

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS
OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN OCURRIDAS EN EL AÑO
2002 EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN REPRESENTADAS A TRAVÉS DE
LOS TESTIMONIOS DE LAS VÍCTIMAS, CON LOS HECHOS NARRADOS EN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (EL COLOMBIANO)**

Mayra Alejandra Balvin Cano

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL, PUBLICIDAD Y DISEÑO
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MEDELLÍN
2019**



**ESTUDIO COMPARATIVO DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS
OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN OCURRIDAS EN EL AÑO
2002 EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN REPRESENTADAS A TRAVÉS DE
LOS TESTIMONIOS DE LAS VÍCTIMAS, CON LOS HECHOS NARRADOS EN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (EL COLOMBIANO)**

MAYRA ALEJANDRA BALVIN CANO

Trabajo de grado para obtener el título en comunicación social

Docente

Nélida Montoya Ramírez

Magíster en Educación y Desarrollo Humano

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y DISEÑO
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MEDELLÍN**

2019



PAGINA DE ACEPTACION

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Medellín, 27 de mayo de 2019



DEDICATORIA

A mi madre, porque creyó en mí y por sacarme adelante, dándome ejemplo digno de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ella, hoy puedo ver alcanzada mi meta, porque me enseñó a ser fuerte y ver la vida de otra manera.

A mi hijo Tomás Giraldo Balvín, por ser el motor de mi vida, él le dio luz a un momento de oscuridad que mi vida vivía.

A mi padre Hernando de Jesús Balvín por ser el motivo de inspiración de este trabajo, aunque hace 15 años la guerra tocó a nuestra puerta disfrazada de camuflado, supe superar tan doloroso hecho y hoy soy lo que soy, una mujer hecha de valor y sin miedo a ninguna situación, tú me enseñaste a ser fuerte y a luchar por lo que quiero. Hoy soy la fotografía de este desaparecido que le da voz y rostro.

A los habitantes de la Comuna 13 que abrieron las puertas de su casa y su corazón para contarme los sucesos de las operaciones militares, reconstruir memoria y visibilizar la problemática que se vivió durante el desarrollo de estas, e igualmente al fotoperiodista Luis Henry Agudelo Cano por compartir conmigo sus experiencias y plasmarla es esta investigación.

Agradecimientos

El presente trabajo primeramente se lo dedico a Dios por bendecir este camino, porque gracias a él estoy cumpliendo un sueño como lo es el recibir el título de comunicadora social.

Agradezco a mi mamá Amparo Cano y a mi hijo Tomás Giraldo Balvin por estar siempre presente y apoyarme en cada uno de mis logros y ser motivo de inspiración en cada paso que doy

Agradezco a todos mis compañeros y amigos quienes me enseñaron y apoyaron en el camino educativo, en especial a mis compañeros y colegas Kelly Rendón, Luis Miguel Marín, Juan Gonzalo García, Camilo Gómez, juntos empezamos juntos terminamos. Los quiero y gracias por enseñarme muchas cosas para mi vida personal y profesional

Agradezco a todos los docentes que acompañaron el proceso de elaboración de nuestro trabajo de grado desde los siguientes cursos:

- V NIVEL-Historia de las Sociedades y Modelos de la Comunicación: María Cecilia Callejas
- VI Nivel-Epistemología de la Educomunicación: Oscar Alberto Urribarrí
- VII Nivel-Teorías Cognitivas y del Aprendizaje: Luis Fernando Zúñiga Melo.
- VIII Nivel-Semiótica de la Educomunicación: María Cecilia Callejas
- IX Nivel-Etnografía de la Comunicación – Educación: Astrid Helena Arregocés

X Nivel-Comunicación, Educación y Ciudad: Nélica María

CONTENIDO

1.2 PREGUNTA INICIAL	2
1.3 OBJETIVOS	3
1.3.1 objetivo general	3
1.3.2 objetivos específicos	3
2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS, PRÁCTICOS E INVESTIGATIVO	4
.....	6
2.1.2. COMUNA 13	6
2.1.3. GRUPOS ARMADOS HACEN PRESENCIA EN LA COMUNA 13	7
2.1.4. POLITICA SEGURIDAD DEMOCRATICA	7
2.1.5. OPERACIÓN MARISCAL	8
2.1.6. OPERACIÓN ORIÓN	8
2.1.7. LA HISTORIA DEL NOMBRE DE LA OPERACIÓN ORIÓN	9
2.1.8. LAS DINÁMICAS DE CONFLICTIVIDAD URBANA	9
2.3 LA MEMORIA EN PLATÓN, ARISTOTELES Y SAN AGUSTIN	14
2.4 LA MEMORIA EN BERGSON Y EN JAMES.	15
2.6 CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE MEMORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	20

2.7 COMUNA 13, MEDELLÍN.	21
2.8 OPERACIÓN MARISCAL	22
2.9 OPERACIÓN ORIÓN	24
2.11. POR QUÉ Y PARA QUÉ UN PERIODISMO QUE NARRA LA MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO. LA RESPONSABILIDAD DE LOS MEDIOS Y PERIODISTAS	28
2.11.1. CONSTRUIR MEMORIA	28
2.12. APORTES A LA SOCIEDAD DESDE LOS MEDIOS	29
2.13. VERACIDAD	29
2.14. NOTICIA:	31
2.14.1. CARACTERÍSTICAS DE LA NOTICIA:	32
2.14.2 REPORTAJE:	33
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	34
3.1 PARADIGMA Y TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.2. DELIMITACIÓN	35
3.2.1. Sujeto u objeto de estudio:	35
3.2.2. Tiempo y escenario	35
3.4.1 observación no participante:	36
3.4.5. ENTREVISTA:	37

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	40
a. MUESTREO INTENCIONADO O PARTICIPANTES.	40
3.7 PLAN DE TRABAJO Y PRESUPUESTO	41
4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:	45
4.1. ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS ...	57
4.2 ANALISIS DESCRIPTIVO.	58
4.3. CRUCES DE LA INVESTIGACIÓN.	62
4.3.1.1. FICHAS ANALISIS DE CONTENIDO	64
4.3.3. Contrastar las publicaciones y contenidos emitidos con los testimonios de las víctimas sobre los hechos ocurridos en el año 2002 en la comuna 13 de Medellín acerca de las operaciones militares Mariscal y Orión. 66	
6. PRODUCTO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN	73
8. ANEXOS	80
CONSENTIMIENTO INFORMADO	80
8.2. ANEXOS DE LAS TÉCNICAS DE GENERACIÓN, RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	81
8.3. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA PERIODISTAS QUE CUBRIERON DE LAS OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2002.	82

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA OPERACIÓN ORIÓN.....	83
8.5. NOMBRE COMPLETO: NELLY DEL CARMEN VÉLEZ.....	91
8.5.1. NOMBRE COMPLETO: Blanca Nubia Correa Bedoya	93
8.5.2. NOMBRE COMPLETO: Juan Diego Mejía Gómez	96
8.5.3. Nombre completo: Luis Henry Agudelo Cano.....	101

FICHA TÉCNICA

Título del proyecto de investigación: Estudio comparativo de la memoria histórica de las operaciones militares mariscal y orión ocurridas en el año 2002 en la comuna 13 de Medellín representadas a través de los testimonios de las víctimas, con los hechos narrados en los medios de comunicación (El Colombiano)

Línea de Investigación: Comunicación- Educación

Sublínea: Comunicación – Medios

Facultad: Comunicación Social, Publicidad y Diseño

Programa Académico: Comunicación Social

RESUMEN DE LA PROPUESTA INVESTIGATIVA:

La Comuna 13 de Medellín está conformada por 19 barrios ubicados en el centro occidente de la ciudad, se conforma a partir de la migración de personas de otras partes del país y a su vez ligados a la situación económica y social.

En el 2002, bajo el primer periodo del ex – presidente Álvaro Uribe Vélez, cumpliendo la política de seguridad democrática se realizaron más de cincuenta operaciones militares en la Comuna 13 y las cuales se destacan Operación Mariscal el 21 de mayo de 2002 y Operación Orión entre los días 15 al 19 de octubre del mismo año.

Estas dos operaciones militares marcaron la historia y las vidas de sus habitantes pues con ellas llegaron la violación de los derechos humanos por parte del Ejército, Policía y grupos al margen de la ley como paramilitares. El primer que se realizó en esta investigación fue, analizar los contenidos publicados y emitidos en los medios de comunicación (prensa), que tan veraz fue la información frente a estos hechos y cuál fue la responsabilidad de estos medios a la hora de mostrar

una realidad que vivían los habitantes de la Comuna 13 durante las operaciones militares Mariscal y Orión. El segundo paso es revivir la memoria histórica de los habitantes de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín como sobrevivientes y víctimas de las operaciones Militares Mariscal y Orión, a partir de narraciones como: que paso, como paso; quienes fueron, que hicieron entre otros.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DESDE LA LÍNEA Y LA SUBLÍNEA DE LA FACULTAD

Con esta investigación se analizó los contenidos publicados y emitidos en los medios de comunicación (El Colombiano), con el fin de analizar qué tan veraz fue la información frente a estos hechos y cuál fue la responsabilidad de este medio a la hora de mostrar la realidad que vivían los habitantes de la Comuna 13 durante las operaciones militares Mariscal y Orión.

El siguiente objetivo fue revivir la memoria histórica de los habitantes de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, quienes fueron sus sobrevivientes y víctimas de las operaciones Militares Mariscal y Orión, a partir de narraciones como: que paso, como paso; quienes fueron, que hicieron entre otros.

Realizar una ubicación demográfica de que es la Comuna 13, cuantos barrios la conforman y así realizar una contextualización de que fue las Operaciones Militares Mariscal y Orión, quienes la ejecutaron, que paso, cuando paso, porque paso.

Después de recolectar esta información se procederá a realizar un análisis exhaustivo de cada uno de los testimonios y la información ya seleccionada y analizada emitida y publicada por los medios de comunicación para así contrastar el equilibrio informativo y veraz de esta información.

1.2 PREGUNTA INICIAL

Los medios de comunicación han optado posturas diferentes, algunos medios de comunicación han emprendido un camino que las desafía y plantea cómo el papel del periodismo está más cercano a la construcción de la memoria, para cumplir con su misión de informar verazmente.

A partir de esto ha sido importante entender el significado de la memoria, la cual se entiende como la capacidad de un organismo vivo o de una sociedad, de conservar experiencias y la capacidad de reaccionar frente a situaciones nuevas las cuales se guardan frente a esa experiencia. Pero la memoria también hace referencia a la capacidad de la mente humana de almacenar o recuperar información durante largo o corto plazo, pero lo más consecuente es durante toda la vida.

Y por último se identificó un factor que ha sido una problemática recurrente y aun en la actualidad se sigue viviendo y es que vivir en una comuna como lo es la Comuna 13 ha sido factor de señalamiento y estigmatización hacia sus habitantes, pues se dice que la mayoría de personas provenientes o residentes de esta Comuna son guerrilleros o paramilitares o colaboradores de estos.

Es por esto que se plantea la siguiente pregunta: ¿Los medios de comunicación en este caso el periódico El Colombiano, suplió las necesidades informativas de equilibrio y veracidad en el cubrimiento de las operaciones militares Mariscal y Orión en relación con los testimonios de las víctimas?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 objetivo general

Analizar la información publicada en el periódico El Colombiano y contrastarla con los testimonios de las víctimas de las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín

1.3.2 objetivos específicos

1. Identificar los contenidos publicados y emitidos: El Colombiano, relacionados con las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.
2. Reconstruir la memoria histórica de las operaciones militares Mariscal y Orión a través de los testimonios de las víctimas.
3. Contrastar las publicaciones y contenidos emitidos con los testimonios de las víctimas sobre los hechos ocurridos en el año 2002 en la comuna 13 de Medellín acerca de las operaciones militares Mariscal y Orión.

