

¿Cómo es el proceso de aceptación en una familia de un hijo transgénero?

Juanita Guisao Ramírez.

Mariana Chaverra Figueroa.

Sara Manuela Montoya Bedoya.

Resumen: El objetivo de esta investigación fue describir cómo es el proceso de aceptación en una familia de un hijo transgénero, implementando el Test de la Familia, una entrevista semi estructurada y un ejercicio con las 100 palabras del test de asociación de Jung. Se parte de la concepción del mito como una representación de las creencias de una familia, enfatizando en el proceso de aceptación de los cambios en la identidad de un hijo transgénero. Este estudio tuvo un diseño cualitativo, un enfoque fenomenológico y un tipo estudio de caso. Se identifica la categoría *Transgénero*, compuesta por las subcategorías Aceptación, Respeto, Adaptación, Apoyo, Lo femenino y lo masculino e Historia sobre el cambio de género/sexo; la categoría *Familia* que incluye las subcategorías Representación sobre los integrantes del grupo familiar nuclear y Representación sobre los integrantes de la familia extensa; y la categoría Mito donde se integran las subcategorías Espiritualidad y Lo bueno y lo malo. Los resultados indican que en la familia primó la incondicionalidad, el diálogo y el respeto hacia la decisión del participante transgénero.

Palabras clave: Familia, transgénero, mitos.

Introducción.

La identidad de género es un tema que nos involucra a todos en el mundo; sin embargo, es interpretada de diferentes maneras de acuerdo a la cultura y los mitos que se han conformado en las familias a lo largo del tiempo. En Colombia, hablar de identidad de género es un tema tabú, puesto que hay una estrecha relación con los diferentes grupos, creencias y costumbres que existen y se comparten en sociedad. De tal manera, existen una infinidad de factores que intervienen en la construcción de la identidad de las personas, aún más cuando son menores de edad, ya que hay un proceso de educación en donde se le imponen una serie de creencias y normas, mostrándoles lo que supuestamente está “bien” o “mal”, lo que es “normal” o “anormal”; produciendo así un condicionamiento. Según Ravetllat (2018)

Gran parte de nuestra sociedad continúa anclada en la idea de que la sexualidad, la identidad y la (des)identificación con los roles de género tradicionales son temas tabúes, especialmente cuando se refiere al universo de ciudadanos que no han

alcanzado todavía la mayoría de edad. Ello hace que bajo el mito de la “inocencia de la infancia y su protección” –que hace más mal que bien–, las personas menores de edad sean directamente desposeídas de su derecho a poder disentir con las expectativas que el mundo adulto céntrico binario proyecta sobre sí (p. 400)

Con respecto a lo anterior, podemos ver que el autor expone el mito como creencia irracional. Es importante indicar que en este trabajo el mito no es una “mentira”; por el contrario, es una “construcción” compartida por la sociedad o por un grupo.

Por otro lado, es importante tener claridad y hacer una diferenciación entre los términos sexo biológico, género e identidad de género. Estas revisiones son necesarias para comprender el término transgénero como tema principal, identificando su trascendencia dentro de la sociedad y para cada individuo, ya que tener conocimiento de ello trae consigo una vista más amplia de todos los factores que pueden llegar a influir en el desarrollo de la identidad individual y grupal.

Inicialmente, el sexo biológico hace referencia a las “características biológicas y físicas usadas típicamente para asignar el género al nacer, como son los cromosomas, los niveles hormonales, los genitales externos e internos y los órganos reproductivos” (Profamilia, 2019, párrafo.2). Ya el género corresponde a “la construcción social, cultural y psicológica que determina el concepto de mujer, hombre y de otras categorías no binarias o normativas” (Profamilia, 2019, párrafo.3); y la identidad de género es: “la percepción y manifestación personal del propio género. Es decir, cómo se identifica alguien independientemente de su sexo biológico. La identidad de género puede fluir entre lo masculino y femenino, no existe una norma absoluta que lo defina” (Profamilia, 2019, párrafo.4). Finalmente, el

transgénero o trans se refiere al término paraguas utilizado para describir las diferentes variantes de la identidad de género (incluyendo transexuales, travestis, entre otras), cuyo denominador común es que el sexo asignado al nacer no concuerda con la identidad de género de la persona. Las personas Trans construyen su identidad de género independientemente de intervenciones quirúrgicas o tratamientos médicos. Sin embargo, éstas pueden ser necesarias para la construcción de la identidad de género (Medina, 2018, p.9)

Según Martínez (2019), el término transgénero se aplica a personas que “se identifican con un género diferente al que le fue asignado al nacer, según su sexo biológico” (p.2). Por lo tanto, una persona trans se sale completamente de lo socialmente aceptable, contradiciendo los patrones tradicionales donde se exige “el uso de pronombres, vestimenta y

otros marcadores externos del género" (*J. L. Turban; A. L.C. de Vries, K. J. Zucker; S. Shadianloo. (2018) p. 3*). Al hacerlo, esta persona puede ser blanco de discriminaciones, exclusiones y violencias por parte de la sociedad, afectando de diversas formas, por ejemplo en "el acceso a un trabajo y en la participación en la vida pública. " (*Molina, Guzman, Martinez, 2015, p.78*)

Reflexionar y amplificar estas situaciones en la actualidad, trae consigo implicaciones significativas para los individuos que están dentro del proceso, y para las diferentes instituciones de la sociedad, recordando que en algunas oportunidades el transgénero fue visto como un enfermo mental. En una familia, la construcción sobre la identidad de género que un individuo hace será valorada por el grupo primario de acuerdo a sus creencias o mitos sobre el sexo y el género, definiendo una actitud que se ubicaría entre los polos de aceptación y rechazo de la nueva condición del integrante.

En esta investigación formativa, nos proponemos revisar esta construcción en una familia, describiendo y comprendiendo el proceso de aceptación de esta. Teniendo en cuenta que la construcción de la identidad de género es un proceso que se desarrolla acorde al desarrollo psicosocial de cada individuo, donde caben los diversos colectivos que participan de dicho proceso, entre ellos la familia. Este grupo juega un papel fundamental en la formación de la identidad sexual, ya que en los primeros años inculca en el niño normas, pautas de comportamiento, formas de comunicarse, vestirse, hablar; en general de socializar, definiendo la postura del menor ante si mismo y los otros (*Gómez & Gómez, 2013*).

