

**Acciones de la gestión académica en el colegio Nueva de Generación de Itagüí en
relación a los procesos de literacidad en el grado tercero, afectados por la pandemia del
Covid 19.**

**Lina María Arango Sepúlveda
Juliana Bedoya Estrada**

Asesor: Iván Andrés Martínez Zapata

**Universidad Católica Luis Amigó
Facultad de Educación y Humanidades
Programa de Gestión Educativa
Medellín
2022**

Resumen

La presente investigación tiene como propósito, en primera instancia, determinar qué impactos educativos se reflejaron en los procesos de literacidad en los estudiantes del grado tercero del Colegio Nueva Generación de Itagüí a raíz del fenómeno social propagado por la pandemia del Covid 19. Para ello, se creó una estrategia didáctica virtual correspondiente al Blog educativo “Lee y escribe: aprendamos juntos”, la cual sirviera como herramienta de identificación de los posibles efectos negativos, avances o aspectos a mejorar dentro dicho proceso y en ese mismo sentido que permitiera estructurar una vinculación directa con el qué hacer del área de gestión académica como puerta de entrada a los procesos de mejoramiento y fortalecimiento del contexto micro institucional (estudiantes, padres de familia, docentes y directivos).

Palabras claves: Pandemia Covid 19, proceso de literacidad, educación privada, básica primaria, área de gestión académica.

Abstract

The current research has as a main purpose; first of all, to determine the educative impacts that were reflected in the reading and writing processes in a group of students in third grade at Nueva Generación school in Itagüí, due to the covid 19 pandemic. For that reason, a virtual didactic strategy was created, it was a educative blog “Read and write: let’s learn together” which can be useful tool for the identification of negative effects, advances and improvement facts into the literacy process; and in that way that allows make a direct relation among the academic management area as a starting point of the improvement process and institutional context strengthening (students, family, teachers and directives).

Key words: Covid 19, reading and writing process, private education, elementary, academic management area.

Tabla de contenido

Resumen	2
1. Introducción.....	4
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Pregunta problemática.....	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo General.....	9
1.3.2 Objetivos Específicos.....	9
1.4 Justificación.....	10
1.5 Contexto	11
1.6 Antecedentes - Marco teórico.....	12
1.6.1 COVID- 19, una pandemia que detuvo y cambió las dinámicas educativas.....	12
1.6.2 La educación privada en Colombia: Los retos de la pandemia del Covid 19. ..	13
1.6.3 La educación básica primaria como puerta de entrada a procesos de aprendizaje significativos.....	16
1.6.4 El reto de la gestión académica en tiempos de pandemia	17
1.6.5 Concepción de la lectura y la escritura	20
1.6.6 El método Eclético: Modelo de enseñanza literaria.....	23
1.6.7 Las Tecnologías de Información y comunicaciones TIC dentro del aula: El blog como herramienta virtual de aprendizaje y fortalecimiento en los procesos de literacidad en la básica primaria.....	25
1.6.8 El rol docente desde el constructivismo: Aprendiendo la literacidad desde el uso de la virtualidad.	28
2. Diseño Metodológico	31
2.1 Instrumentos de recolección de información.....	32
2.2 Descripción del proceso	33
2.3 Análisis de los resultados	34
3. Resultados de la investigación.....	41
3.1 Los tipos de lectura y la producción escrita	41
3.2 Acompañamiento familiar	44
3.3 Estrategias educativas desde la gestión académica.....	44
4. Conclusiones.....	46
5. Anexos.....	49
6. Referencias	59

1. Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar los impactos educativos de la pandemia del Covid 19, efectuados en los procesos de literacidad de los estudiantes del grado tercero del Colegio Nueva Generación de Itagüí (contexto privado), mediante el diseño e implementación de un blog educativo virtual, como herramienta de fortalecimiento a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua castellana. En ese mismo orden de ideas, se busca analizar el rol e intervención del área de gestión académica según la guía 34 del Ministerio de educación Nacional, como fortalecedora en los siguientes aspectos; los diseños curriculares, el análisis del contexto, las prácticas pedagógicas, la gestión de aula y el seguimiento académico. De igual manera, se evidenciará cómo fue el papel de acompañamiento académico por parte de los padres de familia partiendo desde la necesidad de aprender a leer y escribir desde casa y el uso de herramientas virtuales.

Como primeros antecedentes se teoriza la concepción científica por parte de la OMS (Organización mundial de la Salud) quien define la pandemia del Covid 19 como un brote de enfermedad contagiosa mutada del CORONAVIRUS conocido como SARS-CoV-2. En misma línea, todas las naciones se vieron en la obligación de adoptar nuevas medidas de aislamiento social generando así en el ambiente cultural una limitación de interrelaciones humanas y parálisis sectorial. Uno de los sectores de desempeño y fortalecimiento social más afectados por la pandemia del Covid 19, fue el sector educativo, quien tuvo que asumir los desafíos y propósitos desde unas prácticas pedagógicas ajenas al contexto interno escolar para poder estar vinculadas al contexto directo de los hogares.

En referencia a lo que significa la intervención micro institucional, este trabajo investigativo enmarca articuladamente el desempeño y configuración del área de gestión académica en cuanto a esas particularidades que efectuó el Covid 19 dentro de las competencias de literacidad en los estudiantes de educación básica en el contexto determinado, ya que

retomando previas fuentes investigativas como lo es Lerner et al., 2021 citado en Salinas, 2021, “La pandemia difuminó las fronteras entre el aula y el hogar, dificultó el espacio y el tiempo compartidos, multiplicó las inequidades, generó confusión y frustración con las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos” (p. 8).

Desde la perspectiva de los procesos de literacidad como espacios de interacción comunicativa, Dyson (1997) lo define como el desarrollo sociolingüístico de una persona para participar en el mundo social, aprendiendo a manipular el lenguaje escrito de una manera deliberada e intencional efectuando comunicación con el ambiente cultural. Desde la mirada educativa y escolar, dicha participación se construye en la educación infantil mediante el desarrollo de habilidades y destrezas que los niños adquieren durante su aprendizaje de literacidad en articulación a aspectos como el desempeño motriz, el escaneo visual, la comprensión del significado de una historia de manera oral y secuencial. Es así como desde la indagación e intervención del proyecto investigativo se buscó analizar cómo el contacto externo al aula y sus recursos, fueron presentando nuevas necesidades en los primeros años de interacción con el mundo de la literacidad, efectuando así los componentes de carácter cognitivo y emocional en los niños.

Esta tesis, entonces, tiene como recurso de intervención el diseño de un blog educativo virtual, en el que a través de una guía docente como carta de apoyo, unas sesiones estructuradas desde la adopción de componentes de desarrollo comunicativo del método ecléctico y el acompañamiento de una lectura didáctica e infantil, se pudiera llevar a cabo el análisis contextual de los estudiantes y sus procesos de literacidad en tiempos de pandemia; y en su efecto a medida que se realizaban las actividades ellos tuvieran oportunidades de fortalecer y avanzar en tales dificultades y limitaciones literarias.

Finalmente, el análisis de datos y las conclusiones son un apartado que apuntan a los objetivos esenciales de la investigación, en conexión a la categorización que se llevó a cabo

desde la teorización del método ecléctico, como herramienta recolectora de dificultades específicas y aspectos a mejorar. La contingencia sanitaria de la pandemia del Covid 19, ha traído consigo que los contextos de funcionamiento institucional asuman nuevos planes de mejoramiento para los marco de los procesos educativos, es así como en este documento se plantea unas propuestas que respalden a dicha situación.

1.1 Planteamiento del problema

Para finales del año 2019, un virus denominado COVID 19 detuvo las dinámicas demográficas a nivel mundial, lo cual generó diferentes cambios en el ámbito social con respecto al uso de cuarentenas y confinamientos estrictos como medidas de prevención para el contagio y la mortalidad. Dentro de estos cambios sociales, la educación como ciencia transformadora de los modelos mentales (personas) y contextos (cultura), enfrentó diversos desafíos y contrastes que en cierta medida cuestionan paralelamente los sistemas y subsistemas del proceso de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos.

En ese orden de ideas fue de suma importancia re-pensar los principios y modelos educativos ya no desde un paradigma pedagógico presencial, sino desde una enseñanza y acompañamiento virtual, el cual permitiera cumplir con criterios de bioseguridad y autocuidado social, garantizando así que los procesos cognitivos y socio afectivos fuesen dinámicos e incluyente en todo el territorio. En primera instancia, las instituciones educativas del país tanto de carácter público como privado recurrieron a reevaluar el nivel de eficacia y eficiencia en cuanto a recursos tecnológicos y comunicativos vigentes hasta la fecha en dicho contexto, mediante el uso de herramientas virtuales tales como; clases sincrónicas, talleres online, contenido proyectado desde vídeos, canales de comunicación vía celular, creación y manejo de plataformas entre otras. Sin embargo, dichas estrategias ponen en riesgo de vulnerabilidad el desarrollo y fortalecimiento de los pilares de educación en la

población estudiantil, pues los múltiples factores tales como la carencia de recursos económicos, poca adquisición de herramientas tecnológicas de alta gama (computadores, celulares, tablets), la baja cobertura y acceso a la conexión de red, el paupérrimo conocimiento y formación sobre el dominio de las herramientas tecnológicas por parte la comunidad educativa, la gestión educativa limitada y burocrática, enfoca el gran nivel de desigualdad social que hoy en pleno siglo de globalización digital, económica y moderna persevera.

Por tanto, la descentralización en políticas educativas impartidas por entidades de carácter mundial, nacional, departamental y local, reflejan en cierta medida el desequilibrio e incoherencia que presentan la mayor parte de las instituciones formativas en nuestro país a la hora de enfrentar dichos fenómenos, los cuales implícitamente comprometen el acto de educar mitigando el aprendizaje recíproco fundamentado desde la posición crítica, reflexiva, emotiva y constructiva.

Esta realidad social, se manifestó con gran ahínco a través del escenario y desempeño de la gestión educativa, quien, a pesar de concebirse como proceso de fortalecimiento, proyección académica, autonomía, y liderazgo institucional, generó grandes incógnitas respecto al funcionamiento en cuanto a aspectos como la metodología de enseñanza y aprendizaje, la evaluación, el papel de la comunidad educativa, el uso de los recursos tecnológicos y nivel de igualdad e inclusión de los niños y jóvenes de nuestro país.

No obstante, en muchas instituciones educativas las dinámicas de formación han regresado a una nueva modalidad denominada alternancia, la cual desde un enfoque de lineamientos y re direccionamiento nacional y educacional, busca un nuevo acercamiento paulatino entre la escuela, el conocimiento y la comunidad educativa, a fin de retomar el rumbo de los pilares de la educación con nuevos escenarios, cambios y desafíos. Sin embargo, una vez más, el cuerpo docente mediante sus prácticas pedagógicas y el contacto con sus educandos,

disciernen comportamientos cognitivos, procedimentales, éticos y morales que alteran la gestión académica desde sus enfoques de diseño pedagógico curricular, gestión de aula y ausencia de competencias humanas y cognitivas en la población estudiantil.

Bajo este panorama, de acuerdo (Salinas 2021, citado en Lerner et al, 2021)” la pandemia difuminó las fronteras entre el aula y el hogar, dificultó el espacio y el tiempo compartido, multiplicó las inequidades, generó confusión y frustración con las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos”. (p.57) Es así como la educación primaria desde su labor de formación inicial no fue ajena a tales afectaciones pedagógicas y un gran ejemplo de esto, se evidencia dentro de los procesos de lectura y escritura en tiempo de pandemia, debido a que enseñar a leer y a escribir, fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita desde los niveles sintácticos, gramaticales y léxicos a través de una pantalla o un espacio ajeno a la escuela, generó cierto grado de ansiedad, dificultad y limitación tanto para el estudiante como el profesor. (Salinas, 2021). Siguiendo este patrón teórico, surge la necesidad de encaminar un proceso investigativo a partir de la pregunta ¿Cuál fue el impacto que generó la pandemia en la gestión académica desde el área de lengua castellana en la básica primaria del grado tercero del Colegio Nueva Generación del municipio de Itagüí (Antioquia)?. En concordancia, durante este campo investigativo, no solo se buscará indagar acerca de las falencias en el proceso lectoescritura y su conexión al área de gestión académica, sino que se un creará proyecto académico virtual que puedan contribuir al nivel de literacidad en el grupo determinado de estudiantes.