2. MARCO TEORICO O REFERENTE CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS, PRÁCTICOS E INVESTIGATIVO

La Comuna 13 de Medellín está conformada por 19 barrios ubicados en el centro occidente de la ciudad, se conforma a partir de la migración de personas de otras partes del país y a su vez ligados a la situación económica y social.

En el 2002, bajo el primer periodo del ex – presidente Álvaro Uribe Vélez, cumpliendo la política de seguridad democrática se realizaron más de cincuenta operaciones militares en la Comuna 13 y las cuales se destacan Operación Mariscal el 21 de Mayo de 2002 y Operación Orión entre los días 15 al 19 de Octubre del mismo año.

Estas dos operaciones militares marcaron la historia y las vidas de sus habitantes pues con ellas llegaron la violación de los derechos humanos por parte del Ejército, Policía y grupos al margen de la ley como Paramilitares.

Un primer trabajo corresponde al banco de datos de derechos humanos- CINEP- donde realizan un análisis de la afectación de las operaciones militares ocurridas en la Comuna 13 en el año 2002 y como sus habitantes vivieron esos días.

En esta revista se narra el dolor de sus habitantes y quienes fueron las victimas de dichas operaciones.

“A las de la madrugada del 21 de mayo de 2002, tanques blindados del Ejército colombiano destruyeron un transformador de energía para cortar el suministro en la parte alta de los barrios 20 de Julio, el Salado, Las Independencias, y Nuevos Conquistadores en la Comuna 1 de Medellín. Se iniciaba así un operativo militar denominados OPERACIÓN MARISCAL, que duró hasta las tres de la tarde del mismo día y en el cual participaron por lo menos 1.000 efectivos de la Policía, El Ejército, el DAS, el CTI, la FAC, la Fiscalía y la Procuraduría”

Este es el inicio del capítulo OPERACIÓN MARISCAL... DE CAMPO ARRASADO. Por otro lado, nos cuenta algunos testimonios de familiares víctimas de esta operación militar: “La señora Marleny Suarez llego al centro de salud acompañando a un herido y reclamó a los agentes el irrespeto por las banderas blancas y pidió la presencia del organismo de derechos humanos. De inmediato fue golpeada e introducida en una tanqueta, en donde se le insulto, se le escupió y se le amenazó con entregarla a los paramilitares”.

Pero no solo narra el inicio de la crueldad de la guerra, sino también el final y por la cual se dio por terminada a las operaciones militares del 2002; Operación Orión.

Operación Orión una constelación de irregularidades: “Mas de mil uniformados pertenecientes al Ejército, Policía y Fiscalía, así como hombres y mujeres vestidos de civil, encapuchados arribaron a la Comuna 1 de Medellín, en desarrollo de la denominada Operación Orión. Durante la Operación Orión la población civil fue atacada indiscriminadamente por la fuerza pública”

Por otro lado, los grandes medios se daban cita en este lugar cuyo parecido a una batalla campal y quienes narraban paso a paso el desenlace de esta película de acción.

En sus titulares publicaban “El tiempo del miedo”, “Toque de queda en la Comuna 13” y muchos otros donde mostraban a la sociedad lo vivido en esa Comuna entre mayo y octubre de 2002.

En el artículo de YHOBAN CAMILO HERNANDEZ CIFUENTES del Instituto Popular de Capacitación, explica como fue un mito la pacificación de esta Comuna con las operaciones militares, al contrario, trajo más horrores y dolor a sus habitantes, quienes vivieron y siguen viviendo con miedo porque diariamente conviven con el actor armado. Igualmente dice que no se puede tener una cifra exacta de cuantas son las victimas que ha traído dicha “Pacificación”, en este artículo se cuenta con vivencias y experiencias de quienes habitan en el territorio, “Los jóvenes y adultos

abrieron la puerta de su cotidianidad para narrar sus dolores, sus temores, luchas y esperanzas” concluye en su artículo.

12.1.2. COMUNA 13

La Comuna 13, es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, se encuentra ubicada en el en el occidente; la conforman 19 barrios.

Esta comuna se forma a partir de la migración de personas de otros lugares de Antioquia y del país. Buscando a otras alternativas de vida, sin contar que en este lugar se contaba con una serie de problemáticas como: robos continuos, expendio de drogas, violencia intrafamiliar entre otros.

La comuna 13 desde años atrás siempre ha sido corredor estratégico para el contrabando, en sus inicios los expendedores de licor utilizaban este lugar para importar la mercancía hacia el Occidente del departamento y otros lugares del país. Fue así como los grupos armados ilegales encontraron una nueva alternativa para el tráfico de drogas e incluso instalarse en la zona ya que su estructura física iba acorde con lo pensando por estos



¹ Anexo 1. Mapa Comuna 13 de Medellín

2.1.3. GRUPOS ARMADOS HACEN PRESENCIA EN LA COMUNA 13

Durante la década de los 80 se instalaron en la Comuna 13 diferentes grupos de milicias, como LAS MILICIAS POPULARES DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO (MPP), pero a su vez también el grupo guerrillero ELN.

En 1996 deciden agruparse y llamarse COMANDO ARMADO DEL PUEBLO (CAP), igualmente incursionaron las FARC. Pero en 2002 estos grupos armados salen definitivamente de la Comuna con las operaciones militares.

Pero a finales de los 80 principios de los 90 llegan a la Comuna los grupos paramilitares con una nueva práctica violenta que denominaron “Escuadrones de la muerte”, de esta manera durante el mandato como Gobernador de Antioquia Álvaro Uribe Vélez crea las CONVIVIR o mejor llamadas las Cooperativas de seguridad las cuales operaron legalmente hasta 1999, quienes llegaron a una transición llamándose así AUTODEFENSAS UNIDAS DE COLOMBIA (AUC) instalándose así en el sur de la Comuna 13

2.1.4. POLITICA SEGURIDAD DEMOCRATICA

Fue una política implementada durante el gobierno del Ex Mandatario Álvaro Uribe Vélez, su principal objetivo era proponer una participación más activa por la lucha del estado colombiano frente a la amenaza de grupos insurgentes y grupos armados ilegales, también planteaba el fortalecimiento de las actividades y la presencia de los órganos de seguridad en todo el territorio colombiano.

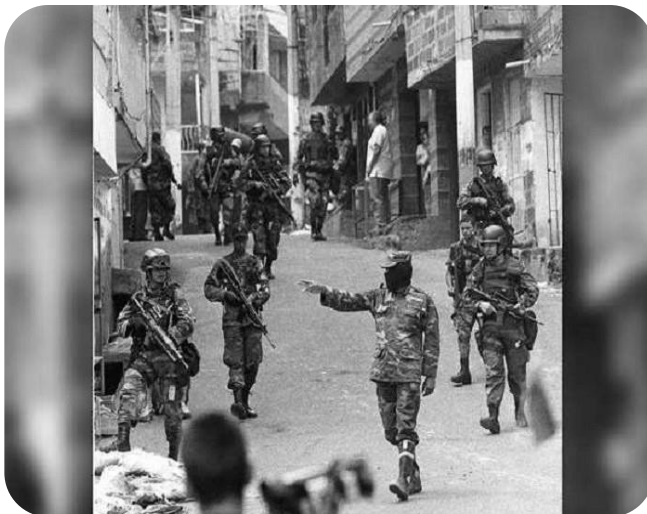
Permitía viajar libremente por las carreteras ya que se venía de una ola de secuestros por parte de la guerrilla. Fue así que en el 2002 y bajo esa política de seguridad democrática llegan a la Comuna 13 de Medellín para tomar el control de la zona, hacer una pacificación y que sus habitantes disfrutaran de su zona sin miedo alguno.

2.1.5. OPERACIÓN MARISCAL

La Operación Mariscal se da el 21 de Mayo del 2002, esta dio inicio a las más de 50 operaciones militares que se realizaron en ese año. Siendo las 3 de la mañana el sueño de sus habitantes se vio interrumpida por un estruendo el cual fue la voladura de un transformador dejando sin energía a varios barrios de la Comuna, el sonido de las botas de cientos de hombres de la Policía, el Ejército, el DAS y el CTI con tanques blindados y helicópteros artillados incursionaron en los barrios 20 de Julio, El Salado y las Independencias, esta operación militar tuvo una duración de 12 horas.

Los habitantes de la zona cansados de que indiscriminadamente dispararan contra los civiles decidieron salir a las calles pañuelos blancos como signo de cese al fuego y poder auxiliar a los heridos.

3



2.1.6. OPERACIÓN ORIÓN

El 16 de octubre de 2002 se da inicio a la última y más fuerte operación militar en la Comuna 13 de Medellín, Operación Orión dicha operación tuvo una duración de cuatro días, su objetivo principal era atacar la guerrilla urbana que se encontraba en el sector.

² Anexo 2: Operación Mariscal. Foto por: Jesús Abad Colorado. Reportero Gráfico

³ Anexo 3: Operación Orión. Foto por: Jesús Abad Colorado. Reportero Gráfico

Allí ingresaron más de mil efectivos de la Policía, el Ejército, la Cuarta Brigada, Batallón Contra Guerrillas, y el extinto DAS.

Esta operación trajo diferentes violaciones de derechos humanos, pero también permitió la instalación total de los grupos paramilitares que en la actualidad aún siguen vigentes.

Según versiones de los habitantes la fuerza pública tuvo una gran cooperación de los paramilitares, se dice que son más de 100 personas víctimas de esta operación militar.

2.1.7. LA HISTORIA DEL NOMBRE DE LA OPERACIÓN ORIÓN

Los generales Gallego y Montoya lanzaron dos ofensivas sobre la comuna 13, llamadas “antorcha” y “mariscal”, en las cuales, aparte de lesionar a la población civil, fracasaron ante los milicianos. Ante este fracaso, el hombre de confianza de Murillo Bejarano (Don Berna), un ex policía llamado Fabio Orión, presentó a sus contactos en el Ejército y la Policía un plan para tomar el control de la comuna; dicho plan se propuso llamar Nutibara, pero dado lo obvio de la relación con el grupo de Berna (denominado Bloque Cacique Nutibara), decidieron apelar al discreto nombre de su inspirador: Orión. La operación fue ordenada por el presidente Uribe.⁴

2.1.8. LAS DINÁMICAS DE CONFLICTIVIDAD URBANA

En la Comuna 13 la presencia de los actores armados se dio paulatinamente, pues cada uno buscaba sus propios intereses y las dinámicas de cada uno de esta era diferente.

⁴http://soycomuna13.blogspot.com.co/2012/10/los-medios-de-comunicacion-en-la_22.html

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica en su libro “La huella invisible de la guerra” nos describen cuatro periodos de estas dinámicas:

Entre los años 1985 y 2000: La memoria de sus habitantes reconoce que fue la época en que se inició procesos de desplazamiento de manera silenciosa. Se dieron igualmente las acciones de limpieza social por parte de las milicias y los señalamientos directos e indirectos a familiares de presuntos delincuentes.

Entre 2001 y 2003: Los enfrentamientos entre paramilitares y guerrillas urbanas, en este periodo se buscó recuperar el control de la comuna con la política de seguridad democrática desarrollada por el Presidente Álvaro Uribe Vélez; este contexto tuvo como escenario la comuna 13, cuyos habitantes sufrieron diferentes hechos victimizantes.

