

	FORMATO PRESENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
---	---

INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA
--

Título de la Propuesta:	Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en la etapa de párvulos		
Nombre estudiantes:	Manuela Cartagena Marín		
	Valentina Romero Restrepo		
Docente coordinador:	Eyesid Álvarez Bahena		
Nombre del Grupo de Investigación:	Educación, infancia y lenguas extranjeras		
Línea de Investigación:	Educación, infancia y familia		
Área de Conocimiento:	Educación		
Facultad:	Educación y Humanidades		
Programa Académico:	Licenciatura en Educación Infantil		

Lugar de Ejecución de la Propuesta:

Ciudad:	Medellín	Departamento:	Antioquia
Duración de la propuesta Proyecto (máximo 11 meses):	10 meses		

Tipo de la propuesta

Investigación Básica: Investigación Aplicada: Desarrollo Tecnológico o Experimental:

RESUMEN DE LA PROPUESTA

Esta investigación tuvo como objetivo reconocer las estrategias que implementan las docentes del grado de párvulos para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas entre uno y dos años de los diferentes centros educativos de la ciudad de Medellín. Se utilizó un diseño de investigación cualitativo con enfoque metodológico descriptivo con algunos alcances hermenéuticos y se realizó a través del estudio de caso. Los resultados fueron los siguientes: “aprendizajes basados en desafíos y problemas”, “El juego como una estrategia”,

“las canciones y rondas infantiles”. Finalmente se concluyó que las docentes del grado de párvulos se basan en las diferentes metodologías, el contexto y estrategias que partan del juego y las canciones para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños en esta etapa de párvulos; sin embargo, algunas investigaciones demuestran que estas estrategias están en constante cambio según el contexto y falencias con las que cuentan los niños y sus diferentes ritmos de aprendizaje..

1. Descripción del trabajo de grado

1.1 Planteamiento de la pregunta o problema de investigación y su justificación en términos de necesidades y pertinencia

Partiendo de las necesidades escolares de los niños de párvulos, se realizara este proyecto pedagógico teniendo en cuenta que el poder desarrollar el lenguaje, permitirá a los niños y las niñas tener una buena capacidad para descubrir su entorno y a su vez potenciar la comunicación, lo anterior no solo en el ámbito educativo sino también en su vida cotidiana, ya que el desarrollo del lenguaje promueve la autonomía, donde se puede facilitar la construcción de su personalidad y su intelectualidad, ayuda a poseer buenos conocimientos, de los que se derivan mejorar su capacidad de escucha y adquisición de vocabulario para comunicarse mejor con sus familias y docentes. Además, se aprende mediante dos bases indispensables, las cuales son la imitación y la creatividad. La forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual en cuanto al desarrollo del lenguaje. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias.

Es fácil observar en los niños sus cambios de lenguaje en relación con el contexto en que se desenvuelven por ello es que este le aporta de manera significativa y notoria en el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que la importancia del lenguaje es vital para el ser humano puesto que este le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Por ello la cantidad y calidad de los contextos son determinantes y aportan en las manifestaciones del lenguaje de los infantes y en el desarrollo del mismo.

Algunos factores como; la familia, el ambiente social y la escolarización, influyen de una manera determinante en el desarrollo del lenguaje de los mismos, puesto que todos estos intervienen de alguna u otra forma al

momento de desarrollar dicha habilidad, la cual es muy compleja y se necesita altos índices de concentración por parte de los niños y las niñas, por lo tanto, al estar envueltos en dichas problemáticas su desempeño para poder desarrollarlo no será el mejor ni el más acertado.

El Centro Infantil Casa de los Niños, es un gran modelo, este se encuentra ubicado en el barrio Buenos Aires de la ciudad de Medellín, este jardín es de carácter privado, está situado en la comuna n°9 en la cual se inició una etapa del proceso de urbanización, frente al crecimiento de la población y el aumento de la demanda por vivienda. Es una zona donde se vivencian muchos casos dentro de los factores sociales mencionados anteriormente, estos afectan directa o indirectamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños que allí estudian.

Uno de los procesos que se encuentran inmersos a ello, es el desarrollo del lenguaje ya que se encuentra una diferencia de conductas entre un niño que aprende el lenguaje en un contexto escolar, frente a otro que lo hace solo estando en contacto con personas dentro de su núcleo; por tal motivo resulta pertinente crear diversas estrategias que estimulen este pensamiento en los niños y niñas del grado párvulos.

En el campo de la educación y más específicamente el de la enseñanza y aprendizaje, el desarrollo del lenguaje juega un papel esencial, puesto que facilita la comprensión del mundo y la resolución de problemas, permite comprender las emociones y es el vehículo fundamental para la interacción social, para el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de la afectividad.

Para poder desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, es necesario las docentes de primera infancia diseñen diferentes estrategias didácticas, para implementar con estos infantes que se encuentra rodeados de diversos problemas sociales, los cuales afectan su proceso educativo, por lo tanto, es necesario plantear más actividades en las cuales el juego y la lúdica sean los protagonistas principales; fortaleciendo así el desarrollo de su lenguaje. Aportando así experiencias significativas no solo para los infantes, sino también para las maestras en formación ya que es importante y enriquecedor ayudarlos en sus dificultades desde la primera infancia en este caso su desarrollo del lenguaje, aportando así nuevas experiencias significativas a las maestras en formación.

Sin embargo, las docentes de primera infancia tienen un reto muy grande y se les recomienda utilizar e implementar diferentes estrategias para el desarrollo del lenguaje, donde es fundamental que como docentes se tengan en cuenta diversas estrategias didácticas que fomenten tanto la participación como el desarrollo del

lenguaje, generando así que dentro de la interacción se obtenga un buen aprendizaje. También es necesario que dentro de las estrategias didácticas puedan experimentar y construir de forma concreta cada uno de los conceptos que intervienen dentro del desarrollo del lenguaje, ya que dichas actividades ayudaran al crecimiento cognoscitivo de los niños y niñas, y por medio de este podrá desenvolverse mejor en el mundo que lo rodea, ya sea a través de los sentidos, experiencias, interpretaciones y asociaciones. Además, mediante esto tendrá un adecuado proceso y una buena construcción de su lenguaje para realizar tareas mucho más complejas.

