

**Experiencia de las niñas de primaria del colegio de la Inmaculada  
tras la emergencia del Covid 19.**

María Isabel Valencia Hurtado

Karen López Osorio

Isabel Cristina Olaya Palacio

Katy Luz Millan Otero

Asesor de Trabajo de Grado II

UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ

Semestre 9

Medellín – Colombia

Noviembre 22 de 2021

**Experiencia de las niñas de primaria del colegio de la Inmaculada  
tras la emergencia del Covid 19.**

Experience of the primary school girls of the Inmaculada school after the Covid 19 emergency after  
the Covid 19 emergency.

**RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación parte del interés en conocer como se desarrolló la experiencia educativa de las niñas de primaria del colegio la Inmaculada tras la contingencia de la pandemia a raíz del Covid 19. Esta investigación cualitativa parte de un método fenomenológico. Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes y padres de familia y la aplicación de la técnica colcha de retazos a las estudiantes, obteniendo como resultado metodologías diversas, creativas y recursivas por parte de los docentes, de igual forma se evidencia el compromiso por parte de ambos padres de familia donde están muy prestos a cuidar la salud mental y emocional de las estudiantes y en relación a ellas, se observó ambivalencia de emociones en la mediación virtual, obstaculización de la socialización secundaria, y desinterés por la educación sincrónica. De igual manera, se observó el impacto emocional y psicopedagógico de las estudiantes ocasionado por el aislamiento social provocado por la emergencia sanitaria del Covid -19 en cuanto al rol y funcionamiento de la Institución educativa, pero también, sobre el vínculo que se consolidó entre la escuela, el hogar y la familia donde tenían como principal objetivo la salud y el bienestar de las niñas, de modo que no se obstaculizara la experiencia educativa de las estudiantes de primaria del colegio la Inmaculada.

**Palabras claves:** educación, experiencia, virtualidad, pandemia, socialización secundaria.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is based on the interest in knowing how the educational experience of the elementary school girls of the Inmaculada school developed after the pandemic contingency due to Covid 19. This qualitative research is based on a phenomenological method. For this purpose, semi-structured interviews were conducted with teachers and parents and the application of the patchwork quilt technique to the students, obtaining as a result diverse, creative and recursive methodologies on the part of the teachers, as well as evidence of the commitment of both parents who are very willing to take care of the mental and emotional health of the students and in relation to them, ambivalence of emotions in virtual mediation, hindrance of secondary socialization, and disinterest in synchronous education was observed. Similarly, the emotional and psycho-pedagogical impact of the students caused by the social isolation provoked by the health emergency of Covid -19 was observed in terms of the role and functioning of the educational institution, but also, on the link that was consolidated between school, home and family where they had as main objective the health and well-being of the girls, so that the educational experience of the primary school students of the Inmaculada school would not be hindered.

**Key words:** education, experience, virtuality, pandemic, secondary socialization.

## **INTRODUCCIÓN**

La representación espacial en el entorno escolar, se ha visto afectada por la situación que se está viviendo actualmente a causa de la pandemia. Por medio del rastreo bibliográfico se logra evidenciar que la gran mayoría de estos artículos hacen énfasis en lo relacionado a la modificación de la representación del espacio en lo relativo a las dinámicas familiares y escolares, a la salud mental de las estudiantes y cómo afecta la virtualidad el rendimiento académico de las mismas.

Según el autor Schwal (2020) “los colegios de alto nivel se encuentran preparados para brindar su educación a través de internet, incluso algunos ya tienen sus propias plataformas virtuales

correspondientes al dominio de la institución, implementadas antes de la pandemia” (p.8). No obstante, la institución educativa antes de la pandemia no contaba con una plataforma digital, sin embargo, el colegio implementó para sus clases sincrónicas la plataforma virtual de Teams y hasta el momento ha sido de mucha utilidad y se ha manejado de manera asertiva. Así mismo, estas instituciones de alto nivel socioeconómico cuentan con recursos suficientes de manejo de las TICS, realizan asesorías acerca de cómo implementan la tecnología en los procesos educativos a docentes, estudiantes y padres de familia, con el fin de cumplir los objetivos de una excelente educación (Iracheta, A. 2020).

