

Resistencias al poder heteronormativo en estudiantes jóvenes LGBTIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó¹

Resistance to heteronormative power in young LGBTIQ+ students at the Universidad Católica Luis Amigó.

Isabel Cristina Montoya Garcés²

Verónica Ríos Jaramillo³

Resumen

La presente investigación analiza las expresiones de resistencias al poder heteronormativo en estudiantes jóvenes LGBTIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó. Esta investigación se abordó desde el enfoque cualitativo y el método de investigación fenomenológico, además, se implementaron técnicas interactivas como la cartografía corporal a cinco jóvenes LGBTIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó y entrevistas a cada uno de ellos. A partir del análisis de la información se identificaron los significados de resistencia y poder heteronormativo que han construido los jóvenes LGBTIQ+ a lo largo de su trayectoria como agentes de resistencia frente a este poder que, por medio de sus diferentes formas de generar visibilización, se destacan aspectos de la corporalidad, el lenguaje, el pensamiento y el razonamiento como expresiones constituyentes de esa resistencia; y que, en la universidad como un escenario social en sus contextos de interacción a partir de las visiones subjetivas, se distinguen situaciones tanto que fomentan como que desaprueba la discriminación, el respeto y la violencia hacia la comunidad LGBTIQ+ y sus manifestaciones de resistencia.

¹ Investigación ejecutada en el marco del trabajo de grado de la Universidad Católica Luis Amigó, orientado por la docente investigadora Heidi Smith Pulido Varón.

² Psicóloga en formación Universidad Católica Luis Amigó

³ Psicóloga en formación Universidad Católica Luis Amigó

Palabras clave:

Resistencia LGBTIQ+; poder heteronormativo; jóvenes LGBTIQ+, corporalidad; universidad

Abstract

This research analyzes the expressions of resistance to heteronormative power in young LGBTIQ+ students of the Catholic University Luis Amigó. This research was approached from the qualitative approach and the phenomenological research method, in addition, interactive techniques such as body mapping were implemented to five young LGBTIQ+ students of the Catholic University Luis Amigó and interviews to each of them. From the analysis of the information, the meanings of resistance and heteronormative power that LGBTIQ+ youth have constructed throughout their trajectory as agents of resistance to this power were identified, which, through their different ways of generating visibility, highlight aspects of corporeality, language, thought and reasoning as constituent expressions of this resistance; and that, in the university as a social scenario in its contexts of interaction based on subjective visions, situations are distinguished that both encourage and disapprove of discrimination, respect and violence towards the LGBTIQ+ community and its manifestations of resistance.

Keywords: LGBTIQ+ resistance; heteronormative power; LGBTIQ+ youth; corporeality; university.

Introducción:

Hasta hace unas décadas la sociedad normalizaba la concepción binaria de género junto con la heterosexualidad, es decir, todo aquello que no estuviera enmarcado en la heteronormatividad conllevaba desde una serie de discriminaciones y juicios de valor hasta actos de violencia física y muerte. Para

Butler (2007) y Millanes (2018) la heteronormatividad es un complejo sistema social, político, económico y cultural regimentado e impuesto en el capitalismo patriarcal, cuyo objetivo es la normalización de las relaciones sexo afectivas y las prácticas sexuales entre personas de distintos sexos.

En el contexto colombiano, este sistema ha operado históricamente en ámbitos públicos y privados, pero también ha sido objeto de resistencias. Como antecedente histórico se halla la experiencia de «Los Felipitos», quienes se reunían clandestinamente debido a la prohibición social que existía frente a la homosexualidad' (Comisión de la verdad, 2022). A partir de esto, dichas juntanzas se sostienen y se han transformado en colectivos con reconocimiento social que dan cuenta de los procesos de resistencia hacia la búsqueda de visibilizar sus derechos.

Sin embargo, aunque se han ganado derechos y visibilidad a nivel social, hay un largo camino por recorrer en términos de diversidad, puesto que la discriminación hacia la comunidad LGBTIQ+ aún persiste en Colombia, como resultado de los estereotipos de larga data. De acuerdo al mapa de homofobia mundial, 72 estados aún criminalizan las relaciones entre personas del mismo sexo (Amnistía Internacional, 2017); y aunque Colombia no se encuentra en el listado, en el país, por razones de orientación sexual, más de 448 lesbianas, gays, bisexuales y personas trans que sufrieron algún tipo de violencia entre 2019 y 2020. Según el último informe “Más que Cifras” de la organización Colombia Diversa en el que se detalla, entre otras cosas, que 106 personas LGBT fueron asesinadas en 2019 y 75 en 2020 (cifras parciales para este último año a falta de respuesta de reportes oficiales) (Colombia Diversa, 2021).

