

**INFLUENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE PADRES Y
MAESTROS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LAS
ADOLESCENTES DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA**

DAVID ALEJANDRO AGUIRRE

**FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PSICOLGIA
MEDELLÍN
2006**

**INFLUENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE PADRES Y
MAESTROS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LAS
ADOLESCENTES DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA**

DAVID ALEJANDRO AGUIRRE

Trabajo de Grado

Como requisito parcial para optar al título de Psicólogo

Asesor

WBERNEY MARÍN

Magíster en Educación y Desarrollo Social

FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE PSICOLGÍA

2006

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Medellín, 10 de Noviembre de 2006

DEDICATORIA

Especialmente quiero agradecerle Aquellas personas que contribuyeron en mi proceso de formación y en la obtención de un aprendizaje significativo y constructivo para mi vida. A la familia de La Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de La Candelaria ya que con su espacio para la práctica permitieron el desarrollo de esta investigación.

A mi familia especialmente mi abuela que fue la acompañante constante y animadora de mi proceso y a mi madre que fue proveedora en algunos momentos difíciles.

Finalmente a alguien especial por la dedicación a pesar de su poco tiempo y por el interés y motivación personal para enseñarme a investigar: Diana Maria Castro, Asesora Teórica y Metodológica de la Universidad de Antioquia.

A todos ellos un abrazo muy especial.

AGRADECIMIENTOS

“VIVIR ES VIBRAR Y SENTIR, ES AMAR Y GOZAR, ES OBESERVAR Y SUPERARSE, ES DAR Y ACEPTAR, ES SER Y PERMANECER, ES COMPRENDER QUE NUESTRO TIEMPO ES LO ÚNICO QUE POSEEMOS PARA REALIZAR PLENAMENTE NUESTRO SER. ES COMO ESTE PROYECTO SE CONVIRTIÓ EN EL RESULTADO DE SER CAPAZ DE VIVIR EN LO QUE ME FORME”.

Miguel Ángel Cornejo¹

Agradezco a Dios por la fortaleza cada día, de permitirme la realización final de este proyecto, al mismo tiempo agradezco a la Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de la Candelaria y a su directora Maria Elena Rivillas, a las personas participantes: las Alumnas, los Padres de Familia y Maestros de la institución, por su compromiso, dedicación, disponibilidad y colaboración constante.

También expreso un agradecimiento a la Facultad de Psicología de la Fundación Universitaria Luís Amigó, especialmente a quienes han sido pioneros de todo el proceso curricular.

Finalmente, reitero un reconocimiento muy especial al asesor metodológico Wberney Marín, Magíster en Educación y Desarrollo Social y a Diana Maria Castro, asesora Teórica Magíster, en Salud Colectiva , quienes fueron un apoyo constante durante la elaboración de este trabajo, permitiendo esto un nivel y vinculación a la vida profesional como parte de mi proyecto de vida, de igual manera agradezco a Luz Marina Agudelo, coordinadora de prácticas, quién contribuyó en la construcción teórico –practica, permitiendo la vivencia,

¹ CORNEJO, Miguel Angel. Enciclopedia de la excelencia México Editorial Grijalbo S:A 1996. p 1499

la experiencia y a partir de ésta, la obtención de un aprendizaje científico y humano.

CONTENIDO

	pag.
INTRODUCCIÓN	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	19
2.1 OBJETIVO GENERAL	19
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
3. METODOLOGÍA	20
4. SUPUESTO TEÓRICO	26
5. PROCESO Y OPERATIVIZACIÓN DE CATEGORÍAS	30
5.1 PROCESO DE CATEGORÍAS	30
5.2 OPERATIVIZACIÓN DE CATEGORÍAS	31
6. FASE DESCRIPTIVA	34
7. FASE DE ANÁLISIS	38
8. TEORIZACIÓN CATEGORIAL	43

8.1	LOS PADRES SON REFERENTES DE LOS O LAS ADOLESCENTES, ESTOS NO QUIEREN SER IDÉNTICOS A SUS PADRES	43
8.2	UN ESTILO DE VIDA DESDE LO MENTAL, FÍSICO Y SU ENTORNO	47
8.3	PADRES EDUCADORES: MAESTROS COMO “PADRES”	50
8.4	UNA MANERA DE RELACIONARSE: YO CON EL OTRO YO.	54
8.5	LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA Y SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	57
9.	RESULTADOS Y DESCRIPCIÓN FINAL.	62
10.	DISERTACIÓN FINAL	63
	BIBLIOGRAFÍA	69
	ANEXOS	73

RESUMEN

En este proyecto se intenta comprender la influencia de las representaciones de padres y maestros en la construcción de la identidad de las (os) adolescentes, dicha comprensión es el resultado de la realización de unas entrevistas semiestructuradas a tres padres de familia, tres maestros y seis adolescentes.

Es de anotar que la población es de un estrato socio económico medio bajo. Dicha población fue observada y entrevistada durante las prácticas, relajadas en el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria. Colegio femenino dedicado a la formación básica y media vocacional.

A través de dichas entrevistas se rastrearon la historia la opinión, percepciones, creencias, saberes de los padres y maestros acerca de las (os) adolescentes, para la cual se utilizó una técnica manual cualitativa de corte y pegue, con la que se identificaron las categorías reducidas, las cuales permitieron formular las categorías axiales.

Después de este proceso de categorización y operacionalización, se paso a la fase descriptiva, en donde se utilizó la técnica del conteo, la cual permitió elaborar un relato sobre el contenido de dichas entrevistas.

Finamente se realizaron la fase de análisis, la interpretación teórica y disertación final, para darle una explicación teórica a cada una de las categorías reducidas, dándoles sentido de acuerdo al contexto histórico y a la vez el planteamiento y argumentación de carácter teórico.

El enfoque que guió esta investigación fue el histórico hermenéutico ya que la interpretación es un proceso intelectual y a la vez posibilita captar la interpretación social de los hechos y evaluarlos y a partir de esto se construyen

enunciados sobre diversas características de una problemática, el diseño es cualitativo el cual sitúa su énfasis en las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimiento científico, y permite asumir un proceso investigativo que trata de descubrir o sacar a luz cierto orden implícito en el área de su interés, y convertir en orden explícito los datos implícitos, finalmente el tipo de investigación es el estudio de casos ya que es por medio de la caracterización que se estudia y analizan los datos

Esta investigación tiene una especial importancia, ya que describe y comprende la influencia que las representaciones sociales de padres y maestros que tienen en la construcción de la identidad de los adolescentes con respecto a ese momento de la vida en esos instantes.

INTRODUCCION

El tema de la adolescencia siempre ha resultado ser un tema de interés para profesionales de diferentes áreas, por lo tanto lo ha sido también para la psicología que lo aborda desde diversas perspectivas teóricas. Sin embargo en términos generales la adolescencia como momento evolutivo y específicamente los adolescentes han estado “marcados” y estigmatizados a través del tiempo como una población difícil, rebelde, agresiva, poco asertiva y muchas veces como personas incapaces de reconocer la norma y la autoridad.

Desde esta perspectiva y sin perder de vista la mirada complementaria de los adultos (as) y los adolescentes, este trabajo aporta desde la visión de la psicología, en particular de la escuela dinámica, la posibilidad de comprender la adolescencia como una etapa de transición en la que se construye y consolida la identidad de los adolescentes como sujetos en formación, que requieren del adecuado acompañamiento de los adultos (as) que le rodean. Por esta razón es fundamental para este proceso, la aproximación a las representaciones sociales de padres, maestros (as) acerca de los adolescentes en su proceso de construcción de identidad.

La importancia e impacto de esta investigación radica en la posibilidad de ser utilizada como marco referencial para posteriores investigaciones e intervenciones alrededor de este tema y con este grupo poblacional; igualmente podrá influir en lo académico como aporte a los estudios de psicología educativa, evolutiva, clínica y comunitaria. Así mismo podrá darle lugar al abordaje de la adolescencia como realidad y contexto en el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, en tanto el estudio se llevó a cabo con los actores de dicha institución.

En lo referente a la metodología se avanzó en la perspectiva cualitativa y en particular Hermenéutica desde el análisis de recolección de información, luego

de sistematizarla se lograron extraer categorías básicas que dieran cuenta de la condición de la construcción de identidad de las adolescentes y que facilitaron la lectura y comprensión de esta población en particular.

En este orden de ideas el cuerpo teórico del trabajo, partiendo de lo autores, se articuló alrededor de la adolescencia, identidad y representaciones sociales y cómo la identidad se estructura gracias a la influencia que tienen los padres y maestros (as) de las adolescentes.

Este escrito da lugar entonces a una aproximación teórico-metodológica acerca del tema de interés, dejando por capítulos, la posibilidad de comprender el proceso seguido desde el planteamiento del problema hasta los resultados y conclusiones ó discusión final del mismo.

1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los estudios históricos de los jóvenes se han multiplicado desde 1968, permitiendo una mayor comprensión de las significaciones de la adolescencia, pero a la vez dejando abiertas otras lecturas y formas de reconstituir esta fase de la vida.

De esta manera la juventud o la adolescencia hacen su aparición histórica como una fase de subordinación, de marginación, de limitación de derechos y de recursos, y como un momento en el que se es incapaz de actuar como adulto.

Esto sumado a una cotidianidad contemporánea, deja entrever la adolescencia como un proceso discontinuo y por consiguiente diferente a la forma como era vista antes del siglo XX, como una etapa más de la vida en tanto un momento por el que todo ser humano pasa, sin embargo ahora es el tránsito que liga al futuro adulto con su infancia. Es de afirmar que hoy la adolescencia bajo ciertos aspectos está menos controlada que antes respecto a las condiciones de marginación y subordinación, ya que la adolescencia constituye un momento en el que el sujeto puede producir ideas, transformar y participar en decisiones en diferentes sectores sociales.

Sin embargo, y coherente con el contexto, sigue siendo evidente la dificultad que tienen los adolescentes para encontrar un espacio propio y relacionarse con los adultos: padres y maestros sin perder de vista su necesidad de responder “adecuadamente”, según los deseos y demandas de los adultos.

Por lo tanto, es prioritario que los profesionales y disciplinas construyan estrategias de intervención que motiven procesos de cambio y transformaciones tendientes al proceso de desarrollo subjetivo. Además dichas estrategias deben responder al momento actual de marginación y

subordinación de los adolescentes en búsqueda de su construcción de identidad, en medio de los diferentes escenarios representativos como el medio social.

Por su parte, la psicología se ha venido preguntando por sus estrategias de trabajo en los diferentes ámbitos o escenarios; en las que su interés es y seguirá siendo el fortalecimiento a los individuos, en este caso a los adolescentes, atravesados por sus diferentes procesos evolutivos, como a nivel colectivo, visión que ha aportado a lo que se conoce dentro de la psicología como desarrollo del ciclo vital. En este sentido Stanley Hall², uno de los primeros psicólogos del desarrollo, llamó al periodo de adolescencia “tormenta y estrés”, y la esbozó como algo cargado de sufrimiento, pasión y rebeldía contra la autoridad del adulto, donde no todos los psicólogos ven la adolescencia como un período de vida excepcionalmente estresante.

Lo que llevó a ampliar la perspectiva y el énfasis de los psicólogos en el diagnóstico y la clasificación de los comportamientos, poniendo sobre la mesa, la necesidad de pensar y construir alrededor de la intervención, sus estrategias y metodologías que constituyan un marco teórico-práctico a nivel contextual.

La psicología social, aún en construcción se ha alimentado de disciplinas como la sociología y las teorías sobre la conformación, dinámica y organización de los grupos sociales. La filosofía desde el ser como pensamiento y razón de existir de cada sujeto en medio o enfrentado a lo social.

Finalmente la psicología con su abordaje del comportamiento humano de los individuos y de los grupos, y en su búsqueda de aportar a la construcción de autonomía en los sujetos, ha sido vista por otros saberes, disciplinas y profesiones como intervencionista, es decir, como una serie de actividades que aparecen muchas veces desligadas de las realidades sociales o necesidades

específicamente educativas. Ya que la mirada al quehacer se funda en orientaciones basadas en las políticas institucionales del psicólogo y que a la vez están descentralizadas con respecto a las funciones y al rol específico del profesional en las diferentes intervenciones, orientaciones, acciones preventivas e investigaciones.

Por lo anterior se demanda para el acompañamiento a los adolescentes y sus familias, una construcción interdisciplinaria, sin embargo en el ámbito educativo, el profesional en psicología parece no ser visto como parte integral de un equipo que se pregunta por cómo acompañar a los adolescentes, y en ocasiones es el psicólogo-a quien no se asume como parte de este equipo, quedándose muchas veces en acciones puntuales de asesoría y evaluación que poco trascienden la idea clásica del psicólogo como un “clínico” que solo aborda la individualidad de los sujetos. Solo trascendiendo esta idea y conformando equipos interdisciplinarios, podrá aportarse en los procesos de transformación social y política que dan lugar a nuevos y diferentes contextos para los niños-as y adolescentes.