Entre 2003 y el 2007: Aunque para este periodo ya se había realizado un proceso de desmovilización con los grupos paramilitares que existían en la comuna, algunos siguieron utilizando sus métodos de intimidación para continuar en la zona

Entre 2008 y el 2010: En este periodo se produce el reorganizamiento de los grupos ilegales donde se enfrentaban por el dominio del narcotráfico.



Aunque en la actualidad sigue conviviendo con continuamente con los actores armados, con amenazas, asesinatos de líderes sociales y jóvenes que trabajan con la cultura para una transformación de la comuna.

⁵“SI ESTAMOS EN TU MEMORIA SOMOS PARTE DE TU HISTORIA”

Este trabajo habla sobre la importancia de la memoria histórica en un país marcado por la violencia. En el año 2002 se presenta en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín quizás la primera y única operación urbana que se haya realizado en Colombia.

Bajo el gobierno del Ex Presidente Álvaro Uribe Vélez y bajo una premisa de seguridad democrática se da inicio a estos sucesos cuyos personajes principales son los habitantes sobrevivientes de dos operaciones militares que marcaron a la Comuna 13: “Operación Mariscal y Operación Orión”.

Hablar de memoria histórica en Colombia no es recordar con dolor si no que es mostrar la otra parte de la historia de nuestro país.

“En el campo histórico memoria está intrínsecamente relacionada con historia oral. La oralidad fue un componente esencial de sociedades ágrafas que mediante la interacción social y la tradición establecieron una transmisión de informaciones entre generaciones. En la Grecia clásica, los primeros historiadores Herodoto y Tucídides evidenciaron las guerras del Peloponeso a través de múltiples testimonios orales (Martín 2010, 5-10). De esta manera, las versiones de los testigos eran relevantes para la historia debido a que las fuentes escritas resultaban de difícil acceso para historiadores de la época (Schwarzstein 2001)”:

Para los habitantes de la Comuna 13 de Medellín la memoria histórica ha sido fundamental para contar a la ciudad y al país lo que significó las operaciones militares en sus vidas, como esto afectó su diario vivir y como ha sido el después de tan dolorosos hechos.

⁵ Rueda Arenas Juan Felipe, *Universidad Industrial de Santander 20 de Agosto de 2013, Colombia*

“Es indudable que la historia oral se enmarca dentro de una versión de historia popular, historia que pretende acercar los límites de la historia a la vida de las personas en los términos de R. Samuel (1984); es una historia que ha subordinado lo político a lo cultural y a lo social, una historia que se ha desarrollado básicamente al margen de las instituciones de enseñanza, y que ha tomado a la comunidad y a su oralidad como base para sus investigaciones y reivindicaciones. Es una historia que hace énfasis en el pueblo, en la cultura y en la vida cotidiana. Tradicionalmente, la historia les ha dado mucho más peso a las fuentes escritas, desconociendo la potencialidad que las fuentes orales encierran. Es indudable que las fuentes orales son una rica veta para la investigación histórica hasta el punto de que hay sociedades, grupos étnicos y comunidades que por varias razones sólo cuentan con este recurso como único mecanismo para transmitir sus conocimientos, tradiciones y saberes, por lo que éstas se erigen en única fuente posible para reconstruir su pasado o para estudiar aspectos de la vida social, económica, política y cultural”

En Colombia se hace más visible el concepto de memoria histórica a partir de la creación de la Ley 975 de 2005, Ley de Justicia y Paz cuando el gobierno crea la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), el cual incluye como derecho reparador la preservación de memoria histórica.

“Se entiende por reparación simbólica toda prestación realizada a favor de las víctimas o de la comunidad en general que tienda a asegurar la preservación de la memoria histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de los hechos, el perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas”.

⁶ *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica Betancourt Echeverry, Darío Bogotá, 2004*

Art. 8, Ley 975

Recordar es hacer la acción de hacer memoria histórica a partir de narraciones que no son simples discursos si no que es la reconstrucción de hechos que marcaron a una persona, una comunidad o un país. Reconstruir la memoria histórica es indispensable porque es la respuesta a muchas experiencias y vivencias que son importantes o relevantes para las personas.

Las grandes mayorías de las sociedades latinoamericanas, que poseen una historia larga de represión y guerra, tienen necesidad de acceder a esa memoria como paso indispensable para configurar su identidad personal y colectiva. Es claro que la memoria no consiste solo en procesos de almacenar información o recuperar imágenes de un pasado, sino que implica algo más importante como la re- significación y la integración de dichos recuerdos individuales o colectivos.

2.2. MEMORIA COLECTIVA Y MEMORIA HISTORICA

(...) La historia no es todo el pasado, pero tampoco es todo lo que queda del pasado. O, si se quiere, junto a una historia escrita, se encuentra una historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que sólo aparentemente habían desaparecido. Si no fuera así, ¿tendríamos derecho a hablar de memoria colectiva?, ¿y qué servicio podrían hacernos unos marcos que sólo subsistirían en estado de nociones históricas, impersonales y descarnadas?

Según Halbwachs uno de los objetos principales de la historia es tener un puente entre el pasado y el presente para restablecer ese espacio que se encuentra interrumpido. También resalta que la historia y la memoria se diferencia en dos aspectos; La memoria puede mantener vivo el pasado, en cambio la historia divide los sucesos en periodos. Halbwachs también resalta que la historia puede representarse como la memoria universal del género humano.

Se considera que la memoria individual no es totalmente aislada ni cerrada, pues debemos recurrir a la memoria de los demás para traer nuestra propia memoria,

tiene puntos de referencia que se remiten a ellos y por ende son fijados en la sociedad.

Este pasado vivido, mucho más que el pasado aprendido por la historia escrita, es aquél en el que podrá basarse más tarde su memoria. Aunque al principio no distinguiese este marco y los estados de conciencia que se producían en él, es cierto que, poco a poco, en su mente se irá produciendo la separación entre su pequeño mundo interno y la sociedad que le rodea.

2.3 LA MEMORIA EN PLATÓN, ARISTOTELES Y SAN AGUSTIN

La memoria se entiende como la capacidad de un organismo vivo o de una sociedad, de conservar experiencias y la capacidad de reaccionar frente a situaciones nuevas las cuales se guardan frente a esa experiencia. Pero la memoria también hace referencia a la capacidad de la mente humana de almacenar o recuperar información durante largo o corto plazo, pero lo más consecuente es durante toda la vida.

⁷Si la memoria es una función, el recuerdo es el acto de recordar y lo recordado en el acto. Para platón la memoria es “facultad de recordar sensible- del recuerdo, o reminiscencia, que sería el acto por medio del cual el alma ve en lo sensible lo inteligible, de acuerdo con los arquetipos contemplados cuando estaba desprendida del cuerpo la memoria demostraría que el alma ha existido anteriormente, porque es capaz de acordarse de cosas que no ha podido conocer en esta vida: el alma tiene idea del bien, de lo justo, de lo santo y de la esencia de todas las cosas, y lo sabe porque lo recuerda”

⁸“la memoria tiene por objeto el pasado, y que es imposible recordar el futuro, que es objeto de la conjetura o de la espera” asunto que también preocupa a la física contemporánea, que se pregunta por qué recordamos el pasado pero no el futuro

⁷ (PLATON, 1982: 38-112).

⁸ (ARISTOTELES, 1973: 85),

⁹La “memoria no es ni sensación ni juicio, sino un estado o afección de una de estas cosas, una vez que ha transcurrido un tiempo”, ¹⁰dice el filósofo, y añade una observación que establece las categorías básicas de nuestra relación con el tiempo: la sensación se refiere al tiempo presente, la espera o expectación a lo que es futuro, y la memoria a lo que es pretérito”

Escribe el filósofo que “la memoria implica una pintura mental”, y por eso parece pertenecer a la facultad pensante, aunque esencialmente forme parte de la facultad Sensitiva primaria, que es con la que percibimos el tiempo. Ese aspecto de la facultad sensitiva primaria, que implica una pintura mental, es una presencia dinámica y actuante en la vida del individuo y de la sociedad, pudiendo impulsar movimientos orientados hacia el pasado o hacia el futuro. San Agustín habla de los campos y anchurosos palacios de la memoria, donde se hallan tesoros de innumerables imágenes de toda clase de objetos que entraron por los sentidos. ¹¹Allí está guardado todo lo que pensamos, ya añadiendo, ya quitando, o de cualquier modo variando las cosas que el sentido percibió, y cualquier otra cosa que haya sido allí depositada, y que aún no esté absorbida y sepultada en el olvido.¹² El alma y la memoria son una misma, y en ella están los conocimientos de las artes y las ciencias, las imágenes de los objetos que entraron por los sentidos, los conceptos matemáticos, la idea de la felicidad, y Dios.

2.4 LA MEMORIA EN BERGSON Y EN JAMES.

La memoria es la capacidad que tiene un organismo vivo –o una sociedad de conservar una huella de sus experiencias, y de reaccionar ante una situación de una manera que guarda relación con ese almacén de experiencias, lo cual pone en relación a la memoria con la información y la cognición: la información que ella almacena consta de huellas de actos anteriores, organizada de modo que

⁹ (ARISTOTELES, 1973: 86)

¹⁰ (ARISTOTELES, 1973: 86)

¹¹(SAN AGUSTIN, 1964: 239-240).

¹² (SAN AGUSTIN: 247)

corresponden a la estructura de esos actos. ¹³Las estructuras cognoscitivas – representaciones inespecíficas, pero organizadas, de las experiencias pasadas, también llamados esquemas-, controlan el destino de la información almacenada. BERGSON habla de la memoria representativa, que constituye la esencia de la conciencia, pues representa la continuidad de la persona, su realidad fundamental. Pues si para la ciencia el tiempo es una variable en una función, $T = F(x)$, siendo la variable “x” el espacio -ella no es capaz de imaginar el tiempo sin recurrir al espacio-, se trata de un tiempo que no guarda ninguna relación con el tiempo vivido. La memoria, desligada de la materia, es la contemplación de la duración acaecida. Lo psíquico es duración (temporalidad), es cualidad –es irreductible a lo cuantitativo-, y es libertad, porque supone creación perpetua. El filósofo escribe que los individuos nos movemos en dos realidades diferentes, que son el tiempo y el espacio, representando el primero la dimensión heterogénea y sensible de la realidad – la durée bergsoniana-, y el segundo la dimensión homogénea de la realidad.

JAMES considera que existe una memoria primaria, capaz de mantener por un período de tiempo breve los acontecimientos sensoriales que recibe la conciencia, y también las experiencias pasadas, que ella trae al presente - configurando el presente psicológico-, y una memoria secundaria, permanente, que guarda los conocimientos y experiencias del sujeto. Se trata de una propuesta precursora de lo que luego se llamará memoria de corto (MCP) y de largo plazo (MLP), y que da pie a la posterior elaboración del modelo multialmacén.³ La memoria secundaria es ¹⁴« el conocimiento de un hecho en el cual no hubiéramos pensado hasta entonces, más la conciencia adicional de haberlo pensado o experimentado anteriormente”. Los elementos de objeto de memoria son ¹⁵« una sensación general de la dirección del pasado en el tiempo, una fecha particular concebida como situada a lo largo de tal dirección (...) un suceso imaginado como localizado dentro de aquello y poseído como parte de mi experiencia”. Eso supone la retención del hecho recordado, y su

¹³ (NEISSER, 1979: 326).

¹⁴ (JAMES, 1963: 126)

¹⁵ (JAMES, 1963: 267).