Uno de los retos que se puede mencionar y que se deben tomar en cuenta a la hora de enseñar el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas, a pesar de saber que estos presentan habilidades de comunicación ya sea porque han tenido contacto con dicho aprendizaje, o porque simplemente en el núcleo familiar se le estimulo mucho el desarrollo del mismo. Por ello es preciso decir que sus habilidades no aumentan de la misma manera en otros contextos, a diferencia del contexto escolar puesto que por medio de las vivencias que se obtengan es estos espacios se estimulan nuevas formas de expresar sus opiniones al igual que interactúan con el entorno y con los demás.

El hecho comunicativo es sumamente importante, porque que este es el puente que permite relacionar y expresar, además no solo se logra a través del habla. Otro de los retos los cuales se basan en la enseñanza de las lenguaje y en el desarrollo y la relación con la educación y la sociedad, y las dificultades que presentan los maestros en sus prácticas, este reto surge de la problemática vivenciada día a día en las escuelas, en donde los maestros en muchas ocasiones enseñan temáticas lejanas a las realidades de los estudiantes haciendo que sus clases sean aburridas , pocas motivadoras y causando desinterés en los alumnos, dejando de lado la reflexión y contextualización de las problemáticas actuales, además de estrategias que pueden implementar.

Es lamentable que muchos docentes desde épocas pasadas hasta la actualidad no busquen estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan significativamente, una de las estrategias que se pueden fundamentar en esta investigación, es la implementación de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo del lenguaje. La música es considerada como un canal de transmisor de cultura y posibilita hacer interpretaciones sobre lo que pasa en el contexto, es una estrategia didáctica que en esta área podría ser de gran ayuda para los docentes, que en su mayoría tienen problemas en la enseñanza de contenidos y ayudaría al desarrollo del lenguaje de los alumnos.

Por otra parte, basándonos en las preguntas de investigación y los objetivos, consideramos que el uso de canciones si podría articularse a la enseñanza del desarrollo del lenguaje, ya que en cualquier momento se puede acceder a ellas y esto permitirá desarrollar el aprendizaje, ¿Cómo? Buscando canciones adecuadas que tengan relación al contenido que los docentes van a enseñar; en el mundo existe una gran variedad de contenido musical y el maestro deberá utilizar su creatividad para articular las canciones con las temáticas.

También pueden ser implementada el arte, como estrategia para enseñar los contenidos en el aula, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más ameno, permitiendo que los estudiantes entiendan mejor los contenidos y los recuerden con facilidad. Ya sabiendo esto, ahora se habla acerca de las ventajas que trae consigo el desarrollo y la estimulación del lenguaje en la primera infancia, las cuales son: Promover las condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas de los niños a fin de favorecer su desarrollo integral; proporcionar elementos básicos que estimulan el proceso madurativo y de aprendizaje en las áreas, intelectual, afectiva y psicomotriz del niño y por último favorecer la curiosidad y observación del niño.

Y por otro lado se tienen las desventajas que puede traer el no estimular ni desarrollar el lenguaje en los niños; se tiene presente que el retraso en el lenguaje puede ser debido por diferentes causas ya sean orgánicas, enfermedades o discapacidades, por un mal aprendizaje o falta de estimulación. Esto puede influir desde lo orgánico, ambiental o en lo cotidiano. En primer lugar, en lo orgánico, existen diferentes enfermedades que influyen desde el retraso del lenguaje como lo son (Otitis), las infecciones del oído pueden causar un retraso en el lenguaje, ya que en el transcurso de la enfermedad el niño ha podido no oír ciertos fonemas, esto hace que los confunda o que no los articule correctamente. (Labio leporino o paladar hendido), algunos niños nacen con fisuras palatinas o labio leporino, esto hace que ciertos fonemas no puedan ser pronunciados correctamente, aunque hoy en día se les opera desde muy pequeños. (Lesiones cerebrales), los niños que sufren lesiones cerebrales pueden desarrollar el lenguaje normal, tener dificultades o incluso no desarrollar lenguaje verbal. (Deficiencias intelectuales), síndrome de Down, autismo, síndrome de Rett, en estos casos el desarrollo del lenguaje se ve afectado por esta deficiencia, aunque estos niños, si no es muy severo, pueden desarrollar el lenguaje.

En segundo lugar, se tienen las causas ambientales que afectan en este, como lo son: Sobreprotección de los padres, cuando los padres son muy protectores con los niños, éstos se acomodan a que sus padres hablen por ellos, pero también puede generar una introversión en el pequeño por lo que le cueste comunicarse con los

demás. Falta de estimulación, hablarles y estimular a los bebés desde que nacen, es muy beneficioso para el desarrollo del lenguaje. No estimularlos genera ausencia de un modelo a imitar por el pequeño.

Y para finalizar desde lo cotidiano algunas alertas que se pueden presentar son: niños de dos años que no hablan o sólo utilizan una o dos palabras, el niño no entiende lo que se le dice, no pronuncia bien, puede tener dislalia múltiple o simple, sólo pronuncia mal un fonema o varios, el vocabulario que tiene es muy reducido, no conoce las partes del cuerpo o los objetos más cotidianos. Por ello es importante que exista una estimulación para el desarrollo del lenguaje desde temprana edad en los niños. Partiendo desde que está en el vientre, hasta sus primeros grados a cursar, para así evitar las diferentes desventajas que presenta el no desarrollar esta habilidad en los niños. Para desarrollar este proyecto se ha diseñado la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas entre edades de 1 a 2 años que se encuentran en el grado de párvulos del Centro Infantil casa de los niños de la Ciudad de Medellín en el año 2020?

2. Referente teórico

A continuación, se presenta el marco teórico, el cual define las categorías de análisis que orientan el ejercicio investigativo.