Como se ha enfatizado anteriormente la vinculación de este saber en los escenarios educativos es importante cuando se tiene como fin el mejoramiento en la calidad de vida de los grupos humanos, mediante la intervención de las necesidades educativas de los alumnos, orientación vocacional, programas de promoción y prevención de diferentes aspectos que representan un riesgo para la integridad de los adolescentes, formación y mejoramiento familiar e investigación, entre otros. Papel que toma un recorrido opacado, incongruente por las políticas institucionales, ya que éstas y la falta de compromiso social de los mismos psicólogos, hacen que el hacer y el acompañamiento se ciña a lo inmediato, formado y esquematizado por el cuerpo institucional en relación a la pedagogía académica hacia la población adolescente, incidiendo de alguna forma en teorías impuestas más no en teorías prácticas que generen una

⁽²⁾ MORRIS, Charles G. Psicología. IX edición. año 2001 p. 383

construcción objetiva y subjetiva a la población asistida en este caso a los adolescentes enfrentados a una discusión; problema, debilidad y amenaza en la relación de maestros y padres frente a la construcción de su identidad, tomando como referente otros estereotipos que acompañan o afianzan el constructo identitario del joven adolescente, permitiendo y hasta motivando en éste, la desarticulación, desintegración social, lo que a la vez desfavorece la mirada integral del adolescente en su condición de actor social.

Con el panorama anterior, se vislumbra que poco se ha indagado sobre la influencia de las representaciones sociales de padres y maestros en la construcción de la identidad de los adolescentes, hasta el momento se conoce en el medio algunas investigaciones de pregrado, entre ellas la realizada por Ana María Zuluaga Ramírez en el año 2005³, cuyo título es “Identidad sexual en el adolescente” la cual aborda el tema de manera descriptiva. En los resultados la autora, presenta de manera general algunos aspectos acerca de los contenidos de carácter psicopedagógico y sociológico, en relación a la familia; a partir de estos recopila las vivencias y los conflictos que tienen los adolescentes en su proceso de identidad psicosocial. Sus hallazgos dejan entrever la relación de los adolescentes al ser comparada con un referente llámese maestro o padre de familia.

Al mismo tiempo otro autor investiga la Formación de la identidad en la adolescencia y da cuenta desde de una visión teórica psicológica en particular dinámica, *“su tema es comprender a estos sujetos y contextualizar sus cambios*

⁽³⁾ GIL ECHEVARRIA, Eunice Jhaneth Y ZULUAGA RAMIREZ, Ana Maria. “Identidad sexual en el adolescencia”. Medellín, 2001. p. 4. Tesis. Universidad de San Buenaventura,

físico, psicológico y a la vez como intenta formar una identidad. Los hallazgos se realizan en particular del análisis documental”⁴.

De manera que se hace necesario cada vez más, aproximarse de manera crítica y analítica a la adolescencia como proceso evolutivo y a su construcción de identidad, con fines investigativos y que permitan el avance en el conocimiento de éstos y su realidad.

Es hoy responsabilidad y compromiso no solo de los profesionales en el área social como la psicología, sino también de la formación de las instituciones educativas como profesores y al mismo tiempo padres de familia. Por esta razón esta investigación busca, a partir del acercamiento de las representaciones sociales la incidencia en la construcción de la identidad de las adolescentes del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, en medio de sus diferentes escenarios vivenciados.

De esta manera, la psicología misma y otras disciplinas afines, podrán sustentarse con pedagogías y estrategias de intervención en el área social educativa, con argumentos que integren el quehacer.

Desde 1968 se ha venido trabajando con jóvenes, donde se han preguntado por el quehacer del adolescente en marcado como un proceso transitorio, pero difícil por el hecho del posicionamiento a nivel físico y psíquico; al mismo tiempo el hecho que sea desintegrado por el transcurrir una etapa llamada por algunos autores, como Erikson⁵, crisis de identidad, entre otros. En este texto logra evidenciarse que el adolescente es referido de diferentes formas por cada disciplina, originando así varios significados y maneras de ver el transcurso de este ciclo según la perspectiva teórica y práctica. Esta investigación busca identificar la influencia que tienen las representaciones sociales de padres y

⁽⁴⁾ VALENCIA GALARCIO, José Fernando. Formación de la identidad en el adolescente. Medellín, 2006, p. 8. Tesis. Universidad pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología.

⁽⁴⁾ ERIKSON, Eric. “Sociedad y adolescencia”. México: Siglo XXI. 1982. p

maestros sobre la adolescencia, en la construcción de la identidad de las adolescentes, ya que dentro de algunos ámbitos o escenarios como es el educativo, comunitario y el clínico se hace intervención que permita articularse al objetivo propuesto por las diferentes instituciones gubernamentales o no gubernamentales en la proyección o propuestas que alimenten o equilibren el trabajo interdisciplinario. Teniendo en cuenta el referente diferente que tienen las instituciones educativas del adolescente enfrentado a una búsqueda permanente de su identidad, colisionando con sus referentes como padres o adultos.

Por lo anterior, se recurre entonces a los psicólogos y psicólogas como actores del hacer de la psicología y al mismo tiempo a maestros y padres de familia que directa o indirectamente tienen que ver con su práctica, con el fin de aportar a las representaciones sociales en construcción tanto a la investigación como a las diferentes formas de intervenir el trato con el adolescente.

Es por esto que con esta investigación se pretenden visibilizar las representaciones sociales que circulan en el contexto educativo, maestros y familia en el cual se desenvuelven los adolescentes, con el fin de convalidar la forma que facilita u obstaculiza la construcción de su identidad. Posibilitando así tanto para los padres como a los maestros estrategias de intervención que permitan un acercamiento más apropiado y fiable frente a la comunicación y al mismo tiempo brechas generacionales, que acepten una relación no solo de desigualdad de edad o de experiencia, sino que sea una construcción de saber subjetivo frente al objetivo o viceversa.

Por esta razón se hace importante la presencia del psicólogo en la institución educativa ya que aporta tanto a nivel del mejoramiento en las necesidades educativas del alumno como de la organización, por el hecho de su diversidad

objetiva frente al saber subjetivo de cada individuo conocido en lo psicológico como sujeto, chocando en momentos como se planteaba en parte en planteamiento del problema en el rol específico dentro de la institución por políticas establecidas y regidas al cumplimiento de cargos o funciones no comunes o éticamente realizadas por un profesional como el psicólogo.

Además en la medida que el psicólogo logre dentro de la institución una disciplina e ínter disciplina de los miembros activos de la institución educativa, podrán a la vez brindar un aporte más efectivo a los deferentes agentes beneficiarios en los que trabaja con el fin en que no se quede solo con el diagnóstico o pronóstico de un grupo en particular sino en el hecho que aporten a la construcción subjetiva de sus diferentes quehaceres como maestros o padres dispuesto a que les enseñen a sus hijos.

Con respeto a la psicología con énfasis en psicología social, será igualmente oportuna para ella, esta investigación, puesto que podrán formularse nuevos interrogantes y a la vez estrategias de intervención que ayuden a convalidar la incidencia de los maestros, padres, institución educativa y profesionales en psicología de las representaciones sociales que inciden en la construcción de la identidad de las adolescentes, teniendo como referente sus diferentes escenarios de socialización. Donde definitivamente la aproximación a las representaciones sociales sobre la adolescencia, como práctica educativa social nos permitirá aportar la construcción de conocimiento y comprensión que muchos dicen conocer, que por ahí pasaron y experimentaron, pero que pocos pueden explicar.

Por lo tanto surge como pregunta de investigación, **¿cuál es la influencia que tienen las representaciones sociales de padres y maestros en la construcción de la identidad de las adolescentes del colegio Nuestra Señora de la Candelaria?**

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender la relación que tienen las representaciones sociales de padres y maestros sobre la construcción de la identidad de las adolescentes del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Describir las representaciones sociales que tienen los padres, maestros en el contexto educativo sobre la construcción de la identidad de la adolescencia del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria

Reconocer las diferentes concepciones que las adolescentes tienen de su momento evolutivo y su forma de interactuar con los otros –adultos- que hacen parte de su entorno familiar y educativo

Identificar los aportes que el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, hace desde su estructura y dinámica interna, al proceso de construcción de la identidad de las adolescentes.

3. METODOLOGÍA

Este aparte está dirigido a enfatizar el tipo de investigación, el enfoque, la población y los instrumentos necesarios para la recolección de la información pertinente para cumplir con los objetivos propuestos.

Con respecto al enfoque, para efectos de esta investigación se recurrió al Histórico Hermenéutico, ya que este posibilita captar la interpretación social de los hechos y evaluarlos, donde hace explícita y directa la interpretación como proceso que acompaña de principio a fin el trabajo investigativo.

Etimológicamente se puede ubicar el término desde una tradición griega, (Hermeneuein), la cual consiste en el arte de ver la realidad desde la interpretación y observación. Esta alternativa de investigación cualitativa tiene como dimensión no quedarse exclusivamente en lo filosófico, sino la trascendencia de una propuesta metodológica, en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto, generando originalidad y particularidad frente a las otras metodologías investigativas.

Por otra parte, retomando a Odman citado por Sandoval⁶ plantea *“que el propósito de la investigación de enfoque Hermenéutico permite incrementar el entendimiento para mirar otras culturas, grupos, individuos, condiciones y estilos de vida sobre una perspectiva doble de presente y pasado”*.

Continuando con Sandoval, Ricoeur, define la hermenéutica como la teoría de las reglas que gobiernan una exégesis, es decir una interpretación de un texto en particular o colección de signos susceptible de ser considerado como un texto. La Hermenéutica tiene como propósito descubrir los significados de las cosas, interpretar las palabras, los escritos, los textos, los gustos, así como cualquier otro acto, es por esto que a partir de la recolección de información

⁽⁶⁾ CASALIMAS SANDOVAL, Carlos. Programas de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: Arfo Editores e impresores Ltda, 2002. p. 67

que se realizó por medio de la entrevista como técnica básica de este trabajo, se interpretó la información obtenida buscando comprender los actos, imaginarios, sensaciones y emociones alrededor de la adolescencia y su construcción de identidad desde las representaciones de los padres y maestros (as).

En este orden de ideas, esta investigación responde al paradigma *cualitativo* en tanto permite desde sus características y potencialidades, generar análisis y lecturas basadas en la información y los datos, acordes con la naturaleza y dinámica del fenómeno o problema elegido como objeto de estudio, en este caso la construcción de la identidad de las adolescentes. Por otra parte la metodología cualitativa posibilita la realización de un estudio descriptivo y detallado de las situaciones y los comportamientos observables en el desenvolvimiento del proceso, es decir que permite la descripción de las representaciones sociales de los padres y maestros, y la influencia que estas tienen sobre la construcción de la identidad en adolescentes.

Continuando con lo anterior, se parte del precepto de Maria Eumelia Galeano quien afirma que: “*la metodología cualitativa mas que un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales*”⁷. Así que en este caso se trata de “encarar” la construcción de la identidad de las adolescentes como sujetos sociales, cuyo proceso requiere de la interacción con los otros, que para el tema que atañe a esta investigación, son los adultos: padres y maestros.

De manera que la investigación cualitativa permite obtener un conocimiento basado en las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimiento científico, al mismo tiempo que da lugar a la comprensión de los

⁽⁷⁾ GALEANO MARÍN, Eumelia María. Enfoque Cualitativo de investigación social: Lógicas y características. En: El giro de la mirada. Medellín: versión preliminar, Abril 15 de 2001.

fenómenos y grupos sociales desde la interioridad y subjetividad de los actores mismos, las lógicas de pensamiento que guían sus acciones y procesos.

Al mismo tiempo esta investigación cualitativa, tiene enfocada su principal característica en captar la realidad social a través de los ojos de la gente que esta siendo estudiada. Es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. Este método no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento de las personas estudiadas. Este proceso de investigación explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal.

Este es un estudio descriptivo en tanto pretende medir y recoger información de manera independiente o conjunta sobre conceptos ó sobre focos ó variables de un determinado fenómeno hasta describir los sucesos. Para el caso específico de esta investigación, las variables ó categorías iniciales a describir son las representaciones sociales que sobre la adolescencia tienen los padres y maestros, y la construcción de la identidad, variables que después busca relacionar entre sí. Esto lo hace inicialmente de manera independiente, pero luego relaciona para lograr el objetivo propuesto.

Este consiste en recurrir a las fuentes directas, específicamente a los informantes, con el fin de obtener los datos necesarios de manera flexible y dinámica para poder acceder a lo que se quiere saber o comprender. A partir de los entrevistados y teniendo en cuenta una guía de entrevista semiestructurada preparada previamente, se logró un acercamiento directo a las representaciones de los adultos frente a la adolescencia y la influencia de éstas sobre la construcción de identidad de las adolescentes; este proceso de recolección procuró mantener una orientación amplia frente a las dimensiones

de la humanidad explorada, sin temer la rigurosidad de seguir lo establecido en orden.

Para efectos de la recolección de información se utilizó como técnica fundamental la entrevista semiestructurada buscando un análisis a profundidad con dicha técnica que permite sistematizar la experiencia dando pie a la conceptualización de la problemática.

En general, la investigación cualitativa se apoya en una serie de técnicas metodológicas que permiten el acercamiento directo a los grupos sujeto del estudio, pero para efectos de esta investigación, se recurre específicamente a la entrevista semiestructurada (ver anexo A), la cual es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador, de manera que aunque es flexible y permite una conversación cara a cara con el informante.

