


PROCESOS EDUCOMUNICATIVOS DESDE LA ESCRITURA
ESTUDIO DE CASO: INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA SEDE BETANIA
DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, ESTUDIANTES DE 3° a 5° DE PRIMARIA

JACKELYN VÁSQUEZ VÉLEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y DISEÑO
COMUNICACIÓN SOCIAL
MEDELLÍN
2017



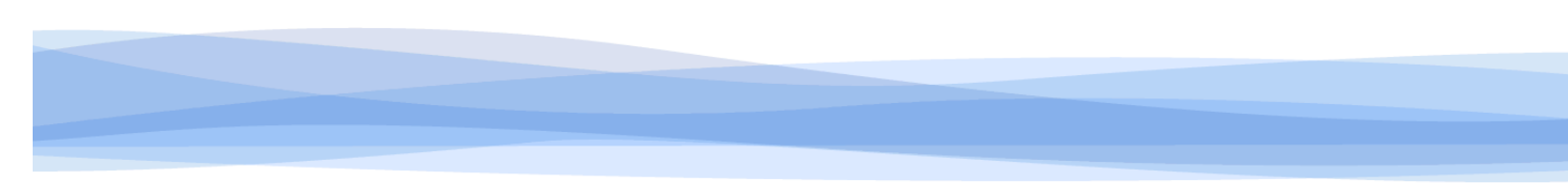
PROCESOS EDUCOMUNICATIVOS DESDE LA ESCRITURA
ESTUDIO DE CASO: INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA SEDE BETANIA
DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, ESTUDIANTES DE 3° a 5° DE PRIMARIA

JACKELYN VÁSQUEZ VÉLEZ

Proyecto de grado para optar el título en Comunicación Social

ASESOR
LIGIA INÉS ZULUAGA ARIAS
Magister en Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y DISEÑO
COMUNICACIÓN SOCIAL
MEDELLÍN
2017



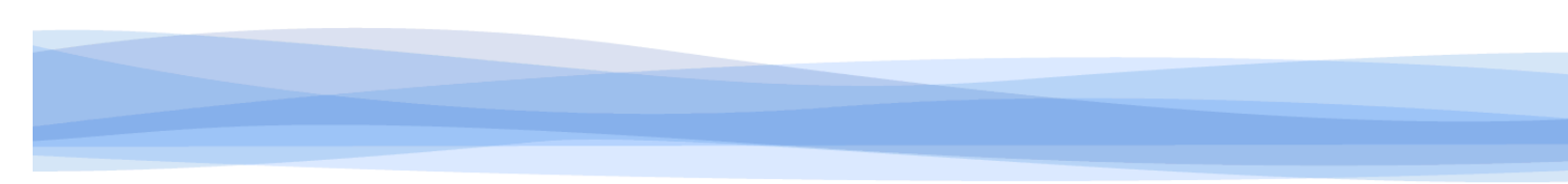
Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

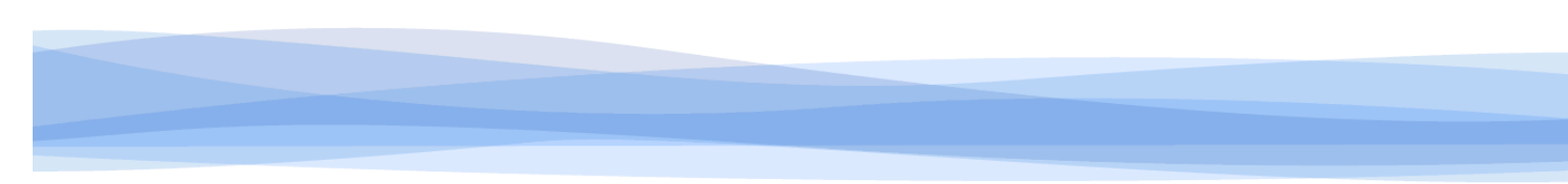
Firma del jurado

Medellín, 24 de noviembre del 2017



Dedico este trabajo de grado a mi madre que ha sido mi ejemplo de vida, mi inspiración para cada día salir adelante y no rendirme a pesar de las dificultades, porque gracias a su apoyo incondicional esto, que antes era un sueño, ahora es una realidad.

También quiero dedicarle este fruto de mi esfuerzo y dedicación a mi esposo, que siempre tuvo la paciencia y el coraje para soportar mis ausencias y mi falta de tiempo, cuando yo estaba construyendo mi proyecto de vida, a través de mi carrera profesional y que aun así, estuvo siempre a mi lado, apoyándome.



Quiero agradecer primordialmente a Dios.

A mi familia porque siempre me apoyaron y gracias a ellos he dado un paso más, su educación y amor han hecho de mí una persona con carácter, capaz de asumir retos en la vida.

También agradezco a todos los docentes que acompañaron el proceso de elaboración del mi trabajo de grado desde los siguientes cursos:

- V Nivel - Historia de las Sociedades y Modelos de la Comunicación: Luis Fernando Zuñiga
- VI Nivel - Epistemología de la Educomunicación: Jaime Alberto Rojas Rodríguez
- VII Nivel - Teorías Cognitivas y del Aprendizaje: Carlos Andrés Pérez
- VIII - Semiótica de la Educomunicación: Jaime Alberto Rojas Rodríguez
- IX - Etnografía de la Comunicación – Educación: Ligia Inés Zuluaga Arias
- X – Ligia Inés Zuluaga Arias

Infinitas gracias por su apoyo, porque sin ustedes esto no hubiera sido posible.

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1	ANTECEDENTES.....	12
1.2	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DESDE LA LÍNEA Y LA SUBLÍNEA.....	18
1.3	FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA.....	23
1.4	DELIMITACIÓN.....	23
1.4.1	Sujeto u objeto de Investigación	24
1.4.2	Tiempo y Escenario.....	24
1.5	OBJETIVOS	25
1.5.1	General	25
1.5.2	Específicos (3 objetivos)	25
2.	MARCO TEÓRICO O REFERENTE CONCEPTUAL	26
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1	PARADIGMA Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.3	TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3.4	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	44
3.5	MUESTRA, MUESTREO INTENCIONADO O PARTICIPANTES	45
3.6	PLAN DE TRABAJO	45
3.7	PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN	47
4.	SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	49
4.1	ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS	49
4.2	ANÁLISIS CATEGORIAL.....	51
4.2.1.3	Triangulación.....	52
4.2.1.4	Sistematización.....	56

4.3	HALLAZGOS CUALITATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
5.1	CONCLUSIONES	61
5.2	RECOMENDACIONES	61
6.	PRODUCTO RESULTADO DE INVESTIGACIÓN.....	63
6.1	PRESENTACIÓN	63
	El artículo se pretende publicarlo en alguna revista.....	63
6.2	JUSTIFICACIÓN DEL PRODUCTO	63
6.3	DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO O ELABORACIÓN DEL PRODUCTO	63
6.4	PRODUCTO	65
7.	REFERENCIAS	87
8.	ANEXOS.....	90
8.1	TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	90
8.2	ANÁLISIS UNICATEGORIAL	119
8.3	ANÁLISIS BICATEGORIAL	121
8.4	CONSENTIMIENTOS INFORMADOS	123
8.5	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	124
8.6	Y OTROS QUE SEAN REQUERIDOS (opcional)	125



ÍNDICES DE TABLAS Y FIGURAS

LISTA DE GRÁFICOS

1 Gráfico: Observación	49
2 Gráfico: Tabulación entrevista	124
3 Gráfico: Tabulación observación	125



LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN N°1	91
ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN N°2	93
ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN N°3	95
ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN N°4	96
ANEXO 5. FICHA DE OBSERVACIÓN N°5	98
ANEXO 6. FICHA DE OBSERVACIÓN N°6	99
ANEXO 7: FICHA DE ENTREVISTA N°1	101
ANEXO 8. FICHA DE ENTREVISTA N°2	109
ANEXO 9. FICHA DE ENTREVISTA N°3	113
ANEXO 10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	119
FOTOGRAFÍAS	125

FICHA TÉCNICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN PLANTEADO

Título del proyecto de investigación: procesos educomunicativos desde la escritura. Estudio de caso: Institución Educativa América sede Betania de la ciudad de Medellín, estudiantes de 3° a 5° de primaria.

Línea de Investigación: Comunicación - Educación

Sublínea: Comunicación, educación y escuela

Facultad: Comunicación, Publicidad y Diseño

Programa Académico: Comunicación Social.

PALABRAS CLAVE: educomunicación, docente, estudiante, escritura, niños, aula de clase.

RESUMEN DE LA PROPUESTA INVESTIGATIVA:

En este trabajo se concibió con el fin de estudiar los procesos en los cuales los medios de comunicación son usados en la educación y que permiten estimular la escritura en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania.

Para analizar los procesos educomunicativos se utilizó el paradigma cualitativo, con método etnográfico, debido a que en este caso los docentes representan un papel fundamental.

Partiendo de lo anterior, se procedió a analizar la metodología del docente, la educomunicación como proceso educativo y si esta permite desarrollar habilidades lectoescriturales en los niños y niñas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Los procesos educomunicativos están relacionados de forma directa con el uso de los medios como herramienta en la comunicación para generar aprendizajes, en el trabajo de grado se encontraron antecedentes de estrategias educomunicativas en relación con las redes sociales, que se considera que pueden aportar al trabajo de investigación¹.

Teniendo en cuenta que los docentes de la formación básica primaria, en la actualidad están usando las tecnologías como una estrategia de apoyo educomunicativa en el proceso de aprendizaje y se están convirtiendo en un hábito de uso convencional.


No dejando de ser importante tomar conciencia acerca del manejo de las tics, que así como aportan al conocimiento también pueden convertirse en un instrumento de “alienación”, que convierte en las personas en máquinas alejadas de las relaciones sociales. También Las redes sociales permiten un mayor acercamiento a contextos, porque con un buen uso contribuyen a las relaciones sociales, a sus acciones, opiniones, convivencia y comunicación, debido a esto es necesario estudiar es el uso de estas, como estrategia educomunicativa.

Este trabajo de grado también menciona un tema relevante con respecto a la educación y la comunicación, en donde se comete el error de “reducir la educación a la escuela, y la comunicación a los medios masivos de difusión de información”². Aunque estas tengan un estrecho vínculo, se debe mencionar que los procesos educomunicativos se dan en casi cualquier contexto en donde haya una comunicación asertiva que proporcione algún tipo de conocimiento.

También se encontró un marco teórico de estrategias educomunicativas que está relacionado de forma directa con este trabajo, puesto que incluye herramientas para el

¹ Serna, S, & Múnera, C. (2013). Utilización de estrategias educomunicativas entre adolescentes de 14 y 15 años de un colegio de la ciudad de Medellín (tesis de pregrado). Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, Colombia.

² *Ibíd.* Pág. 26.



proceso educativo, se refieren a las redes sociales como un componente de estudio que se utiliza como herramienta facilitadora que aporta al proceso de aprendizaje, con ellas se puede aprender, pero también enseñar³.

Se identifican las aplicaciones 2.0 que los jóvenes utilizan y cómo estas aportan a su modo de vida. Además del uso que los docentes le dan a esta comunicación como herramienta dinámica para aportar al desarrollo del conocimiento.

A pesar que las redes sociales han tomado popularidad, los jóvenes aún no las identifican como participes en la educación.


Otra tesis que aporta es “la prensa escrita como fenómeno educomunicativo estudio de caso: estrategia educar mientras se informa”⁴, debido a que utiliza en su glosario términos acerca de la educomunicación, que tienen vínculo con el trabajo de grado.

Entre su glosario se encuentra el término modelo tradicional que concibe al docente como el moldeador de ideas, que construye conocimiento; otro concepto es el de la comunicación que se define como el proceso en donde se transmiten, se intercambia o se comparten ideas, información, sentimientos, opiniones, puntos de vista, etc. En donde hay una interacción, también el término de la educación que es en donde se debe tener en cuenta el contexto y la cultura del alumno para un mejor aprendizaje y por último, y el que considero más importante, educomunicación que es el término en el cual se centra este trabajo de grado, que se refiere a la utilización de los medios en el campo pedagógico.

El trabajo de grado, implementa un marco teórico, el cual se puede referenciar para seguir construyendo la tesis, “la prensa escrita como fenómeno educomunicativo estudio de caso: estrategia educar mientras se informa”, del estudiante de pregrado Cristián Camilo Zapata Mesa, el cual es de interés con respecto al uso del periódico como educomunicativo y didáctico, que persuade de forma lúdica y que utiliza el lenguaje como herramienta de intercambio social, mediador en la interacción.

³ Op.cit. pag.16. Serna & Múnera.

⁴ Zapata, C. (2013). la prensa escrita como fenómeno educomunicativo estudio de caso: estrategia educar mientras se informa (tesis de pregrado). Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, Colombia.



Un elemento fundamental en la educación es fomentar la capacidad crítica, que le permita al estudiante tomar sus propias decisiones y crearse ideas, opiniones, perspectivas y puntos de vista, que le sirvan para hacer una construcción acerca de su contexto⁵. Además no dejándose influenciar y persuadir hacia diferentes problemáticas de la sociedad tales como el consumismo.

Al no reconocer la importancia de la información y el estar informado, las personas son vulnerables a la influencia de los medios masivos de comunicación.

Entre los trabajos se puede encontrar el de Alejandro Acosta Carrizosa, también estudiante de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá con el aporte de “la comunicación como vía hacia una educación consensual”, en el capítulo de comunicación en la educación, en donde se menciona igual que las anteriores tesis, que se debe tener en cuenta la comunicación en la educación, pero también que se deben entender los procesos sociales como comunicativos y por ende educativos, de interacción y retroalimentación con el uso de la comunicación asertiva⁶.

Un aporte importante es el de las “barreras intelectuales y del lenguaje”, consisten en que quien no tiene conocimiento está impedido de hablar, porque tener conocimiento permite tener una propia autonomía, en donde la retroalimentación aportaría a romper con estas barreras⁷.

En el marco teórico del trabajo “metodología educomunicativa mediada por el video temático para contribuir a la participación en los procesos de educación no formal de la fundación I.A.I (Ideas y Acciones Inteligentes)”, realizado por Andrea Catherine Cardona Montoya y Angélica María Franco González, estudiantes de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa, se encuentran comentarios acerca de las transformaciones

⁵ López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula (Docencia e Investigación). Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.

⁶ Acosta, A. (2008). La comunicación como vía hacia una educación consensual (pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

⁷ *Ibíd.* Pág. 49.

tecnológicas y del video como herramienta educomunicativa facilitadora de la comunicación que aporta dinamismo, lúdica y diversión⁸.

En el capítulo texto en la alfabetización digital de la tesis “el aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura”, de Luz Angélica Sepúlveda Castillo, estudiante de tesis doctoral de psicología evolutiva en la Universidad de Barcelona habla sobre la escritura, que lleva consigo, procesos cognitivos, comunicacionales y lingüísticos⁹.

En los antecedentes de Jazmín Gisela Castillo Panchana, estudiante de Licenciatura en ciencias de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en su tesis “uso de estrategias educomunicacionales en el aula de clases, para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la escuela fiscal de niñas “18 de agosto”, periodo 2010 – 2011, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, cuenta sobre América Latina como continente que utiliza ampliamente la comunicación educativa como herramienta de aprendizaje¹⁰.

También en el capítulo planteamiento del problema, Jazmín Castillo plantea que el uso de las tics permite incentivar el desarrollo de habilidades y talentos en alumnos, además de incentivar al uso y creación de proyectos innovadores¹¹.

Otro capítulo que se considera importante mencionar es el de la comunicación que menciona tres variantes que impiden en ciertas ocasiones lograr la excelencia en la comunicación:

- **Percepción selectiva:** suelen no percibir la verdadera realidad y fluir la información desde sus propias percepciones.

⁸ Cardona, A. & Gonzales, A. (2012). Metodología educomunicativa mediada por el video temático para contribuir a la participación en los procesos de educación no formal de la fundación I.A.I (Ideas y Acciones Inteligentes). (pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.

⁹ Sepúlveda, A. (2011). Aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura. (Doctorado). Universidad de Barcelona. Barcelona, España.

¹⁰ Castillo, J. (2011). Uso de estrategias educomunicacionales en el aula de clases, para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la escuela fiscal de niñas “18 de agosto”, periodo 2010-1011 cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena. (Pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad, Ecuador.

¹¹ Óp. Cit. Pág. 27

- **Emociones:** los sentimientos del receptor de cómo se sienta en ese momento influenciara en la forma en cómo se transmita y decodifique el mensaje.
- **Lenguaje:** cada palabra tiene un significado específico y que cada persona lo entenderá de diferente manera.

También desde el apartado la educomunicación, nueva corriente pedagógica, se expresa que las tecnologías son importantes en la educación como instrumento, pero también como mediación. Una de las herramientas educomunicativas mencionadas fue el uso del periódico como estímulo de lectura y escritura.

Sin dejar de lado el capítulo del marco referencial o contextual y marco conceptual, dice que todos aprendemos de forma distinta por eso es importante implementar en la educación herramientas informativas y tecnológicas.

En la justificación de la tesis, “estrategias de lectura y escritura mediadas por las tic como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Inem “Francisco José de Caldas”, realizada por Freddy Collazos, Mónica Inés Figueroa, Carlos Gaona, Jaime Armando Jurado, Enrique Rivera Arcos y Carlos Vargas, hablan de la lectura y la escritura como elementos importantes en la educación, en donde el dominio de la información exige preparación basada en la capacidad de lecto-escritura¹².

En su problema y antecedentes Nazly R. Molina, estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de los Andes, expresa en su trabajo “Propuesta de actividades dirigidas a los/la docentes de Educación Inicial para desarrollar en el niño/a la lectura y la escritura”, que la forma como se aprende a leer y a escribir es muy importante, por eso es

¹² Collazos, F. Figueroa, M. Jurado, J. Rivera, E. & Vargas, C. (2010). Estrategias de lectura y escritura mediadas por las tic como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Inem “Francisco José de Caldas de la ciudad de Popayán, para el año 2010. (Pregrado). Popayán, Caldas.

necesario tener en cuenta el ambiente y el uso de actividades que generen una buena experiencia, además el uso de la Fabula como herramienta educomunicativas¹³.

El trabajo de grado, “estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión” Mabel Ramos, de una estudiante de maestría en artes para los profesores en la Universidad de Indiana, en su apartado desarrollo de habilidades en la pre-escritura del niño, menciona que la mejor forma de introducir una lengua es a través de visuales, juegos, movimientos corporales y repetición. También se refiere a las etapas en el proceso de escritura, la pre-escritura (ideas), escritura (producción) y la revisión (elaboración del texto)¹⁴.

La fundamentación bibliográfica de Juana Camila Córdoba Larrarte, estudiante de psicología en la Pontificia Universidad Javeriana con su trabajo “representaciones sociales de los profesores y los estudiantes de la carrera de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana sobre la lectura y la escritura”, aporta acerca de los significados de lectura y escritura según la Real Academia de la Lengua Española:

- Leer: “acción de pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados; comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica”.
- Escribir: “acción de representar palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie; o comunicar a alguien, algo por escrito”¹⁵.

Siendo los dos, procesos cognitivos que transforman la conciencia humana, puesto que exigen un trabajo consciente y analítico.

¹³ Molina, N. (2011). Propuesta de actividades dirigidas a los/la docentes de Educación Inicial para desarrollar en el niño/a la lectura y la escritura. (Pregrado). Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

¹⁴ Ramos, M. (2009). Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión. (Maestría). Universidad de Indiana. Indiana, Estados Unidos.

¹⁵ Juana, C. (2009). Representaciones sociales de los profesores y los estudiantes de la carrera de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana sobre la lectura y la escritura. (Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

En las investigaciones citadas anteriormente se evidencia el tema de la lecto-escritura, que aunque tiene relación con esta investigación, la diferencia de esta consiste en el estímulo de la escritura. La mayoría de investigaciones anteriores se han basado en las herramientas que se utilizan en la educomunicación, pero este trabajo aunque se relaciona, consiste más en buscar como esas herramientas o técnicas pueden generar en los niños un interés para escribir.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DESDE LA LÍNEA Y LA SUBLÍNEA

“La Comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor (o perceptor) establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos”.¹⁶

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos.

“Comunicación–Educación se concibe como un espacio propicio para que los estamentos universitarios entren en diálogo entre sí y para que la escuela —en sentido amplio: instituciones educativas y ciudad— dialogue con la sociedad y la cultura.”¹⁷

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo, tales como el mejoramiento de la capacidad de expresión y escrita, relaciones interpersonales, desarrollo de capacidades, entre otros.

¹⁶ Definición de Comunicación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion.php>

¹⁷ LÓPEZ, Juan. Fundamentación teórica, metodológica y operativa de la línea de investigación en comunicación- educación. Medellín: Centro de investigaciones Fundación Universitaria Luis Amigó, 2006. p. 1.

En el caso de los niños, “la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal”.¹⁸

Desde la sublínea Comunicación, Educación y Escuela, “(...) se concibe la escuela como un ámbito ampliado; no la escuela como la institución de instrucción formal, sino que intenta recoger todos los espacios de socialización, de formación de identidad y de transmisión de saberes que hoy conforman el mapa metropolitano. La ciudad; pero más que la ciudad de calles y ladrillos: la ciudad de cuerpos, de imaginarios, de procesos de subjetivación; la ciudad virtual, telépolis; la ciudad narrada, la ciudad comunicada”.¹⁹

Teniendo claro los conceptos de educación y de comunicación se establece un nuevo concepto, la educomunicación.

El objetivo de la educomunicación es educar en la recepción de los medios de comunicación de manera que el ciudadano sea consciente de cómo se construyen los mensajes que recibe para tomar decisiones más razonadas.²⁰

Por otro lado, forma para producción crítica, para que el ciudadano pueda participar de la sociedad de una manera libre y responsable elaborando sus propios mensajes y participando de la vida democrática desde su propia autonomía personal.²¹


Al término Educomunicación no se le conoce un origen ni una evolución concreta, puesto que ha sido abordado desde diferentes concepciones teóricas.

¹⁸ Definición de educación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://definicion.de/educacion/>

¹⁹ Óp. Cit. Pág. 13. López.

²⁰ Definición de educomunicación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <https://tiscar.wikispaces.com/file/view/1.1.educomunicacion.pdf>

²¹ Comunicación y Educación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>



Freinet fue un educador que desarrolló gran parte de su actividad en una escuela rural de Bar-sur-loup. “Convencido de la necesidad de transformar el sistema educativo, introdujo por primera vez en la historia un medio de comunicación en el ámbito escolar”.²²

Siempre ha habido experiencias de utilización de los medios de comunicación en el aula, con experiencias aisladas, utilización de imágenes, fotografías y películas; considerando el aula como espacio de socialización, en donde se construye la propia identidad y hay retroalimentación de conocimientos.

Los procesos educomunicativos se dan en múltiples lugares, en el colegio, en el hogar, con el grupo de amigos, entre otros. Debido a que en múltiples ocasiones se utilizan los medios de comunicación para la educación, ya sean los tradicionales, como la prensa o la tv, o los alternativos, como las redes sociales o los blogs. En esta investigación se estudiarán dichos procesos en la Institución Educativa América Sede Betania de la ciudad de Medellín, pública y por ello, del Estado, además de seguir un análisis acerca de la educación que se ofrece.

El Estado ha definido políticas y programas para mejorar la calidad de la educación, pero desafortunadamente no se han obtenido los resultados esperados, para esto se tienen en cuenta los “factores que afectan el rendimiento académico como las condiciones socioeconómicas de los alumnos, las características físicas de los planteles educativos, la formación de los docentes y sus esquemas de remuneración e incentivos, entre otros.”²³

Así mismo como se va a medir la eficiencia en la educación, considero importante la implementación de proyectos y actividades que fomenten la lectura, porque se considera una forma de educación valiosa.

