a sus instalaciones y no solo eso, debe partir por defender la igualdad de oportunidades para todos, debe eliminar las barreras para alcanzar aprendizajes y promover la participación de todos y cada uno de los estudiantes que allí se encuentran. Las instituciones educativas que atiendan a población con cualquier tipo de discapacidad deben apoyar los procesos que lleven cada uno de los estudiantes con otras instituciones de apoyo si es que los hay y mantener una comunicación constante para realizar un trabajo conjunto y así garantizar un buen proceso formativo. Frente a esto, el Ministerio de Educación Nacional (2010) plantea que: “un buen ambiente educativo es aquel que favorece que el aprendizaje de los estudiantes crezca en calidad. Esto acontece cuando se cuenta con docentes que asumen el reto diario de crear escenarios pedagógicos para enseñar a aprender a aprender” (p.24)

En efecto, la institución educativa logra ser inclusiva, aunque hay que diferenciar la institución de las labores que lleva a cabo la docente. En este sentido se encuentra que la docente es bastante empática y comprende a la estudiante y a su necesidad, sin subvalorarla y sin segregarla del grupo, poniéndole las mismas actividades que al resto de sus estudiantes, pero tal vez centrándose un poco más en ella para que no se atrase en el plan de estudios, esto permite que la estudiante se involucre y se sienta incluida en el salón de clases, además de lograr el objetivo principal que es aprender.

En la tercera subcategoría, a saber, las ayudas externas para estudiantes con discapacidades son importantes para fortalecer de manera integral el proceso formativo en el que se está desarrollando la estudiante:

La institución siempre tiene las puertas abiertas no me cohiben absolutamente de nada en mis trabajos que yo pueda hacer, es más si necesito un material extra para trabajar con ella, lo tengo el contacto pues, como la comunicación con la familia siempre ha estado ahí, entonces que no puede hacer la institución no le podría decir que no puede hacer o no sé si de pronto estoy errada en la respuesta o no tengo bien clara la pregunta que me quieren hacer porque en la institución siempre he tenido las puertas abiertas como ...como a todo, lo que les acababa de decir la comunicación con la familia, abrir los espacios dentro de la jornada laboral para que yo tenga la comunicación con la profe de la fundación y así tener como un.. proporcionarle a Emilia como otros ambientes diferentes, pero no a ella sino dentro del aula de clase con todos pero que a ella se le facilite más. (Entrevista N.º 1)

La discapacidad auditiva no significa que la persona que la posee no pueda comunicarse, solo hay que utilizar otros métodos para establecer esa comunicación. Lo que no se debe hacer es gritarles para tratar de que escuchen, todo lo contrario, se les debe hablar de forma clara, a la medida, natural, mirarlos de frente para facilitar la lectura de labios y no taparse la cara al hablarles para que haya una mejor expresión gestual y corporal, al igual las ayudas externas por parte de profesionales que guíen el proceso son importantes para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo y respetar los procesos logrados y trabajar de la mano con los centros especializados. Wengrowicz (2020) plantea que: “las ayudas externas y las “autoayudas” proponen considerar el lugar de la enseñanza y del aprendizaje. Se evidencian que algunas ayudas externas del entorno o del docente fortalecen las propias ayudas que ellos van construyendo desde su historia y su trayectoria particular”. (p. 223)

Así pues, es importante el papel que ha venido desarrollando la docente y la institución, ya que, el centro educativo le ha abierto las puertas a la docente para que disponga de recursos tanto como lo requiere su misma praxis, de esta manera puede llevar a cabo diversas estrategias y métodos para asegurar a sus estudiantes un correcto proceso de aprendizaje, especialmente para Emilia, quien gracias a las estrategias de la docente ha logrado avanzar en sus procesos.

Frente a la cuarta subcategoría, La familia y la escuela como trabajo mancomunado en pro con estudiantes con discapacidad, se evidencia que es de vital importancia una comunicación constante y asertiva entre padres y docentes como se evidencia en el siguiente fragmento:

A ver, yo creo que ya he dado respuesta como a eso porque a ver la institución nunca cierra la puerta, las puertas como, como a recibir o tener la oportunidad de estar con estos estudiantes que tienen alguna discapacidad la que sea cierto, antes al contrario nos damos la oportunidad de que las docentes nos retemos con estos estudiantes porque sabemos que, que es un reto estar con ellos ahí, pero que es la labor docente lo que hace que nosotras nos

perfeccionemos también como docentes, entonces yo creo que no me quedo como sin palabras a esta, a esta pregunta porque en la institución que de pronto si hace la institución y que lo han implementado pues la escuela de padres, es una de las opciones que ha hecho, pero no digamos que la discapacidad como tal porque no hablamos de discapacidad a modo general sino que nos hablan de muchos comportamientos a nivel general que lo va a manifestar cualquier niño independientemente de que tenga alguna discapacidad o no entonces y la comunicación que tienen las docentes, la institución con estos niños tratando de llevar y de tener conocimiento de que las profes tengan conocimiento de todos los procesos que estas familias tienen con los niños y de pronto llevar ese proceso a que los estudiantes con estas discapacidades den un paso más cuando detectamos alguna discapacidad o cuando viene en cuanto a los comportamientos que tenemos que tener con los padres en la comunicación, ve estamos detectando este comportamiento en él o estos avances está pasando eso, de pronto la institución si hace pues como ese contacto con la familia para mejorar los procesos educativos, formativos o de aprendizaje de los estudiantes. (Entrevista N.º 1)