De esta forma, teniendo en cuenta que la familia es donde se desarrollan momentos esenciales de la vida, es importante saber que estas poseen unas memorias colectivas que contienen mitos y creencias que se heredan de generación en generación, transformándose según los factores sociales y culturales que se estén viviendo. Por ello es necesario comprender el mito. Este se entiende

como una tradición alegórica con origen en un hecho real o imaginario que marca el inicio de una conciencia o identidad espiritual, también el mito ejerce un poder singular sobre los integrantes de una comunidad, un pueblo o una nación como productos culturales, los mitos condensan ideales (o más bien realidades idealizadas) y sus mensajes tienen un alto grado de universalidad y perdurabilidad, aunque pueden perder vigencia. (*Vania Salles, 1996.p.2*)

Lo anterior deja la claridad de que el mito juega un rol importante en cada núcleo familiar, pues definen las historias sobre el origen y la explicación que se dan a las situaciones de la vida. Como indica Campbell.

En todo el mundo habitado, en todos los tiempos y en todas las circunstancias, han florecido los mitos del hombre; han sido la inspiración viva de todo lo que haya podido surgir de las actividades del cuerpo y de la mente humana. (1949. p.10)

Considerando ahora que estamos en un tiempo de transición y apertura, se reconoce la posibilidad que tiene un sujeto de elegir y construir su identidad, acogiendo de su entorno lo que sea pertinente y así ir adquiriendo pautas de comportamientos, hábitos y valores.

Recordando ahora que las personas trans podrían padecer discriminación por parte de personas externas, es de suma importancia considerar el apoyo familiar para estas personas. Este apoyo facilitará la revisión de los mitos existentes y viendo los nuevos construidos por las generaciones contemporáneas, promoviendo la divulgación, la concientización, el protagonismo y el reconocimiento de las diferentes formas de identidad de género y práctica sexual, tal como lo mencionan Paulo Ribeiro, Neves Riani, y Antunes-Rocha (2019). Esto permite que las personas trans se sientan con más dignidad y con el derecho a aportar a la sociedad, sin importar los cambios realizados tanto en su cuerpo como mentalmente.

Método.

La presente investigación siguió un diseño cualitativo (Balcázar Nava, Gonzalez, Lopez - Fuentes, Gurrola Peña, & Moysen Chimal, 2006; Guerrero Bejarano, 2016) un enfoque fenomenológico (Jurgenson, 2003; Guillen, Elida, 2019) y un tipo estudio de caso (Álvarez, 2011). Los participantes fueron tres integrantes de una misma familia, los cuales representan tres generaciones; con una diferencia entre los hermanos de mínimo seis años entre sí, uno de los integrantes era transgénero, y participaron también su madre y su hermano.

Para la recolección de la información, se utilizaron tres instrumentos. En un primer momento se aplicó la prueba proyectiva del test del dibujo de la familia (*Rivera, S. (2016); Corman, 1967*), entregando a cada uno de los participantes una hoja, lápiz, borrador y sacapuntas y se les pidió que realizaran un dibujo de una familia. Al terminar el dibujo, se les indicaba que contarán la historia de la familia representada y se finalizada la aplicación realizando unas preguntas para identificar la dinámica familiar develada en lo dibujado.

En un segundo momento, se realizó un ejercicio con las 100 palabras del Test de Asociación de Jung (1934) indicando a cada participante escoger 12 de las 100 palabras, y con ellas formar una historia con respecto al proceso de cambio de Dani a transgénero, indicando que la historia debía tener inicio-nudo- desenlace. Por último, se realizó una entrevista semi-estructurada individual (Tonon, 2009; Bejarano, 2016), iniciando una

conversación con cada uno de los participantes para abordar preguntas en torno a la vida personal, la dinámica familiar y el cómo percibieron y vivieron el proceso de cambio del integrante transgénero.

Resultados.

El proceso de recolección de información se realizó en un mismo día, en una sesión de 40 minutos por instrumento, aplicándolos en espacios diferentes de manera simultánea, iniciando con el test de la familia, luego el ejercicio de las 100 palabras del test de asociación y se finalizó con la entrevista. Después se procede a la sistematización de la información, tomando fotos a los dibujos y realizando la transcripción de los resultados. Estos datos se organizaron en tres matrices siguiendo el proceso de categorización (Gomes, 2003. p. 60). A continuación, se presenta cada matriz con sus respectivas categorías y subcategorías. Por último, se realiza el análisis comparando la información recolectada con cada integrante con artículos y de teorías que abordaban las mismas categorías o subcategorías; el resultado de este proceso se presenta en la discusión.

Matriz 1 - Transgénero

Transgénero					
Aceptación	Respeto	Adaptación	Apoyo	Lo Femenino y lo Masculino.	Historia sobre el cambio de género/sexo
<p>“Mi mamá siempre me ha apoyado”.</p> <p>“yo siempre he aceptado y apoyado a mis hijos”.</p> <p>“Para mí fue muy fácil que cuando me lo dijo yo jahh bueno! Pues yo ya lo había visto venir, entonces por ese lado yo estaba muy tranquilo”.</p> <p>“Si claro ellos me apoyan para todo”.</p> <p>“Me dijo: me gusta Ivon y ella es mi novia; yo no tuve palabras, la abracé y le dije que bueno”.</p>	<p>“A mí es fácil respetar lo que entiendo para las personas”.</p> <p>“pues iban entendiendo que todos tenemos caminos diferentes en la vida y todo eso, que eso es lo normal en la vida”.</p> <p>“En esta casa se le respeta el espacio a cada uno y por el momento que esté pasando”.</p> <p>“asi como fui con Dani, yo soy así con todas las personas y yo no juzgo”.</p> <p>“respetan ellos, digamos que no me molestan y en ese sentido me respetan”.</p>	<p>“pero yo lo entendí muy fácil porque yo de niño yo no tenía esos prejuicios en mi cabeza, entonces para mí fue más fácil entenderlo y yo siento que gracias a que Dani hizo eso, yo me conserve así, de que yo no tengo prejuicios así en la cabeza, pues por ese lado le agradezco”.</p> <p>“En mi casa la rechazan y le critican por todo, pero yo veo eso normal, porque como estoy con ella todo el tiempo”.</p> <p>“todos tenemos caminos diferentes en la vida y todo eso es lo normal en la vida”.</p>	<p>“Que, de hecho, la familia, creo que es el pilar o el aprendizaje más fuerte y denso que tiene uno como persona, porque usted con las personas de afuera pues x, pero con la familia, ósea la familia siempre va a estar ahí”.</p> <p>“Todos somos muy incondicionales en todos los sentidos como de familia, aunque todos vivimos en lugares distintos y eso, y tenemos vidas un poco aparte, eso es lo que se conserva”.</p> <p>“Discuti mucho con mi esposo desde que Daniela mostró ese gusto, las discusiones con Álvaro se dieron cada vez más y yo defendía mucho a Dani”.</p> <p>“Ma lo que pasa es que yo creo que soy bisexual, ella se puso a llorar y me dijo: yo ya sabía... pero igual nunca me retiro el apoyo, nunca nada, siempre estuvo ahí,</p>	<p>“Yo dentro de mí tengo la energía del bien y del mal, del yin y el yang, del femenino y masculino... yo soy esa viva representación de todo”.</p> <p>“Mi nombre de pila es Daniela, pero digamos que yo me hago llamar Dani, si, entonces se lo voy a firmar así”.</p> <p>“es un nombre bonito... es un nombre que tiene energía tanto femenina como masculina, es un nombre dual, porque viene de una raíz que puede ser Daniel o Daniela, entonces me parece muy bonito, me gusta, suena bien”.</p> <p>“como yo soy un chico transgénero, no definido, entonces digamos que yo soy muy dualista, y voy con el tema muy de la energía femenina y masculina,</p> <p>entonces para mí el Dani está bien”.</p> <p>“la cucaracha había crecido y la cucaracha se comportaba diferente, y ellos veían que ya la cucaracha cantaba diferente, distinto, con una voz distinta, entonces en la parada se encontraron con un loco, era</p>	<p>“están creciendo, pero es lo normal, necesitan pasar por ese proceso para después ser así”.</p> <p>“desde pequeño me ponía a analizar mucho y me daba cuenta de que era más como un niño, entonces también por eso fue que nuestra relación fue más de amigos”.</p> <p>“Escribo sobre una familia que es criticada y rechazada por parte de otros familiares, por el hecho de tener un integrante transgénero, y como un hermano al ser más cercano a su edad, más contemporáneo, puede apoyarlo y entenderlo y así se olvida el dolor que los mayores le causan”.</p> <p>“Es triste que, en una familia, las personas viejas deseen marcharse y muestran ansiedad o temor al estar frente a una familiar que siendo mujer desee cambiar su género y abusan con sus ofensas, quizá no se detienen a pensar que sea injusto,</p>