LOS MARCOS SOCIALES DE LA MEMORIA	
GENERALES	ESPECÍFICOS
El espacio el tiempo el lenguaje	Referidos a los diferentes grupos sociales a los que pertenecen los individuos, que crean un sistema global de pasado en el que se produce la memoria individual y social: Familia: el nombre de pila; Religión: calendario litúrgico, dogma; Clase: la clase dominante genera una memoria colectiva, soporte de la memoria de toda la sociedad.

reminiscencia o evocación. Y la causa de la retención y del recuerdo es la ley del hábito en el sistema nervioso, actuando en la asociación de ideas, siendo el olvido tan importante como el recuerdo: ¹⁶« el olvido no es una enfermedad de la memoria, sino condición de su estado saludable y de su vitalidad

¹⁷Los marcos sociales generales y los marcos específicos son constructos sociales, y no son imágenes ni conceptos, sino nociones, combinaciones de imágenes, ideas o conceptos, representaciones en las que interviene una parte sensible y otra abstracta. HALBWACHS estudia las relaciones entre esos dos registros del pasado que son la Historia y la memoria colectiva, y escribe que hablar de una “memoria histórica” le parece una contradicción en los términos, toda vez que dicha expresión asocia dos vocablos que se oponen”. La memoria colectiva sería una corriente de pensamiento continuo, que no tiene nada de artificial, pues no retiene del pasado sino lo que sigue vivo o es capaz de permanecer presente en la conciencia del grupo que la mantiene⁸, en tanto que la historia se sitúa fuera de los grupos, por debajo o por encima de ellos, y obedece a una necesidad didáctica de esquematización. Por el contrario, en la memoria colectiva no hay líneas de separación trazadas con

¹⁶ (JAMES, 1963: 278).

¹⁷ (HALBWACHS, 2004-a: 53 y ss).

nitidez, sino sólo límites irregulares e inciertos: ¹⁸“el presente no se opone al pasado como se distinguen dos periodos históricos próximos”. Por otra parte, la existencia de grupos diferentes en el seno de las sociedades da lugar a diversas memorias colectivas, mientras que la Historia mantiene su pretensión de presentarse como la memoria universal de los seres humanos, o como el registro del pasado de una parte de los hombres. Frente al carácter universal de la Historia, cada memoria colectiva se asienta sobre un grupo limitado en el espacio y en el tiempo.¹⁹

LOS MARCOS SOCIALES GENERALES EN LA CONSTRUCCIÓN Y CUSTODIA DE LA MEMORIA NACIONAL	
CUADROS	ÁMBITOS, RECURSOS Y ACTUACIONES
EN EL ESPACIO	<p>Actuaciones sobre el espacio habitado: 1.- el nomenclátor del callejero urbano:</p> <p>Inclusiones / exclusiones; actualizaciones y cambios. 2.- la arquitectura (fachadas) que anuncia la presencia del Estado:</p> <p>bandera nacional;</p> <p>escudo nacional;</p> <p>Placas con inscripciones.</p> <p>3.- los monumentos situados en plazas de la ciudad:</p> <p>nuevos monumentos;</p> <p>eliminación de monumentos de épocas anteriores, rechazados por la generación presente.</p> <p>4.- la Naturaleza: lugares emblemáticos; elementos del entorno natural: en Euskadi, el árbol de Guernica.</p>

¹⁸ (HALBWACHS, 2004-a: 83-84).

¹⁹ *los marcos sociales generales en la construcción y custodia de la memoria nacional*

EN TIEMPO	EL	Actuaciones sobre el calendario, o construcción de un calendario nacional: conmemoraciones; fiestas nacionales; fechas conmemorativas de acontecimientos de especial relevancia para el grupo; Cambios y actualizaciones en el calendario, conforme evoluciona la sociedad.
EN LENGUAJE	EL	1.- Actuaciones sobre el discurso político y sobre la enseñanza: - referencias a episodios políticos o culturales memorables;

²⁰La memoria, individual y social, guarda relación con el significado, y, en una sociedad, el recuerdo y el olvido funcionan como instituciones sociales: el olvido es una actividad, que, como la atención y la percepción, es selectiva. Adueñarse de la memoria¹³ y del olvido²¹ es una preocupación fundamental de las clases, de los grupos, y de los líderes que han dominado o dominan las sociedades históricas.

2.5 LOS VISIBLES INVISIBLES: LA RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA COMO UNA CATARSIS DE LAS VÍCTIMAS

Es común que los medios tiendan a generar invisibilidad en las víctimas de la violencia. Bourdieu señala este proceso como propio del accionar de los periodistas y en particular como propio de la televisión. Él denomina el proceso como un ocultar mostrando y un mostrar ocultando. “La televisión puede hacer que una noche, ante el telediario de las ocho, se reúna más gente que la que compra todos los diarios franceses de la mañana y de la tarde juntos. Si un medio de esas características suministra una información para todos los gustos, sin asperezas, homogeneizada, cabe imaginar los efectos políticos y culturales que de ello pueden resultar. Es una

²⁰ (CROSSON Y SAYRE, 1971: 131-143)

²¹ (LEGOFF, 1991:134).

ley que se conoce a la perfección: cuanto más amplio es el público que un medio de comunicación pretende alcanzar, más ha de limar sus asperezas, más ha de evitar todo lo que pueda dividir, excluir, más ha de intentar no escandalizar a nadie, como se suele decir, no plantear jamás problemas o sólo problemas sin trascendencia”. Estos procesos sutiles de enmascaramiento de la realidad ya habían sido señalados por autores como McCombs¹² (1995) con el concepto de Agenda Setting, al referirse a los diversos mecanismos mediante el cual los medios masivos de comunicación organizan los contenidos de lo que debe ser visto. Este orden, y el tiempo dedicado a cada fragmento de la realidad (que no necesariamente se corresponde con lo que es real), organiza los asuntos que deben ser atendidos por los políticos y por el pensamiento de los públicos. Así mismo Ana María Miralles, demuestra cómo lo público es enmarcado en lo publicable y se confunde lo público con lo relacionado con el Estado, pero lo público que debe emanar de los públicos, no se tiene en cuenta a la hora de abordar las realidades.

2.6 CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE MEMORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

“La construcción social de la memoria se entiende como los procesos a través de los cuales diversos sujetos y actores sociales, que operan bajo las condiciones del presente y cuentan con recursos materiales y simbólicos muy dispares, pugnan por imponer ciertos significados respecto a los acontecimientos del pasado. Se trata, por lo tanto, de un fenómeno que remite a una verdadera lucha por la atribución de sentido a los “hechos” históricos, la cual se ve exacerbada en períodos históricos específicos y frente a eventos traumáticos, como es el caso de los fenómenos de violencia política en el continente latinoamericano a partir de la década del sesenta del siglo XX”. Según Marta Cecilia Herrera en campo audiovisual tiene la importancia como medio de comunicación moldear y configurar una memoria colectiva frente a cualquier hecho o episodio, hace énfasis en las reflexiones de las distintas dimensiones que se relacionan con la construcción de la memoria social a través de la mirada de los medios de comunicación. En el siglo 21 los medios de comunicación

han sido interlocutores para legitimar escenarios de memoria e identidades para la construcción social.

2.7 COMUNA 13, MEDELLÍN.

La Comuna 13 es una de las 16 comunas que componen la ciudad de Medellín, se ubica al centro occidente; la componen aproximadamente 21 barrios. La mayoría de sus habitantes son personas de bajos recursos quienes han sido desplazados de diferentes partes del país. La comuna 13 siempre ha sido un lugar muy vulnerable ya que hacia los años 50 era utilizado como corredor estratégico de los traficantes de licor quienes sacaban su mercancía hacia el occidente del departamento, rápidamente entre los años 80 y 90 se posesiona fuertemente el narcotráfico en el país bajo el mando de PABLO EMILIO ESCOBAR e igualmente era corredor de grandes rutas de cargamentos de drogas enviados por es este reconocido narcotraficante, quienes sacaban el cargamentos hasta el municipio de Urabá para así llegar a su destino final. Poco a poco se fueron tomando el control de la zona las milicias urbanas, luego llegó el Ejército Liberal Nacional (ELN), hacia finales de los 80” ingresan las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas (FARC- EP) y a finales de los 90” ingresan los Comandos Armados del Pueblo (CAP). Entre los años 1999 y 2000 se conoce la presencia de un nuevo grupo armado quien sistemáticamente inicio con desapariciones forzadas, desplazamientos, homicidios de los habitantes de la comuna. En el 2001 se conoce el nombre de este grupo armado identificado como Paramilitares conocidos como el Bloque Metro quien su comandante era Diego Fernando Murillo Bejarano alias “Don Berna”, en el mismo año ingresan a la zona el Bloque Cacique Nutibara y su comándate era el mismo “Don Berna”, la idea principal de estos dos grupos era limpiar la zona de la presencia guerrillera que existía en el momento.

Con los días se presentaron hechos que ocasiono en los habitantes terror, como desapariciones forzadas, homicidios, desplazamientos. En el año 2002 bajo el gobierno de Ex – Presidente Álvaro Uribe Vélez y cumpliendo su lema de gobierno Seguridad Democrática se presentaron en la Comuna 13 más de 50 operaciones

militares entre ellas se destacaron Operación Mariscal y Operación Orión. Operación Mariscal es el inicio de las operaciones militares, se da el 21 de Mayo de 2002 y Operación Orión se da el 16 de Octubre de 2002 esta es la más fuerte puesto que duro 4 días.

2.8 OPERACIÓN MARISCAL

Siendo las 3 de la mañana del 21 de mayo del 2002, el sueño de los habitantes de los barrios 20 de Julio, las Independencias, el Salado y Nuevos Conquistadores en la Comuna 13 de Medellín, se vio interrumpido por el sonido una explosión de un transformador de energía sumado a los helicópteros y tanques blindados de la policía; desde ese instante inicia la dominada operación que llevo como nombre “Operación Mariscal”.Dicha operación tuvo una duración de 12 horas, donde ingresaron más de 700 efectivos de la policía, el DAS, CTI y FAC, quienes indiscriminadamente empezaron a disparar contra la población civil, causando la muerte de nueve personas, más de 37 personas heridas entre ellas menores de edad y se presentaron 55 detenciones arbitrarias.

El objetivo era combatir la insurgencia que existía en la zona y de las cuales se tenía información que hacían presencia en ese entonces. ²²*“Desde sus posiciones los agentes disparaban a cualquier persona que transitara por la calle o asomara a su puerta, causando heridas a varias personas dentro de sus propias viviendas. Con la luz del día los habitantes se atrevieron a salir para ondear telas blancas y pedir alto al fuego para auxiliar a los heridos, algunos espontáneos se lanzaron a la calle con iguales símbolos de protección, pero los uniformados respondieron con ráfagas al aire y disparos contra los habitantes. Algunas personas fueron alcanzadas por disparos oficiales mientras auxiliaban a los heridos y otras fueron heridas cuando ondeaban la bandera blanca, tal como sucedió en la escuela El Refugio donde un menor fue alcanzado por un proyectil. La situación más grave se presentó en la*

²² Comuna 13, la otra versión.Revista Noche y Niebla .Banco de dato de Derechos Humanos, Cinep

unidad hospitalaria, en donde se estableció el comando del operativo y aguardaban los miembros de la Fiscalía y Procuraduría. Desde allí, los miembros de la Fuerza Pública disparaban indiscriminadamente. Luego de varias horas de confrontación con los uniformados algunas mujeres de la comunidad desafiaron el ataque de los policías y lograron sacar a varios de los heridos y conducirlos por sus propios medios hasta el puesto de salud. Una vez allí, varios heridos y acompañantes fueron ultrajados y retenidos, bajo la acusación de ser milicianos”. También miembros de la fuerza pública ingresaron a algunas viviendas haciendo allanamientos sin orden judicial incluso tomando algunos víveres y hurtando algunas pertenencias pero algunas viviendas fueron tomadas como trincheras por algunos miembros de la fuerza pública.²³“Cuando habían transcurrido más de ocho horas de la Operación Mariscal, grupos de pobladores de los barrios, portando banderas blancas, se movilizaron hasta los alrededores de la iglesia del barrio 20 de Julio, en donde un miembro de la Policía Nacional los convenció de que se reunieran para conversar sobre la salida de los heridos. En cuanto se agruparon, la Fuerza Pública lanzó una bomba lacrimógena al grupo e inició una serie de disparos, con los que resultó herido un niño de 12 años”.