Ahora bien, en Colombia el arraigo cultural ha llevado a ocultar el origen de las comunidades diversas como movimientos sociales y sus actos de resistencia a la persecución moral que incluso fue introducida durante un período de tiempo en el sistema legal colombiano, creando un sistema macro de discriminación contra todo acto del individuo que representara la diversidad sexual en diferentes

escenarios, incluyendo el académico. Es así como las universidades, consideradas centros de conocimiento, con el régimen heteronormativo previo a la Constitución Política de 1991, incluían un modelo de *statuo quo* que no abordaba la diversidad de pensamiento, sexual y de género en el discurso de institucional, generando situaciones de discriminación que aún se presentan. Como respuesta solidaria, las asociaciones estudiantiles se dieron a la tarea de enfrentar la represión y la protección a los miembros de la comunidad LGTBIQ+ contra este tipo de concepciones heteronormativas el ámbito educativo.

Es así como, en el marco reglamentario o estatutario de las instituciones educativas se ha instaurado una serie de demandas sociales a través de mecanismos de participación dialógicos entre miembros de la comunidad LGTBIQ+ y los órganos de administración y prestación del servicio educativo, con la intención de garantizar la eficacia de los derechos y disminución de todo acto de discriminación por razones de sexo o género. Sin embargo, estas demandas han sido omitidas o se han asumido como un acto simbólico difícil de materializar íntegramente a través del cuerpo normativo (establecimiento de mecanismos de protección, políticas con perspectiva de género) y la visión institucional (Pachón 2021).

La presente investigación asume el análisis de las diferentes expresiones de resistencia al poder heteronormativo en estudiantes jóvenes LGTBIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó, comprendiendo el conflicto social en el que se confrontan los intereses de derechos individuales y colectivos, en el marco de la defensa de la identidad sexual y de género en los modelos institucionales de la Educación Superior, donde predomina el binarismo de género o bigenerismo, lo cual se concibe en una categoría estática excluyente que amenaza los derechos de la comunidad LGTBIQ+ y los reduce a un acto simbólico, e impide la materialización integral y protección al individuo, lo que permite la ejecución de prácticas y comportamientos de inclusión y a la vez de rechazo, discriminación y violencias que ocurren contra las personas con orientación sexual e identidades de género no hegemónicas que integran la comunidad académica (Espinoza & Rodríguez, 2020).

Es importante reconocer que esta problemática no es exclusiva de la institución en que se realiza el presente trabajo, ni de Colombia, ya que se conocen estudios semejantes en otros países; Martín (2020) en su investigación realizada en México, encontró, que algunas de las medidas que se establecen para la prevención de la violencia de género en las instituciones de educación superior, no se abordan o proceden, como se establece en la ley en los casos en que se lleva a cabo este tipo de actitudes. Además, retomando a Cerva (2017) señala, que las universidades son lugares en que la desigualdad por causa de género es producida y se multiplica en sus usuarios durante las actividades de enseñanza (Martín, 2020). Vale aclarar que no se refiere a que este sea el enfoque de las universidades, sino una consecuencia del ámbito cultural en que se gestan.

Loza (2022), realiza un análisis de los obstáculos que impiden que algunas universidades logren tener efectividad en la lucha contra la violencia de género, entre los que se encuentran la falta de protocolos, la falta de capacitación, el desconocimiento de los mecanismos de denuncia y la ausencia de sanciones adecuadas. Por otro lado, D'Antoni y Sancho (2019) realizan una explicación de la heteronormatividad presente en el ámbito de la educación pública, la cual se mantiene activa especialmente a consecuencia de la división de roles y la genitalización de la sexualidad.

Considerando lo anterior, la resistencia al poder heteronormativo por parte de la comunidad LGTBQ+ en la Universidad Católica Luis Amigó se analiza desde una visión psicosocial teniendo en cuenta que si bien se ha venido investigando para la comprensión del fenómeno desde los diferentes enfoques, aún se pueden observar vacíos teóricos en los que hay que continuar trabajando, reconociendo principalmente que las violencias hacia la comunidad LGTBQ+ sigue siendo una problemática vigente que afecta a la sociedad.

Metodología

Este es un estudio cualitativo que, de acuerdo con Galeano (2004), la investigación cualitativa es un campo de estudio en sí mismo. Cruza disciplinas,

áreas de conocimiento y problemáticas. Aborda realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Apunta a la comprensión de la realidad, como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus actores.

