



**Guía para el trabajo de la coordinación en niños 9 y 12 años que practican
fútbol.**

Autores. Elkin Ferney Areiza García y Osorio Cano Kevin Mauricio

Trabajo de grado II

Programa Actividad Física y Deporte

Facultad de Ciencias Sociales, Salud y Bienestar

Universidad Católica Luis Amigó

Asesores

Carolina Vásquez López

Mg. Neuro psicopedagogía

Catalina Restrepo Jiménez

Mg. En motricidad y desarrollo humano

Medellín, 2024

Tabla de Contenido

Introducción	1
Planteamiento del problema	2
Justificación	4
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos específicos	5
Marco de referencia	6
Motricidad	6
Habilidades motrices básicas	7
Coordinación	9
El fútbol	10
Fundamentos técnicos del fútbol	11
Técnica deportiva	13
Las técnicas y tácticas en el Fútbol	14
Las capacidades coordinativas	15
Antecedentes	17
Metodología/Fases o Procedimiento	31

Guía de ejercicios	32
Fase 1 Diagnostico:	33
Fase 2: Búsqueda de información	34
Fase 3. Creación de la guía:	34
Básico.	34
Intermedio.	34
Intermedio	34
Avanzado.	34
Conclusiones	60
Cronograma	61
Referencias	62

Agradecimiento

A lo largo de la creación de esta guía de coordinación, muchas personas han brindado su apoyo, conocimiento y aliento, sin los cuales este no hubiera sido posible la realización de la misma, a todos ellos extendemos nuestro más sincero agradecimiento.

En primer lugar, queremos expresar nuestros más profundos agradecimientos a nuestras tutoras, Catalina Giménez y Carolina Vásquez, cuya guía, paciencia y experiencia fueron fundamentales para la elaboración de este trabajo. Sus valiosas observaciones y sugerencias enriquecieron significativamente el proyecto.

Por último y no menos importante agradecer a nuestras familias las cuales siempre estuvieron brindando su apoyo desde el inicio de esta carrera y hasta el final han estado con nosotros ayudándonos a crecer de manera personal y profesional.

Introducción

La presente guía de ejercicio se refiere al tema de la coordinación en niños de 9 y 12 años en la práctica del fútbol, por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la capacidad coordinativa en niños de 9 a 12 años en edad escolar por medio de una guía de ejercicios, para mejorar la técnica en el fútbol? Teniendo en cuenta lo anterior se da una ruta a seguir de dar una justa justificación a la problemática donde se menciona que en el fútbol se evidencio las falencias que tienen los niños en las habilidades coordinativas que estén específicamente relacionadas con este deporte, si bien el fútbol tiene mucha complejidad en las ejecuciones técnicas, por tanto, esta investigación tiene como objetivo. Elaborar una guía de ejercicios coordinativos para niños de 9 a 12 años que practiquen fútbol.

Según todo lo anterior tiene como gran respaldo un marco referencial en cual menciona la motricidad, habilidades motrices básicas, coordinación, fútbol, fundamentos técnicos, técnicas deportivas, capacidades coordinativas, técnica y táctica en el fútbol y por último se menciona antecedentes de las investigaciones que se buscaron en bases de datos de la universidad católica Luis amigó, entre libros, artículos revistos entre otro. La metodología es fundamentada en los artículos mencionados anteriormente, del cual está diseñada en fases. Es decir, la fase 1 esta plasmada en un diagnóstico la fase 2 es la parte de la búsqueda de información y la fase 3 es la creación de la guía, que está conformada por conducción, control, remate y avanzado que es la combinación de lo anterior.

Planteamiento del problema

Las escuelas de fútbol cumplen un papel muy importante para el desarrollo del niño en dicho deporte, por lo tanto, para jugar de manera correcta se les debe enseñar a los usuarios los conocimientos tanto teóricos como prácticos que les permitan desarrollar diferentes habilidades como controlar el balón, conducir, pasar, y tirar a puerta por medio del entrenamiento.

Ahora bien, los participantes de dicha investigación se encuentran en las edades de 9 a 12 años, por lo cual, se ha identificado a través de los entrenamientos y competencias que se les dificulta coordinar los movimientos. De acuerdo (Narváez, Arcos, & Guillermo, 2022). Lo que produce falta de precisión en los pases y tiros al arco, dificultad para mantener el equilibrio mientras se juega y el gesto técnico no es adecuado en fuerza, potencia y velocidad. Por otro lado, hay diferentes variables sociales que permiten que haya un déficit en la coordinación en los niños, por otro lado, la falta de interés de los padres respecto a sus hijos y no cuentan con la respectiva hidratación para los entrenamientos y competencias.

La coordinación constituye la base de todos los movimientos humanos además que es importante para la regulación del aprendizaje y adaptación de los movimientos en la práctica del fútbol es fundamental para que haya un buen rendimiento. No obstante, al ejecutar bien un movimiento va a generar un ahorro de energía por lo tanto se determina que entre más económica.

Y precisa sea la capacidad de coordinativa el objetivo va a ser más simple y eficaz (Hafelinger & Schuba, 2019). Por lo tanto, el entrenamiento adecuado de la coordinación motriz es fundamental para estimular el aprendizaje, conducción y adaptación de los movimientos, ya que, los jugadores que tienen una buena coordinación pueden tomar

mejores decisiones gestuales sin importar el estrés que genere el juego o el adversario (Schreiner, 2002).

El propósito es crear una guía que permita a los niños mejorar la coordinación por medio de la práctica de fútbol, además que genere una autonomía en la toma de decisiones, ya que, formará parte activa desde lo motriz, social y cognitivo, garantizando mejoras en la capacidad coordinativa, una visión espacial, y la cooperación de los niños (Posso-Pacheco, 2022). La guía permitirá contribuir a la investigación y el desarrollo de la coordinación en la etapa de la niñez en el deporte además que ayudará para fomentar actividades y ejercicios que mejoren esta capacidad para desarrollar futbolistas capaces de mejorar el juego y espacio – tiempo a través de la capacidad motriz.

Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar la capacidad coordinativa en niños de 9 a 12 años en edad escolar por medio de una guía de ejercicios, para mejorar la técnica en el fútbol?

Justificación

Por el trabajo de los investigadores en el fútbol se evidenció las falencias que tienen los niños en las habilidades coordinativas que estén específicamente relacionadas con el fútbol, si bien el fútbol es un deporte que tiene mucha complejidad en las ejecuciones técnicas, esto es lo que motiva a la creación de esta guía dado que la coordinación es vital para poder ejecutar de manera efectiva todas las acciones que son necesarias dentro de un campo de juego y entre más rápido los niños y jóvenes desarrollen estas habilidades será mucho más fácil que su cuerpo obtenga la memoria física y adaptación de estas y así puedan mejorar conforme vayan creciendo.

En el avance en los deportes a través de acciones prácticas dan esa viabilidad de unas acciones de mejora en las capacidades físicas, por lo tanto, va evolucionando a un mejoramiento en el deporte en este caso las preparaciones en cuanto al fútbol infantil. Ya que las ejecuciones de los avances prácticos se van dando un desarrollo y el progreso de disposición de forma muy generales (Rodríguez & Aguilar, 2021).

A nivel global el fútbol es uno de los deportes más reconocidos con la responsabilidad de la motivación por medio de periodos de tiempo, pero aun así se necesitan unas mejoras en cuanto al desarrollo de la coordinación para el la calidez de los gestos técnicos en todos aquellos jóvenes que inspiran hacer profesionales en esta modalidad deportivas. Diversas discusiones que se menciona que la preparación en las capacidades físicas es de gran beneficio a la enseñanza de la técnica y así dando favorabilidad a los movimientos de facilitar unas mejores condiciones en el medio, que se asemeja a la realidad de la estimulación de la misma creatividad y fortalecer en lo individual (Estupiñán & concha, 2019).

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía de ejercicios coordinativos para niños de 9 a 12 años que practiquen fútbol

Objetivos específicos

- ✓ Indagar la variedad de actividades coordinativas que se ejecutan en el futbol por medio de artículos científicos relacionados con la coordinación.
- ✓ Describir los ejercicios que se van a incluir en la guía
- ✓ Validar la guía de ejercicios por profesionales del área.

Marco de referencia

Motricidad

Inicialmente se interpreta la Neuropsicología principalmente por una clínica compuesta por psicología y neurología. Por ende, se define la motricidad en dos rutas. Por lo tanto, la primera se da a través de la reflexión de la misma motricidad. Por lo tanto, toma los elementos importantes que contribuyen a su propia disciplina. La segunda ruta, se genera a la integración de la motricidad es decir la Neuropsicología o también llamada Psicomotricidad. En ese orden la motricidad es el término que vincula las diferentes acciones y fenómenos que relacionan el marco referencial, a su vez las acciones es una riqueza de seguir concientizando las distintas multidisciplinarias en acciones de girar alrededor de la motricidad (Marín & Ramírez 2023).

Es un proceso con más moderación y adaptados a los cambios modernos tecnológicos y estudiar el poder cerebral, se ha plasmado una nueva manera de poder comprender la motricidad que se ha agregado un prefijo Neuro, para dar el enfoque al tema mencionado es decir la motricidad. Ya que la Neuromotricidad es el paradigma de alguna actividad que cuya acción es la esencia de centralizarse en la propia acción motriz, para que las funciones cognitivas y lo principal las acciones ejecutivas (Marín & Ramírez 2023).

Los movimientos y los cambios de ubicación de los órganos o alguna parte del cuerpo están en relación con el tiempo, los desplazamientos algunos mecánicos y en funciones en acción encargada de la emoción, con cualquier expresión de un individuo. El cuerpo del ser humano es una estructura somática teniendo como definición un complejo bioquímico y también funcional que está conformado por órganos. Pero mientras la corporalidad del ser humano en lo social y también cultural está configurado a un proceso en que la motricidad es el eje en toda la corporeidad (Murcia & Corvetto, 2021).

El cuerpo humano no debe ser una conciencia de socio-histórico y lo psíquico a lo somático que conjugan a su vez para constituirlo, por la corporeidad y la motricidad, que a lo justamente esas dimensiones de la psicosomática hecha en una historia de tradición. Pero esto en otras palabras es cuerpo con un movimiento de ciencia a la socio-histórica. Esto en otras palabras es un cuerpo humano con movimientos a la humanización a la motricidad (Murcia & Corvetto, 2021).