			<p>ósea, como que siempre ha tratado, dentro de sus cosas, como aceptar, procesar... aceptar de quererme, de amarme, todo eso, y a mi hermanito también".</p> <p>"Me dijo "yo la quiero a usted como es, como usted quiera ser, es su vida".</p> <p>"cuando tú quieras realizar algo y la gente no te da comentarios muy positivos, de pronto lo sientes como un ataque".</p> <p>"el hecho de tener un integrante transgénero y como un hermano al ser más cercano a su edad, más contemporáneo pueda apoyarlo y entenderlo y así se olvide el dolor que los mayores le causan".</p>	<p>un sabio de las cucarachas, y el sabio les dijo que realmente no era una cucaracha niña, sino una cucaracha niño, y que con el tiempo se iba a ver como se volvía un hombre".</p> <p>"yo siempre vi a Dani como un hermano más... que como una hermana entonces".</p> <p>"Lo que no he podido es decir él porque llevo muchos años diciéndole ella, y ella me regaña muy feo y me dice que la hago quedar mal delante de la gente cuando le digo Daniel, y yo lo hago inconscientemente, ella tiene que respetar que también para mí es un proceso, me cuestiono en cuando podré verdaderamente decirle él, porque me fuerza a mí misma a decirle y me genera incomodidad".</p>	<p>criticando, juzgar, ya que puede ser muy probable que dichas personas escogen cambiar su género por situaciones verdaderamente psicológicas, no por el simple gusto".</p> <p>"Yo no sabía que era lesbiana, sino que es que es muy raro".</p> <p>"La primera vez que me besé con una niña, fue cuando estaba en transición y estaba jugando al papá y la mamá y yo era el papá".</p> <p>"má, lo que pasa es que yo creo que soy bisexual".</p> <p>"Yo hice la transición o empecé la transición, yo tuve un tiempo de acumulación energética en el cuerpo, en el sentido en el que yo creía que tenía que ser muy varonil, muy masculino".</p>
--	--	--	--	--	---

Nota: Los instrumentos que alimentan la matriz son el ejercicio de asociación de palabras, la entrevista y el test de la familia. Se decide elegir esta categoría transgénero porque transversaliza la investigación, dado que uno de los participantes no se identifica con el género con el que nació y decide cambiarlo. Por lo tanto, cada una de las subcategorías nos ayudan a comprender cómo fue ese proceso de cambio. Así, la subcategoría aceptación define cómo tomo la familia de la persona transgénero la decisión de hacer el cambio; respeto describe las posturas de la familia frente al cambio; adaptación presenta cómo fue el proceso de la familia mientras la persona transgénero realizaba el cambio; y el apoyo es como la familia ha ayudado a la persona transgénero a desarrollar su cambio. Se encuentra también la subcategoría lo femenino y lo masculino, la cual clarifica las concepciones de los integrantes frente al tema de las cualidades del hombre y de la mujer; y se finaliza con la historia sobre el cambio de genero/sexo, explicando como cada integrante, desde su perspectiva, pudo observar ese proceso.