Además, se asume el método fenomenológico, ya que permite reconocer al sujeto a través de sus experiencias, vivencias, historias y recuerdos para acercarnos a sus experiencias y darle voz y protagonismo al relato. Este método busca el contacto con la población para conocer las conductas o pensamientos asociados al fenómeno estudiado sin modificar las condiciones en que normalmente suele suceder. En este sentido, se pretende llegar a los participantes de la universidad en su entorno cotidiano, sin que la recaudación de la información los ponga en situaciones deliberadamente ajenas al mismo.

Los participantes fueron estudiantes de la universidad Católica Luis Amigó de la ciudad de Medellín integrantes de la comunidad LGBTIQ+. De la cual se seleccionó una muestra intencional de 6 individuos para facilitar el acercamiento con los colectivos diversos de la universidad, quienes fueron convocados a través del voz a voz, y por medio del programa Universitario Amigó Diversa. Se incluyeron en el estudio por su calidad de miembros de la comunidad LGBTIQ+ en sus múltiples formas de expresión.

La recopilación de la información se realizó a través de entrevistas semiestructuradas y cartografía corporal. Estas entrevistas fueron grabadas por medio de dispositivos electrónicos y el registro de la cartografía corporal se llevó a cabo mediante un diario de campo en el cual se consignaron todas las observaciones. El proceso contó con el consentimiento informado de los participantes.

Para el análisis de la información, se transcribió el material generado en campo y se organizó la información en categorías emergentes presentadas a continuación.

Metodología

Este es un estudio cualitativo que, de acuerdo con Galeano, M.E. (2004), la investigación cualitativa es un campo de estudio en sí mismo. Cruza disciplinas, áreas de conocimiento y problemáticas. Aborda realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Apunta a la comprensión de la realidad, como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus actores.

Además, se asume el método fenomenológico, ya que permite reconocer al sujeto a través de sus experiencias, vivencias, historias y recuerdos para acercarnos a sus experiencias y darle voz y protagonismo al relato. Este método busca el contacto con la población para conocer las conductas o pensamientos asociados al fenómeno estudiado sin modificar las condiciones en que normalmente suele suceder. En este sentido, se pretende llegar a la población de la universidad en un entorno cotidiano, sin que la recaudación de la información los ponga en situaciones deliberadamente ajenas al entorno universitario.

La población fueron estudiantes de la universidad Católica Luis Amigó de la ciudad de Medellín integrantes de la comunidad LGBTIQ+. De la cual se seleccionó una muestra intencional de 6 individuos para facilitar el acercamiento con los colectivos diversos de la universidad, quienes fueron convocados a través del voz a voz, y por medio del programa Universitario Amigó Diversa, y se incluyeron en el estudio por su calidad de miembros de la comunidad LGBTIQ+ en sus múltiples formas de expresión.

La recopilación de la información se realizó a través de entrevistas semiestructuradas y cartografía corporal; para las cuales se contó con el consentimiento informado. Estas entrevistas fueron grabadas por medio de dispositivos electrónicos y el registro de la cartografía corporal se llevó a cabo mediante un diario de campo en el cual se consignaron todas las observaciones.

Para el análisis de la información, se transcribió el material generado en campo y se organizó la información con el fin de recolectar los resultados de las técnicas implementadas para luego iniciar el proceso de discusión.

Resultados

“Resistencias como transformación”

Esta categoría indica como la resistencia ha transformado y hace parte de las luchas cotidianas que realizan los jóvenes de la comunidad LGBTIQ+ en la universidad católica Luis Amigó, los significados que tienen, y como a partir de ella han creado una serie de códigos sociales que les posibilita interactuar con el otro a partir de sus diferencias, buscando así una sociedad más incluyente y respetuosa.

“El resistir es como estar acompañando a una sociedad que todavía necesita reaprender constantemente muchas cosas en término de lo humano que por cierto pues a fin de cuentas la sociedad es plenamente humana” (Juan, 20 de agosto 2022).

No tratan de luchar contra los sectores privilegiados que usan la violencia (en sus diferentes formas) con sus mismos métodos sino con otros repertorios ligados a formas clásicas y modernas de protesta, no colaboración y desobediencia.

“Resistir es querer constantemente transformar todos los prejuicios y estigmas que nos imponen constantemente” (Carolina, 20 de agosto de 2022)

Esto contribuye a que la comunidad LGBTIQ+ se poseione en la sociedad, resistiendo a la dominación heteronormativa, a través del despliegue de estilos de vida, espacios de libertad, una cultura gay, dado que el problema no consiste en tener prácticas homosexuales según las permisibilidades del entorno heteronormativo, sino en hacerlas públicas, crear un estilo de vida homosexual y

hacer un discurso del mismo, pues esto trastoca el orden heteronormativo además busca una sociedad más diversa.