Como se dijo anteriormente, la Entrevista Cualitativa semiestructurada fue la técnica fundamental en esta investigación, con dicha técnica se logra recoger la información inicial por medio de un pilotaje, teniendo como objetivo el ensayo – error, como prueba inicial, luego se realiza la entrevista basada en unos ítems, que sintetizaban la forma de pensar de padres, maestros (as) y adolescentes del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, datos relacionados con la construcción de su identidad y todo lo que ella conlleva. De esta manera se obtuvo la información suficiente y básica sobre el tema para responder al problema propuesto.

Luego del proceso de recolección de información antes descrito, se procede a dar una organización a los diferentes instrumentos utilizados, donde se tuvo en

cuenta la información recogida de las entrevistas posteriormente transcritas. Es de anotar que las entrevistas contaron con una prueba piloto, que permitió revisar el tipo de preguntas y al mismo tiempo hacer un barrido rápido de la pertinencia de éstas para la recolección y así hacer los ajustes necesarios a la guía para la recolección de la información.

Luego se hizo una fase descriptiva la cual consiste en hacer un conteo de carácter sintético de las entrevistas realizadas, fase que dio lugar al proceso de análisis en el que se logró: explicar cada categoría reducida, identificar subcategoría y tendencias respectivas y sustentar teóricamente la relación que se presenta entre las subcategorías de cada categoría. Luego se llevó a cabo la fase interpretativa en la cual se intervino teóricamente cada una de las categorías identificadas desde los aportes de la psicología dinámica. Y por último se hizo la discusión final, la cual pretendió hacer una comprensión global y sintética del sentido de la relación de las categorías constituyentes de esta investigación.

Acerca del *proceso de análisis* de la información, dicho proceso de información fue la transcripción de las entrevistas hechas individualmente a padres, maestros (as) y adolescentes. Posteriormente se utilizó una técnica manual cualitativa del corte y pegue, por la cual arrojé diferentes categorías inductivas como son: Relación y ausencia de padres con los hijos, Exigencia de los padres como adultos (as) hacia los hijos, Temores de padres, Ser ejemplo y dar ejemplo, Interés de los padres por los hijos en el que sean alguien, Cambios psicofísicos, Hacer lo que nunca han hecho, Rebeldes sin causa, Etapa de la superficialidad, Búsqueda de la identidad.

Este proceso de “corte y pegue” como estrategia artesanal que permite asociar códigos y categorías de análisis para producir finalmente los resultados de la investigación, en este caso las representaciones sociales de adolescencia que

tienen los padres y maestros (as) y su influencia en la construcción de la identidad de las adolescentes sujeto de estudio.

Para cumplir con los objetivos de esta investigación se toma como universo investigativo, las adolescentes de 14 a 16 años de edad, de los grados diez y once, profesores y padres de familia de las estudiantes de ese mismo grado, del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria, ubicado en la zona 4 del barrio Floresta, Santa Lucía.

La población sujeto de esta investigación, ha sido formada bajo los principios morales, religiosos y éticos de una institución de identidad católica que busca brindar una educación integral y personalizada a las mujeres procurando su integración efectiva en la sociedad.

Esta institución educativa se fundamenta básicamente en el magisterio de la iglesia católica y las enseñanzas de Enrique De Osso, quien se inspiró en la espiritualidad de Teresa de Jesús, de esta manera aspira a ser un foco de evangelización y de preparación de personas comprometidas en la transformación del mundo de hoy, para lo cual promueve la educación integral de las alumnas según la concepción católica del mundo y de la vida. Además está convencida de que la escuela desempeña un papel primordial en la sociedad, en su regeneración y en la transmisión de los valores espirituales y religiosos. Su acción incide especialmente en la familia, a quien reconoce como agente insustituible de renovación. Al mismo tiempo esta considerada como un proceso de maduración integral, vivido en dimensión comunitaria según la doctrina de la iglesia y el espíritu de Santa Teresa de Jesús que propicia un compromiso vital con Cristo, capaz de generar agentes de cambio que transformen evangélicamente la realidad latinoamericana.

4. SUPUESTO TEÓRICO

Cuando el ser humano llega a la adolescencia, enfrenta una serie de cambios a nivel psíquico y físico propios de este momento evolutivo. Cambios que además se ven reflejados en su forma de relacionarse con los demás y con su entorno, por ello los adultos especialmente los profesionales han puesto su interés en esta etapa de la vida por el lugar que empiezan a tomar en los espacios y contextos sociales como la familia, el colegio, entre otros.

Es por esto que Mauricio Knobel citado por Arminda Aberstury, define la adolescencia como:

“Una etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta apoyándose en sus primeras relaciones parentales internalizadas y, verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tiende a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que solo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil”⁸

Al mismo tiempo autores como León Grimberg dicen que en la adolescencia *“...se presentan fluctuaciones de estado ánimo, oscilaciones de rebeldía y dependencia lucha por la integración y afianzamiento del sentido de identidad,*

⁽⁸⁾ ABERASTURY, Arminda y KNOBEL, Mauricio. Adolescencia Normal: Un Enfoque Psicoanalítico. Buenos Aires: Paidós, 1991. p. 44.

*búsqueda de la soledad o participación en grupo que les garantice protección”.*⁹

Por otra parte estos cambios y la forma de proyectarse socialmente, van motivando en los otros nuevas formas de ver a los adolescentes, de significarlos y de representarlos, al mismo tiempo, los adolescentes van generando nuevos estilos de vida, otras búsquedas y por consiguiente van construyendo una identidad propia que denota aspectos desde lo personal, lo sexual, lo vocacional y lo social. Es por esto que cada periodo de transición de un momento a otro va teniendo unas connotaciones particulares en este momento de la vida que a la vez van suscitando una serie de interrogantes tales como ¿Quién soy yo?, ¿que quiero ser?, ¿cómo quiero vivir?, etc.

Todo este proceso va permitiendo a cada sujeto un despertar anímico, erótico y psicofisiológico, que a la vez da lugar a nuevos aprendizajes que son causa, pero también efecto de los choques permanentes con las ideas tradicionales de las diferentes figuras adultas ya sea afectivas ó de autoridad; por el hecho que él que era antes en estos momentos ya no es, por que su identidad supuestamente esta en “reconstitución” es decir que está en proceso de construcción a partir de las diferentes vivencias y experiencias de las adolescentes en sus entornos cotidianos.

Es por esto que las adolescentes que se encuentran en un crecimiento y a la vez en una búsqueda de su construcción de identidad; desarrollan una serie de comportamientos, actitudes, pensamientos y creencias con las que buscan

⁽⁹⁾ MOSQUERA, Stella, Actitudes de los adolescentes en Medellín ante el Tipo de educación impartido por sus padres. Medellín, 1987, p. 52. Tesis. Universidad de Antioquia.

conquistar la madurez no siempre entendida como la ven los adultos: una personalidad responsable.

Para ellos la madurez es el sueño de independencia y realización de ésta, manifiesta en la posibilidad de hacer lo que quieren, búsqueda que se opone al temor de los adultos de perder a ese niño que apenas si vieron crecer, por lo que optan por proteger coartando esa supuesta autonomía.

Así que no son solo ellos quienes se preguntan por lo que quieren, sino también los maestros y padres frente a la impotencia y sensación de pérdida de autoridad frente al adolescente cuando de hacer cumplir la norma se trata, ya que en ocasiones se sienten incapacitados para acompañar, apoyar, asesorar y amar sin proteger.

Lo anterior suscita en los adultos múltiples formas de leer, interpretar y nombrar a la adolescente: *“es muy cansona, nada le gusta, es muy perezoso, se mantiene aburrida, es muy agresiva o muy callada hay que empujarla, es muy tranquila, no se entienden ni los entendemos, entonces que hacemos con ellos”* (Testimonio, padre informante).

Todo esto denota una preocupación constante de padres y maestros por la actitud y comportamiento de la adolescente, donde influye y moviliza el lugar de estos referentes que dicen que ser adolescente es muy difícil o fácil para otros, es decir que la subjetividad se muestra ambivalente y depende más de sus propios temores que de las realidades de los adolescentes

Hablar de la identidad de la adolescente hoy, es tener en cuenta la reformulación en esos momentos que tiene de si misma, la cual la lleva abandonar su autoimagen de niña y proyectarse en el futuro de su adultez y a la vez construir un mundo nuevo de autoconceptos donde tiene que enfrentar otros escenarios como el social que exige un comportamiento no de niño, pero tampoco la posición de un adulto, lo que parece se marca significativamente por la forma como el adulto se refiere a ella, la significa y la guía.

En conclusión la formación de la identidad en los adolescentes se ve influenciada por un conjunto de características y procesos internos y externos, que dan la posibilidad al sujeto de enfrentar las diferentes exigencias externas de una manera uniforme y estable, característica principal de la personalidad adulta y que la adolescente desconoce gracias a su irresolución física y psicológica propia del momento evolutivo.

5. PROCESO Y OPERATIVIZACIÓN DE CATEGORÍAS

5.1 PROCESO DE CATEGORÍAS

CATEGORIAS INICIALES	CATEGORIAS INDUCTIVAS	CATEGORÍAS REDUCIDAS	CATEGORÍAS AXIALES
Adolescencia Represtaciones Sociales Identidad	Relación y ausencia de padres con los hijos Exigencia de los padres como adultos hacia los hijos Temores de padres Ser ejemplo y dar ejemplo. Interés de los padres por los hijos en el que sean alguien	FUNCION DE LOS PADRES	Los padres son referentes de los adolescentes: estos no quieren ser idénticos a sus padres
	Cambios psicofísicos Hacer lo que nunca han hecho Rebeldes sin causa Etapa de la superficialidad Búsqueda de la identidad	SER ADOLESCENTES	Un estilo de vida desde lo mental, físico y su entorno
	El ejemplo empieza por casa Bases del aprendizaje Preparación para la vida	PERCEPCION DEL SER ADOLESCENTE	Padres educadores: maestros como "padres"
	Reconocimiento frente a los otros Complicidad e igualdad de condiciones	ESPACIOS DE INTERACCION	Una manera de relacionarse: yo con el otro yo

5.2 OPERATIVIZACIÓN DE CATEGORÍAS

TEXTO SIGNIFICATIVO	TENDENCIA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA REDUCIDA
<p>Ellas reclaman que los padres estemos ahí junto a ellos en ese momento.</p> <p>Me dicen que yo no soy mayor de edad que yo no me mando sola, que ella es mi mamá y le importa lo que yo hago, pienso y digo.</p> <p>Yo reconozco de alguna manera uno les exige como si ellos fueran adultos, pero de alguna manera ellos no se hacen responsables de si mismos</p> <p>Uno teme cuando ellos van creciendo en que uno se equivoque, en que de pronto en el colegio consigan amistades que no les convengan.</p> <p>Uno conversa con las mamás y todo hay que la muchachita tiene 10 años pero yo creo que eso va de acuerdo como al ejemplo que uno les da y también a la forma como uno le va llevando a esa etapa de desarrollo.</p> <p>Si ella no se preparan, no va a tener un futuro, que si les da dificultad muchas veces conseguir trabajo al que ha sido profesional ahora el que no estudie</p>	<p>Normativos, poco afecto y temor de perderlas</p> <p>Ser modelo del otro: repetir lo que el otro hace</p> <p>Temor a la pérdida del Objeto de amor</p> <p>Referente significativo</p> <p>Exigencia frente a la educación del adolescente</p>	<p>Relación y ausencia de los padres</p> <p>Exigencia de un comportamiento adulto</p> <p>Temores de padres</p> <p>Ser ejemplo y dar ejemplo</p> <p>Interés de los padres por los hijos en el que sean alguien</p>	<p>PADRES COMO REFERENTES</p>

TEXTO SIGNIFICATIVO	TENDENCIA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA REDUCIDA
<p>En promedio creo que a los 11 y 12 años empiezan a darse cambios en su parte física y en su concepción frente a la familia</p> <p>Yo les digo que se relajen que se queden tranquilos, que me dejen desarrollar mi personalidad que yo no quiero ser como ellos.</p> <p>A veces tratan de tomar una actitud como de rebeldía a no querer como estar sujetas a todo lo que se les ha venido impartiendo buscando a veces en indisponer al adulto. Son del quejarse y mostrarse descontentas frente a las normas del colegio rebeldes sin causa son comportamientos que no se consideran anormales si no que son propios de su edad.</p> <p>Yo pienso que hoy en día la adolescencia es la superficialidad, es como una etapa de la superficialidad</p> <p>Son términos que van de la mano identidad y autonomía, lo veo como la construcción de unos criterios propios de una personalidad y la autonomía es más como independizarse de los otros si no quiero hacer algo no lo hago.</p>	<p>Nuevos estilos de vida después de la infancia y antes de la adultez.</p> <p>Ser autónomo al tomar decisiones</p> <p>Conductas propias del ser adolescentes</p> <p>Mirada del adulto hacia el adolescente</p> <p>Construcción subjetiva</p>	<p>Cambios psicofísicos</p> <p>Hacer lo que nunca han hecho</p> <p>Rebeldes sin causa</p> <p>Etapas de la superficialidad</p> <p>Búsqueda de identidad</p>	<p>ADOLESCENTES</p>

TEXTO SIGNIFICATIVO	TENDENCIA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA REDUCIDA
<p>Si en la casa no hay respeto que le va exigir uno a los hijos.</p> <p>Si ellas no se preparan, no van a tener un futuro, que si les da dificultad muchas veces conseguir trabajo al que ha sido profesional ahora el que no estudie.</p>	<p>La familia es el modelo y la base del hogar</p> <p>Lo que tiene que saber</p>	<p>Ejemplo empieza por casa</p> <p>Preparación para la vida</p>	<p>PERCEPCION DEL SER ADOLESCENTE</p>
<p>Veo que las niñas apenas están alistándose a salir más o menos a las 10:00 de la noche, ve uno las barritas de amigos, los muchachos también en combitos.</p> <p>Cuando están en grupos se sienten respaldados los unos con los otros, se apoyan frente al deporte, a como van abordar un grupo de sardinas, se sienten guapos para hacer la maldad para burlarse de las sardinas.</p>	<p>Necesidad de estar con sus pares.</p> <p>Respaldo de los amigos incondicional.</p>	<p>Reconocimiento frente a los otros</p> <p>Complicidad e igualdad de condiciones.</p>	<p>ESPACIOS DE INTERACCION</p>

6. FASE DESCRIPTIVA

La población intervenida son cuatro padres de familia, cuatro docentes y seis alumnas entre los grados diez y once, dicho grupo pertenece al Colegio Nuestra Señora de la Candelaria como institución educativa.