Así el ser humano viene construyendo un cuerpo que reformase humano se da esa configuración a la corporeidad, por otro lado, se dotan movimientos a una biología motriz, pero esa dotación es una de las medidas a su desarrollo que va corporizando a la motricidad.

Pero al igual la motricidad y la corporeidad es la creación, expresa de la fuerza social y cultural, pero a su vez es expresión de su propia creación. Pero cuando el movimiento biológico del que se vienen dotando es la dimensión humana y / o social que simboliza la motricidad. (Murcia & Corvetto, 2021).

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente mencionado la motricidad no es solo un movimiento si no que es la acción de la vida cotidiana que implican algunos movimientos de intencionalidad simbólica. La dimensión simbólica dota un significado mayor en el universo lo que significa que es socialmente compartido radicalmente (Murcia & Corvetto, 2021).

Habilidades motrices básicas

En las habilidades motrices en este caso básicas se conjuntan en una serie de movimientos trascendentales a unas acciones motrices que satisfacen esas necesidades a lo largo de la vida del ser humano, pero de igual forma es un desarrollo adecuado que contribuyen a un mejoramiento del desempeño al momento de realizar diversas actividades

en el día a día. Las habilidades motrices básicas deben ser consideradas con igual importancia que a su vez apto para determinar con unos propósitos en su desarrollo (Peñafiel & Haldas, 2023).

La capacidad neuromuscular es para darle un control y regular los movimientos dirigidos en espacios corporales y su vez eventual en actividades no solo físicas si no también desde lo deportivo ya que se expresa la coordinación motriz en lo interés intramuscular que reduce a la unión al sistema nervioso SNC. La calidad de los procesos, la percepción, la representación y la memoria del ser humano son super determinantes para la correcta ejecución que en este caso es el movimiento de las habilidades motrices básicas (Pérez & Rodríguez, 2019).

Las habilidades motrices básicas y su influencia que tiene con la Educación física EF y en los procesos de evaluación en la motricidad es la influencia de la infancia más significativo que puede ser una herramienta de gran ayuda a los docentes y en los procesos de aprendizaje que les permitan fundamentar operación que son constantes en ayudas en la sistematización de las habilidades motrices básicas, que se desarrollan a unas edades muy tempranas para que a futuro lograr unos resultados positivos.

Las habilidades básicas motrices son determinantes desarrollarlas en edades tempranas debido a paso a paso la evolución va de manera directa e indirecta a tras ves de juegos lúdicos recreativos y la ejecución del ejercicio. Las habilidades básicas deben ser desarrolladas propiciadas de la manera correcta, pero depende de unos factores como lugares, docentes y alumnos que al igual desconocen la importancia de ejercicios y actividades recreativas. La educación físicas ED es el instrumento es una materia de fundamento para conocimiento desde lo físico y lo mental, es decir, un determinado

crecimiento integral en los estudiantes, de igual manera ya con respecto a la influencia de educación física EF en los últimos tiempos se ha conformado modelos más ajustados y darle ese factor fundamental a la EF en el área de salud, el conocimiento de valores y la iniciación deportiva (Luna et al., 2020).

Coordinación

La coordinación la definen como un relación entre espacio-temporales que además existen entre si unos segmentos semi corporales durante la realización de una o más tareas, por ende, es totalmente complementaria en los distintos ajuste o concetos de un conocimiento que va ligado a la coordinación que está estrechamente orientado a que un a aprendiz se enfrenta por primera vez a una situación motriz está obligado activas las capacidades coordinativas con el fin de dar respuesta a la tareas o un problema.

Pero también se puede entender la coordinación como esa capacidad que permite al organismo percibir la posición y el movimiento corporal que este compuesto por el aparato musculoesquelético, pero también la coordinación motriz es un conjunto de capacidades que termite ser perceptivo-cinético con la regularidad que da una orientación a los procesos motrices asociados que determinan un objetivo concreto (Romeu et al., 2023).

Por otro lado, numerosos de autores resaltan la gran importancia del trabajo de la coordinación en edades tempranas de potencializar y un desarrollo y un control motor que es de vital importancia para la vida saludable y así entender las bases necesarias de la coordinación en el perfeccionamiento de la técnica en el deporte (Sánchez et al., 2019).

Mencionado lo anterior la mayoría de los entrenadores buscan enfocarse en desarrollar otras capacidades físicas con el fin de obtener resultados que les permitan encuentros deportivos aportando los factores esenciales para la correcta ejecución de los fundamentos técnicos en las edades formativas. Pero además es importante tomar acciones

que se consideren importantes para la metodología de un aprendizaje en edades tempranas en lo cronológico del mismo deportista (Muñoz et al., 2023).

Los países desarrollados como España, Francia, reino unido, países bajos y Alemania las escuelas formativas y también clubes deportivos se enfocan en un solo objetivo es el desarrollo de la coordinación motriz con los niños mediante el buen uso de las implementaciones deportivas como la escalera de la coordinación entre otros, pero dicho esto los entrenadores o monitores consideran importante mejorar el proceso de enseñanza en los fundamentos técnicos del deportes en este caso el fútbol para así ejecutar una mayor precisión y efectividad (Muñoz et al., 2023).

Es de vital importancia saber en qué nivel de las capacidades coordinativas se encuentra el niño para que así poder ofrecer información concreta en temas de estudios que servirá para un mejor manejo de grupo y que sobre salte el nivel colectivo y también lo individual. Las capacidades coordinativas son de vital importancia desarrollar en las edades temprana en todos los niños en su formación de nuevas actividades motoras, por tanto, en las escolaridades las capacidades físicas son realmente una necesidad que muchos niños y jóvenes no las tienen tan definidas por esta razón es necesario que todas las escuelas inicien este gran trabajo con este tipo de población para adoptar y favorecer la adaptación de movimientos. Para ello, la práctica del deporte es de vital importancia que les permita una mejor ejecución en los ejercicios y poder mejorar un buen entrenamiento para ir obteniendo grandes resultados en los deportes (Rodríguez et al., 2021).

El fútbol

El futbol es un deporte colectivo de colaboración oposición, a de más se juega en espacio semi salvaje con una participación simultánea. Por lo tanto, implica situaciones

motrices en el deporte asociado a lo socio motor que somete a los jugadores a una certidumbre para el desarrollo de conocimiento de mismo juego (Castellano et al.,2020).

El futbol se juega 11 con 11 jugadores en cual tiene unos árbitros o jueces que se encargan de hacer cumplir las reglas establecidas del juego. Este deporte se juega en un campos rectangular de césped en cada lado hay unas porterías, se juega con pelota llamado balón el juego se inicia cuando el árbitro del inicio el objetivo principal es intentar meter más pelotas en una de las porterías llamado gol, el equipo que más lo haga es el ganador del partido, cabe resaltar que solo se juega con una pelota no con varias, el partido se juega con un tiempo de 90 minutos se acaba cuando el árbitro lo indique, puede haber un ganador o también un empate para ambos equipo. El futbol fue creado en Inglaterra con la Association que creo las reglas en los años 1863 con al deporte. El organismo del futbol es la Fédération Internationale de Fooball Association. Es la competición internacional de futbol lo que conocemos como la Copa Mundial de la FIFA, que se realiza cada 4 años en países distintos. Este es el máximo evento del futbol por unir la máxima cantidad de espectadores seguido por loe juegos Olímpicos (Calderón, J. 2024).

Fundamentos técnicos del fútbol

El futbol y como todos los deportes se necesita de mucha practica todo el tiempo para ir lo detallando paso a paso, como en todo deporte se necesitan unos fundamentos para enfatizar las técnicas que lo requieren, en el caso del futbol específicamente son de 4 fundamentos: control del balón, conducir, pasar y tirar a puesta (remate). Se mencionan que las habilidades son de nacimiento, pero con el entrenamiento se pueden ir desarrollando esas habilidades que se requieren en el deporte en este caso el futbol (Fútbol red, 2021).

Con las unas habilidades bien desarrolladas permite controlar y recibir el balón y que facilita la acción, como tener un control del todo el cuerpo, es decir que de los 12 jugadores solo 10 pueden jugar con hacer contacto con las manos excepto el portero que si tiene esa ventaja de jugar con las manos dentro un recuadro enmarcado. Es importante la acción con el cuerpo es decir estar siempre perfilado para cualquier movimiento pueda realizarlo sin errores es decir corre con el balón en los pies o tener el perfil para dar un pase a un compañero del equipo (Fútbol red, 2021).

Para conducir el balón de un lugar a otro del campo de juego es importante tener dominio del esférico sin ir lo a perder por un jugador del equipo contrario. Para dicha conducción se puede realizar con cualquier borde del pie, pero para tener un buen dominio del balón es mejor realizarlo con el poder externo del pie esto para mejor la conducción y poder ejercer un mejor dominio del mismo. Para esta técnica es recomendable realizar entrenamientos con obstáculos en recorridos no tan largos a mucha velocidad y luego con el balón. También ese entrenamiento se le puede agregar regates para afinar más esa habilidad y así permitiendo una mejor conducción con el balón y sobre pasando adversarios sin perder el balón (Fútbol red, 2021).

(Pase) para poder pasar o enviar el balón a un compañero sin que en ese pase algún rival robe el balón. Es tener técnica para poder facilitarle la acción a un compañero para que quede con ubicación de gol se debe tener presente las acciones técnicas para que no se equivoque en lo posible de la acción, y retomando lo mencionado al comienzo el balón se puede facilitar con todo el cuerpo menos las manos recordar el único que lo puede realizar es el portero, los demás jugadores deben perfeccionar la técnica de conducción de balón con el pie y de todo momento efectivos en las entregas de balón tanto recibir como para enviar. En situaciones lo requiere de más agilidad que en otras eso depende del momento

del juego. Para un pase es importante realizarlo con el empeine o borde externo del pie eso favorece la rapidez con que el compañero llegue al área del adversario pasando por jugadores rivales para llegar a posición de ataque o marque de gol e incluso a asistencia a otro compañero de marcar en portería contraria y tener encuenta que los rivales también juegan y también entrenan la técnica y la táctica.

