

LOS IMAGINARIOS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO, RELATO DE UNA FAMILIA ANTIOQUEÑA

Karen Serna Vasco

Mayerlin Velasquez Agudelo

Mateo Londoño Sepulveda

RESUMEN: El presente trabajo de investigación consiste en conocer los imaginarios sobre el desplazamiento forzado en una familia que ha vivido este fenómeno en el departamento de Antioquia, y que actualmente reside en la ciudad de Medellín. La investigación se realizó con base en un diseño cualitativo, un enfoque fenomenológico y un tipo biográfico. Para la recolección se utilizaron los siguientes instrumentos: Cartografía social, entrevistas semiestructuradas y técnica de historia de vida como relato cruzado. Como resultado emergen tres categorías y nueve subcategorías las cuales fueron: 1. Desplazamiento: recorridos, eventos y vínculos. 2. Imaginarios: superación, proyecto de vida, traumas o miedos. 3. Roles: papá, mamá e hijo. Lo anterior permitió que se reconocieran aquellos imaginarios instaurados en la vida de los integrantes de esta familia, los cuales estaban relacionados con su exposición directa al conflicto armado y al desplazamiento forzado. Con estas experiencias, la familia se vio obligada a asumir diversas circunstancias adversas, pero al final se mantiene el deseo profundo de salir adelante y de hacer realidad sus sueños.

Palabras claves: conflicto armado, desplazamiento forzado, imaginarios, proyecto de vida, roles.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como objetivo conocer los imaginarios sobre el desplazamiento forzado en una familia que ha vivido este fenómeno en el departamento de Antioquia, y que actualmente reside en la ciudad de Medellín. El fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia ha sido tal vez una de las expresiones de violencia más grande que ha sufrido el país, dejando millones de víctimas a su paso (Bello, 2003). La Organización de Naciones Unidas y la ley 387 de 1997 coinciden en afirmar que el desplazamiento forzado impacta todos los ámbitos de sus víctimas. Por su parte, Shultz y sus colaboradores (2014) relatan

cómo los desplazados, en un primer momento, experimentan un sentimiento de vulnerabilidad generado por la pérdida y la expulsión de sus hogares, lo que genera un daño y una marca permanente, que va a estar presente en todo lo que las víctimas hagan de ahí en adelante.

A partir de esto, Bello (2001) refiere que las personas en situación de desplazamiento se enfrentan a muchos hechos violentos, que van deteriorando su salud tanto física como mental, donde según Angarita y Yepes, (2015), aspectos como la dignidad y la identidad personal son los más afectados, aunque no son tan evidentes como los daños físicos, económicos y materiales. Es entonces desde el discurso y la vivencia propia de las víctimas, que se hace evidente el daño moral y psicológico del desplazamiento, donde la irrupción del entorno vital termina por afectar la posibilidad de reconocerse y de ser reconocidos en un entorno, debido al miedo, la negación y la autonegación como seres desplazados de sus tierras (Palacio et al, 2003).

Según Ibañez (2007) el fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia, solo hasta el año 2008, suma 4 millones de víctimas, siendo en su mayoría, personas de escasos recursos y habitantes de zonas rurales, donde los departamentos de Antioquia y Bolívar se muestran como los principales afectados. Adicionalmente, el desplazamiento forzado se muestra como un fenómeno de grandes implicaciones a nivel individual y social, impactando la vida y la dinámica de las personas directamente afectadas y de la sociedad en general, donde el impacto a nivel económico, social y político es de grandes proporciones.

De esta manera, el fenómeno del desplazamiento se ubica en un lugar de privilegio para todos aquellos sectores sociales y académicos que desean conocer no solo las causas, sino también las consecuencias que este ha dejado sobre la sociedad colombiana. Dentro de los impactos psicológicos, Meertens (2000), Sacipa (2003), Bedoya (2013), Granada y González (2009) coinciden en señalar que el desplazamiento forzado genera pérdidas, materiales, físicas y emocionales. La condición de vulnerabilidad asociada a la pérdida de sus hogares, ubica los desplazados en un escenario donde su vida se vuelve precaria y ante esto, la única salida que se encuentra, en primer momento, es buscar ser escuchados y atendidos como sujetos de derecho. Desafortunadamente, según Alzate (2010), en la mayoría de los casos las víctimas son ignoradas por el Estado y la sociedad.

Por su parte, Pécaut (1999) y Bedoya (2013) explican cómo el desplazamiento forzado genera una ruptura del tejido social comunitario, afectando con esto no solo las dinámicas económicas, sino también todos aquellos recursos culturales-simbólicos que hacen y forman parte de las comunidades. La pérdida de ese tejido social indudablemente va ligada a la irrupción de sus costumbres y formas de vida preestablecidas, donde la tierra y el territorio, con todo lo que esto significa para ellos, se convierte en el factor de mayor importancia a la hora de evaluar los daños físicos, psicológicos y morales que sufren los desplazados, dificultando la reconstrucción de sus proyectos de vida.

Ibáñez (2004, p 55) presenta los siguientes indicadores: Las cifras del Sistema RUT revelan que cerca del 60% de los hogares desplazados tenían acceso a tierras y más de la mitad son propietarios legales de sus tierras... La población desplazada reporta haber perdido cuatro millones de hectáreas lo que equivale a una tercera parte de la tierra en Colombia.

Estos datos denotan el componente económico y político del desplazamiento forzado, lo que de alguna forma explica la magnitud del fenómeno, y la implicación de tantos sectores en este, desde los actores ilegales alzados en armas, hasta los políticos. Por este y otros factores, el desplazamiento forzado se ha expandido, pasando de los territorios rurales a los urbanos, donde las disputas por las tierras generan lo que Giraldo (2015 p. 146) ha denominado un “estado de guerra” o la “urbanización del conflicto”, donde la conmoción impuestas por los distintos actores armados que buscan el control, impone patrones de comportamiento individuales y colectivos, instituyendo así distintos imaginarios e identidades. Jaramillo (2008) plantea que, en la mayoría de los casos, estos distintos imaginarios e identidades acrecientan los problemas de los desplazados, generando lo que Gómez (2010 p. 14) ha llamado “un auténtico proceso de desterritorialización, no sólo en términos geográficos sino también culturales, políticos y especialmente jurídicos”.

Por todas estas cualidades, el fenómeno del desplazamiento forzado pone sobre la mesa la importancia de reconocer los sentires propios de las víctimas, donde su visión de vida, identidad e imaginarios, juegan un rol importante a la hora de tratar de explicar su realidad individual y colectiva (Ibáñez, 2009). Aquí es importante recordar que el

imaginario parte de aquellas vivencias o experiencias con las cuales cada individuo o comunidad vive, surgiendo un lenguaje que da origen a la cultura con sus creencias y mitos (Bech, 1999).

A su vez, las experiencias enmarcadas en ese entorno cultural transforman las historias que configuran la memoria colectiva de un grupo social, reforzando los imaginarios. Estos postulados son reforzados por Cegarra (2012), al explicar que el imaginario se encarga de darle el sentido a aquellas vivencias y experiencias por las cuales atraviesa un individuo, partiendo desde las nociones vitales, hasta las nociones que son compartidas ideológicamente por aquellos miembros que forman parte de aquel entorno donde se encuentran inmersos. Sin embargo, según Vicente (2015), cada individuo, desde su propio atravesamiento del suceso o experiencia que enfrenta, crea un sentido que impacta su vida y roles, y es allí donde surgen sus imaginarios. Por ello, Feixa (2006 p, 87), considera las historias de vida como relatos que componen “las historias de los integrantes de un grupo familiar que siempre están dialogando”.