Como lo señala el enunciado anterior se evidencia la importancia de mantener en contacto con la familia. Al respecto, Meza & Páez (2016) afirman que:

La familia y escuela debe ser el sentido bidireccional de la comunicación entre ambos contextos. No se trata solo de que los educadores se esfuercen en transmitir a los padres de sus alumnos información sobre los objetivos, métodos y contenidos del currículum escolar, y sobre qué es lo que ellos pueden hacer en casa para apoyar la marcha escolar. La comunicación debe fluir también en sentido contrario, y los padres se pueden informar sobre las actividades cotidianas de sus hijos, sus gustos, preferencias o necesidades. (p.194)

En este orden de ideas, una correcta comunicación entre la institución educativa, la docente y los padres permite que se forje una alianza en pro del desarrollo de estrategias y métodos pedagógicos para lograr en Emilia un avance consistente en materia académica y aprendizaje de habilidades cognitivas y motrices. Así pues, es de extrema necesidad mantener una correcta comunicación entre todos estos actores ya que, se establecen vínculos de cercanía que van a permitir un verdadero trabajo en equipo, comprendiendo que van por un objetivo mayor, el de producir espacios idóneos de aprendizaje para los estudiantes con necesidades especiales.

En referencia a la quinta subcategoría, los cargos administrativos como ejemplo positivo para ser partícipe de la inclusión educativa, se da a conocer que es de suma importancia el papel que juegan en los entes educativos respecto a la educación como se evidencia en el siguiente enunciado:

La verdad verme como rectora, no me he puesto en esa, en esa situación, entonces no, no le, no le puedo dar una respuesta, ve como rectora haría, esto, esto y esto, porque creo que en este momento lo que yo he vivido y lo que he experimentado y la, las vivencias que he tenido dentro de la institución han sido muy positivas para mí y el trabajo administrativo se ha hecho,

he ha sido muy bueno, entonces yo creo que como rectora actuaría en este momento como lo están haciendo mis entes administrativos, si yo veo que un trabajo pedagógico está bien implementado, bien fundamentado, con objetivos claros independientemente de la discapacidad que tenga algún estudiante pues lo asumiría, inclusive tomaría las mejores decisiones para que la profe siga en ese proceso, avanzando, si los estudiantes están arrojando buenos resultados de aprendizaje. (Entrevista N.º 1)

De acuerdo con lo anterior, la rectoría de una institución asume retos importantes en los procesos escolares y al hablar de la inclusión es importante involucrarse y conocer la parte integral del estudiante, permitiendo identificar los avances, aprendizajes y actitudes, pensando siempre en la inclusión como incluir y no excluir, brindándole al docente libertad y confianza para la realización de las actividades y que este tenga un trabajo pedagógico con objetivos lógicos, claros y acordes. De acuerdo con Vergara (2020):

La inclusión de las personas con discapacidad se evidencia como una acción continua en la cual, como en todo proceso educativo, cada actor juega un papel fundamental para así garantizar el desarrollo pleno de las potencialidades y la creatividad de los estudiantes; todo ello en aras de respetar su derecho a la educación, haciendo énfasis en sus posibilidades y no en sus limitaciones. (p. 3)

Se logra comprender que la institución educativa está verdaderamente comprometida con la inclusión, de manera tal que ha iniciado un proceso importante en cuanto a estrategias pedagógicas, métodos de enseñanza, recursos, financiación y capacidad de agencia que brinda a los docentes de la misma. Sin embargo, es bastante claro que la inclusión no es un factor que se alcance y ya está, sino que se debe trabajar constantemente y de manera continua para poder brindar verdaderas condiciones de inclusión, esto es reinventarse constantemente, utilizando estrategias creativas e innovadoras y pensando siempre en los estudiantes.

En la sexta subcategoría, el aprendizaje ligado a la diversión en la ejecución de diversas estrategias pedagógicas se enfoca en que la enseñanza de los estudiantes sea de manera lúdica para que tengan aprendizaje significativo como se da conocer en el siguiente apartado:

yo creo que a esta edad es necesario que los niños aprendan conceptos y tengan conocimientos y los abordemos de alguna manera, es importante, pero para mí lo más fundamental de esta educación, de la edad que manejo, juegan están aprendiendo, independientemente como me decía la pregunta con estudiantes con discapacidad o no, siempre he pensado que a esta edad, los niños están hechos para jugar de alguna manera y que ese juego se convierta en que los niños, en ese juego y en ese aprendizaje aprendan a ser autónomos, que aprendan a convivir con otros, que sepan solucionar un problema a esta edad si otro niño me pega, qué reacción debo tener yo, más que incorporarles y meterles a un niño en la cabeza tanto contenido porque yo sé que es importante porque inclusive a mi como

docente también me van a evaluar con los aprendizajes de conceptos que los niños tengan, entonces realmente es muy importante, pero para mí es más importante que el niño se sienta cómodo, se sienta tranquilo, se sienta feliz, que aprenda a convivir con otros, que en esta edad si me gusta y trato de hacerlo, que ellos me desarrollen actividades motrices, motricidad fina, motricidad gruesa, que sepan coger el color, que coloreen, que el amasado, más que conceptos, que los abordo, sí, los abordo, pero para mí en esta edad hay otras cosas que yo digo son fundamental en el desarrollo del niño, entonces mis planeaciones lógicamente están hechas para que los niños, disfruten de alguna manera pero que también desarrollen otras capacidades que son de niños y no tanto conceptuales y cognitivas.
(Entrevista N.º 1)