(remate) las porterías o también llamados arcos están compuestos por tres palos con una altura de 2,45 metro de alto por 7 metro de largo en posición horizontal. Al dar un remate el portero rival deje pasar el balón en los tres palos el equipo que remate puede celebrar un gol. Se pueden marcar gol con la cabeza, es ese caso depende de la jugada del momento y para ello se necesita un entrenamiento de fuerza y ubicación para enviar el balón a lo correcta posición. Por lo general se trabaja todo el cuerpo para marca gol con cualquier parte del cuerpo en el futbol (Fútbol red, 2021).

Técnica deportiva

La técnica deportiva implica aquellos movimientos mecánicos que garantizan la realización racional de aquellas acciones. Para un breve ejemplo, es la prueba de lanzamiento de martillo con relación a la estabilidad del lanzamiento equilibrado. En este principio se enfoca en flexionar un poco las rodillas para genera un buen espacio de sustentación con ambos apoyos separados para que así tenga estabilidad y proyección en el centro de la masa. (que es el punto genérico de poder encontrar la masa del deportista) que se lo más cercano al centro de la base. Lo mencionado anteriormente hace referencia los movimientos que caracterizan cada uno de los deportistas (Pinzón et al., 2023).

En la iniciación deportiva desde los años 80 se nombra dos enfoques metodológicos, es decir el enfoque tradicional o técnico y el segundo enfoque alternativo o centrado de la táctica. En ese orden el enfoque tradicional se centraliza en ejercicios de

asimilación y la aplicación para el desarrollo de las técnicas deportivas, antes la pedagogía de aspectos tácticos como las diversas acciones reales del juego ante la interpretación del juego. De lo contrario ya en cuanto al enfoque alternativo se basa en el hallazgo de diversas expresiones lúdicas que están sujetas a los contextos reales de juego desde el primer momento. Pero también los modelos tradicionales no se quedan atrás por que este modelo es el alternativo tiene como finalidad los procesos de pedagógicos y de ilustración en las normas deportivas, que lo tanto no es solo técnica en los deportes si no también la operación de la táctica.

En el comienzo deportivo la metodología de forma general es muy importante del proceso pedagógico en la similitud de los niños que pueden aptar por acciones que lo caractericen desde lo individual al entorno del juego. Pero para obtener resultados concurrentes se radica por tiempo de trabajo que conlleva acciones no tan favorables en los deportistas (Estrada et al., 2021).

Los dos elementos más importantes en el futbol son las técnicas y la táctica ya que esto define el gran logro de un equipo de futbol. La técnica se define como las individualidades de cada jugador, la capacidad de controlar y la capacidad de finalizar en la oportunidad de gol. Mientras que la táctica es la estrategia de un equipo para jugar bien al futbol, es el sistema de juego, la disposición de cada jugador y la forma en que se alinea en el campo de juego para atacar y defender el tiempo. (fútbol, 2022).

Las técnicas y tácticas en el Fútbol

Las técnicas y la táctica son de vital importancia para jugar bien al futbol, por esa razón las habilidades técnicas desde lo individual de cada jugador depende de la capacidad y

la técnica con la que puede recibir y controlar el balón y su capacidad de finalizar en gol cuando se le presente la oportunidad. Por lado, las técnicas son el enfoque al balón con la capacidad de poderlo dominar y de forma paralela la estrategia que puede generar el deportista para jugar bien al fútbol, como la disposición de todo el equipo de poder defender y atacar (fútbol, 2022).

Las capacidades coordinativas

Como en todos los deportes es de gran importancia la perfección de la técnica, en el sentido de todos aquellos ejercicios ejecutados de acondicionamiento en la preparación física que son todos los que facilitan la ejecución de la técnica. Las capacidades de coordinación dan ese aval fundamental al momento de decir decisiones del jugador ante cualquier estímulo como golpear el balón trasladarse de un lugar a otro, la distancia entre un compañero y el otro, son movimientos y tareas a realizar con agilidad y fundamento (Figuerola et al.,2023).

Los entrenamientos deben ser de constancia para que ayuden a la facilidad de las acciones técnicas y así favorecer los movimientos que condicionan el favorecimiento del entorno para dar una estimulación de creatividad en lo individual. En cuanto el fútbol es uno de los deportes de muchas características se deben diagnosticar donde todas son fundamentales para los resultados esperados. Pues, así no solo depende de las acciones físicas sino también de que el deportista cumpla con unas exigencias de alto nivel de socio-motriz y de coordinación. Para el logro de objetivos se debe tener una planificación estipulada en los inicios deportivos en los niños y jóvenes para que así busquen las oportunidades de competir en el fútbol profesional (Perlaza & Concha, 2019).

En cuanto a la coordinación y los fundamentos técnicos en el fútbol es de gran importancia desarrollar dichas capacidades en edades tempranas es decir en las etapas formativas que son el eje importante de ejecutar acciones en la práctica deportiva y que contribuyan al talento de profesionales (Muñoz et al., 2023).

El fútbol aparte de que es un deporte aporta el desarrollo de las habilidades básicas motrices en los niños y niñas y que además aplica la disciplina el orden en estas edades tempranas por otro lado unas series ideas para practicar la movilidad, pero a partir de unos 5 años la gran mayoría de los niños están ya con una preparación de dar los primeros pasos al deporte en este caso el fútbol. Se acondicionan desplazamiento que aportan a una mejora de coordinación. Suele destacar que la motricidad gruesa es unas de las primeras en que se inician a desarrollasen en el menor, desde el comienzo de sostener su cabeza, poderse sentar sin ayuda, subir escalas sin ayuda entre otras, todo lo anterior son movimientos logrados por la motricidad gruesa que va adquiriendo el niño. No obstante, en la práctica del fútbol fundamenta mucho más estas habilidades ya que contribuyen a las nuevas alternativas para el desarrollo adecuado de lo pedagógico (Villacis, J. 2023).

En lo pedagógico desde el entrenamiento motor se manifiesta necesidades del desarrollo de habilidades en cuanto a las técnicas de jugadores de fútbol infantiles, pero que además tiene un proceso de aprendizaje en los elementos del jugador. En los análisis de los aprendizajes se requieren de técnicas importantes en edad infantiles para la planificación con cambios que realmente apoyen al desarrollo de las técnicas y así establecer conductas en el aprendizaje del deporte.

Por diversas razones la planificación debe ser lo más concreta ya que de ahí depende de un buen desarrollo de las acciones motoras que son las fisiologías como correr,

saltar, desplazarse de un lugar a otro son conductas que se experimentan desde el nacimiento del niño y experiencias que va adquiriendo el día a día (Lliguicota & Jarrín 2021).

Antecedentes

Calderón et al., (2020), realizó una investigación cuya metodología es de diseño cuantitativo se estudió la recolección de información con base a una medición numérica y posteriormente un análisis estadístico, por lo tanto, la muestra se tomó en una población de las categorías 2010-2011 con 12 deportistas de las escuelas de fútbol de los millonarios en Tunja, Boyacá. Se tomo el enfoque preexperimental donde se ejecutó un pretest con esta población, con el fin de encontrar los fundamentos técnicos en los deportes es decir en este caso el fútbol y los aspectos a tener en cuenta fueron: el pase, la conducción de balón, y el tiro a portería, de igual manera se llevó a cabo la respectiva intervención para finalizar con la aplicación del posttest. La más grande dificultad fue no en contra un grupo de control, pero sin embargo las variables consistieron en el programa de los respectivos ejercicios de interés para el desarrollo de la coordinación en los jugadores. Por lo tanto, las sesiones de entrenamiento fueron estipuladas de 95 minutos con 8 semanas y 3 estímulos por semana y finalmente con ejercicios en variedades y distribuidos en 6 tareas de 15 minutos. Dos por cada capacidad física técnica propuesta; pase, conducción, remate con énfasis de la coordinación.

Con los resultados en los niños futbolistas que hicieron parte del estudio de la variación se identificó que eran homogéneos por la edad, lo que se garantiza es que los resultados asociados fueran comparables con el pretest y el posttest se dará a conocer la importancia del programa en los ejercicios coordinativos. Con base al programa se del análisis descriptivo de los ejercicios se obtuvo unos resultados de forma positiva en la

precisión del balón en los niños, es decir que hubo una mejoría importante en las técnicas de la precisión del balón como el pase en la muestra que participaron todos los niños.

De forma agrupada se logró tener un avance desde la regularidad a una categoría aceptable, pero se logró que algunos niños mejoraran pasivamente en comparación con otros. Se logró alcanzar la disminución del tiempo en la conducción del balón sobre una distancia prefija. Es decir, hubo una mejora en cuanto a la velocidad de la conducción del balón en cada uno de los niños, y por último es que se logró a pesar de la homogeneidad en los niños con $p < 0.01$.

Desde el análisis descriptivo elaborado se logró mantener el programa de ejercicios coordinativos en un efecto favorable en cuanto a la precisión de chute en los niños, es decir pasar de un $p < 0.001$ para $1 <$ es la técnica de precisión de chute al balón de tal manera la mejoría fue bastante significativa (Calderón & Mariluz, 2020).

En otra investigación Rodríguez et al., (2021) se evaluó 16 alumnos, se les aplicó un test para llegar a medir las capacidades coordinativas, esta investigación es diseñada observacional – experimental.

Para llevar de forma organizada este trabajo de investigación se utilizaron las siguientes herramientas: el test de coordinación y la fecha de la observación en que se aplicó a los niños entre 9 y 11 años del C.DE.F. de la Real Academia de la Parroquia Picaza del cantón Portoviejo. Para disponer en qué nivel se en cuenta cada uno de los niños con el objetivo de poder obtener los datos suficientes para poder descubrir la problemática y plantear una respectiva resolución.

El test que se utilizó tiene como nombre de (YBT) el equilibrio y el nivel de confiabilidad es de 0 a 3 este test presenta el valor 3 que es de protocolo, la objetividad, la

validez y la fiabilidad en otras palabras es un test de mucha confianza para medir la capacidad del equilibrio. En otras palabras, es un test muy bueno ya es que es de fácil aplicación y muy útil para las medidas fundamentales y adquisición del objetivo.