“Según lo expuesto, el Ministerio de Educación Nacional propone el diseño y la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca fomentar el desarrollo

²² Educomunicación.

²³ UREGUI, Ana, MELO, Ligia, RAMOS, Jorge. Evaluación y análisis de eficiencia de la educación en Colombia. www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/2/27472/Melo_edu.doc

de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura...” (MEN, 2011).

La educación en los niños debe ser un proceso muy cuidadoso, de una manera didáctica y divertida, con paciencia y dedicación, un proceso en el que el niño se sienta cómodo y satisfecho, es necesario hacerlo sentir importante e inteligente y resaltar sus habilidades, haciéndolo entender que es capaz de aprender y entender.

La intención de educar desde niños, es lograr que en un futuro haya profesionales de calidad y no solo profesionales en sus empleos, también en sus familias y en todos los contextos de su vida. Además de personas idóneas con valores y ética.

En la educación se emplea la escritura, del latín *scriptūra*, se refiere a la acción y a los resultados del verbo escribir, consiste en plasmar pensamientos por medio de **signos**. Estos signos, son **letras** que forman palabras. La historia de la escritura tiene un origen hacia el año 3.000 a.c en Mesopotamia, en la ciudad de Uruk, con un sistema de escritura que contaba con un total de 700 signos muy diferentes que tenían una función de carácter comercial, puesto que se usaban para el control de las riquezas que existían en los templos.²⁴


Otro tipo de escritura es la jeroglífica, considerada como la más antigua, se caracterizaba por basarse en la mezcla de pictogramas e ideogramas.²⁵

“Más del 95% de los docentes de grado quinto y del 90% de grado noveno afirman que diseñan situaciones en las que proponen a los estudiantes producir un texto en respuesta a determinada intención comunicativa.”²⁶

²⁴ Definición de escritura. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL:<http://definicion.de/escritura/>

²⁵ Pictogramas e ideogramas: hacia una metamorfosis en la interpretación de la historia de la escritura. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: <http://www.rupestreweb.info/pictogramas.html>

²⁶ Ministerio de Educación Nacional. Plan Nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf



Los procesos educomunicativos en los niños se dan de forma diferente a como se da en los adultos, puesto que su educación requiere mayor tiempo y dedicación, además de una excelente estimulación. Esta estimulación se puede realizar a través de herramientas y técnicas como las tics y los medios de comunicación.


La Institución Educativa América Sede Betania, es de carácter pública y se indagará acerca de las herramientas y técnicas para la educación de la escritura en los niños, enfocadas a la educomunicación y si estas estimulan la escritura. El acercamiento se realizará desde el docente, su discurso, la herramienta o técnica para su pedagogía.

En la actualidad en donde los millenials utilizan las tics y los medios de comunicación para divertirse, informarse, comunicarse, entre otros., pero muy pocas veces son conscientes de su función educativa, que puede ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza y aportar a los encargados de educar, (en este caso los docentes), formas de enseñar que pueden ser de suma utilidad.

Esta investigación dará a conocer de forma más precisa, acerca del uso de las herramientas y técnicas que utilizan los docentes para ejecutar los procesos educomunicativos y si estas aportan o no a estimular la escritura en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania.

También, si la Institución Educativa América Sede Betania los utiliza y los considera relevantes para ayudar en los procesos educomunicativos. Los docentes podrán tomar este trabajo de referencia para mejorar la educación, tener un punto de vista más crítico acerca del uso de la educomunicación, implementar o mejorar el uso de herramientas y técnicas o simplemente dejar de usarlas.

Se busca que las herramientas y/o técnicas a través de la didáctica y la diversión generen interés en los niños para escribir, para que desarrollen sus capacidades cognitivas, además de su imaginación. Así mismo, que se logre entender la importancia de la escritura.



Las herramientas y/o técnicas ya existentes, que se utilizan en la educomunicación van a ser interpretadas y se realizará principalmente a través de observación y entrevistas semiestructuradas a docentes.

Se tendrá en cuenta el uso masivo las tics y el fácil acceso a la información, como pueden ser convertirse en un instrumento útil de educación, pero por otro lado, como también pueden ser peligrosas y distractoras a la hora de aprender.

1.3 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA

Esta pregunta surgió por el gusto propio por la escritura, el acercamiento que he tenido con los niños y mi empleo como “facilitadora”.

Además, del interés acerca de cómo los procesos educomunicativos en la Institución Educativa América Sede Betania, pueden ayudar a estimular la escritura en los alumnos de 3° a 5° de primaria en el curso de Lengua Castellana.

También si el uso de herramientas y/o técnicas le sirven a los docentes en sus clases para estimular a los niños escribir y si estos reconocen la importancia de la escritura.

Otro aspecto a resaltar es el tema de la educomunicación, como es aplicada en el aprendizaje de la escritura en la Institución Educativa y si los docentes la aplican conscientemente, es decir, entendida como el uso de los medios de comunicación en la educación, reconociendo sus herramientas y/o técnicas como educomunicativas.

Por lo anterior, la pregunta de investigación es: ¿Cómo son los procesos educomunicativos que utilizan los docentes en el estímulo de la escritura, en el curso de Lengua Castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania de la ciudad de Medellín?

Se realizo la pregunta para intentar resolver una cuestión de interés en el campo comunicacional.

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Sujeto u objeto de Investigación

Los sujetos de investigación son los docentes que apoyan los cursos de 3° a 5° de primaria.

El perfil de los maestros oficiales en Medellín es el siguiente, “Con respecto al sexo de los maestros, para los cuatro años de análisis el porcentaje de maestras supera el 65 % del total de los docentes de la ciudad, lo cual indica que la carrera docente oficial es mayormente femenina”.²⁷

En las instituciones oficiales de la ciudad de Medellín, la edad promedio de los docentes oscila entre los 44 y 45 años de edad y cuentan con un promedio de cerca de trece años de experiencia.²⁸

Estos docentes serán el sujeto de investigación, porque mi trabajo se basa en estudiar el estímulo de la escritura en los grados de 3° a 5° de primaria, puesto que son los grados en donde el niño comienza el proceso de lecto-escritura.

1.4.2 Tiempo y Escenario

Esta investigación se realizará en 2 años, en la Institución Educativa América, Sede Betania, ubicada en el barrio Belencito de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, a 3 docentes en 6 cursos de Lengua Castellana.

²⁷ LÓPEZ, Silvio. Perfil de los maestros oficiales de Medellín, Colombia. *Equidad & Desarrollo*. N° 23. 2015. Pág. 49-56.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj66pn0rcjSAhUDbiYKHVn6Dp8QFgghMAE&url=http%3A%2F%2Frevistas.lasalle.edu.co%2Findex.php%2Fed%2Farticle%2Fdownload%2F3427%2F2727&usg=AFQjCNFCRLjosTWCUBvupfBlhEg8Khs3gw&sig2=EF0y9HTAZhMuvvOi0VtiMA&cad=rja>

²⁸ *Ibíd.* Pág. 54 - 56

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

Analizar los procesos educomunicativos que utilizan los docentes para estimular la escritura, en el curso de Lengua Castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania.

1.5.2 Específicos (3 objetivos)

- 1.5.2.1** Identificar los procesos educomunicativos que utiliza el docente para la educación en el aula, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania.
- 1.5.2.2** Clasificar las herramientas y/o técnicas de los docentes en los procesos educomunicativos, que permiten estimular la escritura en los niños de 3 ° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania.
- 1.5.2.3** Develar los procesos educomunicativos que permiten al docente impartir el aprendizaje de la escritura, en alumnos de 3° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania.

2. MARCO TEÓRICO O REFERENTE CONCEPTUAL

Desde la línea de investigación de la Facultad “La Línea de Investigación: Comunicación–Educación que aquí presentamos propone encarnar tales generalidades pues estamos convencidos de que mediante su configuración y puesta en marcha estaremos transformando no sólo el quehacer de los comunicadores sociales en el seno de las sociedades contemporáneas —sociedades de la información y de la comunicación— que se alía hoy estratégicamente en el ámbito de la ciudad con el quehacer de educadores y pedagogos toda vez que sus prácticas se confunden; sino, que pretendemos transformar también la cotidianidad universitaria mediante procesos comunicativo–educativos que den cuenta”²⁹ De acuerdo con lo anterior, se quiere que desde la comunicación-educación se realice una transformación a través de procesos.

La educomunicación es el uso de los medios de comunicación en la educación, es la mezcla de dos disciplinas como lo dice Ángel Barbas Coslado “La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación”.³⁰

Barbas Coslado, menciona la educomunicación desde su referencia historia, afirmando que la aplicación de la educación con la comunicación en distintas partes del mundo fue en los años 70 y 80, debido a su aceptación por las administraciones públicas. Destacando distintos movimientos, grupos y colectivos sociales que se interesaron por educar en los medios de comunicación.³¹

Citando el artículo de José Israel Méndez Ojeda, Sergio Luque Ortiz, Concha Pérez Curiel, “Las primeras experiencias educomunicativas en centros educativos fueron desarrolladas por Célestin Freinet y por Frank Raymond Leavis, en torno a las

²⁹ LOPEZ. Op. Cit., P.5

³⁰ BARBAS, Ángel. Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación. N. ° 14. 2012. Pág. 157-175. ISSN: 1698-7799 <http://www.forodeeducacion.com/numero14/FdE%2014%20-%2020013.pdf>

³¹ *Ibíd.* Pág. 160. Barbas

décadas de 1920 y 1930. Célestin Freinet, considerado un pionero y uno de los padres de la educomunicación, investigó sobre los efectos que tenía la introducción de los medios de comunicación en las aulas”.³²

Así, Freinet, impulsó la creación de una revista escolar en un centro educativo francés, con el objetivo de que los estudiantes escribieran sobre las noticias que les afectaban y sobre acontecimientos que formaban su día a día. El interés de los alumnos en esta iniciativa fue creciente. Los estudiantes consideraban la revista como un medio para expresar sus inquietudes personales, culturales, sociales, además de ser un canal de expresión libre que fomentaba la comunicación entre los compañeros, pero también entre los profesores de la escuela primaria”.³³

Pilar Pérez Herrero, señala que “La introducción de los medios de comunicación en la enseñanza nace, durante los últimos años, del renovado interés por la influencia de la televisión en los niños”³⁴. Por lo anterior se puede inferir que la televisión es de suma importancia para que los medios de comunicación puedan ser tenidos en cuenta en los espacios educativos, debido a la influencia ejercida por esta en los niños.

Dentro de la educomunicación, se encuentran medios de comunicación como la televisión, en donde Pérez Herrero de la revista Comunicar, en su artículo “Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio”, expresa uno de sus objetivos históricos, “uno de los objetivos históricos de la educomunicación en medios es preparar a los alumnos para que consuman de una manera crítica y reflexiva los productos de la

³² MENDEZ, José. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N° 13. 2014. Pág. 16. ISSN: 16960270. http://institucional.us.es/revistas/anduli/13/1_Anduli_2014_Luque_Curiel.pdf

³³ MÉNDEZ, José, ORTIZ, Sergio, CURIEL, Concha. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N.º 13 – 2014. Pág. 13-28. ISSN: 16960270 <http://dx.doi.org/10.12795/anduli.2014.i13.01>

³⁴ PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR .Nº 14. 2000. Pág. 103-111 <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usq=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAziNxFlzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>

televisión”³⁵, es decir, que preparar a los alumnos para que cuando vean televisión asuman una postura más autónoma y capacidades críticas y reflexivas, que les permita actitudes y perspectivas desde su propia habilidad de raciocinio, constituye uno de los propósitos de esta disciplina tan compleja, como lo es la educomunicación.

Acercas del propósito de la educomunicación Pérez Herrero expresa: “El ideal de una actividad educomunicativa es que los participantes, que han alcanzado un nivel alto de confianza en sí mismos, sean capaces de aplicar juicios propios de los mensajes que reciben de los medios”.³⁶

La confianza en sí mismos y ser capaces de emitir puntos de vista y perspectivas propias sobre la información que recibimos, hace parte de un proceso comunicativo, que necesariamente necesita de una educación más profunda desde el campo personal.

Es necesario tener claro el ámbito histórico de la educomunicación, puesto que esta es una de las variables más relevantes en este proyecto de grado, la educomunicación, se considera, representa en gran parte el rumbo de la investigación que se va a realizar.

Barbas nombra que “en la educomunicación, los medios están relacionados con mediación, por lo tanto, la tecnología es una forma de mediación o un medio de interacción”³⁷.

“Desde el contexto histórico hay dos maneras de entender el termino de comunicación. 1. Acto de informar, de transmitir, de emitir. Verbo: COMUNICAR. 2. Diálogo, intercambio; relación de compartir, de hallarse en correspondencia, en reciprocidad. Verbo: COMUNICARSE. En realidad, la más antigua de estas acepciones es la segunda. Comunicación deriva de la raíz latina COMMUNIS: poner en común algo con otro. Es la misma raíz de *comunidad*, de *comunió*;

³⁵ *Ibíd.* Pág. 105

³⁶ *Ibíd.* Pág. 109.

³⁷ *Óp. Cit.* Pág. 167. Barbas.

expresa algo que se comparte: que se tiene o se vive en común”³⁸, como lo expreso Kaplún.

La definición de comunicar está ligada a las relaciones interpersonales, debido a que es un proceso que requiere de interacción, de socialización de ideas, participación de los actores, entre otros.

Para Kaplún, “Comunicación es el PROCESO por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcanzan una conciencia común. Información, por el contrario, es cualquier transmisión unilateral de mensajes de un emisor a un receptor”³⁹. Aquí cabe resaltar que si dos personas que están entablando una conversación y una interacción física, de pensamientos, etc. Y tienen un tema en común desde diferentes aspectos es más fluida la comunicación.

“Desde que se propone *otra* comunicación que genere un diálogo democrático y dinamice el compromiso social, nuestra comunicación educativa necesita transformar esos instrumentos, reformularlos críticamente, descubrir otros nuevos: crear *otro* conocimiento al servicio de *otra* eficacia”⁴⁰, expreso Kaplún.

Debemos como seres sociales, participar y decidir, aportar al cambio social, desde diferentes métodos que permitan la transformación del conocimiento al servicio de las personas, en especial si nos referimos a los docentes.

Aquí se resalta una frase muy significativa que expreso Mario Kaplún, en su libro, “Una pedagogía de la comunicación”, acerca de una experiencia que tuvo, “Ese día aprendí algo muy importante de la comunicación: a darle más valor al acto de

³⁸ KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la educación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998. 230 p. ISBN: 84-7960-185-X. <http://www.iutep.tec.vu/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/MarioKaplun-UnaPedagogiaDeLaComunicacion.PDF>

³⁹ *Ibíd.* Pág. 64

⁴⁰ *Ibíd.* Pág. 88

comunicarse, a la voluntad de comunicarse, que a la corrección de los signos que empleamos para comunicarnos”⁴¹.

Se debe tomar partido desde el contexto en que se mire, es decir en determinados casos, por ejemplo un profesional en Comunicación Social no debe cometer errores de gran magnitud, entendiendo que somos seres humanos y nos equivocamos, en el entorno como profesionales un simple error de ortografía, puede causar la pérdida de un empleo, una mala reputación en el ámbito profesional e incluso problemas legales si se lleva hasta un punto extremo.

Si hablamos en general, sin especificar contextos sociales, se considera que debería ser más importante la voluntad de comunicarse, el deseo de expresar las ideas, que la perfección o corrección de los signos que usamos para tal fin.

Desde Germán Parra Alvarracín “Una de las vías para conseguir que la Educomunicación cumpla su cometido como campo de conocimiento y de acción, será reflexionar con mirada epistemológica sobre sus vinculaciones con los conceptos y categorías de la filosofía, de la comunicación, de la cultura y la ética, de la educación y la pedagogía, de la economía y la historia, en fin, con el conjunto de las ciencias sociales para reafirmar la validez de este campo de conocimiento e ir logrando su depuración, así como para ir consiguiendo la consolidación de sus principios, recursos, estrategias y prácticas”⁴².

Alvarracín expresa, el estudiante es moldeado desde su ámbito social, adaptándose a normas sociales y a límites del comportamiento que le permitirán incorporarse en la organización social y la educación es el espacio para que esto se suceda⁴³. Además, también habla que “la dinámica contemporánea de la Educomunicación que está dada por el

⁴¹ KAPLÚN, Mario. A la educación por la comunicación. Vol. 41. N° 015030 I 9-04-2001. Pág. 1-262. ISBN: 9978-55-027-5. <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53473.pdf>

⁴² PARRA, Germán. Bases epistemológicas de la Educomunicación. N. ° 1. Octubre 2000. Pág. 9-157. ISBN: 9978-04-657-

<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10599/Bases+espistem%C3%B3logicas+de+la+educacion+de+la+comunicacion+de+la+comunicacion.pdf?sequence=1>

⁴³ *Ibíd.* Pág. 74.

impresionante dominio de los mensajes, sobre todo, de imágenes que invaden todos los ámbitos de la vida individual y social”⁴⁴, aquí nos expresa que las imágenes son las que controlan los mensajes, puesto que las encontramos en todos los entornos de nuestra vida, un ejemplo claro de esto son los anuncios publicitarios realizados con el fin de generar recordación y de incidir en la toma de decisiones, estos son mensajes que nos transmiten en la sociedad desde un pensamiento más subjetivo.

Méndez nos refleja que “la falta de conocimiento de la educomunicación, docentes sin especialización en contenidos de educación y comunicación como disciplinas unidas para transformación social, son algunas de las dificultades que se presentan para aplicar la educomunicación en la enseñanza”.⁴⁵ Los docentes deben abrir sus mentes a nuevas formas de generar conocimiento, deben ver las diferentes y múltiples alternativas disponibles en la actualidad para hacer partícipes a los alumnos de la construcción de ese conocimiento.

La educomunicación es muy desconocida por parte de los docentes que aún imponen la educación tradicional sin interesarse en estrategias diferentes que puedan promover otro tipo de conocimientos más enriquecedores. Más allá de si es desinterés o desconocimiento, se puede deducir que en la gran mayoría de casos en donde prima la educación tradicional, es porque los educadores temen usar medios de comunicación en la formación, es decir, el uso de la educomunicación para aportar a la construcción del conocimiento en conjunto, que pueda prestarse para socialización y retroalimentación.

Ofelia Ángeles, menciona que “lo más importante ya no es el saber acumulado sino el saber que puede ser transmitido y usado en otros contextos. La dificultad para lograr aprendizajes significativos está en la posibilidad de crear estructuras jerarquizadas para garantizar que lo aprendido pueda ser usado en el momento en que se necesite”⁴⁶. En cuanto que el conocimiento que se adquiere y se queda sin ser transmitido, me parece el

⁴⁴ *Ibíd.* Pág. 23.

⁴⁵ *Óp. Cit.* Pág. 17. Méndez, Ortiz, Curiel.

⁴⁶ ANGELES, Ofelia. Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. estado del arte y propuestas para su operativización en las instituciones de educación superior nacionales. 18 de noviembre 2003. Pág. 1-4. <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>

desaprovechamiento total de las oportunidades para aportar a las diferentes realidades sociales.

Desde Ofelia Ángeles Gutiérrez, “El aprendizaje significativo se basa en los siguientes supuestos:

- El aprendizaje se orienta hacia objetivos.
- Aprender es relacionar nueva información con conocimientos previos.
- Aprender es organizar la información.
- Aprender es adquirir un repertorio de estrategias cognitivas y meta cognitivas.
- El aprendizaje, si bien se produce en etapas, no es lineal.
- El aprendizaje está influido por el desarrollo del sujeto.
- Aprender es transferir el conocimiento a nuevos problemas y contextos⁴⁷.

Retomando a Ángeles, “Los dos agentes fundamentales del proceso educativo: el profesor y el estudiante, interactúan de manera sistemática en torno a los objetos de conocimiento provenientes de las diferentes disciplinas. Esa interacción está influida por variables de naturaleza cognitiva y afectiva (habilidades, emociones, percepciones, etc.), pertenecientes a ambos sujetos, factores que son movilizados con el propósito fundamental de lograr aprendizaje significativo⁴⁸”.

De acuerdo con Fernando Calle, “Definimos aprendizaje, en nuestra perspectiva, como toda experiencia singular, de cada uno de los integrantes en particular o de la especie en general, tendiente a modificar la relación consigo mismo, con los demás o con el entorno⁴⁹”. Entendiendo esto como procesos que viven las personas en forma individual o grupal y que posibilita cambios en las relaciones con la sociedad y con uno mismo.

⁴⁷ *Ibíd.* Pág. 7-8.

⁴⁸ *Ibíd.* Pág. 9

⁴⁹ CALLE, Fernando. *Inhibición y problemas del aprendizaje*. Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2008, 250 p. ISBN: 978-958-8245-63-8

En el caso de los aprendizajes, se encuentran dificultades, llamadas por Fernando Calle de la siguiente manera, “una inhibición son los potenciales que no se han terminado de desarrollar, o si bien se ha desarrollado en parte, se han dejado de lado por diferentes aspectos como el conflicto consigo mismo y con los contextos. También puede darse la inhibición por agotamiento o cansancio”⁵⁰. Entiendo una inhibición con relación a la educación como una dificultad, que se da a partir de una habilidad que no se ha desarrollado completamente.

Calle expresa, “Distinguimos cuatro tipos de aprendizajes básicos entre los cuales hay uno que es el eje transversal de los demás y determina los otros tres: el aprendizaje emocional; los otros tres son el biológico, el social y el intelectual”⁵¹.

Como lo menciona Calle, “Cuando el profesor no vivencia pasión por el conocimiento que intenta transferir a los educandos, realiza su labor de un modo mecánico, sin pensar, digerir y ayudar a digerir a los alumnos los contenidos que aborda y está en la posición de emitir conocimientos determinados como un encargo institucional o como función de su tarea profesional, todo lo que puede lograr en los alumnos es que repitan los contenidos aquellos para responder a las demandas de la institución, las demandas sociales y familiares: ser un buen estudiante”⁵².

Solo por buscar la productividad y el rendimiento en una institución no se puede olvidar lo más importante de la labor de enseñar, de la labor del docente, proporcionar, acompañar y ser facilitador del conocimiento.

De lo expresado por Calle, se puede interpretar que el mismo docente con su actitud y postura sobre el conocimiento, hace que los alumnos se desinteresen por conocer (aprender) y olviden la curiosidad, generándoles frustración con respecto a sus expectativas. La actitud del docente debe ser importante, para influenciar e incentivar al estudiante a aprender⁵³.

⁵⁰ *Ibíd.* Pág. 29

⁵¹ *Ibíd.* Pág. 33

⁵² *Óp. Cit.* Pág. 215. Calle.

⁵³ *Óp. Cit.* Pág. 218. Calle.

Para hacer efectivos los procesos educativos es necesaria la interacción, desde diferentes realidades, en donde cada quien aporta desde lo que sabe, con una retro alimentación, para que ambos sujetos puedan adquirir conocimientos, que sean útiles y enriquecedores para su vida.

“Todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo (las relaciones, que se corresponden y que se implican mutuamente, pueden enfocarse como un vasto sistema de comunicación); observando la sucesión de los mensajes reubicados en el contexto horizontal (la secuencia de los mensajes sucesivos) y en el contexto vertical (la relación entre los elementos y el sistema)”⁵⁴.

Según Calle, “Cualquier interacción humana, por más consciente o elaborada que se haga, conlleva afectos y emociones, los que son vehiculizados, transmitidos a través de las posiciones corporales, los gestos, la mirada, y por supuesto las palabras”⁵⁵. El cuerpo a través de los gestos, la mirada, la palabra y demás, expresa lo que siente en diferentes momentos que la gran mayoría de veces implica interacciones humanas.

