

Sembrando paz en la ciudad de Medellín¹

Santiago Aguinaga Arango²

Resumen

En este artículo se pretende conocer la manera en que los actores sociales gestionan la construcción de paz en las comunidades de Medellín donde viven. Para ello, se ha partido de un ejercicio cualitativo y hermenéutico, en estrecha relación con el construccionismo social. De esta manera, se pudo entender que los actores sociales surgen en las dinámicas de violencia y el abandono estatal, en las comunidades en que viven, convirtiéndose en gestores de paz y logrando resultados en sus comunidades como: el desarrollo y refuerzo de valores, procesos de resistencia civil no armada y la emergencia de iniciativas propias en grupos y personas.

Palabras claves

Construcción de paz, Conflicto, Liderazgo, Actor social, Resistencia no armada, Comunidad.

Introducción

La violencia urbana en Medellín fue producto del crecimiento desaforado de la ciudad por la violencia política entre liberales y conservadores, la violencia guerrillera en la década de los 70 y los 80, la violencia paramilitar y del Estado en los 90 e inicios del siglo XXI. Entre otros elementos de orden socioeconómico, grandes sectores de la ciudad fueron acogiendo desplazados de los campos, los pueblos de Antioquia y otros

¹ Artículo derivado del trabajo de grado titulado "Rostros de paz en Medellín", orientado por el docente asesor de trabajo de grado: Heidi Smith Pulido Varón. Psicóloga. Docente de investigación. Grupo de Investigación. Estudio de Fenómenos Psicosociales. Universidad Católica Luis Amigó. E- mail: heidi.pulidova@amigo.edu.co

² Estudiante del Programa de Psicología. Universidad Católica Luis Amigó. Correo electrónico: santiago.aguinagaar@amigo.edu.co

departamentos, alimentando los cinturones de miseria en la periferia. Estas poblaciones fueron excluidas de los sistemas sociales, educativos y económicos de la ciudad, convirtiéndose en “caldo de cultivo” para la violencia y en escenario de lucha de las fuerzas armadas legales e ilegales del país. Así, violencia, exclusión, intereses económicos y de dominio de territorios ha sido la constante en la ciudad

Con esa herencia histórica se puede entender por violencia urbana en Medellín, como el resultado de “una acumulación histórica de problemas no resueltos de exclusión e inequidad, que dieron lugar a la existencia de una ciudad dividida y heterogénea en todos sus aspectos, en la cual no ha cuajado un proyecto incluyente y colectivo ciudadano.” (Jaramillo, 2011, p. 79-80). Este asunto ha traído la nefasta consecuencia de divisiones sociales enormes, donde se gesta “una ciudad con graves problemas de desempleo, hambre, drogadicción, prostitución, violencia delincencial o política; donde la ausencia del Estado es evidente en vastos sectores poblacionales.” (Jaramillo, 2011, p. 80). Como consecuencia de ello y la consiguiente afectación a las comunidades, esto es, los conflictos armados, la pobreza, la desigualdad, el desplazamiento y la violencia en sus diferentes facetas, han surgido fenómenos de resistencia civil que buscan generar una ciudadanía activa, que realizan procesos de construcción de paz y liderazgo. Ello ha convertido a Medellín en una ciudad pionera donde se han presentado procesos de desmovilización, proyectos educativos y laboratorios de paz. Según Dávila (2016), también ha sido el lugar donde “las políticas públicas de seguridad han tenido injerencia directa en los cambios estructurales e históricos de la ciudad” (p. 110).

Los actores sociales juegan un papel fundamental, pues desde sus experiencias de vida propenden por el bienestar de las comunidades, luego de haber vivido en carne propia la crudeza del conflicto armado urbano. La construcción de paz se convierte en un anhelo y en un fin, y mediante procesos de vida en la convivencia diaria en sus comunidades han desarrollado la capacidad de entender que un camino a la construcción de paz es la resistencia civil no armada. Este tipo de resistencia es muy importante para los procesos de construcción de paz en la ciudad, pues emerge “como un concepto global que abarca, produce y sostiene toda la serie de procesos, planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles” (Lederach, 2007, p. 54).