El test de YBT funciona de la siguiente manera: el deportista se logre equilibrar en una sola pierna y llegue a lo más lejos posible en dimensiones separadas en este caso serian tres: anterior, posterolateral y posteromedial. Por otro lado, el test mide la fuerza, el equilibrio y la estabilidad del deportista en distintas dimensiones. Los puntajes que arroja el test se pueden calcular en una sumatoria de tres alcances distintos y con la obtención de resultados del miembro inferior y un alcance de la asimetría en la diferencia la miembro derecho he izquierdo. Lo mencionado se explica con mayor puntualidad en el sistema de resultados

Test de escalera coordinación oculo-pedica, este test se usa para la evaluación de la coordinación oculo-pedica, desde lo general a lo gestual. Por lo tanto, consiste en correr por una escalera situada en el piso que está conformada por unos listones de cuerda que están unidos por una cinta en las partes extremas de ambo lados es decir en los laterales.

El objetivo de este test es calcular la coordinación de las extremidades superiores e inferiores a tras ves de los ejercicios. La realización es que el niño se ubica de tras de la banda uno sin ir la a tocar y la señal saldrá a velocidad máxima hacia uno de los extremos opuestos, el niño debe ir y volver. Luego, debe realizar una separación entre si sin ir a tocar las bandas de la escalera, y lo tanto el tiempo se detiene cuando ya haya hecho el ejercicio total.

Los materiales a tener en cuenta: son escalera de 20 bandas de 9 metros de largo con separación entre bandas de 40 cm, un cronometro, una tabla con los puntajes y el niño para

realizar el ejercicio en una duración de 15 segundos. Resultados-frecuencia alto <10 segundos, normal 10-14 segundos baja \geq 15 segundos

El respectivo poblamiento y exposición de la investigación se manifestó de forma universal en niños y niñas de C.D.E.F. Real Academia de la Parroquia Picoazá del Cantón Portoviejo por tanto consistió en 60 deportistas. Para la muestra se tomó como punto de referencia para el proyecto a una población que solo eran niño y niñas en edades de 9 y 11 años por lo tanto se dividió de la siguiente manera: 9 niños de 11 años, 5 niños de 10 años y 2 restantes de 9 años (Rodríguez et al., 2021).

Para la obtención de los resultados se tuvo en cuenta la cantidad de participantes que para este estudio fueron 16 alumnos del Club Deportivo Especializado Formativo de la Real Academia. Estudiantes con edades de 9 a 11 años. Se ejecuto ejercicios de agilidad, equilibrio y coordinación de los cuales se ejecutaron en sesiones de entrenamiento con una intensidad de dos días a la semana para este caso fueron lunes y miércoles. Luego se dar por finalizado el trabajo se tuvo como punto de partida los resultados adquiridos en la fecha 07-06-2021. Fue un trabajo que duro con un tiempo de dos meses y se notó que los estudiantes si se logró una gran mejoría más en uno que en otros, pero en general si se mejoró las capacidades coordinativas.

La presente investigación de (Muñoz & Marcelo, 2023). Tuvo un enfocó paradigmático positivista de un análisis metódico del contexto de estudio, con diseño de tipo no experimental desde un enlace descriptivo de corte trasversal con enfoque cuantitativo. Se ejecutaron los métodos inductivos y deductivos para el proceso de la investigación. La investigación estuvo constituida por tres escuelas formativas de fútbol de sub 10 esa fue la categoría escogida en la ciudad de Cañar, la población fue de 25 futbolistas de genero M en edades de 9 y 10 años

Para dicha recopilación de información se usó la técnica de la medición y el instrumento fue el test de 3JS para el respectivo análisis de la coordinación motriz y el test es construido para el control técnico. (precisión de pase, conducción del balón y precisión de remate) que fue diseñado y validado, tener en cuenta que todos los jugadores de las escuelas del fútbol formativo son participantes de la investigación. para la recolección de datos se tabularon en un programa de Excel 2016 llamado IBM SPSS de la versión 25 para realizar una relación de las variables independientes y dependientes por medio del estadígrafo CHI Cuadrado

Se utilizo la escala de validación que va en un rango de 1 muy malo, 2 malo, 3 bueno, y por último 4 excelente. Con la finalidad de las acciones técnicas de cada jugador que hizo parte de cada grupo de análisis. Y por último el análisis de recolección de chi-cuadrado entre la coordinación y las acciones técnicas del fútbol para la estabilización de las variables (Vásquez et al., 2023).

De acuerdo con la recolección de información en cuanto al test 3JS se menciona unos resultados altos es decir entre 1,72 y 1,80. La medición de la mitad de los jugadores es según el rango de valoraciones por el test se encuentra un índice que nos indica lo siguiente: 1 muy malo 2 malo. Basado en los resultados recolectados de la ejecución del teste de precisión de pase de los 25 jugadores es la medida del ítem 1 con valor de 1,72 e ítem 2 con valor de 1,92 los más relevantes se menciona la mínima coordinación para la correcta ejecución del pase.

El club floridez en Bogotá D.C, se ejecutó un test a 25 jugadores del género M con una categoría sub 10 y finalmente se tuvieron resultados de 0,56 a una calificación muy deficiente en la coordinación y precisión del base. Por último, se guardan los resultados planteados en la investigación (Muñoz & Marcelo, 2023).

La presente tesis de (Romeu et al., 2023). tuvo una durabilidad de 3 trimestres en un año escolar con una población en edades de $12(\pm 1)$ en un centro escolar. El estudio fue de observación sistemática con enfoque Mixed Methods Convergent Design integro; las respectivas observaciones exhaustivas de puntualidad del test 3JS es para la valoración de coordinación motriz en cada uno de los integrantes, que tuvo forma de la validación del sistema observacional (SOC) para detectar uno temporales patronos (T-patterns) y las actuaciones de la coordinación que se examinaron por medio de un software libre LINCE PLUS y el respectivo análisis en theme.

El test implementado 3js se manejó desde un inicio y un final en acciones didácticas para esta metodología que permite la captura de la conducta natural en el contexto de las sesiones por medio del instrumento que se implementó desde la observación y dando valides que permite realizar un registro desde lo sistemático a la continuidad del programa.

Desde un inicio se implementó la metodología observacional la intensidad y extensividad que se llevó a cabo para detallar todas las intervenciones motrices en los participantes que lo largo de todas las sesiones que fueron 41 la muestra fue compuesta por los 21 participantes de esos fueron 11 del género F y los otros 10 del género M en edades de $12(\pm 1)$ que están en los grados 5° en la etapa de primaria de la educación primaria en la ciudad de Barcelona. Para la realización de este estudio se tuvieron en cuenta varios aspectos. El permiso de los padres de familia, centros educativos, consentimiento informado, y el comité de investigación de las escuelas para la realización esta investigación.

Con los resultados que se obtuvieron se evidencia la importancia de la intervención motriz que se practica en los diversos aspectos positivos en el crecimiento de lo coordinativo del proceso de la escolaridad. En la orientación en la metodología seguida del

tiempo de duración en el momento de la intervención se procuró que el aprendizaje tuviera acción en todas las sesiones de estudio, y que al aproximar un número de experiencias motrices a conjunto de todos los elementos que se tenía a disposición para hacerlo posible al uso diverso del material en el planteamiento de las situaciones de la programación que fuera más allá de lo deportivo en la educación física que se enfoca a información relacionada con la sistematización de los instrumentos de observación SOC en la coordinación (Romeu et al., 2023).

Para (Villacis et al., 2023). la obtención de la información se ejecutó en una evaluación sistemática en la base de datos: Latindex, Redalyl, Dialnet y Scielo y como herramienta de búsqueda de información se tomó Google Académico y como artículos de respaldo se utilizó doctorados, posgrados, artículos científicos. Y la realización de la búsqueda se tuvo en cuenta palabras claves como fútbol, motricidad gruesa, práctica y niños, pero sin embargo para la facilidad de la búsqueda de información se usaron sinónimos y otras denominaciones de palabras claves por otra parte la revisión se llevó a cabo en el mes de julio en el análisis y documentos que dan el soporte necesario en la práctica del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

En la totalidad de artículos encontrados y demás se anexaron artículos científicos y cartillas publicadas como filtro de búsqueda

Dicho lo anterior se descartaron aquellos artículos que no contenían información completa e investigaciones que no se asemejan a la información requerida y para realizar dicho proceso se utilizó una metodología Prisma (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Con esa metodología aportaba la inclusión y exclusión para obtener la información más precisa que dicha investigación requería. En los criterios del estudio se mencionó: investigaciones, estudios, artículos o algunos manuales relacionados

con el tema. En ese caso temas como la descripción de las características relevantes del fútbol, la descripción de la motricidad gruesa en los niños, la utilización de revistas indexadas en cuanto al ámbito de la E.F., el deporte y la salud todo en el idioma español. Y también tesis de doctorados, licenciados y maestrías. Ya en cuantos los criterios de exclusión: algunos comentarios que se encontraban en blogs o foros y los demás estudios con relación a la práctica del fútbol y la motricidad gruesa con los niños. Las investigaciones anteriores al año 2012 en estudios que contengan costos, y en la totalidad se tuvo 100 estudios aplicados en los filtros de la recopilación se descubrieron 42 en Redalyc, 2 estudios en Dialnet y los 56 se encontraron en Google académico. De los 35 fueron excluidos porque no tenían la información completa y 50 más quedaron eliminados por el título y con este se quedaron 15 estudios en revisar y 14 tesis más 1 artículo, y ya en estos últimos estudios contienen información en la práctica del fútbol y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

En cuanto los resultados se detalló el objetivo que fue determinar cómo se asocian la práctica del fútbol y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, ya que es un deporte que aporta mucho al mejoramiento del desarrollo de la motricidad gruesa a los niños. Siendo así estas características se pueden desarrollar rápidamente cuando el niño practica conscientemente las acciones de su propio cuerpo y percibe que lo puede hacer, ya que esto les permitan tener una amplia competencia física y al momento acciones y actitudes que de perseverancia en la práctica deportiva del fútbol.

Para la finalizar en las etapas del niño se pueden asumir una amplia gama de técnicas lógicas y específicas cuando pueda manipular materiales y tener la forma de clasificarlo en el fútbol como deporte cercano al niño para el desarrollo motor en específico la motricidad gruesa que es importante en las etapas mencionadas anteriormente.