“Yo siento que nada de todo esto ha sido en vano porque aún se siguen viendo muchas injusticias, pero de alguna manera las mujeres entre lo que se ha podido y siento que ha sido mucho están tomando los lugares que en algún momento solo los podían tomar los hombres, y están tomando el mando, entonces sí, yo siento que ha valido por completo la pena” (Carolina, 20 de agosto de 2022).

“Poder que vulnera”

Esta categoría hace referencia a la construcción social que los jóvenes LGBTIQ+ han hecho del concepto de poder heteronormativo, así como de las diferentes formas de vulnerabilidad social que viven por la frecuente violación de sus derechos humanos como consecuencia de la reproducción de ese poder en los diferentes escenarios y discursos de la sociedad.

"El poder heteronormativo es como un régimen social y político que busca imponer la heterosexualidad como única identidad sexual y aceptada en la sociedad y tiene mucho que ver con una relación como correspondida entre sexo-género, por eso quienes no encajan sufren tanta marginación y todo tipo de violencias, porque van en contra de eso y por eso se siguen presentando casos diarios de asesinato y suicidio en el peor de los casos, por la reproducción de ese poder". (Carolina, 20 de agosto)

La construcción del significado de este poder heteronormativo se ve como un régimen que impone prácticas identitarias, esto quiere decir, que los comportamientos, las preferencias sexuales, los roles y las relaciones que se establecen entre los individuos dentro de la sociedad, deben darse con base al binario ‘masculino-femenino’, teniendo que coincidir siempre el ‘sexo biológico’ con la identidad de género y los deseos asignados socialmente a éste. Como resultado, todo sujeto se forma en la reiteración obligada de normas de género

que tienen como punto de partida, y que a su vez reafirman, la dicotomía de la diferencia sexual.

" Yo creo que ese poder es como lo que se ha establecido culturalmente para crear orden, pero un orden que oprime, que vulnera, que divide, que margina a toda la sociedad, especialmente a nosotros quienes por nuestra identidad sexual y de género se aleja de eso". (Juanita, 20 de agosto)

En este sentido, como es el caso de las mujeres lesbianas, los hombres gays, las personas transexuales y transgénero y todas aquellas personas que se identifican con aquello que queda por fuera de lo establecido, ocupan una situación marginal dentro del sistema heteronormativo y, por lo tanto, son discriminadas, invisibilizadas y perseguidas mediante diferentes mecanismos. Estos mecanismos se institucionalizan en forma de leyes, sanciones, pautas médicas, religiosas, etc., y son internalizados socialmente en forma de hábitos, prácticas y normas sociales que se encuentran tan extendidas, que son consideradas como naturales. Todos estos elementos pueden poner en peligro la vida de las personas que transgreden la norma y generar situaciones de huida y exilio.

"El poder heteronormativo es todo aquello que busca oprimir la libertad sexual y de identidad de las personas ejerciendo discriminación y señalamientos, más que todo en las áreas de la salud, la escuela y la familia". (Juan, 20 de agosto)

Estas formas de discriminación y señalamiento, impactan en los diferentes ámbitos donde las personas que irrumpen ese poder se manifiestan y que incluso son fundamentales para un desarrollo pleno de la persona, atentando contra su integridad física o mental, y muchos otros de sus derechos fundamentales dentro de la constitución política de Colombia de 1991.

“Corporalidades que hablan”

En esta categoría se observa que la expresión corporal es un medio en el cual a través de códigos del cuerpo se comunica y se expresa en el entorno, con los otros y consigo mismo. Está enmarcada en los lenguajes no verbales y además es esencial en el desarrollo de la formación de las personas, pues estas formas permiten entender y apreciar el mundo desde un juicio estético y cultural que vincula al ser humano con hechos sociales y culturales de diferentes contextos y épocas. La exploración y expresión del cuerpo desarrolla la reflexión de las experiencias subjetivas de los diferentes grupos, permitiendo la construcción de valores, roles y actitudes para la vida en comunidad. Dichas expresiones han sido enmarcadas y fundamentadas en las luchas que sostienen día a día los miembros de la comunidad LGBTIQ+ en el contexto universitario, puesto que su forma de verse ante la sociedad es primordial ya que es uno de los medios más poderosos de resistir al poder heteronormativo, su corporalidad vista como la posibilidad de expresión autónoma y espontánea que comunica a los otros.