Debido a estos cambios, las estudiantes experimentaron una falencia a nivel emocional y social donde vivenciaron emociones de miedo, desesperación, irritabilidad, estrés, incertidumbre ante la nueva dinámica educativa y ansiedad, entre otras. Además, se considera de gran importancia, conocer cómo éstas pueden influir en el bienestar psicológico, físico y académico de las alumnas de tercer grado para el manejo de sus emociones, tal como lo señala Heredia (2020) que se deben fomentar habilidades y fortalezas socioemocionales en los niños para asumir los retos que se presentan en la cotidianidad y más aún en tiempos de confinamiento.

Por lo tanto, este artículo de investigación busca comprender cómo es la experiencia educativa generada por el aislamiento social debido a la emergencia sanitaria en las estudiantes de primaria del colegio la Inmaculada de la ciudad de Medellín, donde se modificó y se trasladó la representación del espacio del aula académica hacia sus hogares.

### **Método**

La investigación se basó en el enfoque cualitativo, dado que permitió hacer uso de palabras, textos, relatos y dibujos, los cuales ayudaron a comprender la realidad social que se vivió a causa del confinamiento por el Covid 19 (Alvarez, 1999). Se interpretaron fenómenos relacionados con la motivación de las alumnas, el acompañamiento familiar y las metodologías empleadas por el colegio,

utilizando así el método Fenomenológico, ya que el estudio se centró en las experiencias de vida de las estudiantes con relación a sus vivencias educativas con mediación virtual; lo que permitió ir más allá de lo cuantificable, dando prioridad a los diferentes puntos de vista de las alumnas, generando resultados totalmente descriptivos (Fuster, 2019), donde los datos obtenidos emergieron a partir de las experiencias de los actores involucrados (Taylor y Bogdan, 1989).

Entre las técnicas de recolección de información, se emplearon las siguientes: La entrevista semiestructurada tanto a los padres de familia como algunas docentes de la institución educativa, así mismo, se aplicó la técnica interactiva Colcha de retazos a las estudiantes con el fin de conocer cómo fue la motivación de éstas durante la recepción de las clases sincrónicas, con el propósito de interpretar y teorizar sobre la experiencia educativa de las estudiantes con mediación virtual, que es objeto de estudio en la presente investigación.

Este estudio se llevó a cabo en el Colegio la Inmaculada, institución de carácter privada, ubicada en la comuna 16 del barrio Belén, en el suroccidente de la ciudad de Medellín. Las condiciones sociales de las estudiantes son de poca vulnerabilidad, dado que se encuentran en los estratos socioeconómicos 3 y 4.

El universo fue toda la población disponible del grado 3<sup>o</sup> con 15 estudiantes pertenecientes al colegio de la Inmaculada; sin embargo, la muestra se redujo a 10 alumnas, quienes los padres de familia firmaron los respectivos consentimientos informados. Por lo tanto, esta investigación se hizo con este grupo poblacional cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

En el caso de los docentes y padres de familia se realizó la invitación para desarrollar el trabajo de campo, donde 2 docentes y 7 padres de familia aceptaron ser partícipes. El criterio para la colaboración del estudio fue que tuvieran interacción con las niñas tanto en sus hogares como en la institución educativa y aceptaran la participación en la investigación por medio del consentimiento informado.

Como se muestra en la tabla 1, fueron en total 10 estudiantes participantes, con edades entre los 8 y 9 años de edad, del grado tercero de primaria. Por parte del cuerpo docente se vincularon 2 adultos a la investigación y 7 padres de familia.