Matriz 2: Familia

Familia	
Representación sobre los integrantes del grupo familiar nuclear	Representación sobre los integrantes de la familia extensa
<p>" yo creo que el menos feliz podría ser el de la tabla, el hijo mayor, porque está entrando en la adolescencia, es rebelde y todo eso, entonces uno se pone todo existencialista y quizás tiene muchas preguntas y nada tiene respuesta entonces".</p> <p>"la abejita, la pequeña, la niña, porque es la más enérgica de todas, entonces puede ser como la alegría del grupo".</p> <p>"Porque una familia no se compone solo de carne y hueso, sino que es la representación de una ética y una moral, siento que tienen bases en la educación social, en la educación que viene por generación de los padres y lo que uno mismo puede ir construyéndose como persona a lo largo de la vida".</p> <p>"las aves, porque a veces uno con la familia, puede sentir que quiere huir o también que quiere volar... vuela en el sentido de que uno, no sé, de pronto lo digo por mi núcleo familiar, que de pronto mi núcleo familiar es como... que me permite creer que puedo aislarme de la otra parte de mi familia y que no necesito de esa otra parte de la familia, sino que solamente mi núcleo familiar".</p> <p>"los frutos son súper importantes, porque los frutos son como los aprendizajes, y el caminar en la vida de la mano de la familia, donde tú vas aprendiendo, vas progresando, te vas expandiendo como ser".</p> <p>" mi hermanito es una flor, que es exótica, diferente, que da vida y que enseña lo mismo; mi mamá también enseña porque mira que es un árbol, es un árbol grande, es como el que cobija todo; yo las espinas porque de pronto, como es mi dibujo, entonces digamos que las rosas dan vida".</p> <p>"Alex, después la vi que era feliz con una persona que la hace feliz y que es una muy buena persona para mí".</p> <p>"puedo decir que Martín es el más amoroso y Alex mi pareja también, él es el equilibrio eso es él".</p> <p>"si fuera otra persona sería Dani o Alex; es más, ahora veo que los dibujé a mi alrededor, con ellos me identifico más".</p> <p>"Dani siempre ha creído que yo he preferido siempre a Simón, pero no es así, siempre la he preferido a ella porque ha sido mi primera hija con la que he pasado más cosas, solo que ella siente que consiento más a Simón".</p> <p>"ahí una familia feliz que no se tapan nada, que se quieren tal y como son".</p> <p>"Como muy de amigos, muy buena amistad; yo creo que siempre hemos conservado eso, y desde muy pequeños nosotros, después de que dejamos de pelear tanto y todo, nos volvimos muy unidos".</p>	<p>"Mi padre fue una persona muy alcohólica, a él también lo maltrataban sus padres, yo odiaba a mi padre porque nunca estaba y cuando llegaba solo me castigaba muy severamente".</p> <p>"Mi familia ha sido mi mamá, una matriarca total, en la casa era lo que dijera mi mamá y punto, ella dominaba todas las situaciones, muy católicos, súper religiosos, de camándula en mano, de correa en mano si no rezábamos, del diablo asomaba la mano debajo de la cama y nos iba a jalar los pies si no nos portábamos bien en la misa. Mi papá estaba muy poco, viajaba mucho y no estaba casi en casa".</p> <p>"yo tengo una hermana en condición de calle que nunca la pudimos recuperar y no quería que Daniela fuera como mi hermana". "yo si tengo las espinas, porque yo puedo es hablar por mí... mi papá biológico hace parte de las aves, porque huyó desde que yo era pequeño, ahora pues él si trata de estar, pero él es un alma que nunca estuvo como muy del compromiso".</p> <p>"papa Simón: "familia no tiene, él tiene una novia... pero la muchacha también siento que le aporta mucho a él, siento que le ayuda a ver la vida desde una perspectiva un poco más positiva".</p>

Nota: Los instrumentos que alimentan la matriz son el ejercicio de asociación de palabras, el test de la familia y la entrevista. Se elige esta categoría para indicar cómo son las relaciones familiares y para identificar las representaciones de ellos sobre esta. Esta categoría es importante para las investigadoras porque ayudan a profundizar y a conocer sobre lo pensado y la transición del hijo transgénero, presentando también la dinámica familiar del grupo nuclear y el extenso.

Matriz 3

Mitos	
Espiritualidad	Lo Bueno y Lo Malo (MORALIDAD)
<p>“este dibujo también hace parte de mis creencias, que yo creo mucho en el tema de las energías de lo espiritual y voy más al camino de la naturaleza del minimalismo”.</p> <p>“con la espiritualidad, somos muy abiertos... estamos dispuestos a escuchar lo que sea”.</p> <p>“Para mi Dios no es una iglesia, es una evolución, no es entrar a un culto. Intento no hablar mucho para no llevarle la contraria a mis padres, pero para mí la religión no marca la parada, cada ser humano puede elegir qué camino seguir en el proceso espiritual”.</p> <p>“Yo decidí cambiar ese patrón con ella y toda mi familia, yo comencé a los 17 en muchos lugares donde meditaba y aprendía a ver el lado bonito de mis padres, y cambie la perspectiva y hoy en día tengo una excelente relación con mis padres”.</p> <p>“mis papás... si les dio duro eso porque ellos venían de familias, aunque ellos no son fanáticos religiosos, venían de familias que si entonces (católica los dos) se sentían como si su familia fuese una familia como infiel a eso”.</p>	<p>“El más bueno es Martin (el perro), aunque si vamos a hablar de las personas, no creo que las personas, sean buenas o malas, creo que tenemos momentos donde a veces estamos bien y otras veces no tanto”.</p> <p>“Para mí la familia es como una idealización de algo... pero esa idealización puede hacerse realidad, en el proceso existen muchas situaciones... el agua representa las emociones, entonces es como uno, a veces puede estar calmada, como a veces puede ser turbia, como puede alimentar a las plantas, y también como puedo ver un exceso, las puede pudrir y matar, si... Según Dani no existe ni el bien ni el mal, porque todas las decisiones que se toman están basadas en las experiencias que se viven, esto siempre va a permitir que el ser humano evolucione de una manera u otra, el retroceso en el proceso del ser no existe, siempre hay un constante cambio y todas las decisiones siempre están "correctas". Retoma el bien y el mal como un eufemismo creado por la "religión" para hacer sentir culpable a la persona por sus decisiones, y la culpa es uno de los aprendizajes más extensos que tienen los seres humanos, que esto no permite desarrollar por completo el potencial de cada ser. Aparte de la culpa, hay otro aprendizaje arraigado a las memorias y es el de premio y castigo; si haces esto "bien" te "mercedes" un helado y si haces esto "mal" te "castigo" y no sales. Este bien y este mal están basados en la experiencia de vida de otro ser, así que es completamente relativa, así como la verdad, la verdad es verdadera para todos, ya que como dice Kant, no se ve lo que es sino lo que somos”.</p>

Nota: Los instrumentos que alimentan la matriz son el ejercicio de asociación de palabras, la entrevista y el test de la familia. Los mitos son claves para el desarrollo de la investigación formativa realizada, ya que, por medio de este, se pueden reconocer las creencias que comparte la familia, trayéndolas al contexto y a la realidad, dando así una explicación y claridad a todas las narraciones de los participantes. Así, se develan las cualidades de la dinámica familiar que se perpetúan de generación en generación, al igual que se presentan los cambios acontecidos en los mismos, transmitiendo y creando nuevos mitos. En este caso, se observa las subcategorías espiritualidad y el bien o el mal, las cuales se destacan como aquellas creencias que explican la realidad que cada integrante ha tenido en relación a los temas presentados.

Discusión.

Para responder la pregunta de investigación ¿cómo es el proceso de aceptación en una familia de un hijo transgénero?, se identifican cada una de las categorías enunciadas anteriormente en el relato de los participantes, siendo transgénero la categoría base que le otorga a la familia características diferenciales, reconociendo también las perspectivas de cada integrante frente a este tema y como transversaliza la cotidianidad de sus vidas. Otra categoría emergente fue familia, comprendiendo a través de ella el objeto de investigación que fue un grupo familiar. Se finaliza con la categoría de los mitos, logrando captar las creencias de cada integrante y aquellas compartidas por la familia; estos mitos se basan y expresan las realidades individuales y grupales.