“Esta lucha también se ha dado desde lo corporal, desde la apropiación que hemos tenido de vestirnos como nos gusta, de ser como nos gusta, de compartir de cierta forma con las personas con quienes queremos y nos relacionarnos porque empezamos desde el cuerpo, esta lucha, esta resistencia es muy corporal, porque es re apropiarse del cuerpo en términos de lo que han mencionado tanto, Caro como Juanita es que es mi cuerpo, yo porque me tengo que sentir como avergonzada o de alguna u otra manera como bajoneada por el hecho de que yo soy yo y que hay personas que me aman tal cual como yo soy, entonces diría que es desde el cuerpo” (Juan, 20 de agosto de 2022).

El cuerpo es el lugar de encuentro tanto consigo mismo como con el otro, por medio de él se reconocen y producen vivencias en la interacción con los demás, creando códigos y formas de comunicación en un propio lenguaje, es por ello que este se encuentra estrechamente relacionado con las expresiones de

resistencia que los estudiantes de la universidad Católica Luis Amigó LGBTIQ+ ejercen hacia el poder heteronormativo, en sus múltiples formas de lenguajes, estéticas que simbolizan narrativas a través de las representaciones y formas individuales que cada sujeto encuentra como medio de expresión.

“Lo corporal está muy involucrado en esas expresiones de resistencia, pues es una forma de mostrar que podemos ser diferentes, vestarnos diferente, pintarnos el cabello como queramos, en resumidas cuentas, ser lo según la sociedad no se puede ser” (Juanita, 20 de agosto de 2022).

La corporalidad no sólo son formas de resiliencia sino también de resistencia, sobre todo para las personas cuyos cuerpos han sido objetos de violencia en sus múltiples formas y en los diferentes contextos sociales. El hecho de centrar la atención y el interés hacia las experiencias corporales como forma individual y colectiva de resignificar, han permitido que los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó se constituyan como un colectivo que lucha y resiste constantemente.

“Ya cualquiera puede crear su propia identidad corporal y es absolutamente delicioso y es también como cambiarle el foco de atención a lo que encuentra afuera, no pero es que vení yo quien soy en primera como para saber qué es lo que hay afuera, es también como a lo que le trata de apostar esta resistencia en términos de LGBTIQ+ que es bueno primero yo como me identifico y después como es que de alguna u otra manera me represento yo como una forma de ser en este mundo que no necesariamente tiene ser relacionado a un patrón o algo, lo pienso como de esa manera” (Juan, 20 de agosto 2022).

“Nombrar al otro diverso”

Esta categoría reconoce las diferentes formas de nombrar al otro a partir de la diversidad como una de las formas de expresión de resistencia que simbólicamente se han planteado los jóvenes LGBTIQ+ de la universidad Católica

Luis Amigó, constituyendo nuevos modelos de comunicación y lenguaje que contribuyen a procesos de inclusión y visibilización de esta comunidad.

“Se puede hacer resistencia desde algo tan simple cómo usar el lenguaje inclusivo que permita reconocer la diversidad diciendo todas, todos y todes” (Andrés, 25 de agosto de 2022).

En este sentido, se refleja la necesidad de generar un modelo de lenguaje más inclusivo para aquellas personas que no se ven reflejadas en los pronombres regulares, entendiendo que el lenguaje per se marca, en gran medida, la forma en que percibimos la realidad, por lo tanto generar descripciones ya no solo de ‘todos’, sino también de ‘todas’ y ‘todes’; es decir, que a partir de esas nuevas formas de nombrar al otro, se logra entender que hay más actores políticos en la sociedad que son igual de importantes y que han sido invisibilizados, oprimidos y discriminados.

“Nuestra forma de hablar, de ser, de ir por caminos diferentes a lo que socialmente se espera, es una forma de expresarnos, creo que estas formas son tan necesarias pues la sociedad necesita comprender que nuestros derechos son también importantes” (Carolina, 20 de agosto de 2022).

La implementación de estas nuevas configuraciones, al ser el lenguaje un creador de realidades, puede permitir el reconocimiento de ese otro en términos de derechos, estas formas de expresión se consideran más propias en dicha comunidad y cada vez se intensifican más, pues eso que el cuerpo comunica ha sido un elemento transformador como forma de resistencia.

“Los colores, las marchas, las expresiones lingüísticas y artísticas, la forma de vestirnos, de ser y de estar en medio de una sociedad que señala constantemente, ha permitido que seamos visibilizados, reconocidos y con más voz” (Juanita, 20 de agosto de 2022).

“Cuestionar lo impuesto”

Esta categoría alude a una de las formas de expresión que pretende cuestionar la homogeneidad cultural, visibilizar la interseccionalidad de las relaciones de poder y desnaturalizar las violencias que establece la estructura patriarcal dominante.