**Tabla 1.** Descripción de los participantes de la investigación

<b>Código del Participante</b>	<b>Edad en años</b>	<b>Género</b>	<b>Descripción:</b>
M37FM	37	F	Madre de familia, 37 años de edad, casada, tecnóloga en producción industrial y en este momento, transporta niños.
M28FD	28	F	Docente 28 años de edad, con 7 de experiencia, tiene a cargo las áreas de Lengua Castellana, ética - cátedra y geometría
S34FD	34	F	Docente, 14 años de experiencia, normalista superior, trabaja en el colegio la Inmaculada desde hace 6 años, formadora de niñas en el área de matemática y geometría.
L47MP	47	M	Padre de familia, 47 años de edad, casado con dos hijos. Empleado de Suramericana, actualmente trabaja desde su casa (virtual).
MV35FM	35	F	Madre de familia 35 años de edad, casada, emprendedora, madre de 1 hija
MG40FM	40	F	Madre de familia, 40 años de edad, casada con 2 hijas.
L39FM	39	F	39 años de edad, docente universitaria, psicóloga, con especialización en intervención social y educativa, es la tía tutora de la niña.
N30FM	30	F	Madre de familia, 30 años de edad, trabaja como independiente, soltera
Y33FM	33	F	Madre de familia, 33 años, administradora de empresas, no está laborando por motivos de salud, tiene dos hijas
I9FE	9	F	Estudiante de 9 años de edad
J8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
K9FE	9	F	Estudiante de 9 años de edad
L8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
MAR8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
MA8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
MCA8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
MCC8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
MJ8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad
S8FE	8	F	Estudiante de 8 años de edad

Fuente: Elaboración propia.

## **RESULTADOS**

Los resultados fueron agrupados en tres secciones a partir del análisis de las categorías. En primer lugar, presentamos cómo se evidenció la motivación de las estudiantes de primaria durante los procesos de formación académica en la cuarentena ocasionados por el Covid 19. Seguidamente, abordamos las formas de acompañamiento familiar en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la modalidad virtual y por último, las metodologías implementadas por las docentes en cuanto a la educación con mediación virtual.

### **Motivación de las estudiantes durante los procesos de formación académica con mediación virtual durante la emergencia sanitaria por el Covid 19.**

Debido al aislamiento provocado por la contingencia sanitaria del Covid 19, ocasionó en las estudiantes de primaria poca socialización con sus compañeras y docentes, generando en algunas de ellas sentimientos de tristeza, estrés, ansiedad, enojo y angustia. Esto se evidenció en la elaboración de la técnica colcha de retazos, la cual reflejó disminución del interés en sus procesos de formación académica durante la mediación virtual, debido a que extrañaban compartir y disfrutar con sus pares en los espacios físicos del colegio, por tal motivo, se presentó una obstaculización de los procesos de socialización secundaria en las niñas.

Las niñas resaltaron en sus creaciones artísticas diversas emociones como la tristeza, el enojo, la angustia, el estrés y el deseo de volver al colegio (imagen 1- colcha) como las principales emociones que ellas sentían durante el aislamiento, que conlleva a las clases con mediación virtual a causa de la pandemia por el Covid 19, como lo manifiestan:

“Pues al principio me sentí triste porque no iba a ver a mis compañeros y entonces no podía ir al colegio que a mi me encantaba ir, a la biblioteca” (J8FE, Comunicación personal).

“Bueno, sinceramente, yo cuando estaba virtual, sinceramente, yo estaba como desesperada, porque sinceramente me daba como mucho estrés estar así virtual, una vez cuando se le iba a uno el internet, y uno que estrés. y acá está mi dibujito” (M.J 8 F-E, Comunicación personal).

Sin embargo, se evidencian algunos sentimientos positivos como la felicidad y, estados de ánimo como la tranquilidad. Asimismo, ellas manifiestan que estaban a la expectativa para recibir sus clases virtuales en la nueva modalidad de educación, debido que les generaba curiosidad ver cómo se iban a desarrollar sus clases desde el hogar. De igual manera, se logró identificar en las alumnas el esmero en sus trabajos, la constancia y permanencia para obtener buenos resultados académicos, demostrando estabilidad en su formación educativa y ambivalencia de emociones durante los procesos de educación con mediación virtual.