Es así como se puede afirmar que los efectos generados por el desplazamiento forzado son muy diversos; y en su mayoría, negativos. En el caso de este trabajo, al tener un acercamiento personal, más cercano al fenómeno y a sus víctimas, tuvimos la oportunidad de conocer pensamientos más íntimos y personales de los participantes, y con esto, conocer también en cierta medida aquellos elementos que les han servido como herramienta para resignificar sus experiencias. Allí, las subjetividades de cada individuo, sus motivaciones y recursos personales, terminan jugando un papel fundamental a la hora de potenciar sus capacidades (Giraldo, 2015), determinando un nuevo rumbo a sus vidas (Manero, 2005), y generando estrategias materiales y simbólicas que les permiten adaptarse a nuevos contextos (Piedrahita, 2007).

Villa (2008), Aliaga (2012) y Lythgoe (2014) coinciden en afirmar que en estos nuevos escenarios, la memoria juega un papel muy importante a la hora de resignificar sus vidas y hacerse a nuevos argumentos para soñar y trabajar por un mejor futuro, donde según Randazzo (2012), aspectos como la comunicación y la participación en comunidad, permiten desarrollar herramientas que mejoran la calidad de vida, a nivel físico-psicológico y material- simbólico.

Metodología.

Este proceso de investigación formativa tuvo un diseño cualitativo. (Galeano 2004 p. 16) afirma que la metodología cualitativa busca “encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales”. Por ello, este tipo de diseño permitió el acercamiento directo frente al fenómeno del desplazamiento forzado, entendiendo y comprendiendo cómo esta familia vivió e interpreto esa experiencia en una de las regiones del departamento de Antioquia.

Este diseño se articuló con un enfoque fenomenológico, pues este permitió observar el fenómeno tal y como los principales protagonistas lo expresan. Bottomore y Nisbet (1978) recomienda que, al usar este enfoque, los investigadores necesitan dejar de lado sus saberes y preconcepciones, para así darle lugar al conocimiento de un fenómeno sin ningún tipo de prejuicio. El hecho de estudiar los fenómenos desde la forma como las personas directamente implicadas lo viven y experimentan, habla de un respeto por las libertades individuales, y esta libertad forma parte esencial de la dignidad humana; es por esto que para este trabajo, este enfoque se presenta como una opción pertinente, para lograr recoger la mayor información posible, de forma auténtica y espontánea por parte de los directamente implicados en el fenómeno.

Para poder estudiar esas realidades y sus comprensiones, se eligió el tipo de estudio biográfico, siendo un modelo que enfatiza las narrativas de los participantes. Pujadas (2000) menciona que el método biográfico particularmente posibilita que los investigadores se ubiquen en un tiempo y espacio cruciales, donde se concentra inicialmente una declaración subjetiva de uno o varios individuos mostrando su recorrido de vida en un contexto social específico.

Como criterios de inclusión para los participantes, se definió que debía ser una familia con máximo tres integrantes, los cuales fueran víctimas del desplazamiento forzado. Este evento, debía haber ocurrido en los últimos 10 años y actualmente ninguno de los participantes podía presentar algún diagnóstico médico o psiquiátrico.

Los instrumentos seleccionados para la recolección de la información con estos participantes fueron tres. El primero que se aplicó, fue la cartografía social. Según

Habegger, Mancila y Serrano (2006 p.3) la cartografía comprende un proceso “que trata de explorar, revelar, localizar y expresar la complejidad de las diversas realidades (subjetivas y objetivas) del territorio, tanto desde el punto de vista geo-referencial como de los procesos sociales en movimiento”. Esta descripción convierte a esta herramienta en un instrumento apropiado para conocer y reconocer realidades y poder comprender esos imaginarios construidos por los integrantes de esta familia, expresando también sus deseos, miedos y demás sentimientos.

En segundo lugar se utilizó con la familia entrevistada, la entrevista semi estructurada y abierta. Para su diseño se utilizó como referencia el Manual de entrevista psicológica (Perpiñá 2012 p. 26) donde se especifica que este tipo de “entrevista es una conversación con un propósito”, la cual requiere una preparación rigurosa y unos objetivos claros a perseguir. Por ello, los investigadores diseñaron aproximadamente 12 preguntas para orientar la conversación, permitiendo también la libre a la expresión de los entrevistados. Finalmente, la técnica de la historia de vida como relato cruzado (Feixa, 2006) permitió, además de comparar los relatos, reconocer y compartir en la familia la forma en cómo cada integrante ha vivido y experimentado este fenómeno.

Una vez seleccionada la familia, se les solicitó a todos los integrantes firmar el consentimiento informado de acuerdo al artículo 36 de la ley 1090 del año 2006. Posterior se aplicaron los instrumentos en el orden en que fueron presentados previamente, realizando un único encuentro de aproximadamente 3 horas. El lugar elegido, por petición de la familia, fue su casa. Al aplicar la cartografía, se pudo evidenciar que la familia no solo recorrió la Comuna 8, sino que también se desplazó a varios lugares del área metropolitana. Al finalizar la cartografía social, y teniendo presente toda la información compartida por parte de la familia, se continuó con la aplicación de la entrevista semi estructurada, corroborando toda la información recolectada con el primer instrumento, aplicando también la historia de vida como relato cruzado, pues en vivo y en directo fueron comparados y compartidos las narraciones de los integrantes de la familia. Es importante aclarar que, aunque inicialmente se pensó contar con el apoyo de máximo tres integrantes, los cuales eran mamá, papá e hijo, el día de la visita participaron dos personas más, para un total de cinco participantes, por lo cual también se consideró importante incluir sus aportes

Resultados

Para facilitar el proceso de generación de los resultados, y con la previa autorización de los participantes en el consentimiento informado, el encuentro fue grabado garantizando la veracidad de la información. Posteriormente, para facilitar la manipulación de la misma, se aplica un procesamiento que implicó la reducción de los datos (Sandoval, 2002) al seguir tres etapas: la primera consistió en transcribir la información de manera textual en un archivo digital; la segunda fue su segmentación y reagrupación en unas categorías iniciales, que en el tercer momento se interrelacionaron y sintetizaron en unas categorías y subcategorías finales que se presentan a continuación. Las últimas dos etapas se apoyaron en la táctica de agrupación (Sandoval, 2002) y el análisis de las categorías se realizó en la discusión siguiendo el procedimiento de inducción analítica (Bonilla y Rodríguez 1997).