Como lo afirma el anterior enunciado, el desarrollo motor grueso y fino son objetivos importantes al momento que un docente comience a planear para los niños, convirtiéndose en una oportunidad para que el maestro pueda orientar procesos y de esta manera los niños se sientan felices, además de que se integren positivamente con el otro, aprendiendo a solucionar las dificultades de manera asertiva, sin dejar a un lado que el docente reconoce que al idear sus clases el niño identifique conceptos cognitivos y de respuesta a los aprendizajes esperados según la edad, especialmente que aprenda mientras juega. Teniendo en cuenta a Arévalo Berrio y Carreazo Torres (2016):

El éxito de cada una de las estrategias pedagógicas reside en la estructuración de la acción pedagógica diaria, en la capacidad de los agentes de hacer significativa cada actividad; es decir, en la capacidad de integrar lo cotidiano para el niño, y en la consolidación de ambientes lúdicos en el que el juego sea un elemento que conduzca a los niños a descubrir el mundo, a descubrir al otro y a descubrirse a sí mismo por medio de esto. (p.18)

Gracias a lo anterior, se comprende la necesidad de la creatividad y la innovación al momento de establecer estrategias pedagógicas, no solamente para hacer dinámica la clase, sino también para convertir a los estudiantes en agentes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, la docente se ve nutrida al poder ejercer su profesión de maneras diversas y dinámicas, lo cual termina por involucrar a todos los actores educativos.

En relación con el tercer objetivo, a saber, contrastar las estrategias pedagógicas y los discursos con relación a la discapacidad y las formas de inclusión en el aula del nivel párvulo del preescolar Barney de Bello, se encontraron 3 subcategorías que se evidencian en la técnica de recolección de información de la entrevista las cuales son: Apropiación y manejo adecuado del implante de la estudiante por parte de la docente, desarrollo de habilidades sociales de grupo con la estudiante con discapacidad auditiva y de ella con el grupo en general y oportunidad para fortalecer y enriquecer la práctica docente mediante la interacción con estudiantes con discapacidad.

Frente a la primera subcategoría, a saber, apropiación y manejo adecuado del implante de la estudiante por parte de la docente se logra evidenciar que se hace necesario verificar los equipos

auditivos antes de establecer cualquier tipo de comunicación como se da a conocer en el siguiente apartado de la entrevista y en el siguiente fragmento extraído del diario de observación:

Emilia tiene una discapacidad auditiva, pero es importante recordar que ella tiene un implante y en ese implante tiene un procesador, el implante digamos implante por que el va dentro de su cuerpo y el procesador es un equipo que va adaptado al lado derecho y al lado izquierdo del oído por decirlo así, que eso le permite una mayor audición. (Entrevista N° 1)

Al llegar al aula de clase se observa que hay una estudiante con discapacidad auditiva debido a que se hace evidente el implante coclear que tiene, pero si no fuera porque se tiene conocimiento de su condición pasaría desapercibida puesto a que interactúa y participa de las actividades propuestas por la docente en el aula de clase y en los diferentes espacios que se le ofrecen para su aprendizaje. (Diario pedagógico de la observación)

Teniendo en cuenta esta parte, se da a entender que es importante utilizar diferentes estrategias pedagógicas con las personas con discapacidad auditiva que permitan el fortalecimiento de sus habilidades y capacidades sensorio-motrices, cognitivos y emocionales. Frente a este punto, Castro, Sierra, Valdés, Cardoso y Carmenate (2017) plantean que:

Las ayudas técnicas auditivas son aparatos que se adaptan a los niños con problemas auditivos para proporcionarles la mayor funcionalidad y aprovechamiento de sus restos auditivos residuales. Si bien ninguna ayuda técnica auditiva restablece la audición normal, estas pueden contribuir a un mayor acercamiento del entorno y a un mayor conocimiento del mundo sonoro, hasta alcanzar, si ello fuera posible, los parámetros dentro de los que se encuentra el habla. (prr 1.)

En este sentido, es importante reconocer que sortear estas dificultades supone un esfuerzo por parte y parte, siendo necesario que tanto el estudiante como el docente se encuentren alineados y compartan los mismos objetivos. En este sentido, es pertinente hacer mención a los hábitos adquiridos previamente y la necesidad de cambiar por unos nuevos y mejores hábitos que permitan incluir a todos los estudiantes.