Por otra parte, a medida que avanzaban las clases sincrónicas virtuales, las estudiantes presentaron inseguridad y pérdida del interés a causa de la monotonía de las clases magistrales implementadas por algunos docentes, razón por la cual, se disminuyó el interés de las alumnas. Además, existió un factor externo como lo son los distractores, por ejemplo: la dificultad de conexión al internet, los integrantes del núcleo familiar, las mascotas, el ruido de la calle y los vendedores ambulantes que no facilitaron que ellas contarán con un espacio acorde para recibir las clases, ocasionando que las estudiantes se dispersaran con mucha facilidad, dificultando así, la concentración y la motivación para recibir sus clases, reflejando en las alumnas, con el transcurso del tiempo el desinterés hacia la mediación virtual.

Imagen 1. Colcha de emocióne



Fuente: Elaboración de los participantes

De igual forma, con la aplicación de la técnica colcha de retazos, se logró develar sentimientos, experiencias, actitudes y esto fue precisamente lo que revelaron las niñas durante la elaboración de sus dibujos, ellas hablaron de sus imaginarios, de sus vivencias, de lo que había significado para cada una de ellas esa época de cuarentena y educación virtual, entre los principales relatos se encuentran:

“Bueno, lo que yo hice esto, que dibujé como unas caras tristes, como los sentimientos y las emociones que tuve” (MCA8FE, Comunicación personal)

“Pues sorprendida, ehh feliz, triste un poquito enojada y pensativa” (MCA8FE, Comunicación personal):

Asimismo, se proporcionó bienestar y liberación, cuando las estudiantes expresaron a través del dibujo y de la palabra sus diferentes experiencias y sensaciones que vivenciaron durante los procesos educativos con mediación virtual, además surgieron emociones similares que fueron plasmadas en sus creaciones artísticas como lo fueron: sus miedos, sus angustias y esa frustración que sentían por la intermitencia de la conexión a internet, de igual forma, se afectó la socialización secundaria; sin embargo, ellas resaltaron lo valioso y significativo que fue compartir más tiempo con sus familias.

Se identificó una experiencia por parte de cada una de las estudiantes, donde se construyó una pieza de historias, donde dejaron plasmados en sus dibujos sus miedos y lo que para ellas había representado esta época de cuarentena en compañía de sus familias y de poder continuar con su estudio desde la virtualidad.

Por lo mencionado anteriormente, se evidenció en las estudiantes que estaban prestas a recibir su educación remota, sin embargo, se manifestaron síntomas de ansiedad en algunas de las niñas por la nueva modalidad educativa; se identificaron episodios de desinterés debido a la monotonía de algunas clases al ser magistrales, el agotamiento visual, los factores distractores que tenían en su entorno, y el aumento de actividades académicas, dado que tenían una jornada extensa de estudio, más las actividades que dejaban extracurriculares los

docentes, no obstante, la motivación fue constante en las estudiantes y muy dispuestas a pesar de todas las dificultades que se presentaron desde la educación con mediación virtual.

### **Acompañamiento Familiar durante los procesos de formación académica durante la virtualidad.**

El acompañamiento familiar fue muy importante para los procesos de formación y enseñanza académica de las estudiantes de primaria, dado que en la virtualidad surgieron inconvenientes relacionados a la conectividad del internet y manejo de la plataforma digital Teams, por lo anterior, los padres de familia o tutores fueron un apoyo significativo para los docentes, pues éstos fortalecieron en casa lo aprendido durante la virtualidad y estuvieron muy atentos de la conexión de las alumnas para la recepción de sus clases sincrónicas.