DESPLAZAMIENTO		
Recorridos	Eventos	Vínculos
<p>“allá le decían a uno, hay reunión a tal hora y usted tenía que ir, si usted se quedaba en su casa lo matan” [Durante su estadía en Urabá]</p> <p>“allá en Urabá para el SENA aprendí a estudiar las máquinas y empecé a salir del Sena, de ahí me volvieron a llamar nuevamente del SENA para especializarme en máquinas especiales que son la maquinaria más grande, también hice eso y ya de ahí me fui a estudiar alta costura”</p> <p>“nosotros en el 92 salimos de allá Si, [hijo] tenía dos años y de aquí salíamos a Turbo, y por aquí salíamos</p>	<p>“En ese tiempo pasaba mucho guerrillero, grupos armados, paramilitares, el combito que había, era de paramilitares y guerrilleros... y nosotros estábamos dentro de esa zona y los combates se veían aquí y aquí y por todos lados” [La familia se encontraba en la zona de Urabá]</p> <p>“susto grande que me lleve cuando un día me lo llaman a él [esposo] No venga para acá y se lo llevaron para el camino más adentro y yo acá parada como esperando que le dispararan, de verlo caer, yo no sabía</p>	<p>“No, te vas tu primero o me voy yo, y le dije vámonos,... era la primera vez que nos separamos, de hecho, todavía me da...” [La madre le pide al padre salir de la zona de Urabá]</p> <p>“nosotros salimos de Villatina, nos fuimos para Limonar y allá</p>

<p>al Tres. Ese es un punto estratégico que tiene esa zona, es un punto estratégico para todo el mundo...” [Inicia el desplazamiento en la zona de Urabá]</p> <p>“de todos los barrios fueron recogiendo gente y la metían allá”[Barrio el Limonar]</p> <p>“nosotros fue ahí mismo matandolo y ahí mismo saliendo” [Muere el tío, inmediatamente salen del Limonar 2]</p> <p>“nosotros vivíamos en Villatina, allá nos dijeron que nos iban a dar casa y todo porque estábamos en zona de alto riesgo, de ahí nos fuimos para Limonar y de Limonar nos devolvimos para Villatina.”</p> <p>“después de esos 4 años nos pasamos a vivir a Aranjuez, y en Aranjuez duramos 5 años. Estos desplazamientos fueron por voluntad propia, nosotros pasamos de un lado a otro pagando arriendo.” [De Villatina se desplazan hacia Aranjuez]</p> <p>“el último fue en Villatina, cuando sufrimos el accidente de una bala perdida a (hijo) de ahí si dijimos, bueno, nos vamos de acá, nos fuimos para Aranjuez, no fue porque nos dijeron nada, sino que sentíamos que las bandas y como ya veníamos de un desplazamiento donde veníamos torturado de mucha bala, entonces yo dije, no queríamos saber nada de eso” [Desplazamiento de Villatina a Aranjuez]</p>	<p>era el susto, ya ustedes se podrán imaginar , ya cuando nos dijeron, lo adentraron y le hicieron un poco de preguntas y yo decía, que a qué horas saldrá, eso a mí se me hizo eterno, cuando nos dijeron... no que se pueden ir” [Evento ocurrido en la zona de Urabá]</p> <p>“donde nosotros teníamos la parcelita como tal en ese tiempo, nosotros la perdimos” [La ubicación de la parcela era en la zona de Urabá]</p> <p>“yo no les miraba la cara, era un pánico que tenía yo que hasta temblaba” [La familia se encontraba en la zona de Urabá]</p> <p>“La gente que le dio el disparo a mi hijo no quería dar plata, pero nosotros no queríamos recibirles nada, incluso cuando mi esposo llegó de viaje ya no nos encontró en la casa, nos habíamos venido para Aranjuez.” [La familia se desplaza de Villatina a Aranjuez]</p> <p>“como ya nosotros veníamos de tanta cosa y eso, no queríamos saber de esa violencia y entonces yo dije , no, lo mejor es salir de acá” [La Familia decide salir de Villatina hacia Aranjuez]</p> <p>“la bala pegó primero en el marco, en la puerta y luego me pego a mi, hizo una</p>	<p>fuimos desplazados por muerte de un tío”</p> <p>“...y como que darle ánimos a la otra persona para que juntos seguir uno adelante y siempre trato de, como dicen, dejar las cosas allá como metidas debajo de la almohada, pero levantarme con ese ánimo positivo pá seguir luchando” [familia se encuentra en Robledo Primavera]</p> <p>“nosotros tenemos con mi abuelo solo recuerdos bonitos, duele si, duele, pero es muy bueno recordar las personas por lo bonito que fueron...” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“...me siento muy orgulloso de mis padres y mi mamá y mi papá han luchado mucho y</p>
---	---	---

<p>“...pero con la misma incertidumbre de siempre están las bandas ahí encima, peñando por territorios, me imagino que por plazas y ya fue que decidió mi madre irnos para Aranjuez, para el parque de Aranjuez y ya de Aranjuez nos pasamos para acá” [La familia se encontraba en Villatina]</p> <p>“Regálame dos máquinas yo de ahí pa allá yo veré que hago [mamá] y verdad, ya con dos maquinitas que el me compro, con el resto de máquinas yo compre las otras, tengo 9 máquinas y con esas dos compre las otras máquinas” [Familia ya se encontraba en Robledo Primavera]</p>	<p>carambola. Y entró en el cráneo, pero no me hizo un daño grande, si me hincho mucho” [Suceso ocurrido en Villatina]</p> <p>“la verdad el gobierno si nos ha hecho como quien dice, defiéndanse como puedan.” [Traslado de Villatina al Limonar]</p> <p>“Los de Villatina llegaron Hediondos...y ese fue el error de por vida, uno les decía a la Alcaldía, sáquennos de aquí que usted nos trajo” [Desplazamiento de Villatina al Limonar]</p>	<p>lo pienso también por mi tía, por cada uno de esos mundos apartes que le han tocado muy duro en diferentes situaciones, pero siempre es vea, p a delante” [Familia se encuentra en Robledo Primavera]</p>
---	---	--

Esta matriz explica la primera categoría que fue denominada desplazamiento y está conformada por tres subcategorías: recorridos, eventos y vínculos. En las subcategorías recorridos, eventos y vínculos se van a presentar textos significativos ubicados cronológicamente, recogiendo información referente al proceso que siguió esta familia desde su lugar de origen hasta su última ubicación en Medellín. Para facilitar la identificación de los movimientos y los sucesos, fueron añadidos entre corchetes referencias a lugares, situaciones o personas, facilitando la comprensión del contexto para el lector.

IMAGINARIOS		
Superación	Proyecto de Vida	Traumas o Miedos
<p>“llegó como dice después de la tormenta llega la calma, yo creo nosotros estamos en este momento en la calma.” [La familia se ubica en Robledo Primavera después de atravesar por múltiples desplazamientos]</p>	<p>“me siento orgullosa de mí también, yo le generó empleo a otras personas” [La familia se encuentra ubicada en Robledo Primavera]</p>	<p>“entonces uno sufría de esos traumas por el miedo” [En Urabá]</p> <p>“y muchas veces nos tocaba salir y encontrábamos la guerrilla” [En la zona de</p>