Por medio de la sistematización de las entrevistas se logra identificar los aspectos relevantes de la observación de los padres y maestros (as) hacia las adolescentes, frente a su condición de ser adolescente. A continuación se describe con frases significativas y textuales, un relato que contiene diferentes sucesos que dan cuenta de la historia personal de cada uno de los entrevistados.

Para los adultos la adolescencia es sinónimo de rebeldía, tal como lo verbaliza una de las madres entrevistadas:

“haber que he notado yo en la adolescencia..., hoy en día que dicen que son difíciles, no es que sean tan difícil sino que a mi me parece que los valores morales se han perdido mucho. Sin embargo en todo colegio se encuentra toda clase de personas he... toda clase de amistades, niñas que ya muy pequeñas de 12, 13 y 14 años ya tienen mucho conocimiento tal vez sexualmente, están muy avanzadas hoy en día; estoy de acuerdo que haya esa libertad de que ese vaya que sin tapujos pues se vaya, yo digo que uno tiene que ir quemando las etapas. Yo tengo dos hijas la mayor también estudio en el teresiano y me ha gustado que ellas vayan quemando las etapas poco a poco que sean niñas que, todavía sigan siendo unas adolescentes como su fase de niñas, todavía sigan siendo contemplativas con uno”.

Como algunos padres piensan que la adolescencia inicia en una etapa y a la vez finaliza.

“Pienso que en cada persona es distinta la etapa de comienzo y final de la adolescencia, pero en promedio creo que a los 11, 12 años empiezan a darse cambios en su parte física en su concepción frente a la familia y puede terminar alrededor de los 17 y 18 años; durante esta etapa los jóvenes adquieren madurez, posiblemente han terminado su bachillerato, están ya enrutados en una universidad, efectivamente pueden tener estabilidad y puede haber una relación mucho más cordial con la familia, por esos conceptos que han cambiado frente a familia, sociedad, amigos”.

Frente a la adolescencia algunos profesores entrevistados opinaban que la percepción de ellos:

“Es la imagen que uno se va formando de ellas y uno es muy dado a comparar con la adolescencia de uno y escucha uno esas frases; todo tiempo pasado fue mejor y todo el cuento, en realidad no es que sea eso, el adolescente de antes era mejor que la adolescente de ahora, los de ahora incluso son más avispados, más pilos y simplemente la sociedad les ha otorgado espacios para expresarse, más libertad sino que, entonces no es el hecho de mejor o no, sin embargo pues yo acá con las niñas de este colegio, las he visto en general un tipo de energía muy sano”.

Otro de los docentes expresa que es una época en la que todos los seres humanos pasamos o atravesamos, pero hay algo que predomina y es la forma de juzgar.

“Pienso que están atravesando por una época que todos vivimos sin embargo tendemos más a juzgar los estereotipos con los que nosotros no nos identificamos como adultos, pero ellas tienen unos modelos muy distintos que los siguen y van avanzando en su proceso de formación de acuerdo con esos modelos, les tocó una época diferente pero incluso muchas teorías defienden esta época y dicen que haya cosas positivas si no por lo que las adolescentes de hoy día no tienen criterios para hacer, esfuerzos que verdaderamente les hagan valorar la vida, entonces la vida va decayendo. El sacrificio y el esfuerzo no tiene ningún valor, sino que las cosas fáciles son las mejores. Sin embargo hay niñas que son muy buenas, pero otras que se dejan llevar por las cosas fáciles”.

Sobre esto de la adolescencia una docente opinó que se ha dicho que es una época de crisis, por el hecho del atravesar acontecimientos y a la vez querer ganar independencia.

“Querer ganar autonomía pero a la vez necesita de otros un tira y encoge, querer tener independencia pero que a la vez busca la ayuda de otros, no se quieren sentir niños pero tiene comportamientos que los hacen ver como niños, es una época en que hay una construcción de la identidad y manejan muchas presiones los ICFES, la universidad, las expectativas que tiene la familia y la sociedad acerca de ellas. Aunque tienen mucho potencial su actitud es de mucho descontento y se puede volver chocante”.

Al mismo tiempo se tiene la posición de las adolescentes frente a lo que están viviendo:

“Ha sido una etapa muy dura me he vuelto muy grosera, muy rebelde y esto se da porque todos tenemos personalidades y formas de pensar totalmente distintas”

Otra de las entrevistadas estudiantes hace su aporte a lo que vive y es reconocer que ya no es estar pendiente de los juegos.

“Para mi la adolescencia es como dejar de estar pendiente de los juegos , ya uno piensa más en estar con los amigos , uno le pone atención a lo que digan los padres y uno piensa que va a hacer cuando este más grande”.

Otras de las adolescentes expresa acerca de lo que está viviendo.

“Es tomar la vida de una manera, pues muchas personas toman la vida muy superficial, por el hecho que no se enfocan en lo que van a hacer en el futuro, viven para salir con los amigos y ya, donde la mayoría ha perdido mucho el rumbo”.

Por último una adolescente expresa que para ella la adolescencia significa una etapa de varios momentos.

“Una etapa de la vida donde hay que pasar por muchos momentos felices y tristes, por ejemplo las salidas, los novios, las amigas, las peleas en la casa, la cual comienza a los 15 años, pues como que te interesas en cosas nueva, los cambios en el cuerpo, conoces cosas nuevas como por ejemplo lo sexual y termina más o menos a los 20 porque empieza a madurar mas”.

7. FASE DE ANALISIS

Durante la realización de esta investigación y gracias a los datos obtenidos en las entrevistas, se precisaron los datos a través de la identificación de tres categorías facilitando así el análisis y la comprensión de la pregunta de investigación.

El sistema categorial de esta investigación está constituido inicialmente por la categoría **Función de los padres**: por ésta se entiende que es la labor de cuidado y acompañamiento al hijo durante su desarrollo. La conducta de la madre responde a las necesidades del bebé, tanto para adquirir autonomía como para mantener su dependencia con él, la cual es determinante para la constitución psíquica del niño. “Es por esto que la madre es considerada como un “molde” en que el infante debe vaciarse en los primeros períodos, para poder emerger más tarde de allí y adquirir su personalidad”¹⁰. Es a través de la madre que se da el reconocimiento del padre para el hijo. Para que el padre sea reconocido como representante de la ley se hace necesario que la palabra paterna sea reconocida por la madre. Lo anterior da cuenta de como los padres como referentes permiten la construcción de identidad de las adolescentes.

Esta categoría está constituida por unas subcategorías, las cuales son: **Relación y ausencia de padres con los hijos, Exigencia de un comportamiento adulto, Temores de padres, Ser ejemplo y dar ejemplo, Interés de los padres por los hijos en el que sean alguien.** Dichas subcategorías en su orden respectivo permiten observar que los padres quieren hacer que sus hijos sean diferentes a ellos.

⁽¹⁰⁾ BLEIRCHMAR M., Norberto y BLEICHMAR DE LEIBERMAN, Celia. El psicoanálisis después de Freud, Teoría y Clínica. Buenos Aires: Paidós, 1997. p. 378

La relación y ausencia de padres con los hijos se puede ver claramente en el lugar que tanto padre y madre asumen, cuando están fuera del hogar; esto, por motivos laborales, de estudio entre otros. Propiciando lo anterior una forma diferente frente al acompañamiento, ya que sus labores externas no permiten estar con ellos y si lo están se encuentran en una posición de sobreprotección o de rigidez; generando esto comportamientos disfuncionales en las adolescentes.

Estos comportamientos de las adolescentes llevan a los padres a generar una actitud de exigencia por parte de los padres a responder como adultos, donde la expresión que generan hacia sus hijos es: *“lo que hace no lo hacen las personas que están a la edad suya, compórtese como se debe”*, esto por el motivo de que ellos no son responsables frente a los compromisos que adquieren, tanto en la casa como en el colegio. Lo anterior contribuye a instaurar un temor constante en los padres frente a la construcción de normas e introyección de éstas por parte de las adolescentes, por el no cumplimiento de lo esperado por parte de los padres, lo que se traduce para ellos en una pérdida del hijo.

Es allí donde se hace manifiesta la necesidad de los padres de ser ejemplo y dar ejemplo para sus hijas adolescentes y esto se convierte en uno de los grandes desafíos en aceptar que sus hijas adolescentes crecen, aprenden a ser su propia persona, a tomar decisiones ellas solas, a convivir más con sus compañeros, a vivir situaciones de amor correspondido o amor no correspondido y, en definitiva, a servir como ser independiente en el mundo.

Es una tarea tan importante para su futuro como adulto, como complicada y hay que respetar su forma de afrontar los retos de esta edad y, en la mayor medida posible, comprender su complejidad. Es fácil desesperarse cuando se ve a las adolescentes tambalear entre la dependencia de una niña y la independencia de un adulto según el desafío del momento, pero

hay que armarse de paciencia e intentar no dejar ver la frustración que se vive en el adulto ya que la inquietud constante es el interés de los padres por los hijos en el que sean alguien.

Son los padres los que se establecen como modelos a seguir para las adolescentes sin identificar con claridad las preguntas, las necesidades y los objetivos de ellas. Pero simultáneamente es la necesidad de las adolescentes de un acompañamiento por parte de sus padres en sus procesos de aprendizaje.

La tercera categoría está referida a los **Cambios Psicofísicos**

“Los adolescentes concentran su atención en su cuerpo cambiante. Se sienten, se ven, y se mueven de otro modo. Estos cambios deben de absorberse, el nuevo cuerpo debe volverse parte del yo”¹¹. Lo cual es afirmado por la autora Clara Cecilia Mesa.

Por esta razón el concepto adolescencia se refiere cultural y socialmente a una edad específica que va aproximadamente de los 12 a los 18 años en el cual se da el cambio físico, biológico y psicológico de dejar el rol infantil para adoptar una posición frente al mundo y a si mismo diferente, propiciando en esos momentos de la vida, vivencias significativas frente de su personalidad. Al mismo tiempo concepciones constantes o formas de referirse a la adolescencia como: las siguientes son las subcategorías de la categoría anterior

Hacer lo que nunca han hecho: Es la forma de vivenciar a nivel personal cosas que no han realizado dentro el mundo del ser humano, esto se

⁽¹¹⁾ MESA, Cecilia Clara. La adolescencia un momento de vacilación. En: V SEMINARIO-TALLER: ¿ADOLESCENCIA O... ADOLESCENCIAS? Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. p. 45

asocia directamente con la rebeldía como una forma de tomar vuelo, de lograr su autonomía.

Rebeldes sin causa: Comportamientos que no se consideran anormales sino que son propios de su edad. Citando a Gloria Elena Betancur en su ensayo No aprender... “Una Rebeldía con causa: específica que es una forma que el estudiante encuentra para liberarse del sofocamiento del deseo de los demás y poder el mismo construir su propio ideal”¹².

Etapa de superficialidad: Desde la psicología es definida como un estado ó un período de vida, que desde lo social es tomado como una etapa o proceso que inicia en una determinada edad y termina en otra. Etapa que muchos relacionan y estigmatizan como superficial por el hecho de que los y las adolescentes parecen no ser lógicos y congruentes en el actuar y el pensar.

Búsqueda de identidad: la adolescencia es una constante búsqueda de identidad, teniendo en cuenta que la identidad es un proceso psíquico inconsciente que se manifiesta en forma de vínculo emotivo con otras personas o situaciones, puede considerarse no tanto como un tránsito o fase en el desarrollo psíquico hasta una supuesta madurez.