Por medio de las entrevistas realizadas a los padres de familia se identificó que la familia tuvo un papel activo en lo relacionado al acompañamiento de las estudiantes. La cuarentena causada por la pandemia proporcionó en algunos padres poder estar en sus hogares de forma presente, constante y muy pendientes de todo el proceso académico de sus hijas, de modo que hallaron un espacio para practicar y repasar los temas vistos durante las clases sincrónicas, despejando dudas en todo lo relacionado a la parte académica, pero siendo conscientes del trabajo autónomo que debían realizar las estudiantes, no obstante, se halló en el relato de la docente del área de matemáticas su sentir en relación al acompañamiento familiar, dado que según su experiencia se dio de una forma inadecuada, puesto que algunos padres o tutores:

“no dejaron a las niñas ser ellas, no permitieron que las estudiantes se equivocaran y les resolvieron los procedimientos de razonamiento lógico matemáticos” (S34FD, Comunicación personal).

Por lo tanto, no favoreció a los procesos de aprendizaje en el área de las matemáticas. Sin embargo, se consolidó una comunicación directa y fluida con las docentes por medio de las plataformas digitales que disponían para fortalecer la red de apoyo, por tal motivo el

acompañamiento familiar fue esencial en todo el proceso de educación virtual, contribuyendo así a los procesos de enseñanza y aprendizaje, cómo se manifiesta con el testimonio de:

“Y las niñas también gracias al apoyo que también han recibido pues por parte de los padres, que sabemos que también a los padres les ha tocado muy duro en la casa y tratar pues como de tener ese acompañamiento y de darnos pues como esas instrucciones y de estar ahí muy pendientes del proceso de las niñas, también ha sido pues, como un apoyo fundamental para poder ir avanzando en este proceso” (M28FD, Comunicación personal).

De igual forma se observó por medio de las entrevistas realizadas que ambos padres de familia se involucraron en el proceso de educación remota de las niñas, además, estaban muy atentos a la salud mental, a la regulación emocional y al comportamiento de sus hijas, enfocándose en la parte afectiva, como fue notorio en una de las entrevistas realizadas a los padres de familia, donde una de ellas manifestó:

“yo noté un comportamiento también un poco diferente en la niña aquí en la casa y yo hablé con la profe, le dije que necesitaba conseguir una cita con la psicóloga en el colegio para ver si nos podía dar una guía, para ver si era normal o a ver qué estaba pasando a ver con la niña, si podíamos hablar con ella” (Y33FM, Comunicación personal).

No obstante, los cuidadores tenían muy presente los distractores que las estudiantes tenían en su entorno, de modo que se generó también un acompañamiento estricto en lo relacionado a la norma y al cumplimiento de sus deberes estudiantiles, con el fin de no disminuir el nivel académico por encontrarse estudiando desde el hogar a causa de la pandemia.

En síntesis, se observó que el acompañamiento por parte de la familia o tutor se dio en la gran mayoría de hogares de una manera efectiva y desde el afecto, muy pendientes de la salud mental de las niñas, donde se vio comprometida a causa de los nuevos cambios que representaba estudiar desde la casa con mediación virtual, así mismo, se evidenció el acompañamiento de ambos padres en algunas familias de las estudiantes de primaria.

## **Metodologías implementadas por el colegio durante la virtualidad**

Debido a la pandemia causada por el Covid 19 las dinámicas escolares se modificaron de modo que todos los colegios se vieron obligados a implementar una nueva forma de enseñanza, para darle continuidad a los procesos de formación académica de sus estudiantes, dado que la representación del espacio se modificó por completo, de estar en un aula presencial en las instalaciones del colegio a su espacio familiar donde tuvieron que adecuarlo para no interrumpir la formación de las niñas.

El colegio implementó recursos digitales como la utilización de la plataforma digital Teams, sin embargo, los padres de familia no sintieron un acompañamiento por parte de la institución educativa en temas de capacitación de las herramientas tecnológicas, ellos fueron autodidactas para el manejo de la misma. A diferencia, las docentes manifestaron que el colegio sí estuvo muy pendiente de ellas, para capacitarlas y acompañarlas en todo lo relacionado al manejo de la plataforma Teams, a la salud mental, a la carga laboral y al estrés que les generaba el nuevo modelo de educación virtual.