<p>“entonces nosotros hemos podido salir adelante y ósea hemos logrado como hasta el momento como un objetivo para al menos uno estar tranquilo, convivir mejor” [Familia se ubica en Robledo Primavera]</p> <p>“todo eso ha sido con pulso de nosotros y que lo hemos ido sacando adelante hasta el momento hasta donde estamos, pues igual la idea es como uno seguir creciendo.” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“como siempre digo yo, vienen cosas malas para bien, porque la verdad nos tocó poquito tiempo vivir como esas tragedias, esas cosas que uno decía aquí fue, pero al llegar acá una tranquilidad, una paz, ya gracias no pagamos arriendo” [La familia se encuentra en Robledo Primavera despues de atravesar múltiples desplazamientos]</p> <p>“y gracias a Dios pudimos sacar estos hijos adelante en el estudio y todo, y mas que todo la tranquilidad, mucha tranquilidad por que por acá por lo menos nadie se mete con nosotros” [La familia se ubica en Robledo Primavera]</p> <p>“... si, por lo menos yo a pesar de que nos pasó todo eso acá yo pienso que fue, como</p>	<p>“principalmente el aporte a la educación” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“dije bueno, ya yo se mucho voy a hacer, voy a montar mi propia empresa y la monte.” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“la estabilidad laboral acá es supremamente importante, ósea no es lo mismo trabajar en un pueblo que trabajar en la ciudad, las oportunidades se ven mucho más seguidas” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“yo trabajaba pá las empresas de maestro por ahí en obra en obra y me cansé y empecé a trabajar pa mí, hoy en día gracias a Dios mantengo bien” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“tenemos algunos proyectos pues ya, en la parte personal seguir estudiando, y ya pues como parte de familia bregar a</p>	<p>Urabá]</p> <p>“de pronto se oían los rumores de que mañana vamos a matar a tal vecino” [En Urabá]</p> <p>“el miedo era de la otra gente que venía, un día se fue mi esposo para Turbo y en la noche yo vi un poco de botas que venían así de grandes y yo me quede quietesita y no miraba , y todos estaban en unos bancos que quedaban ahí en la casa” [En Urabá]</p> <p>“yo tenía un miedo que me temblaban los pies, eran puro mujer y hombres armados... yo les dije, muchachos tómense la panela que hay ahí, y ellos me dijeron... no le vamos a hacer nada señora... y yo era temblando de miedo.” [En Urabá]</p> <p>“el combito que había, era de paramilitares y guerrilleros... y nosotros estábamos dentro de esa zona y los combates se veían aquí y aquí y por todos lados” [En Urabá]</p> <p>“ellos mataban solo por deporte, porque les gustaba matar y estaban armados, y el que tiene las armas dice que se hace” [Suceso en la zona de Urabá]</p> <p>“nosotros allí, ósea la verdad como digo yo, ósea llegamos como con esa alegría,</p>
---	--	--

<p>les había dicho, fue para mejorar para algo mejor...” [Familia expresa tranquilidad ubicados en Robledo Primavera]</p> <p>“...pérdida de tiempo, que más hago aquí trabajando en mi taller que pegarme del gobierno” [La familia se encuentra ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“creo que, aparte que estamos con barrios que son entre comillas calentones como los del 12 de Octubre, Castilla, por acá por Villa Sofía, por acá nunca se ha visto como eso, nunca nos han parado por ahí, es más, no sabemos ni quienes son los del combo por así decirlo, hemos vivido muy tranquilos que, 14 años muy tranquilos” [Familia ubicada en Robledo primavera]</p>	<p>conseguirnos un pedacito de tierra como para volver como a las raíces...” [Familia expresa tranquilidad después del atravesamiento de varios sucesos.]</p> <p>“pero eso ya pasó, que viene para nosotros, que nos depara Dios, ósea pensar siempre en el futuro, ósea ya, tierrita y vamos pa delante” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“...pero como decíamos ahora 8 hablaba yo con mi padre hace muchos días, que me gustaría tener un pedazo de finca que no sea sino para estar tranquilos” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p>	<p>llegamos con casa nueva y vimos que de pronto podíamos tener un futuro y todas esas cosas, pero cuando ya se empezaron a ver esos conflictos...” [Familia llega a el Limonar]</p> <p>“...pero con la misma incertidumbre de siempre estar las bandas ahí encima, peliando por territorios” [Familia ubicada en Villatina]</p> <p>“Le duele mucho el limonar, le duele la pérdida del hijo de ella” (refiriéndose a la salida de la abuela, quien abandona la sala producto de la tristeza que le produjo recordar estos hechos violentos) [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p> <p>“si hubiéramos seguido en la zona de Urabá estaríamos dependiendo de la misma actividad económica que sería el tener ganado o venta de platano”. [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p>
---	---	--

Una de las categorías más importantes fueron los imaginarios, los cuales son definidos por Vicente (2015) como una construcción de un sentido de vida que afecta las acciones, las experiencias y los pensamientos. Hablando entonces de sentidos, acciones y experiencia, encontramos que los imaginarios serían lo que esta familia percibe con respeto a lo que son y lo que harán en los lugares que habitan, y es por ello que nuestro grupo familiar presenta imaginarios en tres aspectos. El primero es la superación, entendida esta como una forma de crecimiento personal y como un cambio donde se adoptan otras

formas de pensar. En proyecto de vida representan las formas en que esta familia se ve en un futuro no lejano, visualizando otros lugares y el cumplimiento de sus metas (emprendedor y generador de empleo), dando un giro y sentido a la vida familiar. Con este proyecto de vida lograron conocer sus falencias, pero también de sus habilidades y destrezas, para salir de la adversidad con el fin de llegar a cumplir desde la practicidad sus sueños. Se puede encontrar que en su experiencia también aparecen los traumas o miedos, presentando situaciones inesperadas que lograron afectar a los integrantes de esta familia.

ROLES		
Papá	Mamá	Hijo
<p>“él era presidente de la acción comunal”(esposo) [Familia ubicada en Urabá]</p> <p>“yo mismo se lo dije al Estado, yo mismo se lo dije al abogado, al alcalde, todo, esto está pasando esto, esto, y esto, porque los enemigos de nosotros eran los mismos vecinos, eran los mismos vecinos que no estaban de acuerdo a que nosotros estuviéramos en ese barrio porque éramos de otro barrio” [Familia menciona la situación atravesada al llegar al Limonar 2]</p> <p>“si, la gente no se mete, con uno, si usted no se mete con nadie ni dice nada, no le pasa nada” [Familia</p>	<p>“yo era ama de casa, en ese tiempo criando a este muchacho” (risas) [Familia ubicada en la zona de Urabá]</p> <p>“mi hermano me colaboraba en esa parte... diciendo, lo que te ganes aquí reúne para que te vayas para Medellín donde está él... yo hacía ventas, hacia fritos y le vendía a toda esa gente , entonces ahí me fui sobrellevando en ese tiempo” [Familia ubicada en Urabá]</p> <p>“Gracias a Dios yo fui avispadita y salí adelante” [Familia ubicada en Urabá]</p> <p>“mija, no sé qué hacer, y le decía no, con el favor de Dios vamos a salir adelante y luchemos que vamos pá delante, ósea estas cosas nos están pasando pero vamos a luchar a salir adelante” [Familia ubicada en Villatina]</p> <p>“el a veces me decía: yo quisiera como volverme otra vez; y yo le decía no, ya si estamos acá vamos pa delante, siempre fui ahí como</p>	<p>“Entonces ya con él bien pequeñito(hijo) y ya yo me aferraba más a él porque tenía yo que luchar por él y sin saber el futuro de él (hijo) si podíamos progresar o no” [Familia ubicada en Urabá]</p> <p>“Volvimos a Villatina y la gente nos</p>

