

**FECHA DE ENTREGA:** 16/04/2026

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**  
(Marque con una X la que corresponda)

Trabajo para optar a título en Pregrado  Especialización  Maestría  Doctorado   
 Informe de investigación  Documento de trabajo  Libro  Artículo revista   
 ¿Otro  **Cuál?** Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

**2. DATOS DEL AUTOR:**

**Autor 1**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	Julian Alzate Bedoya
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Maestria en fundamentos de la docencia en lenguas extranjeras
<b>TELÉFONO CELULAR</b>	3206100707
<b>E-MAIL</b>	Julian.alzatebe@amigo.edu.co

**Autor 2**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	
<b>TELÉFONO CELULAR</b>	
<b>E-MAIL</b>	

**Autor 3**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	
<b>TELÉFONO CELULAR</b>	
<b>E-MAIL</b>	

**3. DATOS DE LA OBRA:**

<b>TÍTULO DE LA OBRA:</b>	Collaborative TikTok Production as a Critical Digital Literacy Practice: Reconfiguring Personal Narratives among Female EFL Students in Colombia.
<b>ASESOR:</b>	Dr. Edison Ferney Castrillón Ángel

	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA</b>	<b>Código:</b>	FO-MI-279
		<b>Versión:</b>	6
		<b>Fecha:</b>	8/11/2024

<b>ASIGNE DE 3 A 5 PALABRAS CLAVE:</b>	Critical digital literacy; TikTok; Personal Narratives; English as a foreign language (EFL); Collaborative learning.
--	--

#### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA DE LA OBRA

Autorizo en forma gratuita y por tiempo indefinido a la Universidad Católica Luis Amigó para realizar las siguientes actividades:

- Disponer en el Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje – DERE, un ejemplar del documento a fin de preservar la memoria histórica de la Universidad:

**Si autorizo**  **No autorizo**

- Acceder a un ejemplar del documento por medio electrónico con el fin de ser consultado por el público del Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje – DERE:

**Si autorizo**  **No autorizo**

- Publicar en forma electrónica, divulgar por medio electrónico y preservar el texto del documento con el fin de ser consultado en línea (Repositorio institucional), si cumple con los requerimientos institucionales:

**Si autorizo**  **No autorizo**

Toda persona que consulte el documento bien sea de forma analógica o digital, podrá realizar citas conforme a lo permitido por la ley, citando en todo caso las fuentes.

Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar total o parcialmente la obra.

Declaro que soy el autor y titular de los derechos de autor sobre la obra, y que la misma es original; por tanto, la Universidad Católica Luis Amigó no será responsable de ninguna reclamación que pudiera surgir por parte de terceros que invoquen autoría de la obra que presento.

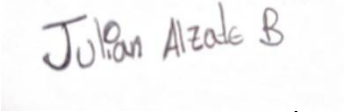
#### 5. FIRMA DE AUTORIZACIÓN

En todos los casos cada uno de los autores debe firmar para dar validez a las autorizaciones seleccionadas en el apartado anterior; si se autoriza la publicación en formato electrónico estará sujeto a la licencia *Creative Comms* que se describe a continuación.



	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA</b>	<b>Código:</b>	FO-MI-279
		<b>Versión:</b>	6
		<b>Fecha:</b>	8/11/2024

Atribución – No comercial – Sin Derivar: esta licencia es la más restrictiva, permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

AUTOR 1		AUTOR 2	AUTOR 3
<b>NOMBRE</b>	Julian /		
<b>FIRMA</b>			
<b>C. C.</b>	1000645940		
<b>E-MAIL</b>	Julian.alzatebe@amigo.edu.co		

## 6. FORMA DE ENVÍO:

Cada autor deberá hacer entrega de su trabajo de grado y respectiva carta de derechos de autor a su asesor a cargo, y este tiene la responsabilidad de hacer la entrega completa y oportuna de los mismos al Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje - DERE.A.

La Universidad Católica Luis Amigó informa que sus datos personales son tratados y protegidos de acuerdo a nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales, con apego a lo dispuesto por la normativa colombiana sobre Tratamiento de Datos Personales, Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Consulte nuestras Políticas para el Tratamiento y Protección de Datos en <http://www.ucatolicaluisamigo.edu.co/>

CONTROL DE CAMBIOS			
Versión 5	Descripción de los cambios realizados	Versión final	Fecha de aprobación
Versión 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el apartado de datos del autor se eliminó el campo dirección.</li> <li>- En el apartado de datos del autor se reemplaza la palabra teléfono por celular.</li> <li>- En el punto 4 se cabio el titulo por: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LINEA DE LA OBRA.</li> <li>- En el punto 4 se cambió el verbo situar por disponer.</li> <li>- En el punto 4 se cambio el verbo situar por acceder.</li> <li>- En todo el documento se actualizó el nombre de la Unidad por Departamento</li> </ul>	Versión 6	

	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA</b>	<b>Código:</b>	FO-MI-279
		<b>Versión:</b>	6
		<b>Fecha:</b>	8/11/2024

	de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje – DEREА.		
--	--	--	--