Según relatos de los habitantes la operación se detuvo gracias a las presiones parte de organizaciones de derechos humanos, defensores de derechos humanos locales, nacionales e internacionales y prensa local, nacional e internacional:

²⁴“Cuando explota todo ese cuento de la Operación Mariscal, la zona se llena de periodistas y de organismos de derechos humanos y de una cantidad de gente llamando de muchos teléfonos a muchas oficinas denunciando la cosa y pidiendo una intervención. Total: a las tres de la tarde tuvieron que suspender el operativo, que había durado doce horas, de tres de la mañana a tres de la tarde; en la

²³ Comuna 13, la otra versión. Revista Noche y Niebla. Banco de dato de Derechos Humanos, Cinep

²⁴ Testimonio recogido por el banco de datos, cinep. Por razones de seguridad no se revela el nombre del testigo

suspensión de esos operativos tuvo que intervenir directamente una autoridad nacional, fue una orden de Bogotá ... Se retiró el operativo con todos los resultados que conocemos” Operación Mariscal finaliza el 21 de mayo de 2002 a las 3.00pm

2.9 OPERACIÓN ORIÓN

El 16 de octubre de 2002 se realizó en la Comuna 13 de Medellín, una acción militar que quedo en la memoria de sus habitantes como el día que la guerra toco a cada una de sus puertas. “La Orión empieza a media noche del 16 de octubre...con descargue de mucha tropa en toda la zona, ¡mucha!, y lo que hubo fue la respuesta de la guerrilla, la guerrilla ya estaba también en actitud de responder, sabía que venía un operativo muy grande, estaban esperando ese operativo desde hace algún tiempo; pero decidieron enfrentarlo, aunque también hubieran tenido la posibilidad de salir. Esta vez el Estado, creo yo que aprovechando la experiencia de la Operación Mariscal, tomó algunas medidas que le permitieron ganar más fácil control sobre la zona: Acordonó completamente el territorio, no permitió el ingreso de medios de comunicación, no permitió el ingreso de organismos humanitarios, no dejó que la población saliera a las calles como en la Mariscal; entró con mucha más fuerza, sobre todo la utilización de los helicópteros fue definitiva; porque los back hawk, aunque el General Montoya diga que no, dispararon, sí, dispararon; está no solamente la prueba visual que se transmitió en televisión, sino que también está la prueba física de casas que fueron impactadas por el helicóptero y, obviamente, si llevan un helicóptero artillado de combate no va a ser para monitorear la zona: efectivamente dispararon. Así mismo, la utilización de fuerzas especiales del Ejército; llegó un contingente de la FUDRA (Fuerza de Despliegue Rápido) traído desde Melgar, un grupo entrenado especialmente para este tipo de labores. Todo eso les dio a ellos mucha posibilidad de acción sobre la zona. La consigna era de barrido de la zona y eso fue lo que ejecutaron. La guerrilla por su parte peleó bastante, bastante fuerte...”

Un defensor de Derechos Humanos, de Medellín

Operación Orión fue una operación sin ningún antecedente no por el número de tropas participantes alrededor de unos 1.500 efectivos y el fuerte armamento utilizado para dicha ejecución, si no lo que más marco a sus habitantes fue la fuerte violación de derechos humanos (asesinatos y desapariciones forzadas), pues según los habitantes participaron paramilitares y agentes del estatales, razón centenares de personas se vieron obligados a desplazarse de la zona.

²⁵“La Operación Orión empezó en la madrugada del 16 de octubre de 2002 y se extendió a lo largo del mes de noviembre y principios de diciembre. Aunque, según el Brigadier General Mario Montoya Uribe, Comandante de la Cuarta Brigada, fue dirigida contra “la guerrilla, las autodefensas ilegales y la delincuencia común”, la Operación Orión no arrojó ninguna víctima entre los paramilitares y sí, por el contrario, múltiples víctimas entre la población civil, a quienes se les amenazó de muerte y cuyas residencias fueron allanadas o destruidas; todo lo cual ocasionó desplazamiento intra urbano y hacia otras zonas del país”.

Para las autoridades locales y nacionales la Operación Orión trajo tranquilidad al sector, pero para sus habitantes y sobrevivientes trajo más guerra porque el control fue asumido por los paramilitares (Cacique Nutibara), quienes fueron los autores de centenares de desapariciones, desplazamientos, homicidios etc.

²⁶“El alcalde (Luis Pérez Gutiérrez) dice que la tranquilidad volvió al sector, porque ya no se escuchan las balaceras todas las noches, pero las muertes siguen. Es

²⁵ Comuna 13, la otra versión. Revista Noche y Niebla. Banco de dato de Derechos Humanos, Cinep

²⁶ Comuna 13, la otra versión. Revista Noche y Niebla. Banco de dato de Derechos Humanos, Cinep

más, el Ejército encontró a fines de diciembre una fosa común con tres cadáveres en la parte alta del 20 de Julio”.

27“Después de la experiencia que vivieron con la Operación Orión se han hecho muchos procesos de memoria con la comunidad que pueden ayudarlos a sanar sus heridas. Sin embargo, hay sectores de la sociedad que no quieren recordar o no saben lo que pasó allí, eso es lo más doloroso para ellos”

2.10. VERDAD, MEMORIA HISTÓRICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estamos atravesando uno de los momentos más críticos de nuestra historia. Enfrentamos una búsqueda de la verdad y la paulatina construcción de una memoria en un país que se debate entre un posconflicto con la extrema derecha armada y un sangriento conflicto con la extrema izquierda armada. En esa búsqueda por la verdad es evidente que la información se vuelve determinante. Por un lado, la falta de información dificulta la reconstrucción de la memoria y de la historia de un pasado violento, pero también los excesos de información y, en muchos casos, de mala información, impiden que las sociedades tengan la transparencia suficiente para saber lo que pasó.

¿Qué tan fidedigna, veraz y contextualizada es la información que tenemos en Colombia? ¿Qué papel están jugando los medios de comunicación en la construcción de una verdad histórica justa? El problema no es tratar de mostrar y de presentar los hechos en un nivel de memoria literal. Este tipo de estrategia, como decía Tzvetan Todorov, es insuficiente en sociedades que están traumatizadas por hechos violentos y que pretenden recuperarse. En otras palabras, no basta que los hechos sean científicos, que se planteen tal y como son en su objetividad. Sobre lo que significa un conflicto, sobre lo que pierde la sociedad con una guerra, o sobre

²⁷ Luz Amparo Sánchez, relatora investigativa. La huella invisible de la guerra, desplazamiento forzado Comuna 13

Grupo Memoria Histórica, 2011.

exaltar la dignidad humana. O que los medios jueguen un papel importante en generar rabia, indignación y asco frente a la barbarie de una guerra. Se trata también de entenderla y racionalizarla. Porque la violencia no es un fenómeno natural o parte del paisaje, sino el resultado de unas relaciones de poder y que tienen un contexto político. En ese sentido, no basta con exponer la barbarie como una sucesión de imágenes como ocurre en la televisión –o la prensa escrita- sino que es necesario relacionar todos esos procesos de victimización tan escalofriantes con sus lógicas de poder.

Por otro lado, haría una gran diferencia entre la prensa nacional y la prensa regional. La prensa de Bogotá es más independiente, tiene más recursos, es más visible y está protegida en esa jungla de cemento que es la metrópolis. La prensa regional en cambio, es una prensa mucho más vulnerable, mucho más amenazada, sin los recursos económicos suficientes y muchas veces atada a intereses políticos que dificultan una búsqueda de la verdad. Es muy revelador que el fenómeno de la parapolítica, un episodio meramente regional, no haya sido denunciado por los diarios regionales sino por la prensa de Bogotá

²⁸En estos procesos de verdad, justicia y reparación es importante resaltar que los medios de comunicación –así como otros sectores de la sociedad– tienen muchas veces más preguntas que respuestas. Hay una cantidad de dilemas éticos, morales, periodísticos y políticos por resolver. También es importante reconocer que la prensa comete errores en el camino y muchas veces pierde la perspectiva debido a que la velocidad de las noticias conspira contra la capacidad de discernir y contextualizar esa información.

²⁸ (Alejandro Santo, Director Revista Semana)

2.11. POR QUÉ Y PARA QUÉ UN PERIODISMO QUE NARRA LA MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO. LA RESPONSABILIDAD DE LOS MEDIOS Y PERIODISTAS

Detrás de las anécdotas esta una razón poderosa para que los periodistas cumplan con la misión de relatar, contar y explicar; tiene la experiencia, las herramientas y la capacidad para generar confianza entre protagonistas, testigos y también entre quienes tiene a su disposición los documentos que se requieren para cuestionar, contrastar, corroborar y/o rechazar los testimonios de viva voz que se logran conseguir. Y todo esto con el propósito de reconstruir una memoria colectiva que permita entender qué sucedió, pero principalmente cómo y por qué ¿para qué?, podemos preguntarnos.

Una sociedad que no sea suficientemente informada sobre su pasado no entenderá por qué de construir un futuro diferente. El periodismo tiene una oportunidad inédita de cumplir con su función social: la de informar, contextualizar y argumentar sobre hechos que pudieron haber sido noticia en algún momento, y que tuvieron un tratamiento sesgado, superficial y descontextualizado del momento histórico y político que se vivía cuando ocurrieron.

Frente a estas posturas, algunos medios de comunicación han emprendido un camino que las desafía y plantea cómo el papel del periodismo está más cercano a la construcción de memoria, para cumplir con su misión de informar verazmente, pero, además, para contribuir a la verdad, la justicia y la reparación. Sin embargo, a estas, alturas, son los menos y no son, tampoco, los que más penetración nacional tienen.

2.11.1. CONSTRUIR MEMORIA

Apropiarse de la historia es precisamente un objetivo que debe perseguir la paz. Y el periodismo puede contribuir a conseguirlo traspasando la frontera entre la información e interpretación, un papel para el que diferentes modalidades de investigación u de publicación configuran el menú del que dispone cualquier periodista que tenga interés en incidir en la construcción de la memoria,

especialmente en los niveles local y regional, que es donde el conflicto ha estado presente por más tiempo y con más intensidad. Desafíos similares se han vivido en diferentes países.

2.11.2. ¿Cómo puede beneficiarse la sociedad con los ejercicios de construcción de memoria desde la provincia colombiana?

Descentralizando la información.

Buscando las historias en los escenarios reales

Diversificando los espacios de difusión

Formando nuevos periodistas que han crecido en esos escenarios de conflicto

2.12. APORTES A LA SOCIEDAD DESDE LOS MEDIOS

Una sociedad mejor informada y con capacidad de interpretación y discusión sobre su propia realidad, podrá ser parte de la toma de decisiones para obtener bienestar y mejores condiciones de convivencia.