<p>ubicada en Villatina]</p> <p>“yo llegaba a las 7, 8 de la noche y salía a las 5 de la mañana” (de trabajar) [Familia ubicada en el Limonar]</p> <p>“yo estoy trabajando y gracias a Dios estudiaba en el Sena por ratos porque tampoco voy a decir que fue de seguido, incluso los domingos voy y la empresa me ayudaba mucho” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p>	<p>el motor.” [Familia ubicada en Villatina]</p> <p>“había momentos si pagábamos arriendo, no pagábamos servicios, nos quedábamos con los pasajitos para ir a trabajar y mis hijos vengan compremos lo que más pudiéramos, porque gracias a Dios tampoco dije mis hijos se me acostaron sin comer” [Familia ubicada en Villatina]</p> <p>“y yo pues haber, una abuela feliz y paseadora, sea a mi no, de pronto todas esas cosas que uno ha vivido y toda la cosa, uno a veces tiene esos bajones y esas cosas pero la verdad siempre me ha gustado como de ser muy emprendedora, si me entiende...” [Familia ubicada en Robledo Primavera]</p>	<p>recibió bien, ósea, se colocaron de nuestra parte, paso lastimosamente el suceso mío y normal cierto...” [Familia regresa a Villatina]</p>
--	---	---

En el proceso realizado en esta investigación, emerge como categoría “los roles”, evidenciando en esta familia una estructura grupal donde se ubican como subcategorías, en un orden jerárquico, papá, mamá e hijo. Se identifica en la figura paterna a un hombre que garantiza la protección y articulación familiar, representando la autoridad, el proveer un sustento, y ofrecer amor y compromiso a su familia. La madre por su parte se muestra como una mujer luchadora, recursiva y que intenta por todos los medios mantener a la familia unida, jugando un papel fundamental en el equilibrio familiar y asume un rol como la jefa del hogar que actúa desde el respeto y el liderazgo, e impulsada por el amor y servicio a su hogar. El papel del hijo representa el “motor”, la fuerza que impulsa el ideal de superar esta etapa de sus vidas. Así en este grupo, cada integrante aporta desde su individualidad y sus particularidades, a la estructura final de la familia

Discusión.

En el presente estudio de investigación formativa fueron recolectadas, por medio de instrumentos como la cartografía social y las entrevistas de tipo semiestructurada, las experiencias de un grupo familiar que fue víctima del desplazamiento forzado. Las categorías resultantes del análisis de la información son: desplazamiento, imaginarios y roles. De estas tres categorías principales, se desprenden unas subcategorías como son: recorridos, eventos y vínculos, para la categoría de desplazamiento; superación, proyecto de vida, traumas o miedos para la categoría de imaginarios; y dentro de la categoría de Roles surgen: papá, mamá e hijo.

Para empezar a hablar del desplazamiento forzado, es pertinente citar la definición de las Naciones Unidas que refiere lo siguiente: “Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos” (como se cita en Mendoza 2012 p.172).

Por su parte, Shultz y colabores (2014 p. 4) proponen 6 fases por las cuales puede pasar toda persona que ha sido víctima de este flagelo. Las primeras 3 hablan de una cadena de sucesos que anteceden al desplazamiento, tales como las amenazas de expulsión que generan un sentimiento de vulnerabilidad, conduciendo a las personas a buscar solución saliendo de sus territorios para sentirse más seguros. De esta forma, las personas se trasladan a otros lugares y contextos donde deben luchar por adaptarse a una nueva realidad. Esto fue lo que paso con la familia S, la cual se desplazó de su hogar en la región del Urabá antioqueño, para luego volver a vivir este flagelo en distintos barrios y zonas de la ciudad de Medellín, donde actualmente residen.

La familia S es una de las muchas familias que han sido víctimas del desplazamiento forzado en Colombia. Gran parte de esta población desplazada ha salido del departamento de Antioquia y en su mayoría de la región de Urabá, siendo Antioquia y Bolívar los principales departamentos expulsores y receptores de población desplazada, como lo expone Ibáñez (2007, p.29). Según Bello (2001, p. 10), este fenómeno acarrea consecuencias no “sólo demográficas, económicas o políticas sino que, debido a una serie

de eventos violentos que existen antes, durante y después del desplazamiento, las personas son afectadas en su dignidad, su identidad y, por lo tanto, en su bienestar emocional”. Lo anterior explica la realidad expuesta por la familia S, donde sus distintos relatos, historias, percepciones y puntos de vista reflejan un daño en su dignidad e integridad como personas y seres humanos, expresando atropellos que sufrieron a lo largo de 15 años.

Según los autores citados y la experiencia de los participantes, el desplazamiento forzado afecta un sin número de ámbitos, no solo desde lo colectivo, sino también desde lo individual, pasando por lo económico y material, hasta lo más profundo del ser. Esta idea se refuerza con lo expuesto por Sacipa (2003 p. 51) cuando dice que las estrategias de guerra utilizadas por los grupos armados generan huellas profundas en los civiles afectando su integridad y dignidad, obligándolos a abandonar su territorio de origen, exigiéndoles olvidar y callar como mecanismos de vida creados por una lógica de muerte.

Sacipa (2003 p. 51) también expresa que estas estrategias “generan consecuencias de carácter no sólo económico y político, sino también psicosocial y cultural en la vida de las personas, las familias y las comunidades, a causa del maltrato psicológico al que son expuestas”. A esto último agrega Villa (2008, p. 212) que el desplazamiento “tiene impactos significativos en la experiencia de las personas y, sobre todo, en sus posibilidades de reconocimiento y acción colectiva”. De esta forma, termina entonces por poner a sus víctimas en un lugar de vulnerabilidad que va siendo naturalizado dentro de las comunidades. Pécaut (1999, p. 13) invita a cuestionar ese lugar común, preguntándonos por la violencia como fenómeno global, y cómo ésta ha sido y sigue siendo percibida por la misma sociedad.

Recorridos

Los distintos recorridos narrados por la familia S, dan cuenta de un intento desesperado por recobrar la paz, la tranquilidad y hasta la felicidad perdida a partir del primero de sus tres eventos de desplazamiento. Los sucesos acontecidos, tanto en Urabá como en Medellín, dan cuenta de una lógica impuesta por la guerra y el conflicto en Colombia, donde la apropiación y el control territorial son el objetivo principal de los grupos delincuenciales. Así lo expresan Giraldo (2015), Jaramillo (2008) y Gómez (2010),

quienes plantean que el interés primario de los grupos armados por imponer sus normas, influye directamente en las dinámicas sociales y de urbanización de los distintos territorios, sean rurales o urbanos, deteriorando con esto la calidad de vida de las personas afectadas. En la familia S es claro como el miedo a sufrir nuevos ataques por parte de los distintos actores armados, hace que vivan en una constante prevención, y ante cualquier indicio de peligro, opten por abandonar su lugar de residencia. Sin importar las limitaciones y la falta de recursos, ellos siempre piensan en salvaguardar su bien máspreciado: la vida.

Eventos

El fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia ha estado vinculado casi que en su totalidad al conflicto de tierras. En palabras de Ibáñez (2014, p 55) “miles de hogares han sido expulsados de sus municipios por los grupos armados, y en muchos casos, el desplazamiento está ligado a conflictos de tierras”, conflictos que como se nombraba antes, no solo se dan en el área rural, sino también en las ciudades, donde la familia S un ejemplo, fueron despojados de su tierra natal por un conflicto que buscaba hacerse al dominio del territorio y de las tierras. De acuerdo a lo que relacionan Angarita y Yepes (2015), en el caso particular de la familia S, ellos fueron víctimas del despojo de sus tierras inicialmente en Urabá, y luego de una de sus casas en Medellín.