CATEGORIA 1: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En relación con esta se tiene que, en una investigación de la Universidad estatal, (2013), define las estrategias didácticas como: “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. (p.1). por ello es importante que el docente en su labor, plantee y planifique diversas estrategias que le permitan desarrollar de manera adecuada sus clases para alcanzar su meta en la enseñanza que se quiere brindar.

Así mismo se debe tener claro que según Flores, Ávila y Otros (2017), mencionan que las estrategias didácticas buscan cumplir un objetivo que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje; poniendo así estas en práctica(p.13,14); para ello se tiene que Rodríguez (2017) define algunas características de esta, de la siguiente manera: “Están basadas en objetivos, tienen naturaleza muy distintas, fomentan el papel activo del alumno, y que la mayoría de estrategias didácticas están basadas en la idea de que cada alumno aprende mejor

de una manera diferente. Debido a ello la mayoría fomentan la individualidad y la actuación de cada uno de los estudiantes” (pf. 8).

Por ello es indispensable que cada docente, tenga el concepto claro de lo que es una estrategia de aprendizaje y estrategia didáctica, ya que cada una de estas responden a diferentes objetivos educativos en la enseñanza, una busca ejecutar actividades lúdico pedagógicas que ayuden al aprendizaje del estudiante, mientras que la otra es una herramienta educativa para fortalecer los métodos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, Ferreiro (2012) define que estas

“son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje. Orientan la actividad psíquica del alumno para que aprenda significativamente” (p.265).

Y Por último se tiene a Rovira (s.f) quien dice que “cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos” (pf.4)

CATEGORIA 2: DESARROLLO EL LENGUAJE EN ETAPA DE PARVULOS:

En un documento titulado, “Adquisición del lenguaje”, se cita a Saussure (2019), definiendo el lenguaje de la siguiente manera:

El lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse; Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho, se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano. (p.1).

Por otro lado, se tiene que Laza y Ramírez (2016), mencionan en el documento “Adquisición del lenguaje” según las características de esta, menciona que:

“Durante el segundo año de vida, tiene lugar el desarrollo del vocabulario y de la combinación de palabras, con el fin de conformar oraciones. Inicialmente, el vocabulario crece de manera lenta, donde

su lenguaje consiste en gran parte en palabras aisladas y en jerga, que se utilizan para nombrar personas y objetos, pero también para llamar la atención o pedir objetos” (p.9)

Lo cual hace evidente que esta etapa parvularia los niños ya deben de saber comunicarse de una manera fluida a través de las pocas palabras que ya han logrado adquirir durante este periodo de vida.

Luego se tiene que la UNESCO (2010), plantea que: “La Educación Parvulario se define como la educación que comprende la primera infancia, entendida como la etapa de la vida que abarca desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación regular o Educación Básica, que aproximadamente se extiende hasta los 6 años, variando de acuerdo a las estructuras que adopte cada país” (p.13). El cual también en el año (2007) aborda que:

En este periodo los niños y niñas desarrollan su potencial durante el ciclo vital, ahí la relevancia de enfatizar un rol mediador que fortalezca su desarrollo. Los primeros años de vida son un momento valioso para el aprendizaje, ya que el cerebro establece conexiones relevantes para el desarrollo posterior y además porque existe mayor plasticidad. En lo económico, la inversión en primera infancia es rentable para un país, porque así no se necesitarían tantos recursos en las etapas posteriores de la vida escolar de nuestros niños (p.25)

Por ende, es importante el papel que juegan las maestras en esta etapa del niño, puesto que le ayuda a desarrollar habilidades que le son de uso diario en su cotidianidad, los docentes de estos grupos deben de implementar estrategias que le aporten al niño en su adquisición del lenguaje, por ello mediante la lúdica, juegos y otras actividades el niño va adquiriendo su lenguaje tanto verbal como no verbal.

Por consiguiente, se tiene a Galvin (2019), quien menciona que “En torno a los 2 años, la mayoría de los niños pueden seguir órdenes sencillas y saben decir 50 palabras o más. Muchos de ellos combinan palabras en frases cortas” (pf. 8); y por ello es importante que las docentes en este grado, opten posiciones en las cuales manejen un uso adecuado en el momento de hablarles a los estudiantes de una manera clara y concisa para que así en ellos exista una adquisición del lenguaje apropiado y no genere en ellos ya sea una mala comunicación o pronunciación de estas.

3. Objetivos

Objetivo general

- Analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas del grado párvulos de la ciudad de Medellín en el 2021.

Objetivos específicos:

- Identificar cuáles son las estrategias didácticas que implementan los docentes en el grado de párvulo para el desarrollo de su lenguaje.
- Describir las estrategias didácticas implementadas en el grado de párvulos para el desarrollo del lenguaje.
- Contrastar las diferentes estrategias didácticas que implementan los docentes para el desarrollo del lenguaje.

4. Diseño metodológico

La investigación a realizar es de corte cualitativo, y para sustentar ello; se retomarán diferentes autores y posturas acerca de la definición de esta.

Esta investigación es cualitativa porque permite interpretar subjetividades que en su efecto hace producir información válida y útil, cuya naturaleza se deriva en la comprobación de antecedentes que cuentan con un recorrido histórico, que se realiza en torno a la investigación cualitativa.

Aparte que se puede reflexionar frente a la historia de la investigación cualitativa, ya que dentro de ella se encuentra un tema relativamente amplio, como desde la historia, teniendo en cuenta que esta empieza desde casa, refiriéndose a que toda es importante, desde la más grande es valiosa pero las más significante de todas es nuestra propia historia, que es la chiquita que a veces termina siendo grande y quien mejor que nosotros conocemos su historia.