1.2 Pregunta problemática

¿Cuál fue el impacto educativo que generó la pandemia Covid 19 en los procesos de literacidad en el área de lengua castellana en los estudiantes del grado tercero desde la gestión académica en el colegio Nueva Generación del municipio de Itagüí (Antioquia)?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar el impacto educativo generado por la pandemia del COVID - 19 desde la gestión académica y el área de lengua castellana en los procesos de literacidad en una muestra de estudiantes del grado tercero del colegio Nueva generación de Itagüí (privado).

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el desempeño de la gestión académica desde sus acciones pedagógicas en el Colegio Nueva generación durante la pandemia COVID -19 y sus efectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la literacidad en el área de Lengua castellana en algunos estudiantes del grado tercero.
- Generar una estrategia didáctica virtual que permita identificar los procesos en la literacidad en los estudiantes de grado tercero del colegio nueva generación.
- Indagar el acompañamiento familiar desde la perspectiva de los docentes, frente al cambio de metodología de enseñanza y aprendizaje en el proceso de literacidad en los niños de grado tercero producido por la pandemia COVID- 19.

1.4 Justificación

Los impactos demográficos generados por la emergencia sanitaria de salud pública a nivel mundial los dos últimos años conocida como pandemia del COVID 19, ha puesto en tela de juicio los fines educativos y prácticas pedagógicas que permean y direccionan las mentes humanas y su respectivo desenvolvimiento de desarrollo socio cultural. Bajo este panorama, el sistema educativo ha enfrentado diferentes situaciones de tipo de desigualdad tanto social, como cognitivo, pedagógico, tecnológico y académico, pues gran porcentaje de las comunidades educativas tanto a nivel privado como público, subyacen ante los nuevos recursos virtuales que hoy en día tratan de educar desde un distanciamiento social.

Dentro del papel de la gestión académica definido por la guía 34 del ministerio de educación, “como acción pedagógica de proyección y regulador de los contenidos, metodología de enseñanza y evaluación del ciclo recíproco de aprendizaje”, el Covid 19 ha reflejado grandes brechas de ausencia de conocimiento y práctica en los espacios y recursos que predominaban en tiempo de educación presencial, pues áreas elementales en educación primaria como lengua castellana o las habilidades socio comunicativas, son una pequeña muestra de la carencia de manejo de recursos tecnológicos y adaptabilidad en los procesos de aprendizaje de la literacidad en los niños y su entorno familiar. Como fundamentación teórica e investigativa de tal fenómeno educativo, el contexto de la educación privada del Colegio nueva generación de Itagüí Antioquia, participará como muestra que ayude a evidenciar a fondo un conjunto de particularidades escolares entre los procesos de literacidad y el uso de recursos virtuales como necesidad global.

En efecto, esta investigación busca analizar el impacto educativo en tiempos de pandemia del Covid 19, mediante de la indagación en aspectos relacionados al desempeño y fortalecimiento de la gestión académica del contexto escolar en mención correspondiente al área de lengua castellana de los niños de tercer grado, seguido del uso estratégico de pautas

fijadas a acciones de mejoramiento curricular y el vínculo de la familia como principales guías de aprendizaje y enseñanza en casa. Así mismo, después de efectuar el camino investigativo, teórico y práctico, se formulará un proyecto de gestión como canal de mejoramiento institucional, el cual vincule el uso de herramientas virtuales como espacios de rehabilitación en las habilidades de literacidad e igualmente propicie para toda la comunidad educativa la oportunidad de aprender a leer y escribir desde una digitalización transversal.

1.5 Contexto

El colegio nueva generación es una institución educativa de carácter privada localizada en el municipio de Itagüí, Antioquia cerca al parque principal, es un colegio que presta sus servicios a población mixta en niveles de Jardín, preescolar y primaria, en este sentido cada grado está conformado alrededor de 40 estudiantes.

El colegio tiene un enfoque religioso que no discrimina las creencias de cada estudiante; adicional a esto, la institución dentro de su horizonte formativo enfatiza el desarrollo de valores tales como: el respeto, cuidado del medio ambiente, responsabilidad y espiritualidad a fin de instruir hombres y mujeres como principios y propósitos sociales. Dentro de la institución se llevan a cabo diferentes proyectos con el fin de realizar procesos de enseñanza significativos y transversales con los estudiantes, estos proyectos se desarrollan en diferentes momentos a lo largo del año. Los proyectos son: proyecto de lúdica y tiempo libre, proyecto de valores, proyecto del medio ambiente, proyecto de democracia, proyecto de sexualidad, proyecto lector y proyecto de habilidades para la vida. Finalmente, el Colegio Nueva Generación se basa en un modelo pedagógico desarrollista, situado en diferentes posturas de Dewey, Vygotsky y Piaget donde se tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para desarrollar el conocimiento de una manera tanto individual como colectiva.

1.6 Antecedentes - Marco teórico

Muchas son las implicaciones que tienen los procesos de literacidad en las primeras etapas de escolaridad. Estos comienzan en edades tempranas y son permeados por múltiples factores tanto internos como externos de las instituciones. Un claro ejemplo de la anterior premisa ha sido el auge de la pandemia vivida en los últimos meses. Es por esto, que el presente estudio busca analizar desde los antecedentes teóricos e históricos, el impacto educativo en los procesos de literacidad en la educación primaria en tiempos de aprendizaje remoto, enfocada hacia el rol del desempeño de la gestión académica en contexto de instituciones privadas. Bajo esta perspectiva, se abordarán los referentes teóricos tales como; la pandemia Covid 19, la concepción de la lectura y la escritura, la educación básica primaria, el rol docente y familiar en dirección al proceso de enseñanza literaria desde la nueva era digital, la gestión académica, la educación privada, y las plataformas virtuales.

1.6.1 COVID- 19, una pandemia que detuvo y cambió las dinámicas educativas

El término de pandemia no es nuevo, es un término que se ha ido construyendo con el paso del tiempo, tiene sus inicios con pensadores como Aristóteles, Hipócrates y Galeno. Actualmente se han generado cambios conceptuales, los cuales la denominan como “enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.” (Rosselli, 2020); además, la OMS ha añadido a este concepto “la severidad y letalidad en seres humanos” (OMS, 2009). Esto es lo que ha ido enfrentado la sociedad a nivel mundial desde el año 2019 con la aparición de una enfermedad que fue establecida como pandemia el 11 de marzo del año 2020, cuya procedencia partió misteriosamente desde el continente asiático específicamente en el país de China, denominada COVID-19, definida científicamente como por la sociedad Americana del torác (2020) como “ una nueva forma de la enfermedad del Coronavirus mutada del virus

SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios” A causa de ser llamada pandemia, se han generado repercusiones de limitación hacia el contacto e interacción social, lo cual globalmente paralizó los diferentes escenarios de desempeño, desarrollo y sostenibilidad de la humanidad; un claro ejemplo de tal cambio ha sido la reestructuración didáctica pedagógica de los contextos de enseñanza y aprendizaje en los ámbitos educativos, debido a que tales adaptaciones carecían de dominio competitivo y eficaz concerniente a las necesidades educativas de cada entorno.

1.6.2 La educación privada en Colombia: Los retos de la pandemia del Covid 19.

En nuestro territorio colombiano, la constitución política consagró la educación como un derecho de la persona y como un servicio público que cumple una función social, cuya finalidad predomina en “fortalecer la unidad de la nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, demográfico y participativo, que garantice un orden político, económico, social y justo...”

A su vez, se le reconoce también a la educación constitucionalmente su condición de servicio público, que como bien lo define la ley 80 de 1993 en el artículo 2º, “se destina a satisfacer necesidades colectivas, en forma general, permanente y continua bajo la regulación, dirección y control del estado colombiano, preservando siempre el orden y el cumplimiento de sus fines”.

Ahora bien, en torno a los contextos educativos de carácter y servicio privado, la Constitución política de Colombia, artículo 365 determinó que “los servicios públicos estarán sometidos al régimen jurídico que fije la ley, podrán ser prestados por el Estado, directa o indirectamente, por comunidades organizadas, o por particulares. En todo caso, el Estado mantendrá la regulación, el control y la vigilancia de dichos servicios.” Por consiguiente, el

establecimiento educativo privado creado como empresa de dimensión social se constituye entonces, como un medio eficaz para contribuir al interés general, sin ánimo lucrativo, pero con valoración de la iniciativa privada, pues adquiere el compromiso de garantizar la unidad conceptual del servicio educativo y la formación integral de los educandos, en términos de equidad y calidad. (Resolución 010617-Ministerio Nacional de Educación)

Bajo este marco, la corte constitucional señaló la proyección de la educación privada en su sentencia C-252 de 1995 en los siguientes términos:

“La Constitución garantiza expresamente la libertad de gestión y de empresa de los titulares de establecimientos educativos privados, pero no en términos ilimitados. El principio del pluralismo (C.P. art.1) - político, ideológico, cultural y religioso - tiene una concreta traducción en materia educativa y a su amparo se introduce en la Constitución un esquema de educación mixta, pública y privada. El elemento de diferenciación y libertad que surge de este principio, resulta, de otro lado, expuesto a la fuerza necesariamente expansiva que se deriva de la calificación constitucional que se da a la educación como “servicio público que tiene una función social “(C.P. art.67), de la cual emana en favor del Estado poderes de regulación, inspección y vigilancia. En definitiva, la Constitución excluye que la libertad y la opción privada en materia educativa, puedan ser suprimidas, pero obliga a que su contenido y alcance se hagan compatibles con su carácter de servicio público y su función social que se expresan en exigencias y condiciones uniformes y mínimas que impone el Estado.”

En contraste a los fines educativos argumentados anteriormente , es inevitable transportarnos hacia los contextos interinstitucionales privados de los cuales tres años atrás han venido enfrentado múltiples dimensiones e impactos de carácter social, cultural, educativa y epidémica que en cierta medida han cambiado los estilos de vida, el crecimiento económico,

la convivencia social, los estilos y ritmos de aprendizaje, enfrentando así al ser humano a una supervivencia ligada a conexiones y habilidades en herramientas tecnológicas.

Los tiempos de pandemia mediante el confinamiento conllevaron a la educación estatal tanto pública como privada a restablecer las prácticas educativas, desde los ámbitos de la gestión escolar, el liderazgo docente y directivo, los vínculos de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, familias), el uso de recursos didácticos tradicionales a herramientas virtuales, efectuando así alteraciones dentro del desarrollo cognitivo y actitudinal de la población estudiantil.

A pesar que las instituciones educativas de carácter privado en nuestro país sobresalen en el manejo y la adquisición de las tecnologías de información y comunicaciones TIC, el aislamiento escolar en tiempo de confinamiento, reflejó una gran cantidad de falencias y limitaciones de desarrollo cognitivo en cuanto las habilidades y competencias de literacidad en los niños de la educación primaria, pues claramente enseñar a leer y escribir enfoca en el aula diferentes tipos de escenarios en los cuales los estudiantes tienen oportunidades para resolver problemas que les permitan avanzar como lectores o escritores. Según el texto “la lectura de la alfabetización inicial”, en gran mayoría “el docente es quien actúa como lector ante los niños y abre un espacio de intercambio sobre lo leído” (p. 9). En consecuencia, los niños escuchan leer u observan escribir al maestro y luego lo hacen por sí mismos, generando así un ambiente de interacción textual y escrita, elaboración y socialización de lluvia de ideas además de la construcción de significados y nuevas informaciones. No obstante, tal contextualización refleja el desequilibrio desde el área de gestión académica pedagógica en torno a los procesos de literacidad no solo desde el aula de clase, si no desde casa; debido a que se comprueba que no solo es suficiente el acceso y manejo de recursos, sino también la construcción de objetivos claros, planes de mejoramiento y seguimiento de acuerdo a las necesidades del contexto, además de la socialización y el liderazgo educativo.