Para comprender estos hallazgos, inicialmente es importante definir cada concepto asociado con las categorías y las subcategorías. La palabra transgénero se utiliza para definir una subjetividad o corporalidad que, al representar la identidad de género de una persona, transgrede la ideología cultural y social, ya que la persona no se identifica con el sexo

asignado al nacer, y más adelante esto puede implicar algunas intervenciones quirúrgicas o tratamientos que le ayuden con el cambio de sexo (Rocha, 2009). En esta categoría se encuentran subcategorías como: aceptación, respeto, apoyo, adaptación, lo femenino y lo masculino e historia sobre el cambio de género/sexo.

La Real Academia Española (2020) permite definir algunas de estas. Por ejemplo, entiende el respeto como “Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía”, la adaptación la entiende como “Acomodarse a las condiciones de su entorno”, la aceptación como “acción e intención de favorecer a una persona”, y el apoyo como “algo a favor con intención de proteger”. En relación a estas subcategorías, se puede reflejar que hay una aceptación y apoyo en la familia participante, pues, como expresa Simón: “Todos somos muy incondicionales en todos los sentidos como de familia, aunque todos vivimos en lugares distintos y eso, y tenemos vidas un poco aparte, eso es lo que se conserva”. De esta manera, se evidencia que todos los integrantes son muy incondicionales en todos los sentidos, sin importar donde habitan. Sobre este asunto, Flórez y Builes (2019) afirman que: “Para las familias, la aceptación de los hijos e hijas está atravesada por reconocerlos como personas con atributos, cualidades y capacidades que pueden ayudar a cultivar”. (p.134)

Por otro lado, en concordancia al apoyo y a la aceptación, “Hoy, las familias tienden a centrarse en sus sujetos y a considerar sus aspiraciones, necesidades y pasiones como criterio de acción familiar” (Builes & Bedoya, 2008, p.346). Por ello, en las familias se tiene más en cuenta la palabra de cada sujeto, posibilitando la inclusión y la relación, ya que se incita la palabra de cada sujeto y se hace un reconocimiento de sus cualidades y capacidades. Asimismo, en el caso de transgénero este tipo de actitudes son muy importantes, pues, su “expresión de comportamientos poco usuales frente a lo masculino y femenino, no sólo genera reacciones y crisis a nivel personal, sino que moviliza la conciencia de su propia situación familiar” (Manrique, 2013, p.50).

También, en esta categoría transgénero se encuentra el término femenino y lo masculino. El primero se entiende como algo propio de la mujer o que posee características atribuidas a ella; y lo masculino como propio del varón o que posee características atribuidas a él. Martínez (2019) permite un acercamiento más claro a la construcción social sobre la masculinidad y la femineidad, afirmando que

La construcción de la masculinidad es un legado de trascendencia sociocultural, patriarcal, que condiciona que el hombre actúe como hombre, a partir de las características que la sociedad le ha asignado respondiendo a una cultura tradicionalista. De igual manera se comporta el constructo de la femineidad, cuando el

hombre y la mujer no actúan acorde a esas características y se sale de lo socialmente aceptable, se considera como un comportamiento anormal. (p.2)

En relación a lo anterior, en esta investigación formativa se evidencio en la familia apoyo y aceptación, pues como afirma la participante Stella “el hecho de tener un integrante transgénero y como un hermano al ser más cercano a su edad, más contemporáneo pueda apoyarlo y entenderlo y así se olvide el dolor que los mayores le causan”. Sin embargo, la cultura y la sociedad tradicional ya tienen unas características y un legado que hace que las personas transgéneros, y quienes piensen diferente, no sean socialmente aceptados.

Para ampliar la comprensión del término transgénero, se puede asociar con el mismo el concepto de la identidad. Esta

se refiere a aquellos aspectos o características que permiten diferenciarse de otras personas y a la vez ubicarse como parte de un grupo ante el reconocimiento de rasgos o comportamientos que sirven de referencia. La identidad constituye entonces una construcción personal en tanto involucra el reconocimiento de la singularidad, la unicidad y la exclusividad que permiten a un individuo saberse como único, pero a su vez, es también y de manera muy importante una construcción social, en tanto recoge los atributos que una sociedad emplea para establecer categorías de personas (identidad étnica, identidad de género, identidad nacional, etc.), de manera que una persona puede identificarse con determinado grupo y diferenciarse de otro. Dicho de forma más simple, cuando se habla de identidad, se habla de la persona, pero en su pertenencia a un grupo. (Rocha, 2009. p. 251)

De acuerdo a lo anterior, en la información recolectada se logra identificar que, por parte del participante transgénero, hay una identidad ambigua, dado que este menciona

Tengo la energía del bien y del mal, del yin y el yang, del femenino y masculino, yo soy esa viva representación de todo, como yo soy un chico trans, de género no definido, entonces digamos que yo soy muy dualista (Participante Dani).

Sin embargo, desde una perspectiva más flexible, Rocha (2009) afirma, en relación a la Identidad de Género que:

Es vista como un constructo multifactorial en tanto obedece a múltiples variables a través de los individuos y las culturas. Implica un proceso de socialización continua y permanente a través de la vida, en el cual se internalizan los estereotipos y los roles asignados socialmente a hombres y a mujeres, traducándose en la ejecución de un comportamiento diferencial y en la posesión de características diferentes. (Rocha, 2009. p.256)

Con base en estas dos definiciones, se puede plantear que la identidad de género tiene elementos que la hacen continua y estable en el tiempo, pero también presenta modificaciones y cambios con el paso de los años. Adicionalmente, “los estereotipos que matizan dichas identidades varían de cultura a cultura y, dentro de cada una de estas, están sujetos a las transformaciones sociales” (Rocha, 2009, p.257). Por tanto, se comprende la ambigüedad referida por el participante, pues la identidad está en constante construcción.

También, al estar en permanente construcción, la identidad de una persona dependerá de los grupos donde ésta se sienta perteneciente, y el no reconocimiento de una identidad en un contexto, puede causar discriminación, como les sucede a algunas personas transgénero (Sevilla, Aparicio, & Limiñana, 2019). Sin embargo, en el caso de la familia participante, no se logra identificar que se presenten algún tipo de segregación, evidenciando eventos en su historia sobre el cambio de género/sexo, donde los participantes van asimilando la decisión, En palabras de una de las participantes: “En esta casa se le respeta el espacio a cada uno y por el momento que esté pasando” (Stella). Así, en la asimilación de la decisión, el grupo familiar ha construido una actitud de aceptación ante la identidad diversa, enfatizando el autocuidado, el disfrute de su identidad y la posibilidad de compartir con las personas significativas y, como muestra el estudio de Lozano-Beltran, (2018), esto posibilita el desarrollo personal y la protección de la salud mental.