De nuevo se cita a Ofelia Ángeles, que explica que el profesor debe propiciar ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo actividades apropiadas que les permitan comprender el material de estudio, apoyados en interacción con los compañeros y el docente⁵⁶.

Ya la educación tradicional paso a un segundo plano, ya genera más aprendizajes significativos la interacción, retroalimentación y los ambientes propicios para comprender el material de estudio, lo que se quiere enseñar.

De nuevo se cita a Barbas Coslado, manifiesta que el aprendizaje es concebido por la educomunicación como un proceso creativo, en donde con incentivar la creación se puede

⁵⁴ MATTELART, Armand, MATTERLARD, Michéle. Historias de las teorías de la comunicación. París: Editions La Découverte, 1995, 243 p. ISBN: 84-493-0344-3 http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/288815/mod_folder/content/0/Comunicaci%C3%B3n/Historia%20de%20las%20teor%C3%ADas%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n.pdf?forcedownload=1

⁵⁵ Óp. Cit. Pág. 175. Calle.

⁵⁶ Óp. Cit. Pág. 25. Ángeles

lograr la construcción de conocimientos⁵⁷. Para que los procesos educacionales tengan éxito, es importante el desarrollo de la creatividad que genere en los niños aprendizajes significativos que le aporten a su formación, le permita desarrollar capacidades de razonamiento con respecto a su contexto.

Según Ángeles, “Aprender a aprender supone que los estudiantes vayan desarrollando capacidades de análisis de la realidad, de generalización de sus conocimientos a otros contextos; de reflexión y crítica, de imaginación y razonamiento. Todo ello requiere haber aprendido a pensar. Aprender a pensar constituye un objetivo de la educación que debe ser objeto de atención explícita por parte los docentes”⁵⁸.

Se menciona otra vez a Ángeles, “Las estrategias del aprendizaje o formas de mejorar el rendimiento son una de las tácticas para enseñar a pensar, y enseñar a aprender aunque su propósito sea desarrollar en los estudiantes la capacidad de estudiar para poder controlar sus propias actividades”⁵⁹.

De acuerdo con Ángeles, “La enseñanza, en consecuencia, debe ser entendida como un proceso de intervención educativa, orientada a que los estudiantes logren el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje, en la medida en que promueve una reflexión más consciente, la regulación y la toma de decisiones en relación a las propias habilidades. La enseñanza comprendida como intervención educativa tiene como objetivo prioritario que los estudiantes logren aprendizajes significativos por sí mismos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender”⁶⁰.

La autonomía en la toma de decisiones y acciones, influye de forma importante en los aprendizajes que se adquieren, al hacer control de nuestras propias habilidades, reconociéndolas, desarrollándolas y tomando control de ellas, nos permitimos ser más conscientes y regularnos con respecto a lo verdaderamente se debe y se quiere aprender.

⁵⁷ Óp. Cit. Pág. 162. Barbas.

⁵⁸ Óp. Cit. Pág. 16. Ángeles

⁵⁹ Óp. Cit. Pág. 17. Ángeles

⁶⁰ Óp. Cit. Pág. 22-23. Ángeles

Freire se refiere al destinatario, en este caso el alumno, es quien construye sus hipótesis, desde su propia autonomía y su experiencia adquirida en la vida; dejando de un lado la educación moldeadora y usando los conocimientos que los alumnos producen para construir buena educación con mejores resultados y menos recursos⁶¹.

Paulo Freire se refiere a que “Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad”⁶².

En muchos casos aún se da la educación tradicional que busca solo proporcionar información, sin ningún tipo de respuesta, sin feedback, quiere domesticar al estudiante, en vez de desarrollar sus capacidades y habilidades, críticas y reflexivas, desde un proceso de comunicación que permita transformar la educación, además de los aprendizajes que puedan ser adquiridos y proyectados para la transformación de la sociedad.

Kaplún menciona, “Repetidamente se ha reprochado a la escuela tradicional su tendencia a confundir la auténtica educación con lo que es mera instrucción, con lo cual se ha dicho también ella INFORMA pero NO FORMA”⁶³. Aquí se debe distinguir la diferencia entre estos dos aspectos, debido a su importancia en el entorno educativo, que de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española formar es “preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o a un grupo de personas” e informar es “enterar o dar noticia de algo”⁶⁴.

Según Kaplún, “Ya no se trata, pues de una educación para informar (y aún menos para conformar comportamientos) sino que busca FORMAR a las personas y llevarlas a TRANSFORMAR su realidad”⁶⁵. Se considera que aunque formar hace parte importante

⁶¹ FREIRE, Paulo. Educación para la libertad. Pág. 1-35. <http://laespiral.momoescuela.org/wp-content/uploads/2014/01/Educ-pract-libertad.pdf>

⁶² *Ibíd.* Pág. 29

⁶³ *Óp. Cit.* Pág. 22. Kaplún.

⁶⁴ Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.^a ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

⁶⁵ *Óp. Cit.* Pág.49. Kaplún.

del proceso educativo, eso debe trascender para aportar los conocimientos adquiridos a la sociedad y aportar a su transformación. La educación que promueve la transformación de la realidad, con la construcción de sujetos formados con autonomía es la educación que realmente puede dejar huellas.

Para Kaplún, el proceso de acción-reflexión-acción que hace el individuo desde sus vivencias con los demás y desde su propia perspectiva. En donde es necesario el docente pero ya no como quien tiene la verdadera información sino como quien acompaña el proceso de aprendizaje desde el análisis y la reflexión, para aprender junto al alumno y del alumno⁶⁶.

Kaplún, propone unos modelos comunicativos:

1. Modelos Exógenos (educación = objeto)

1.1. Educación que pone el énfasis en los *contenidos*.

1.2. Educación que pone el énfasis en los *efectos*

2. Modelo Endógeno (Educando = sujeto)

2.1. Educación que pone el énfasis en el proceso.

“Llamamos a los dos primeros modelos *exógenos* porque están planteados desde fuera del destinatario, como externos a él: el educando es visto como *objeto* de la educación; en tanto, el modelo endógeno parte del destinatario: el educando es el sujeto de la educación”⁶⁷.

Se puede considerar la tecnología como “deshumanizante” y perversa puesto que desestabiliza entornos de vida, aquí entra la gran discusión acerca de su manejo.

⁶⁶ Óp. Cit. Pág. 50. Kaplún.

⁶⁷ Óp. Cit. Pág. 18. Kaplún.

Como lo expresa Barbero, “la televisión puede cortar con los lazos de autoridad en los hogares, transformando la manera de fluir de la información”⁶⁸.

“La relación que las personas encuentran entre la comunicación y la educación son los medios tecnológicos”⁶⁹. Estamos reduciendo la comunicación a la tecnología y creemos que solo se puede educar comunicando con aparatos tecnológicos, debemos comprender y abrir la mente a nuevos pensamientos y centrarnos en lo que realmente es la educomunicación para lograr comprender la importancia de esta en los entornos escolares.

“En todas las experiencias de educación popular, esta práctica de la autoexpresión se ha revelado siempre como un motor fundamental del crecimiento y la transformación de los educandos. La "ruptura del silencio" es un momento clave de los procesos educativos. El participante que, quebrando esa dilatada cultura del mutismo que le ha sido impuesta, pasa a decir su palabra y construir su propio mensaje (sea un texto escrito, una canción, un dibujo, una diapositiva, una obra de teatro, un títere, un radio – socio drama, etc.), en ese acto de comunicarlo a los otros se encuentra consigo mismo y da un salto cualitativo en su proceso de formación⁷⁰”.

La autoexpresión como práctica de crecimiento y transformación para la construcción de su propia palabra y su propio mensaje puede afectar de forma positiva su proceso de formación, puesto que permite además de participación, dar a conocer puntos de vista y aportes con ideas que pueden servir para fortalecer el conocimiento tanto de docentes como de estudiante⁷¹.

Yo siempre he creído en el poder de la palabra y más aún cuando es construida por cuenta propia para el beneficio de la auto formación.

“No es difícil inferir las causas del éxito. Ante todo porque, en el descubrimiento de su capacidad para construir sus propios mensajes escritos y en el acto de

⁶⁸ BARBERO, Jesús. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. Revista Nómada. N°5, 1996. P 14. ISSN: 0121-7550. <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>

⁶⁹ Op. Cit. Pág. 16 Kaplún

⁷⁰ Op. Cit. Pág. 34. Kaplún.

⁷¹ Op. Cit. Pág. 160. Kaplún.

intercambiarlos y de establecer una comunicación a distancia, esos niños encontraron una motivación para el ejercicio de la lectoescritura (y he aquí otra vez este tema clave de la motivación, tan central para una pedagogía "comunicacional" y tan poco tenida en cuenta por los métodos de enseñanza tradicionales)⁷².

El éxito está en descubrir la capacidad para construir sus propios mensajes escritos e interactuar con ellos para establecer una comunicación, influenciada por la motivación que es poco tenida en cuenta en los procesos de aprendizaje.

Desde el punto de vista de la motivación, se considera importante su uso para incitar al desarrollo de capacidades en los procesos de aprendizaje.

Lo que el estudiante realmente necesita para aprender, es lectura espontánea, leer lo que realmente le interese. Permitiendo la interpretación de los textos y sus propias ideas que surgen de estos para estimular el desarrollo de la escritura⁷³.

“Lo que caracteriza a los medios de comunicación de masas es que son antimedios, intransitivos, que fabrican no comunicación (si se acepta definir la comunicación como un intercambio, como es espacio recíproco de una palabra o de una respuesta, por tanto de una responsabilidad) y no una responsabilidad psicológica y moral, sino una correlación personal de uno a otro⁷⁴”.


Los medios masivos de comunicación no simplemente sirven para la interacción y retroalimentación, sino también para enriquecer el conocimiento de las personas que rodean el entorno, es decir, si el contenido al cual se accede es de tipo educativo más que informativo, no dejando de lado sus funciones esenciales (entretener, educar e informar) se cree que el aprendizaje puede ser más significativo.

“La concepción del niño con el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha sufrido grandes transformaciones, desde la forma misma de pensar en ellos y nombrarlos,

⁷² Óp. Cit. Pág. 56. Kaplún.

⁷³ Óp. Cit. Pág. 60. Kaplún.

⁷⁴ Óp. Cit. Pág. 68 Kaplún, A la educación por la comunicación.



hasta la adecuación física y tecnológica de los espacios, además del escalonado surgimiento de objetos para su “bienestar”⁷⁵.

En el caso de la definición de escritura “Vygotsky nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana”.⁷⁶ Vigostky menciona que la escritura estructura la conciencia humana a través de la mediación semiótica, activando y posibilitando el desarrollo de las funciones psicológicas, siendo instrumento semiótico por su función de comunicación y dialogo inter e intra personal y su función epistémica (significado y sentido), además por su proceso de adquisición que incluye apropiarse de un instrumento socialmente constituido, este aprendizaje de la escritura se adquiere, en comunicación y diálogo y se realiza en contextos escolares específicos.

⁷⁵ Óp. Cit. Pág. 299. Calle

⁷⁶ OLGA, Valery. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere. N°9, 2000. 7 p. ISSN: 1316-4910. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 PARADIGMA Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el problema planteado y los objetivos propuestos, se considera adecuado para esta investigación emplear el paradigma cualitativo, que utiliza un método de análisis descriptivo e interpretativo con enfoque etnográfico, debido a que en este caso el sujeto representa un papel fundamental y se busca analizar los procesos educomunicativos que permitan estimular la escritura en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América, Sede Betania.

Según Ana Cecilia Salgado Lévano “El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente”.⁷⁷


Además, Salgado desde su artículo sobre la investigación cualitativa define el método etnográfico como “una forma de describir y analizar las ideas, creencias, conocimientos y prácticas de un grupo específico”⁷⁸, en este caso estudiantes de 3° y 4° grado de primaria. Expresa que en algunas ocasiones puede ser más profundo e incluso analizar la historia, la geografía, el nivel educativo, socioeconómico, político y cultural.⁷⁹

Adicionalmente, esta investigación busca analizar los procesos educomunicativos que utilizan los docentes para estimular la escritura, en el curso de Lengua Castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania, trabajando desde la sub línea de investigación, comunicación y escuela.

⁷⁷ SALGADO, Ana. Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Revista Scielo Perú.2007. 78 p. ISSN: 1729-4827. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

⁷⁸ Óp. Cit. Pág. 72. Salgado.

⁷⁹ Óp. Cit. Pág. 72. Salgado.



Acercándose a los actores principales de la investigación que permite comprender su proceder basadas en los procesos educomunicativos al hacer uso de lo observable a través de lo etnográfico, propio de la investigación cualitativa.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se reunirá el siguiente proceso metodológico:

3.2.1 Exploración

- Problematización, se identificara el problema.
- Contextualización, se realizará la determinación del lugar de investigación.
- Justificación, se darán los argumentos necesarios para realizar el trabajo de campo.
- Objetivos a alcanzar, se establecerá funciones claras, con cronograma de tiempo y actividades.

3.2.2 Focalización

- Confrontación de los objetivos de investigación, se verificará el cumplimiento de los objetivos.
- Registro, sistematización y análisis de la información, se realizará transcripción e interpretación de los datos obtenidos.
- Trabajo de campo, se realizará la investigación desarrollando las técnicas de recolección de información ya definidas.

3.3.3 Profundización

- Confrontación e interpretación de datos
- Clasificación de la información
- Triangulación, consiste en procesar los datos, sacándole los porcentajes que determinarán los resultados.

- Redacción del informe final y de los productos derivados de la investigación, de acuerdo con los resultados objetivo se realizará un informe descriptivo que permita comprender la investigación.
- Socialización, se expondrá a la institución universitaria los resultados obtenidos.

3.3 TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para seleccionar las técnicas e instrumentos adecuados para la generación y recolección de información se tuvieron en cuenta criterios de pertinencia y de condiciones de la investigación.

En el marco de la investigación y teniendo en cuenta el diseño metodológico, nos apoyamos en unas técnicas de recolección que permitan dar respuesta a las preguntas e interrogantes planteadas. Los instrumentos fueron diseñados con el fin de cumplir los objetivos específicos que la actual investigación desarrolla. Las técnicas específicas que se utilizarán durante la investigación son:

3.3.1 Observación no participante: De acuerdo con Milena Ramallo y Andrés Roussos, en la observación no participante, el investigador recolecta información sin intervenir activamente en el grupo social, teniendo distancia con las personas a investigar, observando los hechos para la recolección de los datos. Aunque no se interviene, la intención no es estar ajenos al fenómeno y a los potenciales efectos de un observador, sino que no se deber generar efectos en las personas a observar como si sucede en la observación participante⁸⁰.

En este estudio, la observación no participante se aborda como técnica de investigación social sustentada en un enfoque etnográfico, en donde se vincula el investigador a las dinámicas del contexto, sin intervenir en este. Esta observación se caracteriza por la recolección de información, observando los estudiantes y los docentes durante las clases en

⁸⁰ RAMALLO, Milena, ROUSSOS, Andrés. Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación. Universidad de Belgrano Buenos Aires. N°216. 2008. P 11. ISSN: ISSN 1850-2512 (impreso) ISSN 1850-2547 (en línea). http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/216_ramallo.pdf

el curso de Lengua Castellana, sus comportamientos, actitudes, acciones y cotidianidad durante un tiempo determinado.

Para realizar el adecuado registro etnográfico de las observaciones en este proyecto se estructura el siguiente proceso:

- a. Acatar normas etnográficas fundamentales que han sido propuestas desde la antropología, como dejar a un lado preconcepciones y estereotipos y explorar el ámbito tal como lo ven y lo construyen las personas que son observadas.
- b. Determinación de observables a partir de los objetivos de la investigación.
- c. Diseñar un protocolo de observación etnográfica el cual contendrá la descripción del proceso de observación, objetivo general y objetivos específicos, los participantes (recursos humanos y técnicos), descripción de la fase técnica de la observación, núcleos temáticos que sustentan la observación, instrumentos de registro (ficha de observación y el diario de campo)⁸¹.

3.3.2 Entrevista semi estructurada: estas entrevistas están direccionadas para los docentes de la Institución Educativa América Sede Betania que dan el curso de Lengua Castellana, en los grados 3° a 5°, permitirá conocer como es el uso de la educomunicación en el entorno educativo, además de sus percepciones y conocimientos. Se diseñará unos ejes temáticos y unas preguntas iniciales para orientar la entrevista, basadas en los objetivos de la investigación. Igualmente, las entrevistas se grabarán en audio y se transcribirán sobre fichas para su posterior análisis.

3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Inicialmente se llevaran los datos recolectados a una tabla de Excel, categorías (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, educomunicación, educación, comunicación, proceso educativo, estudiante, docente, variables cognitivas y afectivas, educación popular, interés, material de estudio y relaciones sociales),

⁸¹ JOCILES, María. Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. Gazeta de antropología. Madrid. 1999. 6 pág. ISSN: 0214-7564. http://www.ugr.es/~pwlac/G15_01MariaIsabel_Jociles_Rubio.pdf

subcategorías y variables (escritura, educomunicación, educación, estímulo), en donde a través del filtro de la información se obtendrán los resultados que serán expresados de manera porcentual.

La validación de la información se hará con la tabulación de los datos que se obtengan y el respectivo análisis de cada una de las técnicas y métodos de recolección y registro de información aplicadas en la investigación.

3.5 MUESTRA, MUESTREO INTENCIONADO O PARTICIPANTES

Con esta investigación se pretende analizar la información que va a ser recolectada a través de entrevistas semi estructuradas a tres docentes que acompañan el aprendizaje de la escritura en estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°, docentes profesionales, licenciados en español y lengua castellana, que por medio de su transcripción arrojará ideas y conclusiones que den cuenta de los objetivos planteados. Sus edades promedio oscilan entre los 44 y 45 años, y cuentan con un promedio de experiencia, entre tres y trece años.

También se realizará observación no participante a 6 grupos, con un aproximado entre 21 y 29 alumnos por cada salón de clase; niños entre los ocho y los once años de edad, de estratos 0,1 y 2, habitantes de barrios con altas condiciones de vulnerabilidad, por medio de esta observación se tomará nota de los comportamientos, gestos, actitudes y diálogos que tenga el grupo de personas a observar.

3.6 PLAN DE TRABAJO

PLAN DE TRABAJO																			
ACTIVIDAD	8° SEMESTRE						9° SEMESTRE						10° SEMESTRE						RESPONSABLE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
Revisión y ajuste del proyecto.																			
Etapas de																			

PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	8° SEMESTRE					9° SEMESTRE					10° SEMESTRE					RESPONSABLE
consolidación de los referentes teóricos y las categorías de análisis apriorísticas.																
Revisión del diseño de instrumentos de registro sistematización y análisis de la información y muestreo.																
Primer o segundo pilotaje de instrumentos																
Trabajo de campo																
Informe de avance octavo semestre																
Análisis e interpretación de información y resultados																

PLAN DE TRABAJO																			
ACTIVIDAD	8° SEMESTRE					9° SEMESTRE					10° SEMESTRE					RESPONSABLE			
finales.																			
Informe de avance noveno semestre.																			
Elaboración del producto de investigación (décimo semestre).																			
Entrega final de trabajo de grado.																			
Socialización del trabajo de grado																			

3.7 PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN

PRESUPUESTO			
Rubros	Descripción	Costo aproximado por unidad	Costo total
Papelería	Diario de campo	\$5.000	\$7.000
	Fichas de observación	\$100	
	Lapiceros	\$800	
Personal y servicios técnicos	Apoyo para toma de fotografías y registro de audio	\$30.000	\$30.000
Impresiones	Consentimientos informados	\$200	\$5.000
	Fichas de observación	\$100	

PRESUPUESTO			
Rubros	Descripción	Costo aproximado por unidad	Costo total
Transporte de investigadores	Viáticos	\$50.000	\$50.000
Otros gastos	imprevistos	\$50.000	\$50.000
			Total \$142.000

4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1 ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS

La tabulación de la información se realizó a través del análisis de categorías, mediante fichas de observación, además se utilizaron fotografías para una mejor profundización.

En la tabulación de las entrevistas, también su utilización de una ficha, se tuvo en cuenta los audios grabados para tener presentes e identificar las categorías y sub categorías; también se tiene como evidencia y soporte los consentimientos informados. Todo lo anterior se realizó utilizando la herramienta de Excel para poder determinar los resultados a través de porcentajes.


1 Gráfico: Observación

A	B	C
1	Número de Observación	CATEGORÍAS
2	Observación 1	ESTUDIANTE, EDUCACIÓN
3	Hay 29 niños en el salón de clase de los 34 que se encuentran en la lista.	DOCENTE, MATERIAL DE ESTUDIO, EDUCACIÓN, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS, COMUNICACIÓN, RELACIONES SOCIALES
4	La docente les pide sacar la cartilla de Lengua Castellana (facilitada por el Ministerio de Educación Nacional a cada niño, en el programa "Todos a aprender 2.0") y hacerse en grupos de 3 ó 4 personas; la gran mayoría de los alumnos obedecen las instrucciones, aproximadamente 4 niños ignoran lo indicado por la docente y continúan hablando entre ellos.	ESTUDIANTE, DOCENTE, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN
5	Los niños arrastran de forma brusca las mesas y las sillas, sin importarles el excesivo ruido que estaban generando, la docente les pide levantarlas para no interrumpir las clases del primer piso, ellos obedecen.	MATERIAL DE ESTUDIO, DOCENTE, EDUCACIÓN, RELACIONES SOCIALES
6	Comienzan a trabajar en la cartilla de acuerdo con lo explicado por la docente. (hacer lectura individual y luego colectiva).	ESTUDIANTE, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS, RELACIONES SOCIALES
7	Uno de los alumnos prefiere trabajar solo y no integrarse a ningún equipo (Felipe Gómez).	ESTUDIANTE, MATERIAL DE ESTUDIO, DOCENTE, COMUNICACIÓN, RELACIONES SOCIALES
8	Cuatro de los estudiantes no tienen la cartilla en el momento porque la dejaron en sus casas, la docente les dice que compartan la cartilla con otros compañeros.	ESTUDIANTE, MATERIAL DE ESTUDIO, EDUCACIÓN, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS
9	En silencio la gran mayoría de los estudiantes comienzan a leer la cartilla, otros simplemente se distraen con una clara intención de no querer leer, pero después de varios minutos todos los alumnos están realizando la lectura.	DOCENTE, EDUCACIÓN, PROCESO DE APRENDIZAJE, EDUCACIÓN POPULAR, INTERÉS, COMUNICACIÓN
10	La docente incentiva la lectoescritura, motivándolos a disfrutar la lectura y escribir lo que entiendan.	DOCENTE, EDUCACIÓN, ESTUDIANTE, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS
	Luego la docente comienza a leer, solo entre 10 y 15 niños siguen la lectura, los demás simplemente escuchan. Mientras la docente lee, uno de los estudiantes la interrumpe, pidiendo permiso para ir al baño, a lo cual ella responde negativamente.	ESTUDIANTE, EDUCACIÓN, TICs, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS, COMUNICACIÓN
	Uno de los alumnos (Jerónimo Moreno), que se encuentra fuera del salón de clases, realizando refuerzos en un computador que la docente le facilitó, toca la puerta y sin importarle la interrupción habla muy fuerte, solicitándole	

Fuente: investigación

Las categorías de análisis surgieron del objetivo general de la presente investigación: Analizar los procesos educomunicativos que utilizan los docentes para estimular la escritura, en el curso de Lengua Castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania. La investigación se realizó en la Institución Educativa América, Sede Betania, en los grados tercero, cuarto y quinto.

Se hizo observación no participante, según el diseño metodológico propuesto, teniendo en cuenta el protocolo estipulado. Esta observación fue realizada desde un lugar en el cual la



presencia del investigador no interviniera en el comportamiento de los niños y niñas, sin dejar de lado el tema de la ética profesional.