1.6.3 La educación básica primaria como puerta de entrada a procesos de aprendizaje significativos.

La ley 115 general de educación en Colombia dispone en la sesión tercera, artículo 19, la formación obligatoria en básica primaria, comprendida en cinco grados desde preescolar hasta quinto, la cual estructura un currículum común de enseñanza conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. Dentro sus objetivos se puede evidenciar aspectos fragmentados en lo que concierne al desarrollo del pensamiento dinámico, científico, ambientalista y constructivo además de los valores éticos y morales que se requieren para convivir en una sociedad democrática, participativa y pluralista. Ahora bien, conectando un poco el foco central de la presente investigación, se puede traslucir teórica y explícitamente el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante el área de lengua castellana o también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, los cuales deben fomentarse en los primeros ciclos o grados de formación académica.

En este mismo orden, es necesario conceptualizar los procesos de alfabetización en Básica primaria, ya no desde una perspectiva de enseñanza y uso de estrategias didáctico pedagógicas a nivel presencial, sino desde una reconstrucción metodológica que nos muestre el camino como aprender o fortalecer los procesos de literacidad desde las necesidades del contexto enmarcadas a la virtualidad; todo con el propósito de no interrumpir u opacar los fines educativos plasmados en la legislación. De acuerdo a la estrategia de la UNESCO para la alfabetización de Jóvenes y adultos muestra (2020-2025) “que hoy 773 millones de adultos en el mundo carecen de las competencias básicas en lectoescritura, se hace necesario recordar que la alfabetización constituye un elemento clave para la movilidad social, la dignidad y el ejercicio de los derechos humanos”(p.2)

Básicamente, en cierta medida los desniveles en el desarrollo de las competencias en lectoescritura que hoy en día enfrentan las Instituciones educativas en básica primaria, como causa del fenómeno de pandemia, estadísticamente demuestra un grado más de desigualdad social.

Aquí una vez más se fundamenta que la básica primaria es “el tiempo escolar por excelencia, en el que se sientan las bases del futuro académico y personal de los niños que luego continuarán sus estudios secundarios obligatorios” (Jiménez Sánchez, 2018), población la cual en un rango de edad entre los 6 y 11 años no solo constituyen las habilidades cognitivas, si no el desarrollo de desempeño social denominado como dimensiones socio afectivas.

Como bien sabemos, la escuela o educación primaria no es solo recursos físicos, leyes descentralizadas, gestiones educativas y estudiantes. Agentes formadores, desde una concepción pedagógica llamada docentes o maestros y la familia como núcleo fundamental de la sociedad, hacen parte de la comunidad educativa y por ende son responsables de los procesos de aprendizaje y enseñanza en cada una de las áreas correspondientes de nuestros niños y niñas. Por consiguiente, no se analizará solo el desempeño de gestión académica en cuanto a literacidad de los niños de grado tercero de los contextos ya mencionados durante el escrito, si no el acompañamiento y experiencias vividas a lo largo de la contingencia sanitaria por parte de las familias.

1.6.4 El reto de la gestión académica en tiempos de pandemia

En referencia al direccionamiento institucional y a los fortalecimientos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la contingencia sanitaria de salud pública a nivel mundial, reestructuró la gestión académica desde su enfoque disciplinario en cuanto al proceso de diseño pedagógico curricular, en relación a contenidos de las áreas específicos formativas, como lo anuncia este campo investigativo sobre lengua castellana en los procesos de

lectoescritura específicamente en el grado tercero. Y es que básicamente, hablar del ciclo de aprender a leer y a escribir fuera de las aulas escolares además del contacto de los medios tecnológicos, crean un nivel de inseguridad, ansiedad y retrocesos meta cognitivos que afectan los objetivos de la competencia socio comunicativa a los que los agentes educativos solían consensuar dentro de sus aulas de clase (Salinas, 2021). Bajo este contexto, es evidencia que la gestión académica en teoría se concibe como “la esencia del trabajo de un establecimiento educativo, que señala cómo se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional, además de autorregular los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico” (Guía 34, fortalecimiento institucional). p. 27 surgiendo así la necesidad de reevaluar, replantear, y rehacer los planes de estudios en la educación de básica primaria.

Dicho de otra manera, en lo que concierne a la acción de educar y formar, la gestión académica en tiempos fenomenológicos como pandemia, distanciamiento social, cierre de aulas, enseñanza y aprendizaje virtual, denota en cierta medida el alcance y eficacia a la que los centros educativos hoy en día deben enfrentar, pues las circunstancias sociales conllevan a reestructurar nuestras prácticas para lograr la innovación escolar la cual se puede alcanzar según Ortega(2015) desde seis indicadores y múltiples variables académicos tales como; primero se habla desde una planeación de actividades que apunten aspectos de motivación a asistir puntualmente a las clases dependiendo el contexto tanto de presencialidad como virtualidad, así mismo el efectuar espacios para el cumplimiento y entrega de actividades. Seguidamente el autor retoma la ruta de la evaluación como detector de particularidades y mediador de nuevos procesos que fortalezcan las necesidades y competencias de los estudiantes. Como tercer aspecto, se menciona el papel de la eficiencia cuyo objetivo prima en indicar el grado de relación entre el tiempo y el desarrollo de una actividad, es decir, se

mide la cantidad de actividades realizadas en un periodo de tiempo específico. En esa misma dirección y como cuatro procesos se nombra la Eficacia, la cual permite fundamentar el grado de desarrollo de una actividad de manera óptima, donde prevalezca las acciones como tiempo de estudio para realizar una actividad, desempeño, cantidad de competencias adquiridas, nivel de liderazgo, (cuando el estudiante es el primero en participar o resolver la actividad, cantidad de bibliografía en trabajos escritos, tipo de referencias en trabajos escritos, cantidad de errores ortográficos y a diferencia de comparación entre la nota de una actividad con respecto al promedio del curso. Como quinto elemento se busca la calidad educativa mediante la implementación de procesos que verifiquen los niveles de satisfacción, las retroalimentaciones de acuerdo al nivel de actividades y particularidades presentadas, contribuyendo así al mejoramiento de los contextos institucionales. Finalmente, el autor representa la importancia de la gestión y la comunicación como puente de paso hacia la construcción participativa de experiencias y por ende nuevos conocimientos académicos que permitan la transformación social.

Con base a la noción de la gestión académica y en conexión a las demandas del ambiente educativo, los centros formativos acudieron a la transformación e implementación de currículos de enseñanza más flexibles, didácticos y espontáneos, los cuales no solo cumplieran a cabalidad con el manejo de recursos tecnológicos, sino que fueran aptos para la enseñanza incluyente de la población estudiantil carente de herramientas virtuales y preparación cognitiva en sí mismas. Para la UNESCO dicha balanza se puede alcanzar desde el desarrollo de los cuatro pilares de la educación denominados, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, y aprender a vivir juntos.

1.6.5 Concepción de la lectura y la escritura

Por otra parte, y desde una perspectiva educacional y formativa, autores como Castedo y Molinari (2008), manifiestan que “la lectura es concebida como un proceso activo de construcción de significados, proceso complejo de coordinación de informaciones de diversas procedencias tales como los conocimientos del lector, los datos provistos por el texto, además de las informaciones que aporta el contexto”.(p.9). Ahora bien, en articulación a acciones de comunicación social, la lectura contribuye al desarrollo meta cognitivo del ser humano, para ir creando diversas maneras de codificación analítica, interpretativa, lingüística y léxicas, empleando competencias comunicativas mediante las interacciones interpersonales. Desde esta teoría, Salina, C, Dana (2021) resalta y determina una “interacción entre el lector, sus conocimientos previos, el texto y el contexto en el que lee, que promueve la necesidad de acercar a los niños y niñas a situaciones de lectura en los que haya propósitos comunicativos prácticos y ligados a su contexto real”. Desde una referencia basada en prácticas pedagógicas y currículos escolares, aprender a leer implica estimular y potenciar factores psicosociales, emocionales, personales, familiares y culturales en los niños y niñas como ejes centrales de la formación inicial, fomentando así la capacidad de comunicarse y percibir dentro de la sociedad.

A través de los años, “la educación formal se ha enfocado en ir creando los procesos de lectura y escritura con materiales de amplia circulación social mediante encuentros entre libros, palabras, historias orales tanto de ámbito real como ficticias, bajo la concepción de que la interacción con los textos posibilita prácticas de lectura todo el tiempo con la oportunidad de suponer que sea un adulto quien lee y el niño quien escucha y enseguida fomentar un espacio de intercambio de ideas sobre lo leído “. (Salinas, Cruz, Dana. 2021. p. 25). Dicha teoría se puede entender desde la construcción del conocimiento como

procedimiento interactivo, corporal, verbal contextual, y emotivo, ya que crea espacios mágicos y visionarios hacia la proyección de vida de cada individuo.

Sin embargo, los propósitos del ambicioso y mágico mundo de la lectura infantil en pleno siglo XXI, tiempo de confinamiento y enfermedad global, reprime tal interacción entre maestro, libro, estudiante y aula, pues la comunicación pasó al plano de artefactos tecnológicos, aprendizaje autónomo, motivación lectora y acompañamiento familiar; situaciones que seguramente en más de un contexto educativo colombiano, crea una gran lista de incógnitas por resolver.

Como complemento del lenguaje comunicativo y social, la escuela concede y fortalece la escritura como proceso recíproco de producción y reflexión referente a las acciones y visiones del mundo exterior, cuya finalidad pigmenta en la construcción de conocimiento desde perspectivas objetivas y subjetivas, en esta dirección, según Salinas “escribir confiere el poder de crecer como persona e influir en el mundo, es decir, escribir para aprender a escribir en torno a aprendizaje mejorando las habilidades meta cognitivas y reflexivas” así mismo, dialogar, escuchar, contar con el otro, interactuar, para crear pautas y recomendaciones de manera colectiva, complementaria y constructiva”

Gradualmente, según Learner, et al, (2021), citado en Salinas (2021), las dinámicas de las prácticas de lectura y escritura en pandemia han sido modificadas. La lectura y escritura son prácticas reflexivas y críticas sociales que, en tiempos de pandemia, han gozado del acompañamiento más cercano de los familiares dentro del proceso. Las fronteras entre escuela y familia se han desdibujado, y leer y comentar lo que se lee ha implicado ahora la ayuda de los padres en pro del fortalecimiento de capacidades comunicativas. (p 20).

Por consiguiente, el proceso de lectura y escritura en conjunto corresponde a una práctica de alfabetización, la cual según Dyson (1997) se define como el desarrollo sociolingüístico de una persona para participar en el mundo social, aprendiendo a manipular el lenguaje escrito

de una manera deliberada e intencional efectuando comunicación con el ambiente cultural. Desde la mirada educativa y escolar, dicha participación se construye en la educación infantil mediante el desarrollo de habilidades y destrezas que los niños adquieren durante su aprendizaje de lectura y escritura en articulación a aspectos como el desempeño motriz, el escaneo visual, la comprensión del significado de una historia de manera oral y secuencial. Dentro de los escenarios escolares, las dificultades de enseñanza y aprendizaje en los componentes de lectura y escritura en los primeros grados de escolaridad, han tomado fuerza en referencia a diversos factores de estructura individual del educando, familiar y social. No obstante, la pandemia del Covid 19 y sus limitaciones funcionales de la interacción social, detuvo los avances y habilidades de literacidad en la población infantil de la educación primaria, pues el conocimiento lingüístico, pragmático y sociolingüístico ya no tendría espacio desde la academia escolar, sino desde proceso individual y acompañamiento familiar. Partiendo de este punto, de acuerdo al Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales DSM 5 (2014), se realiza una clasificación de los trastornos más comunes dentro del aprendizaje de la literacidad escolar caracterizados por: 1. Lectura de palabras imprecisa o lenta con esfuerzo, 2. Dificultad para comprender lo que se lee, 3. Dificultades ortográficas, 4. Dificultades ortográficas, 5. Dificultad para la expresión escrita.