Lo anterior considerando que el enfoque cualitativo se apoya en la convicción de que las tradiciones, las funciones, los valores y las normas del ambiente en que se vive, se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal. Se puede iniciar con una breve explicación acerca de lo que es la historia del enfoque cualitativo; acerca de lo cual Orión (2020) propone que

"Históricamente, la metodología cualitativa tiene su origen en el contexto de la antropología cultural centrada inicialmente en el estudio de pequeños grupos humanos y tribus. Se interesa por la descripción y el análisis de culturas y comunidades con el fin de descubrir y explicar sus creencias y patrones de comportamiento" (p.1)

ENFOQUE: HISTORICO HERMENEUTICO

Por otro lado, este trabajo de enfoque cualitativo, cuenta con un enfoque hermenéutico, en el cual en este apartado se tendrán varios autores que hablan acerca de este y como esta se evidencia en el trabajo de investigación. En un primer lugar, se tiene que Giannini (1998), define que:

La Metodología hermenéutica hace énfasis en el acto de la interpretación, surge como medida para comprender textos bíblicos debido a que por su compleja estructura no pueden ser entendidos de manera literal, puesto que muchos de ellos fueron escritos con fines ocultos para enviar mensajes en el futuro o incluso a través de naciones, por lo que se hace necesaria la interpretación del receptor indicado para comprender el significado correcto o adecuado del escrito (p.100).

Este proyecto será evaluado bajo esta metodología debido a que se requiere una interpretación y un análisis de las estrategias didácticas empleadas por las docentes en El Centro Infantil Casa de los Niños con respecto al desarrollo del lenguaje, esto es así debido a que a través del análisis como docentes en formación se tiene suficiente conocimiento para interpretar desde la perspectiva de la práctica pedagógica, la efectividad de dichas estrategias e identificar los factores se hacen más representativos y que generan un mayor impacto en el desarrollo adecuado del lenguaje en los niños.

MODALIDAD: ETNOGRAFICA

Esta investigación aparte de tener un enfoque hermenéutico cuenta con una modalidad etnográfica, la cual es un estudio directo de un grupo a través de la observación, pero para ello también se sustentará a partir de tres autores los cuales ayudaran a argumentar el porqué del uso de dicha modalidad en esta investigación.

Para esto, se sustentará a partir de diferentes autores para la definición de este.

En un primer lugar se tiene que Martínez (2005), plantea que: “La intención básica de toda investigación etnográfica es naturalista, es decir, trata de comprender las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas, así como existen y se presentan en sí mismas, sin intrusión alguna o contaminación de medidas formales o problemas preconcebidos” (p.2) ; por ende esta método se implementa en la investigación que se está realizando puesto que este busca darle la solución a un cuestionamiento que se comprenderá a partir de la observación de una realidad actual en el Centro Infantil Casa de los Niños, con respecto a las estrategias que se implementan para el desarrollo del lenguaje en los niños del grado de párvulos. No siendo más se tiene en este mismo documento también, que el autor ya mencionado anteriormente expone que:

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada (p.2)

ESTRATEGIA: ETNOMETODOLOGIA

Como se tiene en cuenta anteriormente esta investigación de corte cualitativo viene derivando diferentes modalidades, para ello se han tenido en cuenta la metodología, la modalidad entre otras. En este caso se hablará acerca de la estrategia de la etnometodología; de la cual se deriva la técnica, pero para ello se definirá desde el siguiente autor Garfinkel (2006), a través de sus estudios define la etnometodología como:

una estrategia que “buscan tratar las actividades y circunstancias prácticas y el razonamiento sociológico práctico como objetos de estudio empírico y, al prestar a las actividades más comunes la atención que usualmente se reserva para eventos extraordinarios, quieren aprender de ellas como fenómenos que son por derecho propio” (p.9)

por ello esta investigación se convierte en un estudio social, en el que partiendo de la observación se reflexiona para realizar una identificación de estrategias implementadas en diferentes circunstancias de la práctica pedagógica.

POBLACION:

Alrededor de las practicas pedagógicas de las estudiantes de licenciatura en educación infantil. Durante 3 semestres, en los diferentes centros educativos de la ciudad de Medellín, al detectarse dicha problemática, se propuso realizar unas entrevistas con las diferentes docentes de centros infantiles de la ciudad de Medellín, de las cuales se lograron contactar 6 quienes fueron las que hicieron posible las entrevistas vía WhatsApp y mediante la plataforma meet.

ENTORNO: las observaciones y entrevistas se realizaron en 4 centros educativos de la ciudad de Medellín, entre estos incluyendo un buen comienzo.

TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN INFORMACIÓN:

TÉCNICAS DE GENERACIÓN:

También para esta investigación se usara la técnica de observación participante, puesto que esta se deriva de la modalidad etnografía; esta técnica se evidencia en el momento que las docentes en formación realizan su observación durante la práctica pedagógica y de esta descartan diferentes diarios pedagógicos donde resumen las experiencias y luego más exponen ante sus demás compañeros para debatir acerca del tema a trabajar, el cual es la estrategias de las docentes para el desarrollo del lenguaje. Se argumentará desde diferentes autores para tener una mejor claridad acerca de esta técnica observación-participante a implementar.

En primer lugar, se tiene que Kawulich (2005), quien es una investigadora de la vida indígena, plantea que esta técnica es: “considerada como un artículo principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo” (párr5), en su documento en el cual cita a varios autores que estudian diferentes casos de los hechos que suceden. Allí misma cita a STOKING (1983, como es citado en DeWALT & DeWALT 2002), quien dice que este dividió dicha técnica en tres fases: “participación, observación e interrogación”. Por ente esta investigación evidencia la técnica puesto que las maestras en formación por el simple hecho de observar lo que sucede en el Centro Infantil, están siendo participes para generar interrogatorios entre si y buscar una respuesta a estos.

Para finalizar se tiene claro que esta técnica es implementada en la investigación cualitativa, la cual se está realizando durante la elaboración de esta investigación; por ello Vitorelli (2014), expone que:

Es interesante que la OP sea utilizada en asociación a métodos cualitativos de investigación como la Etnografía, porque la estrategia permite el acceso a diversas informaciones, ayudando en la comprensión de creencias y dimensiones culturales que no son aprehendidas por otros métodos, como entrevistas. Posibilita descubrir elementos que no pueden ser obtenidos por medio del habla o de la escritura, como el ambiente, comportamientos grupales e individuales, lenguajes no verbales, secuencia y temporalidad de los hechos que, además de ser datos importantes en sí, auxilian como subsidios para interpretaciones posteriores de las informaciones obtenidas(p3).