Se realizaba observación durante la clase de Lengua Castellana, que de acuerdo a lo observado no tiene un tiempo estipulado, este es establecido según la planeación del docente, que puede ser entre 45 minutos y 2 horas. Aunque en ocasiones algunos de los estudiantes notaban mi presencia y que los estaba observando, yo intentaba evadir esta situación, afortunadamente esto, al parecer no afectó su actitud, simplemente continuaron con sus actividades.

Durante este proceso, se fue lo más ético posible, teniendo en cuenta las dificultades que se presentaron durante el trabajo de campo.

En las entrevistas, las docentes seleccionadas se escogieron de acuerdo con la disponibilidad de tiempo, tanto del investigador, como del entrevistado, no hubo una razón de peso que hiciera que las entrevistas se realizarán de forma irregular, ni con la intención de alterar los resultados de la investigación, se tuvieron en cuenta criterios de pertinencia.

En las técnicas de recolección de información, que de acuerdo con el diseño metodológico, fueron diseñadas entrevistas y observaciones, siempre sobresalen las categorías de estudiante y docente, e incluso en sinónimos, teniendo como referencia el trabajo de investigación.

Por otro lado, aparecen los términos de educación y comunicación, que corresponden al eje transversal de la investigación como línea de investigación de la universidad, además como una de las categorías principales de este proyecto de investigación.

Como categorías se encuentra el interés, que al igual que en las categorías principales, se resaltan a través de sinónimos o términos sumamente relacionados como: motivación, incentivar, entre otros. Estas categorías refuerzan la investigación y permiten establecer que los resultados van de acuerdo a la planeación que se realizó y a los objetivos que se plantearon.

Según los hallazgos y el análisis que se ha realizado de la información, el trabajo de campo corresponde con los objetivos propuestos y los referentes que apoyan esta investigación.

4.2 ANÁLISIS CATEGORIAL

A continuación, se presentarán los hallazgos encontrados en el trabajo de campo de la investigación; para esto se organizó de la siguiente manera: análisis unicategorial, bicategorial y multicategorial, se realizó una relación entre porcentajes y palabras, con la intención de describir e interpretar los hallazgos.

Se realizó el análisis de partiendo de lo particular a lo específico. Luego se realizó la triangulación de la información y finalmente se relacionaron las categorías con el marco teórico y con los objetivos de esta investigación.

4.2.1 Multicategorial

4.2.1.1 Entrevista semiestructurada

Estimula capacidades lectoescriturales: Si **60%**, N/A **40%**, son importantes: si **20%**.

Estimula la escritura: N/A **70%**, técnicas y/o herramientas que estimulan la escritura: Creatividad **20%**, técnicas y/o herramientas en el proceso educativo: los libros, la biblioteca **10%**

Conocimiento sobre educomunicación: N/A **70%**, es importante el uso de las tics y los medios de comunicación en la educación: Si **30%**, creencia sobre educomunicación: Diálogos que ayuden a solucionar conflictos, una forma adecuada de expresar y respetar ideas **10%**

Creencia sobre educomunicación: N/A **80%**, utiliza medios de comunicación o tecnologías en las aulas: Si, el computador **30%**, sabe de la relación entre comunicación y educación: Si, relación con influencia social **10%**.

Utilización de tics y medios de comunicación: N/A **70%**, importancia: N/A **70%**, aportan al desarrollo del aprendizaje: N/A **60%**.

El fácil acceso a la información es bueno o malo: N/A **90%**, desventaja de las tics: redes sociales **20%**, orientación para la educación en tics o en medios de comunicación: capacitación del profesor en tics **10%**.

Utiliza técnicas o herramientas en el proceso educativo: N/A **60%**, ventajas y las desventajas de las tics y los medios de comunicación: N/A **30%**, porque utiliza técnicas o herramientas: material llamativo e interesante **10%**.

Funciona utilizar herramientas y/o técnicas: N/A **60%**, Intención: Educar **20%**, anécdota que evidencie que funcionan: Lectura de un libro **10%**.

4.2.1.2 Observación no participante

Categoría de **docente**: frecuencia de 28 veces **40.57%**, categoría de **educación**: frecuencia de 6 veces **8.69%**, categoría de **comunicación**: frecuencia de 1 vez **1.44%**

Categoría de **estudiante** **33.33%**, categoría de **material de estudio**: **8.69%**, categoría de **variables cognitivas y afectivas**: **2.89%**.

4.2.1.3 Triangulación

Al identificar los procesos educomunicativos que utiliza el docente para la educación en el aula, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, el conocimiento sobre educomunicación es N/A 70%, la importancia del uso de las tics y los medios de comunicación en la educación un 30% fue si, en lo que creen que es educomunicación un 10% cree que son diálogos que ayudan a solucionar conflictos, una forma adecuada de expresar y respetar ideas. Méndez nos refleja que la falta de conocimiento de la educomunicación, docentes sin especialización en contenidos de educación y comunicación como disciplinas unidas para transformación social, son algunas de las dificultades que se presentan para aplicar la educomunicación en la enseñanza⁸²

⁸² Óp. Cit. Pág. 17. Méndez, Ortiz, Curiel.

Al identificar los procesos educomunicativos que utiliza el docente para la educación en el aula, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, en la creencia sobre educomunicación N/A un 80%, sobre si utiliza medios de comunicación o tecnologías en las aulas el 30% respondió si, el computador y si sabe de la relación entre comunicación y educación un 10%, dijo que si y lo relaciono con influencia social. Según Ángel Barbas Coslado “La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación”.⁸³

Al identificar los procesos educomunicativos que utiliza el docente para la educación en el aula, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, la categoría de docente con un 40%, la categoría de educación con un 8% y la categoría de comunicación con el 1%. De acuerdo con Fernando Calle, “Definimos aprendizaje, en nuestra perspectiva, como toda experiencia singular, de cada uno de los integrantes en particular o de la especie en general, tendiente a modificar la relación consigo mismo, con los demás o con el entorno”⁸⁴.

Al clasificar las herramientas y/o técnicas de los docentes en los procesos educomunicativos, que permiten estimular la escritura en los niños de 3 ° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, si se utiliza técnicas o herramientas en el proceso educativo el N/A con un 60%, las ventajas y las desventajas de las tics y los medios de comunicación con un porcentaje de 30% N/A, y el porqué utiliza técnicas o herramientas, solo el 10% lo hace por ser un material llamativo e interesante. Pérez Herrero expresa: “El ideal de una actividad educomunicativa es que los participantes, que han alcanzado un nivel alto de confianza en sí mismos, sean capaces de aplicar juicios propios de los mensajes que reciben de los medios”.⁸⁵

⁸³ BARBAS, Ángel. Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación. N. ° 14. 2012. Pág. 157-175. ISSN: 1698-7799 <http://www.forodeeducacion.com/numero14/FdE%2014%20-%20013.pdf>

⁸⁴ CALLE, Fernando. Inhibición y problemas del aprendizaje. Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2008, 250 p. ISBN: 978-958-8245-63-8

⁸⁵ *Ibíd.* Pág. 109.

Al clasificar las herramientas y/o técnicas de los docentes en los procesos educomunicativos, que permiten estimular la escritura en los niños de 3 ° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, sobre la utilización de tics y medios de comunicación N/A tiene un 70%, en la importancia de su uso el 70% N/A y si aportan al desarrollo del aprendizaje N/A el 60%. Así mismo, Pilar Pérez Herrero señala que “La introducción de los medios de comunicación en la enseñanza nace, durante los últimos años, del renovado interés por la influencia de la televisión en los niños”⁸⁶.

Al clasificar las herramientas y/o técnicas de los docentes en los procesos educomunicativos, que permiten estimular la escritura en los niños de 3 ° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, de acuerdo con el fácil acceso a la información si es bueno o malo el N/A tiene un 90%, la desventaja de las tics son las redes sociales con un 20% y la orientación para la educación en tics o en medios de comunicación sería la capacitación del profesor según el 10% de los entrevistados. Además, Barbas nombra que en la educomunicación, los medios están relacionados con mediación, por lo tanto, la tecnología es una forma de mediación o un medio de interacción⁸⁷.

Al develar los procesos educomunicativos que permiten al docente impartir el aprendizaje de la escritura, en alumnos de 3° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, si se estimula la escritura el N/A cuenta con un 70%, una de las técnicas y/o herramientas que estimulan la escritura fue la creatividad con un 20% y las técnicas y/o herramientas en el proceso educativo fueron los libros y la

⁸⁶ PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR N. ° 14. 2000. Pág. 103-111 <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usq=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAziNxFlzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>

⁸⁷ Óp. Cit. Pág. 167.Barbas.

biblioteca con un 10%. Al respecto Mario Kaplún dice que “No es difícil inferir las causas del éxito. Ante todo porque, en el descubrimiento de su capacidad para construir sus propios mensajes escritos y en el acto de intercambiarlos y de establecer una comunicación a distancia, esos niños encontraron una motivación para el ejercicio de la lectoescritura (y he aquí otra vez este tema clave de la motivación, tan central para una pedagogía "comunicacional" y tan poco tenida en cuenta por los métodos de enseñanza tradicionales)”⁸⁸.

Al develar los procesos educomunicativos que permiten al docente impartir el aprendizaje de la escritura, en alumnos de 3° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, la categoría de estudiante tiene un 33%, el material de estudio un 8%, y las variables cognitivas y afectivas cuenta con un 2%. Como lo menciona José Israel Méndez Ojeda, Sergio Luque Ortiz, Concha Pérez Curiel, “Las primeras experiencias educomunicativas en centros educativos fueron desarrolladas por Célestin Freinet y por Frank Raymond Leavis, en torno a las décadas de 1920 y 1930. Célestin Freinet, considerado un pionero y uno de los padres de la educomunicación, investigó sobre los efectos que tenía la introducción de los medios de comunicación en las aulas. Así, Freinet, impulsó la creación de una revista escolar en un centro educativo francés, con el objetivo de que los estudiantes escribieran sobre las noticias que les afectaban y sobre acontecimientos que formaban su día a día. El interés de los alumnos en esta iniciativa fue creciente. Los estudiantes consideraban la revista como un medio para expresar sus inquietudes personales, culturales, sociales, además de ser un canal de expresión libre que fomentaba la comunicación entre los compañeros, pero también entre los profesores de la escuela primaria”.⁸⁹

Al develar los procesos educomunicativos que permiten al docente impartir el aprendizaje de la escritura, en alumnos de 3° a 5° de primaria, en el curso de Lengua Castellana, de la Institución Educativa América Sede Betania, en cuanto al estímulo de las capacidades

⁸⁸ Óp. Cit. Pág. 56. Kaplún.

⁸⁹ MÉNDEZ, José, ORTIZ, Sergio, CURIEL, Concha. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N. ° 13 – 2014. Pág. 13-28. ISSN: 16960270 <http://dx.doi.org/10.12795/anduli.2014.i13.01>

lectoescriturales el 60% dijo que si, cómo se estimula, el 20% lo hace con la misma lectoescritura y sobre que utiliza en el proceso educativo el 10% respondió que los libros. Con relación a la revista Educere, “Vygotsky nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana”.⁹⁰

4.2.1.4 Sistematización

Al tener claridad sobre los procesos educomunicativos que utilizan los docentes para la educación en el aula, se evidencia en la investigación que los docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón, Sede Betania no tienen un conocimiento claro sobre la educomunicación, debido a que sus respuestas no son coherentes con el real significado de este término; sin embargo, consideran importante el uso de los medios de comunicación y las tics en la educación.

La investigación muestra un porcentaje muy alto en no aplica, con relación a la creencia sobre la educomunicación, que según los hallazgos no hay capacitación sobre esta disciplina; algunos docentes utilizan tecnologías o medios de comunicación en el aula, pero muy pocos saben relacionar la categoría comunicación con la educación, términos altamente relacionados.

Por otro lado, se identifica una tendencia alta hacia la categoría docente, aunque esto en relación a la categoría educación y comunicación que obtuvieron porcentajes bajos, siendo estos sumamente importantes para el desarrollo de esta investigación, representa un hallazgo significativo.

Luego de clasificadas las herramientas y/o técnicas de los docentes en los procesos educomunicativos, que permiten estimular la escritura, se identifica que en la utilización de tics y medios de comunicación el no aplica, representa una tendencia alta, seguido de las ventajas y desventajas de las tics y los medios de comunicación; también se puede apreciar

⁹⁰ OLGA, Valery. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere. N°9, 2000. 7 p. ISSN: 1316-4910. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

que son considerados un material llamativo e interesante para un porcentaje muy bajo de los entrevistados.

Aunque se percibe poca utilización de tics y medios de comunicación, aún así, un alto porcentaje los considera importantes para su proceso pedagógico, así mismo que aportan al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con la investigación, el fácil acceso a la información tiene un porcentaje alto, resaltando como desventaja de las tics las redes sociales, también mencionan con una baja tendencia, que la mejor forma de orientar en este tema, sería la capacitación del docente.

Luego, se develan los procesos educomunicativos que permiten al docente impartir el aprendizaje de la escritura, por lo tanto, se establece una relación entre el estímulo de la escritura, técnicas y/o herramientas para tal fin y las demás usadas en el proceso educativo, como los libros y la biblioteca con una tendencia muy baja.

Igualmente, la categoría de estudiante contó con el porcentaje más alto, seguido de la categoría material de estudio y por último variables cognitivas y afectivas.


Para finalizar, se establece que hay una tendencia en cuanto al estímulo de las capacidades lectoescriturales, usando pocos la lectura y la escritura para generar ese interés y el porcentaje más bajo fue con los libros.

4.3 HALLAZGOS CUALITATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Según el DANE en sus proyecciones de población departamental y municipal, Medellín es la capital del departamento de Antioquia, es la ciudad más poblada del departamento y la segunda del país.⁹¹ “Medellín, capital del departamento de Antioquia, es el segundo centro económico más importante de Colombia y una de las principales sedes financieras, industriales y culturales del país”.⁹²

⁹¹ «DANE:Proyecciones de Población departamentales y municipales por área 2005 - 2020». Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE. Consultado el 10 de septiembre de 2017.

⁹² Ciudad de Medellín, Colombia Perfil socio demográfico básico. Consultado el 12 de septiembre del 2017. Tomado de: https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/2/40392/4_Medellin.pdf




La Institución Educativa América, sede Betania se encuentra ubicada al centro occidente de la ciudad en el barrio belencito de la comuna 13, de acuerdo con su proyecto educativo institucional (PEI) la estrategia pedagógica que utilizan está basada en: trabajo por proyectos, situaciones problema y preguntas problematizadoras, socialización de experiencias significativas, trabajo colaborativo, trabajo cooperativo y uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Teniendo en cuenta esta estrategia, la investigación busco el uso de estos ítems en el aprendizaje de la escritura, basados en su identidad corporativa.

Los docentes de esta institución son licenciados en diferentes campos de conocimiento, entre ellos de lengua castellana, la gran mayoría son mujeres y cuentan con más de 5 años de experiencia, sus edades oscilan entre los 25 y los 50 años, en los grados 3°,4° y 5° de primaria un solo docente es quien dicta todas las áreas.

La Institución Educativa sede Betania cuenta con un aproximado de 350 niños y niñas, con edades entre los 7 y los 12 años de edad, cada salón tiene entre 20 y 25 estudiantes y de cada grado hay entre dos y tres grupos.

Esta investigación, estudia los procesos educomunicativos que utilizan los docentes en el estímulo de la escritura, en el curso de lengua castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América sede Betania de la ciudad de Medellín.

Con respecto a los cursos de lengua castellana, la institución cuenta con el apoyo de libros y cartillas proporcionadas por la Secretaría de educación de Medellín, además tiene una biblioteca en la cual tienen libros, cartillas, juegos didácticos, entre otros; que facilitan y permiten el estímulo de la lectoescritura, debido a que dentro del cronograma institucional, se tiene la biblioteca como un lugar obligatorio al menos una vez a la semana en clase de lengua castellana o español, como los estudiantes y docentes la conocen y la nombran. También cuentan con una sala de sistemas, que de acuerdo con las entrevistas no solo es utilizada para las clases de tecnología e informática, sino que se mezclan las asignaturas para utilizar el computador en las diferentes clases.



Dentro de la investigación se tiene claro el concepto de comunicación-educación, desde la línea de investigación de la facultad, que permite el acercamiento al término educomunicación, siendo este el uso de los medios de comunicación en la educación, como proceso que fortalece el aprendizaje en el campo educativo.


La educomunicación permite dinamizar las actividades educativas, haciéndolas más interesantes, evitando desinterés y más aún en la actualidad, en donde los “millennials” son quienes están dentro de ese proceso educativo.

Las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la entrevista semi estructurada y la observación no participante; la entrevista se realizó a docentes de Lengua Castellana de los grados tercero, cuarto y quinto, y la observación se hizo en las actividades cotidianas de los estudiantes y los docentes en clases, esta última técnica, se intentó realizar desde un lugar en el cual el investigador no interviniera, ni cambiara las acciones y actitudes de los participantes, aunque por temas de espacio e infraestructura del lugar, en ocasiones era imposible hacer que los investigados no notaran la presencia, se intentó de ser lo más cauteloso posible lo que generó que el trabajo de campo se realizara satisfactoriamente.

Entre los hallazgos se encuentran que en la Institución Educativa Liceo América Sede Betania, los docentes no tienen claridad sobre la educomunicación, aun así, consideran importante utilizar medios de comunicación y tics como herramientas para el proceso educativo; el docente representa parte significativa en este proceso, siendo quienes aplican estrategias para enseñar, como el computador, la biblioteca, la radio y las redes sociales. La relación que le dan a los dos términos (comunicación y educación) en algunos casos es influencia social.

También, los docentes de esta institución no están capacitados en educomunicación, no saben vincular los términos de comunicación educación, en ocasiones hacen colación a términos relacionados, pero no se constata la definición real o verídica.

Es notable la importancia del docente y el estudiante en este trabajo de investigación, que de acuerdo con los resultados son la categoría con mayor frecuencia.



Se considera una contradicción el hecho que utilizan poco la educomunicación, es decir, medios de comunicación y tics en la educación, pero aun así los consideran importantes y que aportan al proceso pedagógico.

Se evidencia que aunque los docentes utilizan educomunicación, muy pocos lo hacen de una forma constante, siendo una contradicción, puesto que la consideran importantes para el proceso pedagógico y que aporta al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

En los hallazgos, se evidencia que el fácil acceso a la información es considerado una de las ventajas más marcadas de las tecnologías de la información y la comunicación, siendo la capacitación al docente en este tema la solución más viable, surge con una tendencia muy baja lo que hace deducir el desinterés del docente con este proceso.

Entre los procesos educomunicativos para el aprendizaje de la escritura se establece una relación entre el estímulo y las técnicas y/o herramientas para tal fin, teniendo los libros y la biblioteca porcentajes muy bajos, lo que permite inferir que aunque son usados constantemente, no lo hacen con conciencia de realizar educomunicación.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

La presente investigación pudo identificar que los docentes de la Institución Educativa América, Sede Betania utilizan la educomunicación inconscientemente, es decir, no tienen una claridad con respecto al concepto y a pesar de eso realizan actividades en torno a la utilización de medios de comunicación, tics y demás en el proceso educativo.

También que las herramientas y técnicas utilizadas les permite generar contenidos para sus alumnos en pro de la efectiva comprensión de la lecto escritura, algunos de los docentes se interesan en incentivar y motivar a sus alumnos como un factor importante, a través del uso de diferentes didácticas y alternativas proporcionadas por la institución, como la biblioteca, que de acuerdo con la investigación es utilizada por todos los docentes dentro del proyecto educativo institucional.


Muchos de los estudiantes han adquirido interés en escribir, en especial cuando pueden hacerlo de forma libre, lo que se evidencia que es permitido en la institución, dejan que fluya la espontaneidad dentro del aula de clase, con una asesoría de los docentes, permitiéndoles realizar actividades de su agrado en lo cual sobresale la lectoescritura.

Según la investigación, el docente es uno de los actores principales para el proceso de aprendizaje, puesto que debido a su pedagogía, puede generarse las actividades que permiten interés y el efectivo desarrollo de la clase.

5.2 RECOMENDACIONES

Los docentes de la Institución Educativa América Sede Betania deben capacitarse con respecto a la educomunicación, debido a que la aplican pero de forma inconsciente, si esto se realizará con el soporte teórico necesario, generarían un mayor impacto en los estudiantes.

El libre desarrollo de los estudiantes, permitirles que escriban y lean de forma libre, desarrolla mayores capacidades y habilidades en los niños.



Es importante un mayor uso de técnicas y herramientas que permitan clases más dinámicas para lograr aprendizajes significativos, mas uso de tics y medios de comunicación facilita no solo el trabajo del docente, sino que el estudiante se motive y desee adquirir conocimiento.

No se puede desconocer la importancia del estudiante, es indispensable generar ambientes en los cuales se sientan cómodos y no presionados, la educación debe ser un disfrute y no una obligación.

6. PRODUCTO RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

6.1 PRESENTACIÓN

Un artículo para revista es el producto de una investigación que tiene como objetivo difundir los resultados que se encontraron sobre un tema en particular, en este caso, los procesos educomunicativos que permiten estimular la escritura.

La información que se desarrolla en el artículo debe ser verídica para que los resultados se puedan dar a conocer y que sean un aporte a la sociedad.

El artículo se pretende publicarlo en alguna revista.

6.2 JUSTIFICACIÓN DEL PRODUCTO


De acuerdo a la investigación, la propuesta es diseñar un artículo para una revista científica enfocada a la educación.

Los datos arrojados en los hallazgos de esta investigación dan cuenta de los procesos educomunicativos que permiten estimular la escritura en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América, sede Betania, por este motivo se quiere elegir una revista científica que permitiera publicar una investigación en el campo de la comunicación – educación, donde se diera cuenta de las falencias y fortalezas en torno a la educomunicación.

En esta investigación se realizó un artículo de revista científica debido a que se hizo un análisis con teóricos conocedores del tema educomunicación, después se realizó un trabajo de campo que arrojó unos resultados reales y completos sobre un tema en particular; procesos educomunicativos que estimulan la escritura y se expone con claridad el tema, se desarrolla unas ideas y por último se presentan conclusiones.

6.3 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO O ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

6.3.1. La pre escritura



De acuerdo a la estructura del artículo de revista se revisó la información y datos que se tenían de la investigación para seleccionar lo que se va a publicar. En la pre escritura del texto se partió de una estructura proporcionada por la docente asesora de la Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño:

*Título del artículo

*Nombre completo del autor o autores

*Resumen en español

*Abstract en inglés

*Descriptores y Key Word

*Introducción

*Ruta conceptual

*Ruta metodológica

*Resultados

*Discusión y conclusiones

*Referencias

6.3. 2 La escritura

Luego de tener el esquema completo de la pre escritura se hicieron ajustes, donde se realizo las correcciones gramaticales y ortográficas necesarias para crear un artículo coherente, con información veraz y real, la información se ajustó con la intención de cumplir con las pautas y recomendaciones necesarias para la presentación de artículos.

6.3.3. Corrección de estilo

Después de los ajustes mencionados anteriormente se realizó una corrección de estilo, como es el tamaño y la tipografía, las negrillas, las mayúsculas, que la información esté justificada para que se vea organizado el texto, verificar que los títulos y subtítulos estén sin punto final, validar y revisar que se cumpla con el orden del artículo que se exige y la presentación del mismo.

6.4 PRODUCTO

Procesos educomunicativos desde la escritura. Estudio de caso: Institución Educativa América, sede Betania de la ciudad de Medellín; estudiantes de 3° a 5° de primaria.