La tercera categoría de análisis de esta investigación es **Percepción del ser adolescente**: por ésta se entiende que es el significado y la interpretación que le dan los adultos a esta fase de la vida, proporcionando en ellos otra percepción diferente de lo que son. La tendencia de los adolescentes a tener iniciativas chocantes muchas veces con la incomprensión de los mayores, que no les reconocen capacidad para formular .Donde se podría analogar con la concepción de la representación social la cual integra actitudes, opiniones,

estereotipos, imágenes y creencias desde una relación compleja que establece límites en espacio y tiempo para la participación de estos conceptos, teniendo en cuenta que desde aquí, las representaciones sociales no se limitan a procesar información, sino que llegan también a crearla, a producirla y a darle significado.

Esta categoría esta constituida por unas subcategorías las cuales son: El ejemplo empieza por casa y preparación para la vida.

La cuarta categoría de análisis de esta investigación es **Espacios de Interacción**. Esta es la forma como los individuos se relaciona unos con otros en determinados lugares como lo hacen en este caso los adolescentes con sus pares.

Con respecto a las subcategorías que pertenecen a esta categoría es: Reconocimiento frente a los otros y Complicidad e igualdad de condiciones.

⁽¹²⁾ BETANCUR, Gloria Elena. No aprender... Una Rebeldía con causa. En: V SEMINARIO-TALLER ¿ADOLESCENCIA O... ADOLESCENCIAS?, Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. p. 87

8. TEORIZACIÓN CATEGORIAL

8.1 LOS PADRES SON REFERENTES DE LOS HIJOS Y ESTOS NO QUIEREN SER IDENTICOS A SUS PADRES

El tema de los padres y los hijos siempre ha sido de interés en la etapa de la adolescencia, donde los padres marcan la diferencia desde su modelo y los hijos no quieren seguir ese modelo de padres. Es por esto que en este escrito se tendrá en cuenta que es lo que pasa con los padres y los hijos (as) en su relación con respecto a la figura y la representación de esta.

A pesar de que la adolescencia es una edad difícil tanto para los hijos como para los padres, parte de ella es considerada importante por la educación en tanto da las pautas para el acompañamiento educativo, de manera que los administradores educativos, tienen en cuenta cada una de las etapas de la vida las relaciones y la forma como éstas se representan y se manifiestan en los educandos. Igualmente es importante que padres e hijos (as) aprendan a establecer entre si nuevas relaciones, a aceptar la independencia y a manejar la ansiedad que cada una de estas etapas y especialmente la adolescencia, implican.

Cuando se habla que los padres son referentes de los hijos y estos no quieren ser idénticos a sus padres, se puede confirmar teóricamente desde las relaciones objétales, como la primera relación de objeto se forma entre el niño y la madre, donde en esta relación el niño es ambivalente. Ama y necesita a su madre, a la vez espera que ella lo ame y complazca; donde si se siente burlado

por ella, su amor se convierte en odio, al mismo tiempo este tipo de relación continúa a través de todo el periodo oral sádico- anal.

Mientras que durante el periodo fálico, la relación de objeto continua, teniendo como centro a la madre, en la cual se manifiestan sentimientos de amor, irritación y odio. En el caso del varón se presenta una situación ambivalente. Con respecto a su padre, experimentando por un lado odio y celos y por otra sentimientos de amor y deseo de ser amado por él.

La represión de los sentimientos incestuosos y el cambio repentino de sentimientos hacia los padres, hacen que estos dejen de ser los objetos principales de su relación objetal y quedan relegados a un segundo plano, la cual proporciona obligadamente que estos (hijos) busquen otros objetos de amor fuera del ámbito familiar.

Esto se puede observar o anotar por una de las madres cuando se refería:

“Cuando se mantienen muy aislados es porque tienen muy poca comunicación con los padres y siempre la mayoría le tienen mas confianza a la mamá, que al papá, que a la vez se viceversa según la confianza y la seguridad que uno les pueda brindar”.

Es por esto que podemos anotar como los hijos adolescentes no quieren ser como sus padres por el hecho del temor en darse cuenta de repetir el mismo fracaso o éxito de estos(padres), donde en la infancia no interesaba que era esa figura, pero ahora, esa figura deben ser sustituidas y es por esto, que el

adolescente se refugia en un mundo de cuestionamientos, de elaboración de duelo; que permite remitir o proyectar en maestros amigos, ídolos, parejas la imagen paterna idealizada porque en el momento ya ocupan otro lugar con sus padres y estos con ellas, generando así en el adolescente un mecanismo de rechazo, de pereza, y de fastidio. Esto se puede afirmar del relato de unas de las adolescentes

“Que ellos han hecho un deber muy bueno y le enseñan a uno Mucho sobre lo que ellos han vivido y no que le pase a uno. Pero A uno le gusta que lo pongan límites y por eso contradice a los padres y pelea”.

Desde la perspectiva y mirada de Stella Mosquera y Recio Corrales en su tesis *“actitudes de los adolescentes de Medellín”* ante el tipo de Educación impartido por sus padres opinan: que otro factor importante, relativo al cambio de las imágenes paréntales, es el efecto sobre la misma persona del niño ya que la relación de objeto que le unía a sus pares, era recíproca o complementaria. Ellos le ofrecían amor y seguridad, y la opinión que el tenía de si mismo dependía de las que sus padres tuvieran de él: cuando se produce la separación, la actitud hacia si mismo queda modificada, el yo no se encuentra ya sostenido y reconocido por las figuras paréntales, se considera por el contrario amenazado agresivamente por ellos; tiene la impresión de que tratan de vengarse de él porque se los opone, crítica y juzga. El yo está, pues obligado a buscar en otra parte los fundamentos de la propia estima

“Para mí concepto la familia siempre va a pensar que el adolescente no tiene la razón en nada, pero muchas veces uno tiene la razón en ciertas cosas y eso es lo que muchas veces en ciertas cosas y eso

es lo que muchas veces no entienden pero nosotros a veces también nos equivocamos y esa es como la lucha en saber quien tiene la razón y quien no, entonces para muchos de la familia son ellos los que tienen la razón y o no se puede refutar, pero nosotros también tenemos la razón y somos muy llevados de nuestro parecer aunque digan que no uno siempre va a tener su parecer y lo va a defender hasta lo más que pueda y muchas veces como no se saben respetar esos límites”.

Según la investigación que llevo a cabo Katty Grosser Guillen de la universidad de Costa Rica, frente al adolescente y adultos expresa que, *“para el sujeto adolescente la familia deja de ser el centro de donde partir para el mirar el mundo y pasa a ser el referente para comparar y cuestionar. Mirando no ya desde adentro, sino como si estuviera afuera, colocándose en el lugar de juez y verdugo”*¹³.

Es por esto que el adolescente debe de resignificar sus experiencias infantiles, esto implica, religar, desligar y volver a ligar muchas de esas experiencias y vivencias infantiles, darles una nueva significación y esto lo lleva a posicionarse en un lugar distinto.

Por esta razón es que el adolescente se muestra muy cambiante, donde hay momentos que se retrae y vuelca al seno familiar con la actitud infantil y dependiente, en otros momentos con fuerza y a veces con severidad manifiesta su oposición a ésta y su deseo de estar fuera de las influencias de los padres a

⁽¹³⁾GROSSER GUILLEN, Katty. Actualidades investigativas de educación, adolescentes y adultos ¿es posible una interacción sin juzgar ni castigar?. Vol. 1 No. 1. Universidad de Costa Rica, 2003. p. 7

quienes vive como amenazantes en tanto siente que estos y la familia los devuelven al mundo infantil y le impide su crecimiento.

Un ejemplo de estos se puede evidenciar en el siguiente texto que relato una de las alumnas entrevistadas:

“Creo que mi papa no ha comprendido todavía, me ven como si fuera una niña, son muy estrictos, no hay libertad de expresarse y hay veces que se pasan, son las mismas reglas que cuando era niña”.

8.2 UN ESTILO DE VIDA DESDE LO MENTAL, FÍSICO Y SU ENTORNO

“Nacer parece ser un acto que los hombres experimentan en el despertar de cada día, el mismo sol augura una nueva llegada de diversos acontecimientos que entran a transformar ámbitos psíquicos, biológicos y sociales. Ningún ser humano está totalmente estructurado, pues hasta el último día de su vida cada sujeto pende de un lápiz que lo línea a medida que vivencia un nuevo suceso”¹⁴

Es por esto que cuando los cambios corporales y psicológicos que se producen durante la pubertad y la adolescencia obligan al sujeto abandonar la identidad y los roles que se caracterizaron en su Status de niño. La cual esa renuncia exige una dolorosa y lenta labor de duelo que incluye al cuerpo, la mente y las relaciones de objeto infantiles. Esto se puede confirmar en lo manifestado por una de las madres.

⁽¹⁴⁾ CASTRILLON, Sandra. Los Ritos de Transición en Nuestros Adolescentes. En: Revista Universidad de Antioquia. p. 60

“Las adolescentes, ellas quieren hacer lo que les provoca, o sea, un libertinaje, tener una vida que no las molesten, que ellas puedan hacer lo que quieren que si amanecieron en la rumba amanecieron, les parece a ellas porque están en una etapa que ellas no miran más allá en que ellas no ven las consecuencias de los problemas, ni de lo que les puede pasar, un embarazo no deseado, después que las abandonadas por un hombre que las engaña e...”

Temor a perder el objeto de amor que en ese momento lo representa su hija, teniendo en cuenta que se está ligado a la simbiosis entre madre e hija, donde esa relación tiene que ver con el Edipo, generando así en la madre una castración porque su hija no cumple con el deseo de madre como lo era antes, es por esto que los padres manifiestan continuamente esto se observa en una de las madres entrevistadas:

“Me ha gustado que ellas vayan quemando las etapas poco a poco, que sean niñas que, todavía sigan siendo competitivas con uno, que ellas cambian y se ponen hay veces de pronto, contestan feo, se irritan fácil ahí es cuando uno teme cuando ellas van creciendo en que uno se equivoque y que de pronto en e colegio consigan amistades que no les convengan”.

La infancia es el arriba a las primeras sensaciones, una batalla en el que el cuerpo, cultura, psiques inician lo que es una imposición de hábitos. La niñez implica el acomodamiento del niño a ese contexto cultural que lo rige una vez, ha adquirido en su cuerpo los métodos de supervivencia.

La adolescencia tiene la particularidad de acarrear cambios definitivos y palpables a la vista, lo que caracteriza así a esta etapa es la elaboración que lleva a cabo sobre el cuerpo que se tuvo, el rol que vivenció y alrededor de los cuales se estuvo girando y se consideraron los mayores dones poseídos, al

mismo tiempo poniendo en juego la forma como se defiende de lo que se le presenta a diario.

Todo adolescente manifiesta en el desarrollo de su personalidad desde la etapa oral, un proceso crítico de caracterización enfrentándose a conflictos y a renunciar de objetos para reencontrarse con nuevos objetos de amor, surgiendo pulsiones internas que desde el orden orgánico repercuten en su esquema psico-somático. Corroborando lo anterior con un postulado que manifestó una de las alumnas.

“Yo les digo que se relajen que se queden tranquilos, que me dejen desarrollar mi personalidad, donde los amigos lo pueden entender mas fácil porque los amigos a veces han vivido lo mismo que uno y de las compañeras del salón escucha muchas historias y aprende mucho, no es tanto aprender de lo que los amigos te digan si no de las vivencias de ellos”.

Al ingresar a la adolescencia el ser humano general abandona la formación que ha recibido de sus padres y solo en la medida en que se independiza logra su realización para convertirse en adulto y este paso es llamado caótico puesto que necesita definirse para crear la identidad del sujeto. Donde el adolescente no quiso o no quiere ser como determinados adultos, pero en cambio elige a otros como ideales que le permitan desde el exterior, es decir desde el colectivo definirse y obtener una representación que no se le permita procesar información, sino que llegan también a crearla, a producirla y a darle significado, desde el real que está viviendo posibilitando así una toma de conciencia y una responsabilidad subjetiva.

Lo anterior antes mencionado es recobrar el significado que hay desde la niñez hacia la adolescencia, posibilitando esto dar cuenta del conflicto transitorio pero muchas veces marcado hacia la adultez, imposibilitando esto una elaboración

o sanación de esas huellas que marcaron un día y que de alguna forma siguen marcando e influyendo en los diferentes escenarios de la vida.

Por esta razón es que los y las adolescentes viven la necesidad de experimentar cosas fuera de la familia, debido al contacto que hacen con otros grupos como colegio, vecinos, amigos. Al mismo tiempo abandonan en ciertos horarios su cotidianidad familiar para pasar a buscar otros espacios que empiezan a cambiarles en la adolescencia su vida, como es el estilo de vestir, modo de expresión verbal y no verbal, idealizaciones, gustos musicales, recreativos en definitiva es a todo aquello que les permita una salida, un retiro a otros contextos donde no prime su ambiente familiar. Buscando siempre recompensar eso necesita, dándose así otras cosas que sobre compensen por lo que está pasando, esto se puede notar en la música, ropa, espacios, uso de elementos especiales como: el cigarrillo, licor entre otros, al mismo tiempo el temperamento que le permita acoplarse y vivir en una comunidad, donde esa adolescente quiere vivir lo mas excéntrico de la gente adulta. Es por esto que se habla de un estilo de vida desde lo mental, físico y su entorno por el hecho que es adaptarse a unos cambios que le generan en todos sus aspectos de la vida nuevas experiencias y visiones constantes, frente a las decisiones tomadas, en el cual se puede notar el paso de la infancia, a la adolescencia, generando esto una integración al yo subjetivo, es decir de el mismo y de los otros.