Entre los antecedentes ubicados frente al tema se encuentran los trabajos de Jaramillo (2011) y Martín (2014), quienes describen con rigor el conflicto armado y la violencia en Medellín: sus causas, consecuencias y las maneras como se ha intentado superarlos, desde las mismas comunidades y los programas estatales. Por otro lado, los importantes aportes de Dávila (2016), que hace una síntesis de los diferentes textos y autores que han abordado este problema. Y finalmente, Nieto López (2010) que presenta los lineamientos generales de la resistencia civil no armada en los barrios de Medellín afectados por el conflicto urbano.

Estos textos dan una guía o punto de partida para llevar a cabo el propósito central de este escrito, esto es, conocer cómo gestionan los actores sociales la construcción de paz en la ciudad de Medellín; y a partir de esto darle una mirada a sus historias de vida y las acciones que involucran procesos de liderazgo con las diferentes comunidades. Es un proceso inacabado en una sociedad en la que la justicia social, la inclusión, la igualdad de oportunidades para la educación y el trabajo, se encuentran aún en construcción. Para este texto, se tomarán elementos del socioconstruccionismo social desde el cual se entiende “la construcción del sujeto en términos cognoscentes y simbólicos, según su vinculación a un contexto social y cultural específico” (Perdomo Giraldo, 2002, p. 3).

Metodología

El presente artículo investigativo se funda en el enfoque cualitativo y la perspectiva metodológica hermenéutica, en diálogo con el construccionismo social, buscando conocer cómo los actores sociales contribuyen en la construcción de paz en la ciudad de Medellín. Esta metodología de acuerdo con lo expresado por Arteta (2016) alude a:

[...] la «capacidad» que adquirimos en la medida en que aprendemos a dominar un lenguaje natural, y que podemos cultivar. Como tal, engloba tanto la capacidad de interpretación o arte de entender los sentidos lingüísticamente comunicables (contenidos semánticos del habla y los fijados por escrito). (p.28)

Permite la comprensión de la narración como un proceso primordial de la recolección de información para el análisis efectivo de las gestiones que realizan los actores sociales en la ciudad de Medellín.

Esta investigación tuvo en cuenta, en primer lugar, recopilación de información de hallazgos bibliográficos relacionados con la construcción de paz, la resistencia civil no armada, liderazgo y la participación de actores sociales en los territorios.

En segundo lugar, consideró la ubicación de un gestor social en la ciudad de Medellín. Los criterios para la elección del gestor de paz fueron: mayoría de edad, que viviera en la ciudad y que no estuviera ligado a ninguna entidad formal, pública o vinculaciones políticas.

En tercer lugar, planteó la recolección de información por medio de la técnica nombrada como entrevista, la cual es más rica a la hora de obtener información. Se partió de un conjunto de temas de interés de la entrevista y a medida que el informante habló, se introdujeron preguntas sobre esos temas. En la misma hay un razonable grado de control por parte del investigador y un cierto grado de libertad en las respuestas del informante (Vargas Jiménez, 2012). Igualmente se realizó observación participativa en el acompañamiento de actividades ejecutadas por los líderes, para poder evidenciar las acciones realizadas por estos en sus territorios.

Finalmente, después de la aplicación de las técnicas definidas para la recolección de la información se realizó un análisis y se elaboró una codificación de la información que hizo posible dar un orden y hacer una categorización para estructurar los resultados de la investigación.

Resultados

En la investigación se trabajó sobre tres categorías, que surgen a raíz de la observación participativa en la comunidad o grupo, y la entrevista al actor social. Ellas son:

1. **Trayectoria de un gestor de paz.** Se pudo conocer e identificar que el actor social surge por vocación dentro de su comunidad y por consecuencia de una capacitación académica, como lo refiere en este apartado de la entrevista:

Creo que siempre he tenido la vocación por la labor y gestión social. Pero creo que desde principios del año 2015 cuando realicé mis prácticas académicas como practicante de excelencia de la gobernación de Antioquia en el parque educativo perla

verde del municipio de San Luis, en el oriente antioqueño, fue cuando me di cuenta que era mi gusto y vocación (Actor social, 2019).

Se evidencia la influencia social en la vida del gestor de paz y su motivación para generar acciones en pro de la construcción de paz. La trayectoria del gestor de paz está dada por situaciones que implican una búsqueda de soluciones o estrategias que generen un cambio para sí mismo y para los demás, muchas veces se dan como una respuesta a un fenómeno social en el cual se evidencia la necesidad de cambio, y es donde se presenta la importancia del reconocimiento de la comunidad.