El anterior panorama, claramente remite a las instituciones educativas a reestablecer las prácticas pedagógicas y los diseños curriculares desde una mirada flexible, contextual, innovadora y transversal, pues más que concebir la idea de aprender a leer y escribir mediante contenidos estáticos, es potenciar las habilidades desde el error del estudiante no como fracaso sino como oportunidad de aprendizaje dinámico. En este sentido y desde el amplio bagaje teórico se llevará a mención una metodología estructural como proceso de mejoramiento pedagógico dentro de las posibles falencias de literacidad que se encuentren en los participantes en contexto.

1.6.6 El método Ecléctico: Modelo de enseñanza literaria

De acuerdo a OJG, Guadrón (2005), el método ecléctico en primera instancia permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

En este sentido, dicho método enfoca un proceso integral de lectoescritura mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos, organizando un programa de enseñanza literario, el cual permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas.

En la misma línea del autor, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo a Venexki (1998), el método ecléctico, se fundamenta desde dos metodologías denominados analíticos y sintéticos, las cuales buscan propiciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera simultánea, es decir, desde la metodología sintética, utilizan desde el comienzo las reglas de conversión grafema-fonema, y en lo concerniente a metodología analítica posponen dichas etapas. En términos generales, el eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo, pero agregados una idea definida.

Tomando como base lo anterior, teóricamente el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos;

- **Del alfabético**

Ordenamiento de las letras, para su enseñanza y facilidad de pronunciación, las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes

- **Del silábico**

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales.

- **Del fonético**

El uso de las ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar letras.

- **Método de palabras normales**

La motivación, el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o representación de objetos, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y la lectura, las combinaciones de letras, sílabas y palabras, el oportuno empleo del libro.

- **Del método global**

1° Etapa de comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes de aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos colocados en los pupitres
- Las oraciones tipo a manera de órdenes
- Los ejercicios de comprobación y ampliación
- El reconocimiento de palabras por el contexto
- El manejo del calendario con palabras que indican el estado del tiempo
- Empleo con poesías y canciones
- Formación de oraciones nuevas con palabras
- Identificación de palabras.

2° Etapa 2: Imitación

Los distintos ejercicios de escritura ya copiados o al dictado

3° Etapa: Elaboración

Los ejercicios de reconocimiento de palabras o parte de palabras en otras palabras.

4° Etapa: producción

La lectura comprensiva de lectura y escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

1.6.7 Las Tecnologías de Información y comunicaciones TIC dentro del aula: El blog como herramienta virtual de aprendizaje y fortalecimiento en los procesos de literacidad en la básica primaria.

Los avances científicos y tecnológicos permean las nuevas generaciones y por ende la nueva sociedad de manera intensificada, lo cual ha conllevado al sector educativo como segundo forjador de transformación humana a restablecer los modelos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, desde una perspectiva de desarrollo integral para la competencia y adquisición digital.

De acuerdo a Molina (2010), “las tecnologías de la información y de la comunicación deben de estar al servicio de una educación, donde el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje y qué, con la ayuda del profesorado, construya el propio conocimiento”. (p. 72).

Desde el año 2008 dentro del marco legislativo del sistema de educación colombiano, se estableció e implementó el anterior contexto de necesidad digital como una apuesta innovadora, la cual se fundamentó desde la construcción de políticas públicas, alineadas al desarrollo de competencias del docente mediante la guía “Colombia Aprende, *la red del conocimiento*” a través de la apuesta hacia la innovación como;

“camino estratégico que siguen las comunidades educativas para responder a dinámicas cambiantes y que, junto con la investigación, requiere de la asimilación por parte de las comunidades de una tecnología desarrollada, dominada y aplicada eventualmente en otros campos de actividad, pero cuya puesta en práctica en su contexto organizativo, cultural o técnico constituye una novedad. Así, la innovación educativa, si bien está próxima a la práctica, implica cambios en el currículo, en las

formas de ver y pensar las disciplinas, en las estrategias didácticas desplegadas, y por supuesto, en la gestión de las diferentes dimensiones del entorno educativo”. (p.17)

Por consiguiente, el Ministerio nacional de educación colombiano, establece el proceso de innovación en el aula, no sólo como un espacio dinámico donde se interactúa con artefactos, herramientas o dispositivos digitales; si no como un contexto integral en el cual los modelos mentales (estudiantes, docentes) fomentan y desarrollan el pensamiento crítico, autónomo y creativo mediante el trabajo en equipo y acorde a las necesidades educativas que se visualizan.

En correspondencia a lo anterior, la alfabetización digital ha diseñado una diversidad de plataformas y herramientas virtuales educativas, como muestra de enfrentar cambios sociales y culturales que se han efectuado en los últimos años. Gran ejemplo de esto, ha sido la implementación y adaptación de sitios web personales, los cuales cumplen la función de dar a conocer un contenido visual publicado periódicamente de acuerdo a la necesidad y gusto del lector.

Según Cortez, Hernández (2006), el blog como un tipo de literatura popular se ha venido originando como fenómeno potenciado por las revoluciones culturales denominadas como la historia de la tecnología, así mismo han surgido variaciones y transiciones de la escritura manual a la escritura electrónica distribuida por internet. De allí, ha suscitado el surgimiento y utilización masiva de los *blogs* un nuevo espacio de escritura que crea documentos electrónicos cuya finalidad prima en ofrecer un ambiente gratuito y accesible para la práctica de la escritura personal, pero al mismo tiempo, ofrecer el acceso a guardar el producto de cada discurso como oportunidad de que se revele ante las miradas ajenas y se convierta en un tipo de escritura externa.

Retomando la referencia del autor Cortés (2006), La historia de los blogs es una historia paralela a la de Internet, pues es en 1994 cuando se puede situar tanto la apertura pública de

la red como el surgimiento de los 3 documentos electrónicos que darían origen al blog. Fue en ese año cuando aparecieron los primeros Online Diaries (diarios en línea), páginas web alojadas inicialmente de manera experimental en sitios como el del MIT Media Lab, cuyo único propósito era publicar una especie de bitácora de acceso libre en la que, a la manera de un diario, pero con un orden inverso (las entradas más recientes aparecen primero), una persona mantenía y actualizaba, manual y periódicamente, una narración sobre los hechos de su vida. Esos primeros diarios en línea, como los de Claudio Pinhanez (http://www.geocities.com/pinhanez/open_diary/open_diary.htm) –quien usó por primera vez el nombre “Open Diary”–, Justin Hall –que mantuvo el suyo durante 11 años– o Carolyn Burke (<http://diary.carolyn.org/>), pronto establecieron un paradigma que comenzó a ser imitado por cibernautas alrededor del mundo y que dio origen a webrings dedicados a difundir las páginas con este tipo de contenido y a poner en contacto a los escritores y lectores de estos nuevos “diarios”. Los webrings y comunidades electrónicas, como Open Pages y Diarist.Net, vinieron a consolidar y a dar a conocer la práctica de escribir y poner en línea bitácoras personales formadas por entradas que mantenían esa estructura de diario a la inversa. (p. 3)

Ahora bien, después del anterior análisis, queda por conocer qué ventajas puede dar la inclusión, como recurso de un blog en la asignatura de lengua castellana, partiendo de las necesidades de lectoescritura de un grupo determinado de estudiantes de grado tercero. Básicamente lo que se busca es acercar dicha asignatura en articulación al área de gestión académica a la realidad social, en ese sentido establecer un canal de comunicación e interactividad entre los objetivos del discurso oral y escrito de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas adoptando un estilo propio. En consonancia, permite reconocer y analizar los elementos y características de los diferentes medios de comunicación, además del beneficio autónomo de la lectura y de la escritura. Finalmente, la

utilización del blog permite a los alumnos afrontar cada jornada desde el ámbito escolar como el familiar, pues es un espacio cibernético que desde su variedad y funcionalidad de contenidos brinda accesibilidad desde cualquier contexto y acompañamiento.

1.6.8 El rol docente desde el constructivismo: Aprendiendo la literacidad desde el uso de la virtualidad.

Desde los marcos de globalización y las nuevas demandas demográficas tanto de carácter social como salud pública, el papel fundamental del docente como actor instructivo, formador, motivador y creador de las diferentes ramas epistemológicas, se ha ido fundamentando desde la ambiciosa necesidad constructiva de herramientas tecnológicas que fortalezcan los procedimientos comunicativos e interactivos del dominio de las competencias de la lengua materna en nuestros contextos institucionales. En efecto, de acuerdo a Calzadilla (2002),

El desarrollo de las nuevas tecnologías y su utilización en el proceso educativo, requiere del soporte que proporciona el aprendizaje colaborativo, para optimizar su intervención y generar verdaderos ambientes de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los aprendices y sus múltiples capacidades (p.19).

En este sentido, las nuevas demandas educativas en relación a los ambientes de aprendizaje tecnológicos, proporcionan teóricamente diferentes estrategias pedagógicas las cuales desde las necesidades educativas en el área de gestión académica de lengua castellana, pueden llegar a nutrir recíprocamente conocimientos y competencias del uso del lenguaje y la escritura, ya no vista desde vínculos tradicionales entre libros, docente y estudiante, si no desde la perspectiva lúdico digital, mediante la cual se establece conexiones de saberes lingüísticos y habilidades del uso de las TIC. Tales estrategias se remiten a la conceptualización y adaptabilidad de constructos o acciones pedagógicas categorizadas

como; la acción del constructivismo, planificadores educativos o contenidos curriculares, veracidad en la información de las redes o herramientas sociales, alternativas curriculares de desarrollo cognitivo y psicomotriz, contexto social para el aprendizaje de la lectura, y el rol del docente como guía e instructor del constructo epistemológico comunicacional.

Como primer estrategia de fortalecimiento dentro los procesos de aprendizajes, el constructivismo como modelo pedagógico de enseñanza y aprendizaje según (Gomez Vahoz, “et, al”, 2019), citado en (Novak, et al,1988), “busca el desarrollo psicológico del individuo, realizando actividades de socialización con otros y su medio para lograr su crecimiento integral particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes, los cuales deben ser relevantes y que den respuesta a los intereses, necesidades y problemas de los estudiantes, logrando llamar su atención y así como lo presentado a su interés le pueda ser significativo”.

Seguidamente, para el autor Gómez Vahoz, (2019), citado en Olivera, 2011 es fundamental que cada rol docente constituya planificadores educativos, a fin de identificar las deficiencias cognitivas, comportamentales y productivas de cada estudiante, potenciando en la medida los planes de mejoramiento integral para el crecimiento y motivación en las nuevas áreas curriculares siempre alineadas a la contextualización social, cultural, y familiar mediante las cuales se constituya una serie de acciones que permitan incrementar el interés por aprender más y apropiarse de habilidades, sistema de conocimientos y valores para la convivencia en conjunto.

Como tercera estrategia, las planificaciones de contenidos curriculares se pueden considerar como espacios dinámicos, interactivos y formulados, en los cuales se dinamicen y lideren todos los factores interinstitucionales que las áreas de gestión demanden y cumplan a cabalidad con las necesidades y motivaciones de cada educando y su círculo formativo.