8.3 PADRES EDUCADORES; MAESTROS COMO “PADRES”

En este escrito se pretende analizar la relación que hay de padres y maestros con la educación, teniendo en cuenta la manera de cómo se cambia de lugar o de posición sin darse cuenta. Esto se manifestó en uno de los maestros entrevistados:

“La imagen que uno se va formando de ellas y pues en todo caso, uno es muy dado a comparar con la adolescencia de uno y escucha uno esas frases, todo tiempo pasado fue mejor y todo el cuento, en realidad no es que sea eso, he... Es decir, el adolescente de antes era mejor que el adolescente de ahora, los de ahora incluso son, más avisados, más pilos y simplemente la sociedad les ha otorgado espacios para expresarse, más libertad sino que, entonces no es el hecho de mejor o no”.

La adolescencia esta marcada de principio a fin por la intervención permanente de los maestros, quienes son personas ajenas a los vínculos familiares, generando en ellas (os) adolescentes una figura representativa para su proceso escolar. Y a partir de ahí crear empatías o vínculos que permitan desplazar los afectos de la familia, esto por la sencilla razón de la identificación proyectiva que genera la adolescente al maestro o viceversa. Es por esto que el significado de ser maestro depende del deseo de dar lo que ha aprendido y no lo que la ambigüedad o la incertidumbre que le puede generar la estudiante.

Lo que afirma la autora Ana Victoria Saldarriaga cuando expresa .que: *“la relación entre maestro y adolescencia esta atravesada por el tiempo desde sus diversas perspectivas: cronología y lógica, donde juega generacional los acontecimientos históricos, adelantos tecnológicos, medios de comunicación, fenómenos naturales, escritores, artistas, cantantes, moda e incluso comidas y formas de entrenamiento”*¹⁵, observando esto, tanto en los maestros como en las adolescentes frente a la forma de actuar unos con otros donde hay una

⁽¹⁵⁾ SALDARRIAGA, Ana Victoria: Maestro y Adolescencia. En: V SEMINARIO-TALLER: ¿ADOLESCENCIA O... ADOLESCENCIAS?. Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. p. 107 - 122

posición, de experiencia, vivencia en la práctica, en que el maestro ha pasado enseñando y el alumno está pasando por este proceso, de ser adolescente.

La dimensión del adolescente cuando esta crisis afecta a todas las esferas o escenas como son a su vida, familia, el ocio entre otros. El hecho que se encuentra atrapado por su drama interior hace que el estudio pase a un segundo plano y cuando esto pasa hay dificultades con las figuras de maestros y padres, por motivos que ya hay una espía que también quiere tener control de ella en el colegio y al hacer esto es darle autoridad al maestro para que haga o averigüe o esté más pendiente de la adolescente recomendada por los padres, la cual tiene una explicación que se ajusta a lo que le puede estar sucediendo a la adolescente y para esto hay una corroboración de un maestro en la información recogida.

“Por el motivo de familia de hoy, que muchos hogares sin un padre, una madre que trabaja casi todo el día, pues hay poco contacto, entonces ellos de pronto se ven un poco abandonados así haya unos padres que ese sacrifican por amor, pero que no tienen contacto con ellos precisamente por estar con sus labores, ellos lo que de pronto perciben más es el contacto, los que pueden estar con ellos, la escucha y todo eso pues no tienen tiempo para ello, entonces de pronto lo busca en otros mayores, de pronto en segundo grado esos mayores pasan a ser los del colegio”.

Es por esto que muchas veces lo que primero denomina cuando se observa al que tengo que decir de su aspecto o de lo que dijo, me lleva a una interpretación y en este caso se hace con los alumnos y no hacemos repasos a los maestros o padres. A veces olvidamos leer cada grupo en su singularidad. Donde se piensa y se exigen actitudes y comportamientos anacrónicos, que en muchos casos, ni nosotros mismos cumplimos. Teniendo así un enfrentamiento

sin pensar lógicamente esos tiempos cronológicos donde se puedan leer, comprender y pensar.

Por lo tanto las representaciones tienen que ver entonces con la forma como quienes conforman una sociedad, los sujetos sociales, aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, lo que sucede en su medio ambiente, las informaciones que circulan, las personas que hacen parte del entorno próximo o lejano; de ahí que sea sumamente difícil establecer la diferencia entre lo individual, lo social y lo colectivo. Posibilitando esto la formación psíquica que siguen construyendo a partir de sus interacciones.

La razón, para finalizar lo anterior se ha hablado que el adolescente desplaza su objeto de amor por otro que le pueda dar y a partir de ese se apropia del nuevo que obtuvo, donde los maestros más que educadores son retenedores de eso que le pasa a su alumno que no es su hijo, pero si su estudiante que está en la adolescencia atravesando por varias circunstancias, lo mismo que los padres que son los que lo tuvieron y quieren darle lo mejor para que salga adelante, pero convirtiéndose en unos hijos o amos de estos y los maestros en los padres educadores, por el hecho que ellos si la comprenden y le tienen confianza. Para este final se toma como argumento a lo planteado, parte de los testimonios ofrecidos por algunos informantes:

Maestro:

“Ellos igual reconocen al profesor , pues que tiene herramientas para ayudar, está en un nivel intelectual por encima, para precisamente estar al servicio de ellas, igual eso para ellas no tiene ningún peso frente a lo que viene a ser las relaciones como personas, son muy respetuosas pero no es ese respeto con temor que uno tenía antes como el tenerle pena al profesor .Ellas son muy cercanas y el hecho de ser tan cercanas implica, o sea, refleja el que otra persona esta

colabora , les está prestando un servicio y se interesa por saber de ellas y llevar una amistad”.

Adolescente:

“La relación con mis tías ha sido como la relación de una joven con sus papás uno siempre tiene sus problemas y sus peleitas que quiere una cosa y no lo dejan entonces uno se va a enojar. Uno sabe que se tiene que medir porque no es con los papás sino con una persona que no tiene que ver con uno”.

Madre:

“Ellos reclaman que los padres estemos ahí junto a ellos, en ese momento de esta adolescencia”

8.4 UNA MANERA DE RELACIONARSE: YO CON EL OTRO YO

Gardner (1994) llega a la importante conclusión de que “el sentido o identidad del yo es una capacidad que emerge como resultado de la evolución del conocimiento intrapersonal, en interacción íntima con los factores y las interpretaciones del medio interpersonal específico y el contexto cultural en general”. La información que obtiene el yo, de manera intelectual o por medio de experiencias, no se integra automáticamente y tampoco está libre de distorsiones.

Es por esto que hay que verificar si las relaciones que en la mente sostiene con los otros imaginarios corresponden a las relaciones que en la vida real mantiene con los otros de carne y hueso, con sus pares y figuras representativas, posibilitando esto que sea algo real y no una fantasía, por eso cuando el adolescente se relaciona con sus pares logra construir mecanismos

de socialización que favorecen a la vez la construcción y representación de su mundo social contenido por él y por otros que comparten su realidad y contexto.

Sin lugar a dudas, durante la adolescencia se organiza y consolida un nuevo Yo, al grado que de que Blos consideraba al yo como “el heredero de la adolescencia”¹⁶, mientras que el superyo era resultado de los conflictos edípicos. Pero según se sabe el yo no puede evolucionar, organizarse y adaptarse al medio social sin el crecimiento simultáneo del otro. Donde la conciencia y el sentimiento de identidad personal se constituyen por la relación dialéctica y complementaria entre el Yo y el otro.

Por esta razón es la necesidad en la adolescente, el deseo de estar con los otros llámense grupo, vecinos, amigos. Por motivos de reconfirmar lo que el no ha podido ser y necesita de los otros para que le aprueben o convaliden lo que quiere ser, posibilitando así un afianzamiento de vida. Esto se puede corroborar con lo manifiesto en las entrevistas de los padres:

“Se reflejan muchos con los amigos si tienen un líder todos tratan de vestirse igual, de mutilarse de la misma forma así a uno en la casa no le parezca”.

La llamada interacción yo y otro en verdad no se da sólo con otro sino con varios y puede producirse y captarse en un plano imaginario pero también crece en una dimensión estructural. El Yo y los otros se constituyen como órganos mentales y núcleos psíquicos y estos términos podrían considerarse meras hipótesis si no fuera porque tuvieran una organización propia, así como

¹⁶ ERIKSON. Erik “Sociedad y adolescencia”. México. Editorial Siglo XXI, 1982.

un constelación de vínculos y energías dentro de los sistemas cognitivos y afectivos del cerebro.

Para finalizar se rescata que el adolescente cada vez que se reencuentra con sus pares reafirma lo de su yo con los otros pero a la vez desapropiándose de lo que no se ha podido desarraigar por el hecho de lo aprendido en su infancia, la cual sus padres fueron los promulgadores de lo que tenía que aprender y ahora en la edad que se encuentra debe de revolucionar él mismo integrando así su yo que le permita no lo punitivo sino una dependencia subjetiva,

8.5 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA Y SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Preguntarse por la identidad de las adolescentes y los diversos factores que influyen en la construcción de su identidad, ha sido motivo de estudio y razón de cuestionamientos y análisis en diferentes épocas y para diversos autores y profesiones. Por esta razón, este escrito hará una aproximación a algunos de los planteamientos relevantes para la psicología como profesión interesada en el trabajo con diferentes grupos poblacionales, en este caso con adolescentes.

Hacia 1923 Freud utilizó el concepto de identidad en la relación a las identificaciones proyectivas que realiza el sujeto en el devenir de su existencia, igualmente insistió en la relevancia de la imagen corporal como identificaciones para la formación del yo. Posterior a esto Herman en el año 1942 *afirma que la "identidad sería el conjunto de capacidades, talentos, deseo, impulsos, fantasías, emociones y capacidades que posee el individuo"*, es decir todas esas formaciones psíquicas que posibilitan que el sujeto se sienta integrado y a la vez que sea algo apropiado y único de él, esto es lo que se denomina identidad. Posibilitando en la adolescencia un estado de conciencia y responsable de los actos.

Posteriormente, y sin perder de vista los planteamientos de Freud, Hatmann en 1950 avanza en la elaboración del concepto y realiza una diferenciación entre lo que el denomina self y lo que nombra como yo. El primer termino se referiría a un concepto del si mismo, a su vez el yo sería un sistema psíquico organizado, el cual no es semejante al concepto de personalidad o al de individuo, y tampoco es un símil a la noción de sujeto como opuesta a la de objeto. Por lo tanto el concepto de identidad sería referido más al de self que al de yo, en tanto en ella se construye la noción de si mismo.

Luego, hacia el año de 1964 la autora Melanie Klein desarrolla el concepto de self como una representación que se instaura en el yo, y es desde la diferenciación y permanencia de estas representaciones que depende el sentimiento de identidad.

A su vez para Erikson el asunto central de la identidad cuando se llega a la adolescencia, es una “crisis de identidad, la cual desde el aspecto psico es parcialmente consciente y parcialmente inconsciente”. Es un sentido de continuidad e igualdad personal, pero es también una cualidad del vivir no consciente de sí mismo. Partiendo de los actos constantes que hace y no hace en relación con su entorno.

Por consiguiente la noción de identidades ha sido una de las controvertidas tanto para la perspectiva filosofía como psicoanalítica.

En la literatura psicoanalítica, quien introdujo el término identidad fue Víctor Tausk en su clásico trabajo sobre el origen del “aparato de influencia”. En ese artículo este autor estudio como el niño descubría los objetos y su self, afirmando que el hombre en su lucha por la supervivencia debe constantemente encontrarse a sí mismo.

En lo anterior podemos anotar que para el individuo, en este caso en la adolescente haya identidad es de ayuda la interacción entre un individuo y su grupo, al mismo tiempo para que la formación de esa identidad se integre o se realice debe de haber o suceder asimilación mutua y exitosa de todas esas experiencias tempranas vividas, pero como lo nombro Erikson las identificaciones fragmentarias de la niñez que, a su vez, presuponen un contener exitosos de las introyecciones tempranas. Esto se da mientras se da satisfactoriamente la relación con la madre y luego con la familia en su totalidad, pero según Ericsson la formación de la identidad más madura

depende del desarrollo del yo. La cual la gradual selección de las identificaciones significativas, la anticipación de la identidad y la resíntesis al final de la adolescencia, sería trabajo del yo.

Es por esto que otros autores relacionan la aparición del sentimiento de identidad con el desarrollo psicosexual. Donde destacan especialmente dos aspectos: uno que acentúa las semejanzas consigo mismo, y otro las diferencias específicas entre el self y los otros, la cual surgen de la comparación y contraste con los demás. Es decir, tiene identidad un individuo cuyas partes componentes están suficientemente integradas en la organización de un todo y a la vez que produzcan un efecto de unidad, al mismo tiempo posea características únicas que permiten distinguirlo de los demás.