TÉCNICAS DE REGISTRO Y ANÁLISIS

- Diario pedagógico
- Fichas bibliográficas
- Entrevista

CONSIDERACIONES ETICAS:

Para la realización de dicha investigación se ha hecho envió de un consentimiento informado, el cual fue firmado con anterioridad por un docente y magister en filología hispánica el cual aprobó en un principio las preguntas; posterior a esto se hizo envió a las docentes antes de realizar su entrevista para generar así en ellas seguridad y confidencialidad de sus respuestas a dar. Allí mismo se les brindaba conocimiento acerca de qué se trababa dicha investigación, se les informaba los objetivos y la finalidad de esta.

5. Resultados Y Discusión

En la investigación se elaboraron cinco entrevistas semiestructuradas con un diseño metodológico cualitativo, con un enfoque descriptivo con algunos alcances histórico hermenéutico y con una modalidad de estudio de caso, donde se entrevistaron cinco docentes del grado de párvulos, para dar cumplimiento a los respectivos objetivos. Como Objetivo general: Analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas en la etapa de párvulos de la ciudad de Medellín en el 2021; y como específicos: Identificar cuáles son las estrategias didácticas que implementan los docentes en la etapa de párvulos para el desarrollo de su lenguaje, describir las estrategias didácticas implementadas en el grado de párvulos para el desarrollo del lenguaje, contrastar las diferentes estrategias didácticas que implementan los docentes para el desarrollo del lenguaje. Para el desarrollo de la entrevista, se realizó un consentimiento informado, y se realizaron las entrevistas, las cuales duraron aproximadamente entre 15-20 minutos a través de reuniones en plataformas virtuales y el uso de aplicaciones mediante audios, con la finalidad de cumplir el objetivo del proyecto.

1. Estrategias didácticas que implementan los docentes en la etapa de párvulos para el desarrollo del lenguaje.

En un primer momento como se propuso en el primer objetivo, identificar las estrategias didácticas que implementan los docentes en la etapa de párvulos para el desarrollo del lenguaje, se descartó una categoría la cual se titula Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje.

1.2 Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje.

En los resultados analizados se pudo evidenciar que esta fue una de las categorías más relevantes, puesto que las docentes dieron a conocer que para ellas era importante el uso del juego basado en problemas y desafíos y que para ello era muy importante usar constantemente el juego y las canciones, pero no solo eso, sino que también dieron a conocer que para ello se basaban desde diferentes modelos, a continuación, uno de los relatos que hace evidencia de esto:

“Las estrategias es mucho juego, compartir con los demás, compartir con el otro que se puedan transmitir el uno al otro, no solo ellos con su forma verbal si no también que se puedan expresar por medio de acciones en el juego” (Entrevistado 2)

“En las estrategias que yo utilizaría, el juego con los otros, otra estrategia podría ser como las onomatopeyas de diferentes cosas; de los animales, de sonidos, de ruidos en los cuales ellos por medio

de esos sonidos que escuchan traten de imitarlos y así ir desarrollando esa capacidad del lenguaje” (Entrevistado 4)

Luego utilizar estrategias que son más globales los cuentos, las canciones, las rondas, los juegos de palabras suelen ser muy propicios para estas edades” (Entrevistado 1).

Respecto a lo anterior los siguientes autores sustentan:

Delgado (2011) “este considera que el juego es el medio a través del cual el niño se desarrolla y entra en contacto con el medio que le rodea, es de este modo como mejor” (p.7,8)

Por otro lado, nos encontramos con la definición de Huizinga (1968) en el libro de del Toro (2013) en la que afirma que: “El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente”. (p.2)

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, el juego tiene un papel importante en las diferentes estrategias y formas que tienen los diferentes docentes al momento de educar y enseñar a sus estudiantes; se tienen un concepto muy erróneo del juego, puesto que solo se piensa como actividad lúdica recreativa de “relleno” en diferentes momentos de las clases; sin embargo, de ello se puede inferir que el juego es una gran estrategia pedagógica al momento de implementar una temática y enseñanza ya sea en la primera infancia o en un contexto educativo, siempre y cuando este tenga una intención y un objetivo para adquirir un aprendizaje.

1.3 Las docentes se amparan desde algunos modelos

“En primera infancia trabajé con el modelo de Reggio Emilia este modelo propicia un espacio o una estrategia pedagógica llamada la asamblea en donde a partir de un estímulo o de un elemento provocador, los niños y niñas comienza hablar y a compartir sus conocimientos, sus experiencias, sus saberes frente a este objeto o situación , también a través de preguntas movilizadoras que generalmente preguntas problemas donde los niños expresaban todo aquello que se le ocurriera, a esta edad ellos tienen mucha imaginación y creatividad y propiciar estos ambientes en los que ellos compartían sus pensamientos, favorecía mucho para aterrizar conceptos y términos los cuales aún no tenían muy claros”. (Entrevistado 1)

Todos los modelos pedagógicos tienen algo que nos pueden aportar, todos, desde el tradicionalista, hasta mejor dicho todos, por todos los que han pasado y de la forma en que los docentes trabajan, todos nos deja algo, por ejemplo, yo soy mucho de que los niños experimenten, jueguen, hagan, descubran por sí solos, pero también de que repitan, de que repitan palabras, que repitan sonidos, de que imiten, de que se disfracen, ósea desde que otro punto de vista ellos lo hagan, entonces yo creo que yo manejaría varios modelos pedagógicos por ese sentido **(Entrevistado 2)**

“No tengo un modelo pedagógico puesto por otra persona al cual regirme, pero el modelo pedagógico que uso es muy experimental y muy vivencial, ósea en cuanto a la práctica creo que es en lo que baso mi modelo pues a la hora de enseñar a desarrollar la parte del lenguaje” **(Entrevistado 3)**