Frente a la segunda subcategoría, a saber, desarrollo de habilidades sociales de grupo con la estudiante con discapacidad auditiva y de ella con el grupo en general, se logra evidenciar que es necesario crear un ambiente propicio entre pares, como se ilustra en el siguiente fragmento:

A ver digamos que en cuanto al proceso con Emilia que hice a principio de año, a principio de año tenemos un proyecto que se llama el cuerpo humano, el proyecto del cuerpo humano conocemos pues las partes del cuerpo, trabajamos los cinco sentidos cuando estuvimos trabajando ese proyecto les presente normal la niña, les hablé de que ella tiene un equipo porque lo tiene, porque esos procesadores están ahí, qué pasa con eso y los niños en ningún momento le han quitado el equipo porque es fácil, el equipo a veces se le cae con

algún movimiento, el cabello; al contrario los niños ven que tiene el equipo suelto y ellos le buscan, haber acá tiene como un imán entonces cuando se le cae el procesador ellos le ponen aquí la cabeza y buscan haber donde es que se le pega pero no se lo quitan, no se lo halan, no se lo tocan y saben que eso es de Emilia, se cayó profe, a Emilia se le cayó no me dicen qué, pero ellos ya saben que, no me dicen que pero yo ya sé de qué me están hablando, a Emilia se le cayó ellos lo buscan cogió el imán ahí se lo dejaron que también he trabajado con ellos. A ver como les venía diciendo no hago un trabajo particular con ella a veces en ratos libres si hago por ejemplo unos de lenguaje y de sonidos onomatopéyicos y cositas así pero en a modo general, Emilia es una niña muy inteligente entonces cuando les doy una instrucción digamos en un trabajo motriz, de motricidad gruesa ella es muy perceptiva, muy visual muy inteligente si yo lo hago una vez si yo lo hago para que ellos me sigan lo hagan por imitación, Emilia es demasiado observadora inclusive muchas veces ella sale de primera a hacer la actividad porque sabe cómo fue y ella le va a mostrar a los niños como es la actividad entonces Emilia sale por favor y ella sale y hace la actividad lo va hacer usted como lo hizo la profe ella lo hace y sigue el proceso de imitación que hago también en el proceso con los niños con esa discapacidad, ya les he dicho que ella tiene pues como una discapacidad auditiva y de lenguaje pero ella es muy visual, en los, en los trabajos, en las fichas de trabajo entonces que hago, ella es mi auxiliar “Emilia le va a entregar las fichas de trabajo a los compañeritos, Emilia este es el trabajo de, de Emilio va ir y le va entregar la ficha a Emilio, vas a buscar a Emilio”, entonces los niños yo les digo “sube la manito para que ella te vea” y le va a entregar tu trabajo, ellos alzan la manito Emilia los busca y les entrega su trabajo a cada uno y así con muchas, con muchas cosas con los cepillos de dientes ya ella reconoce cuál es cepillo de dientes de ella, los llama por el nombre de ella lo reconoce, si le doy un cepillo que no es de ella, ella me dice que no que ese no es de ella, entonces en todo ese proceso de socialización lo han asumido los niños súper bien, porque en ningún momento se sienten excluidos, pues como diferentes a ellos inclusive han empezado a entender entenderle su lenguaje de que ella les está hablando “papaapapap” sabe que está enojada que cuando Emilia inclusive muchas veces que estamos en el saludo y que nos estamos saludando o en alguna actividad ella coge un amigo y aplaude con la mano del amigo y la coge y juega con él “Emilia vamos a escuchar” entonces ya ella sabe que si yo le estoy mostrando acá debe hacer pausa y debe hacer silencio entonces, esas cositas así y la socialización con los niños ha sido muy buena porque en ningún momento digo yo que se ha sentido excluida y los niños lo han visto como una persona o una niña diferente en el grupo. (Entrevista N° 1)

Teniendo en cuenta este apartado se da a entender que en la actualidad estamos inmersos en un mundo en el que muchas cosas que antes eran mal vistas ahora son más aceptadas por la sociedad; la mente es más abierta a los cambios y a entender que todos somos iguales solo que unos con unas capacidades y habilidades más desarrolladas que otros. Es por esto que es importante al momento de tener en el aula un estudiante con alguna discapacidad no hacerlo evidente, al contrario, crear maneras para involucrarlo en las diferentes actividades y así desarrollar todo su potencial. Al respecto de este enunciado Rodríguez (2021) plantea que:

La escuela es uno de los puntos claves para el fomento del desarrollo del bienestar social, emocional y personal del alumnado con discapacidad auditiva. Es conocido por todos los hechos de que las primeras relaciones sociales fuera del ámbito familiar de los niños se dan en la escuela, por lo que se vuelve primordial para el desarrollo de relaciones sociales saludables, correcto empleo del estrés y el aumento de una sensación de competencia y autoeficacia”. (p. 42)

Así pues, es importante hacer mención a la toma de conciencia de la sociedad y los nuevos tiempos que son más inclusivos, donde no se satanizan las diferencias ni se perciben como factores que deben evitarse. Es un proceso placentero evidenciar cómo los compañeros de Emilia son empáticos y muestran una socialización verdadera en torno a incluir a su compañera. Así pues, se logra que Emilia pueda nutrir su área social y que logre también el reconocimiento de ellos, lo cual impactará positivamente en su autoestima y su futuro.