La investigación de (Mazón et al., 2018). se realizó en campo bibliográfico ya que los datos obtenidos fueron investigados en el lugar de los acontecimientos, con los seleccionados de la unidad educativa “liceo policial Chimborazo” para ello se seleccionaron las categorías 10 – 12 años y así dando la certeza de que la información suministrada fuera totalmente segura. Para dicho proyecto se consideró un estudio tipo Transversal, por la razón de que está determinado a un periodo de tiempo fijo en que se desarrolla al momento definido. Para dicho proceso de información se utilizó programas como Microsoft Word y Excel, en cuanto a los resultados se presentados en cuadros estadísticos y graficas cada uno con su respectivo análisis y la interpretación de cada uno.

El procedimiento fue de la siguiente manera: el niño se ubica justo de tras de la banda sin irla a tocar, cuando se da la señal de salida debe salir a velocidad máxima hacia un extremo opuesto, y debe ir y volver. |se debe hacer un apoyo en cada uno de los espacios de las separaciones entre las bancas sin irlas a tocar y el cronometro se detiene cuando para la última banda.

Guía de ejercicios para el desarrollo de la coordinación de los fundamentos técnicos del futbol, y los respectivos ejercicios de coordinación con escalera. Ejercicio N 1 objetivo: desarrollar la coordinación por medio de ejercicios de escalera a la categoría 10-12 años de la unidad educativa liceo policial Chimborazo. Materiales: escalera, Silbato cronometro.

Descripción: Skipping medio sobre la escalera opuesta con una frecuencia con dos apoyos alternado derecha e izquierda y la dosificación: 3(5rep x 2` pausa).

Ejercicio N 2 objetivo: desarrollar ejercicios de coordinación con un apoyo en la escalera opuesta a la categoría 10-12 años de la unidad educativa liceo policial. Materiales: escalera, silbato y cronometro. Descripción: skipping medio sobre escalera con frecuencia alta y un solo apoyo alternado derecha e izquierda la dosificación. 3(5rep x 2` pausa).

Ejercicio N 3 objetivo mejorar la coordinación de extremidades superiores e inferiores mediante ejercicios coordinados. Materiales: escalera, silbato, cronometro. Descripción: desplazamiento en los lados laterales sobre la escalera opuesta con frecuencia alta y un solo apoyo dentro y fuera de la escalera. Dosificación: 3(5rep x 2` pausa).

Ejercicio N 4 objetivo desarrollar ejercicios de coordinación en escalera en la categoría 10-12 años de la unidad educativa liceo policial Chimborazo. Materiales: escalera, silbato y cronometro. Descripción: skipping laterales son la escalera con frecuencia alta con doble apoyo delante y atrás. Dosificación: 3(5rep x 2` pausa).

Ejercicio N 5 objetivo desarrollar ejercicios de coordinación en escalera con categoría 10-12 años de la unidad educativa liceo policial Chimborazo. Materiales: escalera, silbato y cronometro. Descripción: skipping laterales sobre la escalera con frecuencia alta con doble apoyo delante y atrás en dirección diagonales. Dosificación: 3(4rep x 2` pausa).

Ejercicio N 6 objetivo desarrollar ejercicios de coordinación en escalera con la categoría 10-12 años de la unidad educativa liceo policial Chimborazo. Materiales: escalera, silbato y cronometro. Descripción: 3(5rep x 2` pausa).

Según (Mazón et al.,2018). se realizó el pres-test de escalera con los deportistas donde se trabajó la coordinación de nivel alto con un porcentaje del 16% en el nivel bajo que cuenta con 11 niños este cuenta con un porcentaje del 44% en el nivel normal el porcentaje del pres-test tiene un 40% por que es muy importante que el niño realice gesto ordenados y dirigidos al gesto técnico.

Otra investigación realizada por (Romero, 2021). Es un trabajo descriptivo-explicativo de orden correlacional; se llevó a cabo un cuestionario de libre diseño que clarifica 4 componentes que orienta la validación teórica a tras ves de

asesoramiento de especialistas con respecto a la importancia de la capacidad física de la coordinación de manera general con la finalidad de los gestos técnicos en cuanto ya a lo específico en la formación y dirección del entrenamiento deportivo de los futbolistas de la categoría sub 12.

Previamente se realizó una selección de 22 jugadores de fútbol formativo, previamente distribuidos en 2 grupos aislados formados por grupo 2 (I: 10 expertos internacionales de España y Italia) y el grupo 1 (N: 12 son expertos nacionales de las provincias de esmeraldas, Quito y Guayaquil) por medio de un bajo muestreo deliberado no probabilístico pero teniendo vigente una inclusión de 10 años al menos para poder acceder a la titulación de un tercer nivel y con una constancia de poder demostrar los lugares desatados en los respectivos campeonatos a nivel nacional.

Los grados de preparación de los entrenamientos de la coordinación motriz son elevados tanto en la técnica nacional como en la internacional para obtener los puntajes cualitativos en la gran importancia a importantes. Pero sin embargo los demás indicadores de análisis si se mostraron notaron desigualdades como en el indicador ImD ($p=0.000$) como el indicador PeD ($p=0.003$), se amplían un superior rango de promedios (grupo 1: ImD= 6.92; grupo 2: ImD=17.00; grupo de 1: PeD=7.83; grupo 2: PeD=15.90) En los especialistas en lo internacional al dar una calificación elevada de la puntuación en las variables (Romero, 2021)

La importancia que enfoca el entrenamiento con diferencias de los gestos técnicos en el fútbol de sub-12 (ImD) no presenta un grado de complejidad en los conocedores del fútbol en cuanto a lo nacional, así calificando de manera cualitativa en los componentes de la preparación. (poco importante) (2,33). A la distinta forma en que los especialistas internacionales lo califican como importante (4.3) acciones que se pueden ver reflejadas en

el diseño de la aplicación de los contenidos en la preparación de los indicadores ImD (Romero, 2021)

(Serrano et al., 2023). Es un estudio longitudinal ya que tuvo una observación en un fenómeno que los plasmaron en 2 o más momentos por lo tanto es aconsejable para las investigaciones que apliquen predisposición y algunas novedades con el pasar de la época.

en esta investigación es cuasi- experimental ya que se realizó la ejecución de un esquema de ejercicios coordinativos para la verificación, variación y por ultimo las variables investigativas. En la agrupación de la información se manejó la técnica de medición y el instrumento en el test de la coordinación que por ende se construyó en la evaluación de la coordinación, también se tuvo en cuenta el reglamento que era correr en una escalera ubicada en el piso, que previamente está diseñada por unos listones de material de madera con una longitud de 9 metros de largo, la indicación era la siguiente: el niño debe salir velocidad máxima en los lados extremos de ida y regreso, hacerlo a un solo apoyo en cada uno de los espacios a tener en cuenta es que no debe tocar las bandas y el tiempo se detiene cuando haya realizado el proceso completo

ya en cuanto a la población se realizó a 25 deportistas que hacen parte de la escuela de futbol “Trébol” de cantón Gualaceo, provincia del Azuay en categoría sub 12. Por lo tanto, la muestra esta sujeta a toda la población, siendo así de gran aporte para la realización de análisis estandarizados ya descritos en unos resultados ya plasmados en el volumen muestral y no sujeto a Shapiro Wilk por lo tanto dichas variables no consisten en paramétricas y por último se usó una tabulación con una interpretación en el diseño estadístico SPSS de la traducción 19.

Ya con los resultados se pasa a realizar una comparación del post test y se puede evidenciar que hubo una gran discrepancia muy significativa en el estudio ejecutado, en la

mejoría de la valoración en la obtención de la indagación, teniendo una apreciación con un nivel alto de superior mientras que en nivel equilibrado del postes se observó una coordinación extraordinaria en la navegación del estudio y mientras que el bajo nivel de la estimación el porcentaje fueron menores en los deportistas que hicieron parte del proceso.

con la toda la información suministrada se puede decir que es de mucho fundamento reforzar las capacidades coordinativas por medio de los entrenamientos en los niños futbolistas ya que la única manera de mejorar estas técnicas es con la práctica para la mejorar de estas habilidades. Ya que el objetivo fue evaluar la coordinación a tras ves de prestes para generar una idea de entrenamientos para evaluar en la escalera de coordinación con un tiempo de 6 semanas y poder dar fin a un postest que indique la enseñanza de las habilidades en los niños en la categoría sub 12 de la escuela de Trébol. En cuanto a los resultados se utilizó una fuente donde se evidencia los ejercicios que se pueden adaptar a las categorías similares y así dar ese beneficio de iniciar todo ese proceso en edades ideales para la obtención de una coordinación motriz más desarrollada (Serrano et al., 2023).

(Perlaza & Cocha 2019). Se realizo una tesis investigativa de tipo descriptiva-observacional se realizó en Ecuador con una categoría sub 13 con una población de 18 participantes de sexo masculino en edades de 10 y 13 años, como principal razón de la inclusión, de cual se ejecutó la exploración bibliográfica en fundamentar la teoría de trabajo de coordinación para mejorar los gestos de la técnica. Para ello se ejecutó una encuesta para la recolección de datos exclusivos de 3 entrenadores y 3 directivos que están en la participación del estudio con el fin de la verificación de manera directa que agrupan la coordinación de los gestos técnicos en la acción del juego se usan programa de SPSS para la cuantificación de la los datos recolectados.

La encuesta en la que se le aplicó a los 3 entrenadores y los 3 directivos que están en la participación de la investigación con el fin de verificar el objetivo de manera directa. Se utilizaron los test de manera física-coordinativa y el programa de SPSS para dar a conocer y el cálculo de la pauta en los datos de los 28 deportistas del pre test que se ejecutó en los jóvenes.

Con los resultados se prevalece un análisis de la información con los entrenadores y los directivos que de forma agrupada se refleja el esfuerzo que se realiza en cuanto a la coordinación en cada uno de los entrenamientos con un 66%. se confirma que se necesita trabajar más esta capacidad motriz y con el 33% con una acción aceptable del conocimiento del entrenamiento, pero a un 66% dichos entrenadores no tienen el conocimiento suficiente de esta habilidad motriz es decir les falta el orden, el método y la forma de organizar los entrenamientos (Perlaza & Cocha 2019).