1.4 Las canciones

“Luego utilizar estrategias que son más globales los cuentos, las canciones, las rondas, los juegos de palabras suelen ser muy propicios para estas edades” (Entrevistado 1)

“Al uno enseñarle canciones, canciones que se vuelven repetitivas, las canciones del saludo, las canciones de despedida, canciones que se vuelven como muy consecutivas el niño empezó a tararearlas y la mamá me llamaba y me decía profe no entiendo el lingo diciéndome algo, de que es una canción porque tiene ritmo, pero la verdad no comprendo que es lo que él niño dice usted me puede enseñar la canción, pues yo le mande la canción en un audio” (Entrevistado 2)

“Se refuerzan con canciones, hay muchas actividades que se puede hacer con ellos, inflar globos, moviendo la lengua, siéndole ejercicio, esas estrategias se implementan cuando ya hay que prestar digámoslo así un poco más de atención en un niño que presente alguna dificultad” (Entrevistado 4)

Por consiguiente, el siguiente autor sustenta:

Bengoechea (2008) “La canción es un instrumento de intercambio, favorece la socialización y además es un contenido significativo en la escuela. Al cantar, y sobre todo al crear canciones, “songwriting”, las palabras se interiorizan e incorporan. El valor de las palabras queda enriquecido o internamente incorporado al ir acompañadas de la música y del proceso llevado a cabo para esa integración, que hace de la palabra y la música un flujo continuo desde la expresión a la comunicación” (p.61)

Las canciones, surgen como un elemento y herramienta de ayuda al momento de querer llamar la atención de los estudiantes o motivarlos a realizar algo, pero esta también puede ser un gran componente complementario en la enseñanza en los niños; puesto que, esta como se ha mencionado anteriormente favorece la socialización y puede motivar al estudiante a generar comunicación con sus pares, y por ello se estimula la habilidad del lenguaje.

2. En que se basan las docentes para implementar las estrategias.

En la segunda categoría de análisis, la cual fue en que se basan las docentes para implementa las estrategias, siendo la más representativa “las etapas del desarrollo” y posterior a esta “ejercicios de estimulación”, las cuales se infirieron de los relatos de las docentes.

2.1. Etapas del desarrollo

Con base a los relatos narrados por las docentes, se concluyó que es de vital importancia conocer las etapas del desarrollo del niño, para así tener conocimiento y poder identificar cuales falencias puede tener el estudiante durante sus diferentes etapas del crecimiento, para ello se tienen los siguientes relatos:

“En este ciclo vital como son niños tan pequeños es fundamental utilizar juegos que tengan mucho vocabulario como: canciones, rondas infantiles, el teléfono roto, todas estas actividades y todas estas estrategias propician a que el niño enriquezca su vocabulario, sus palabras, la pronunciación y todo lo que tenga que ver con la fonética, también el utilizar cuentos, libros, puesto a que los niños al relacionarse con las palabras escritas empiezan a comprender otros aspectos que son relevantes en sus aprendizajes como la cantidad de letras que tiene una palabra si es corta, si es larga, la escritura de esas letras entre otros aspectos” (Entrevistado 1)

Los niños antes de aprender hablar entonces los niños hacen sonidos, señalan, tocan, si no los esforzamos para que los niños traten de decirnos cómo se llaman o nosotros como adultos explicarles cómo se llama cómo se le dice a cada cosa, a cada objeto los niños simplemente se quedan en ese lugar, en el lugar de señalar y les da esa, ósea de no querer pronunciar, no querer hablar, de no querer decir el nombre de cada cosa, obviamente los niños siempre se van a comunicar de muchas formas no solo verbal, los niños se comunican de muchas formas y ellos tratan de buscar cómo hacerse entender” (Entrevistado 2)

No obstante, uno de los autores más recientes dice lo siguiente:

(RICE, 1997) “El desarrollo humano un proceso complejo que se divide en 4 dimensiones básicas: desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social” (p.2)

El desarrollo humano, en este caso las etapas del desarrollo son importantes para que el ser humano alcance su desarrollo total en cuanto habilidades y demás etapas que le permiten formarse como ser humano, y que no se puede dejar pasar desapercibido que esto empieza desde la concepción.

2.2 Ejercicios de estimulación

Partiendo de las entrevistas, uno de los resultados que se obtuvo, fue que las docentes cuando se enfrentan a diferentes situaciones complejas en las cuales sobresalen las falencias en el lenguaje de los niños, y para darle solución a dichas problemáticas, recurrían al uso e implementación de diferentes ejercicios de estimulación, a continuación, los relatos de estas experiencias:

Se refuerzan con canciones, hay muchas actividades que se puede hacer con ellos, inflar globos, moviendo la lengua, haciéndole ejercicio, esas estrategias se implementan cuando ya hay que prestar digámoslo así un poco más de atención en un niño que presente alguna dificultad” (Entrevista 2)

En mi primera experiencia me encontré con un niño el cual tenía hipoacusia, sin embargo, el niño hacía la pronunciación de algunas palabras, pero en algunas ocasiones recurría mucho la utilización del lenguaje de señas para comunicarse, sin embargo, cuando esté me realizaba señas “(Entrevista 1)

El niño la verdad en casa todo era tocándolo a uno para que prestara atención, señalando más no hacia el intento, la verdad no intentaba expresarlo con palabras, al estar rodeado con otros niños y con otras cosas”, La mamá se aprendió la canción y resulta que después de pocos días uno o dos días el niño ya pronunciaba palabras de esa canción, al ver que el niño ya pronunciaba palabras de esa canción, entonces la mamá decía profe yo ya lo iba a llevar al médico yo pensé que el niño tenía un problema, porque el niño no hacía nada, pero era que en casa todo lo que él pedía con los dedos, señalado ya se lo daban y nunca lo esforzaban, nunca lo esforzaban el niño ya cuando terminó su año el niño ya hablaba ya entendía, ya cantaba ya todo y pues eso para uno fue muy gratificante” (Entrevista 2)

No obstante, el siguiente autor, sustenta:

Red Cenit (2017)

- “Proponemos una serie de estrategias para estimular y favorecer el desarrollo lingüístico de los más pequeños.
- Haz uso de juguetes y objetos diversos, así como cuentos y libros con imágenes, que serán de gran ayuda para potenciar el lenguaje.
- Refuerza los esfuerzos que hace al hablar. Debemos responder al niño cuando vocaliza o hace algún intento de comunicación.
- Necesita un modelo correcto de articulación del lenguaje: háblale claro y lentamente. Repite enseguida y correctamente lo que el niño acaba de decir incorrectamente” (pf.1)

En ocasiones, en la labor docente o en la cotidianidad escolar, se presentan diferentes situaciones, las cuales obligan a los docentes a estar en constante reflexión e indagación de las estrategias que le puedan permitir estos problemas que se le presentan en su labor docente.