Una cuarta estrategia podría ser garantizar la veracidad de la información ante cualquier proceso educativo y más cuando nos enfrentamos a la diversidad de herramientas tecnológicas o eras digitales, los diferentes actores educativos son responsables de determinar a tiempo la manipulación y divulgación de información falsa que afecta la integridad personal y colectiva de la comunidad educativa en formación. Por tal razón es importante el reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, desde el acompañamiento de los docentes y tutores hasta el logrado por la interactividad con juegos y aplicaciones tecnológicas (Bermudez-Cecilia y Lopéz-Ramos, 2016).

En relación a lo anterior, se plantea como quinta estrategia, los planificadores educativos, los cuales fundamentan su intencionalidad en crear estrategias pedagógicas y didácticas innovadoras que sean atractivas para los diferentes actores educativos, logrando generar motivación e interés en el estudiante por aprender, antes que sólo de informarse. (Díaz y Omara, 2014).

Como sexto, la consideración del rol de un contexto social propicio para el aprendizaje, fortalece los vínculos de formación entre docente y estudiantes, debido a que la elección de estrategias pedagógicas y didácticas se desarrollan en similitud de condiciones con espacios de consensuar con sentido cooperativo y social.

Finalmente, este proceso redefine una vez más el papel del docente como protagonista de los fines educativos y sus fases significativas, es decir, enfoca su perspectiva visionaria hacia un formador ya no visto a través de la historia como un trasmisor del conocimiento, sino que su función ante las demandas globales y digitales, lo posiciona como mediador del aprendizaje, un orientador que contribuya a un aprendizaje no sólo significativo sino de permanente construcción y para toda la vida. (Tedesco, 2005).

2. Diseño Metodológico

Es importante enmarcar que la investigación se llevó a cabo con algunos estudiantes del grado tercero del Colegio Nueva Generación del Municipio de Itagüí, cuyo objetivo partió de identificar el impacto educativo de la pandemia del Covid 19 en los procesos de lectoescritura en relación al desempeño de la gestión académica desde el área de lengua castellana.

Ahora bien, para alcanzar el propósito de esta investigación se hace una selección de criterios metodológicos partiendo jerárquicamente desde la investigación cualitativa como paradigma investigativo el cual es visto por varios autores, primero como “el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (Salgado, 2007). Así mismo, para Portilla Chávez et al. (2014), citado en Salinas (2021), esta no es propiamente el estudio de cualidades individuales e independientes; por el contrario corresponde a un estudio integrado que constituye una unidad de análisis. Es así como para Sandoval 1996, dicho paradigma intenta construir un tipo de conocimiento que permite captar el punto de vista de quienes producen y viven la realidad social y cultural, además de asumir que al acceso del conocimiento desde lo específicamente humano se relaciona con un tipo de realidad epistémica cuya existencia transcurre en los planos de lo subjetivo y lo intersubjetivo y no solo de lo objetivo. (p. 34).

Como segunda fase se recurre a la selección de la modalidad etnográfica la cual, mediante su descripción e interpretación participativa de un grupo social, cultura o sistema permite identificar el fenómeno y desarrollar una observación participante y el diseño teórico metodológico dentro del grupo de estudiantes del grado tercero del contexto en mención, además brinda la posibilidad al docente como investigador activo de ser el protagonista en cuanto vivenciar las falencias competitivas del uso del lenguaje, los factores causantes, las estrategias de mejoramiento académico, el uso de recursos y el papel de la gestión académica

como impulsador del aprendizaje eficaz y autónomo.

2.1 Instrumentos de recolección de información

En tercera instancia, se determina la selección de instrumentos como muestra de recolección de datos adscritos al enfoque cualitativo. Los instrumentos escogidos son la observación y la entrevista. El primer instrumento se define por Galeano, 2004 como una “técnica de recolección de información y estrategia investigativa, que sirve para acceder al escenario y a los actores sociales, y que además permite designar una estrategia metodológica que está presente en todo el proceso de investigación, desde el diseño del proyecto hasta la presentación de los resultados. Aquí se busca que el docente investigador mediante su intervención participativa pueda observar, analizar, reflexionar y concretar el estado de los procesos de competencia en lectoescritura de la población estudiantil escogida en el grado tercero del Colegio privado nueva generación.

Partiendo de este análisis, se propone la creación de un blog educativo partiendo de las necesidades identificadas en el contexto. Los autores Miranda & Romero (2019) exponen como “A través de este software, el estudiante podrá realizar actividades, de acuerdo con el método ecléctico, que le ayuden a mejorar sus habilidades de lectoescritura. La interacción con el usuario se producirá de forma amigable, ágil, divertida, dinámica y lúdica”. Partiendo de esta estrategia se busca dar respuesta al tercer objetivo de la presente investigación, Generar una estrategia didáctica virtual que permita identificar los procesos de mejora en la literacidad en los estudiantes de grado tercero del colegio nueva generación.

Finalmente, se lleva a cabo una entrevista, la cual Bravo et. al, 2013, la define como instrumento cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado. De ahí que,

la entrevista ayudará a identificar a profundidad el desempeño de los factores externos al aula de clase, es decir, la función de gestión académica, la implementación de currículos, la convivencia escolar, el uso de recursos físicos y tecnológicos, las prácticas pedagógicas de los docentes, el acompañamiento familiar entre otros.

2.2 Descripción del proceso

Durante el primer mes se realiza el diagnóstico delimitado de la población estudiantil del grado tercero, el cual se enfoca en seis estudiantes con falencias para leer y escribir, escogidos por el docente de área de lengua castellana de la Institución. Después se escoge la metodología de enseñanza la cual consta del uso del método ecléctico como proceso dinámico y flexible en el diseño actividades y recursos para aprender a leer y escribir. Seguido se procede al diseño del blog virtual educativo como estrategia de fortalecimiento de las competencias en lectoescritura y como implementación y uso de las herramientas virtuales dentro del aula.

Se inicia con un grupo de seis estudiantes entre un rango de edad de 7 y 8 años, la mayoría del grado Tercero. Es un grupo mixto atento a la participación en clase, buen comportamiento y motivación por mejorar las falencias mediante las actividades propuestas. Partiendo del enfoque cualitativo de la investigación y del diseño de un proyecto educativo como fuente de mejoramiento institucional desde el área de gestión académica, se lleva a cabo la presentación de un blog educativo virtual con enfoque pedagógico a las competencias de lectoescritura más afectadas en el tiempo de pandemia y la educación virtual, el cual consta de una guía didáctica para el docente, y seis sesiones académicas que constituyen las siguientes características;

Sesión N° 1: Repaso fonológico del Abecedario

Sesión N° 2: Fonemas, sílabas y letras

Sesión N° 3: Vamos a escribir

Sesión N° 4: Toca palabras

Sesión N° 5: Juego con palabras

Sesión N° 6: Qué aprendimos

Sesión complementaria: Lectura las Habichuelas mágicas

2.3 Análisis de los resultados

En este apartado se analiza la información obtenida en el trabajo de investigación mediante la aplicación de los instrumentos: La observación a través del Blog educativo virtual “ LEE Y ESCRIBE: APRENDAMOS JUNTOS” y la entrevista semiestructurada a docentes y directivos docentes, los cuales den cuenta del impacto generado por la pandemia del Covid 19 en los procesos de literacidad y así mismo verificar la veracidad y eficacia de la gestión académica como función de mejoramiento institucional del Colegio Nueva Generación.

A continuación, se presenta el análisis de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos descritos anteriormente a muestra de seis estudiantes, quienes demostraron bajo desempeño de literacidad después del regreso a la educación presencial.

Tabla 1.

BLOG VIRTUAL: HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN						
Categorías	Sesiones					
	1 °	2 °	3°	4 °	5 °	6°
Estructura Alfabética.	Repaso fonológico del ABC	Fonemas Silabas y letras	Vamos a escribir	Toca palabras	Juego con palabras	Qué aprendimos

	<p>Los niños presentan confusión en el uso de letras en mayúsculas y minúsculas. De igual manera demuestran leer fácilmente desde la deducción de palabras a través de imágenes.</p>	<p>De los seis participantes, solo un estudiante presenta dificultad para el reconocimiento de las letras del alfabeto.</p>	<p>Los participantes presentan Confusión en la escritura de letras como J, G y M, N.</p>			
<p>Estructura Silábica</p>				<p>Todos los participantes demostraron mediante un juego de palabras la conformación y acento consonántico de sílabas.</p>	<p>Se notó un avance en el orden de frases cortas, sin embargo la gran mayoría de estudiantes reflejaron errores ortográficos en la escritura de palabras como B,V y H.</p>	

Estructura de Sintaxis				Cinco de los participantes mostraron dificultad e inseguridad para escribir el orden lógico de pequeñas oraciones. Se vuelve a evidenciar la categoría de estructura alfabética en cuanto a la mezcla de letras minúsculas y mayúsculas	Se realiza un ejercicio de escritura en el cual los estudiantes demostraron un nuevo avance en la escritura de frases y correcciones ortográficas	

Competencia Lectora			Se llevó a cabo el inicio de una lectura como recurso dentro del blog. Allí se escogieron tres niños para comenzar a leer, de los cuales uno de ellos leyó muy bien con buena entonación y secuencia, mientras que los otros dos estudiantes hacen asociación mental de fonemas para luego pronunciarlas y leen por sílabas pausadamente.	Los estudiantes muestran motivación al leer mediante su participación, aun leen con pausa y asociación de fonemas e imágenes del texto.	Demuestra avances significativos en la lectura, debido a que leen con mejor entonación y secuencia.	Demuestran un nivel de satisfacción y mejoramiento en las falencias encontradas, además manifiestan el deseo de seguir leyendo en casa como proceso de mejora de aprendizaje.
----------------------------	--	--	---	---	---	---

Síntesis matriz de triangulación. Blog educativo desde el instrumento de observación y aplicación del blog educativo.

Tabla 2.

	Nombre	Fortalezas	A fortalecer
Antes	Nicolás	En ocasiones, cuando lee comprende lo que se le pregunta o se le indica.	Es un estudiante que en ocasiones no se le entiende la letra, escribe de muestra, pero al momento de generar un concepto por él mismo, se le dificulta. Cuando escribe omite letras o palabras en lo que escribe.
	Simón	Siempre tiene una actitud	Es un estudiante que en ocasiones no se

		positiva para aprender.	le entiende la letra, escribe de muestra, pero al momento de generar un concepto por él mismo, se le dificulta. Cuando escribe de muestra omite letras o palabras en lo que escribe. Le cuesta leer lo que él mismo escribe.
	Luciana	Es perseverante en su proceso.	Esta estudiante escribe muy despacio con respecto a sus compañeros de grado tercero. No responde en un dictado y tampoco genera sus conceptos por ella misma, necesita una guía para escribir y cuando se le pide leer lo hace con mucha dificultad.
	Ana	Escribe muy bien cuando tiene muestra en el tablero, tiene letra legible, clara y ordenada.	La estudiante no genera una escritura autónoma, le cuesta leer y enfrentarse a un dictado.
	Emmanuel	Tiene una buena actitud frente a las actividades que se le proponen.	El estudiante en ocasiones no reconoce las letras del alfabeto, escribe solo de muestra y no genera sus propias ideas ni responde en el momento de un dictado, cuando se le pide escribir algo de forma autónoma escribe simplemente letras al azar del alfabeto. Se le dificulta de sobremana leer.
	Jerónimo	Es bastante participativo e intenta por sí mismo realizar las actividades.	Es un estudiante que en ocasiones no se le entiende la letra, escribe de muestra, pero al momento de generar un concepto por él mismo, se le dificulta.
Durante	Nicolás	Lee de forma continua las palabras para formar las frases.	Su letra continúa siendo poco legible y omite palabras al momento de escribir o generar una idea, no muestra mucho interés para aprender y mejorar.
	Simón	Participa de forma activa en las actividades, lee ideas cortas un poco más fluidas, se entiende un	Es importante continuar trabajando en la lectura para que sea de forma más continua.

		poco más la letra.	
	Luciana	Expresa que gracias a las sesiones de trabajo mediante la utilización del blog le gusta leer e intenta conseguir libros para leer en casa, aunque no tenga en ocasiones quien se los ayude a leer, participa activamente, genera ideas cortas de forma autónoma.	Lee de manera silábica, confunde algunas letras del alfabeto.
	Ana	Muestra grandes avances en su proceso, especialmente en la escritura.	En ocasiones la lectura es realizada de forma pausada; sin embargo, intenta y puede lograrlo.
	Emmanuel	Se muestra muy interesado en participar y en mejorar su literacidad	Su proceso de lectura es totalmente de forma silábica, es de suma importancia continuar con ejercicios de práctica en casa para mejorar.
	Jerónimo	Muestra una mejora significativa en la escritura, las letras ya son más legibles.	En ocasiones realiza lectura lenta y de forma silábica, podría avanzar de forma positiva al continuar con práctica en casa.