Frente a la tercera subcategoría, a saber, oportunidad para fortalecer y enriquecer la práctica docente mediante la interacción con estudiantes con discapacidad, es esencial ver y acoger con responsabilidad el quehacer docente como se ilustra en el siguiente fragmento:

es un reto, vuelvo y lo repito tener niños con alguna discapacidad en el aula de clase, es un reto porque, porque tu estas, no estas preparado para eso, yo creo que a ninguna docente nos prepara para eso simplemente, te dicen, vas a tener un niño con esto, mire qué problemática tiene y estudie en eso porque es lo ideal, yo, muchas veces pensamos, bueno todas las actividades, yo, todas las actividades están hechas para todos, pero siempre trato de resaltar en Emilia algo que le favorezca a ella, en su lenguaje, en la audición, en el desarrollo motor, en la motricidad gruesa, en la motricidad fina, en la expresión corporal, entonces es una tarea muy bonita y a mi realmente, me gusta, me gusta en este momento tener a Emilia, me gusta tener que aprender, me gusta conocer todas las problemáticas que vive, todos los procesos que se van, los avances, cuando yo veo que ella me está avanzando en algo yo ahh que rico tener evidenciar esto (Entrevista # 1)

Teniendo en cuenta este apartado se da a entender que el docente siempre encuentra en el aula oportunidades para fortalecer sus conocimientos que impulsan a continuar siempre a estar a la vanguardia de los nuevos retos, metodologías y estrategias para implementarlas con los estudiantes que tengan o no una discapacidad, buscando siempre el bienestar e integralidad de cada uno estos y tener la oportunidad de vivenciar los logros que se van adquiriendo. Respecto a este apartado, Rodríguez (2021) plantea que: “una correcta preparación por parte del profesorado es realmente significativa para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, y, la determinación del futuro e integración personal, social y laboral del alumnado” (p. 15)

Finalmente, se evidencia la pertinencia del factor social y del trabajo en equipo, precisamente porque es una situación novedosa para todos el hecho de que haya un estudiante con necesidades especiales, por lo que es necesario comprender el contexto en esta clave, en que todos vana atener

que cambiar un poco y esto exige del mismo modo dejar de lado ciertas prácticas y adquirir otras nuevas. Toda vez que esto signifique una evolución importante con el propósito de lograr refinar las habilidades sociales y pedagógicas en el caso de la docentes y emocionales en el caso de Emilia.

3.6 Conclusiones

- Se identifica que la docente por medio de diversas estrategias pedagógicas (Estrategias pedagógicas como acciones planificadas para facilitar el aprendizaje, Reconocimiento de la identidad en el entorno escolar, Dificultades en la comunicación verbal y gestual, Discurso – prohibición, Los cargos administrativos como ejemplo positivo para ser partícipe de la inclusión educativa, El aprendizaje ligado a la diversión en la ejecución de diversas estrategias pedagógicas.) involucra de manera constante a todos sus estudiantes en el proceso educativo, haciendo partícipe a la estudiante con discapacidad auditiva y logrando una participación activa en las clases.
- Se halló que la institución es partícipe en todo lo relacionado con la estudiante con discapacidad auditiva, además mantiene un trabajo mancomunado con la docente y padres de familia para brindar herramientas necesarias que favorezcan su proceso aprendizaje.
- Se reafirma que la discapacidad auditiva no es un limitante para el aprendizaje, establecer comunicación o relacionarse con el entorno. Además, no es motivo de exclusión en el ámbito educativo, por el contrario, se evidencia que es una oportunidad para que la docente esté a la vanguardia en el tema de inclusión educativa.
- Mediante la triangulación de la información recolectada a lo largo de la investigación, se evidencia que las estrategias pedagógicas que utiliza la docente en relación a la estudiante con discapacidad auditiva, son acordes a sus necesidades. Para finalizar, se añade que mediante la implementación de éstas potencian las habilidades comunicativas y cognitivas de la estudiante y promueve un ambiente de inclusión en el aula.

ANEXOS

Anexo 1. Formato del consentimiento informado para docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTE

Por medio de la presente, Yo _____
identificado (a) con la cédula de ciudadanía No. _____ de _____
declaro que he sido informado sobre los derechos que tengo al participar en la
investigación titulada "Estrategias pedagógicas que implementa una docente para
incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva del nivel de párvulos
del preescolar Barney de Bello durante el año 2021" por las estudiantes de la
Licenciatura en Educación Preescolar, Genny Marcela Castaño Ospina,
identificada con la cédula ciudadanía No 32295304 de Envigado, Lorena Ruiz
Bañol, identificada con la cédula de ciudadanía 1152689369 de Medellín, Natalia
Patiño Gallego, identificada con la cédula de ciudadanía 1036944776 de Rionegro
y Astrid Vannessa Giraldo Alzate identificada con la cédula de ciudadanía
1020415449 de Bello, todas pertenecientes a la Universidad Católica Luis Amigó
De esta manera, comprendo que la información que yo suministre en las
entrevistas que hacen parte de su instrumento en la investigación será utilizada
únicamente para fines académicos, y que mi identidad será preservada.

Igualmente, declaro que una vez culmine la investigación, las investigadoras se
comprometen a darme parte de los resultados de la misma, en un informe
resumido en formato Word o Power Point, que se me hará llegar a la dirección
electrónica.

Bello, 10 de agosto de 2021

Firma del adulto responsable

Firma de las Investigadoras

C.C.

C.C.