"Esta resistencia se expresa de diferentes formas por ejemplo la forma de pensar y cuestionar el pensamiento heteronormativo que ha sido impuesto durante años" (Juanita, 20 de agosto).

Las expresiones en sus múltiples manifestaciones son una forma de cuestionar, de pertenecer a una sociedad, pero tener la capacidad de diferenciarse, además de conocer sus derechos y hacerlos valer a través de las luchas cotidianas en los diferentes contextos, en este caso en el escenario educativo siendo este en el que mayormente se encuentran inmersos dichos jóvenes LGBTQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó.

"Como lo mencioné anteriormente muchas de las personas muestran sus resistencias desde un pensamiento crítico, cuestionamientos, expresiones de géneros diferentes a las impuestas" (Andrés, 25 de agosto)

Cuestionar comprende un proceso de analizar, es estar todo el tiempo en pro de buscar respuestas a situaciones no conformes permeadas por los patrones culturales ya estipulados en la sociedad, cuestionar expresa la presión social que se impone constantemente. La fuerza y el dominio de los discursos hegemónicos actúan en las dimensiones micro sociales sosteniendo estigmas y prejuicios y, con ello, diversidad de violencias hacia las personas que se ubican en la cisheteronormatividad.

Los Jóvenes LGBTQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó, se han constituido como un colectivo que, aunque evoca rebeldía y desobediencia han luchado por construir nuevos códigos de lenguaje desde las estéticas, cuerpos que buscan visibilizar y reconocer su forma de estar en el mundo, rompiendo poco a poco las estructuras sociales que han permanecido y que han sido impuestas.

“Universidad como factor de riesgo”

Esta categoría se encuentra enmarcada en los factores de riesgo a los cuales los jóvenes de la comunidad LGBTQ+ expresan sentirse expuestos, entre ellos la forma en que se acogen las expresiones de resistencia y las diferentes manifestaciones de violencia de los diferentes actores que se encuentran en la institución.

“Yo si siento que hay rechazo, pero va mucho en cómo se lo tome uno de personal, yo no sé, yo siento que muchas veces me puedo vestir tirando a lo que socialmente se le denomina masculino y obviamente siento miradas y más porque es una universidad católica y privada en donde yo me puedo topar con gente muy clasista por así decirlo y yo soy muy relajada, entonces constantemente hay miradas de rechazo pero va en mi decidir si me lo tomo personal y me dejo afectar por eso o seguir haciendo lo que me gusta y con lo que me siento cómoda” (Carolina, 20 de agosto de 2022).

La Universidad Católica Luis Amigó como otras universidades y como cualquier otro escenario de la vida social, desde sus dinámicas de poder y sus contextos de interacción a partir de las visiones subjetivas que reproducen formas de relacionamiento heteronormativas, por lo tanto los espacios universitarios no están exentos de estas dinámicas discriminatorias y violentas y es ahí cuando aparecen las diferentes formas de resistencia en momentos de confrontación y tensión que en ocasiones se expresa de manera sutil.

“Siento que la universidad no acoge nuestras manifestaciones de lucha, cada que hay algún tipo de manifestación o inconformidad y que lo hacemos saber y hacemos ruido hay una respuesta como de rechazo porque también creo que como en cualquier otro lugar aún hay mucho desconocimiento tanto de la problemática como de las resistencias”
(Carolina, 20 de agosto)

Así mismo se reflejan vacíos a nivel estratégico y metodológico que involucren acciones que impliquen a la universidad como una institución encargada de velar no solo por la creación y reproducción de conocimiento académico sino también por la protección y bienestar de quienes integran la comunidad educativa y por tanto, de la sociedad, en este caso, en la creación de entornos protectores dirigidos al cuidado, protección y visibilización de situaciones que en este caso generan violencia basadas en género.

“Universidad como factor protector”

La universidad como factor protector incluye aquellas prácticas inclusivas que intentan promover el bienestar de la comunidad educativa y la protección de los derechos de la comunidad LGBTIQ+ dentro de las cuales se encuentran acciones de capacitación al personal frente al tema de la diversidad y acciones para acoger sus diferentes formas de expresión.

“A pesar de que en la Universidad se presentan muchas situaciones desafortunadas frente a la homofobia, no todo es malo, hay docentes realmente muy respetuosos, compañeros y demás, eso hace que la U sea un lugar chevere para compartir y sentirnos seguros” (Andrés, 25 de agosto de 2022).

La universidad es un escenario donde se potencializan las habilidades sociales, siendo esta quien posibilita el libre desarrollo, la diversidad y en general la formación integral, es por ello que los estudiantes LGBTIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó, sienten su Universidad como un lugar en donde pueden expresarse libremente, además de ser respetados, pues dicho contexto los reconoce y permite la transformación de estigmas sociales en amor y respeto hacia todas las personas.