En esta categoría también hace tangible que las acciones de los actores sociales se determinan por las características que posee y de su autopercepción, que en este caso se narra como:

Debe ser una persona paciente, carismática, para poder trabajar con comunidad, además de ser una persona empática y tener la capacidad comunicativa para saber llegar a cualquier tipo de comunidad para poder tener control y buen manejo de las personas. (Actor social, 2019).

Con esta afirmación se observa que las características de un actor social permiten que se apropie de su función como agente de cambio a través de la cotidianidad de sus experiencias. Se debe tener en cuenta que las características de cada gestor social dependen del contexto en el que se encuentre el sujeto, su historia de vida y sus antecedentes en la comunidad.

2. **Acciones del gestor social.** Se reconocen las diferentes alternativas que tiene un gestor de paz para llevar a cabo su labor, entendiendo que todas estas acciones se dan en condiciones intersubjetivas y sociohistóricas, mediadas por el lenguaje, perspectivas culturales y realidades múltiples en los que está inmerso y que pueden operar de manera favorable o desfavorable. El actor social hace referencia a esto en la siguiente respuesta:

Dificultades hemos percibido en diferentes temas, más nunca nos han incapacitado para desarrollar nuestras actividades; pero en ciertos momentos para poder desarrollar a cabalidad nuestras actividades en ciertas circunstancias nos hemos visto impedidos en ciertas comunidades del territorio, lo que nos ha implicado buscar nuevas alternativas o procesos para llevarlos a cabo (Actor social, 2019).

En las respuestas del actor social se evidencia la necesidad de generar diferentes formas, estrategias y alternativas para llegarle a una comunidad en contexto social, por ejemplo, la siembra de árboles en las canalizaciones de la ciudad y actividades que vayan entrelazadas con fechas especiales. Es importante diferenciar los entornos en los cuales se va a trabajar, para tener una mayor aceptación en la comunidad, considerando todas las dificultades que en el medio se puedan presentar, y así poder generar acciones de liderazgo de una manera más apropiada:

Las particularidades de cada comunidad me han llevado a realizar acciones entorno a la construcción de la tolerancia, paciencia, respeto y honestidad; lo cual no podría llevarme a enfocar una situación en particular, todos los procesos conllevan a un aprendizaje y mejoramiento continuo (Actor social, 2019).

En las narrativas del actor social, se evidencia un aprendizaje mutuo, lo que lleva a pensar que el gestor genera estrategias para que la comunidad lo reconozca y lo apoye en las actividades permitiendo fortalecer el trabajo colectivo.

Así pues, la construcción de tejido social es una meta que se traza el actor social y que ve en este aspecto una oportunidad para que las comunidades se empoderen y repliquen acciones que vayan hacia la construcción de paz y al fortalecimiento de valores para la resolución de conflictos en otros contextos por parte de los integrantes de la comunidad.

- 3. Logros comunitarios.** Esta categoría alude a las metas del líder en el trabajo con la comunidad y los factores que este trabaja para generar acciones que vayan encaminadas hacia la construcción de paz y el reconocimiento social de las comunidades en las cuales interviene. Se destacan logros en temas como: Empoderamiento de las comunidades, Reconocimiento social, Construcción de paz, Fortalecimiento de valores:

Los cambios en las comunidades son por decirlo así, maravillosos. Desde el contacto y desarrollo de actividades con ellos, se notan mucho más receptivos tolerantes y respetuosos, son más replicadores en su territorio, lo que indica que han llegado muchas más personas a los procesos y han sido replicadores en la voz a voz (Actor social, 2019).

Cuando una comunidad replica las acciones construidas con el gestor de paz de forma voluntaria, demuestran que apropian los conocimientos, estrategias y herramientas aprendidas, es ahí donde se genera un sin fin de cambios que contribuyen al bienestar y a la construcción de tejido social. Los valores como factores de cambio conllevan la búsqueda de estrategias para la resolución de conflictos de manera pacífica, lo que implica disposición comunitaria para la paz que se está cultivando.

También se evidenció que para el líder es importante la puntualidad y el cumplimiento en la labor social, ya que es ahí donde se genera la credibilidad de las acciones, y donde se nota un proceso comunitario comprometido, sólido y con posibilidades de sostenerse en el tiempo.

Se puede concluir que el trabajo de un gestor social depende de una serie de factores que moldean su quehacer en la comunidad, además, todo va encaminado a generar un cambio positivo en las personas. La motivación y el liderazgo son factores que en el líder son definitivos para la construcción de paz, surgen en la espontaneidad o de manera no planeada, a raíz de una necesidad visualizada en la comunidad en que se vive.