Por lo tanto la formación de identidad que se da en el periodo de la adolescencia se genera por un conjunto de características y procesos que suceden en su mundo interno y externo, donde le da la posibilidad de enfrentar, cuestionar y resolver una serie de conflictos generados por el adulto, padres y maestros. Generando en su etapa fluctuaciones físicas y psicológicas inherentes.

Posibilitando que en la adolescencia, la identidad es una característica de cada momento evolutivo, es decir una adaptación de varias identidades como: las transitorias, ocasionales y circunstanciales, por lo tanto no es una estructura íntegra y estable, en especial de la adolescencia.

Dentro de la construcción de la identidad de las (os) adolescentes durante la fase, etapa, transición, reconstitución de la adolescencia es reafirmar e integrar lo que en sus etapas tempranas vivenciaron con sus diferentes referentes, teniendo en cuenta el entorno en que su desarrollo evolutivo fue. Donde lo afirma la autora Aberastury en su texto el síndrome normal de la adolescencia, que hay que reconocer que *“la identidad es una característica de cada*

momento evolutivo. Por la cual la adolescencia es un momento de desarrollo, una etapa más en el proceso total del vivir, teniendo en cuenta cuales son las características fundamentales que aparecen en ese proceso vital ¹⁷.

Es por esto que los diferentes autores nombrados anteriormente dan cuenta de del significado de identidad, según la historia y a la vez las diferentes disciplinas como lo abordan, desde el punto de vista de lo sexual, genital, inconsciente, tiempo lógico y cronológico entre otros.

La razón para que haya una construcción de la identidad de las y los adolescentes hay una serie de factores: cognitivos, emociones, físicos, sociales, culturales que le permitirán reconocer, introyectar y darse cuenta de la posición en la que se encuentra, es por esto que Octavio Fernández en su libro el "*bordaje teórico y clínico de la adolescencia*" menciona que la adolescencia se le puede considerar una estructura cambiante que interacciona con el medio familiar, social, cultural y económico.

Por esta razón es cuando las y los adolescentes se enfrentan y confrontan al mundo social, por el sentido de confirmar lo que los adultos padres y maestros, expresan a diario frente al destino a realizar, de lo prohibido y de lo que es aceptado, es decir lo que es normal en el hacer. Lo afirma Arminda Aberastury en su escrito "*normal de la adolescencia*". Las características de la adolescencia se compilan en factores y acciones determinantes de sus comportamientos con los otros entre esos se encuentran: una búsqueda de sí mismo y de la identidad, una tendencia a lo grupal, necesidad de intelectualizar y fantasear, crisis religiosas desde el ateísmo, hasta el misticismo más pavoroso, desubicación temporal, en donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario, evolución sexual manifiesta que va desde el

¹⁷ ABERASTURY, Arminda y KNOBEL, Mauricio. *Adolescencia Normal: Un enfoque psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós, 1991. 52 p.

autoerotismo hasta la herosexualidad genital adulta, actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asóciales de diversas formas, contradicciones en la conducta manifestada, separación progresiva de los padres y fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.

Por último en este escrito se logra corroborar la búsqueda no sólo de la adolescencia sino de las diferentes disciplinas y profesiones frente al interés de indagar acerca de la adolescencia, en este caso se logra verificar la influencia que tienen los padres y maestros en la construcción de la identidad de las adolescentes. Posibilitando esto que la identidad no es algo simbólico ni imaginario, sino que juega en el real de cada individuo, en el transcurso de sus diferentes etapas, pero más concretamente en su periodo de adolescencia donde se pone en juego toda la noción psíquica, física y el entorno en el que vive.

9. RESULTADOS Y DESCRIPCIÓN FINAL

Basados en los conceptos que abarca el objetivo general de esta investigación y teniendo en cuenta la observación e información obtenida, los resultados son los siguientes:

- Los padres sienten miedo y temor constante hacia las (os) hijas adolescentes, por el hecho de la incapacidad de ellos y por ser así, el fracaso del hijo y esto es darse cuenta de su propio fracaso.
- Los referentes como los padres cruzan en el instante por la estigmatización y ridiculización de sus hijos, estos cruzan por la desidealización y crítica hacia sus padres.
- Cuando los padres se relacionan con los hijos, hay una activación inconsciente de la adolescencia de los padres y de los hijos.
- El ser adolescente es mostrar constantemente la infancia y la adultez, lo que fue y después será.
- Los estilos de educación que forma en la infancia siguen siendo modelos de los adolescentes en la crianza de ser.
- El adolescente y la adolescencia se convierten para los adultos, padres y/o maestros, en un concepto que no siempre es congruente con la realidad vivida con ellos.
- El llegar a la adolescencia es una etapa donde no sabe vivenciar, ni medir sus actos, es por esto que los adultos deben de estar ahí mostrando que ellos (Padres) si saben mas que ellos.

10. DISERTACIÓN FINAL

La construcción de la identidad de las adolescentes, fue una investigación que permitió el hallazgo de una información esencial en el proceso de involucrar los padres, maestros y las mismas adolescentes en la influencia de su proceso evolutivo. Es por esto que las representaciones que tienen estas figuras como referentes de los (as) adolescentes son la forma como desde lo social y el colectivo se van generando estigmas constantes de la personalidad del otro sin realmente asumir una objeción clara y a partir de esto denotando como se construye otro punto de vista y a la vez un aprendizaje de éste.

La construcción de la identidad es lo que en ese momento las adolescentes están buscando y para encontrarla ponen en juego varias cosas de sus vidas como son: la familia, el colegio y sus amigos. Esto lo vemos corroborado en una de las afirmaciones de un autor como Erikson donde plantea *“la adolescencia madura cuando el individuo subordina sus identificaciones infantiles a la nueva identificación obtenida en el aprendizaje por medio de las experiencias con los compañeros significativos”*. *“Así mismo considera que el yo del adolescente tiene la responsabilidad de verificar las expectativas que él se ha formado, y que sus familias le han propuesto y exigido realizar en esta nueva etapa”*¹⁸.

Lo anterior se pueda comprobar cuando hay un cuestionamiento constante, es por esto que se dice que el adolescente necesita definirse de nuevo a si mismo. Solamente así volverá a haber continuidad y estabilidad en su vida. La identidad es la sensación de continuidad de la vida personal en el tiempo; es referirse a los sucesivos yoes y a los sucesivos tiempos (pasado, presente y futuro a una misma persona).

(18) SANTAMARIA GONZÁLEZ, Luz María. Psicología evolutiva. Medellín: Primera edición, 1995. p. 60

Por esta razón, constantemente cuando se llega a esta fase o etapa de la vida hay un cuestionamiento duradero de la vida subjetiva actual frente a la que ha sido y seguirá siendo, por motivos que desea cambiar de realidad y realizar otras cosas diferentes a las que hace en el momento, es por esto que los referentes paternos o adultos representan una exigencia continua y perseguidora en las adolescentes por los objetivos trazados por ellos (padres, maestros, adultos), diferente al objetivo o deseo de las adolescentes, generando así ataduras, des arraigos, decidías, temores, angustias ambivalencias con esos referentes, explicando esto la castración por medio de de las realizaciones y logros diversos.

Los padres y los adultos tienen su percepción diferente a la que tienen las adolescentes, es por esto que lo que sucede cuando interactúan unos con otros, es el juego del objeto y de los mecanismos de defensa para así protegerse o agredirse más cerca de lo que dicen o haga, lo anterior es una forma constante de reevaluación de los yo cuando interactúan con otros, generando esto como resultado una no elaboración del duelo por el cuerpo, por el rol y la infancia de los padres. Donde la relación es inaceptada y afectivamente es una agresión de lo que no se puede entender, ni dar pero el hecho que es la forma, de como la estructuración de la identidad es producto de la reestructuración psíquica del sujeto y eso da cuenta de su particular modo de organización.

El abordaje de la identidad según Fierro citado por Gerardo Castillo Caballos en su libro la adolescencia y sus retos la *“define como autodefinición de una persona con respecto a otras personas, a la realidad y a los valores; diferenciación personal inconfundible; coherencia con lo que uno es y debe seguir siendo; autenticidad. Donde la identidad se construye de un modo gradual, a través de etapas sucesivas. Es verdad que la adolescencia es el*

momento en el que se forma una identidad coherente, pero no se puede ignorar que esa identidad es, en buena parte, un resultado de las identificaciones que existieron en la infancia; proponiendo así varía etapas”¹⁹:

- En el periodo de latencia juega un papel importante en las relaciones del niño con su madre. Se percibe a sí mismo como una persona que es capaz de recibir lo que le da. Identidad “yo soy lo que espero recibir”.
- Yo soy lo que puedo desear.
- Yo soy lo que me puedo imaginar que seré.
- Yo soy lo que decido y me propongo ser.
- Yo soy lo que amo.
- Yo soy lo que ha sido capaz de engendrar y crear.
- Yo soy aquello que sobrevive de mí.

Esto se puede dar continuamente tanto en el adolescente como en los referentes o figuras, por el hecho que es el juego entre lo interno y externo propiciando esto una reafirmación constante de lo que es o no ha podido ser, generando un conflicto del yo que no posibilita una integración y elaboración del ser.

Es por esta razón que se sigue reconociendo según Sofía Mann Dayán Basado en el Libro: “La encrucijada de la adolescencia” Manuel Isaías López. 1988; México: Hispánicas. “que en la adolescencia es frecuente la desvinculación de figuras del presente, depositando toda la carga afectiva y libidinal en el self.

Esta desvinculación provoca un estado de narcisismo secundario que es a su vez amenazante al yo del sujeto. La producción de este estado se encuentra fuera de control por parte del individuo, provocando así un estado regresivo

⁽¹⁹⁾ CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. El adolescente y sus Retos, El desarrollo de la Identidad Personal. Madrid: Ediciones Pirámide, 1999. p. 91

que lo desvincula de la realidad y lo hace experimentar una sensación de despersonalización”²⁰. Es por esta razón que el adolescente busca situaciones sobreestimulantes que lo hagan adherirse a la realidad; lo que alivia la angustia producida por el narcisismo secundario. Pasando lo mismo por sus padres en buscar sobreestimar de alguna forma eso de lo que se ha dado cuenta a nivel interno y no es capaz de soportarlo, sino de proyectarlo e identificarlo.

Lo anterior da cuenta de la influencia que tienen los padres y maestros en la construcción de la identidad de las (los) adolescentes, generando cuestionamientos y tratamientos que posibiliten un equilibrio psíquico, una resignificación o reestructuración psicológica de lo que ha trascendido en su mundo. Por lo tanto el supuesto teórico corrobora lo que el adolescente realiza para encontrar su identidad, la cual se apoya en las figuras parentales interiorizándolas y esto posibilita un desplazamiento, teniendo a sí una representación de lo externo y lo interno, generando esto una sensación de aliviar la angustia constante que tiene en el momento de no ser un niño, pero tan poco un adulto. Al mismo tiempo reafirma Gloria Elena Betancur que:

“la idea de que los hijos o alumnos no estudian esto espanta, a los padres, igualmente le ocurre a la sociedad y la ciencia. Estudiar es obligatorio, la adolescente solo tiene que cumplir un mandato, es paradójico, pero lo que antes era un asunto de curiosidad investigativa, de creación, de conocer lo desconocido hoy es una obligación que suspende el deseo de aprender; ocupando a sí el lugar no de sujeto sino en el lugar del objeto, donde se les ordena que se acomoden o conformen”. Concibiendo esto una división de su yo y conflicto tanto interno como externo, frente a hacer algo que no desea”.

⁽²⁰⁾ DAYAN MANN, Sofía. “La encrucijada de la adolescencia” [en línea]. México: Hispánicas, 1988 – [citado 15 sep, 2005]. Disponible de Internet: cerebritos.com. p. 15

Es por esto que otras disciplinas se han interesado desde la historia frente a lo que ha pasado hasta hoy con el adolescente, que enfrenta la adolescencia. Posibilitando a sí unir los diferentes escenarios en los que circula o se mueve un adolescente y a la vez tener claro que hay una necesidad de este en entrar al mundo exterior (contexto) y al adulto, donde hay una exigencia de mantenerse estrictamente marcado y respondiendo a lo que le están dando, más no a lo que esta construyendo como sujeto.

Finamente se reconstituye una serie de recomendaciones tanto a las adolescentes, padres y maestros, y nuevas posturas desde lo psicológico, posibilitando lo anterior un aprendizaje subjetivo y la forma de cómo el adolescente se relaciona con sus diferentes escenarios:

Para padres se sugiere:

- Resolver las brechas generacionales buscando la elocuencia y coherencia de lo que se dice, hace y piensa en la relación con los y las adolescentes.
- Los padres hacer una introspección que permita analizar cuando interactúan con las (os) adolescentes que es lo que hace desequilibrar, dar pena, temor de escuchar o reafirmar lo que sigue siendo (integración del yo).
- Hacer conciente los padres, eso que el adolescente manifiesta que hace actuar inconcientemente.
- Conocer más acerca de lo que pasa en estos momentos con las (los) adolescentes que antes no pasaba o se veía por medio de encuentros factibles de unos con otros.

Para las adolescentes se recomienda:

- Conocer y analizar por el lugar que está ocupando el padre con respecto al adolescente el cual se encuentra en una ruptura física y psíquica.