3. Qué se estimula a través del juego y las canciones

Por último, como se menciona en el objetivo número tres de la investigación, lo que se buscara era contrastar las diferentes estrategias implementadas por las docentes, para el desarrollo del lenguaje, de lo cual el resultado de estas fueron **el juego basado en problemas y desafíos y las canciones**, entre ellos los juegos de roles y ejercicios de estimulación; a continuación, se conocen las diferentes habilidades que se desarrollan y estimulan con la implementación de estas estrategias:

3.1 JUEGO BASADO EN PROBLEMAS Y DESAFIOS	3.2 CANCIONES (JUEGOS DE ROLES, EJERCICIOS DE ESTIMULACION VOCAL)
Lenguaje	Lenguaje

Trabajo en equipo	Expresión corporal
Adquisición de palabras	Autonomía
Resolución de problemas	Concentración
Pensamiento crítico	Capacidad auditiva
Capacidad de autoafirmación	Imaginación
Liderazgo	Memoria
Desarrollo cognitivo	Coordinación

4. Para finalizar, se obtuvo una categoría emergente, la cual se titula factores que influyen en el desarrollo del lenguaje.

4.1 Contexto familiar

Como se ha sabido desde un principio la familia siempre juega un papel fundamental en el desarrollo cotidiano de los niños; en este caso no será la excepción, puesto que se logró evidenciar como el acompañamiento familiar influye de manera directa e indirecta en el desarrollo del lenguaje de los niños, a continuación, algunos relatos:

“Hay factores fundamentales como lo son la familia, cuando un niño crece en un ambiente familiar; tenso y despreocupado que no acompañan procesos se va a identificar un lenguaje un poco atrasado, pausado, temeroso en donde su vocabulario es muy corto y poco fluido” (Entrevista 1)

“Los factores que influyen más son la familia, el entorno en el que los niños estén desde casa, ese sería uno de los primeros factores que influyen para que el niño tenga un buen desarrollo del lenguaje, porque cuando desde casa nosotros apoyamos a los niños para que ellos hablen, traten de pronunciar, traten de comunicarse no solo con señas y se le dan lo que pidan si no que se esfuercen, entonces el niño va a tener una capacidad del lenguaje mejor para comunicarse de forma verbal” (Entrevista 2)

Así pues, el siguiente autor sustenta:

(Pizarro, 2016) “El lenguaje es una potencia que sólo se vuelve realidad mediante el contacto con otras personas, y no con cualquiera, sino aquellas relaciones significativas o personas que quieren al niño y se interesan por él” (Pf. 1)

El contexto familiar, como se mencionó anteriormente juega un papel fundamental dentro del desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que cuando hay un interés hay una influencia directa o indirectamente, la cual se ve reflejada mediante el desarrollo del niño.

4.2 Contexto educativo

En un segundo momento, se logró evidenciar, que la escuela, es el segundo lugar donde el niño interactúa con sus pares y, por ende, esto le permite generar en los diferentes aprendizajes significativos y desarrollar y estimular sus diferentes habilidades, en este caso, el desarrollo de su lenguaje, también se ve influenciado por este, a continuación, los relatos que sustentan esto:

Con sus compañeros, sus familias y con nosotros mismos como docentes en donde ellos aprenden a reconocer muchas palabras, muchas formas desde su cotidianidad, desde su contexto y desde su cuerpo, entonces lo primordial es que los niños en una primera instancia aprendan desde su corporeidad que es lo más inmediato a ellos, luego desde su contexto desde su ambiente, desde los espacios los cuales más frecuentan” “Y surgieron cambios muy positivos, él niño ya se expresaba con más facilidad, se le entendía con más claridad las palabras que decía, ya mencionaba oraciones completas y podía sostener un tema de conversación” (Entrevista 1)

“Por medio de que se conozcan entre ellos, así de esa forma ellos pueden ir desarrollando por medio de sus compañeros” (Entrevista 2)

Además, el siguiente autor sustenta:

“Se dice en el aula, que son los alumnos quienes construyen su aprendizaje, sin embargo, las clases magistrales todavía tienen prevalencia y se imponen sobre otros métodos. No hay un acuerdo para compartir de la palabra, menos la veracidad ni legitimidad. Sigue siendo el profesor quien razona, argumenta, da ejemplos, y son los alumnos los que deben aceptar y simular este discurso. Se cree que, porque el profesor argumenta o razona, el alumno, de manera espontánea, automática o por simbiosis, va a aprender estas destrezas del lenguaje” (Barth, 1993, p. 20)

Por ello el contexto escolar, juega de cierto modo un papel fundamental en el desarrollo de las diferentes habilidades del niño, al momento de estar en constante interacción con sus pares y docentes, lo cual le permite estimular y adquirir su lenguaje.