Es muy importante resaltar el trabajo de los docentes, dado que aplicaron metodologías muy variadas para el proceso de enseñanza durante la virtualidad, fortaleciendo el aprendizaje de las estudiantes, puesto que se desarrollaron de manera creativa, dinámica, divertida y recursiva. Los docentes utilizaban diversas formas para captar la atención de las alumnas, estas diversidades en las metodologías se presentaban de acuerdo a las necesidades de cada niña, por lo cual se invitaban a realizar juegos en línea, dinámicas, retos y disfraces que permitían el desarrollo de habilidades y destrezas para generar una conexión autónoma con los procesos educativos. Sin embargo, en algunas ocasiones se dictaban clases de manera magistral y aburrida, como lo eran dictados, diapositivas muy cargadas de información y lecturas extensas, ocasionando agotamiento visual, estrés, cansancio emocional y apatía en las estudiantes.

No obstante, las metodologías empleadas por los docentes partían desde una enseñanza integral donde ellos a partir del diálogo y la comprensión generaban un vínculo afectivo para captar

la atención de las niñas y formarlas desde el ser. Constantemente, estaban prestos a la salud mental, la motivación, y el interés de las alumnas durante los encuentros sincrónicos. En algunas materias, como los encuentros grupales, artística, educación física y matemáticas, las niñas las encontraban muy amenas dado que los docentes las ejecutaban de manera que ellas se animaran con actividades como disfrazarse y juego de roles, pero encauzadas hacia el respeto y la relación con la norma.

Por el contrario, en las entrevistas realizadas a algunos padres de familia de primaria, manifestaron que las clases en algunos momentos se tornaban muy tediosas para las estudiantes, dado que eran mecanizadas, perversas y exigentes, como lo refieren en su testimonio:

“En muchos temas sentíamos que era como lo mismo y lo mismo y como que no avanzaban y daban clase como, no sé, pues era mi percepción el año pasado de que no eran pues como muchos los temas a como veníamos acostumbrados a un nivel educativo muy diferente del colegio” (MV35FM, Comunicación personal).

A diferencia de lo anterior, otro padre de familia indicó que consideraba que las metodologías son adecuadas, pero llevadas de manera rápida de modo que las niñas no procesaban toda la información que estaban recibiendo, como lo menciona:

“son las adecuadas, pero también puede faltar como más explicación, más explicación de parte de los profesores, porque a veces de pronto les enseñan una un método de estudio y así rapidito y como quien dice lo entendió, lo entendió y ya sigue trabajando con ese método, pero de pronto en ese caso si les falta más... más especificar más en los temas que vayan abordando” (Y33FM, Comunicación personal).

Por todo lo mencionado anteriormente, se concluyó que cada docente tiene una forma, un estilo y una metodología diferente para dictar las clases desde la virtualidad, razón por la cual algunas clases son más didácticas y divertidas para las estudiantes de modo que facilita los procesos de aprendizaje incursionando la cotidianidad y su diario vivir con lo aprendido en el aula desde la educación remota, a diferencia de otras asignaturas donde los docentes realizan sus procesos de formación de una manera más magistral con diapositivas muy cargadas de texto y poco atractivas, y se evidenció en las estudiantes agotamiento y aburrimiento, donde es más factible que se distraigan con factores externos, obstaculizando los procesos de aprendizaje, por lo tanto son muy diversas las formas de enseñanza por parte de los docentes de primaria.

En las entrevistas con las docentes, se evidenció la dedicación de la institución educativa para implementar herramientas didácticas y tecnológicas que fueran apropiadas para la recepción de los temas a trabajar con las estudiantes:

“las niñas utilizaban videos o juegos o imágenes, entonces a ellas les llamaba más la atención y no se cansaban y se aburrían tanto” (G40F-M, Comunicación personal).