“Uno ve que en la U hay docentes que indirectamente luchan por un contexto educativo libre de prejuicios, directivos y compañeros y eso es realmente muy bonito porque todos merecemos ser respetados, esta

sociedad es de todos y creo que en la Universidad esas cosas tienen que normalizarse porque eso hace parte de la educación, el respeto por el otro”
(Andrés, 25 de agosto de 2022)

La Universidad Católica Luis Amigó cuenta con un un programa de bienestar universitario llamado Amigó diverso el cual adelanta procesos de educación inclusiva para aportar al desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes, a través de diferentes acciones y servicios; estos programas permiten el reconocimiento pleno de los derechos de los estudiantes LGBTIQ+ de la Universidad, además, la creación de espacios de concientización y visibilización.

“Siento que la Universidad está evolucionando en este tema, creo hay un programa de diversidad que se está fortaleciendo y eso es realmente valioso, eso hace que la misma universidad y los profes se formen y puedan garantizarnos un lugar seguro.”

(Juanita, 20 de agosto de 2022)

Discusión

En coherencia con los resultados obtenidos en la presente investigación, es posible mencionar otros resultados de investigaciones semejantes como se ve a continuación.

Al igual que se encuentra la visión del cuerpo como un medio de comunicación y resistencia, Martínez y Pulido, (2022) hallan que las personas trans hacen uso de su cuerpo como una forma de manifestación de resistencia, sin embargo, no se permiten ser completamente ajenos a la normatividad heterosexual. Además, se plantean la pregunta si es posible incluir el cuerpo de personas no trans como parte de esa resistencia. Por otra parte, Álvarez (2018) expresa que, en ámbitos culturales como el baile, es posible identificar que la heteronormatividad sigue presente, y en algunos casos no se permiten opciones que aporten a generar conciencia de la aceptación a la diversidad, pero existen algunos tipos de baile que

dan lugar a la aceptación de la diversidad, y las cuales se considera deberían ser más promovidas. En esto hay coincidencia, puesto que en la universidad no se da total libertad a las acciones diferenciadoras propuestas por la comunidad LGTBIQ+.

Ahora bien, al igual que es posible identificar en la universidad algunos docentes que imponen una cultura basada en la normalidad patriarcal, Dávila (2020) encuentra que en la institución de educación superior se presentan conductas asociadas a la heteronormatividad. En especial, señala que se les da mucha importancia a los adultos a la hora de tomar decisiones sobre los jóvenes, particularmente en cuando a su cuerpo gustos e identidad, por lo que se intenta suprimir todo lo que no vaya en el mismo sentido que el patriarcado. De igual manera, López (2017) hace una crítica a las exigencias que se le imponen a las mujeres estudiantes de secundaria, puesto que, por un lado, se ciñen a una mirada que no cambia, por otro lado, representa una imposición de costumbres religiosas en un estado laico, y, en tercer lugar, entran a decidir sobre aspectos personales de las mujeres, en lo que solo ellas deberían decidir o, en todo caso, solo su padre o madre podrían tener voz válida.

Finalmente, de acuerdo con Hernández y Gómez (2022), es posible evidenciar el impacto que están teniendo las mujeres y sus intereses en las instituciones de educación superior, no solo porque se han logrado hacer escuchar, sino también porque han logrado puestos que previamente solo correspondían a los hombres. Así pues, se considera que los esfuerzos que se están haciendo, presentan resultados de efectividad, pero a paso lento. Esto es consistente con los esfuerzos evidenciados al interior de la institución, puesto que se logra timar un espacio de transformación, pero no se da en el mismo nivel que la perpetuación de actitudes heteronormativas.

Conclusiones

La resistencia es entendida por el colectivo LGTBIQ+ de la Universidad Católica Luis Amigó como una de las principales estrategias de promoción de la inclusión en un mundo en proceso de asimilación de los hallazgos evidenciables en

conductas, pensamientos e ideas una diferencia que siempre ha estado, pero que apenas ahora se hace visible. De igual manera, usar el lenguaje, el pensamiento y el razonamiento para ir más allá de lo conocido y lo ya aceptado, constituye resistencia.

Culturalmente existe un poder atravesado por la heteronormatividad que favorece la concepción de una normalidad basada en un conocimiento antiguo que no reconoce las nuevas perspectivas ni hallazgos en relación al sexo y el género.

El cuerpo se constituye en un medio de expresión de la persona y de las cualidades de la misma, desde el arte y la comunicación en las diferentes formas, especialmente la kinestésica. En este sentido, la resistencia se refleja también por medio de la corporalidad, y permite incluir al otro al nombrarlo, lo que da lugar a que haga parte del entorno.