- Adaptarse a la norma que el mismo se ha impartido y que le siguen impartiendo los otros, propiciando así una integración, introyección de lo cotidiano.
- Desligarse de lo que está sujeto y no le permite ser, generando esto divisiones e impulsos contraproducentes.

Para el Colegio y Maestros se recomienda.

- Crear espacios que permitan no solo la formación científica, sino el sentido de proyecto de vida transversalizado a lo regulado por lo formativo.
- Comprender que la causa no es solo la pereza, la hiperactividad, su desatención, la negligencia, esta solo es la forma como aparece ante los adultos, la cual lo que pasa es algo más hondo, algo que concierne a él pero que aparentemente desconoce.
- Reconocer los maestros que las adolescentes son alumnas, más no representación de su mundo afectivo en particular (separar lo afectivo interno de pareja con la empatía de las alumnas).
- Conocer el lugar que ocupa como docente, diferente al de padre como hijo.

Para concluir es importante anotar nuevos cuestionamientos que permitan cada vez una mirada diferente de lo que es el mundo de las (los) adolescentes desde varias disciplinas, especialmente la psicología ya que ésta posibilita una mirada individual y colectiva en los diferentes escenarios de la vida preguntándose *que representa físicamente la rebeldía en el yo, en el tu y en los otros.*

BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY, Arminda y KNOBEL, Mauricio. Adolescencia Normal: Un enfoque psicoanalítico. Buenos Aires: Paidós, 1991. 162 p.

AGUIRRE, Eduardo. Representaciones sociales. Bogotá: UNAD, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 1997. 159 p.

ARANGO, Luz Gabriela y LEON, magdalena. Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino. T.M. Editores, 1995.

ARNOLD, Simón Pedro. Jóvenes y Género. El punto de vista teológico. En CIAR. Santa fe de Bogotá. Vol. 37, No.2 (Mar. – abr. 1999)

BETANCUR, Gloria Elena. No aprender... Una Rebeldía con causa. En: V SEMINARIO- TALLER ¿ADOELSCENCIA O... ADOLESCENCIAS?, Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. 137. p.

BLEGER, José. "La identidad del Adolescente". Buenos Aires: Editorial Paidós, 1973.

BLEIRCHMAR M., Norberto y BLEICHMAR DE LEIBERMAN, Celia. El psicoanálisis después de Freud Teoría y Clínica. Buenos Aires: Paidós, 1997

CARVAJAL, Guillermo. Adolecer: la aventura de una Metamorfosis. Santa fe de Bogotá: Editorial Tiresias, 1993. 135 p.

CASALIMAS SANDOVAL, Carlos. Programa de especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de investigación Cualitativa. Bogota: Arfo Editores e impresores Ltda., 67 p.

CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. El adolescente y sus Retos, El desarrollo de la Identidad Persona. Madrid: Ediciones Pirámide, 1999

CASTRILLON, Sandra. Los Ritos de Transición en Nuestros Adolescentes. En: Revista Universidad de Antioquia. p. 60

DAYAN MANN, Sofía. “La encrucijada de la adolescencia” [en línea]. México: Hispánicas, 1988 – [citado 15 sep, 2005]. Disponible de Internet: cerebrito.com. p. 15

DOLTON, Françoise. “Las causas de los adolescentes”. Barcelona: Seix Barral, 1990.

ERIKSON. Eric “Sociedad y adolescencia”. México. Editorial Siglo XXI, 1982.

GALEANO MARÍN, Eumelia Maria. Enfoque Cualitativo de investigación social: Lógicas y características. En: El giro de la mirada. Medellín: Versión Preliminar, Abril 15 de 2001

GIL ECHAVARRIA, Eunice Yaneth y ZULUAGA RAMIREZ, Ana Maria. “Identidad Sexual en la adolescencia”. Medellín, 2001, Tesis. Universidad de San Buenaventura.

GRINBERT, Leon y GRINBERT, Rebeca. Identidad y cambio. Barcelona: Editorial Paidós, 1980. 199 p.

GROSSER GUILLEN, Katty. Actualidades investigativas de educación, adolescentes y adultos ¿es posible una interacción sin juzgar ni castigar? Vol. 1 No. 1. Universidad de Costa Rica, 2003.

MESA, Cecilia Clara. La adolescencia un momento de vacilación. En: V SEMINARIO-TALLER: ¿ADOELSCENCIA O... ADOLESCENCIAS?. Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. 137 p.

MORRIS, Charles G. Psicología. IX edición.

MOSQUERA, Stella. Actitudes de los adolescentes en Medellín ante el Tipo de educación impartido por sus padres. Medellín, 1987, 200 p. Tesis. Universidad de Antioquia.

PALACIO ÁLVAREZ, Maria Eugenia. Acerca del Proceso de Identidad del Adolescente. Medellín, 1990, 133 p. Tesis. Universidad de Antioquia.

PELÁEZ VALDÉS, Santiago y otros. Representaciones y contexto En: V Seminario – Taller: ¿Adolescencia... o Adolescencias?. Medellín: Instituto Jorge robledo, 1999, 137 p.

QUINTERO QUINTERO, Marina y PALACIO BAENA Ángela Inés, cuadernillo Pedagógico. Medellín: Editorial Zuluaga, 2004. 130 p.

REGUILLO CRUZ, Rosana. Emergencia de culturas juveniles “estrategias del desencanto”. Bogotá: Editorial Norma, 2000.

SALDARRIAGA, Ana Victoria. Maestro y Adolescencia. En: V SEMINARIO-TALLER: ¿ADOELSCENCIA O... ADOLESCENCIAS?. Medellín: Instituto Jorge Robledo, 1999. 137 p.

SANTAMARIA GONZALES, Luz Maria. Psicología Evolutiva. Medellín: Primera Edición, 1995. 163 p.

STRUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación Cualitativa. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 340 p.

VALENCIA GALARCIO, José Fernando. Formación de la Identidad en el Adolescente. Medellín, 2006, p.8. Tesis. Universidad pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología.

ANEXOS

ANEXOS A

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

DIRIGIDA A PROFESORES

FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO

Fecha de aplicación _____ Hora: _____

Lugar: _____

Nombre del entrevistador: _____

DATOS DEL INFORMANTE

Nombre del docente en formación: _____

Edad: _____ Sexo: F () M () Licenciatura: _____

Semestre: _____ Nivel a cargo: _____

Rango de edad de sus estudiantes: _____ Teléfono: _____

E-mail: _____

1. Opiniones y percepciones acerca de los adolescentes.
 - Qué piensa de los adolescentes
 - Qué característica a nivel personal considera que tienen los adolescentes.
 - Desde su opinión en que situación intervienen o están más los adolescentes. Y en que deberían estar.
 - Qué sabe usted sobre los adolescentes?

2. Emocione y Sentimientos
 - Como se siente al realizar o trabajar con grupos de jóvenes adolescentes y por qué?
 - Que es lo más significativo de su practica como docente
 - Le genera algún temor el trabajo con adolescentes
 - Qué es lo que le gratifica en el ejercer área como docente?
 - Qué piensa usted de como ven los adolescente a los profesores?

- Qué piensa usted de cómo ven los docentes a los adolescentes?
- Qué piensa usted de los diferentes entornos donde se relacionan los adolescentes?

ANEXOS B
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA
FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO

Fecha de aplicación: _____ Hora: _____
Lugar: _____
Nombre del entrevistador: _____

DATOS DEL INFORMANTE

Nombre del contacto: _____
Edad: _____ Sexo: F () M () Relación con el
Adolescente: _____
Nombre del adolescente: _____ Edad:

Sexo: F () M () Dirección: _____ Teléfono: _____
E-mail: _____

1. Que hace y como hace la función de padre de un hijo adolescente
 - Que de lo que hace le gusta y que le molesta.

2. Opiniones y percepciones acerca de los adolescentes
 - Qué piensa de los adolescentes
 - Qué característica a nivel personal considera que tienen los adolescentes.
 - Desde su opinión en que situación intervienen o están más los adolescentes. Y en que deberían estar.
 - Qué sabe usted sobre los adolescentes?
 - Qué piensa usted que es lo más significativo de un adolescente?
 - Cuál que cree usted que son los gustos de un adolescente?

3. Emocione y Sentimientos

- Qué le genera los diferentes comportamientos de los adolescentes
- Qué es lo más significativo de ser padre.
- Le genera algún temor la adolescencia.

ANEXO C

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES ADOELSCENTES
FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO

Fecha de aplicación: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Nombre del entrevistador: _____

DATOS DEL INFORMANTE

Nombre del contacto: _____

Edad: _____ Sexo: F () M ()

Nombre de la adolescente: _____ Edad: _____

Sexo: F () M () Dirección: _____ Teléfono: _____

E-mail: _____

☐ 65 7 7 0 6 5 6 3 ☐ 6 3 10 5 0 6

6 3 10 5 0 6

☐ 6 4 7 6 9 0 4 0 5 0 6 10 8 1 6 9 9 0 6 4 5 6 1 5

6 3 10 5 0 6

☐ 4 8 0 6 10 4 6 0 6 5 3 10 5 10 5 0 0 4 0 5 0 6 10

☐ 5 0 6 9 5 6 10 6 0 4 3 6 3 6 3 10 5 0 6

☐ 9 1 7 6 6 3 7 9 10

☐ 4 4 10 6 5 2 9 10 4 0 * 5 6 5 3 6 10 4 0 6 10

☐ 0 0 2 0 6 6 10 5 0 9 6 6 3 4 9 1 7 6

☐ 4 4 5 10 6 0 4 3 6 3 6 3 10 5 0 6

El fin es conocer las acciones y puntos de vista de los padres de familia en formación y su opinión acerca la construcción de la identidad de los adolescentes. La información se recogerá a través de una entrevista, la cual tiene una duración aproximadamente de 30 minutos.

Es fundamental anotar que todos los datos obtenidos son de absoluta reserva y sólo se utilizarán como fuente de información para la investigación, conservando el derecho a la intimidad y privacidad. Si en algún momento usted desea retirarse de la investigación puede hacerlo, decisión que gozará de total confidencialidad y respeto.

Agradezco su atención y esperamos que usted acepte vincularse en este proceso, ya que el objetivo es contribuir a la construcción de conocimiento de Psicología.

Desea participar de esta investigación? Si_____ No_____
Está dispuesto a suministrar la conformación requerida para el fin de la investigación? Si_____ No_____

Si desea participar por favor diligencia los siguientes datos:

Nombre completo:

Teléfono: _____

E-mail: _____

ANEXO E

CONSENTIMIENTO INFORMATIVO

Señor (a)
Docentes
Cordial saludo

En calidad de estudiante de Psicología con énfasis en psicología social de la Facultad de psicología de la fundación Universitaria Luís Amigó, espero contar con usted para que participe como informante de la investigación las representaciones sociales que tienen los padres y maestros en la construcción de la identidad del adolescente del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria.

El fin es conocer las acciones y puntos de vista de los docentes en formación y su opinión acerca la construcción de la identidad de los adolescentes. La

información se recogerá a través de una entrevista, la cual tiene una duración aproximadamente de 30 minutos.

Es fundamental anotar que todos los datos obtenidos son de absoluta reserva y sólo se utilizarán como fuente de información para la investigación, conservando el derecho a la intimidad y privacidad. Si en algún momento usted desea retirarse de la investigación puede hacerlo, decisión que gozará de total confidencialidad y respeto.

Agradezco su atención y esperamos que usted acepte vincularse en este proceso, ya que el objetivo es contribuir a la construcción de conocimiento de Psicología.

Desea participar de esta investigación? Si_____ No_____

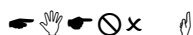
Está dispuesto a suministrar la conformación requerida para el fin de la investigación? Si_____ No_____

Si desea participar por favor diligencia los siguientes datos:

Nombre completo:

Teléfono: _____

E-mail: _____



CONSENTIMIENTO INFORMATIVO

Señor (a)
Alumno
Cordial saludo

En calidad de estudiante de Psicología con énfasis en psicología social de la Facultad de psicología de la fundación Universitaria Luís Amigó, espero contar con usted para que participe como informante de la investigación las representaciones sociales que tienen los padres y maestros en la construcción de la identidad del adolescente del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria.

El fin es conocer las acciones y puntos de vista de usted como adolescente en formación y su opinión acerca la construcción de la identidad de los adolescentes. La información se recogerá a través de una entrevista, la cual tiene una duración aproximadamente de 30 minutos.

Es fundamental anotar que todos los datos obtenidos son de absoluta reserva y sólo se utilizarán como fuente de información para la investigación, conservando el derecho a la intimidad y privacidad. Si en algún momento usted desea retirarse de la investigación puede hacerlo, decisión que gozará de total confidencialidad y respeto.

Agradezco su atención y esperamos que usted acepte vincularse en este proceso, ya que el objetivo es contribuir a la construcción de conocimiento de Psicología.

Desea participar de esta investigación? Si____ No____
Está dispuesto a suministrar la conformación requerida para el fin de la investigación? Si____ No____

Si desea participar por favor diligencia los siguientes datos:

Nombre completo:

Teléfono: _____

E-mail: _____