Estas herramientas permitieron que se favorecieran los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, el colegio empleó un canal de comunicación directa con los padres de familia por medio de la plataforma virtual Teams y beam donde los padres tenían acceso y podían hacer seguimiento académico de las alumnas con el fin de buscar alternativas y solucionar dificultades. Igualmente, se implementó un chat donde los acudientes y la directora de grupo se comunicaban directamente o por correo electrónico. En relación a lo mencionado, el colegio optó por ejecutar metodologías recursivas con relación a las herramientas tecnológicas, siendo más cercano a los padres de familia de modo que ambos se involucraron en los procesos de formación académica de sus hijas.

Para finalizar, tanto el colegio como los padres estuvieron prestos a las nuevas dinámicas educativas implementadas por parte del Gobierno Nacional a causa de la pandemia del Covid 19, donde se evidenció el trabajo colaborativo para que no se interrumpieran los procesos de educación de las estudiantes de primaria. A pesar de ser algo nuevo para la institución, se desarrollaron metodologías que facilitaron la finalización del año escolar a través de la educación con mediación virtual de manera asertiva.

Por lo expuesto anteriormente, es necesario mencionar que el colegio la Inmaculada es una entidad privada de estrato socioeconómico 4, ubicado en el barrio Belén del municipio de Medellín; debido a ello, se facilitó que los métodos de enseñanza y aprendizaje fueran más personalizados de acuerdo a la necesidad de las estudiantes. Así mismo, es importante resaltar que las familias

contaron con los recursos tecnológicos para favorecer los encuentros virtuales y con un espacio adecuado para la recepción de las mismas.

## **Discusión**

El propósito de la investigación fue analizar la experiencia de las niñas de primaria tras la emergencia del Covid 19 en la ciudad de Medellín, específicamente en el colegio de la Inmaculada.

La experiencia educativa desde la virtualidad estará supeditada, en primer lugar, a los recursos personales y familiares con los que cuentan las niñas. Tal como lo señala Porres (2020) el hecho de tener que adaptarse a una nueva forma de aprendizaje, así como no compartir presencialmente con sus maestros o compañeros, ha influido en que muchos niños sientan apatía o falta de motivación en el estudio y realizar las tareas que se les asignan. Esto también, se suma a la intermitencia de la conexión del internet y los distractores que tienen las menores en sus hogares al momento de recibir las clases sincrónicas.

La pandemia reafirmó la necesidad de preparar a los estudiantes en el manejo de sus emociones. Quedarse en casa y llevar sus estudios en el mejor de los casos por medios electrónicos, ha tenido consecuencias emocionales en ellos porque se vieron reflejados sentimientos de aislamiento, frustración, aburrimiento, agotamiento, ansiedad y estrés, ocasionando consigo, una respuesta de desesperanza, depresión o hasta enojo. Por todo lo anterior, Heredia (2020) sugiere que: “Debemos desarrollar en forma consciente y sistemática las habilidades socioemocionales que necesitan los estudiantes para afrontar situaciones inciertas y desconcertantes que actualmente enfrentan ante la pandemia por COVID-19” (p. 1).

En este mismo contexto, esta investigación dio cuenta que las familias tuvieron que cumplir con sus obligaciones laborales, las tareas del hogar, a la vez apoyar y supervisar las actividades escolares de los menores, involucrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque no fueron de manera adecuada específicamente en el área de las matemáticas. Lo anterior, se encuentra en concordancia con lo expuesto en Herrera (2021) al mencionar que los docentes

perciben a sus alumnas con un grado de dependencia o necesidad de contacto por parte del adulto responsable. Probablemente, esto se debió a la gran cantidad de tiempo que pasaban las niñas en sus casas con los padres de familia o tutores, convirtiéndose en una figura de seguridad para las estudiantes. Razón por la cual, se coincidió en la entrevista realizada a la docente en el área de matemáticas, en donde manifestó, que las alumnas tenían una gran dependencia de sus tutores al momento de realizar los procedimientos lógico matemáticos.