En cuanto al análisis de la encuesta con los directivos sobre el conocimiento que se está evaluando acerca de la mejoría de la técnica en el fútbol se menciona que el 33% son suficientes y el 33% son suficientes y el 33% regular.

en el análisis de los test de coordinación de los futbolista se concluye el 46% tiene un resultado muy bueno en los test de escalera y agilidad con el balón y también el test de Illinois por los trabajos realizados en el club de Barcelona, Emelec, Liga Nacional en el posicionamiento en una organización adecuada del 39% ya esto en el test de equilibrio estático un 3% en la orientación de insuficiente 7% de agilidad con el balón y el 32% con test orientado en la aplicación de estrategia para el mejoramiento de las deficiencias observadas en el desempeño de cada jugador [...] (Perlaza & Concha 2019).

Metodología/Fases o Procedimiento

La presente investigación de coordinación motriz es de tipo longitudinal ya que se realizó un estudio cuasiexperimental en la aplicación de ejercicios coordinativos por ende se aplicó una técnica de medición y el instrumento es un test enfocado a lo coordinativo.

El test consistió en evaluar la coordinación el protocolo fue correr por una escalera situada en el piso formada por una cuerda de 9 M de largo, el niño debe salir a mucha velocidad de ida y vuelta.

El estudio se realizó a 25 niños en una escuela de fútbol de la categoría sub-12 el análisis fue estadístico descriptivo dando un volumen muestral y no ajuste a la normalidad según Shapiro Wilk. (Serrano et al., 2023).

La presente investigación fue enfocada en la coordinación motriz en una unidad educativa con categoría sub 10-12 permitiendo realizar un estudio trasversal y para la recolección de información utilizaron programas como Word y Excel, los resultados se presentarán en cuadro estadísticos (Mazón et al., 2018).

Descripción de ejercicio N 1: El jugador debe realizar Skipping medio sobre una escalera con mucha frecuencia con dos apoyos. Alternativo derecha e izquierda y la dosificación: 3(5rep x 2` pausa).

Descripción de ejercicio N 2: el jugador realizara un desplazamiento lateral sobre la escalera con mucha frecuencia y con un pie dentro y otro fuera. La dosificación: 3”5rep x 2` pausa” (Mazón et al., 2018).

El diseño de esta investigación es observacional experimental en coordinación motriz ya que fueron evaluados niños y niñas en edades de 9 a 11 años en la Real Academia y se les realizo un test para medir la coordinación.

Se utilizó instrumento como tes de coordinación y fichas de observación para determinar en nivel en que se encontraba cada uno de ellos con el fin de adquirir datos necesarios y describir el problema y darle solución al mismo.

El Y Balance test – Equilibrio presenta un buen nivel de confiabilidad en escala de 0 a 3 el nivel de protocolo es objetividad, fiabilidad y validez por lo que presenta una alta confiabilidad de capacidad de equilibrio.

El YBT mide simultáneamente el deportista llega lo más lejos posible con las piernas separadas aquí se toma tres direcciones; anterior, posterolateral y posteromedial. Por lo tanto, la prueba mide la fuerza, la estabilidad y el equilibrio (Rodríguez et al., 2021).

Test escaleta coordinación Óculo - Pédica el ejercicio consiste en que el niño se coloca justo de tras de la banda sin ir a tocarla a la señal sale a máxima velocidad hacia el extremo opuesto debe ir y regreso el cronometro se detiene (Rodríguez et al., 2021).

Se diseñó un estudio cuantitativo de coordinación motriz por lo tanto se tomó la muestra de 12 deportistas de 9 a 12 años en una escuela de fútbol el enfoque fue preexperimental y se aplicó un pretest de pase, conducción y tiro a portería.

La duración de cada sesión fue de 95 minutos por 8 semanas con 3 estímulos por semana, con ejercicios variados en 6 tareas de 15 minutos por cada técnica propuestas. Esta evaluación la realizaba el entrenador con su respectiva observación (Calderón et al., 2020).

Guía de ejercicios

Según los artículos anteriormente mencionados de las investigaciones dan el soporte necesario para la creación de una guía de ejercicios coordinativos en el fútbol. Estos son los siguientes: El Desarrollo De La Coordinación En Los Fundamentos Técnicos Del Fútbol

En La Categoría 10-12 Años. Estudio De Caso: Test De Coordinación En La Escalera, Importancia teórica de la capacidad coordinativa de diferenciación de los gestos técnicos en fútbol sub-12 y por último Optimizar la coordinación motriz en la Educación Física, un estudio observacional, Por ende, esta metodología es centralizada en las bases técnicas como son el control, conducción y remate. Estas respectivas faces están vinculadas con un diagnóstico, la búsqueda de información en las bases de datos y la creación de la guía. En ese orden de ideas están avaladas cada fase respectivamente.

De los artículos anteriormente mencionados se extrajeron varios elementos que dan el soporte necesario y como referencia para la construcción de la metodología en la creación de la guía de ejercicios, uno de los fundamentos a tener en cuenta es que los participantes no deben presentar problemas de salud (Suntaxi, & Quintanilla 2021).

También se tomó en cuenta como fundamento en que los test son valorados como método de fundamentar la coordinación motriz y uno de los ejercicios fue correr por una escalera ubicada en el suelo formada por una cuerda de 9 m de largo, el niño debe salir a mucha velocidad de ida y vuelta (Serrano et al., 2023).

Otros de los fundamentos necesario para la guía de ejercicios es el entrenamiento planificado ya que con sesiones de trabajo permanente da la orientación a un mejor desempeño en la coordinación motriz (Mazón et al., 2018).

Fase 1 Diagnostico:

En el proceso de creación de la guía de ejercicios coordinativos nos enfocaremos en seleccionar la población objeto. Se selecciono las categorías en edades de 9 y 12 años.

Fase 2: Búsqueda de información

Se buscará información relacionada a los ejercicios coordinativos en las siguientes fuentes de información, las cuales serán. Artículos de revista, libros, bases de datos en internet y docentes de la universidad.

Fase 3. Creación de la guía:

Se iniciará la creación del diseño de los ejercicios coordinativos, apoyándonos en plataformas y aplicaciones digitales, categorizadas en básico, intermedio uno, intermedio dos y avanzado.

Básico. Conducción

Intermedio. Control

Intermedio. remate

Avanzado. Control, conducción y remate

NIVEL BÁSICO: Conducción

Soporte teórico del ejercicio de coordinación	Niveles	Descripción del ejercicio	Ejemplo en video del ejercicio
<p>La conducción de balón es una de las técnicas más comunes de este deporte, ya que se dentro de un partido se pretende diversos movimientos, que apertura la ofensiva en llevar el balón a distintos espacios de la cancha, por lo tanto, esto da que el jugador</p>	<p>Nivel 1</p>	<p>Se debe conducir el balón con el borde externo del pie en línea recta, evitando mandarlo muy lejos con cada golpe y a una velocidad moderada permitiendo siempre tener el balón cerca del pie que lo conduce.</p> <p>El jugador deberá conducir el balón con el borde interno y la vista al frente con el</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1SRagqrwW6z-ACkYk-uNLrVmTKY8lqWKv/view?usp=drive_link</p>

<p>aleje el balón del adversario ya sea para ganar el juego o también ganar tiempo, esta estrategia la decide el entrenador del equipo.</p> <p>Por otro la conducción de balón consiste en movimiento con frecuencia en golpear al balón con parte externa o interna del pie, para hacerlo rodar de un espacio a otro. Por lo tanto, eso conlleva a tener un control del balón y evitar correr tras de él. La</p>		<p>objetivo de llegar a unos conos que señalan la llegada evitando desviarse del lugar en el recorrido.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1TffjzRqvven-0eHITy4sgo3-0JDhgmi/view?usp=d</p> <p>rive_link</p>
---	--	---	---

<p>conducción con el borde externo he interno con las acciones mas comunes en este deporte. (Amaya & Espinosa 2017).</p> <p>Ya en cuanto a la descripción técnica corporal del deportista es fundamental para una correcta ejecución. Las piernas de la parte posterior accionan una fuerza que se emerge al suelo por lo tanto se transporta al posesionarse</p>	<p>Nivel 2</p>	<p>El jugador deberá conducir el balón en zic zac entre conos con el pie dominante, utilizando el borde externo para avanzar y usando el borde interno para cambiar de dirección en el momento que lo requiera y luego seguir con el borde externo y utilizar el mismo para el cambio de dirección.</p> <p>El jugador deberá conducir el balón entre varios platos o conos acomodados de forma aleatoria evitando en lo posible tocar alguno de ellos y si llegara a tocar más de 5 veces los</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1SMfh77J0FkyvhWE-RcYCKjZdbbohRNEU/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1SLMmN14Byi5Ep_xGJDIK92SZ9g0Hgpb1/view?usp=drive_link</p>
---	----------------	---	---

<p>de frente; el pie chuta el balón y con rapidez se apoya en el suelo, el jugador debe correr con el cuerpo recto y cabeza</p>		<p>conos deberá volver a empezar desde el inicio el objetivo es durar mínimo 30segundos si tocar ningún obstáculo</p>	
<p>levantada para tener una visualización a sus compañeros para ver la opción de dar un pase. Los codos deben estar flexionados cerca del cuerpo y con una ligera flexión de las rodillas. (Amaya & Espinosa 2017).</p>	<p>Nivel 3</p>	<p>El jugador deberá conducir el balón con el borde externo de la pierna no dominante en línea recta hasta uno cono que señale la llegada luego deberá devolverse en velocidad con el pie dominante hasta el punto de partida y comparar el tiempo que se demora con cada pie e intentar igualarlo es mismo tiempo con el pie no dominante</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1TXGmnxNNOqo5uNk1JjWcYt7hIrBEoPCG/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1SIW8oSt_lxjKO10kXl_Dpu5fPIZ9Gc/view?usp=drive_link</p>

		<p>El jugador deberá recorrer una distancia de 15 metros en velocidad sin permitir que el balón se le aleje mucho del pie, conduciéndolo con el borde externo, luego encontrará conos como obstáculos de forma desordenada que deberá evitar tocar con el balón y avanzar a través de ellos hasta llegar a la portería</p>	
--	--	--	--