Análisis del proceso de literacidad antes y durante la aplicación del blog educativo.

Tabla 3.

ENTREVISTA		
Categoría	Puntos en común	Diferencias
Acompañamiento por parte de las familias	<ul style="list-style-type: none"> Evidentemente influyó... Los niños que lo tuvieron ahora presentan resultados muy positivos, mientras los que no tuvieron ese acompañamiento hoy en día presentan grandes falencias en su proceso de literacidad, las familias fueron las encargadas en muchos casos de generar la seguridad o la inseguridad en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none">

<p>Procesos de gestión académica (estrategias)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el proyecto lector se realizaron actividades como lecturas en voz alta, fichas y formación de palabras y frases. (tanto en virtualidad como en alternancia) • En el proceso faltó el acompañamiento de los padres de familia, generar hábitos de lectura y escritura en casa • Postura del colegio: Planes de mejoramiento basadas en las necesidades relacionadas a la literacidad, paulatinos y sin presiones • La contribución de la gestión académica estuvo basada en brindar dos plataformas completas para el trabajo de los docentes y los estudiantes: Teams, Santillana Compartir, intensidad horaria completa y capacitación docente continúa. • Aprendizajes: Fomentar estrategias y proyectos que ayuden a mejorar las falencias de los estudiantes, desde los docentes de forma ordenada y bien dirigida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faltaron reuniones con los padres de familia • Dificultades en el aspecto emocional de los estudiantes • Postura del colegio: Integrar la literacidad con todas las áreas. • Aprendizajes: Fortalecimiento en el uso de las plataformas, entender la familia como eje fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, inmediatez en ocasiones para resolver situaciones que se presentan.
<p>Efectos post pandemia en la literacidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la pandemia y la alternancia los estudiantes estuvieron cursando los grados primero y segundo, esto afectó significativamente su proceso de literacidad. • Vacíos en su proceso, se evidencia una lectura silábica, poca comprensión lectora y dificultades en su escritura. • Los efectos generados fueron: poco interés y hábitos de estudio, falta de acompañamiento por parte de las familias, 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos: Desequilibrio emocional e inseguridades en los estudiantes, desmotivación a los estudiantes que tienen ritmos diferentes de aprendizaje. • Efectos: letra poco legible, ubicación espacial deficiente, mala ortografía, confusión de léxico.

Análisis de información desde la entrevista

3. Resultados de la investigación

Esta investigación de enfoque cualitativa con modalidad etnográfica, fijó su horizonte hacia la búsqueda del impacto generado por la pandemia del Covid 19 en los procesos de literacidad de los estudiantes del grado tercero en el contexto escolar del Colegio nueva generación, a fin de establecer nuevos criterios de mejoramiento institucional desde el área de gestión académica mediante la creación de espacios abiertos al cambio como fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en dicha área.

En efecto se llevó a cabo la construcción de un blog educativo con características virtuales, las cuales propiciarán medios de contacto entre la tecnología y el área de lengua castellana, partiendo del concepto de que los niños siempre se muestran muy interesados en aprender a través de la tecnología (Miranda, Romero 2019, p. 176).

En concordancia, el análisis de observación se efectuó a través de la asignación de categorías adoptadas por el método eclético, el cual brinda oportunidades a los estudiantes de vencer limitaciones en el aprendizaje de la lectura y la escritura; permitiendo así desarrollar capacidades múltiples según las necesidades de cada uno ellos (Glen. J, Doman, 2003). A continuación, se detalla las categorías de los resultados obtenidos.

3.1 Los tipos de lectura y la producción escrita

Dando respuesta al segundo objetivo específico de la investigación, se encontraron diferentes procesos relacionados con la mejora de la literacidad. Como primera fase emergió el análisis de la estructura alfabética desde los componentes del reconocimiento de letras en mayúsculas y minúsculas, seguido de la estructura silábica, en la cual el impacto tomó posición desde el componente ortográfico. En lo que concierne a producción escrita simple se enfocó la estructura de la sintaxis en cuanto a la organización de palabras y construcción de oraciones simples. Como primer hallazgo en la categoría de tipos de lectura asignados en el anexo 1.1,

se visualizaron dificultades recurrentes desde la clasificación de disgrafía motriz referente a la combinación de la forma de las letras, pues en su gran mayoría los estudiantes invirtieron las letras entre mayúsculas y minúsculas. En las evidencias del anexo 1.2, se puede observar que solo el 1% de los estudiantes presentó dificultades de reconocimiento total del alfabeto, lo cual ayudó a que los demás participantes cumplieran a buen ritmo el propósito de la primera sesión de estudio.

Durante el desarrollo de la sesión 3 y por ende el anexo 1.3, se reflejó nuevamente en cuatro de los seis participantes las dificultades de confusión en palabras cortas que contenían las letras J, G y M, N, una descripción que desde la teoría apunta nuevamente al concepto de la disgrafía como dificultad en la escritura, debido a que en muchas circunstancias el estudiante presentó confusión de letras con sonido semejante, lo que le permitió hacer lectura de la palabra desde de una asociación de experiencia memorística y auditiva adquirida en el aula. En cuanto al anexo 1.4, la estructura de sintaxis desde la subcategoría ortográfica, tomó lugar mediante el reflejo de un alto error en la escritura de palabras conformadas por las letras B, V y H. Sin embargo, los estudiantes demostraron inquietud por corregir dicho error gramatical mediante la explicación del docente y la realización nuevos ejercicios como espacio de aprendizaje.

Desde la categoría de la estructura silábica, el anexo 1.5 proyectó que a pesar de que los estudiantes formaban y pronunciaban sílabas correctamente, cinco de ellos demostraron dificultades e inseguridad para formar y escribir frases cortas con orden secuencial y coherente, lo cual indicó que en ocasiones se les puede hacer más fácil generar una producción lectora desde símbolos visuales, y no desde producción escrita con orden secuencial de palabras que demuestren las habilidades sintácticas, coherentes y de fluidez dentro la habilidad esperada. No obstante, el blog educativo virtual y sus actividades dinámicas denotaron un gran avance en la producción escrita de oraciones sencillas a través

del anexo 1.5, pues mediante la realización de actividades individuales y grupales, demostraron sobrepasar significativamente las falencias de la literacidad, desarrollando habilidades comunicativas básicas.

Cabe resaltar que las sesiones en mención del apartado anterior, tenían una base desde el fortalecimiento de la lectura; en la cual, el blog interactivo propuso una lectura de género literario infantil, a fin de observar las habilidades y destrezas de los estudiantes en dicha competencia. A partir del anexo 1.3, los estudiantes participaron positivamente leyendo por fragmentos el cuento asignado, en ese sentido, se pudo evidenciar que manejan un interés en particular por fortalecer sus propios procesos de lectura partiendo de una conexión asociativa entre saberes previos y el contenido textual. Por otra parte, durante el desarrollo de la actividad con intervención de lectura realizada por los estudiantes, fue posible visualizar el desempeño de la lectura oral desde dos niveles: el primero desde una dinámica silábica y pausada, y el segundo desde una secuencia más fluida.

Como se ha mencionado durante todo el texto, la investigación también buscó identificar paralelamente cuál fue el desempeño de la gestión académica desde sus acciones pedagógicas en el Colegio Nueva generación durante la contingencia pandémica del COVID 19 y a su vez qué efectos o contribuciones se aunaron en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la literacidad en el área de Lengua castellana en la muestra de estudiante determinada. A fin de cumplir tal propósito, se llevó a cabo el desarrollo de la entrevista como segundo instrumento recolector, en la cual se focalizó tres puntos de referencia denominados como el acompañamiento por parte de las familias, los procesos de gestión académica y sus estrategias y los efectos de post pandemia en la literacidad, todo desde la percepción y prácticas de los agentes educativos participantes.

3.2 Acompañamiento familiar

Este resultado está estrechamente relacionado al tercer objetivo específico, el cual busca dimensionar el rol de las familias dentro de los procesos de aprendizaje en casa desde la perspectiva de los docentes involucrados directamente en el proceso. En cuanto a los componentes de la primera categoría, los participantes entrevistados definieron el acompañamiento familiar en dicho proceso como una acción divergente pues, así como se reflejaron paulatinamente buenas habilidades de literacidad en el retorno a clase, así mismo se precisó las falencias en un considerable grupo poblacional, lo cual fundamenta la base en los agentes educativos para afirmar que las familias fueron las encargadas de fomentar aspectos de seguridad e inseguridad en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

3.3 Estrategias educativas desde la gestión académica

En lo que concierne al primer objetivo de investigación propuesta, el rol de la gestión académica, denotó cómo el Colegio Nueva Generación llevó a cabo múltiples estrategias como signo de mejoramiento y atención en el contexto institucional. Ahora bien, desde la postura del funcionamiento institucional y el rol de la gestión académica asignada por la guía 34 de fortalecimiento y mejoramiento educativo “como área encargada de los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico en pro de lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional” (p. 27), los docentes participantes hicieron mención de los siguientes aspectos positivos y negativos más notables en el ciclo. A nivel de favorabilidad dieron cuenta de un proyecto lector en el que se realizaban actividades de lectura en voz alta mediante el uso de fichas visuales y producción de palabras y frases tanto desde la virtualidad como la alternancia. En ese mismo sentido manifestaron que la postura de la institución siempre estuvo abierta a encaminar procesos de

mejoramiento según las necesidades que se fueran presentando en el área de lengua castellana, a través de la implementación de proyectos dinámicos, ordenados y dirigidos, acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el objetivo de suprimir brechas generadoras de presión. Otro aspecto a rescatar dentro de la participación fue el estímulo a la formación docente por parte del área de gestión académica, pues siempre de forma eficaz y eficiente recurrieron al ofrecimiento de capacitaciones en el uso de plataformas para el trabajo en equipo de los docentes y estudiantes, a través de estrategias institucionales tales como; teams, plataforma Santillana compartir y la intensidad horaria habitual. Desde los aspectos negativos o necesidades a mejorar, se presentó la ausencia de socialización de pautas y estrategias de aprendizaje entre la institución y la comunidad familiar como protagonistas de guías de la enseñanza en casa, la cual según su posición pedagógica pudo haber sido significativa desde la interacción con el uso adecuado de los recursos virtuales. Bajo ese mismo marco los participantes manifestaron un poco de énfasis en el acompañamiento y manejo de los aspectos emocionales de los estudiantes, los cuales hubieran dado una buena fuerza de apoyo para resolver las situaciones de ansiedad, el desarrollo cognitivo y la convivencia en general.

Finalmente, el análisis de la categoría de los efectos de post pandemia constató que en el área de lengua castellana se generó grandes desniveles de literacidad en los primeros tres grados de primaria en relación a aspectos como la letra poco legible, ubicación espacial deficiente, mal uso ortográfico y confusión del uso léxico, dificultad de competencia lectora desde los rangos de la modalidad silábica y comprensión textual. Una vez más, se recalcó el alto desequilibrio emocional y de motivación con efectos de inseguridad a la hora de leer y escribir.