Por eso los medios de comunicación deben hacer un análisis introspectivo sobre la política editorial, sus compromisos y restricciones.

2.13. VERACIDAD

Principios definitorios de la veracidad informativa. Tal y como la define la filósofa Victoria Camps (1999), la veracidad es la mínima diligencia profesional en las distintas fases del proceso informativo, cuyo propósito no es otro que el de garantizar la calidad de la información difundida a los ciudadanos. Se trata, pues, de un valor positivo que se erige como guía principal de la labor cotidiana del periodista en cuanto se le exige una atención específica en la tarea de componer una información precisa y exacta, así como no transgredir ninguno de los otros códigos deontológicos.

Por su parte, el código de la Federación de las Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) señala los siguientes aspectos relevantes e inherentes al valor de la

veracidad informativa en su artículo 13: “el compromiso con la búsqueda de la verdad llevará siempre al periodista a informar sólo sobre hechos de los cuales conoce su origen, sin falsificar documentos ni omitir informaciones esenciales, así como a no publicar material informativo falso, engañoso o deformado”. Con este propósito, se señala una serie de medidas conducente a asegurar la verdad informativa, tales como contrastar las fuentes, dar la oportunidad a la persona afectada de ofrecer su propia versión de los hechos, corregir los errores cometidos con la mayor rapidez y en las mismas características tipográfica que la noticia que la causó, garantizar el derecho de réplica, etc.

La formulación normativa del concepto de veracidad informativa apuntada anteriormente contribuye a conformar un corpus teórico sobre el que asentar una dimensión puramente práctica en la labor diaria del periodista. Es decir, la veracidad no es una idea peregrina fruto de una reflexión metafísica de difícil aplicación a la vida real. Se trata de un concepto íntimamente relacionado con la diligencia y el buen hacer del profesional de acuerdo a una serie de principios que debe regir su ejercicio. Estos son algunos de ellos:

1. Contraste y pluralidad de las fuentes. El periodista debe acudir a fuentes fiables de información para construir la noticia y debe hacerlo conforme a la legalidad y el respeto a los derechos de las personas. Asimismo, la heterogeneidad de estas fuentes repercutirá en la calidad del producto final. Ello se traduce en una noticia en la que quede representada el mayor número posible de enfoques sobre los hechos, otorgando voz y visibilidad a todos sus actores implicados. Mediante este procedimiento se evita la difusión de una información sesgada o proclive a un determinado grupo que pervierta la función social debida de todo proceso periodístico.

2. Evitar el sensacionalismo. Los discursos periodísticos gozan de un amplio alcance entre la sociedad, configurando incluso la agenda de temas que son debatidos en la opinión pública. Conocedores de este incuestionable impacto, los medios de comunicación caen en ocasiones en prácticas poco respetuosas con los

derechos de las personas, convirtiendo la información en un mero espectáculo de consumo masivo. Las noticias morbosas, trágicas y espectaculares suelen atraer en mayor medida la atención de las audiencias, aunque sea en detrimento de la intimidad, el honor o la imagen de aquellos implicados en los hechos. El periodista debe, así pues, contemplar previamente el daño que su información pueda ocasionar en los partícipes de la misma, discerniendo aquellos aspectos necesarios de los gratuitos.

3. Precisión. El periodista tiene el deber de ofrecer una información precisa y sin errores. Esto se deriva de la diligencia profesional apuntada anteriormente, mediante la cual se establecen las condiciones necesarias para componer la noticia con unos mínimos criterios de calidad. No obstante, con el advenimiento del entorno digital y la exigencia de una información instantánea por la que se quiebra una de las características definitorias de la profesión como es la periodicidad, el periodista tiene que construir su discurso en un corto periodo de tiempo, exponiéndose a imprecisiones y falta de contraste de la información. De igual modo, la tradicional fe de erratas ubicada en las ediciones impresas de los periódicos ha sido suprimida en los diarios digitales, de maneras que errores son subsanados en actualizaciones posteriores sin ningún tipo de reconocimiento por parte del autor. La noticia, por tanto, ya no es un producto acabado, sino en constante construcción.

2.14. NOTICIA:

Una noticia es la información sobre un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico, resulta relevante, novedosa o inusual. La palabra, como tal, proviene del latín *noticia*.

En este sentido, una noticia es el relato, la construcción y la elaboración de un hecho, evento o acontecimiento que se considera importante o pertinente divulgar para el conocimiento público.

2.14.1. CARACTERÍSTICAS DE LA NOTICIA:

Veracidad: los hechos referidos deben ser ciertos y comprobables

Claridad: la información debe ser presentada de forma coherente y clara.

Brevidad: los hechos deben ser explicados de manera concreta, evitando repetir información o referir datos irrelevantes.

Generalidad: toda noticia debe ser interesante o relevante para el público y la sociedad en general.

Actualidad: los eventos referidos deben ser recientes.

Novedad: los hechos deben constituir una novedad, ser desacostumbrados o raros.

Interés humano: la noticia también puede ser capaz de conmover o emocionar.

Proximidad: los sucesos referidos suscitan mayor interés mientras más cercanos sean al receptor.

Prominencia: si hay personas importantes involucradas, la noticia produce mayor interés.

Consecuencia: debe dársele prioridad a aquello que afecte la vida de las personas.

Oportunidad: la rapidez con que se dé a conocer un acontecimiento le suma valor como noticia.

Desenlace: algunas noticias resultan particularmente interesantes por tener desenlaces inesperados o sorprendentes.

Tema: algunos temas de por sí generan interés en el público, como los avances de la ciencia y la tecnología.

2.14.2 REPORTAJE:

El reportaje es un género periodístico informativo-expositivo en el que se desarrolla extensamente un tema de interés general, una noticia que incorpora elementos que no tienen cabida en ésta y que se presta más al estilo literario. El reportaje puede versar sobre personas, sobre lugares, sobre un suceso concreto, siempre que estos preocupen a los ciudadanos y estén conectados con la realidad.

El reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho. Para que la información sea lo más completa y objetiva posible, el periodista habrá de llevar a cabo una investigación exhaustiva, en el curso de la cual procurará resumir datos y testimonios de otras personas. El buen reportaje aporta al lector distintas perspectivas del hecho de que se trata para que, a la vista de la información proporcionada, él mismo saque sus propias conclusiones. A veces, cuando el tema es polémico, se entrevista a distintos expertos que ofrecen opiniones divergentes o complementarias.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 PARADIGMA Y TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación se enmarca en el paradigma Histórico Hermenéutico, de este enfoque se puede decir que busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, si no sistematizados que tiene su fuente en la filosofía humana. La hermenéutica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual busca comprender e interpretar un fenómeno y una realidad en un contexto concreto (Dilthey). Siendo así esta investigación busca comprender todos los hechos narrados en los medios de comunicación regionales y nacionales, de igual manera los textos donde se narra los hechos ocurridos en las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de Medellín para así comparar dicha información con los testimonios de las víctimas. Donde se busca mantener la memoria histórica y llegar a una construcción social y una interrelación con el medio.

A partir de este paradigma el enfoque de esta investigación es cualitativa porque se interpreta los hechos narrados, emitidos o publicados en los medios de comunicación para establecer un comparativo con los testimonios de las víctimas y así mantener la memoria histórica de los hechos que marcaron a una población como lo es la Comuna 13 de la ciudad de Medellín. Igualmente se hará una composición de un grupo específico y en este caso serán las víctimas.

La investigación etnográfica es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto. Según Giddens (1994), la investigación etnográfica hace referencia al estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. Por su parte, Rodríguez-Gómez y Valldeoriola (1996) es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Woods (1987), por su parte, la define como la descripción del modo de vida de un grupo

de individuos. Deduciendo así que el tipo de investigación cualitativa es etnográfica porque a partir de unos testimonios de víctimas y periodistas que vivieron las operaciones militares Mariscal y Orión porque son actores importantes para mantener viva la memoria de dichos hechos. Se analizan datos (noticieros emitidos o noticias publicados), se realiza un recorrido en el lugar para reconocer el escenario donde se desarrollaron los hechos y recolectar información importante para la investigación.

3.2. DELIMITACIÓN

3.2.1. Sujeto u objeto de estudio:

Esta investigación tiene como objeto de estudio la memoria histórica de los militares Mariscal y Orión, los sujetos serán las víctimas de dichas operaciones militares y los medios de comunicación regionales (El Colombiano)

3.2.2. Tiempo y escenario

Este proyecto de investigación tendrá una duración de dos años distribuidos de la siguiente manera:

Un primer tiempo es el quinto semestre se planteará el problema de la investigación, en el sexto semestre se desarrollará el marco teórico, el séptimo semestre se elaborará el diseño metodológico y en octavo semestre reconocimiento y elaboración de las técnicas de generación y recolección de información. Y por último en el segundo tiempo se desarrollará en el segundo semestre del año 2018, es donde se realizará el trabajo de campo y la observación para el proceso final de esta investigación.

3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 observación no participante: La observación no participante trata de que el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. Este modo de observar es muy apropiado para el estudio de reuniones, manifestaciones, asambleas, etc., y en general para la observación de actividades periódicas de grupos sociales más que para el estudio de su estructura y vida cotidiana.

3.4.2. Observación indirecta: No se observa la realidad en sí misma, sino que se pasa a la observación y selección de fuentes documentales (prensa, fotografías, vídeos, archivos, etc.). En esta investigación se tendrá como base la observación indirecta, ya que unos de los objetivos específicos es identificar los contenidos emitidos y publicados en los medios de comunicación (El Colombiano), siendo así:

3.4.3. Observación indirecta: Es un instrumento de recolección de datos cualitativo. Esto quiere decir que los datos obtenidos son características y propiedades del fenómeno observado.

Cuando se emplea la observación indirecta, el investigador debe recurrir a declaraciones y registros recopilados por otros estudiosos del área.

Es por esto que se llama indirecta, ya que quien investiga no estudia el fenómeno por sí mismo, sino que se conforma con las impresiones derivadas de fuentes secundarias. Es decir, libros, fotos, vídeos, grabaciones de audio, entrevistas, artículos, trabajos de grado, entre otros.

3.4.4. CARACTERÍSTICAS DE LA OBSERVACIÓN INDIRECTA.

1- La observación indirecta se basa en los datos recolectados por otros investigadores y registrados en libros, documentos, grabaciones, videos, artículos de periódico, entre otros.

También se pueden realizar entrevistas para recoger las impresiones de otras personas. En este sentido, la observación indirecta depende en gran medida de las fuentes secundarias.

2- Debido a que el objeto no es estudiado de manera directa, se trata de un método no invasivo. Por este motivo, el comportamiento del fenómeno no se verá afectado por la presencia de un observador.

3- Los datos arrojados por la observación indirecta son cualitativos. Lo que se busca obtener son las propiedades que pueden ser percibidas por el investigador a través de sus sentidos.

4- Se emplea en la investigación descriptiva, que es aquella que se encarga de estudiar las características de un fenómeno determinado.

3.4.5. ENTREVISTA: La entrevista es uno de los métodos de investigación más recomendados, se trata de un escrito en el cual se encuentran realizadas preguntas de forma ordenada a fin de tener un orden del tema e investigación con la persona entrevistada. Al respecto Cantavella (1996:12) opina lo siguiente:

“La entrevista es un tipo de escrito muy digerible. Cuando están bien realizadas y se pregunta de forma adecuada a quien tiene algo que contar, el resultado suele ser excelente. En los mejores periódicos no se desperdicia espacio, para encuentros por motivos útiles o para aquellos en que los resultados obtenidos no han sido los esperados”.