NIVEL INTERMEDIO 1: RECEPCIÓN

Soporte teórico del ejercicio de coordinación	Niveles	Descripción del ejercicio	Ejemplo en video del ejercicio
<p>Son aquellas acciones que mediante la cual es jugador se posiciona para la adquisición del balón dejándolo en acciones de técnica táctica (ANEFS, 2012)</p> <p>Por otro lado, existen cuatro tipos de controles o recepciones.</p> <p>1. parada. Es la</p>	<p>Nivel 1</p>	<p>El jugador deberá realizar una recepción a un pase a ras de piso con el borde interno del pie dominante, evitando que este rebote y se</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1SFDuOT6Oq5s0MMWIUmIZmXPA2S6ABQ_7/view?usp=drive_link</p>

<p>acción técnica que por medio la cual recibe el balón y lo deja en posición estático, normalmente siempre se ejecuta esta acción con la plata del pie, es una técnica muy común que se ejecuta y se trabaja se forma consecutiva en dicho deporte y en todos sus entrenamientos.</p> <p>2. Semi-Parada. Esta técnica se enfoca en recibir el balón y dejarlo con poco movimiento,</p>	<p>aleje del lugar donde está el jugador</p> <p>El jugador deberá realizar una recepción a ras de piso con la pierna no dominante evitando que este rebote y se aleje del dónde está el jugador</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1SEYIxIGh1f-6RfJaldcqk_zRsqV1OoCE/view?usp=drive_link</p>
---	---	--

<p>sin perder el control del mismo, y siempre esta acción se realiza por delante del pie dominante, con la finalidad accionar mejores dediciones tácticas.</p> <p>3. Amortiguamiento. Esta acción técnica se enfoca en desacelerar la velocidad del balón cuando es lanzado por las alturas y el jugador que recibe debe tener la capacidad de controlar y evitar que el balón tome</p>	<p>Nivel 2</p>	<p>El jugador deberá realizar una recepción de un balón que venga por el aire, utilizando como recurso el pecho, los cuádriceps o el borde interno del pie o el empeine, logrando que el balón quede en</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1TdJavvdgaMMOk_qKfRblZaqonRwpSZrb/view?usp=drive_link</p>
---	--------------------	---	--

<p>otras direcciones. 4. Control Orientado. Hace referencia es cuando el jugador recibe el balón por lo alto lo controla lo contiene y formarte técnica-táctica lo lanza con orientación hacia otro sector de la cancha para que el compañero de juego lo reciba y tenga mejores posibilidades de acciones de juego. (ANEFS, 2012)</p>	<p>posesión para así poder conducir</p> <p>El jugador deberá realizar un control del balón que viene por el aire, protegiendo el balón de un ataque rival utilizando como recurso el</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1TYorNLbbdxXUMRdt0yQjT-Ox8ZcujkzH/view?usp=drive_link</p>
--	--	--

		pecho, los cuádriceps o el borde interno del pie	
	Nivel 3	El jugador deberá desplazarse hasta el lugar donde caerá el balón y hay controlarlo, ya sea con el pie con la cabeza o con el pecho sin permitir que se	https://drive.google.com/file/d/1S7iOIsgvRnJd0hIID0L3uMkwC0u5TSo7/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1S1CdKxoFohNtdJqcOUMIuvmuUST0GM0P/view?usp=drive_link

		aleje de su control. El jugador deberá realizar un control intentado dejar al rival atrás solo con el control del balón.	
--	--	---	--

Soporte teórico del ejercicio de coordinación	Niveles	Descripción del ejercicio	Ejemplo en video del ejercicio
<p>El remate es una de las ejecuciones más utilizadas en el futbol ya que es una técnica que se culmina de forma muy general tras jugadas colectivas ya que consiste en golpear el balón de futbol hacia el arco de contrario con un único fin de marca gol.</p> <p>Existen variedades de remate comunes, como, por ejemplo: remate con el empeine del pie, parte interna y externa del pie, con la cabeza de voleo lo que se llama cabezazo, de chilena, de volea, de tijera, de balón, etc.</p> <p>los remates en el futbol también consisten en que el jugador se encuentre en una posición estática de rematar a portería o de alguna acción ofensiva (SEDICI, 2013)</p> <p>Los remates también dependen de la dirección con que viene el balón, con relación a la oposición del jugador en la altura en ese momento para el</p>	<p>Nivel 1</p>	<p>El jugador se ubica a una distancia que desee deberá rematar el balón con la mayor potencia posible con el empeine hacia al arco con el único objetivo de no mandar el balón fuera de la portería</p> <p>El jugador se ubica a una distancia que desee deberá rematar el balón con la mayor potencia posible con el empeine del pie no dominante hacia al arco con el único objetivo de no mandar el</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1S0p_qzTZ4i2WIZHBF2Yev_YrlNSaDtEk/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Tm7ZM2Vf-XxL60hIZekkiveIVe_iRruP5/view?usp=drive_link</p>

<p>contacto. Por otro lado, el análisis anatómico y las funciones que enmarca el remate con empeine total dentro de las acciones técnicas específicas. El tronco y la pelvis son segmentos articulares con ligamentos musculares que son claves para el análisis técnico ya que estabilizan el cuerpo al momento de la ejecución. (SEDICI, 2013)</p> <p>en cuanto a las extremidades inferiores en específico la pierna es necesario el apoyo al momento del remate ya que se necesitan unos músculos terminados que son los encargados de la acción de forma fundamental conocer esos músculos que son implicados en esa acción específica que requiere el cuerpo en dichos movimientos para la obtención de conciencia de mejorar las acciones técnicas.</p>	<p>Nivel 2</p>	<p>balón fuera de la portería</p> <p>El jugador deberá tomar distancia y llegar hasta el balón con la posición adecuada para poder rematar, ya que si el jugador no está en la posición idónea el remate no saldrá de la mejor manera y en esta ocasión rematará con el borde interno con el único objetivo de no mandar el balón fuera de la portería.</p> <p>El jugador deberá tomar distancia y llegar hasta el balón con la posición</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1Ro2FzzGTHeJksXExrsWj4EWfU2V1b-5o/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1RgrRbwNfDHI0y38TJCuap5-T714sJJ/view?usp=drive_link</p>
--	----------------	--	---

	<p>adecuada para poder rematar, con el pie no dominante ya que si el jugador no está en la posición idónea el remate no saldrá de la mejor manera y en esta ocasión rematará con el borde interno con el único objetivo de no mandar el balón fuera de la portería.</p>	
<p>Nivel 3</p>	<p>El jugador deberá rematar un balón en movimiento que vendrá de un pase, el jugador será libre de rematar con borde interno o empeine y esta vez tendrá portero y el objetivo será</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1RV2ZN0LGU-NPjjKTaXF32UeUfXJbOMq/view?usp=drive_link</p>

	<p>marcar gol, rematando potente o sin mucha potencia.</p> <p>El jugador deberá rematar un balón en movimiento que vendrá de un pase, con el pie no dominante el jugador será libre de rematar con borde interno o empeine y esta vez tendrá portero y el objetivo será marcar gol, rematando potente o sin mucha potencia.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1QQ9zDe56xkrf2AVS0gKT11ALaI3BK3G4/view?usp=drive_link</p>
--	---	--

NIVEL AVANZADO: control, conducción y remate

Descripción del ejercicio	Ejemplo en video del ejercicio
<p>el jugador deberá realizar un control, conducir el balón y rematar a portería en una sola acción de juego</p> <ul style="list-style-type: none">✓ con el balónpor el aire✓ con un rival✓ con conos	<p>https://drive.google.com/file/d/1SVFA4eduwpLnG84Z614KkWAPn8j0DmrY/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1SqYZ2oHTb0oFHuQfraAfxDL9HPL1DIFr/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Tgya6iccK9N0KOTM4WtrOKsZ3KMj6RaT/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1TsEhM9zUff31DB5IquEq7Eja7NOH55jP/view?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Tpgaw5vC8FOTkQKjppe7Agrlt-S8vHNI/view?usp=drive_link</p>

✓ con portero	
---------------	--

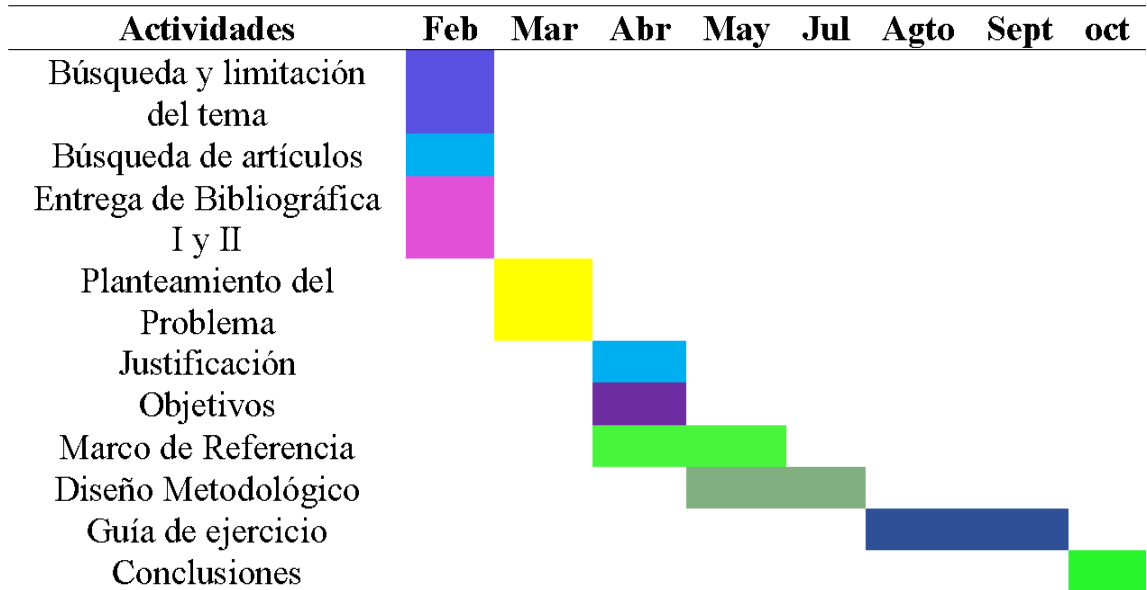
Conclusiones

Para concluir hace falta resaltar que el mejoramiento de la técnica es prioritario en la globalización deportiva, con el fin de que todas las acciones ejecutadas que acondicionan físicamente el cuerpo y hace fácil a la ejecución de la técnica. La coordinación es la herramienta que permite que el jugador tome decisiones ante un estímulo como patear el balón, desplazarse de un lugar a otro, la espacialidad y ubicación en el terreno de juego, son actividades a realizar con ligereza y conocimiento. (Figuroa et al., 2023).