Anexo 2. Formato del consentimiento informado para directivo

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DIRECTIVO

Por medio de la presente, Yo _____
identificado (a) con la cédula de ciudadanía No _____ de _____
declaro que he sido informado sobre la investigación que se realizará en nuestra
institución, titulada “Estrategias pedagógicas que implementa una docente para
incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva del nivel de párvulos
del preescolar Barney de Bello durante el año 2021” por las estudiantes de la
Licenciatura en Educación Preescolar, Genny Marcela Castaño Ospina,
identificada con la cédula ciudadanía No 32295304 de Envigado, Lorena Ruiz
Bañol, identificada con la cédula de ciudadanía 1152689369 de Medellín, Natalia
Patiño Gallego, identificada con la cédula de ciudadanía 1036944776 de Rionegro
y Astrid Vannessa Giraldo Alzate identificada con la cédula de ciudadanía
1020415449 de Bello, todas pertenecientes a la Universidad Católica Luis Amigó.
De esta manera, comprendo que la información que se suministre en las
entrevistas que hacen parte de su instrumento en la investigación será utilizada
únicamente para fines académicos, y que la identidad de la docente del nivel de
párvulos será preservada.

Igualmente, declaro que una vez culmine la investigación, las investigadoras se
comprometen a darme parte de los resultados de la misma, en un informe
resumido en formato Word o Powerpoint, que se me hará llegar a la dirección
electrónica.

Bello, 10 de agosto de 2021

**Firma del adulto responsable
Investigadoras**

C.C.

Firma de las

C.C.

Anexo 3. Formato del consentimiento informado para la participación de menores de edad en investigación cualitativa

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Por medio de la presente, Yo _____ identificado (a) con la cédula de ciudadanía No. _____ de _____ declaro que concedo el permiso a las señoritas, Genny Marcela Castaño Ospina, identificada con la cédula ciudadanía No 32295304 de Envigado, Lorena Ruiz Bañol, identificada con la cédula de ciudadanía 1152689369 de Medellín, Natalia Patiño Gallego, identificada con la cédula de ciudadanía 1036944776 de Rionegro y Astrid Vannessa Giraldo Alzate identificada con la cédula de ciudadanía 1020415449 de Bello respectivamente y estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Católica Luis Amigo para que observen de manera presencial a mi hijo (a) para asuntos que tienen que ver con la recolección de información. Lo anterior, con el fin de hacer parte de la investigación titulada “Estrategias pedagógicas que implementa una docente para incluir en el aula a una estudiante con discapacidad auditiva del nivel de párvulos del preescolar Bamey de Bello durante el año 2021”

Estoy consciente que la información derivada de la observación será para uso exclusivo de la investigación de la licenciatura.

Bello, 10 de agosto de 2021

Firma del adulto responsable

C.C.

Firma de las Investigadoras

C.C.

Anexo 4. Fotografías



ANEXO 5

Guía de observación

Cuadro 1. Formato para validar instrumentos

Criterios para la valoración de las preguntas	Pertinencia de las preguntas		Construcción gramatical de las preguntas		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Sí	No	Sí	No	
¿Cuáles son las características generales de los niños del nivel de párvulos?					
¿ Cuáles son las plataformas que utiliza para dar la clase?					
¿ Cómo es la disposición de los estudiantes al momento de la explicación de las actividades y durante ellas?					
¿ Qué recursos didácticos utiliza la docente para llamar la atención de los niños?					
¿ Qué estrategias utiliza con los estudiantes en general y con la estudiante con discapacidad auditiva?					
¿Cuál es la actitud o reacción de los estudiantes frente a las actividades que propone la docente?					
¿ Qué dificultades se identifican en las estrategias pedagógicas?					

¿Con qué frecuencia tienen las conexiones y cuanto duran?					
¿Cuán frecuentes son las actividades que vinculan la dimensión comunicativa en el aula? ¿Cuál es su duración?					
¿ ¿En que momentos de la clase la docente favorece el proceso de aprendizaje de la estudiante con discapacidad auditiva?					
¿Cómo permite la docente que durante sus clases se dé un aprendizaje significativo entre sus estudiantes?					
¿Qué estrategias utiliza la docente cuando algún estudiante no desea realizar las actividades?					
¿De que manera a estudiante con discapacidad auditiva participa durante la clase?					
¿ ¿Cómo es la relación entre la estudiante con discapacidad auditiva y la docente?					
¿ ¿Como está estructurada o que fases tiene la clase que realiza la docente?					

Anexo 6. Juicio de expertos

Cuestiones de investigación o de teoría	Criterios para la valoración de las preguntas	Pertinencia de las preguntas		Construcción gramatical de las preguntas		Observaciones (eliminar o modificar un ítem por favor indique)
		Sí	No	Sí	No	
	Pregunta					
1. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes con estudiantes que tienen discapacidad auditiva?	¿Que entiendes por estrategia pedagógica?					
	¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que has utilizado específicamente con la estudiante que tiene discapacidad auditiva?					
	¿Podrías contarnos si has tenido dificultades en el proceso educativo con la estudiante					

	con discapacidad auditiva?						
	¿Las estrategias que has implementado con la estudiante han sido ideadas por ti o las has tomado de una referencia como base y por qué lo has decidido así?						
	¿Qué resultados te han arrojado las estrategias que has implementado hasta el momento en el aula de clase?						
	¿Cuál es la estrategia que más te ha funcionado con la estudiante que tiene discapacidad auditiva?						
2. ¿Cuáles son los discursos alrededor de las estrategias que se implementan con estudiantes que tienen discapacidad auditiva?	¿Qué te han dicho en la institución donde laboras sobre la inclusión educativa?						
	¿Qué consideras se puede hacer en la institución respecto a la discapacidad auditiva que tiene la estudiante?						