Educommunicative processes from the writing. Case study:
educational institution America, Betania headquarters of the city of Medellin; students from
3rd to 5th grade of primary school

Jackelyn Vásquez Vélez
Jackelyn.vasquezve@amigo.edu.co

Universidad Católica Luis Amigó

Resumen: El presente artículo menciona los procesos educomunicativos que utilizan los docentes para estimular la escritura, en el curso de Lengua Castellana, en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania, ubicada en la Comuna 13, al centro occidente de la ciudad, identificando dichos los procesos; clasificando las herramientas y/o técnicas utilizadas para tal fin y develando como se da la educomunicación en el aula.

Desde la educomunicación, el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, entre ellos la escritura, que producen cambios intelectuales, emocionales y



sociales en el individuo, tales como el mejoramiento de la capacidad de expresión y escrita, relaciones interpersonales, desarrollo de capacidades, entre otros.

Entre las técnicas de recolección de información, se realizaron entrevistas semi estructuradas a los docentes de los cursos de 3°, 4° y 5° de primaria y observación no participante en las clases de Lengua Castellana.

La institución educativa cuenta con el apoyo de libros y cartillas proporcionadas por la Secretaría de educación de Medellín, también cuentan con el “plan lector”, además tienen una biblioteca que facilita y permite el estímulo de la lectoescritura, debido a que dentro del cronograma institucional, se tiene este lugar como obligatorio al menos una vez a la semana en clase de Lengua Castellana o su nombre coloquial Español.

Se pudo identificar que los docentes de la institución, no tienen claridad sobre el término educomunicación, aún así, realizan actividades en torno a la utilización de medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación y demás herramientas educomunicativa en el aula.

Abstract:

This article mentions the educommunicative processes that teachers use to stimulate writing, in the Spanish Language course, in students from 3rd to 5th grade of the Educational Institution America, headquarters Betania, identifying said processes; classifying the tools and / or techniques used for this purpose and revealing how educommunication occurs in the classroom.

From educommunication, the educational process is materialized in a series of skills and values, which produce intellectual, emotional and social changes in the individual, such as the improvement of the ability to express and write, interpersonal relationships, capacity development, among others.

Semi structured interviews were conducted with the teachers of the 3rd, 4th and 5th grade courses, and non-participant observation in the Spanish language classes.

The educational institution has the support of books and books provided by the Ministry of Education of Medellin, it also has a library that facilitates and allows the encouragement of literacy, because within the institutional schedule, this place is mandatory at least once a week in Castilian or Spanish language class.

It was possible to identify that the teachers of the institution, do not have clarity about the term educomunicación unconsciously still, they carry out activities around the use of means of communication, ties and others in the classroom.

Descriptores:

Educomunicación, escritura, estudiantes, docentes, educación, comunicación, tecnologías de la información y la comunicación y aula de clase.

Key words:


Educommunication, scripture, students, teachers, education, communication, information and communication technologies and classroom.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo hace referencia a los procesos educomunicativos que permiten estimular la escritura en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución educativa América Sede Betania, de la ciudad de Medellín.

“El ideal de una actividad educomunicativa es que los participantes, que han alcanzado un nivel alto de confianza en sí mismos, sean capaces de aplicar juicios propios de los mensajes que reciben de los medios”.⁹³ Los procesos educomunicativos están relacionados de forma directa con el uso de los medios de comunicación en la educación -ya sean

⁹³ PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR. N° 14. 2000. Pág. 109
<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usg=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAziNxFIzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>



tradicionales o alternativos- como herramienta en la comunicación del docente para generar aprendizajes, ya que se están convirtiendo en un hábito de uso convencional, debido a la familiaridad de los estudiantes con los medios tecnológicos.

El vínculo entre educación y escuela es innegable, pero es necesario dar claridad con respecto a que los procesos educomunicativos se dan casi cualquier contexto social en donde haya una comunicación asertiva, que proporcione algún tipo de conocimiento y no únicamente en la escuela.

En los niños, los procesos educomunicativos implica mayor tiempo y dedicación, puesto que su aprendizaje requiere una estimulación, esta se puede realizar a través de herramientas y técnicas como las tecnologías de la información y la comunicación y los medios de comunicación.

Este artículo permite dar cuenta de la importancia del uso de las herramientas y técnicas que utilizan los docentes para los procesos educomunicativos y si estas aportan a estimular la escritura, es decir, si las herramientas que el docente utiliza para enseñar a escribir permiten en los niños un interés para desarrollar dicha capacidad.

RUTA CONCEPTUAL

Desde la línea de investigación Comunicación- Educación de la Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño de la Universidad Católica Luis Amigó se considera que mediante su configuración y puesta en marcha se está transformando no sólo el quehacer de los comunicadores sociales en el seno de las sociedades contemporáneas —sociedades de la información y de la comunicación— que se alía hoy estratégicamente en el ámbito de la ciudad con el quehacer de educadores y pedagogos toda vez que sus prácticas se confunden; sino, que se pretende transformar también la cotidianidad universitaria mediante procesos comunicativo–educativos que den cuenta”⁹⁴.

⁹⁴ Op. Cit. Pág.5 López.

“Comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor (o perceptor) establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos”⁹⁵. La comunicación no es transmisión de información, implica una retroalimentación, una interacción que permita el intercambio de ideas.

Como lo expreso Kaplún, desde el contexto histórico hay dos maneras de entender el término de comunicación, la primera es el acto de informar, de transmitir, de emitir; y la segunda es diálogo, intercambio, relación de compartir, de hallarse en correspondencia, en reciprocidad. La primera hace énfasis al verbo comunicar y la segunda a comunicarse⁹⁶.

De acuerdo con lo evidenciado en la investigación, la educación debe ser un proceso cuidadoso, didáctico y divertido, en el que el niño se sienta cómodo y satisfecho, es necesario hacerlo sentir importante e inteligente y resaltar sus habilidades.

La educomunicación es el uso de los medios de comunicación en la educación, es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, las dimensiones teórico-prácticas de la educación y la comunicación⁹⁷.

Desde su referencia historia la educomunicación fue aplicada a la educación con la comunicación en distintas partes del mundo en los años 70 y 80, se destacan distintos movimientos, grupos y colectivos sociales que se interesaron por educar en los medios de comunicación⁹⁸.

“Las primeras experiencias educomunicativas en centros educativos fueron desarrolladas por Célestin Freinet y por Frank Raymond Leavis, en torno a las décadas de 1920 y 1930. Célestin Freinet, considerado un pionero y uno de los

⁹⁵ Definición de comunicación.

⁹⁶ KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la educación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998. 230 p. ISBN: 84-7960-185-X. <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/996/1/Kaplun.pdf> libro

⁹⁷ BARBAS, Ángel. Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación. N.º 14. 2012. Pág. 157-175. ISSN: 1698-7799 <http://www.forodeeducacion.com/numero14/FdE%2014%20-%2020013.pdf>

⁹⁸ *Ibíd.* Pág. 160. Barbas

padres de la educomunicación, investigó sobre los efectos que tenía la introducción de los medios de comunicación en las aulas”.⁹⁹

Así, Freinet, impulsó la creación de una revista escolar en un centro educativo francés, con el objetivo de que los estudiantes escribieran sobre las noticias que les afectaban y sobre acontecimientos que formaban su día a día. El interés de los alumnos en esta iniciativa fue creciente. Los estudiantes consideraban la revista como un medio para expresar sus inquietudes personales, culturales, sociales, además de ser un canal de expresión libre que fomentaba la comunicación entre los compañeros, pero también entre los profesores de la escuela primaria”.¹⁰⁰

La televisión es de suma importancia para que los medios de comunicación puedan ser tenidos en cuenta en los espacios educativos, debido a la influencia ejercida por esta en los niños, Pilar Pérez Herrero, señala que “La introducción de los medios de comunicación en la enseñanza nace, durante los últimos años, del renovado interés por la influencia de la televisión en los niños”¹⁰¹.

Preparar a los alumnos para que cuando vean televisión asuman una postura más autónoma y capacidades críticas y reflexivas, que les permita actitudes y perspectivas desde su propia habilidad de raciocinio, constituye uno de los propósitos de esta disciplina tan compleja, como lo es la educomunicación “uno de los objetivos históricos de la educomunicación en medios es preparar a los alumnos

⁹⁹ MENDEZ, José, LUQUE, Sergio, PÉREZ, Concha. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N° 13. 2014. Pág. 16. ISSN: 16960270. http://institucional.us.es/revistas/anduli/13/1_Anduli_2014_Luque_Curiel.pdf

¹⁰⁰ *Ibíd.* Pág. 13-28

¹⁰¹ PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR .N° 14. 2000. Pág. 103-111 <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usq=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAziNxFlzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>

para que consuman de una manera crítica y reflexiva los productos de la televisión”¹⁰².

El objetivo de la educomunicación es educar en la recepción de los medios de comunicación de manera que el ciudadano, sea consciente de cómo se construyen los mensajes que recibe para tomar decisiones más razonadas. Por otro lado, también forma para producción crítica, para que el ciudadano pueda participar de la sociedad de una manera libre y responsable elaborando sus propios mensajes y participando de la vida democrática desde su propia autonomía personal.

El ideal de una actividad educomunicativa es que los participantes, tengan la capacidad de alcanzar un alto nivel de confianza en sí mismos y puedan emitir juicios propios, crear sus propias ideas y perspectivas de los mensajes que reciben de los medios de comunicación.¹⁰³ Estas acciones evidencia la efectividad de la educomunicación durante el proceso educomunicativo, que dentro de los resultados, en ocasiones se evidencia.

Es necesario tener claro el ámbito histórico de la educomunicación, puesto que esta es una de las categorías más relevantes en este artículo.

Barbas nombra que “en la educomunicación, los medios están relacionados con mediación, por lo tanto, la tecnología es una forma de mediación o un medio de interacción”¹⁰⁴.

La definición de comunicar está ligada a las relaciones interpersonales, debido a que es un proceso que requiere de interacción, de socialización de ideas, participación de los actores, entre otros.

“Desde que se propone *otra* comunicación que genere un diálogo democrático y dinamice el compromiso social, nuestra comunicación educativa necesita

¹⁰² Ibíd. Pág. 105

¹⁰³ Ibíd. Pág. 109.

¹⁰⁴ Óp. Cit. Pág. 167.Barbas.

transformar esos instrumentos, reformularlos críticamente, descubrir otros nuevos: crear *otro* conocimiento al servicio de *otra* eficacia”¹⁰⁵, expreso Kaplún.

Debemos como seres sociales, participar y decidir, aportar al cambio social, desde diferentes métodos que permitan la transformación del conocimiento al servicio de las personas, en especial si nos referimos a los docentes.

“Ese día aprendí algo muy importante de la comunicación: a darle más valor al acto de comunicarse, a la voluntad de comunicarse, que a la corrección de los signos que empleamos para comunicarnos”¹⁰⁶. Si hablamos en general, sin especificar contextos sociales, se considera que debería ser más importante la voluntad de comunicarse, el deseo de expresar las ideas, que la perfección o corrección de cómo se hace.

Desde Germán Parra Alvarracín “Una de las vías para conseguir que la Educomunicación cumpla su cometido como campo de conocimiento y de acción, será reflexionar con mirada epistemológica sobre sus vinculaciones con los conceptos y categorías de la filosofía, de la comunicación, de la cultura y la ética, de la educación y la pedagogía, de la economía y la historia, en fin, con el conjunto de las ciencias sociales para reafirmar la validez de este campo de conocimiento e ir logrando su depuración, así como para ir consiguiendo la consolidación de sus principios, recursos, estrategias y prácticas”.¹⁰⁷

El estudiante es moldeado desde su ámbito social, adaptándose a normas sociales y a límites del comportamiento que le permitirán incorporarse en la organización social y la educación es el espacio para que esto se suceda¹⁰⁸.


¹⁰⁵ *Ibíd.* Pág. 88

¹⁰⁶ KAPLÚN, Mario. A la educación por la comunicación. Vol. 41. N° 015030 I 9-04-2001. Pág. 1-262. ISBN: 9978-55-027-5. <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53473.pdf>

¹⁰⁷ PARRA, Germán. Bases epistemológicas de la Educomunicación. N. ° 1. Octubre 2000. Pág. 9-157. ISBN: 9978-04-657-7

<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10599/Bases+espistem%C3%B3logicas+de+la+educacion+por+la+comunicacion.pdf?sequence=1>

¹⁰⁸ *Ibíd.* Pág. 74.



Además, también habla que “la dinámica contemporánea de la Educomunicación que está dada por el impresionante dominio de los mensajes, sobre todo, de imágenes que invaden todos los ámbitos de la vida individual y social”¹⁰⁹, aquí expresa que las imágenes son las que controlan los mensajes, puesto que se encuentran en todos los entornos sociales, un ejemplo claro de esto son los anuncios publicitarios realizados con el fin de generar recordación y de incidir en la toma de decisiones, estos son mensajes que son transmitidos en la sociedad desde un pensamiento más subjetivo.

“la falta de conocimiento de la educomunicación, docentes sin especialización en contenidos de educación y comunicación como disciplinas unidas para transformación social, son algunas de las dificultades que se presentan para aplicar la educomunicación en la enseñanza”.¹¹⁰ Los docentes deben generar nuevas formas de conocimiento, deben ver las múltiples alternativas disponibles en la actualidad para hacer partícipes a los alumnos de la construcción de ese conocimiento.

La educomunicación sufre de falencias por parte de los docentes que aún imponen la educación tradicional sin interesarse en estrategias diferentes que puedan promover otro tipo de conocimientos más enriquecedores. Más allá del desinterés o el desconocimiento, en la gran mayoría de casos en donde prima la educación tradicional, se da porque los educadores temen usar medios de comunicación en la formación, es decir, el uso de la educomunicación para aportar a la construcción del conocimiento es visto con miedo, puesto que se presta como distractores o tergiversadores del conocimiento.

En muchos casos aún se da la educación tradicional que busca solo proporcionar información, sin ningún tipo de respuesta, sin feedback, quiere domesticar al estudiante, en vez de desarrollar sus capacidades y habilidades, críticas y reflexivas, desde un proceso de comunicación que permita transformar la educación, además de los aprendizajes que puedan ser adquiridos y proyectados para la transformación de la sociedad.

¹⁰⁹ *Ibíd.* Pág. 23.

¹¹⁰ *Óp. Cit.* Pág. 17. Méndez, Ortiz, Curiel.

“Repetidamente se ha reprochado a la escuela tradicional su tendencia a confundir la auténtica educación con lo que es mera instrucción, con lo cual se ha dicho también ella INFORMA pero NO FORMA”¹¹¹. Aquí se debe distinguir la diferencia entre estos dos aspectos, debido a su importancia en el entorno educativo, que de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española formar es “preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o a un grupo de personas” e informar es “enterar o dar noticia de algo”¹¹².

Ya la educación tradicional debería pasar un segundo plano, es evidente que se generan más aprendizajes significativos en la interacción, retroalimentación y los ambientes propicios para comprender el material de estudio, lo que se quiere enseñar.

“lo más importante ya no es el saber acumulado sino el saber que puede ser transmitido y usado en otros contextos. La dificultad para lograr aprendizajes significativos está en la posibilidad de crear estructuras jerarquizadas para garantizar que lo aprendido pueda ser usado en el momento en que se necesite”¹¹³. En cuanto que el conocimiento que se adquiere y se queda sin ser transmitido, es considerado el desaprovechamiento de las oportunidades para aportar a las diferentes realidades sociales.

El aprendizaje significativo se basa en los siguientes supuestos: se orienta hacia objetivos, es relacionar nueva información con conocimientos previos, es organizar la información, adquirir un repertorio de estrategias cognitivas y meta cognitivas, si bien se produce en etapas, no es lineal, está influido por el desarrollo del sujeto y es transferir el conocimiento a nuevos problemas y contextos¹¹⁴.

¹¹¹ Óp. Cit. Pág. 22. Kaplún.

¹¹² Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.ª ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

¹¹³ ANGELES, Ofelia. Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. estado del arte y propuestas para su operativización en las instituciones de educación superior nacionales. 18 de noviembre 2003. Pág. 1-4. <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>

¹¹⁴ *Ibíd.* Pág. 7-8.

“Los dos agentes fundamentales del proceso educativo: el profesor y el estudiante, interactúan de manera sistemática en torno a los objetos de conocimiento provenientes de las diferentes disciplinas. Esa interacción está influida por variables de naturaleza cognitiva y afectiva (habilidades, emociones, percepciones, etc.), pertenecientes a ambos sujetos, factores que son movilizados con el propósito fundamental de lograr aprendizaje significativo”¹¹⁵.

Una inhibición con relación a la educación es una dificultad, que se da a partir de una habilidad que no se ha desarrollado completamente, por diferentes aspectos como el conflicto consigo mismo y con los contextos. También puede darse la inhibición por agotamiento o cansancio¹¹⁶.

Hay cuatro tipos de aprendizajes básicos en donde el aprendizaje emocional es transversal a los otros tres, el aprendizaje biológico, el social y el intelectual”¹¹⁷. Esto se ve reflejado en las acciones y actitudes que muestran los niños, en donde todo lo que realizan se ve intervenido por sus emociones.

“Cuando el profesor no vivencia pasión por el conocimiento que intenta transferir a los educandos, realiza su labor de un modo mecánico, sin pensar, digerir y ayudar a digerir a los alumnos los contenidos que aborda y está en la posición de emitir conocimientos determinados como un encargo institucional o como función de su tarea profesional, todo lo que puede lograr en los alumnos es que repitan los contenidos aquellos para responder a las demandas de la institución, las demandas sociales y familiares: ser un buen estudiante”¹¹⁸.

Por buscar la productividad y el rendimiento en una institución no se debe olvidar lo importante de la labor de enseñar, de la labor del docente, proporcionar, acompañar y ser facilitador del conocimiento.

¹¹⁵ *Ibíd.* Pág. 9

¹¹⁶ *Ibíd.* Pág. 29

¹¹⁷ *Ibíd.* Pág. 33

¹¹⁸ *Óp. Cit.* Pág. 215. Calle.

De lo expresado por Calle, se puede interpretar que el mismo docente con su actitud y postura sobre el conocimiento, hace que los alumnos se desinteresen por conocer (aprender) y olviden la curiosidad, generándoles frustración con respecto a sus expectativas. La actitud del docente debe ser importante, para influenciar e incentivar al estudiante a aprender¹¹⁹.

Para hacer efectivos los procesos educativos es necesaria la interacción, desde diferentes realidades, en donde cada quien aporta desde lo que sabe, con una retroalimentación, para que ambos sujetos puedan adquirir conocimientos, que sean útiles y enriquecedores para su vida.

“Todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo (las relaciones, que se corresponden y que se implican mutuamente, pueden enfocarse como un vasto sistema de comunicación); observando la sucesión de los mensajes reubicados en el contexto horizontal (la secuencia de los mensajes sucesivos) y en el contexto vertical (la relación entre los elementos y el sistema)”¹²⁰.

“Cualquier interacción humana, por más consciente o elaborada que se haga, conlleva afectos y emociones, los que son vehiculizados, transmitidos a través de las posiciones corporales, los gestos, la mirada, y por supuesto las palabras”¹²¹. El cuerpo comunica a través de los gestos, la mirada, las acciones y demás, expresa sus emociones que son resultado de las interacciones humanas.

Ofelia Ángeles explica que el profesor debe propiciar ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo actividades apropiadas que les permitan comprender el material de estudio, apoyados en interacción con los compañeros y el docente¹²².

¹¹⁹ Óp. Cit. Pág. 218. Calle.

¹²⁰ MATTELART, Armand, MATTERLARD, Michéle. Historias de las teorías de la comunicación. París: Editions La Découverte, 1995, 243 p. ISBN: 84-493-0344-3 http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/288815/mod_folder/content/0/Comunicaci%C3%B3n/Historia%20de%20las%20teor%C3%ADas%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n.pdf?forcedownload=1

¹²¹ Óp. Cit. Pág. 175. Calle.

¹²² Óp. Cit. Pág. 25. Ángeles

El aprendizaje es concebido por la educomunicación como un proceso creativo, en donde con incentivar la creación se puede lograr la construcción de conocimientos¹²³. Para que los procesos educomunicativos tengan éxito, es importante el desarrollo de la creatividad que genere en los niños aprendizajes significativos que le aporten a su formación, le permita desarrollar capacidades de razonamiento con respecto a su contexto.

“Aprender a aprender supone que los estudiantes vayan desarrollando capacidades de análisis de la realidad, de generalización de sus conocimientos a otros contextos; de reflexión y crítica, de imaginación y razonamiento. Todo ello requiere haber aprendido a pensar. Aprender a pensar constituye un objetivo de la educación que debe ser objeto de atención explícita por parte los docentes”¹²⁴.

“Las estrategias del aprendizaje o formas de mejorar el rendimiento son una de las tácticas para enseñar a pensar, y enseñar a aprender aunque su propósito sea desarrollar en los estudiantes la capacidad de estudiar para poder controlar sus propias actividades”¹²⁵.

“La enseñanza, en consecuencia, debe ser entendida como un proceso de intervención educativa, orientada a que los estudiantes logren el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje, en la medida en que promueve una reflexión más consciente, la regulación y la toma de decisiones en relación a las propias habilidades. La enseñanza comprendida como intervención educativa tiene como objetivo prioritario que los estudiantes logren aprendizajes significativos por sí mismos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender”.¹²⁶

La autonomía en la toma de decisiones y acciones, influye de forma importante en los aprendizajes que se adquieren, al hacer control de las propias habilidades, reconociéndolas, desarrollándolas y tomando control de ellas, permite ser más conscientes y regularse con respecto a lo que verdaderamente se debe y se quiere aprender.

¹²³ Óp. Cit. Pág. 162. Barbas.

¹²⁴ Óp. Cit. Pág. 16. Ángeles

¹²⁵ Óp. Cit. Pág. 17. Ángeles

¹²⁶ Óp. Cit. Pág. 22-23. Ángeles

Freire se refiere al destinatario, en este artículo el alumno, es quien construye sus hipótesis, desde su propia autonomía y su experiencia adquirida en la vida; dejando de un lado la educación moldeadora y usando los conocimientos que los alumnos producen para construir buena educación con mejores resultados y menos recursos¹²⁷, “Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad”¹²⁸.

Se considera que aunque formar hace parte importante del proceso educativo, eso debe trascender para aportar los conocimientos adquiridos a la sociedad y aportar a su transformación. La educación que promueve la transformación de la realidad, con la construcción de sujetos formados con autonomía es la educación que realmente puede dejar huellas. “Ya no se trata, pues de una educación para informar (y aún menos para conformar comportamientos) sino que busca FORMAR a las personas y llevarlas a TRANSFORMAR su realidad”¹²⁹.

Se puede considerar la tecnología como “deshumanizante” y perversa puesto que desestabiliza entornos de vida, aquí entra la gran discusión acerca de su manejo.

Como lo expresa Barbero, “la televisión puede cortar con los lazos de autoridad en los hogares, transformando la manera de fluir de la información”¹³⁰.

“La relación que las personas encuentran entre la comunicación y la educación son los medios tecnológicos”¹³¹. Se está reduciendo la comunicación a la tecnología y se cree que educomunicación solo implica los aparatos tecnológicos, se debe comprender y abrir la mente a nuevos pensamientos y centrarse en lo que realmente

¹²⁷ FREIRE, Paulo. Educación para la libertad. Pág. 1-35. <http://laespiral.momoescuela.org/wp-content/uploads/2014/01/Educ-pract-libertad.pdf>

¹²⁸ *Ibíd.* Pág. 29

¹²⁹ *Óp. Cit.* Pág.49. Kaplún.

¹³⁰ BARBERO, Jesús. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. Revista Nómada. N°5, 1996. P 14. ISSN: 0121-7550. <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>

¹³¹ *Op. Cit.* Pág. 16 Kaplún

es la educomunicación para lograr comprender la importancia de esta en los entornos escolares.