En sus relatos, los integrantes de la familia S describen sus movimientos por distintos barrios de la ciudad, indicando que en algunos lugares fueron vistos como un “estorbo” por venir de otra región, y llegaron a ser amenazados para quitarles su casa; con el agravante de que esta estigmatización, no sólo se da por parte de los grupos ilegales, sino también por parte de algunas instituciones gubernamentales y de vecinos, que ven a los desplazados como una carga. Villa (2008) explica que la estigmatización sucede porque las administraciones locales y las instituciones son cada vez más lentos e ineficientes. Por su parte, Granada y González (2009 p. 112) dejan claro que “existe una intensificación de los conflictos en diferentes lugares de la interacción social, y que éstos, que siempre han estado presentes, se intensifican con la aparición de actores nuevos o poco comunes en el escenario de la confrontación”

Al adentrarnos en la categoría de imaginarios, Feixa (2006) y Randazzo (2012) explican que ello permite a cada individuo comprender un tiempo y un espacio humano, permitiendo una interpretación del mundo, y es aquí donde los imaginarios nos permiten ir más allá de las apariencias, revelando las subjetividades profundas de los integrantes del grupo familiar. De esta forma, un imaginario permite “leer una historia social a través de una historia de vida” (Feixa, 2009, p. 81). Por lo tanto, esta categoría permite conocer más a fondo la interpretación que los integrantes de la familia pudieron otorgarle al suceso atravesado, identificando los significados atribuidos Cegarra (2012, p. 3).

Teniendo en cuenta el aporte de Durand (citado por Vicente, 2015), se entiende que la imaginación es producto de la liberación, de acuerdo a la relación entre los deseos y los objetos del ambiente social y natural. Por tanto, se pueden identificar que en sus imaginarios la familia S relaciona y hace un ajuste a lo que atravesaron a raíz de los diversos desplazamientos, enfrentando un choque cultural y un desarraigo como lo mencionan Cuchumbé & Vargas (2008). Cabe resaltar que a raíz del suceso del desplazamiento, los integrantes de la familia logran darle un sentido a su existencia, aferrándose a su fe y a sus creencias, por lo que menciona una integrante: “llegó, como dice, después de la tormenta llega la calma”. Esta frase permite suponer la existencia de una resiliencia que promueve la fortaleza para seguir adelante y luchar, ocasionando así una resignificación de esas vivencias.

Según Randazzo (2012), Cuchumbé y Vargas (2008) los imaginarios sociales forman parte de un nuevo lenguaje, así como un hacer y decir distinto, donde toma un papel muy importante la palabra y el diálogo, pues estas otorgan un sentido y una respuesta a los problemas. Esto nos permite identificar que la familia logró adecuar su lenguaje y transformarlo, dejando a un lado su lugar de desplazados. Es aquí donde Sacipa (2003) hace referencia a la pérdida de identidad de las víctimas del desplazamiento, generando una estigmatización social, pero la familia S, logra darle respuesta a la situación, encaminándola hacia mejores oportunidades con un bienestar material y emocional, donde el amor y la lucha constante por sus hijos, los llevó a modificar aquellas experiencias negativas.

En cuanto a la importancia que tiene la memoria en relación a los imaginarios, Manero y Soto (2005 p, 185) “supone a la memoria no sólo como el registro de una experiencia, sino que abre la posibilidad de interrogarse sobre los sucesos pasados que, aunque no hayan sido experimentados personalmente, convocan imágenes compartidas y cumplen funciones sociales”. Lo anterior pone en evidencia el lugar privilegiado que tienen los imaginarios en la comprensión, adaptación y construcción de las realidades individuales y colectivas. En el caso puntual de la familia S, son estos recuerdos e imaginarios quienes en gran parte influyen en la determinación de buscar un mejor futuro y salir adelante.

Según Vicente (2015 p.193) lo imaginario no puede dividirse de la conciencia, puesto que, gracias a ella, el individuo logra “construir el sentido de sus vidas de sus acciones y de sus experiencias de pensamiento”. Es allí donde surgen las subcategorías, notando la importancia de la superación, el proyecto de vida y los miedos/ traumas. Bello (2001) menciona que a través de los procesos integrales, individuales y colectivos, el individuo logra la comprensión de los hechos, así como la recuperación emocional y de identidad, y de igual forma la asimilación y reconstrucción por parte de la familia. Cabe resaltar también la importancia de la fe y del entorno social en el proceso de superación, pues se busca reconstruir a partir del pasado las condiciones del presente.

De acuerdo a lo mencionado por Manero y Soto (2005 p.173) Se parte aquí de la idea de que las experiencias vividas en el presente, las formas del porvenir y la memoria son dimensiones esenciales en la constitución de la subjetividad; dicho de otro modo, podría decirse que el pasado, entendido no como algo terminado sino como un proceso en continua construcción, es un elemento que dota de sentido a la realidad social y participa de los modos en que los sujetos significan y dan sentido al mundo que les rodea.

En otras palabras, es posible plantear que la familia también es creadora de su propio futuro a través de la reconstrucción de su vivencia de ser víctimas del desplazamiento forzado, aportando de manera significativa a la sociedad, donde la madre mencionaba lo siguiente: “me siento orgullosa de mí también, yo le generó empleo a otras personas”.

Lo anterior se relaciona con el aporte de Meertens (2000), donde las personas a pesar de ser víctimas de la violencia y del terror, son personas forjadoras de nuevos caminos, siendo la familia S un claro ejemplo de superación, al cambiar su pasado, por un futuro donde la paz y la tranquilidad hacen parte de su diario vivir. Retomando a Bello (2001), de acuerdo a las distintas situaciones que atraviesan las víctimas de desplazamiento forzado, su principal efecto es la dificultad en la satisfacción de sus necesidades básicas. Sin embargo, la imagen y la proyección de sus tradiciones y su construcción sobre sí mismos en los nuevos lugares que habitan, les permite a las personas generar un espacio de “relaciones de afecto, solidaridad, apoyo y producción” Bello (2001, p.18) . Esto produce que las situaciones negativas atravesadas, no interfieran en las relaciones interpersonales de la familia.

Jaramillo (2008), Giraldo (2015), Vicente (2015) y Manero y Soto (2005) por su parte, refieren que el desplazamiento forzado genera en las personas víctimas, una incertidumbre por no saber qué les espera en un futuro, pues el pasado no es un proceso terminado, sino un proceso en continua construcción. Afortunadamente, esto permite darle sentido a la realidad social y al mundo que los rodea, abriendo paso a la esperanza de ser acogidos en otro lugar, donde son reasentados, siendo impulsados a potenciar sus capacidades y recursos, lo cual les permite reconstruir un nuevo proyecto de vida.

En cuanto al proyecto de vida, Meertens (2000) y Randazzo (2012) hacen referencia a que las personas víctimas de desplazamiento forzado requieren condiciones materiales y poder encontrar un sentido de lo que les pasó, permitiendo que las experiencias del pasado se conecten con el presente y surjan las esperanzas para el futuro en un nuevo proyecto de vida. Es aquí donde se relaciona mucho este apartado con la vivencia de la familia S, pues al otorgarle otro sentido a ese pasado vivido, lo transforman en lucha, paz y unión.

Sin embargo, en esas nuevas construcciones es necesario no olvidar lo vivido. Piedrahita (2007) identifica que dentro de la resignificación de las experiencias vividas por las personas víctimas del desplazamiento forzado, también se encuentran los traumas y miedos experimentados. Bedoya (2013), Shultz y colaboradores (2014) y Sacipa (2003) hacen referencia a la desarticulación social, pues estas personas experimentan una ruptura de su cultura y pérdidas que son irreparables como los roles, estatus, trabajo y seres

queridos; generando un malestar emocional que dificulta la reconstrucción del proyecto de vida en aquellas personas o familias.