Hemos de partir del hecho de que una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

Esta técnica es la más indicada para este tipo de investigación ya que a partir de esta se recolectará la información mediante contacto directo con las personas seleccionadas, bajo una dinámica de preguntas y respuestas; formulando preguntas que permitan saber más a fondo el objeto de estudio.

La entrevista se manejará bajo la estructura semiestructurada, porque se llevará a cabo una serie de preguntas abiertas dejando así un lugar para la libre expresión.

3.4.6. ²⁹ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: Se determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas. (Actitud de escucha). El entrevistador lleva una pauta o guía con los temas a cubrir, los términos a usar y el orden de las preguntas. Frecuentemente, los términos usados y el orden de los temas cambian en el curso de la entrevista, y surgen nuevas preguntas en función de lo que dice en entrevistado. A diferencia de los cuestionarios, se basan en preguntas abiertas, aportando flexibilidad.

²⁹ Ver anexos

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA VICTIMAS DE LAS OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2002.

³⁰NOMBRE COMPLETO:

BARRIO DONDE VIVE:

¿Qué paso el 21 de mayo de 2002? (o el 16 de octubre de 2002)?

¿Que fue la operación Mariscal y/o Orión?

¿Que se encontraba usted haciendo el día de la operación militar?

¿Cuál fue la afectación que sufrió durante el desarrollo de dicha operación militar?

¿Qué impacto género en usted la operación militar (Mariscal u Orión)?

¿En qué cambio su vida después de las operaciones militares (Mariscal u Orión)?

¿Para usted que es la memoria histórica?

¿Es importante hacer memoria y más en un país como Colombia?

¿En qué cambio la Comuna 13 después de las operaciones militares?

³⁰ El desarrollo de las preguntas se encuentran en anexos

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Para el análisis de la información De esta manera se diseñarán matrices que darán cuenta de patrones, recurrencias, tendencias, convergencias, contradicciones, y/o vacíos entre los referentes teóricos que sustentan las categorías; y el cruce de los análisis obtenidos en cada una de las técnicas de registro de información aplicadas en la investigación. La validación de esta información se llevará a cabo por triangulación de los referentes teóricos que sustentan las categorías apriorísticas y emergentes; y el cruce de los análisis obtenidos en cada una de las técnicas de registro de información aplicadas en la investigación.

a. MUESTREO INTENCIONADO O PARTICIPANTES.

En el caso específico de esta investigación serán observados los escenarios donde se llevaron a cabo las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín. Con la ayuda de las víctimas quienes fueron las afectadas, reconstruir la memoria de dichos hechos, lo que significo y las afectaciones que estas tuvieron en cada una de ellas.

Las entrevistas semiestructuradas están direccionadas para la reconstrucción de la memoria histórica de sus víctimas, sobre las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, sus afectaciones, el significado de dichas operaciones, el impacto generado entre otras.

Este estudio exigirá la revisión documental de los medios escritos El Colombiano a partir de fichas de análisis de contenido

A partir de la observación no participante de los medios de comunicación y las entrevistas a desarrollar se procederá a contrastar los contenidos y emitidos y publicados con los testimonios de las víctimas.

3.7 ³¹PLAN DE TRABAJO Y PRESUPUESTO

PLAN DE TRABAJO																									
ACTIVIDAD	OCTAVO SEMESTRE						NOVENO SEMESTRE						DECIMO SEMESTRE						RESPONSABLE						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6							
Revisión y ajuste del proyecto.	X	X	X				X	X	X										X	X	X				
Etapas de consolidación de los referentes teóricos y las categorías de análisis apriorísticas.	X	X	X				X	X	X										X	X	X				
Revisión del diseño de instrumentos de registro sistematización y análisis de la información y muestreo.	X	X	X				X	X											X	X	X				


³¹ Anexo 4: Tabla de presupuesto y plan de trabajo

PLAN DE TRABAJO																			
ACTIVIDAD	OCTAVO SEMESTRE						NOVENO SEMESTRE						DECIMO SEMESTRE						RESPONSABLE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
Primer o segundo pilotaje de instrumentos																			
Trabajo de campo																			
Informe de avance octavo semestre																			
Análisis e interpretación de información y resultados finales.																			
Informe de avance noveno semestre.																			

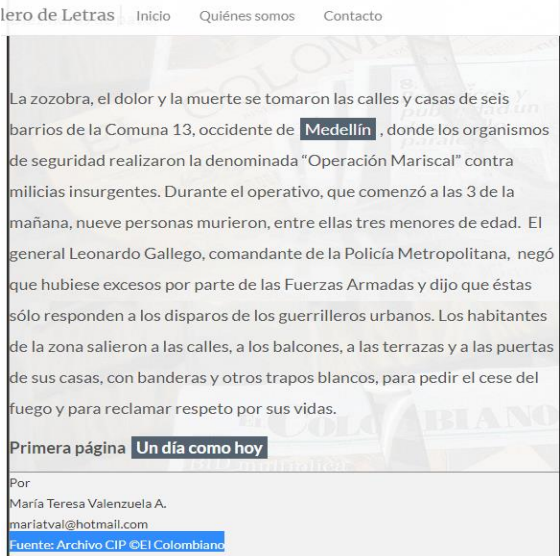
PLAN DE TRABAJO																			
ACTIVIDAD	OCTAVO SEMESTRE						NOVENO SEMESTRE						DECIMO SEMESTRE						RESPONSABLE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
Elaboración del producto de investigación (décimo semestre).																			
Entrega final de trabajo de grado.																			
Socialización del trabajo de grado																			

PRESUPUESTO			
Rubros	Descripción	Costo aproximado por unidad	Costo total
Personal y servicios técnicos	Contratación de personal para entrevista audiovisual, e igualmente selección de material para edición del documental	\$40.000	\$160.000
Bibliografía			
Transcripción de documentos			
Corrección de estilo			
Aplicación de instrumentos			
Impresos y publicaciones	Impresión de trabajo escrito final	\$95.000	\$95.000
Papelería	Impresión de consentimientos informados para cada uno de los entrevistados	\$100	\$1.100
Transporte de investigadores	Transportes a la Comuna 13 con el equipo de trabajo	\$2.000	\$60.000

4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

UNIDAD DE ANALISIS #	01
FECHA:	30 de Agosto
PERIÓDICO O REVISTA	El Colombiano
UNIDAD DE CONTEXTO	<p>El Colombiano, Octubre 27 de 2002</p>  <p>Truce de quince días en la 13</p> <p>La Alcaldía de Medellín, al anunciar una serie de medidas para consolidar la recuperación de la Comuna 13 después de la "Operación Orión" realizada por el Ejército y la Policía contra las bandas criminales de la zona, dijo que empezará a regir el toque de queda en solo de los 19 barrios de ese sector del occidente de la ciudad. En toda la comuna, y por diez días, regirá la ley seca las 24 horas, habrá restricción de porte de armas de fuego y se cumplirán jornadas de empadronamiento social. También se realizarán programas de reconexión de servicios públicos como el telefónico, cortados por acción de los grupos violentos y se iniciará la reconstrucción de las escuelas, muchas de ellas utilizadas como centros de operación por las milicias. El alcalde Luis Pérez Gutiérrez agregó que durante los próximos diez días, para evitar atentados, se prohibirá a los señuelos en las motos en toda la ciudad. En la Comuna 13, los motos también que son registradas en el Cerco o en la Inspección de Policía.</p> <p>Carrabombas contra la Policía en Bogotá</p> <p>Continuar</p>
UNIDAD DE REGISTRO	Archivo El Colombiano Operación Orión, Octubre 27 de 2002

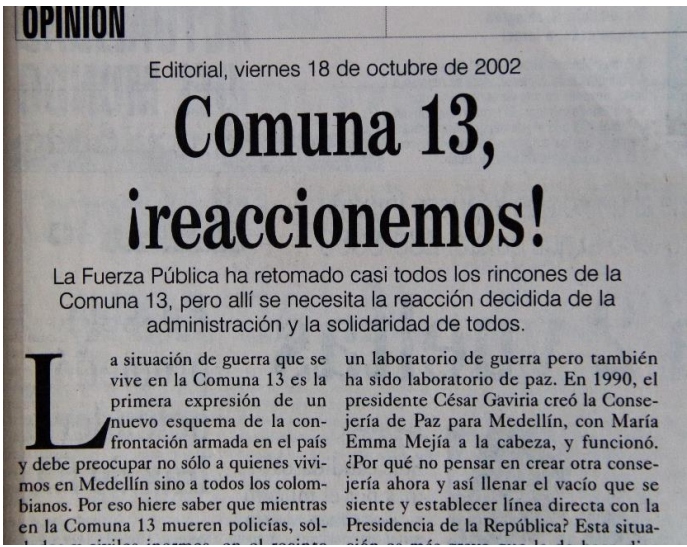
<p>Comentarios de los periodistas</p>	<p>Siendo las 3am el sueño de los habitantes de la Comuna 13 se vio interrumpido cuando las descargas de municiones los obligo a tirarse al piso, pues se enteraron que se trataba de un operativo del cual participaban 1.000 hombres entre ejército, DAS, Policía y Fiscalía. Este tuvo una duración de 12 horas donde las poblaciones civiles sin tranquilidad en sus casas decidieron ondear pañuelos blancos para pedir el cese al fuego.</p>
<p>Apreciaciones personales</p>	<p>La operación Mariscal se llevó a cabo en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, este era uno de los objetivos consagrados en la política de la seguridad democrática, el objetivo de esta era retomar el control de la zona ya que durante años estuvo comandando por milicias y guerrillas urbanas. Esta fue la primera operación militar que dio apertura a más de las 50 operaciones militares que se desarrollaron.</p> <p>La violación de los derechos humanos y el exceso de la fuerza pública obligaron a sus habitantes a salir a las ventanas, balcones y calles a ondear pañuelos blancos y así exigir un cese al fuego.</p>

UNIDAD DE ANALISIS #	02
FECHA:	Mayo 26 del 2002
PERIÓDICO	El Colombiano
AUTOR Y FECHA	María Teresa Valenzuela
HECHOS	Operación Mariscal
UNIDAD DE CONTEXTO	 <p>La zozobra, el dolor y la muerte se tomaron las calles y casas de seis barrios de la Comuna 13, occidente de Medellín, donde los organismos de seguridad realizaron la denominada "Operación Mariscal" contra milicias insurgentes. Durante el operativo, que comenzó a las 3 de la mañana, nueve personas murieron, entre ellas tres menores de edad. El general Leonardo Gallego, comandante de la Policía Metropolitana, negó que hubiese excesos por parte de las Fuerzas Armadas y dijo que éstas sólo responden a los disparos de los guerrilleros urbanos. Los habitantes de la zona salieron a las calles, a los balcones, a las terrazas y a las puertas de sus casas, con banderas y otros trapos blancos, para pedir el cese del fuego y para reclamar respeto por sus vidas.</p> <p>Primera página Un día como hoy</p> <p>Por María Teresa Valenzuela A. marlatval@hotmail.com Fuente: Archivo CIP ©El Colombiano</p>
UNIDAD DE REGISTRO	Periódico El Colombiano- Mayo 26 de 2002- Operación Mariscal.
Temática	Paz y derechos humanos- noticia- Mayo 26 de 2002