	¿Qué consideras no se puede hacer en la institución respecto a la discapacidad auditiva que tiene la estudiante?						
	¿De qué manera la institución aborda el tema de discapacidad con los padres de familia?						
	¿De qué manera has abordado la discapacidad auditiva de la estudiante con los demás niños del nivel de párvulos?						
3. ¿Cómo diferenciar las estrategias y los discursos con relación a la discapacidad auditiva y las formas de inclusión en el aula de clase?	¿Qué haces para incluir la estudiante con discapacidad auditiva en sus clases?						
	¿Qué espacios generas para que se dé una interacción entre todos los estudiantes del nivel de párvulos?						
	¿Qué harías si fueras la rectora de esta institución para abordar la inclusión?						

	<p>¿Cuándo planeas, cuales son los resultados que esperas obtener al realizar las actividades tanto con la estudiante con discapacidad auditiva como con el grupo en general?</p>					
ASPECTOS GENERALES DE LA ENTREVISTA	S í	N o	Observaciones y recomendaciones			
La entrevista contiene preguntas claras y precisas						
Las preguntas permiten el logro del objetivo de investigación						
Las preguntas construidas son suficientes para recoger la información deseada. En caso de ser negativa su respuesta sugiere ítems a añadir.						
VALIDEZ						
APLICABLE				NO APLICABLE		
APLICABLE ATENDIENDO A LAS RECOMENDACIONES						
Revisado por:						
Nombre completo		Cédula			Firma	

Anexo 7. Guión de entrevista**Guión de entrevista**

1. ¿Cuál es el sentido que le das a las estrategias pedagógicas?
2. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que has utilizado específicamente con la estudiante que tiene discapacidad auditiva?
3. ¿Cuáles dificultades has tenido en el proceso educativo con la estudiante con discapacidad auditiva?
4. ¿Cuáles resultados te han arrojado las estrategias que has implementado hasta el momento en el aula de clase?
5. ¿Cuál es la estrategia que más te ha funcionado con la estudiante que tiene discapacidad auditiva?
6. ¿Qué te han dicho en la institución donde laboras sobre la inclusión educativa?
7. ¿Qué consideras se puede hacer en la institución respecto a la discapacidad auditiva que tiene la estudiante?
8. ¿Qué consideras no se puede hacer en la institución respecto a la discapacidad auditiva que tiene la estudiante?
9. ¿De qué manera la institución aborda el tema de discapacidad con los padres de familia?
10. ¿De qué manera has abordado la discapacidad auditiva de la estudiante con los demás niños del nivel de párvulos?
11. ¿Qué haces para incluir la estudiante con discapacidad auditiva en sus clases?
12. ¿Cuáles espacios generas para que se dé una interacción entre todos los estudiantes del nivel de párvulos?
13. ¿Qué harías si fueras la rectora de esta institución para abordar la inclusión?
14. ¿Cuándo planeas, cuales son los resultados que esperas obtener al realizar las actividades tanto con la estudiante con discapacidad auditiva como con el grupo en general?

3.7 Referencias

Alejandro, S. (2019). Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Comunicación Social (Doctoral dissertation, Universidad Central de Venezuela).

Bernal L y Velásquez A. (2018) Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del instituto nuestra señora de la sabiduría. CCA. Trabajos de Grado - Maestría en Evaluación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación 1-189.

Bracamonte J, y Barreiro S. (2020). Material didáctico para la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. inclusión y desarrollo 6-27.

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai, 7(13), 45-60.

Castaño Gómez, D., & Valencia Gómez, J. A. (2017). El teatro como herramienta didáctica para la interacción educativa de persona con discapacidad auditiva en el aula Multi-Grado en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur (Bachelor's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).

Castro Pérez, G., Sierra Socorro, J. J., Valdés Valdés, A. I., Cardoso Rojas, L. E., & Carmenate Figueredo, O. L. (2017). Niños con implante coclear.

Castro, C. R., Buenaventura, L. B., Castellanos, L. E., & Ramírez, M. M. (2018). Dinámica escuela-familia-niño en el desarrollo de las funciones ejecutivas en los niños y niñas con discapacidad auditiva de preescolar y primero del departamento del Tolima. Semillero de investigación Ciudadanía, Democracia, Educación y Sociedad-CDES, 65.

Cifuentes, R.M, (2011). Diseños de proyectos de investigación cualitativa, Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Dialectico.

Cornejo, M. (2006). El Enfoque Biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas. Psykhe vol.15, P 95-106.

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. Rev. Interamericana de Investigación, Educación..., 10(1), 125-143.

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. Rev. Interamericana de Investigación, Educación..., 10(1), 125-143.

Cruz Baena, A. M., López Roldán, K., & Valencia Monsalve, J. D. (2018). Inclusión educativa en población con discapacidad auditiva del aula multigradual de la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid del Municipio de Itagüí (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Díaz L, Mayorga Y. (2017) Lectura de cuentos como estrategia pedagógica en los procesos de adquisición de lengua de señas colombiana en niños y niñas sordos de preescolar del colegio Isabel II I.E.D. Universidad pedagógica Nacional Facultad De Educación 1 -76

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167

Durango, V. E., & Severiche, Y. J. (2021). Estrategias pedagógicas que posibilitan la inclusión de niños con discapacidad auditiva al aula de clase convencional.