Domínguez y Herrera (2013), considerando la raíz de las pérdidas emocionales y físicas, proponen las narrativas como aquel instrumento que permite la comprensión de cambios y la permanencia de identidad antes, durante y después del acontecimiento, proporcionando una organización de sentido frente a lo vivido. Palacio y colaboradores (2003) y Piedrahita (2007) hacen referencia a la pérdida de identidad, alterando la posibilidad de reconocerse y ser reconocido, generando en estas personas miedo, negación y autonegación, dándose también un desplazamiento dialógico; es decir, pierden el sentido de su conocimiento del mundo y de su lenguaje.

Roles

De los roles se puede decir que son los papeles que desempeñan los individuos dentro de la sociedad, ubicándolos en un contexto específico. Padre, Madre e Hijo son la base que constituye la familia S. Indagando un poco más por los hechos del desplazamiento, se logra rescatar que esta familia trata de recuperar las lecciones de vida aprendidas, evidenciando desde sus relatos el fuerte vínculo que siempre los ha movilizado. Esto último se relaciona con lo mencionado por Feixa (2006), donde las descripciones de una historia no se ubican en un solo personaje, sino que son diversos relatos que proporcionan la narración de los hechos, y donde con sus gestos y miradas se afirma o no el recuento de su experiencia.

González (2008) explica que las problemáticas actuales de la sociedad, hacen que la familia sea impulsada a realizar transiciones en sus vidas y que tengan que saber sobrellevar estas situaciones buscando las soluciones que mejor se ajusten a su estructura. Vivenciar problemáticas de desplazamiento, destierro, desasosiego, frustración, entre otros, puede llevar a una familia a buscar soluciones al conflicto que les atañe, intentando reconstruir su vida. Así, se observa como el grupo dentro de sus dinámicas es propositivo, destacando desde el imaginario de la madre el deseo de lucha para mejorar su ambiente familiar, y la búsqueda de otros aires que les permitan tener una vida tranquila, siendo ella la impulsora de cambio en estas experiencias negativas.

Siguiendo esta perspectiva, Bello (2001) habla sobre la necesidad de que cada persona se encuentre en la búsqueda de la identidad, ubicándose en un lugar y en un tiempo determinado. Otro acontecimiento importante cuando se presentan este tipo de situaciones que impactan de forma significativa la vida familiar, es contar con la ayuda o apoyo de otros. Como indica Villa (2008), tener redes de apoyo servirá para poder ubicarse nuevamente en la sociedad y lograr con ello reconstruir su vida.

Por otro lado en relación a los roles que juegan un papel fundamental en la familia, de acuerdo a lo mencionado por Downing (1994) se pretende que los hijos tomen el mejor ejemplo de sus padres, desde todos los aspectos, y de esta forma lograr que haya una permanencia en el tiempo de su legado y puedan afrontar las dificultades presentadas en cualquier momento de sus vidas.

Integrando las ideas anteriormente abordadas en este apartado, todas las categorías se relacionan al relatarnos una historia cargada de muchos matices, una historia familiar de tristezas, miedos, abandono, frustración, pero también de alegrías, fuerza, logros, superaciones, amor. La secuencia relatada por la familia S, da cuenta de una historia que comienza con unos hechos violentos, que irrumpen la paz y la tranquilidad de una familia unida, probando sus lazos y los recursos personales de todos sus integrantes. En este sentido, es destacable la capacidad de la familia para superar cada uno de estos hechos y hacerle frente a los traumas y miedos que se crearon a raíz de estos. La fuerza y la superación que emergió de lo más profundo de sus seres, recursos personales que cada integrante aportó, son un ejemplo de la unión que permite a un grupo conseguir el objetivo final: ganarle a la adversidad.

Conclusión

A lo largo de este recorrido académico, donde nos dimos la oportunidad de acercarnos a un fenómeno tan importante en la historia social, económica, y política de Colombia, tuvimos la oportunidad de conocer en cierta medida los alcances que ha tenido la guerra en este país, y con ello, las secuelas psicológicas que ha dejado sobre muchas de sus víctimas. En este caso puntual, los relatos y vivencias de la familia S, permiten constatar cómo, a raíz de la guerra, son muchas las creencias e imaginarios que se instalan

en las mentes de las víctimas del desplazamiento forzado, generando dolor, desesperanza y frustración.

Así, a través de las narraciones de este grupo, se puede concluir que el desplazamiento forzado ha dejado sobre sus víctimas un profundo sentimiento de dolor por las pérdidas, tanto físicas como simbólicas. Estas pérdidas han generado un sentimiento de apatía e indiferencia por los asuntos sociales-políticos, donde su visión de sociedad está enmarcada en un imaginario de abandono e indiferencia social-estatal, y dónde cuyo único recurso para sobreponerse a esto, ha sido la unión familiar y la capacidad de resiliencia que han tenido durante toda su vida. En resumen, la protección y el apoyo que ellos manifiestan no haber encontrado en el Estado, la encontraron en la unión y en el amor familiar, que les ha servido a lo largo de sus vidas para sobreponerse a todas las adversidades.

Este trabajo nos permitió conocer los imaginarios y sentires de una familia víctima del desplazamiento forzado en Colombia, siendo este un fenómeno que por su magnitud ha sido muy trabajado por diferentes sectores académicos. El aporte que realizamos se refiere a la singularidad de las historias relatadas, las cuales reflejan esa realidad social y política de Colombia. Aquí se destaca el daño psicológico producido por la exposición al conflicto, marcando la vida individual y la sociedad en general.

Para la psicología como campo de estudio, consideramos que este artículo resalta la necesidad de trabajar sobre la promoción y la prevención de la salud mental en toda una sociedad que se ha visto afectada directa e indirectamente por el fenómeno del desplazamiento forzado. Además, los efectos negativos que ha traído el conflicto y la violencia en nuestro país, y la forma como esta ha condicionado en cierta medida las dinámicas sociales, debería servir como justificación para implementar políticas serias de salud mental que apunten a mejorar la calidad de vida de todos los habitantes, en especial de las víctimas directas del conflicto.

Tratar este tipo de temas con una familia atravesada por estos hechos, puede ser un detonante para revivir momentos de dolor y angustia. En el caso de nuestro trabajo, tuvimos la fortuna de servir como puente de desahogo a muchos temas que en palabras de la propia familia “no se habían dado la oportunidad de tratar”, y aunque esto les haga recordar de

alguna forma momentos de dolor, también les ha servido para pensar y analizar sus vidas en retrospectiva, tomando conciencia de lo fuertes y valerosos que han sido, cosa que los llena de orgullo y los motiva a seguir luchando por sus sueños.

Como dificultades del presente estudio, destacamos el poco tiempo dispuesto para la aplicación de los instrumentos de recolección. Por ello es importante, para estudios futuros, disponer de mayor tiempo y recursos para que puedan conocer más a fondo y ampliamente el fenómeno.

Como recomendaciones a estudios futuros, considerando que la oferta institucional a víctimas del conflicto armado no responde de forma adecuada a la problemática presentada, es necesario continuar con los sistemas de seguimiento y control para la población desplazada, de tal manera que se pueda medir en el tiempo su impacto, las ventajas y las desventajas presentadas para poder realizar ajustes en la marcha. Además, este sistema debe ser incluyente, realizando articulaciones con organizaciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional, implementando atenciones psicológicas, sociales, de vivienda, empleabilidad, entre otras, logrando con ello que la población desplazada se reincorpore a la vida social y puedan tener una mejor calidad de vida.