4. Conclusiones

Al finalizar el presente estudio, da cuenta de cómo la pandemia del COVID-19 generó diferentes consecuencias en los procesos educativos de la sociedad actual, entre los que se encuentra la literacidad dentro del área de lengua castellana; para este caso, en el grado tercero y también, como las decisiones desde la gestión educativa impactaron los procesos establecidos dentro del colegio Nueva generación. Todo esto fue posible evidenciarlo gracias a la aplicación de la observación, la entrevista y la generación del blog educativo.

En este orden de ideas, los hallazgos evidencian cómo en definitiva, la familia tiene un rol fundamental e impactante dentro de los procesos que se llevan a cabo en la educación, ya que como lo expresan las autoras Espitia & Montes (2009) la familia

“no sólo debe garantizar a los niños condiciones económicas que hagan posible su desempeño escolar, [...] Dicha preparación demanda una gran variedad de recursos por parte de la familia; éstos son económicos, disponibilidad de tiempo, valores, consumos culturales, capacidad de dar afecto, estabilidad, entre otros”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece una relación con lo sucedido durante todo este proceso, donde fue indiscutible la influencia que tuvo la familia en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje; en este caso en la literacidad. En el cual, fue más la falta de los recursos relacionados con el tiempo y estabilidad los que en unos casos fortalecieron y en otros debilitaron la continuidad y la significancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En esa misma dirección, se puede inferir que los procesos de literacidad en los niños y niñas de los primeros grados de primaria, son vulnerables a ser afectados con gran ahínco por el no contacto directo a un aula y las herramientas o estrategias que la misma ofrece, además de la

relación emocional y figura de seguridad que el docente le transmite durante su acompañamiento en el proceso de aprender a leer y a escribir, de lo cual se puede predecir que los primeros procesos de literacidad logran un propósito significativo con más fuerza desde los aspectos subjetivos que desde la objetividad misma en contenidos.

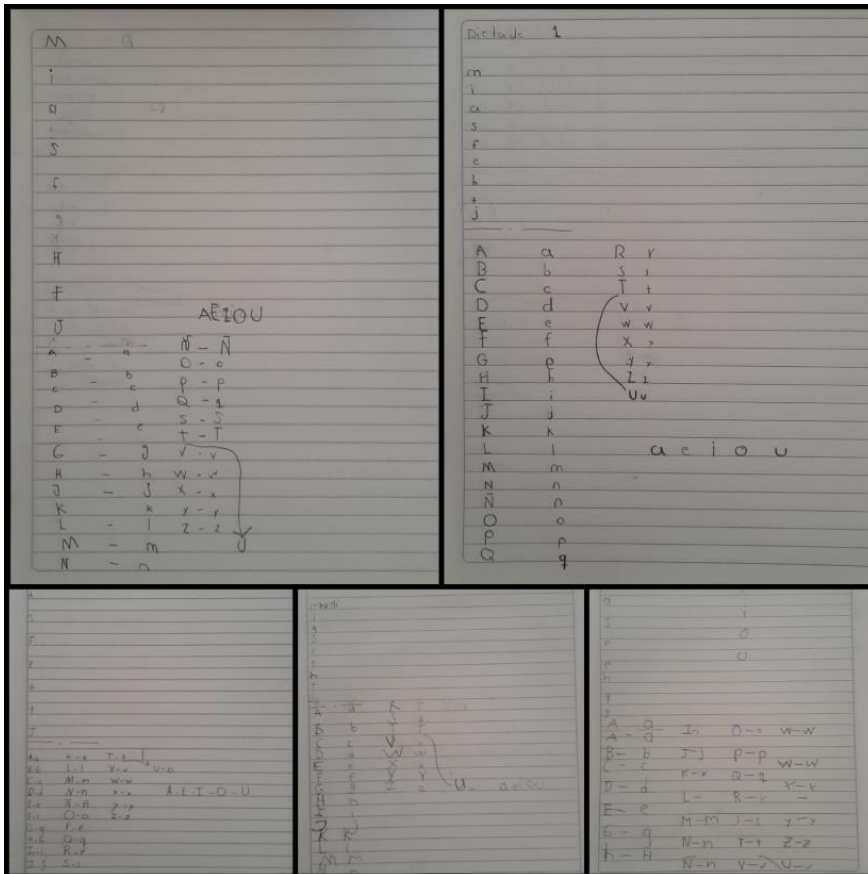
Por otra parte, partiendo de los propósitos funcionales y dinámicos del área de gestión académica dentro de un contexto institucional direccionados por la guía 34 del Ministerio de Educación, se puede concluir en primera instancia que, en los contextos educativos de carácter privado a pesar de un amplio ofrecimiento de servicio en calidad formativa, se evidencia aún una dependencia de los estudiantes hacia el contexto interno escolar para poder llevar a cabo sus propios procesos de aprendizaje y desarrollo profesional. Por consiguiente, es un aspecto que en cierta medida delimita y opaca la esencia y objetivos del papel de la autonomía el desempeño académico de una comunidad escolar, gran muestra de esto lo reflejó el contexto del Colegio Nueva Generación de Itagüí, quienes después de enfrentar y asumir los desafíos de la educación virtual desde una forma incluyente e innovadora, vivenciaron grandes vacíos, inquietudes, niveles de inseguridad entre otros dentro de los procesos de literacidad en los primeros grados de primaria. En ese orden de ideas se puede concretar que no solo basta con el diseño de aspectos pedagógicos como los currículos transversales, las estrategias de aprendizaje, los estilos pedagógicos, la comunicación recíproca, los procesos de evaluación y autoevaluación, el uso de recursos entre otros, si no que se suma la necesidad de crear nuevas proyecciones académicas que estimulen la autonomía del aprendizaje desde cualquier escenario o lugar y que además fomente la motivación en los estudiantes para que desde los primeros años de escolaridad adquieran capacidades que les permita buscar sus propias estrategias de aprendizaje.

En relación a lo anterior, esta investigación dio cuenta de cómo la inversión oportuna en recursos que puedan facilitar y mejorar los procesos de aprendizaje es algo que llega a marcar la diferencia en ciertos momentos, este es el caso del colegio Nueva Generación, donde se llevaron a cabo procesos de gestión anticipados a la pandemia, como lo fue el acceso a una plataforma virtual (Santillana Compartir) y durante la misma (plataforma Teams). Lo que de cierta manera, proporcionó más herramientas y estrategias para los docentes en el tiempo de la educación virtual. Lo complejo y triste de esta situación es saber que en muchas otras instituciones la falta de recursos económicos o de personal como es la poca iniciativa por parte de los directivos fueron un obstáculo para los docentes y estudiantes en cuanto al logro de los objetivos planteados y las metas de aprendizaje.

Finalmente, problemáticas como el poco interés y los deficientes hábitos de estudio son algunas de las dificultades evidenciadas por los docentes dentro del aula de clase, al asignar diferentes tareas o actividades; sin mencionar también, el gran desequilibrio emocional e inseguridades en los estudiantes, desmotivación en los estudiantes que presentan ritmos diferentes de aprendizaje. Cada vez les cuesta más participar o dar un aporte durante la clase. Es por esta razón, que la presente investigación hace un llamado a la comunidad educativa en general, quienes no solo deben enfocarse en la parte teórica o conceptual de los estudiantes, sino que es necesario generar diferentes investigaciones, estrategias y proyectos, con relación a la búsqueda y consecución de diferentes estrategias que fortalezca a los estudiantes no solo en su parte académica sino también emocional, de qué manera generarle a los estudiantes la confianza en sí mismos nuevamente, transversalizando las habilidades para la vida en los estudiantes.

5. Anexos

Anexo 1.

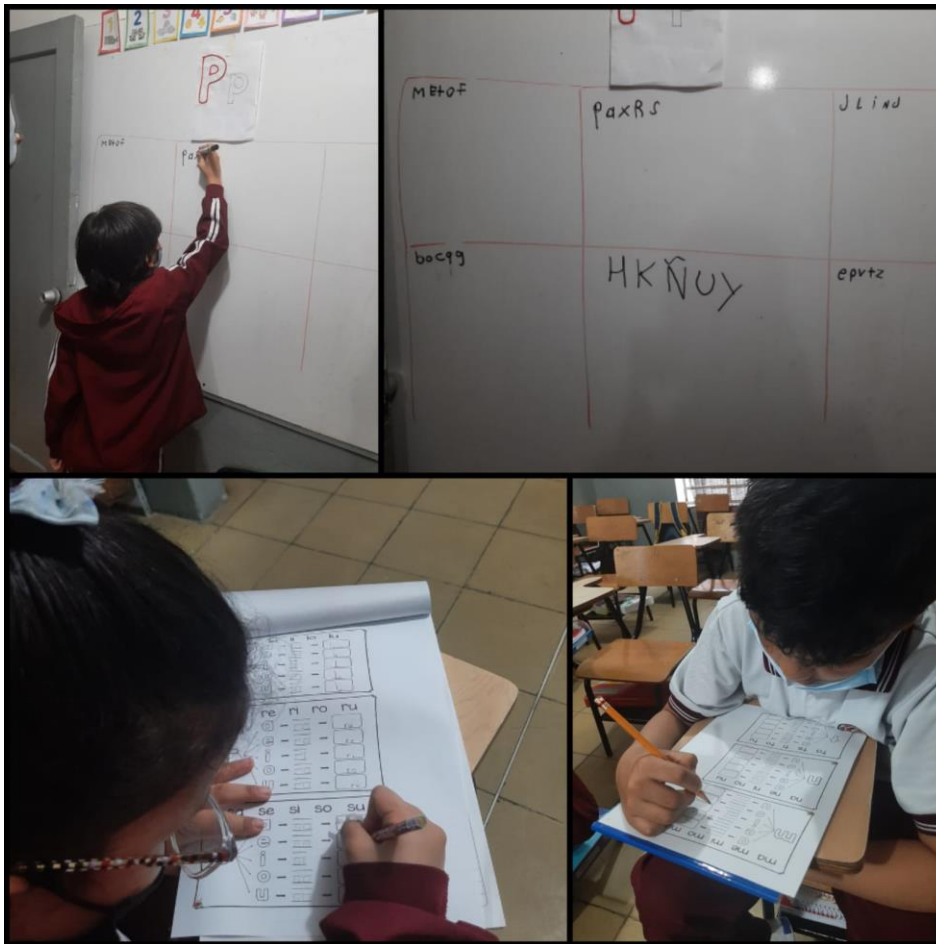


Dictado y práctica del abecedario realizada durante la sesión 1 del blog educativo



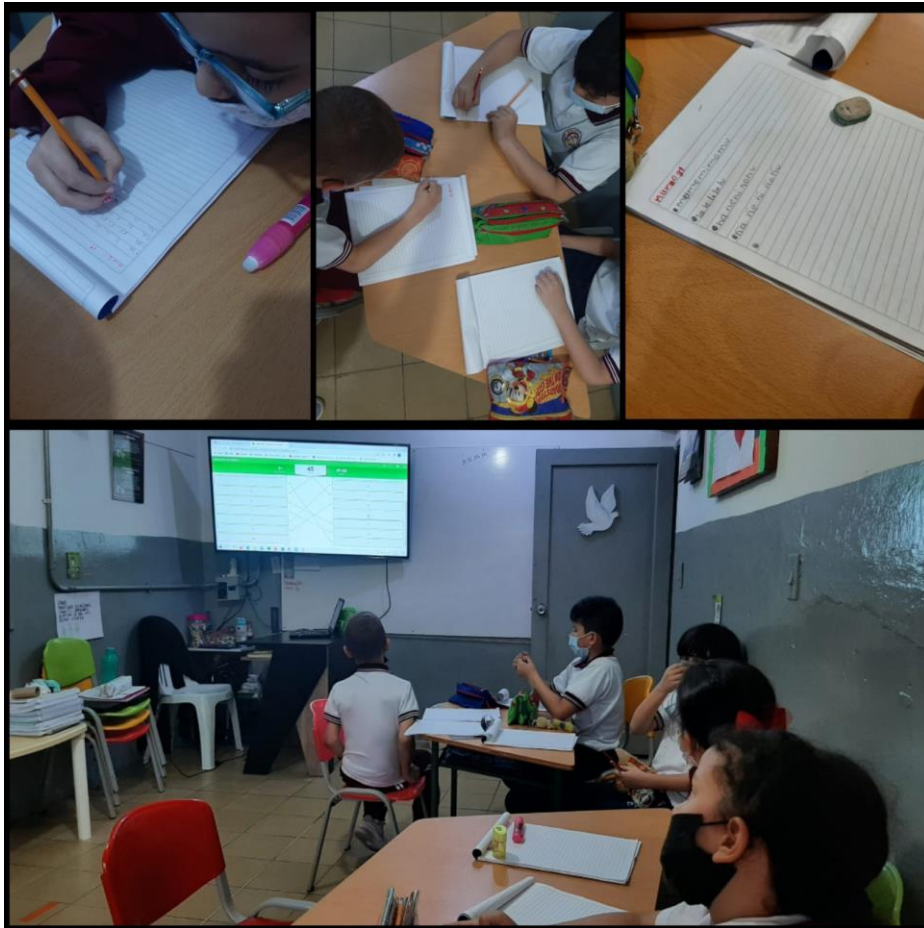
Visualización del video de repaso sobre el abecedario

Anexo 2.