Se entiende que la coordinación es definida por ser una relación espacio – temporal los cuales se relacionan con unos segmentos semi corporales en el momento de realizar una o más tareas debido a esto, se complementan en los variados ajustes o conceptos de un saber que tiene relación directa con la coordinación, el cual está direccionado a que un principiante en alguna actividad se encuentre por primera vez en una situación motriz en la cual se ve obligado a utilizar las capacidades coordinativas con el fin de resolver la situación presentada (Romeu et al., 2023).

Por otra parte, en esta guía que la coordinación son aspectos importantes ya que es la base sensomotriz y los fundamentos técnicos del fútbol, es de gran interés que dichas capacidades se desarrollen a tempranas edades dentro de las etapas formativas, puesto que son el pilar crucial para las excelentes ejecuciones dentro de esta práctica deportiva. En el mismo hilo conductor cabe resaltar que la coordinación física también se juega un papel significativo en la prevención de lesiones en los deportistas. La coordinación bien optimizada ayuda a prevenir lesiones ya que tiene la capacidad de controlar el cuerpo para eludir acciones de contingencias.

Cronograma



Referencias

- ANEFS. (05 de 12 de 2012). ASOCIACIONES DE ENTRENADORES DE FÚTBOL. Obtenido de ASOCIACIONES DE ENTRENADORES DE FÚTBOL:
<https://www.anefs.es/area-tecnica/futsalpedia/futsalpedia-la-recepcion-o-control/>
- Calderon, J. (2024). Futbol Asociación. Obtenido de Futbol Asociación:
https://deporte.unam.mx/disciplinas/futbol_asociacion.php#:~:text=Se%20juega%20en%20un%20campo,es%20el%20que%20resulta%20ganador.
- Calderón, Y., & Mariluz. (2020). Efectos de un programa de ejercicios coordinativos. *Viref Revista de Educación Física UDA*, 9(4). Obtenido de
<file:///E:/TG%201/articulos/ART.%20COO.%20MOTRIZ/Efectos%20de%20un%20programa%20UDA.pdf>
- Carlos Amaya, M. &. (2017). EL ANÁLISIS DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL. *INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS*.
- Castellano, A. H., & Pedro, E. F. (2020). Sistema de codificación y análisis de la calidad del dato en el fútbol de Rendimiento. *Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 12(4), 635-641. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/727/72712419.pdf>
- Cerrano, & Darwin, C. 2. (2023). Efectos de la aplicación de una guía metodológica de ejercicios para la. *PACHA Revista de Estudios Contemporaneos del Sur Global*, 4(10). doi:<http://doi.org/10.46652/pacha.v4i10.180>

- Estrada, F., & Camejo. (Enero-Marzo de 2021). Impacto de un modelo didáctico para la enseñanza de la técnica del fútbol infantil. *CIENTÍFICO - EDUCACIONAL DE LA PROVIDENCIA GRANMA*, 18(1). Obtenido de <https://web-p-ebSCOhost-com.luisamigo.proxybk.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=2b477886-dd51-4538-88b3-68624e7eff79%40redis>
- Estupiñan & concha, 2. (2019). Estrategias metodológicas de ejercicios coordinativos para perfeccionar los gestos técnicos del fútbol formativo. *Espirales Revista Científica Multidisciplinaria de la Investigación Científica*, III(30).
doi:<https://www.redalyc.org/journal/5732/573263329002/html/>
- Figueroa Soriano, R. O. (Abril-Marzo de 2023). EFECTOS DE EJERCICIOS FÍSICOS PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES. *Universidad y Sociedad*, 15(2), 355-363. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0003-1063-9580>
- fútbol, T. &. (04 de Diciembre de 2022). *Técnicas y tácticas del fútbol*. Obtenido de <https://byfutbol.com/tecnicas-y-tacticas-del-futbol/>
- Fútbolred. (17 de Abirl de 2021). *Los fundamentos técnicos para aprender a jugar fútbol en el mundo*. Obtenido de <https://www.futbolred.com/otras-ligas-de-futbol/fundamentos-tecnicos-del-futbol-1-1-aprendalos-aqui-colombia-hoy-115970>
- Hafelinger, U., & Schuba, V. (2019). *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo*. Paidotribo.

- Llguicota, L. &. (2021). Incidencia del aprendizaje motor en el desarrollo de habilidades técnicas en. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2).
doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1245>
- Luna, C. M., & Raúl Fernando, S. A. (2020). Las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primaria. *POLO*, 5(11), 100-115.
doi:[10.23857/pc.v5i11.1911](https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1911)
- Marin, J. &. (2023). Opiniones en torno a la motricidad en estudiantes universitarios de educación física y deporte. *Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte, Medellín,* 34(6), 21-30.
doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642023000600021>
- Mazón, J., & Marlon, R. J. (2018). El Desarrollo De La Coordinación En Los Fundamentos Tecnicos del Fútbol En La Categoría 10-12 Años. *European Scientific*, 13(23), 206.
doi: URL:<http://dx.doi.org/10.19044/esj.2017.v13n23p206>
- Mosquera, E. 2. (2021). Importancia de las capacidades coordinativas especiales en el tiro a portería de los futbolistas sub-12. *Reviasta Cognosis*, VII(1).
doi:<https://orcid.org/0000-0003-3303-009X>
- Muñoz, G. M., & Marcelo, C. (2023). Incidencia de la coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub-10. *EDExplorador Digital*, 7(2), 6-25 pp.
doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i2.2548>

- Muñoz, G., & Marcelo, C. (2023). Incidencia de la coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub-10. *EDExplorador Digital*, 7(2), 6-25.
doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i2.2548>
- Murcia, N., & Corvetto, G. (2021). Motricidad y corporeidad como relaciones basadas en el desarrollo de lo humano. *Epistemología de Ciencia Social*.(70), 55-67.
doi:<http://dx.doi.org/10.4067/s0717-554x2021000100055>
- Narváez, L., Arcos, A., & Guillermo, H. (2022). Enseñanza del fútbol basada en una planificación integral para la iniciación deportiva. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 351 - 372.
- Peñañiel, J., & Haldas, H. 2. (2023). *Conrado*, 11(6), 305-312 p.p.
doi:[10.33262/exploradordigital.v7i4.1.2770](https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i4.1.2770)
- Pérez, K., & Rodríguez, L. 2. (2019). INDICADORES PARA EVALUAR LAS HABILIDADES MOTRICES EN. *Ludica Pedagógica* (28), pp. 69-77. Obtenido de <https://web-p-ebSCOhost-com.luisamigo.proxybk.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=b984042b-7d3f-4bdc-a67b-752c6a579632%40redis>
- Perlaza, A. &. (2019). Estrategias metodológicas de ejercicios coordinativos para perfeccionar los gestos técnicos del fútbol formativo. *Espirales Revista Multidisciplinaria*, 3(30).
- Perlaza, A., & Concha, F. 2. (2019). Estrategias metodológicas de ejercicios coordinativos para perfeccionar los gestos técnicos del fútbol formativo. *Espirales*

multidisciplinaria de investigación científica, 3(30), 18-25.

doi:<https://doi.org/10.31876/er.v3i30.613>

Pinzón, F., & Alberto, A. A. (Diciembre de 2023). Técnica de la biomecánica deportiva.

SEMILLA CIENTÍFICA.(4), 397- 408 pp. . doi:10.37594/sc.v1i4.1285

Posso-Pacheco, R. O.-B.-V.-Ñ.-G. (2022). Análisis de la influencia de un programa

estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños

de 6 y 7 años. *Journal of sport and health research* , 123 - 134.

Rodriguez & Aguilar, 2. (2021). Importancia de la Práctica de Fútbol para el Desarrollo de

las Capacidades. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 475-492 pp. doi::

<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2344>

Rodriguez, & E. (2021). Importancia de la Práctica de Fútbol para el Desarrollo de las

Capacidades. *Dominio de las Ciencias* , 7(4), 475-492.

doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2344>

Romero, M. (2021). PODIUM. Importancia teórica de la capacidad coordinativa de, 16(1),

147-157. doi:<https://orcid.org/0000-0002-1671-5030>

Romeu, O. y. (2023). Optimizar la coordinación motriz. *apunts EDUCACION FISICA Y*

DEPORTE, III(153), 67-78. doi:

[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/3\).153.06](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/3).153.06)

Sánchez, S., & José María, C. (2019). Mejora de la coordinación en niños mediante el

entrenamiento propioceptivo. *apunts*, II(135), 22-35. doi:DOI:

[http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2019/2\).136.02](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2019/2).136.02)

Schreiner, P. (2002). Entrenamiento de la coordinación en el fútbol. Barcelona: Paidotribo.

SEDICI, U. D. (Septiembre de 2013). Universidad Nacional de la Plata . Obtenido de

Universidad Nacional de la Plata : :

<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>

Solo fútbol formativo . (2021). Obtenido de Solo fútbol formativo :

<https://www.solofutbolformativo.org/>

sport session planner. (2022). Obtenido de sport session planner:

<https://www.sportsessionplanner.com/s/hR6/Control-Golpeo-para-ni%C3%B1os-de-8-a-12-a%C3%B1os.html>

Suntaxi, C. y. (2021). Potenciación de las habilidades motrices básicas. *EFDeportes*

Lectura Educacion Fisica y Deportes, 280(26), 101-114.

doi:<https://doi.org/10.46642/efd.v26i280.3160>

Villacis, J. (2023). La práctica del fútbol y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños: .

Revista Científica Especializada en Ciencia de la Cultura Física y del Deporte,

20(56), 33-53 pp. doi: <https://orcid.org/0000->

Webneet . (s.f.). Webneet . Obtenido de Webneet : <https://bcnwinmethod.com/contacta/>