Es posible encontrar en el entorno universitario situaciones tanto que fomentan como que desapruera la discriminación, el respeto y la violencia hacia la comunidad LGBTIQ+ y sus manifestaciones de resistencia.

Agradecimientos

A Dios por brindarnos salud y vida para llevar a cabo nuestros proyectos con tal perseverancia.

A nuestras familias ya que han sido un apoyo fundamental en este proceso formativo tan lleno de altibajos, gracias por su comprensión y paciencia.

A nuestra docente y asesora Heidi Smith Pulido Varón, por transitar este camino de aprendizajes, aciertos y desaciertos, por guiarnos, exigirnos y poner su tiempo, conocimiento y motivación este proceso, gracias por ayudarnos a desarrollar este trabajo con todo el compromiso y la excelencia que lo requería.

A la universidad Católica Luis Amigo y la facultad de psicología y ciencias sociales, por brindarnos herramientas para materializar este trabajo, por formarnos como profesionales de psicología con toda la rigurosidad investigativa, social y humana.

Referencias

Álvarez, J. M. (2018). Tangos y sambas (in) apropiados: ocio de resistencia. MOTRICIDADES: Revista da Sociedade de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana, 2(3), 190-200.

- Butler, J. (2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós.
- Cerva, D. (2017). Desafíos para la institucionalización de la perspectiva de género en instituciones de educación superior en México. Una mirada a los contextos organizacionales. En Martín, E. (2020). Protocolos de atención a la violencia de género en las universidades públicas en México. ¿Un Traje a la Medida?. Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, 32(79), 70-94. <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/1044>
- Colombia Diversa (2021) Más que cifras. Informe de derechos humanos de personas LGBT en Colombia 2019. (1ª ed.) Diakonia.
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022) «Resistencias de tres colectivos LGBTIQ+ en Colombia: Mesa LGBT de la Comuna 8 de Medellín, Colectivo Crisálida LGBTI de San Rafael y Colectivo LGBT de El Carmen de Bolívar» <https://www.comisiondelaverdad.co/caso-resistencias-lgbtig>
- Dávila Vargas, M. S. (2020). Problematizando la Heteronormatividad: un proceso comunitario, en Ixs jóvenes del Liceo Valentín Letelier. [Tesis de maestría, Universidad de Chile] <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/177939>
- D'Antoni, M. y Sancho, V. (2019). Tematizando la heteronormatividad. Una reflexión histórico-pedagógica sobre la educación sexual en Costa Rica. Revista Reflexiones, 98. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/36795>
- Espinoza, M., y Rodríguez, J. (2020). Estudiantes LGBT+ y profesores universitarios. Prácticas de inclusión y exclusión en la educación superior. Uniandes, 11(2). doi:<https://doi.org/10.18175/VyS11.2.2020.1>

- Galeano, M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial EAFIT.
- Hernández, D., y Gómez, J. C. (2022). El acoso sexual en educación superior. Notas antropológicas sobre su resistencia estudiantil. Sinéctica, (58).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2022000100406&script=sci_arttext
- López Cruz, J. A. (2017). La escuela como institución (re) productora de la vigilancia heteronormativa: etnografía del encauzamiento y la resistencia en una secundaria para mujeres en la Ciudad de México [Tesis de maestría, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN].
- Loza, Z. L. (2022). Obstáculos y desafíos para la creación e implementación de los protocolos de prevención, atención y erradicación de la violencia de género en seis universidades públicas autónomas. [Tesis doctoral, Universidad Doctoral del Estado de Morelos].
<http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/2340>
- Martín, E. (2020). Protocolos de atención a la violencia de género en las universidades públicas en México. ¿Un Traje a la Medida?. Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, 32(79), 70-94.
<https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/1044>
- Martínez, M., y Pulido, H. S. (2022). El cuerpo trans*: territorio de poder, lugar de resistencia al sistema heteronormativo. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 13(1), 260-277. <https://doi.org/10.21501/22161201.3410>
- Muñoz, J. (2010). La ciencia hegemónica contemporánea y la homofobia. En J. Muñoz, Homofobia, laberinto de la ignorancia. UNAM.
- Pachon-Montañez, N. V. (2021). Protocolos de atención y prevención de violencias basadas en género en las instituciones de educación superior.
<https://hdl.handle.net/10983/25445>

Thurnher, R. (1996). "¡A las cosas mismas!" Acerca de la significación de la máxima fenomenología fundamental en Husserl y Heidegger. *Seminarios de Filosofía*, 9, 24-44.