Referencias:

- Aliaga, F., Basulto, O. & Cabrera, J. (2012). El grupo de discusión: elementos para la investigación en torno a los imaginarios sociales. *Revista Prisma Social*, 9,136-175
- Alzate, M. (2010, enero – junio) El discurso hegemónico sobre las acciones colectivas de resistencia civil. Casos comuna 8, 9 y 13 de Medellín. *Estudios Políticos* 36, Instituto de Estudios Políticos. Universidad de Antioquia, (pag. 67-93)
- Angarita, P., & Yepes, C. (2015). Alternativas de seguridad de una población víctima del desplazamiento forzado. El caso de la Comuna 8 de Medellín. *El Ágora USB*, 15(2), 457-478.
- Bech, J. (1999). mito, símbolo y arquetipo en los procesos de formación de la identidad colectiva e individual. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales.*, 44(176). 61-99.
- Bedoya, M.. (2013). El desplazamiento forzado en Colombia y su ardua reparación. *Araucaria*, 15(29), 169-188.

- Bello, M. (2001) *Desplazamiento Forzado y Reconstrucción de Identidades*. Colombia : Secretaria General, Grupo de Procesos Editoriales- ICFES.
- Bello, M.(2003) *El desplazamiento forzado en Colombia: Acumulación de capital y exclusión social*. En: Bello M, compiladora. *Desplazamiento forzado. Dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo*. Bogotá: Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados; *Revista Aportes Andinos* 7.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *La investigación en Ciencias Sociales Más allá del dilema de los métodos*. Santafé de Bogotá. D.C.: Grupo editorial Norma.
- Bottomore, T. & Nisbet, R. (1978). *A History of Sociological Analysis*, Nueva York: Basic Books.
- Cegarra, J. (2012). *Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales*. *Cinta moebio* 43: 1-13.
- Cuchumbé-Holguín, N., & Vargas-Bejarano, J. (2008). *Reflexiones sobre el sentido y génesis del desplazamiento forzado en Colombia*. *Universitas Humanística*, (65), 173-196.
- Domínguez, E., & Herrera, J. (2013). *La investigación narrativa en psicología: definición y funciones*. *psicología desde el caribe* 30: 620-641.
- Downing, C. (1994) *Espejos Del Yo-Imágenes arquetípicas que dan forma a nuestras vidas*. Segunda parte de la familia arquetípica. Editorial Kairos, Barcelona.
- Feixa Pàmols, C. (2006). *La imaginación autobiográfica*. *Perifèria*. 5. 1-44.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. En M. E. Galeano, *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (págs. 13-73). Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.
- Giraldo, G. N. (28 de MAYO de 2015). Researchgate. Obtenido de Researchgate: <https://www.researchgate.net>
- Gómez, F. (2010). *La restitución de la tierra y la prevención del desplazamiento forzado en Colombia*. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 12 (2), 11-58.
- González, A. (2008) *La familia. Una mirada desde la Psicología*. *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*, 6(1), 4-13.
- Granada, J. & González, S. (September 23, 2009). *Acción Colectiva de las Organizaciones de Población Desplazada en Medellín*. *Ciclos, Contextos, Repertorios y Perspectivas* (The Collective Action of the Organizations of Displaced Populations in Medellín. *Cycles,*

Contexts, Repertoires and Perspectives). Estudios Políticos, No. 35, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, (pp. 107-130), 2009. Available at SSRN:

<https://ssrn.com/abstract=2956633>

Habegger, S.; Mancila, I y Serrano, E. (2006) “El poder de la cartografía del territorio en las prácticas contrahegemónicas”. Quaderns d'Educació Contínua 15, Valencia.

Ibáñez, A. & Querubin, P. (2004). Acceso a tierras y desplazamiento forzado en Colombia. Documento CEDE 2004-23. Facultad de Economía. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Departamento Nacional de Planeación, 2007. La población desplazada en Colombia: Examen de sus condiciones socioeconómicas y análisis de las políticas actuales. ISBN: 978-958-8025-95-7

Recuperado de:

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2008/6682.pdf>

Ibáñez, T. (2009). Elogio de la imaginación. Quaderns de Psicologia 11(1/2), 39-49. Editorial Kairos, Barcelona.

Jaramillo, A (2008). II Trayectos y tipologías migratorias. Desplazamiento intrarregional: entre el destierro y la inserción precaria In: A. Jaramillo, L. Sánchez, M. Colorado, A. Osorio and P. Díaz, Poniendo tierra de por medio : migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá, Medellín. Editorial Corporación Región. [online] "http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/corporacion-region/20170731054516/pdf_757.pdf"

Lythgoe, E. (2014). El papel de la imaginación en La memoria, la historia, el olvido de Paul Ricœur. Diánoia volumen LIX, número 73: 73-88.

Manero, R.. & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. Enseñanza e Investigación en Psicología. 10(1), 171-189.

Meertens, D. (2000). El futuro nostálgico: desplazamiento, terror y género. Revista Colombiana de Antropología. 36, 112-133.

Mendoza, A. M (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del Estado. Revista de economía institucional. 14(16), 69-202.

Palacio, J., Correa, A., Díaz, M., & Jiménez, S. (2003). la búsqueda de la identidad social un punto de partida para comprender las dinámicas del desplazamiento - restablecimiento forzado en Colombia. investigación y desarrollo. 11(1), 26-55.

- Pécaut, D. (1999). La pérdida de los derechos, del significado de la experiencia y de la inserción social. *Estudios Políticos*. 14, 13-28. Medellín.
- Perpiñá, C. (2012). *Manual de la entrevista psicológica*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Piedrahita, L. (2007). *La memoria decapitada: espacio y estética en los asentamientos de desplazados en la ciudad de Medellín*. Medellín: Instituto para el Desarrollo de Antioquia (IDEA)
- Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*, 9, 127-158.
- Randazzo, E. (2012). Los Imaginarios Sociales Como Herramienta. *Imagonautas* 2 (2), 77 – 96.
- Sacipa, S. (2003). Lectura de los significados en historias del desplazamiento y de una organización comunitaria por la paz. *Universitas Psychologica*. 2(1), 49-56.
- Sandoval, C. (2002). Investigación Cualitativa. En C. A. Sandoval Casilimas, *Investigación Cualitativa* (págs. 150-152). Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Shultz, J., Garfin, D., Espinel, Z. et al. *Curr Psychiatry Rep* (2014) Internally Displaced “Victims of Armed Conflict” in Colombia: The Trajectory and Trauma Signature of Forced Migration *vidas*. 16: 475.
- Vicente, T. A. (2015). Implicaciones del marco teórico de lo imaginario en la Psicología Social. *Saúde e Sociedade*, 24(1), 189-203
- Villa, M. (2008). Las variaciones del desplazamiento interno. Una mirada comparativa de los desplazamientos Intrarregional e Intraurbano. In: A. Jaramillo, L. Sánchez, M. Colorado, A. Osorio and P. Díaz, (Ed.), *Poniendo tierra de por medio, Migración forzada de colombianos en Colombia*. Pilar Riaño & Marta Villa, (pp.206 - 221). Medellín: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)