Por otro lado, la categoría denominada Familia, brinda la oportunidad de conocer cómo se conforma este grupo en las interacciones cotidianas, asignando a cada uno un rol dotado de sentido. La familia, según Flandrin (1979), "es el conjunto de personas mutuamente unidas por el matrimonio o la filiación" (p. 3), los cuales forman una institución reconocida con metas, sueños y proyectos en común, y a medida que el tiempo pasa, ella vive transformaciones individuales y grupales. Como grupo, tienen los objetivos de facilitar el crecimiento de cada uno de sus integrantes, estableciendo vínculos donde se encuentre soporte para una estabilidad (García-Méndez et al., 2015). En los datos recolectados, sobre la categoría familia, la participante transgénero indica

De hecho, la familia, creo que es el pilar o el aprendizaje más fuerte y denso que tiene uno como persona, porque usted con las personas de afuera pues x, pero con la familia, ósea la familia siempre va a estar ahí (Dani).

En este relato se puede evidenciar que, sin importar las circunstancias, cada uno de los integrantes del grupo sabe que puede contar con los otros, siendo así un apoyo primario, pues ellos resaltan en sus narraciones que se sienten seguros, escuchados y amados en su familia

nuclear, encontrando aprendizajes que les permiten progresar y avanzar en el ser como personas. Diferente ocurre en la familia extensa del integrante transgénero.

Teóricamente, existen diferentes tipos de familias. Según Flórez (2015), existe una “Familia nuclear biparental que está compuesta por el jefe de hogar y su cónyuge con uno o más hijos” (p.27). Este autor también la entiende como aquella “conformada por los miembros de un núcleo familiar inmediato” (p.10). Los participantes del presente estudio, conforman una familia nuclear, pues se mantienen unidos por el vínculo que existe entre los cónyuges, quienes trabajan para suplir sus necesidades dentro o fuera del hogar, para así lograr un equilibrio. Sin embargo, un integrante de este grupo, fue adoptado e incluido en el núcleo (Sánchez, 2008), pues ofrecía felicidad a la madre. Así, un hombre diferente al padre biológico, entra al grupo para cumplir un rol paterno, brindando compañía y cariño.

En las familias contemporáneas, por motivos laborales de los padres, se ha incrementado el poco acompañamiento de estos hacia sus hijos, provocando modificaciones en la forma en cómo los padres los han educado (Infante Blanco & Martínez Licona, 2016). Lo anterior puede resultar en la fragmentación de los vínculos y en la ausencia de los padres, como indica Stella al referirse al padre biológico “Mi papá estaba muy poco, viajaba mucho y no estaba casi en casa”. Estas situaciones afectan la historia y el desarrollo de los hijos, pues crecen sin algunos roles claros o presentes.

El mismo autor Sánchez (2008) hace referencia a otro tipo de familia, la extensa, diciendo que es aquella que reúne a todos los parientes que tienen un vínculo. En la familia participante se evidencia una relación no muy grata con la mayoría de estos integrantes, como indica Stella en su relato “Escribo sobre una familia que es criticada y rechazada por parte de otros familiares, por el hecho de tener un integrante transgénero”. Cuando en la familia extensa se presentan estas incomprensiones, Muñoz y Rebollo (2010) indican que pueden verse afectados el contacto y la comunicación. Estos “otros familiares”, como son nombrados por los participantes, pueden ser abuelos, tíos, primos, etc., como especifican De-La-Peña, Parra-Bolaños y Fernández-Medina (2018).

Por otro lado, en algunas familias todavía se conservan algunas normas que son heredadas de generaciones anteriores (García-Méndez, Rivera-Aragón & Díaz-Loving, 2015). Estas herencias pueden ser negativas, dado que no aceptan que los integrantes más jóvenes tengan una mentalidad diferente a la suya, haciendo que las nuevas generaciones se sientan rechazadas, y que se produzcan comentarios y tratos inadecuados por ser distintos o por no tener las mismas creencias, valores y principios. En estas situaciones, el integrante

rechazado se puede alejar o evita la familia, como lo indica la participante Dani refiriéndose a la familia extensa:

Es triste que, en una familia, las personas viejas deseen marcharse y muestran ansiedad o temor al estar frente a una familiar que siendo mujer desee cambiar su género y abusan con sus ofensas, quizá no se detienen a pensar que sea injusto, criticando, juzgar, ya que puede ser muy probable que dichas personas escogen cambiar su género por situaciones verdaderamente psicológicas, no por el simple gusto.

En relación a lo anterior, cuando se presentan familias con herencias que no permiten una mentalidad diferente en las nuevas generaciones, como lo dice Campbell (1988), los mitos se mantienen inalterables y buscan mantenerse. Dado esto, los jóvenes transgénero pueden llegar a experimentar ansiedad y depresión porque rompen con la mentalidad tradicional que se viene manteniendo de generación en generación. En los casos documentados de aquellos jóvenes trans que no son apoyados por sus familias (López de Lara, Perez, Cuellar, Pedreira, Campos-Muñoz, Cuesta & Ramos, 2020), destacando también el papel tan importante de la familia para mejorar o desmejorar la calidad de vida de estos jóvenes, al ser un grupo que funciona como agente de protección de la salud mental. En esta investigación, se pudo reflejar que, por parte de la familia extensa, se presentan mitos con contenidos negativos muy intensos respecto al tema del transgénero; aunque influye más el apoyo y la aceptación que vivencia el participante transgénero por parte de su familia nuclear.

El término mito es definido por Serbena (2016) como una racionalización de una experiencia simbólica en forma narrativa. Se elige esta categoría, pues explica cómo las familias van desarrollando y compartiendo construcciones que se van transmitiendo por generaciones, permitiendo a un individuo compartir con su núcleo familiar algunos elementos inconscientes, los cuales van creando patrones psicológicos similares. Por ello, “El mito enseña las «historias» primordiales que le han constituido esencialmente, y todo lo que tiene relación con su existencia y con su propio modo de existir. (Eliade, 1991, p.8).