Galeano, M & Vélez, O. (2002). Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa, P 1-102

García L y García Y. (20017) Estrategias tecno pedagógicas utilizadas en educación media para estudiantes con discapacidad auditiva en Colombia en la última década. Universidad Pedagógica Nacional 1- 76.

García Orduz, L. M. (2017). Estrategias tecnopedagógicas utilizadas en educación media para estudiantes con discapacidad auditiva en Colombia en la última década. Estado del arte.

Jaramillo Granada, L. F., Patiño Álvarez, D. M., & Salazar Osorio, K. A. (2019). Fortalecimiento del desarrollo humano integral: una propuesta para niños y niñas con discapacidad auditiva de 0 a 6 años.

Martínez Carazo, P. C. (2011). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, (20).

Ministerio De Educación Nacional. (2017). Decreto 1421. 1-20.

Ministerios de Educación Nacional. (2010) Manual de implementación escuela nueva generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. tomo i. 1 – 212.

Mora C, Sandoval Y, Acosta M (20013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones*, p. 101-128.

Obregón, P. (2018). Presentación. En L. Luna y M. Álvarez (Eds.), *Lineamientos Técnicos para la Respuesta Institucional con Enfoque Diferencial para las Víctimas con Discapacidad* (pp. 7-8). Colombia: Ministerio de Justicia y el Derecho.

Ocampo Marín, D. P., Serna Almendrales, N., & Taborda Rodríguez, Y. E. (2019). Fortalecimiento del desarrollo humano integral: rutas para la atención integral de niños y niñas con discapacidad auditiva de 0 a 6 años.

Ochoa-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Carmona López, A. A., Morales Ramírez, M. M., Alarcón Meza, E. I., & Sáenz-López Buñuel, P. (2019). Efecto de un programa adaptado de educación física en niños con discapacidad auditiva sobre la coordinación motora. *MHSalud*, 16(2), 17-28

Ortiz García, C. D. (2020). Sentidos de la participación en la educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad: experiencias de familias de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur [FLHB] del municipio de Medellín.

Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-26.

Rodríguez Rebollo, C. (2021). Programa de habilidades sociales para incrementar la autoestima del alumnado con discapacidad auditiva.

Santiago-Pardo, R. B., Benito-Orejas, J. I., Sánchez-Rosso, Á. L., Rico-Paino, M. I., Herrero-Galiacho, A., & Castro, L. I. D. (2019). Selección de pruebas del lenguaje y análisis crítico de su aplicación en población infantil con discapacidad auditiva.

Segovia, J. D. (1999). Discapacidad auditiva. Avanzando y conquistando la Integración. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 3(2), 1.

Silva A, Rojas J y Mosquera T. (2017) Guía virtual de buenas prácticas inclusivas para la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes con estudiantes sordos en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Cartago, Valle del Cauca 1- 117.

Toro Betancur, V., Cano Ruiz, A., & Cadavid Cadavid, Y. A. (2019). Prácticas pedagógicas y la intención comunicativa de las agentes educativas, en la atención integral a las niñas y niños sordos del programa Buen Comienzo.

Wengrowicz, A. (2020). Universidad y discapacidad. El uso de las tecnologías en la enseñanza de las disciplinas proyectuales: estrategias didácticas que favorecen la educación inclusiva. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 11(20), 222-225.

Yee, C. S. M., Sansó, R. M., & Cano, S. P. (2018). Juego serio para entrenar habilidades auditivas en niños con discapacidad auditiva. *Revista Colombiana de Computación*, 19(1), 56-68.

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MES	RESPONSABLE
-----------	-----------	-----	-------------

Nombres y Apellidos	Función dentro del Proyecto	Documento de Identificación	Facultad y Programa
Genny Marcela Castaño Ospina	Investigadora	32295304	Facultad de Educación Lic. en educación Preescolar
Astrid Vannessa Giraldo Alzate	Investigadora	1020415449	Facultad de Educación Lic. en educación Preescolar
Lorena Ruiz Bañol	Investigadora	1152689369	Facultad de Educación Lic. en educación Preescolar
Natalia Patiño Gallego	Investigadora	1036944776	Facultad de Educación Lic. en educación Preescolar

Isabel Cristina Vallejo

HÓNICA MARÍA FÚRREZ G

Aval Asesor de trabajo de grado

VºBº Coordinador Campo de Investigación

HÓNICA MARÍA FÚRREZ G

VºBº Jefe de Línea

AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

La Universidad Católica Luis Amigó solicita su autorización para la recopilación, almacenamiento y tratamiento de sus datos personales y le informa que estos datos se utilizarán únicamente para las siguientes finalidades: PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN SEMILLEROS y demás finalidades descritas en la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la institución académica.

Sus datos personales son tratados y protegidos de acuerdo a lo que reglamenta dicha política con apego a lo dispuesto por la normativa colombiana sobre Tratamiento de Datos Personales, Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Consulte nuestras Políticas para el Tratamiento y Protección de Datos en www.ucatolicaluissamigo.edu.co