Conclusiones

Con el actor social elegido se demostró que, a través del trabajo orientado al medio ambiente, se puede reforzar valores en las comunidades: trabajo en equipo, procesos de resistencia civil no armada, empoderamiento de comunidades, igualdad y desarrollo.

“Yo siembro Medellín” es un buen ejemplo de la manera en que las personas que desean ayudar se hacen responsables de transmitir sus conocimientos, con el ánimo de ayudar a otros a crecer como personas y de sensibilizarse frente a asuntos que afectan a toda la comunidad. Además, se evidencia que se pueden desarrollar proyectos que surgen de manera individual en personas de todas las edades en la ciudad de Medellín y que directa o indirectamente contribuyen a la sana convivencia y la construcción de paz, recordando que estos, en general, nacen en el interior de las comunidades donde es evidente el abandono estatal, la poca presencia del gobierno local, el poco acceso a la educación y a los medios productivos de ciudad, la desconfianza y el desinterés por el otro.

Los procesos de construcción de paz en Medellín han sido muy particulares. No hay un manual de cómo llevarlos a cabo, pues obedecen a causas muy específicas que no son semejantes a los conflictos urbanos de las grandes ciudades del mundo. Por ello los gestores de paz no cumplen perfiles determinados, pues las dinámicas son diferentes de sector a sector de la ciudad. Hacer un reconocimiento a la diversidad y poder de estos procesos es necesario, ya que permiten conocer las diferentes comunidades y sus iniciativas que directa e indirectamente van encaminadas al fortalecimiento de valores favorables a la paz.

En el caso del gestor de paz participante de esta investigación, tiene el reconocimiento de toda la comunidad, y como un sujeto de cambio y de liderazgo que a través de procesos de siembra de árboles en la ciudad genera espacios en donde el respeto y la sana convivencia con el otro es primordial, procurando una construcción de paz en su entorno. El medio ambiente es la excusa que convoca a trabajar de la mano con gente buscando un mejoramiento ambiental en la ciudad y sus habitantes.

Bibliografía

- Arteta, M. (2016). La hermenéutica crítica de Habermas: una “profundización” de la hermenéutica gadameriana. *Contrastes* 21(2), 22-39. Recuperado de: <http://www.revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/view/2338/2165>.
- Dávila, L.F. (2016). Violencia urbana, conflicto y crimen en Medellín: una revisión de las publicaciones académicas al respecto. *Revista Criminalidad* 58(2), 107-121. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v58n2/v58n2a03.pdf>.
- Jaramillo, A. M. (2011). Acerca de los estudios sobre conflicto armado y violencia urbana en Medellín. En: Giraldo Ramirez, J. (Editor). *Economía criminal en Antioquia: Narcotráfico*. (63-149), Medellín: Universidad Eafit, Fundación Proantioquia y Empresa de Seguridad Urbana. Recuperado de: <http://www.eafit.edu.co/centros/analisis-politico/publicaciones/proyectos-investigacion/Documents/libro%20Economia%20Criminal.pdf>.
- Vargas Jiménez, I. (2012) La entrevista en investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la educación superior* 3(1), 119-139. Recuperado de: http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf.
- Lederach, J.P. (2007). *Construyendo la paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bogotá: Centro Cristiano para Justicia, Paz y Acción Noviolenta-Justapaz. Recuperado de: https://www.academia.edu/10033463/Lederach_-

[Construyendo la paz Reconciliación sostenible en sociedades divididas.](#)

- Martin, G. (2014). *Medellín tragedia y resurrección. Mafias, ciudad y Estado 1975-2013*. Medellín: La carreta histórica.
- Nieto López, J.R. (2010). Resistir obedeciendo: Para una etnografía de la resistencia civil no armada en Medellín. *Revista internacional de pensamiento político* 15, 151-182. Recuperado de: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/7405/Resistir_obedeciendo.pdf?sequence=2.
- Perdomo Giraldo, M. (2002). *Socioconstruccionismo y cultura: relaciones, lenguaje y construcción cultural*. Recuperado de: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/item/3767/1/Socioconstruccionismo_cultura_2002.pdf.
- Reyes Espejo, M.I. (2013). *Liderazgo comunitario y capital social: una aproximación desde el campo biográfico*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129380/mire1de1.pdf>.