Por lo anterior, es importante conocer cómo se evidencia la narrativa de los participantes, para conocer qué mitos se encarnan en ellos. Además, cada familia en su historia cuenta con una narración propia y profunda, donde se incluyen representaciones de sus integrantes, de su forma específica de pensar y de interrelacionarse, siendo el mito una inspiración que surge de la mente humana como explica Campbell (1949)

Por ejemplo, en la familia participante se puede evidenciar que los mitos que comparten son mencionados y compartidos por cada uno de ellos; siendo estos la moralidad

asociada con lo bueno y lo malo, y la espiritualidad, los cuales conforman la identidad individual y grupal. La Real Academia Española, (2020) define la espiritualidad “como un conjunto de ideas, creencias y vivencias referentes a la vida anímica”.

En la psicología analítica (Jung, 1934), las actividades mitológicas del inconsciente colectivo contribuyen al camino de la individualización personal, proponiendo también que, por naturaleza, la familia tiene unas creencias y símbolos que trascienden y marcan a cada individuo y a cada generación. Refiriéndose específicamente al "mito familiar", este presenta una narrativa imaginativa que enfatiza los valores de los personajes fundadores.

En su composición, los mitos como representaciones se sustentan en una mezcla de realidades e ilusiones, hechos y fantasías, en los que siempre están presentes dos tipos: unos son fácticos, como constatación de la realidad; y una dimensión ideal, refiriéndose a los modelos y anhelos, afectando ambos tipos las evaluaciones personales de la propia experiencia familiar (Vania Salles, 1996). De acuerdo con Eliade (1991) "Al conocer el mito, se conoce el «origen» de las cosas y, por consiguiente, se llega a dominarlas y manipularlas a voluntad"(p.11). En la dinámica familiar, en algunos casos, los diversos mitos son transmitidos y transformados, siendo decisión de cada individuo, luego de reconocerlos, si los adopta sin cuestionarlos o si los transforma o crea a partir de su experiencia, existiendo la posibilidad de crear incluso mitos nuevos.

En los resultados obtenidos en la investigación formativa, se evidencia que un integrante decide transformar un mito que se presentaba como una creencia cerrada, impuesta, fundando la construcción de su identidad en una idea más libre. En relación a esto, la psicología analítica explica que el mito familiar es una narrativa imaginativa (Segal, 1998, p. 229) y, por medio de él, un sujeto puede señalar una nueva forma de comprender la existencia, cambiando sus perspectivas. Por ello, como propone Vania Salles (1996), el mito puede consolidar ideas en un grupo o que pueden cambiarse al perder vigencia.

Sobre la moral, el cual se refiere al mito de la familia participante que trata del bien y del mal, Leonardo Boff (2003) explica que esta

Forma parte de la vida concreta. Tratándose de la práctica real de las personas que se expresan por costumbres, hábitos y valores aceptados. Una persona es moral cuando obra conforme a las costumbres y valores establecidos que, eventualmente, pueden ser cuestionados por la ética. Una persona puede ser moral (sigue las costumbres) pero no necesariamente ética (obedece a principios). (p.26)

En los resultados de la investigación, se denota cómo la familia participante viene de generaciones muy marcadas por la religión católica y de enseñanzas arraigadas en el

machismo, privilegiando una sola “verdad”. Sin embargo, el participante transgénero adapta y transforma la moral de una manera totalmente distinta a la enseñada, reflejando su moral no en una religión, sino en una vida espiritual donde el bien o el mal no existen, pues están conectados para estar bien consigo mismos y por consiguiente con su entorno. En palabras de uno de ellos: “si vamos a hablar de las personas, no creo que las personas somos buenos o malos, creo que tenemos momentos donde a veces estamos bien y otras veces no tanto”. Igualmente, los otros dos participantes coinciden en esta premisa de lo bueno y lo malo, haciendo énfasis que la toma de decisiones está basada en las experiencias y permite la evolución de cada ser.

Siguiendo lo anterior, Campbell (1949) dice que “No sería exagerado decir que el mito es la entrada secreta, por la cual las inagotables energías del cosmos se vierten sobre las manifestaciones culturales humanas” (p. 10). Por ello se comportan como ideas definitivas, e igualmente evolucionan y se adaptan a las necesidades de cada ser y del entorno, como paso en la familia participante, donde los integrantes denotan y demuestran que comparten creencias que lograron ser transformadas y realmente adaptadas a sus filosofías de vida.

Conclusiones.

En la familia participante, la aceptación del participante transgénero se muestra en la subjetividad que cada integrante construye, haciendo un reconocimiento del otro como igual, con las mismas características, derechos y deberes, sin importar su aspecto físico y sus creencias. Es relevante mencionar que el proceso de cambio en torno a la transición del integrante transgénero no se ha finalizado, y no ha sido un camino fácil, dado que se logró percibir unas cuantas dificultades. Una de las más importantes se identifica en el discurso de la madre, a quien todavía le cuesta mencionar en masculino al participante transgénero, y este mismo indica sentirse ambiguo al definir lo que constituye su identidad. Sin embargo, la familia tiende a centrarse en las aspiraciones, pasiones y necesidades de los integrantes.

Adicionalmente, para esta familia, con el integrante transgénero, prima el diálogo como herramienta para fortalecer el vínculo y esto proporciona un nivel de confianza, donde con mayor facilidad se puede tener un reconocimiento de su hijo al verlo más feliz siendo tal cual es, reconociéndose a sí mismo y teniendo un lugar dentro la sociedad. Efectivamente, será a través de la espiritualidad, del respeto, del apoyo, de la adaptación y de la aceptación, que la familia logra hacer un proceso de reconocimiento de este integrante transgénero. En la familia también se destacan los mitos de la espiritualidad y de lo bueno y lo malo; siendo

estos unos de sus pilares centrales en el día a día, en la toma de decisiones y a la hora de recibir comentarios.

Al evidenciar esto, la investigación formativa permite un acercamiento a conocer los pensamientos, emociones, dificultades y retos que tiene una familia al tener un integrante transgénero, considerando un proceso donde él se identifica e inicia un proceso de cambio. Este proceso se descubre en parte con la recolección de datos de la entrevista, del test de la familia y de un ejercicio basado en el test de asociación de palabras, siendo herramientas que permiten adquirir información cualitativa con respecto a este tema. Adicionalmente, esto facilitó una revisión de la teoría a partir de las experiencias de la familia que se fundamenta en un lugar de aceptación, apoyo y en una nueva perspectiva de la moralidad en conexión con la espiritualidad, contribuyendo a la recopilación investigativa sobre el transgénero y su entorno familiar en Colombia.