4.3 Contexto social (Entorno)

Para finalizar con esta categoría emergente, se tiene por último el contexto social, el cual, a través de las diferentes entrevistas, hizo notar la relevancia y participación con la que se cuenta en el desarrollo del lenguaje de los niños en la etapa parvularia, ahora bien, veamos los siguientes relatos:

“De las dificultades primero sería la disposición que tenga cada niño como sabemos los niños no siempre están en una misma actitud entonces digamos que por primera la disposición, otra dificultad que se puede presentar es que digamos en la casa o en el entorno en el que el niño esté no refuercen el conocimiento que uno les trasmite desde el jardín, sino que simplemente en vez de eso lo retrasen como de qué forma” (Entrevistado 2)

“Dificultades que presentan los niños digamos es el demasiado afecto ósea no estoy diciendo que sea malo, para nada a los niños hay que darles mucho amor, mucho afecto, si no que muchas personas caen en que él demasiado afecto es no dejarlos ni siquiera hablar ni siquiera dejarlos expresar, si no él hace un gesto inmediatamente se le trae lo que el niño quiere entonces el niño no tiene la necesidad de esforzarse el niño la verdad no se esfuerza entonces dificultades otra sería el entorno familiar, el entorno con el que convive el entorno en que los niños todos los días están también puede ser una dificultad porque hay de familias a familias que tienen muchos problemas muchas dificultades y los niño obviamente reflejan eso también en el lenguaje”(Entrevistado 2)

Por ende, el siguiente autor sustenta:

(Pérez, 2004) “El lenguaje trasciende los contextos inmediatos, al permitir crear y recrear mundos que están fuera de lo inmediato, es el vehículo que facilita la transmisión de información, y nos permite vivir en colectivo al regular y establecer parámetros de convivencia” (p.44)

Se concluye que más allá del contexto social en el que interactúa el niño, lo que influye en su desarrollo son las personas que están a su alrededor, las muestras de afecto, los diferentes ejemplos a seguir y demás que hacen parte de su cotidianidad, influyen en la estimulación de sus habilidades, generando en él ya sean resultados positivos o negativos.

6 conclusiones

Durante el desarrollo de esta investigación se logra evidenciar los diferentes pensamientos que tienen las docentes del grado de párvulos, y que aparte de esto cada una de ellas cuenta con diferentes estrategias a implementar, que de alguna u otra manera son las mismas implementadas de distintas formas.

También se da a conocer que es muy importante cuando una docente tiene vocación, ya que, al conocer a sus estudiantes, puede ir más allá, puesto que esto le permite como realizar sus metodologías de enseñanza para generar en ellos unos aprendizajes significativos y que le ayudan al desarrollo de sus habilidades, en este caso la comunicación.

El desarrollo del lenguaje, es algo demasiado importante, y en ocasiones no se le da la importancia que requiere, ya que este inicia desde la concepción, familia, el contexto escolar y social, son los facilitadores de que el niño pueda adquirir su lenguaje en los momentos oportunos y requeridos para que este cumpla adecuadamente con el desarrollo de sus capacidades.

3.8 Bibliografía (APA versión 7)

Barth. K (1993). "Ser humano, significa educarse". Aula, lenguaje y educación

Díaz. L (2014), citando a Martenot. M (1993). "Music as a Pedagogic Resource in the Pre-School Age". La música como recurso pedagógico en la edad Preescolar.

Ferreiro, R. (2012). Cómo ser mejor maestro. (pg. 265) El método ELI. Trillas

Flores, J. Ávila, J. y Otros (2017). "Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios" (p. 13,14). Edición impresa en noviembre, 2017. Concepción, Chile.

Florez. R (s.f), "Modelos pedagógicos según Rafael Florez Ochoa". Las reformas de la educación superior y las implicaciones en la formación de educadores

Galvin. M. (2019), "La comunicación y su hijo de 2 a 3 años" (Pf.8). KidsHealth / para Padres.

Laza, G. y Ramírez, R. "Desarrollo del lenguaje", (p.9). Universidad del Norte, UFRJ Brasil.

Red Cenit y RICE (2017), "Teorías del desarrollo humano". Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis

Saussure, (2019), "Adquisición del lenguaje", (p.1,3).

Uribe. U (2019), citando a Piaget. J (1956), "Teorías del juego". Sistematización de la práctica: El juego y la recreación como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del grado transición.

Unesco. (2007-2010). "Fundamentos curriculares de la primera infancia". (p. 13,25). Programas de educación y desarrollo-Nivel de educación parvularia.

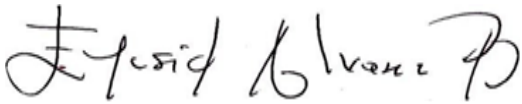
2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MES												RESPONSABLE		
		1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11		12	
Problema	Plantear el problema	X	X	X												Todos
Teoría	Fundamentar teóricamente la investigación			X	X	X										Todos
Metodología	Diseñar la propuesta metodológica				X	X	X									Todos
Trabajo de	Diseñar e implementar								X	X						Todos

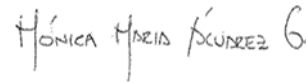
campo	los instrumentos de investigación															
Análisis	Analizar la información								X	X	X	X				Todos
Artículo	Construir el artículo final									X	X	X				Todos

3. DESCRIPCIÓN DE LOS INTEGRANTES

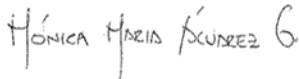
Nombres y Apellidos	Función dentro del Proyecto	Documento de Identificación	Facultad y Programa
Valentina Romero Restrepo	Investigadora	1193575492	Facultad de Educación y Humanidades / Licenciatura en Educación Infantil
Manuela Cartagena Marín	Investigadora	1017260588	Facultad de Educación y Humanidades / Licenciatura en Educación Infantil



Aval Asesor de trabajo de grado



VºBº Coordinador Campo de Investigación



VºBº Jefe de Línea

AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

La Universidad Católica Luis Amigó solicita su autorización para la recopilación, almacenamiento y tratamiento de sus datos personales y le informa que estos datos se utilizarán únicamente para las siguientes finalidades: PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN SEMILLEROS y demás finalidades descritas en la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la institución académica.

Sus datos personales son tratados y protegidos de acuerdo a lo que reglamenta dicha política con apego a lo dispuesto por la normativa colombiana sobre Tratamiento de Datos Personales, Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Consulte nuestras Políticas para el Tratamiento y Protección de Datos en www.ucatolicaluissamigo.edu.co