“(…) esta práctica de la autoexpresión se ha revelado siempre como un motor fundamental del crecimiento y la transformación de los educandos. La "ruptura del silencio" es un momento clave de los procesos educativos. El participante (...) pasa a decir su palabra y construir su propio mensaje (...), en ese acto de comunicarlo a los otros se encuentra consigo mismo y da un salto cualitativo en su proceso de formación¹³²”. Permite además de participación, dar a conocer puntos de vista y aportes con ideas que pueden servir para fortalecer el conocimiento tanto de docentes como de estudiantes.

La autoexpresión como práctica de crecimiento y transformación para la construcción de su propia palabra y su propio mensaje puede afectar de forma positiva su proceso de formación, puesto que permite además de participación, dar a conocer puntos de vista y aportes con ideas que pueden servir para fortalecer el conocimiento tanto de docentes como de estudiante¹³³.

Crear en el poder de la palabra y más aún cuando es construida por cuenta propia para el beneficio de la auto formación.

“No es difícil inferir las causas del éxito. Ante todo porque, en el descubrimiento de su capacidad para construir sus propios mensajes escritos y en el acto de intercambiarlos y de establecer una comunicación a distancia, esos niños encontraron una motivación para el ejercicio de la lectoescritura (y he aquí otra vez este tema clave de la motivación, tan central para una pedagogía "comunicacional" y tan poco tenida en cuenta por los métodos de enseñanza tradicionales)”¹³⁴.

¹³² Óp. Cit. Pág. 34. Kaplún.

¹³³ Óp. Cit. Pág. 160. Kaplún.

¹³⁴ Óp. Cit. Pág. 56. Kaplún.

El éxito está en descubrir la capacidad para construir sus propios mensajes escritos e interactuar con ellos para establecer una comunicación, influenciada por la motivación que es poco tenida en cuenta en los procesos de aprendizaje.

Desde el punto de vista de la motivación, se considera importante su uso para incitar al desarrollo de capacidades en los procesos de aprendizaje.

Lo que el estudiante realmente necesita para aprender, es lectura espontánea, leer lo que realmente le interese. Permitiendo la interpretación de los textos y sus propias ideas que surgen de estos para estimular el desarrollo de la escritura¹³⁵.

Los medios masivos de comunicación no simplemente sirven para la interacción y retroalimentación, sino también para enriquecer el conocimiento de las personas que rodean el entorno, es decir, si el contenido al cual se accede es de tipo educativo más que informativo, (no dejando de lado sus funciones esenciales entretener, educar e informar) se cree que el aprendizaje puede ser más significativo.


En la educación se emplea la escritura, del latín *scriptūra*, se refiere a la acción y a los resultados del verbo escribir, consiste en plasmar pensamientos por medio de **signos**. Siendo estos signos, **letras** que forman palabras¹³⁶.

En el caso de la definición de escritura “Vygotsky nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana”.¹³⁷ Menciona que la escritura estructura la conciencia humana a través de la mediación semiótica, activando y posibilitando el desarrollo de las funciones psicológicas, siendo instrumento semiótico por su función de comunicación y diálogo inter e intra personal y su función epistémica (significado y sentido), además por su proceso de adquisición que incluye apropiarse de un instrumento socialmente constituido,

¹³⁵ Óp. Cit. Pág. 60. Kaplún.

¹³⁶ Definición de escritura.

¹³⁷ OLGA, Valery. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere. N°9, 2000. 7 p. ISSN: 1316-4910. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>



este aprendizaje de la escritura se adquiere, en comunicación y diálogo y se realiza en contextos escolares específicos.

RUTA METODOLÓGICA


En esta investigación se utilizó el paradigma cualitativo, que utiliza un método de análisis descriptivo e interpretativo con enfoque etnográfico. Los instrumentos de recolección de información fueron:

La observación no participante que se aborda como técnica de investigación social en donde el investigador se vincula a las dinámicas de la clase sin intervenir en ellas, esta técnica se aplicó a seis grupos, con un aproximado entre 21 y 29 alumnos por cada salón de clase; entre los ocho y los once años de edad, de estratos 0,1 y 2, habitantes de barrios de la comuna 13 de Medellín, con altas condiciones de vulnerabilidad, por sus condiciones sociales, su vínculo con la violencia, los grupos al margen de la ley, venta y consumo de drogas, entre otras. Esta observación permitió tener presente actitudes, comportamientos, gestos e incluso diálogos de los participantes de la clase; se usó la toma de fotografías como material de apoyo para evidenciar no solo la aplicación del instrumento, sino también como apoyo para profundizar la observación.

Otra técnica de recolección de información utilizada, fue la entrevista semi estructurada, direccionada para los docentes de la institución que facilitan el curso de Lengua Castellana o Español, en los grados 3° a 5°, sus edades promedio oscilan entre los 44 y 45 años y cuentan con un promedio de experiencia, entre tres y trece años; permitió conocer sus estrategias de aprendizaje y estimulación, el uso de medios de comunicación y tics, además de sus percepciones y conocimientos frente a este fenómeno de la educomunicación.

RESULTADOS

Se encontró que los docentes de la Institución Educativa América, sede Betania, no tienen un soporte teórico sobre el tema, debido a que sus ideas sobre el término son relaciones y/o interpretaciones que realizan a partir de su experiencia y conocimiento; sin embargo, los



docentes de la institución utilizan medios de comunicación y tics en la educación, como las redes sociales, los medios audiovisuales, la radio entre otros; considerándolos un medio didáctico y pedagógico que apoya su labor.


Los resultados con respecto al docente, evidencia que es la categoría de análisis más representativo durante la investigación, comparado con la categoría educación y comunicación, que aunque complementan el proceso y son parte fundamental de este, no obtienen el mayor porcentaje.

Las herramientas y/o técnicas utilizadas por los docentes, como lo son las tecnologías de la información y la comunicación y los medios de comunicación para la aplicación de la educomunicación, que según lo encontrado en la investigación ayuda al estímulo de la escritura, y estas, son considerados un material llamativo e interesante para un porcentaje muy bajo de los entrevistados.

En la investigación se encuentran contradicciones, por un lado los resultados muestran poca utilización de los medios de comunicación y las tics, pero por otro lado, un alto porcentaje los considera sumamente importantes para su pedagogía, y que son una ayuda porque también aportan al desarrollo de capacidades en el aprendizaje de los niños.

Un alto porcentaje de entrevistados considera que el fácil acceso a la información y más específicamente las redes sociales, son una desventaja de la aplicación de la educomunicación, en cambio, un porcentaje bajo de los investigados creen en la educación del docente como la mejor alternativa para proporcionar una orientación en el uso de los medios de comunicación y las tics.

Al igual que la categoría de docente, la categoría de estudiante también contó con un porcentaje muy alto, seguido de la categoría material de estudio y la categoría de las variables cognitivas y afectivas.



Se evidencia porcentajes bajos con respecto al estímulo de las capacidades lectoescriturales, que según los entrevistados, tienen la lectura y la escritura en relación al uso de los libros para generar ese interés.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

De acuerdo con la investigación, los docentes de la básica primaria carecen de un bagaje epistémico, un soporte intelectual, y unos conocimientos didácticas y estratégicos del fenómeno de la educomunicación, lo cual se considera importante como elemento pedagógico que debe ser implementado para potenciar el aprendizaje en los niños más exactamente con respecto a la escritura.

Es notable el impacto que generan los docentes realizando actividades en torno a la educomunicación, aún haciéndolo sin conocer la teoría sobre este fenómeno, estos resultados se ven reflejado en los productos escritos en los cuales los alumnos muestran lo aprendido; si se realizara de forma consciente, es decir, si tuvieran capacitación sobre el tema, los resultados serían aún más evidentes.

Las herramientas y/o técnicas utilizadas les permite a los docentes generar contenidos para sus alumnos en pro de la efectiva comprensión de la lecto escritura, algunos de los docentes se interesan en incentivar y motivar a sus alumnos como un factor importante, a través del uso de diferentes didácticas y alternativas proporcionadas por la institución, como la biblioteca, que de acuerdo con la investigación es utilizada por todos los docentes dentro del proyecto educativo institucional, además porque cuentan con una profesional en el tema (bibliotecóloga) que orienta y apoya estas actividades.

Según lo investigado, el docente es uno de los actores principales para el proceso de aprendizaje, puesto que debido a su pedagogía, estrategias, herramientas y demás, puede generarse las actividades que permiten interés, motivación y el efectivo desarrollo de la clase, logrando con éxito los objetivos propuestos.

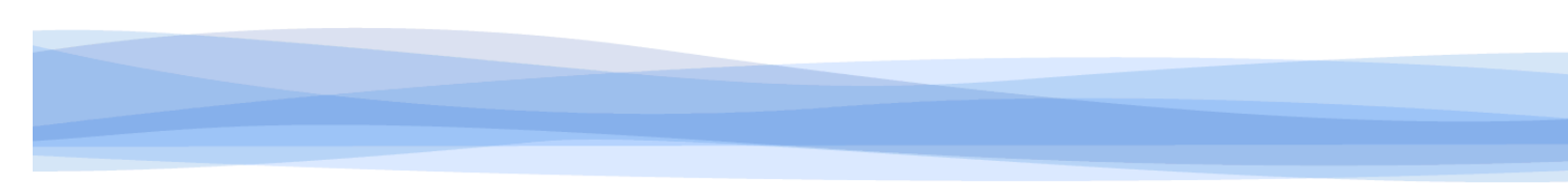
Se encuentra que el uso de la escritura se requiere para el aprendizaje de los niños, como una capacidad del lenguaje sumamente importante, que les permite el desarrollo de habilidades para la realización de actividades cotidianas y el fortalecimiento de su proceso de aprendizaje.

Muchos de los estudiantes han adquirido interés en escribir, en especial cuando pueden hacerlo de forma libre, lo que se evidencia que es permitido en la institución, dejan que fluya la espontaneidad dentro del aula de clase, con una asesoría de los docentes, permitiéndoles realizar actividades de su agrado en lo cual sobresale la lectoescritura.

REFERENCIAS

1. PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR. N° 14. 2000. Pág. 109
<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usq=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAzINxFIzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>
2. López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula (Docencia e Investigación). Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.
3. Definición de Comunicación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion.php>
4. KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la educación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998. 230 p. ISBN: 84-7960-185-X. <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/996/1/Kaplun.pdf>
5. BARBAS, Ángel. Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación. N. ° 14. 2012. Pág. 157-175. ISSN: 1698-7799 <http://www.forodeeducacion.com/numero14/FdE%2014%20-%20013.pdf>
6. MENDEZ, José, LUQUE, Sergio, PÉREZ, Concha. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N°13. 2014. Pág. 16. ISSN: 16960270. http://institucional.us.es/revistas/anduli/13/1_Anduli_2014_Luque_Curiel.pdf

7. PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. COMUNICAR .Nº 14. 2000. Pág. 103-111
<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usq=AFQjCNE8Oa1etwIjOyJla16JAZiNxFIzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>
8. KAPLÚN, Mario. A la educación por la comunicación. Vol. 41. Nº 015030 I 9-04-2001. Pág. 1-262. ISBN: 9978-55-027-5. <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53473.pdf>
9. PARRA, Germán. Bases epistemológicas de la Educomunicación. N.º 1. Octubre 2000. Pág. 9-157. ISBN: 9978-04-657- 7
<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10599/Bases+espistem%C3%B3logicas+de+la+educomunicaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
10. Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
11. ANGELES, Ofelia. Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. estado del arte y propuestas para su operativización en las instituciones de educación superior nacionales. 18 de noviembre 2003. Pág. 1-4.
<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>
12. MATTELART, Armand, MATTERLARD, Michéle. Historias de las teorías de la comunicación. París: Editions La Découverte, 1995, 243 p. ISBN: 84-493-0344-3
http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/288815/mod_folder/content/0/Comunicaci%C3%B3n/Historia%20de%20las%20teor%C3%ADas%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n.pdf?forcedownload=1
13. FREIRE, Paulo. Educación para la libertad. Pág. 1-35.
<http://laespiral.momoescuela.org/wp-content/uploads/2014/01/Educ-pract-libertad.pdf>
14. BARBERO, Jesús. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. Revista Nómada. Nº5, 1996. P 14. ISSN: 0121-7550.
<http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>

- 
15. Definición de escritura. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet:
URL:<http://definicion.de/escritura/>
 16. OLGA, Valery. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere. N°9, 2000. 7 p. ISSN: 1316-4910. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

7. REFERENCIAS

1. Definición de Comunicación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion.php>
2. Definición de educación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://definicion.de/educacion/>
3. Comunicación y Educación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>
4. UREGUI, Ana, MELO, Ligia, RAMOS, Jorge. Evaluación y análisis de eficiencia de la educación en Colombia. www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/2/27472/Melo_edu.doc
5. BARBAS, Ángel. Educomunicación. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: www.airecomun.com/sites/all/files/.../educomunicacion_angel-barbas.pdf
6. MARTÍNEZ, Enrique, SALANOVA, Sánchez. Educomunicación. [Online]. [Citado el 22 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>
7. Definición de escritura. [Online]. [Citado el 20 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://definicion.de/escritura/>
8. BECERRA, Melo. Educación en Colombia. [Online]. [Citado el 22 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: <http://siteresources.worldbank.org/PSGLP/Resources/MeloBecerra.pdf>
9. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. [Online]. [Citado el 22 de junio del 2015].

2015]. Habilitado en internet: URL: www.colombiaprende.edu.co/html/.../articles-317417_base_pnl.pdf

10. LÓPEZ, Silvio. Perfil de los maestros oficiales de Medellín, Colombia. *Equidad & Desarrollo*. N° 23. 2015. Pág. 49-56.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj66pn0rcjSAhUDbiYKHVn6Dp8QFgghMAE&url=http%3A%2F%2Frevistas.lasalle.edu.co%2Findex.php%2Fed%2Farticle%2Fdownload%2F3427%2F2727&usg=AFQjCNFCRLjosTWCUBvupfBlhEg8KHs3gw&sig2=EF0y9HTAZhMuvvOi0VtIMA&cad=rja>
11. BARBAS, Ángel. Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*. N. ° 14. 2012. Pág. 157-175. ISSN: 1698-7799
<http://www.forodeeducacion.com/numero14/FdE%2014%20-%20013.pdf>
12. MÉNDEZ, José, ORTIZ, Sergio, CURIEL, Concha. La educomunicación aplicada en televisiones locales. N. ° 13 – 2014. Pág. 13-28. ISSN: 16960270
<http://dx.doi.org/10.12795/anduli.2014.i13.01>
13. PEREZ, Pilar. Hacerse con los medios. Estrategias educomunicativas para comenzar el milenio. *COMUNICAR* N. ° 14. 2000. Pág. 103-111
<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiYtNSesubIAhWEkx4KHVprAiQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistacomunicar.com%2Fverpdf.php%3Fnumero%3D14%26articulo%3D14-2000-14&usg=AFQjCNE8Oa1etwIjOyjla16JAziNxFIzyw&sig2=kCXVhd1gRoJpiiCDn8zwhg>
14. KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la educación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998. 230 p. ISBN: 84-7960-185-X.
<http://dspace.universia.net/bitstream/2024/996/1/Kaplun.pdf> libro

- 15.** PARRA, Germán. Bases epistemológicas de la Educomunicación. N. ° 1. Octubre 2000. Pág. 9-157. ISBN: 9978-04-657- 7
<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10599/Bases+espistem%C3%B3logicas+de+la+educomunicaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- 16.** ANGELES, Ofelia. Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. Estado del arte y propuestas para su operativización en las instituciones de educación superior nacionales. 18 de noviembre 2003. Pág. 1-4.
<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>
- 17.** CALLE, Fernando. Inhibición y problemas del aprendizaje. Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2008, 250 p. ISBN: 978-958-8245-63-8
- 18.** KAPLÚN, Mario. A la educación por la comunicación. Vol. 41. N° 015030 I 9-04-2001. Pág. 1-262. ISBN: 9978-55-027-5.
<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53473.pdf>
- 19.** Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). [Online]. [Citado el 23 de junio del 2015]. Habilitado en internet: URL: www.dane.gov.co/
- 20.** SALGADO, Ana. Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. [Online]. [Citado el 19 de mayo de 2016]. Habilitado en internet: URL: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- 21.** RAMALLO, Milena, ROUSSOS, Andrés. Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación. [Online]. [Citado el 19 de mayo de 2016]. Habilitado en internet: URL: http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/216_ramallo.pdf

8. ANEXOS

8.1 TÉCNICAS DE GENERACIÓN Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para escoger de las técnicas e instrumentos de generación y recolección de información se tuvieron en cuenta criterios de pertinencia y de condiciones de la investigación.

En el marco de la investigación y teniendo en cuenta el diseño metodológico, nos apoyamos en unas técnicas de recolección que permitan dar respuesta a las preguntas e interrogantes planteadas. Los instrumentos fueron diseñados con el fin de cumplir los objetivos específicos que la actual investigación desarrolla. Las técnicas específicas que se utilizarán durante la investigación son:

Observación no participante: De acuerdo con Milena Ramallo y Andrés Roussos, en la observación no participante, el investigador recolecta información sin intervenir activamente en el grupo social, teniendo distancia con las personas a investigar, observando los hechos para la recolección de los datos. Aunque no se interviene, la intención no es estar ajenos al fenómeno y a los potenciales efectos de un observador, sino que no se deber generar efectos en las personas a observar como si sucede en la observación participante¹³⁸.

En este estudio, la observación no participante se aborda como técnica de investigación social sustentada en un enfoque etnográfico. Esta observación se caracteriza por la recolección de información, observando los estudiantes y los docentes durante las clases en el curso de Lengua Castellana, sus comportamientos, actitudes, acciones y cotidianidad durante un tiempo determinado.

Para realizar el adecuado registro etnográfico de las observaciones en este proyecto se estructura el siguiente proceso:

¹³⁸ RAMALLO, Milena, ROUSSOS, Andrés. Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación. Universidad de Belgrano Buenos Aires. N°216. 2008. P 11. ISSN: ISSN 1850-2512 (impreso) ISSN 1850-2547 (en línea). http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/216_ramallo.pdf

a. Acatar normas etnográficas fundamentales que han sido propuestas desde la antropología, como dejar a un lado preconcepciones y estereotipos y explorar el ámbito tal como lo ven y lo construyen las personas que son observadas.

b. Determinación de observables a partir de los objetivos de la investigación.

c. Diseñar un protocolo de observación etnográfica el cual contendrá la descripción del proceso de observación, objetivo general y objetivos específicos, los participantes (recursos humanos y técnicos), descripción de la fase técnica de la observación, núcleos temáticos que sustentan la observación, instrumentos de registro (ficha de observación y el diario de campo).

Entrevista semi estructurada: estas entrevistas están direccionadas para los docentes de la Institución Educativa América Sede Betania que dan el curso de Lengua Castellana, en los grados 3° a 5°, permitirá conocer como es el uso de la educomunicación en el entorno educativo, además de sus percepciones y conocimientos. Se diseñará un derrotero temático y una batería de preguntas iniciales para orientar la entrevista, basadas en los objetivos de la investigación. Igualmente, las entrevistas se grabarán en audio y se transcribirán sobre fichas para su posterior análisis.

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN N°1

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Código Ficha : OBS.01	Fecha: 15/11/2016 Hora: 7:30 – 8:26 a.m
Elabora:	Jackelyn Vásquez Vélez Duración: 54 minutos
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania
Categorías:	Docente, niños, alumnos, estudiantes, lectura, lectoescritura, profesora, texto, clase, escribir.
LO OBSERVADO	REGISTRO ETNOGRÁFICO
	Hay 29 niños en el salón de clase de los 34 que se encuentran en la lista. La docente les pide sacar la cartilla de Lengua Castellana (facilitada

<p>Docente dictando su clase de Lengua Castellana a estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa América Sede Betania</p>	<p>por el Ministerio de Educación Nacional a cada niño, en el programa “Todos a aprender 2.0”) y hacerse en grupos de 3 ó 4 personas; la gran mayoría de los alumnos obedecen las instrucciones, aproximadamente 4 niños ignoran lo indicado por la docente y continúan hablando entre ellos.</p> <p>Los niños arrastran de forma brusca las mesas y las sillas, sin importarles el excesivo ruido que estaban generando, la docente les pide levantarlas para no interrumpir las clases del primer piso, ellos obedecen.</p> <p>Comienzan a trabajar en la cartilla de acuerdo con lo explicado por la docente, (hacer lectura individual y luego colectiva).</p> <p>Uno de los alumnos prefiere trabajar solo y no integrarse a ningún equipo (Felipe Gómez).</p> <p>Cuatro de los estudiantes no tienen la cartilla en el momento porque la dejaron en sus casas, la docente les dice que compartan la cartilla con otros compañeros.</p> <p>En silencio la gran mayoría de los estudiantes comienzan a leer la cartilla, otros simplemente se distraen con una clara intención de no querer leer, pero después de varios minutos todos los alumnos están realizando la lectura.</p> <p>La docente incentiva la lectoescritura, motivándolos a disfrutar la lectura y escribir lo que entiendan.</p> <p>Luego la docente comienza a leer, solo entre 10 y 15 niños siguen la lectura, los demás simplemente escuchan. Mientras la docente lee, uno de los estudiantes la interrumpe, pidiendo permiso para ir al baño, a lo cual ella responde negativamente.</p> <p>Uno de los alumnos (Jerónimo Moreno), que se encuentra fuera del salón de clases, realizando refuerzos en un computador que la docente le facilito, toca la puerta y sin importarle la interrupción</p>
---	---

	<p>habla muy fuerte, solicitándole hojas a la docente. La profesora interrumpe la lectura y le entrega las hojas al estudiante.</p> <p>Después retoma la lectura, mientras lee, vincula a los niños, haciéndoles preguntas sobre el texto. Camina por el salón y se le acerca a uno de los alumnos para pedirle silencio.</p> <p>Uno de los alumnos le manifiesta a la profesora que se imagina las situaciones del texto; la docente continúa leyendo.</p> <p>Nuevamente interrumpen la clase, un padre de familia toca la puerta para llevar a clases a su hijo, a quien estaba matriculando. La docente le pide al niño integrarse a un grupo y continúa la lectura.</p> <p>Al finalizar la lectura, les pregunta qué entendieron, los estudiantes comenzaron a participar activamente, lo que evidencia la comprensión del texto.</p> <p>La docente les da la enseñanza del autocontrol, saber controlar la rabia, evitando dejarse llevar por las burlas de los demás compañeros, de acuerdo a lo expresado en el texto.</p> <p>La siguiente actividad, consiste en resolver los “retos” de la cartilla, en donde deben expresarse de forma escrita con sus propias palabras.</p> <p>Todos comienzan a resolver las actividades. Al finalizar la docente les pide compartir lo realizado, los estudiantes participan activamente, la profesora les hace correcciones.</p> <p>El niño que llegó tarde se integró fácilmente a las actividades e incluso participa.</p> <p>La profesora camina por el salón resolviendo inquietudes a los niños. Luego suena el timbre de cambio de clase.</p>
--	---

ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN N°2

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Código	Ficha	:
		Fecha: 15/11/2016
		Duración: 1 hora