Es importante mencionar que en el transcurso de esta investigación se presentaron algunas limitaciones; como lo fue el tiempo tanto de la familia como de las estudiantes investigadoras; y los recursos teóricos, dado que no existe mucha información respecto a este tema. Se recomienda, en futuras investigaciones, incluir a tres familias para poder enriquecer y comparar los datos recolectados. También se sugiere continuar con el uso de las pruebas proyectivas, realizando la prueba de asociación de palabras en su versión original.

Referencias

- Alvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Balcázar Nava, P., González, N. I., López - Fuentes, G.-A., Gurrola Peña, G. M., & Moysen Chimal, A. (2006). *Investigación Cualitativa*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Builes Correa, María Victoria y Bedoya Hernández, Mauricio (2008). *La familia contemporánea: relatos de resiliencia y salud mental*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 37 (3), 344-354.
- Boof, L. (2003). *Ética y Moral la búsqueda de los fundamentos*. *Sal Terrae*. pp. 26 - 55
- Campbell, J. (1949). *El mito y el sueño*. En Campbell, J. *El héroe de las mil caras* (pp. 10 – 22.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Campbell, J. (1988). *El mito y el mundo moderno*. En Campbell, J. *El poder del mito*. (pp. 16 – 45.). Barcelona: Emecé Editores.
- Corman, L. (1967). *El Test del Dibujo de la Familia*. Buenos Aires: Kapelusz.

De-La-Peña, C., Parra-Bolaños, N., & Fernández-Medina, J.-M. (2018). Análisis de la alfabetización inicial en función del tipo de familia. *Ocnos: Revista De Estudios Sobre Lectura*, 17(1), 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.1.1336

Eliade, M.(1991). *Mito y Realidad*. Barcelona: Editorial Labor.

Flandrin, J. L. (1979). *Orígenes de la familia moderna*. Barcelona: Crítica.

Flórez, C. E. (2015, noviembre). *Tipologías de Familias en Colombia: Evolución 1993 – 2014*. departamento nacional de planeación.

[https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-\(1\).pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-(1).pdf).

Flórez-Marín, G. y Builes-Correa, M.V. (2019). Aceptación familiar de la homosexualidad de los hijos e hijas: la importancia de ver lo que otros no ven. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 11(1), 129-145.

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

García-Méndez, M., Rivera-Aragón, S., & Díaz-Loving, R. (2015). *Continuidad y cambio en la familia: Factores intervinientes*. Editorial El Manual Moderno.

Ribeiro, L. P., Neves Riani, S. R., & Antunes-Rocha, M. I. (2019). Representaciones sociales de personas transgénero travestis y transexuales) sobre la violencia. *Revista De Psicología*, 37(2), 496-527. <https://doi.org/10.18800/psico.201902.006>

Romero Chaves, C. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Revista De Investigaciones Cesmag*, (11), p 113-118. Retrieved from http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Gómez, M. P. G & Gómez, C. C. C. (2013). Actitudes hacia los roles sexuales y de género en niños, niñas y adolescentes (NNA). *Plumilla educativa*, 12(2), 339-360.

Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

Infante Blanco, Alejandra, & Martínez Licon, José Francisco. (2016). Conceptions regarding upbringing: The thoughts of parents. *Liberabit*, 22(1), 31-41. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S17294827201600010003&lng=es&tlng=en

J. L. Turban; A. L.C. de Vries, K. J. Zucker; S. Shadianloo. (2018). Transgénero y jóvenes no conformes con su género. Recuperado de <https://iacapap.org/iacapap-textbook-of-child-and-adolescent-mental-health>

Jung, C. G (1934). La experiencia de las asociaciones. En Jung, C. G. *Los complejos y el inconsciente* (pp. 84-117). Atalaya.

Jurgenson, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós Educador.

Kradin, R. (1998). *The family myth: its deconstruction and replacement with a balanced humanized narrative* [Ebook]. Segal.

Lozano-Beltrán, J.A. (2018). Prácticas de autocuidado y apoyo en mujeres transgénero residentes en Bogotá, durante sus procesos de tránsito de género. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 10(1), 99-119

López de Lara, Pérez, Cuellar, Pedreira, Campos-Muñoz, Cuesta & Ramos. *Psicosocial evaluación en Transgénero adolescente*. doi: <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.01.019>

Manrique Rincon, E. (2013). *Transformaciones en el modelo familiar aceptación, acogida y reconocimiento de la situación transgenero*.

Martinez, M.E. (2019). *Transgénero, no es una enfermedad*. Recuperado de <https://www.scielosp.org/pdf/rcsp/2019.v45n4/e1540/es>

Medina, J. C. (2018). *Los derechos humanos de las personas transgénero, transexuales y travestis*. México: D. R. © Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

- Molina Rodríguez, N., Guzmán Cervantes, O., & Martínez-Guzmán, A. (2015). *Identidades transgénero y transfobia en el contexto mexicano: Una aproximación narrativa. Quaderns De Psicologia, 17(3), 71-82. Recuperado de <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1279>*
- Muñoz, I. M. B., & Rebollo, M. J. F. (2010). *Necesidades de apoyo y satisfacción en los acogimientos con familia extensa. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 26(1), 95-103.*
- Profamilia. (2019). *Identidades de Género. Recuperado el 13 de septiembre de 2019, de <https://profamilia.org.co/aprende/diversidad-sexual/identidades-de-genero/>*
- Ravetllat Ballesté, I. (2018). *Igual de diferentes: la identidad de género de niñas, niños y adolescentes en Chile. In Scielo. Talca.*
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 3.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [10/oct/2020].*
- Rivera, S. (2016). *TEST PROYECCIÓN FAMILIA PERSONALIDAD. Reposorio digital Machala. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8448>*
- Rocha Sánchez, Tania Esmeralda (2009). *Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. Interamerican Journal of Psychology, 43(2),250-259.*
- Sánchez, C. (2008). *La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. Revista la Revue du REDIF, 2(1), 15-22.*
- Serbena, C. A. (2016). *Considerações sobre o inconsciente: mito, símbolo e arquétipo na psicologia analítica. Revista da Abordagem Gestáltica, XVI (1), 76-82*
- Sevilla, A. J., Aparicio, M. E., & Limiñana, R. M. (2019). *La Salud de Adolescentes y Adultos Transgénero: Revisión Sistemática desde la Perspectiva de Género. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación. 50(1), 5-20.*
- Salles, V. and Tuirán, R., 1996. *El giro cultural en la investigación sobre la familia: un ejemplo con base en el estudio de los mitos. Revista del departamento de sociología, [online] (32). Available at: <<http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/630>>*

Tonon, G. (2009). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. cap 2. la entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. (pág 47-60) Universidad Nacional de La Matanza-Prometeo. Buenos Aires.