Con relación a la población estudiantil, la virtualidad escolar trajo consigo un nivel de exigencia tanto para las estudiantes como para los docentes y padres de familia. Dado que, se requirió de mayor autonomía y autorregulación de las estudiantes a la hora de llevar a cabo los procesos de formación. El desarrollo de dicha autonomía en las alumnas, se dio en relación a la organización del tiempo, tener disciplina de estudio, priorizar actividades, ser creativas, y no quedarse únicamente con la información que brindaban los docentes (Juanes et al., 2020).

Así mismo, esta investigación dio cuenta que la cadena que conforma la educación en casa en un contexto de pandemia es frágil, porque son muchos los puntos de quiebre y cualquiera de ellos compromete buena parte o la totalidad del proceso. No basta con que los docentes preparen buenas clases online, si la conexión a internet de los alumnos no les permite verlas de manera fluida; de poco sirven tablets y computadores, si no hay un espacio tranquilo para usarlo; poco importa que esté todo bien dispuesto, si el ánimo no alcanza para salir de la cama. La escuela en los tiempos de pandemia depende de muchos factores externos para que faciliten los procesos de aprendizaje y enseñanza durante la cotidianidad. Es decir, al recluir la escuela en la casa, la experiencia educativa de las niñas ha dependido de sus condiciones en el hogar (Mancilla et al., 2021).

Es importante mencionar la limitación de la investigación, ya que al ser un tema tan actual no se encuentra la suficiente información para contrarrestar o amparar con los resultados del presente trabajo investigativo, dado que la información actualizada que se obtuvo por medio del rastreo bibliográfico en el presente año 2021, está relacionada con el retorno de las aulas de clase a la presencialidad.

En conclusión, se observó el impacto emocional y psicopedagógico de las estudiantes ocasionado por el aislamiento social provocado por la emergencia sanitaria del Covid -19 en cuanto al rol y funcionamiento de la Institución educativa, pero también, sobre el vínculo que se consolidó entre la escuela, el hogar y la familia donde tenían como principal objetivo la salud y el bienestar de las niñas, de modo que no se obstaculizara la experiencia educativa de las estudiantes de primaria del colegio la Inmaculada.

### Referencias:

- Álvarez, G. (1999). Investigación cualitativa. *Archivos Hispanoamericanos de Sexología*. (5) 117-123.  
<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA128599447&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=14051923&p=IFME&sw=w>
- Herrera, D. (2021). *Incidencia del Covid-19 en los centros de Educación Primaria*. [Tesis pregrado, Universidad De La Laguna]. Archivo digital.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25133/Incidencia%20del%20Covid-19%20en%20los%20centros%20de%20Educacion%20Primaria.pdf?sequence=1>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992019000100010](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010)
- Heredia, Y. (2020). El desarrollo emocional es tan importante como el académico. *Instituto para el Futuro de la Educación*.  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/importancia-del-desarrollo-emocional-estudiantes>
- Iracheta, A. (2020). La ciudad que quisiéramos después de COVID-19. *ACE: Architecture, City and Environment*, 15(43), 9512. DOI: <http://dx.doi.org/10.5821/ace.15.43.9512>

Juanes - Giraud, B., Munévar - Mesa, O., y Cándelo - Blandón, H. (2020). La virtualidad en la educación. Aspectos claves para la continuidad de la enseñanza en tiempos de pandemia.

*Revista Conrado*, 16 (76), 448-452.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-448.pdf>

Mancilla, T. P., Hurtado, C. V., & Carvacho, C. B. (2021). Experiencias educativas de niñas, niños y adolescentes chilenos confinados por la pandemia COVID-19. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 97-115.

Porres, R. (2020). La desmotivación escolar de los niños y jóvenes debido al Covid - 19. *Universidad del Istmo Guatemala*.

<https://unis.edu.gt/la-desmotivacion-escolar-de-los-ninos-y-jovenes-debido-al-covid-19/>

Schwal, M. A. (2020) Las desigualdades educativas durante la pandemia en la educación primaria de Argentina. *Revista Andina de Educación*. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.1>

Taylor, S. y Bogdan, R. C. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.