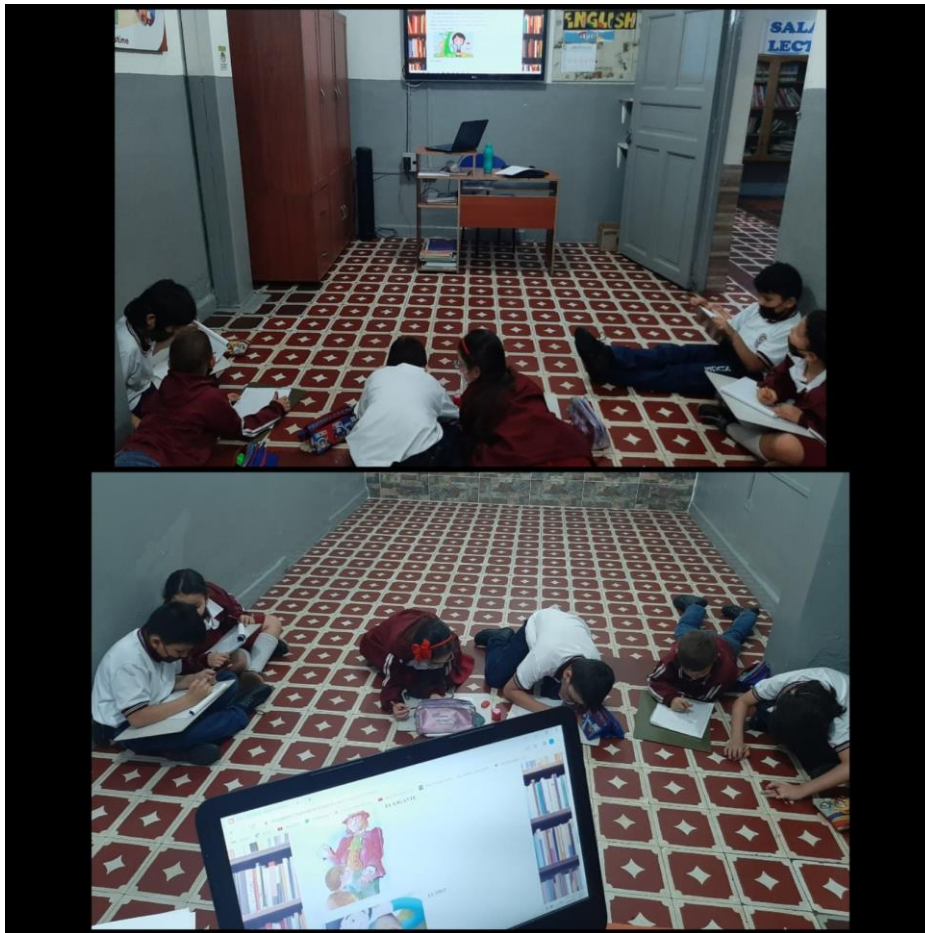
Actividades realizadas durante la sesión 2 del blog educativo.

Anexo 3.



Actividades interactivas y de escritura realizadas en la sesión 3

Anexo 4.




Actividades desde la lectura propuesta “Las habichuelas mágicas”

Anexo 5.

Abt: 18

la Abichuelas Miguel
que fue lo que te justo el Ota



ma me mi mo mu

a	- ma	- ma
e	- me	- me
i	- mi	- mi
o	- mo	- mo
u	- mu	- mu

na ne ni no nu

a	- na	- na
e	- ne	- ne
i	- ni	- ni
o	- no	- no
u	- nu	- nu

ta te ti to tu

a	- ta	- ta
e	- te	- te
i	- ti	- ti
o	- to	- to
u	- tu	- tu

Odena las siguientes palabras para formar una frase

su madre Periquin viva con

noche en habichuelas crecieron ta las

a vio El gigante niño un mojado

perique a gigante El periquin

Nicolás es un niño

Par 30

1. mamá

2. me me

3. mamá

4. mamá

5. mamá

6. mamá

7. mamá

8. mamá

9. mamá

10. mamá

Par 7

1. mamá de la teta

2. la mamá de la teta

3. la mamá de la teta de la mamá de la teta

4. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la teta

5. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta

6. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la teta

7. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta

8. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la teta

9. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta

10. la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la mamá de la teta de la teta

Evidencias de trabajo del estudiante Nicolás.

Anexo 8.

Ana Isabel Restrepo

l	la	le	li	lo	lu
	a	e	i	o	u

r	ra	re	ri	ro	ru
	a	e	i	o	u

s	sa	se	si	so	su
	a	e	i	o	u

1. El perro es negro.

2. La mamá es feliz.

3. El papá es un hombre alto.

4. El niño es feliz.

5. El niño es pequeño.

6. El niño es feliz.

7. El niño es pequeño.

8. El niño es feliz.


9. El niño es pequeño.

10. El niño es feliz.

Abel P.

El Periquito pequeño

El Periquito y la mamá Abuela Abuela



Ordena las siguientes palabras para formar una frase

su madre Periquin vivía con

Periquin vivía con la madre ✓

noche en habichuelas crecieron la Las

Las habichuelas en la noche crecieron ✓

a vio El gigante niño un malvado

El gigante malvado vio a un niño ✓

persigue a gigante El periquin

El gigante persigue a periquin ✓

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

El Periquito

Evidencias de trabajo de la estudiante Ana.

Anexo 9.

The image shows three pages of handwritten student work for the story 'Las habichuelas mágicas'.

Top Left Page: Syllable charts for the letters 'm', 'n', and 't'. Each chart shows the letter followed by its combinations with vowels 'a', 'e', 'i', 'o', and 'u' to form syllables like 'ma', 'me', 'mi', 'mo', 'mu'.

Top Right Page: An exercise titled 'Ordena las siguientes palabras para formar una frase' (Order the following words to form a sentence). The words are: su, madre, Periquín, vivía, con. The student's attempt is 'su madre vivía con Periquín' (marked with an X). The correct order is 'Periquín vivía con su madre' (marked with a checkmark). Another exercise asks to order: noche, en, habichuelas, crecieron, la, Las. The student's attempt is 'Las habichuelas en la noche crecieron' (marked with a checkmark). A third exercise asks to order: a, vio, El, gigante, niño, un, malvado. The student's attempt is 'El gigante vio un niño que era malvado' (marked with an X). A fourth exercise asks to order: persigue, a, gigante, El, periquín. The student's attempt is 'El gigante a periquín persigue' (marked with a checkmark). The student's name 'Emanuel Trivara L.' is written at the bottom.

Bottom Left Page: Dated 'Abril 8'. The title is 'Las habichuelas mágicas'. The student has written 'cuando las habichuelas crecieron' and drawn a simple illustration of a beanstalk growing from the ground between two clouds.

Bottom Right Page: Dated 'Abril 7'. The title is 'Las habichuelas mágicas'. The student has written a summary of the story in five numbered points:

1. El ARRA es mágica.
2. La abuela le da.
3. El gigante se sacando el arra.
4. El arra es brillante.
5. Recordó a casa periquín.

 Below the summary, the student has written the title 'Subtítulo' and listed the characters: madre, abuela, Periquín, gigante, Anansi, abuela, mamá, papá.

Evidencias de trabajo del estudiante Emanuel. Él se ausentó durante varias sesiones por motivos de personales; por tal razón, no están algunas de las evidencias trabajadas.

6. Referencias

- American Thoracic Society. (2020, 28 abril). *¿Qué es el COVID-19?* Thoracic.
<https://www.thoracic.org/patients/patient-resources/resources/spanish/covid-19.pdf>
- Ángel Pérez, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Scielo*, 44, 9–37. <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- ANGULO RASCO, J. (2016). Lo público y lo privado en Educación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30, 17–24.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27446519002.pdf>
- Atorresi, A., & Eisner, L. (2021). Entrevista a Anne Haas Dyson: “La escritura infantil está entramada con el dibujo, el habla, el canto y el juego”. *Udistrital*, 26, 178–185.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/16912/16678>
- Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación médica*, 162-167.
- Galeano Marin, M. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín: La Carreta Editores.
- Gómez Vahos, Luz Estela, Muriel Muñoz, Luz Enid, Londoño-Vásquez, David Alberto El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros* [en línea]. 2019, 17(02), 118-131 [fecha de Consulta 14 de Febrero de 2022]. ISSN: 1692-5858. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (1994). *Cuaderno de estadísticas de educación*. Inegi.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825460266/702825460266_1.pdf
- Jiménez Sánchez, J. (2018). ¿Qué es la Primaria? Una mirada crítica sobre la etapa básica del sistema educativo. *Revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa*, 92-93.
- Martínez Miguélez, M. (2005). El Método Etnográfico de Investigación.
- Más campo para la educación rural. (2001, 2 marzo). MinEducación.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87159.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. MinEducación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Guía para el mejoramiento institucional*. MinEducación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177745_archivo_pdf.pdf
- Molinari, C., Castedo, M., Dapino, M., & Lanz, G. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial*. <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/1373/1357/4432-1>
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/1373/1357/4432-1>
- Muñiz, M. (s. f.). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Universidad Autónoma de Nuevo León. https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf
- Navarro, F., Lerner, D., Meneses, A., López-Gil, K. S., Artal, R., & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92, 57-62.
- Obregón Guillen, Y. (s. f.). *DIFERENCIAS EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA: DOS CASOS DE CD. VICTORIA, TAMAULIPAS, MÉXICO 1*. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/desigualdad/45.pdf>
- Ortegón Cortázar, G. (2015). Optimización de sistemas de gestión académica. *Journal Universidades*, 79, 80–97.
<https://journal.universidades.edu.co/index.php/Revista/article/view/1269/1230>
- Peralta, C. (2009). *Etnografía y método etnográficos*.
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Portilla Chaves, M., Rojas Zapata, A., & Hernández Arteaga, I. (2014). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN COMO HECHO SOCIAL. *Universitaria*, 3, 86–100.
https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34
- Rosselli, D. (2020). EPIDEMIOLOGÍA DE LAS PANDEMIAS. *Revista Medicina*, 2, 168–174. <https://revistamedicina.net/ojsanm/index.php/Medicina/article/view/1511/1907>
- Salgado Lévano, A. C. (2007). *Investigación Cualitativa: Diseños evaluación del rigor metodológico y retos*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

SALINAS CRUZ, D. (2021). *FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA*. Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sandoval Casilimas, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.

SAN ROMÁN, T. (2009). Debates, informes y entrevistas - Sobre la investigación etnográfica. *Revista de Antropología Social*, 235-260.