OBS.02		
Elabora:	Jackelyn Vásquez Vélez	Hora: 8:30- 9:30 a.m
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania	
Categorías:	Profesora, niños, docente, libro, estudiantes, lectura, biblioteca. Participación	
LO OBSERVADO	REGISTRO ETNOGRÁFICO	
Actividad de lectura con la bibliotecaria, con apoyo de la docente del grado 5°; en la biblioteca de la Institución Educativa América Sección Betania	<p>La profesora les da indicaciones de sacar su cuaderno de Lengua Castellana y su cartuchera, y hacer una fila fuera del salón de clase para ir a la biblioteca.</p> <p>Uno de los niños se muestra rebelde, sin deseos de realizar la actividad, comportándose mal y rompiendo las reglas del espacio; la docente le pide comportarse, pero él se niega y se aleja del grupo, la profesora lo toma de la mano y lo sienta en el mismo lugar que sus demás compañeros.</p> <p>La bibliotecaria entrega un libro por parejas (Charlie y la fábrica de chocolates), Lorena Rayo la bibliotecaria les recuerda la última actividad realizada y les pide compartir la tarea dejada en esa ocasión, los estudiantes participan activamente.</p> <p>La bibliotecaria les da indicaciones y comienza a leer el libro.</p> <p>El niño Jerónimo Moreno tiene una fuerte tendencia de desobediencia, llega tarde a la biblioteca, hablando en un tono de voz muy fuerte, la profesora le pide silencio y que se siente.</p> <p>La bibliotecario le pide a los niños que lean al frente, de a uno cada estudiante comienza a leer, Lorena y la docente les hacen observaciones constructivas.</p> <p>Al finalizar la lectura Lorena hace preguntas sobre lo leído, la gran mayoría de los niños participan activamente, dando sus aportes de lo comprendido, Jerónimo todo el tiempo habló con sus compañeros interrumpiendo la lectura, por lo cual al preguntarle,</p>	

	<p>no sabía responder; la profesora le llama la atención y lo invita a ser humilde y aceptar que no prestó atención, uno de sus compañeros le dice: “Jerónimo usted sabe que no estaba prestando atención”, él intenta evadir su responsabilidad pero no tiene argumentos.</p> <p>La docente decide continuar la actividad, pero los estudiantes se dispersaron y luego sonó el timbre para salir al descanso.</p>
--	--

ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Código Ficha : OBS.03	Fecha: 15/11/2016	Hora: 10:00 – 11:00 a.m
Elabora:	Jackelyn Vásquez Vélez	Duración: 1 hora
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania	
Categorías:	Docente, lectura, niños, estudiantes, profesora, escritura, compañeros, comunicación, participación, escucha.	
LO OBSERVADO	REGISTRO ETNOGRÁFICO	
Clase de Lengua Castellana en un	<p>Son 34 niños en la lista, pero solo asistieron a la clase 28 niños.</p> <p>La docente les pide realizar la lectura de la página 38 de la cartilla de Lengua Castellana, mientras tanto, escribe la actividad a realizar en el tablero. Algunos niños están distraídos hablando con sus compañeros y jugando con objetos, incluso uno de los estudiantes tiene encima de su puesto el celular, con el cual se dispersa constantemente.</p> <p>En las indicaciones que da la profesora, incentiva la escritura, les pide escribir con sus propias palabras lo comprendido del texto en un mapa mental, previamente diseñado.</p> <p>Uno de los estudiantes le indica a la profesora no tener el cuaderno con la intención de evadir la actividad, aún así la docente le pide escribir en otro cuaderno y después ponerse al día.</p>	

<p>grupo del grado 5° de la Institución Educativa Perpetuo América Sección Betania</p>	<p>Los niños comienzan a realizar la actividad en silencio, la profesora camina por el salón de clase resolviendo inquietudes.</p> <p>Uno de los estudiantes (Juanes), decide no realizar la actividad, la profesora le pide seguir las indicaciones, pero él decide hacer caso omiso y prefiere continuar hablando con sus compañeros.</p> <p>Pasados unos minutos, dos de los niños tienen una discusión, la docente se acerca y les pide dialogar, pedir disculpas y solucionar de buena manera su conflicto; lo que los niños hacen sin ninguna dificultad.</p> <p>La docente hace preguntas enfocadas a la comunicación asertiva ¿Qué hago cuando alguien no entiende lo que digo?, incentivando la participación, con lo cual los niños responden positivamente.</p> <p>Uno de los estudiantes participa pero su respuesta no es la correcta, responde sin conocimiento del tema, la profesora le responde “¡deje de necear usted!”, y continúa escuchando los aportes de los demás niños. En medio de la participación no lo hacen de forma ordenada, todos hablan al mismo tiempo, la profesora les pide escuchar para poder leerles el texto; los niños hacen silencio y escuchan la lectura.</p> <p>Uno de los niños no realiza las actividades, a pesar que la profesora le ha llamado la atención en varias ocasiones, otro de los niños también continúa distraído con su celular, los demás estudiantes están atentos.</p> <p>La docente incentiva la participación con la intención de evidenciar la comprensión del texto.</p>
--	--

ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN N°4

FICHA DE OBSERVACIÓN		
<p>Código Ficha : OBS.04</p>	<p>Fecha: 15/11/2016</p>	<p>Hora: 11:00 – 11:45 a.m</p>

Elabora:	Jackelyn Vázquez Vélez	Duración: 45 minutos
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania	
Categorías:	Participación, interés, libro, niños, escucha, profesora, biblioteca, ortografía, lectura, escritura.	
LO OBSERVADO	REGISTRO ETNOGRÁFICO	
Actividad de lectura y escritura en la biblioteca con apoyo de la docente del curso 3° de la Institución Educativa América Sede	<p>La docente da indicaciones de sacar el cuaderno de Lengua Castellana y la cartuchera para salir a la biblioteca. Recuerda las reglas de uso de la biblioteca, los niños siguen las indicaciones y entran en orden al lugar.</p> <p>La profesora encuadra la actividad, pide escuchar a la bibliotecaria y firmar la lista de asistencia, recordando reglas ortográficas como poner el nombre con mayúscula inicial.</p> <p>Mientras Lorena la bibliotecaria realiza un dictado, la profesora revisa para corregir faltas ortográficas, pidiéndoles repetir en voz alta lo que habían acabado de escribir.</p> <p>La profesora les recordaba constantemente reglas ortográficas (signos de puntuación).</p> <p>Luego los niños y niñas escuchan atentamente la lectura del cuento, mientras Lorena muestra las imágenes que contiene el libro. La profesora constantemente muestra interés porque los niños comprendan la lectura, haciendo preguntas recurrentes para motivar más ese interés. Los niños participan activamente respondiendo las preguntas.</p> <p>La profesora de acuerdo con las imágenes les ayuda a hacer relación con su vida cotidiana, dándoles enseñanzas de vida según el cuento trabajado.</p> <p>Los niños están muy atentos y demuestran gustarles la lectura, la profesora les pide conclusiones del cuento, los niños expresan lo que sienten y la moraleja de la actividad, respondiendo</p>	

Betania.	<p>asertivamente. Luego realizan la escritura de lo que comprendieron, con sus propias palabras, se les recuerda en orden lógico de un texto, que ellos se saben de memoria (Inicio, desarrollo y conclusión) y hacen un dibujo que represente ese cuento.</p> <p>Les explican donde pueden encontrar más cuentos, videos y dibujos (google).</p>
----------	---

ANEXO 5. FICHA DE OBSERVACIÓN N°5

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Código Ficha : OBS.05	Fecha: 15/11/2016	Hora: 12:10 – 1:00 p.m
Elabora:	Jackelyn Vásquez Vélez	Duración: 50 minutos
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania	
Categorías:	Profesor, docente, niños, estudiante, clase, participación, computador, video, producción escrita.	
LO OBSERVADO		
	<p>La profesora da indicaciones sobre la clase, saluda y pide atención; la gran mayoría de los estudiantes obedecen, otros se distraen con los otros niños que están afuera del salón.</p> <p>Escribe una actividad en el tablero, la cual los estudiantes comienzan a desarrollar sin dificultades.</p> <p>La docente comienza a llamar a lista, los niños se dispersan, comienzan a hablar con sus demás compañeros, por lo cual la profesora les llama la atención y les pide realizar la actividad.</p> <p>Continúa dando indicaciones y los estudiantes las siguen, menos un niño que se encuentra jugando con la pelota, la profesora se la quita y la guarda. El niño se sienta en su puesto a realizar la actividad propuesta.</p> <p>La docente les pide pasar de a uno al escritorio de ella, para revisarles la actividad, los niños comienzan a pasar y la profe les</p>	

	<p>califica.</p> <p>La docente hace un ejemplo de la actividad en el tablero, los estudiantes participan dando sus aportes. La docente continúa revisando la actividad.</p> <p>La profesora prende el computador y lo conecta al televisor, entra a youtube y busca un video sobre el tema que está tratando.</p> <p>Tocan la puerta, la profesora atiende al padre de familia y deja ingresar al niño que llego tarde, mientras tanto los niños se paran de su puesto y comienzan a hacer desorden, la docente les llama la atención y los estudiantes vuelven a sus lugares. Daniel se destaca por ser uno de los más indisciplinados, todo el tiempo permanece realizando cosas por fuera de las propuestas, hablando con sus compañeros y jugando por el salón.</p> <p>La docente les pide pasar al restaurante escolar a tomar el refrigerio, los estudiantes se ponen de pie, hacen una fila y ordenados salen del salón. Luego terminan de ver el video y proceden a realizar una producción escrita sobre lo comprendido.</p>
--	---

ANEXO 6. FICHA DE OBERVACIÓN N°6

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Código Ficha OBS.06	Fecha: 16/11/2016	Hora: 10:00 – 11:15 a.m
Elabora:	Jackelyn Vásquez Vélez	Duración: 1hora y 15 minutos
Lugar:	Institución Educativa América Sede Betania	
Categorías:	Docente, profesora, niños, leer, escribir, texto, participar, clase.	
LO OBSERVADO	REGISTRO ETNOGRÁFICO	

	<p>La docente pide atención y da indicaciones para trabajar en la cartilla de Lengua Castellana y leer el texto de la página 95.</p> <p>Algunos de los niños siguen las instrucciones, los demás continúan hablando y haciendo desorden.</p> <p>Uno de los niños le comienza a poner apodos a sus demás compañeros, la docente le llama la atención y le exige respetar, él hace caso omiso y comienza a lanzar papeles, in importarle la presencia de la profesora, se nota que es un niño muy inquieto y no quiere realizar la actividad propuesta.</p> <p>Grita, distrae a sus demás compañeros y pide realizar otra actividad, el niño quiere escribir el texto de la cartilla, no leerlo.</p> <p>Después de terminada la lectura individual, la docente les pide realizar la lectura en voz alta, pregunta ¿quién quiere leer?, los niños participan y se les asigna un numero a cada niño para distribuir el turno y no generar desorden.</p> <p>A medida que avanza la lectura, la profesora les hace preguntas sobre el texto, a lo cual la mayoría de los niños participan, otros hacen aviones con las hojas de sus cuadernos y se lanzan cáscaras de frutas y hacen sonidos con su boca para tratar de interrumpir la clase. La docente les llama la atención.</p> <p>Continúan la clase, pero algunos de los niños no obedecen y siguen haciendo desorden interrumpiendo la lectura.</p> <p>Al finalizar, la docente les pide realizar un final diferente del texto; los niños siguen las instrucciones aunque algunos siguen dispersos y no están concentrados, al notar esta situación la profesora se enfado, y en ese momento los niños obedecen realizan la producción escrita del texto.</p> <p>La profesora les pide compartir les pide compartir la actividad, los niños participan activamente leyendo el final que escribieron.</p>
--	---

--	--

En las entrevistas también se utilizaron ficha como diario de campo, asignándole un código a cada entrevista.

ANEXO 7: FICHA DE ENTREVISTA N°1

FICHA DE ENTREVISTA			CÓDIGO: ENT01
Estructurada		Fecha: 15/11/2016	
Semi estructurada	x	Duración: 00:13:34	
No estructurada		Lugar: I.E. América Sede Betania	
ENTREVISTADOR: Jackelyn Vásquez Vélez			
ENTREVISTADO: Yeimi Siomara Vanegas			
No.	Pregunta	Respuesta	Categorías
1.	¿Sabe qué es la educomunicación?	Eh... Pues exactamente el significado textual no lo tengo pero intuyo que es la educación en la comunicación asertiva.	-Educación -Comunicación asertiva
2.	Como no tienes el término claro, ¿Qué crees que es?	Considero que es eh... la manera en que nosotros como docentes le damos herramientas a los estudiantes para tener una comunicación asertiva, diálogos eh... que ayuden a solucionar conflictos, eh... una forma adecuada de expresar sus ideas y también de respetar la de los demás.	-Herramientas -Estudiantes - Comunicación asertiva -Diálogos -Expresar
3.	¿Utiliza medios de comunicación o tecnologías en las	Si claro, se utiliza el computador, las tabletas, eh... algunos estudiantes que tienen acceso a	-Computador -Tablet -Estudiantes

	aulas?	internet por medio de sus celulares también hacen uso de ellos, eh... películas, dvd, eh... la radio, si.	-Internet -Celulares -Películas -Dvd -Radio
4.	¿Por qué las utiliza?	Porque teniendo en cuenta que los estudiantes hoy en día tienen la facilidad para el manejo de este tipo de herramientas eh... incluirlas dentro de los procesos de formación y los procesos educativos, motiva, los motiva a ellos mucho más y hace que de cierta manera uno como docente interactúe con lo que ellos en realidad tienen en contacto día a día.	-Estudiantes -Herramientas de formación -Procesos educativos -Motiva -Docente -Interactúe
5.	¿Considera que es importante el uso de las TICs y los medios de comunicación en la educación?	Pues hoy en día es una de las herramientas más importantes y de hecho, si hay una buena formación del docente en el uso y manejo de estas herramientas se hacen clases mucho más prácticas, mucho más amenas y de hecho son interesantes y los mismos estudiantes piden ese tipo de herramientas dentro de sus clases.	-Herramientas de formación -Docente -Estudiantes -Clases
6.	¿Cuáles cree que son las ventajas y las	Yo le veo más ventajas en este momento que desventajas. Eh...	-Internet -Herramientas

	desventajas de las tics y los medios de comunicación en la educación?	de pronto en la zona en la que nosotros estamos no todos los estudiantes tienen el acceso al internet eh... que es una de las herramientas básicas pues como para que ellos aprendan a manejarlas, eh... Pero también es importante saber que dentro de la institución hay eh... todos los elementos necesarios para que ellos hagan buen uso de ellas, es más que el docente enseñe desde un principio y dé a conocer como reglas muy claras del manejo de ellas.	-Aprendan -Docente -Enseñe
7.	¿Cree usted que el uso de los medios de comunicación y las tics aportan al desarrollo del aprendizaje de los niños y por qué?	Si aporta, eh... hay q orientar, le aporta porque es una manera de que los estudiantes puedan expresar por medio de medios de comunicación o que aprendan lo que los medios de comunicación les ofrece como objetivo a la educación, información, eh... conceptos, eh... ideas, propuestas, todo eso como que se puede incluir en el aprendizaje de los estudiantes.	-Orientar -Estudiantes -Expresar -Medios de comunicación -Aprendan -Educación -Información -Conceptos -Ideas -Propuestas -Aprendizaje
8.	¿Cuál sería esa manera de orientar para la	Vea, lo primero es que el profesor tenga la capacitación en las tics	-Profesor -Tics

	educación en tics o en medios de comunicación?	eh... o que si no la tiene se ponga en la tarea de investigar, de estudiar y de proponer. Importante hacer adaptaciones curriculares que incluyan las tics en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y como es una de las herramientas a los que ellos tienen más acceso hoy en día, definitivamente hay que incluirlas en sus actividades de profundización, en las actividades de clase, tareas, eh... actividades de investigación.	-Investigar -Estudiar -Proponer -Procesos de aprendizaje -Estudiantes -Herramientas -Profundización -Clase -Investigación
9.	¿Cree que deberían estimularse las capacidades lecto escriturales en los niños?¿porqué?	Totalmente, eh... para mí es el la competencia fundamental para el desarrollo de cualquier área, eh... la competencia lectoescritura y comprensión como tal, es totalmente la base para que un estudiante pueda tener acceso tanto a la información y comprenda lo que está adquiriendo y aparte de eso también ayuda a que puedan desarrollar todas esas competencias que tienen que ver con la expresión escrita que es la que mas hoy en día pienso yo, esta como en decadencia.	-Lectoescritura -Comprensión -Estudiante -Información -Competencias -Expresión escrita

10.	¿Utiliza técnicas o herramientas en el proceso educativo?	Si, a ver a mi me gusta mucho todavía hacer uso de los libros, que ellos tengan la posibilidad de tocar un libro como tal, sin embargo, no se puede desconocer los medios de comunicación y las tics en general, eh... para mí es importante que el estudiante sea muy espontáneo y desde esa espontaneidad pueda ir corrigiendo pero también aportando a la clase como tal y a su aprendizaje, uno aprende también de ellos.	-Libros -Medios de comunicación -Tics -Estudiante -Espontaneidad -Clase -Aprendizaje
11.	¿Con qué intención utiliza esas herramientas y/o técnicas?	Eh... pues la intención más que todo es educar y formar. Eh... se puede tener, ósea desde que se tengan objetivos claros del uso de estas herramientas, el proceso de aprendizaje del estudiante va a ser enriquecido totalmente.	-Educar -Formar -Herramientas -Proceso de aprendizaje -Estudiante
12.	¿Cuáles de estas técnicas y/o herramientas consideras que estimulan la escritura?	Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de crear, digamos, de crear conceptos porque no solamente los conceptos están dados, ellos también desde su experiencia cotidiana pueden crear sus conceptos y darlos a conocer, eh... también es importante darles la posibilidad de que ellos puedan	-Estudiantes -Crear -Experiencia -Expresar -Creativos -Inventar -Relatar -Escuela -Reparar

		expresar sus ideas ser creativos a la hora de inventar una historia, de relatar un acontecimiento, mm... de expresar a sus compañeros una situación determinada, o también muy importante y que hemos tratado de fortalecer aquí en la escuela es reparar verbalmente el daño que se le puede haber ocasionado a algún compañero, o en una situación de conflicto. Eso es una parte importante.	verbalmente -Compañero
13.	¿Considera que esas tics, esas herramientas que usted utiliza funcionan?	Unas más que otras pueden llegar a funcionar, por ejemplo a ellos, ellos son un poquito como escépticos a la radio como tal, pero se puede tomar en cuenta una canción, un artista predilecto, eh... también lo que más les gusta y les llama la atención, es como la parte concreta del computador, la tablet, el teléfono celular, porque tienen un contacto directo con él y lo pueden manipular, eh... pienso yo que es importante ahí tener reglas muy claras en el uso de esas herramientas dentro de la clase para que no se pierda el sentido de la herramienta como tal.	-Radio -Computador -Tabletas -El teléfono celular -Herramientas -Clase

<p>14.</p>	<p>¿Tiene alguna anécdota que pueda evidenciar que esas herramientas y/o técnicas funcionan?</p>	<p>Bueno, hace poquito estábamos mirando con los estudiantes un tema en tecnología sobre los videojuegos, era un, es un tema transversal tanto de inglés como de tecnología, es un tema que les interesa a los estudiantes, que de hecho parte del día a día lo dedican aunque sea dos horas a los videojuegos y fue rico mirar como ellos pudieron dar a conocer con ciertas pautas claras, como dibujar su personaje favorito de videojuego, explicar cuáles son sus cualidades, eh... sus poderes, eh... y ellos mismos contar por medio de manera escrita a otros compañeros que no conocían el juego, describir todo su funcionamiento y como podía el otro compañero, sin jugarlo entender cómo se jugaba, esa fue una experiencia chévere con ellos y estuvieron en la sala de sistemas, dibujaron sus personajes, les colocaron sus poderes, estuvieron entusiasmados por el solo hecho de que se toco un tema de interés.</p>	<p>-Estudiantes -Tecnología -Videojuegos -Estudiantes -Escrita -Compañeros -Describir -Interés</p>
<p>15.</p>	<p>¿Crees que hay alguna</p>	<p>Toda. Desde que uno está en la</p>	<p>-Escuela</p>

	<p>relación entre comunicación y educación? por favor explique su respuesta.</p>	<p>escuela, de antes desde que nace se están comunicando contigo y de manera verbal más que todo, es como la manera más común. Si, ellos, puedo decir que influye mucho el sector en el que viven y las personas que los rodean y encuentra uno dentro de la escuela que los niños tratan de expresarse muchas veces, pero que no lo hacen de la manera correcta, o no se dan a entender, o no son capaz de expresar eh... con palabras más simples o palabras más bonitas también, porque es muy común el vocabulario pesado eh... sus ideas o sus eh... inconformidades, porque muchas veces ahí es donde radica muchas veces el malentendido entre los niños o entre los mismos padres de familia, cuando se utilizan palabras inadecuadas, entonces una de las funciones principales de la comunicación es educar, es formar y darle a entender a los niños y a los jóvenes que comunicarse evita dificultades, conflictos, problemas, pero que</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbal -Niños -Expresarse -Entender -Vocabulario -Ideas -Padres de familia -Comunicación -Educar -Formar -Jóvenes
--	--	---	---

		debe ser una comunicación con actitudes muy positivas.	
16.	Mencióname una desventaja clara que creas que definitivamente es la que absorbe las tics en este momento.	Pues la desventaja clara para mí son las redes sociales. Las redes sociales son de los aspectos de las tics que más han tergiversado la comunicación, de hecho no ayudan mucho, porque se están tomando por los jóvenes y niños de una manera muy, ¡muy qué! libertina, esa es la palabra, sobre todo porque ellos toman la iniciativa es desde la casa, eh... entonces no tienen una orientación adecuada desde la familia es imposible porque aquí permanecen muy poco tiempo, es mas el acceso que tienen en la casa a las redes sociales.	-Redes sociales -Tics -Comunicación -Jóvenes -Niños -Orientación -Familia

ANEXO 8. FICHA DE ENTREVISTA N°2

FICHA DE ENTREVISTA		CÓDIGO: ENT02	
Estructurada		Fecha: 15/11/2016	
Semi estructurada	x	Duración: 00:05:07	
No estructurada		Lugar: I.E. América Sede Betania	
ENTREVISTADOR: Jackelyn Vásquez Vélez			
ENTREVISTADO: Katherín Arias			
No.	Pregunta	Respuesta	Categorías
1.	¿Sabe qué es la educomunicación?	Pues me imagino que es la educación que tenemos sobre la comunicación dentro de las	-Educación -Comunicación

	n?	áreas y de la comunicación verbal en los seres humanos.	-Comunicación verbal
2.	¿Utiliza medios de comunicación o tics en el aula? ¿Cómo y por qué?	Si. Utilizo mucho el computador para los medios audiovisuales y para estimular pues como el proceso auditivo y visual en los niños, dentro de las diferentes áreas.	-Computador -Medios audiovisuales -Estimular -Niños
3.	¿Por qué las utiliza?	Pues me parecen que son importantes porque hay niños que son bastante visuales y trato pues cómo de tener contacto con ello.	-Niños -Visuales
4.	¿Por qué cree que es importante el uso de las tics y los medios de comunicación en la educación?	Me parece que son importantes porque nos ayuda a ir más allá, ir más allá en el contexto, en las áreas, en lo que vaya a trabajar, me parece pues bastante importante no pegarme solamente del método tiza – tablero.	
5.	¿Cuáles crees que son las ventajas y las desventajas del uso de las tics y los medios de comunicación en la educación?	Pues las ventajas, como te dije ahorita me ayuda como a fortalecer los conocimientos previos de los niños y las desventajas es que los están utilizando de una manera bastante irregular.	-Conocimientos previos -Niños
6.	¿Cree usted que	Aportan bastante, porque son muy visuales y	-Visuales

	el uso de los medios de comunicación y las tics aportan al desarrollo del aprendizaje de los niños y por qué?	hay niños que no son tan visuales, pero los que son visuales trato mucho de enfocarlos en ese sentido, es muy importante.	
7.	¿Estimula la escritura en los niños? ¿Cómo?	Si, con la elaboración de cuentos, eh... herramientas como la noticia, la lectoescritura y trabajo mucho el cuaderno de doble línea, para trabajarla escritura y obviamente me baso mucho y me apoyo mucho en el computador, porque los pongo a leer, porque les busco cuentos, porque buscamos canciones; entonces de ahí me pego mucho, me ayuda muchísimo.	-Cuentos -Herramientas -Noticia -Lectoescritura -Escritura -Computador -Leer -Canciones
8.	¿Cree que debería estimularse más las capacidades lecto escriturales en los niños? ¿Por qué?	Muchísimo. Me parece bastante importante porque no, porque ellos no, ahorita no tienen como buena comprensión lectora, ellos cogen un libro, leen un cuento, van a escribir algo y no, en realidad no saben ni que fue lo que escribieron, ni para qué lo hicieron, ni con qué intención lo hicieron, entonces me parece muy importante.	-Comprensión lectora -Libro
9.	Aparte de las tics, ¿Qué otras técnicas y/o	Aparte de las tics, los libros, en la biblioteca me gusta mucho utilizar la biblioteca; los libros también son sumamente importantes.	-Tics -Libros -Biblioteca

	herramientas utiliza en el proceso educativo?		
10.	¿Cuál crees que de esas técnicas y/o herramientas que utilizas, estimulan más la escritura?	Pues a mí me parece que los libros, porque ellos del computador si ven muchas imágenes y muchos recursos, pero también siento que se me distraen con otro tipo de cosas, entonces no van más a fondo, entonces creo que los libros cuando ellos se concentran y les pongo ciertas actividades, creo que me dan mejores resultados.	-Libros -Computador -Imágenes -Recursos -Concentración -Resultados
11.	¿Tienes alguna anécdota que puedas contar con respecto a que el uso de ese libro, genero interés en un niño para escribir?	En este momento no he tenido pues como ninguna anécdota en específico, pero, pero en estos días que he estado trabajando en la biblioteca, si me ha gustado porque, porque estamos en la elaboración del libro, de un libro, sacando un cuento para navidad y me parece pues como gratificante porque a ellos les gusta mucho, porque ellos están creando su propio cuento, su propio libro, entonces a ellos los ha motivado muchísimo. Por eso te digo que en ese sentido de pronto no es tan importante el computador sino más bien como la creatividad de ellos, ponerlos a la producción de ellos; no tanto el computador sino de los libros y que ellos mismos creen como sus propias historias.	-Biblioteca -Libro -Cuento -Motivación -Computador -Creatividad -Producción
12.	¿Cuál cree que	Toda, totalmente, si es toda. Yo como maestra	-Comunicación

es la relación entre comunicación y educación?	tengo que tener muy presente como me voy a comunicar, como voy a interpretar lo que yo les voy a enseñar a ellos, para que ellos lo tomen de una manera totalmente asertiva para su proceso de eh... pedagógico, para su proceso de crecimiento personal, para su proceso educativo. Yo pienso que la comunicación es la base de todo.	-Interpretar -Enseñar -Asertiva -Proceso pedagógico -Proceso educativo
--	--	---

ANEXO 9. FICHA DE ENTREVISTA N°3

FICHA DE ENTREVISTA		CÓDIGO: ENT03	
Estructurada		Fecha: 16/11/2016	
Semi estructurada	x	Duración: 00:07:41	
No estructurada		Lugar: I.E. América Sede Betania	
ENTREVISTADOR: Jackelyn Vásquez Vélez			
ENTREVISTADO: Adriana María Velásquez Osorio			
No.	Pregunta	Respuesta	Categorías
1.	¿Sabe qué es la educomunicación?	No, pero por la asociación de los dos términos, comunicación en el ámbito educativo	-Asociación -Comunicación -Educación
2.	¿Utiliza medios de comunicación o tics en el aula?	Si, permanentemente visito el aula de sistemas, eh... tenemos acceso a internet y portátil en el aula de clase y si, continuamente estamos visitando páginas, eh... yendo a la biblioteca a utilizar computadores para educar.	-Aula -Internet -Biblioteca -Computadores -Educar
3.	¿Por qué los utiliza?	Eh... por variar metodología, para que los niños tengan contacto directo con el conocimiento y	-Niños -Conocimiento -Nuevas

		acceso a las nuevas tecnologías.	Tecnologías
4.	¿Considera que es importante el uso de las tics y los medios de comunicación en la educación?	Claro, si porque con la utilización de estos medios los niños tienen más acceso y más facilidad para manipular la información y acceder al conocimiento.	-Niños -Medios -Información -Conocimiento
5.	De acuerdo con el fácil acceso a la información, ¿cree que es algo bueno o malo?	No, y pienso que uno lo debe mirar desde la parte positiva, pero si debe estar presente el acompañamiento del docente para aclarar dudas, para enfocar la temática e irlos encausando a ellos pues como por el lado que uno está orientando la actividad.	-Docente -Orientar
6.	¿Cuáles cree que son las ventajas y las desventajas del uso de las tics y los medios de comunicación en la educación?	Eh... las ventajas porque el niño puede acceder al aprendizaje de diversas maneras porque se convierten en un material llamativo e interesante y muy fácil de motivar su atención. Eh... las limitantes pueden ser que el niño se acostumbre tanto al acceso y no quiera sino jugar permanentemente y pueda olvidar o abandonar esa parte de la lectura, del contacto con los libros y de, y de empezar a escribir de manera autónoma, se acostumbre tanto al manejo del computador y las tics,	-Niño -Aprendizaje -Motivar -Lectura -Libros -Escribir -Autónoma -Computador -Tics

		que no quiera pues centrar su atención en otro tipo de actividades.	
7.	¿Cree que el uso de los medio de comunicación y tics, aportan al desarrollo del aprendizaje de los niños?	Si claro. Eh... juegan un papel muy importante en la educación, y en la forma en la que podemos eh... llevar a los estudiantes a nuevas formas de acceder al conocimiento.	-Educación -Estudiantes -Conocimiento
8.	¿Estimula la escritura en los niños?	Si permanentemente. Estamos con un programa nuevo del eh... Ministerio en cuanto al manejo de módulos de trabajo y los niños a partir de textos de mucha actualidad incentivan el uso de la escritura espontánea.	-Niños -Incentivan -Escritura
9.	¿Cree que debería estimularse más las capacidades lecto escriturales en los niños?	Si, de igual manera aquí en la escuela tenemos el “plan lector”, tenemos la visita a la biblioteca, tenemos el programa “adopta a un autor”, que son programas que estimulan en los estudiantes eh... el amor por la lectura, el conocimiento pues de diferentes textos narrativos y diferentes portadores de texto.	-Escuela -Biblioteca -Estimulan -Estudiantes -Lectura -Conocimiento
10.	En ese orden de ideas, ¿Cree que las habilidades lecto	Claro si, porque ahora los jóvenes tienen muchas falencias en cuanto a la composición de textos	-Jóvenes -Textos escritos -Redacción

	escriturales son importantes?	escritos, a la redacción, a la comprensión y a la escritura o autoría de textos; entonces es muy importante que ellos estén permanentemente en contacto con procesos que los lleve y los obliguen a escribir sus propios puntos de vista.	-Comprensión -Escritura
11.	¿Utiliza técnicas y/o herramientas en el proceso educativo?	Si, nosotros hacemos uso de los, de las materiales educativos de la biblioteca, cada uno tiene facilidad de acceso a, a los materiales escritos que llegan para cada estudiante y nosotros también diseñamos en algunas ocasiones guías de trabajo para llevar al aula de clase.	-Biblioteca -Escritos -Estudiante -Aula de clase
12.	¿Cuáles de esas técnicas y/o herramientas que utiliza considera que estimulan mas la escritura?	Eh... en cuanto a la técnicas pues tenemos el libro de lenguaje que cada niño utiliza y a partir del planteamiento de una situación de lectura, el niño puede sacarle mucho jugo a ese tipo de textos porque va desde, desde los diferentes tipos de comprensión, desde el textual, el inferencial y uno le saca mucho jugo pues a ese tipo de textos para que ellos amplíen sus conocimientos y se	-Libro -Niño -Lectura -Comprensión -Conocimientos -Autonomía -Disfrutar -Texto escrito

		vuelvan niños con ganas de leer de forma autónoma y disfrutar del placer de la lectura en todo este tipo de textos escritos.	
13.	En ese orden de ideas, ¿considera que las técnicas y/o herramientas que utilizas funcionan?	Si, si porque uno durante el año escolar nota los avances eh... que obtienen los niños y cuanto nosotros trabajamos el “plan lector”, uno ve como los estudiantes finalizan el año con varios tipos de novelas infantiles leídas, inclusive iniciando con la novela juvenil y ya ve uno como ellos van logrando obtener un, un cierto número de textos leídos al año que logra incentivar en ellos la lectura de textos.	-Niños -Estudiantes -Leídas -Incentivar
14.	¿Tiene alguna anécdota significativa que pueda evidenciar que las herramientas y/o técnicas que utilizan estimulan la escritura o facilitan el aprendizaje?	Si, nosotros este año tuvimos en el mes de septiembre la visita del autor del libro “Juego de niños” que se llama Guido Tamayo, eh... este libro fue leído por los niños de cuarto de primaria, por los cuatro grupos, el libro tenía 200 páginas, los niños empezaron a leer el texto en clase, a escuchar lectura en voz alta por parte de la bibliotecaria o sino de las docentes de cuarto, empezamos a hacer un trabajo con	-Libro -Leer -Niños -Textos -Clase -Escuchar -Docentes -Investigación -Vídeos -Producción escrita -Escribir

		ellos de investigación sobre el autor, a buscar videos en youtube, y empezamos a leer cada uno de los capítulos y a partir de cada capítulo los niños hacían una producción escrita, entonces ellos tienen la consulta de la autobiografía, de la biografía del autor, eh... empezaron a escribirle sobre, al autor sobre cómo les pareció la lectura del libro, hicieron acrósticos, crucigramas, elaboraron tarjetas, construyeron los personajes que encontraron en el libro e hicieron un montón de murales, de, con todos los trabajos e hicieron la visita al autor en la sede central y esta actividad fue muy motivadora para ellos.	-Motivadora
15.	¿Cuál cree que es la relación entre comunicación y educación?	Listo, Eh... yo pienso que si uno establece con los estudiantes un buen proceso de empatía y de comunicación se va a facilitar más el aprendizaje de los niños. Ósea, si uno logra conectarse con ellos y despertar la atención, la motivación y el interés, el aprendizaje se va a facilitar.	-Estudiantes -Empatía -Comunicación -Aprendizaje -Niños -Atención -Motivación -Interés

ANEXO 10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

8.2 ANÁLISIS UNICATEGORIAL

Entrevista semiestructurada

Con respecto al conocimiento sobre educomunicación, el 100% de las personas entrevistadas no tenían claridad sobre el término, puesto que como se evidencia a continuación el **10%** intuye, el **10%** imagina, el **10%** asocia y el **70%** N/A.

Cuando se les pregunto sobre lo que creían que era educomunicación, el **10%** respondió que era herramientas para una comunicación asertiva, el **10%** hablo sobre diálogos que ayudan a solucionar conflictos y una forma adecuada de expresar y respetar ideas y el **80%** N/A.

Sobre la utilización de medios de comunicación o tecnologías en las aulas el **30%** dijo que usaba el computador y el **70%** N/A; el **10%** lo hace por facilidad de los estudiantes para el manejo de este tipo de herramientas, otro **10%** considera que estas herramientas los motiva, otro **10%** los usa porque cree que hay niños muy visuales, también un **10%** los usa por variar metodología y un último **60%** N/A.

Cuando se les pregunto sobre la importancia del uso de las tics y los medios de comunicación en la educación el **30%** de los entrevistados respondió positivamente y el **70%**N/A.

Otra de las preguntas fue sobre las ventajas y las desventajas de las tics y los medios de comunicación en la educación, el **10%** se refirió a que le encuentran más ventajas que desventajas, otro **10%** menciona que no todos los estudiantes tienen el acceso a internet, otro **10%** dice que lo más importante es que el docente enseñe reglas sobre su manejo, un **10%** más, considera que fortalece los conocimientos previos de los niños, otro **10%** cree que los están utilizando de una manera bastante irregular, otro **10%** dice que se convierten en un material llamativo e interesante y muy fácil de motivar su atención, otro **10%** piensa

que el estudiante puede acostumbrarse tanto al manejo del computador y las tics, que no quiera centrar su atención en otro tipo de actividades y por último un **30%** N/A.

Según los entrevistados, el **40%** considera que los medios de comunicación y las tics aportan al desarrollo del aprendizaje de los niños/as y un **60%** N/A.

Con respecto a la manera de orientar para la educación en tics o en medios de comunicación, el **10%** dice que la capacitación del profesor en tics, el **20%** adaptaciones curriculares que incluyan las tics y un **70%** N/A.

Cuando se preguntó sobre una desventaja de las tics, el **20%** cree que son las redes sociales, el **20%** la falta de orientación y el **60%** N/A.

Otras de las técnicas y/o herramientas que utilizan en el proceso educativo son, para el **10%** los libros y la biblioteca, y el **90%** N/A.

Otra de las preguntas fue sobre la utilización de técnicas o herramientas en el proceso educativo, de lo cual el **40%** respondió que sí y el **60%** N/A; la intención del **20%** de los entrevistados es educar y el **80%** N/A; con respecto a cuáles estimulan la escritura, el **40%** dijo que los libros, el **20%** la creatividad, el **10%** reparar el daño causado y el **30%** N/A.

En relación con la pregunta, ¿Considera que esas tics, esas herramientas que usted utiliza funcionan?, a lo cual el **10%** menciono que incentivan la lectura, el **10%** hablo sobre el manejo de herramientas, el **10%** dice que a los niños les gusta y les llama la atención el computador, la tabletas, el teléfono celular, otro **10%** se refiere a la radio, con artistas o canciones y por último el **60%** N/A.

En la pregunta sobre una anécdota que evidencie que las herramientas o técnicas funcionan el **40%** hablo sobre el desarrollo exitoso de una actividad por el interés en los videojuegos, un **20%** mencionó la creación de un libro de navidad, otro **10%** la lectura de un libro, un **10%** más dijo la propia producción escrita de cada investigación, otro **10%** lo relaciono con la motivación para hacer acrósticos, crucigramas y murales y por último un **10%** no tenía ninguna anécdota.

De acuerdo con el estímulo de la escritura en los niños/as, un **20%** la estimula con la lectoescritura, otro **10%** con el computador y un **70%** N/A. En la pregunta acerca de si debería estimularse de las capacidades lecto escriturales en los niños el **60%** dice que sí y el **40%** N/A.

Con respecto a la importancia de las habilidades lectoescriturales, el **20%** respondió que sí y el **80%** N/A.

En la pregunta sobre la relación entre comunicación y educación el **20%** de los entrevistados respondió que toda, un **10%** dijo que sí, por la influencia social, un **10%** menciona que por la mala comunicación radican los inconvenientes, un **20%** más lo relaciono con el proceso educativo, otro **10%** piensa que la comunicación es la base de todo, un **20%** dice que un buen proceso de comunicación va a facilitar el aprendizaje y un **10%** N/A.

El fácil acceso a la información, para el **10%** de los entrevistados se debe mirar desde la parte positiva, pero si debe estar presente el acompañamiento del docente y para el **90%** N/A.

Observación no participante

La categoría de **comunicación** tiene una frecuencia de una vez, **1.44%**

La categoría de **docente** tiene una frecuencia de 28 veces, **40.57%**

La categoría de **educación** tiene una frecuencia de 6 veces, **8.69%**

La categoría de **estudiante** tiene unan frecuencia de 23 veces, **33.33%**

La categoría de **material de estudio** tiene una frecuencia de 6 veces, **8.69%**

La categoría de **variables cognitivas y afectivas**, tiene una frecuencia de 2 veces, **2.89%**

8.3 ANÁLISIS BICATEGORIAL

Entrevista semiestructurada

Estimula capacidades lectoescriturales: Si **60%**, son importantes: si **20%**.

Estimula la escritura: N/A **70%**, técnicas y/o herramientas que estimulan la escritura: Creatividad **20%**.

Conocimiento sobre educomunicación: N/A **70%**, creencia: Diálogos que ayuden a solucionar conflictos, una forma adecuada de expresar y respetar ideas **10%**.

Sabe de la relación entre comunicación y educación: Si, relación con influencia social **10%**, sabe de educomunicación: N/A **70%**.

Utiliza tics y medios de comunicación: N/A **70%**, son importantes: N/A **70%**.

Las tics y los medios de comunicación aportan al desarrollo del aprendizaje: N/A **60%**, porque los utiliza: Facilidad de los estudiantes para el manejo de este tipo de herramientas **10%**.

Orientación para la educación en tics o en medios de comunicación: Capacitación del profesor en tics **10%**, el fácil acceso a la información es bueno o malo: N/A **90%**.

Desventaja actual de las tics: N/A **60%**, las utiliza porque: Motivan **10%**.

Utilización de técnicas o herramientas en el proceso educativo: N/A **60%**, ventajas y las desventajas de las tics y los medios de comunicación: material llamativo e interesante **10%**.

Intención de utilizar herramientas y/o técnicas: educar **20%**, funcionan: N/A **60%**.

Anécdota de que las herramientas y/o técnicas funcionan: Lectura de un libro **10%**, otras técnicas y/o herramientas: N/A **90%**.

Observación no participante

La categoría de **docente** tiene una frecuencia de 28 veces **40.57%**, la categoría de **comunicación** tiene una frecuencia de una vez **1.44%**.

La categoría de **estudiante** tiene una frecuencia de 23 veces **33.33%**, la categoría de **educación** tiene una frecuencia de seis veces **8.69%**.

La categoría de **material de estudio** tiene una frecuencia de seis veces **8.69%**, la categoría de **variables cognitivas y afectivas** tiene una frecuencia de dos veces **2.89%**.

8.4 CONSENTIMIENTOS INFORMADOS

Esta investigación de la Universidad Católica Luis Amigó, busca analizar los procesos educomunicativos que permiten el estímulo de la escritura, en el curso de Lengua Castellana en estudiantes de 3° a 5° de primaria de la Institución Educativa América Sede Betania, a través de la recolección de información por medio de entrevistas a los docentes y observación no participante en las aulas de clase.

Debe quedar en claro que su participación en este estudio no le reportará ningún beneficio de tipo académico, material o económico, ni se adquiere ninguna relación contractual con el equipo de investigación. Su colaboración es una contribución para el desarrollo de la ciencia y el conocimiento, y sólo con la participación solidaria de personas como usted será posible comprender las prácticas educativas y comunicativas de esta investigación.

La información personal que usted dará a nuestros investigadores en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente a usted bajo ninguna circunstancia. A las entrevistas se les asignará un código de tal forma que el personal técnico, diferente a los docentes investigadores, no conocerá su identidad. Sólo algunos investigadores tendrán acceso al código y a su identidad verdadera para poder localizarle en caso de que en las entrevistas se detecte alguna alteración.

Los resultados de esta investigación pueden ser publicados en revistas científicas o ser presentados en las reuniones científicas, pero la identidad suya no será divulgada.

No firme este consentimiento a menos que usted haya tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir contestaciones satisfactorias para todas sus preguntas.

Nombre del Participante
CC.

Firma del Participante

Fecha: _____

Firma del Investigador Principal

8.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

La validación de la información se llevará a cabo con la tabulación de los datos que se obtengan y el respectivo análisis de cada una de las técnicas y métodos de recolección y registro de información aplicadas en la investigación. Se hará texto descriptivo de los datos e interpretativo, de acuerdo con los resultados que arrojen la recolección de información.

Se usaran las fichas realizadas durante la investigación, las fotografías tomadas y el diario de campo como herramienta para enriquecer el análisis de la información obtenida.

2 Gráfico: Tabulación entrevista

	F	G	H	I	J
1					
2	CATEGORIAS	Pregunta 3. ¿Utiliza medios de comunicación o tecnologías en las aulas?	CATEGORIAS	Pregunta 4. ¿Por qué utiliza medios de comunicación o tecnologías en las aulas?	CATEGORIAS
3	DOCENTE, PROCESO EDUCATIVO, ESTUDIANTE, COMUNICACIÓN, EDUCOMUNICACIÓN	Si claro, se utiliza el computador, las tabletas, eh... algunos estudiantes que tienen acceso a internet por medio de sus celulares también hacen uso de ellos, eh... películas, dvd, eh... la radio, si.	TICS, ESTUDIANTE, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, MATERIAL DE ESTUDIO	Porque teniendo en cuenta que los estudiantes hoy en día tienen la facilidad para el manejo de este tipo de herramientas eh incluirlos dentro de los procesos de formación y los procesos educativos.	ESTUDIANTE, PROCESO EDUCATIVO
4	COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN POPULAR	NA	NA	motiva, los motiva a ellos mucho más y hace que de cierta manera uno como docente interactúe con lo que ellos en realidad tienen en contacto día a día.	INTERÉS, DOCENTE, EDUCOMUNICACIÓN

3 Gráfico: Tabulación observación

A	B	C
38	Uno de los estudiantes participa pero su respuesta no es la correcta, responde sin conocimiento del tema, la profe le responde "déjelo de nece a usted!", y continúa escuchando los aporrez de los demás niños.	ESTUDIANTE, DOCENTE, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS
39	En medio de la participación no lo hacen de forma ordenada, todos hablan al mismo tiempo, la profesora les pide escuchar para poder leerles el texto, los niños hacen silencio y escuchan la lectura.	DOCENTE, EDUCACIÓN, MATERIAL DE ESTUDIO, ESTUDIANTE
40	Uno de los niños no realiza las actividades, a pesar que la profesora le ha llamado la atención en varias ocasiones, otro de los niños también continúa distraído con su celular, los demás estudiantes están atentos.	PROCESO EDUCATIVO, ESTUDIANTE, DOCENTE, TICs, VARIABLES COGNITIVAS Y AFECTIVAS, RELACIONES SOCIALES
41	La docente incentiva la participación con la intención de evidenciar la comprensión del texto.	DOCENTE, INTERÉS, MATERIAL DE ESTUDIO, EDUCACIÓN POPULAR, COMUNICACIÓN
42	La docente da indicaciones de sacar el cuaderno de Lengua Castellana y la cartuchera para salir a la biblioteca. Recuerda las reglas de uso de la biblioteca, los niños siguen las indicaciones y entran en orden al lugar.	DOCENTE, MATERIAL DE ESTUDIO, ESTUDIANTE, COMUNICACIÓN
43	La profesora encuadra la actividad, pide escuchar a la bibliotecaria y firmar la lista de asistencia, recordando reglas ortográficas como poner el nombre con mayúscula inicial.	DOCENTE, MATERIAL DE ESTUDIO, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN
44	Mientras Lorena la bibliotecaria realiza un dictado, la profesora revisa para corregir faltas ortográficas, pidiéndoles repetir en voz alta lo que habían acabado de escribir.	EDUCACIÓN, DOCENTE, COMUNICACIÓN
45	La profesora les recordaba constantemente reglas ortográficas (signos de puntuación).	DOCENTE, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN
46	Luego los niños y niñas escuchan atentamente la lectura del cuento, mientras Lorena muestra las imágenes que contiene el libro.	ESTUDIANTE, MATERIAL DE ESTUDIO, COMUNICACIÓN, INTERÉS
47	La profesora constantemente muestra interés porque los niños comprendan la lectura, haciendo preguntas recurrentes para motivar más ese interés. Los niños participan activamente respondiendo las preguntas.	DOCENTE, INTERÉS, ESTUDIANTE, EDUCACIÓN POPULAR, COMUNICACIÓN
	La profesora de acuerdo con las imágenes les ayuda a hacer relación con su vida cotidiana, dándoles enseñanzas de vida según el cuento trabajado.	DOCENTE, MATERIAL DE ESTUDIO, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN

8.6 Y OTROS QUE SEAN REQUERIDOS (opcional)

FOTOGRAFÍAS