Énfasis	Desarrollo de la operación mariscal, énfasis en muertos y heridos durante esta.
Comentarios periodistas	Hubo nueve personas muertas entre ellas tres menores de edad, pues el comandante de la policía General Leonardo Gallego negó que se presentara excesos de las fuerzas pública, mientras tanto los habitantes de la comuna salieron con trapos blancos para pedir a el cese al fuego
APRECIACIONES PERSONALES	<p>La noticia nos cuenta como fue el desarrollo de la operación mariscal, cuántas víctimas y lo más grave ante la mirada de los organismos internacionales es la muerte de tres menores de edad, por otra parte, el comandante de la policía explico el desarrollo de la operación militar lo cual se defendió cuando se dice que hubo excesos de las fuerzas públicas pues él dice que era necesario hacerlo.</p> <p>Mientras que la población civil pedía el cese al fuego ondeando pañuelos blancos y así poder auxiliar a las personas que fueron víctimas de esta.</p>

UNIDAD DE ANALISIS #	3
FECHA:	Octubre del 2002
PERIÓDICO	El Colombiano
HECHOS	Toque de queda
UNIDAD DE CONTEXTO	 <p>Extenderán el toque de queda a 4 barrios</p> <p>Cre "pa"</p> <p>Medellín. El alcalde de Medellín, Luis Pérez Gutiérrez, anunció ayer que la medida del toque de queda se extenderá a otros cuatro barrios de la Comuna 13, occidente de la ciudad.</p> <p>Se trata de Blanquizar, El Pescado, Olaya Herrera y Quicra donde, según las autoridades, los grupos al margen de la Ley tenían bases desde donde coordinaban sus acciones delictivas.</p> <p>Pérez Gutiérrez determinó además que en éstos y el resto de barrios donde rige la medida, se mantendrán los controles durante doce días más. Y dados los resultados de los primeros días se reducirá el toque de queda en una hora.</p> <p>De esta manera las autoridades continuarán con la operación Orión en este sector de la ciudad y en otros como la Comuna 7, donde se realizaron allanamientos y capturas en el sector de Vallejuelos. Durante el fin de semana pasado se habían hecho allanamientos además en el sector Nororiental de la ciudad.</p> <p>En desarrollo de la operación Orión, tropas de la Cuarta Brigada del Ejército y agentes de la Policía Metropolitana, en coordinación con investigadores del CTI de la Fiscalía General de la Nación y del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), continuarán esta semana con allanamientos y registros contra las milicias de las Farc, Eln, Cap y autodefensas.</p> <p>De acuerdo con un informe de la Fiscalía, después de quince días de iniciarse esta operación se profirieron en total 82 medidas de aseguramiento contra igual número de personas, quienes deberán responder como supuestos responsables de concierto para delinquir con fines de homicidio, secuestro, extorsión, hurto, porte de armas y desplazamiento forzado. En la misma decisión, el fiscal instructor se abstuvo de imponer medida de aseguramiento a 88 personas para quienes se dispuso la libertad provisional inmediata, previa diligencia de compromiso. Estas personas continúan vinculadas al proceso.</p> <p>La comisión encargada de definir la situación jurídica de 170 retenidos estuvo integrada por cinco fiscales Especializados y nueve asistentes quienes confirmaron que durante esta primera fase se invocaron ocho recursos de habeas corpus ante los jueces de Medellín, sin que prosperara ninguno.</p> <p>La Comisión investigadora avanza también en la consecución de las pruebas que permitan aclarar más de 700 muertes violentas registradas en la Comuna 13 entre 2000 y 2002.</p> <p>Organizaciones defensoras de derechos humanos solicitaron a los organismos de control y a la Personería de Medellín, un informe en el que se expliquen los procedimientos y posibles excesos de la fuerza pública durante estas operaciones porque consideran que se violaron derechos fundamentales durante los allanamientos y ocurrieron combates que pusieron en riesgo a civiles, entre ellos un seminarista, quien murió al recibir 6 disparos. EJO</p> <p>Campeñinos de Urrea</p> <p>"No sabemos qué dijo el bloque Metro..."</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ASESINA emisario de Metro que c con bloque ● EL BCN diferencias pero el Bm "relaciones" ● CASTANI que los jefe bandos no
UNIDAD DE REGISTRO	EL Colombiano- archivo- octubre del 2002

Temática	Orden público- noticia
Énfasis	Toque de queda en cuatro barrios mas
Comentarios periodistas	<p>El toque de queda se extendió en 4 barrios más que son: El Pesebre, Blanquizal, Olaya Herrera y la Quiebra, se da por doce días más.</p> <p>Se continua el desarrollo de la operación orión quien también se extendió hacia la comuna 7-robledo, donde se realizaron allanamientos y capturas en el sector de vallejuelos</p>
APRECIACIONES PERSONALES	<p>Los toques de queda fueron constante en la comuna 13 durante el desarrollo de las operaciones militares, en parte para evitar que la población civil estuviera en medio de los enfrentamientos, pero también afectó orden público de la comuna porque los habitantes no tenía opción si no de aceptar las condiciones afectando así su cotidianidad tanto en lo laboral como en lo personal</p>

UNIDAD DE ANALISIS #	4
FECHA:	18 de octubre de 2002
PERIÓDICO	El Colombiano
HECHOS	Reacción.
UNIDAD DE CONTEXTO	 <p>OPINION</p> <p>Editorial, viernes 18 de octubre de 2002</p> <h2>Comuna 13, ¡ireaccionemos!</h2> <p>La Fuerza Pública ha retomado casi todos los rincones de la Comuna 13, pero allí se necesita la reacción decidida de la administración y la solidaridad de todos.</p> <p>La situación de guerra que se vive en la Comuna 13 es la primera expresión de un nuevo esquema de la confrontación armada en el país y debe preocupar no sólo a quienes vivimos en Medellín sino a todos los colombianos. Por eso hiere saber que mientras en la Comuna 13 mueren policías, soldados y civiles, en otros rincones del país se vive un laboratorio de guerra pero también ha sido laboratorio de paz. En 1990, el presidente César Gaviria creó la Consejería de Paz para Medellín, con María Emma Mejía a la cabeza, y funcionó. ¿Por qué no pensar en crear otra consejería ahora y así llenar el vacío que se siente y establecer línea directa con la Presidencia de la República? Esta situación es un desafío para la administración local y nacional.</p>
UNIDAD DE REGISTRO	EL Colombiano- archivo- 18 octubre del 2002

Temática	Editorial- opinión
Énfasis	Reacciones en la comuna 13
Comentarios periodistas	<p>La situación de violencia que se vive en la comuna 13, es el esquema de la primera confrontación armada en el país, pues no solo debe preocupar a los que vivimos en Medellín sino a toda Colombia. Mientras en la comuna 13 mueren policías, soldados y población civil, cambiamos el canal para ver otras cosas que son de nuestro interés.</p> <p>La fuerza pública ha retomado todos los rincones de la comuna 13, pero allí se necesita la reacción decidida de la administración y la solidaridad de todos.</p>
APRECIACIONES PERSONALES	<p>La comuna 13 siempre ha sido el blanco de los violentos, pues su ubicación geográfica ha sometido a comuna 13 a ser un corredor para el ingreso de grupos armados, por tal motivo la fuerza pública ingreso a la comuna para recuperar el control de todos los sectores los cuales fueron dominados por los grupos armados ilegales.</p>

UNIDAD DE ANALISIS #	5
FECHA:	28 de octubre de 2002
PERIÓDICO O REVISTA	El Colombiano
AUTOR Y FECHA	Carlos Olimpo Restrepo- 28 de Octubre de 2002
HECHOS	Triunfos de la operación Orión
UNIDAD DE CONTEXTO	 <p>12a EL COLOMBIANO Medellín, lunes 28 de octubre de 2002</p> <h2>Nuevo triunfo de operación Orión</h2> <ul style="list-style-type: none"> ● ABATIDOS TRES miembros de las Farc en el oriente de la ciudad. ● OTROS CATORCE fueron detenidos por los organismos de seguridad. ● ILEGALES HAN recibido duros golpes en las dos últimas semanas. <p>Carlos Olimpo Restrepo carolimporestrepo@elcolombiano.com.co Medellín</p> <p>Una nueva acción conjunta de los organismos de seguridad del Estado en...</p> <p>Implicaciones El balance oficial muestra avances Durante la operación Orión, iniciada el pasado 15 de octubre en la comuna 13, al occidente de Medellín, se han realizado acciones contra los grupos subversivos que operan en la ciudad. El balance presentado por los generales Mario Montoya Uribe y Leonardo Gallego es de 212 milicianos aprehendidos, de los cuales 100 se encuentran recluidos en centros carcelarios, sindicados de diversos delitos. En la operación se han incautado 45 armas de fuego, 5.000 cartuchos de guerra y abundante material explosivo y de inteligencia, además de que se han...</p>
UNIDAD DE REGISTRO	EL Colombiano- archivo- 28 octubre del 2002

Temática	Noticia- declaraciones
Énfasis	Opinión de la autoridades sobre la operación Orión
Comentarios periodistas	En una acción conjunta entre los organismos de seguridad del estado se llevó a cabo la operación orión, realizada en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, la cual dejo abatidos tres miembros de las Farc, catorce detenidos por los organismos de seguridad, en sus declaraciones el General Mario Montoya expresa que en las últimas dos semanas los ilegales han sufrido duros golpes.
APRECIACIONES PERSONALES	Según las declaraciones hechas por el General Mario Montoya quien dio un parte sobre la operación Orión, califico esta como un triunfo, ya que el fin de la misma era retomar el control de la zona

UNIDAD DE ANALISIS #	6
FECHA:	28 de octubre de 2002
PERIÓDICO O REVISTA	El Colombiano
AUTOR Y FECHA	German Jiménez Morales
HECHOS	La guerra dejó a 100 familias sin casa
UNIDAD DE CONTEXTO	 <p>La guerra en la comuna 13 dejó sin casa a 100 familias</p> <p>El Gobierno Municipal de Medellín y la Procuraduría General de la Nación, a través de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación, han anunciado que se han comprometido a proporcionar apoyo económico a las familias afectadas por el conflicto armado. En este sentido, los 25 casos que se analizarán en adelante, tendrán un valor de \$10 millones de pesos.</p> <p>La ayuda prometida por la Alcaldía</p> <p>El alcalde de Medellín, Germán Sánchez, ha anunciado que se han comprometido a proporcionar apoyo económico a las familias afectadas por el conflicto armado. En este sentido, los 25 casos que se analizarán en adelante, tendrán un valor de \$10 millones de pesos.</p> <p>Daño social</p> <p>El conflicto armado ha causado un gran daño social en Medellín, especialmente en la comuna 13. Las familias afectadas por el conflicto armado, han perdido sus hogares y sus bienes, lo que ha generado un gran sufrimiento y dolor.</p> <p>EN LA Galera, casi 100 familias sin hogar</p> <p>En la Galera, una zona de la comuna 13, se han destruido casi 100 hogares, dejando sin hogar a un gran número de familias. Las autoridades locales están trabajando para proporcionar apoyo a estas familias.</p> <p>MUCHAS VIVIENDAS que quedaron trizas y terminaron en ruinas</p> <p>Muchas viviendas que quedaron trizas y terminaron en ruinas, debido a los bombardeos y ataques realizados por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en la zona.</p> <p>RECOMIENDAN a las autoridades que se preocupen por el bienestar de las familias afectadas</p> <p>Los expertos recomiendan a las autoridades que se preocupen por el bienestar de las familias afectadas por el conflicto armado. Es importante proporcionar apoyo económico y psicológico a estas familias.</p>
UNIDAD DE REGISTRO	EL Colombiano- archivo- 28 octubre del 2002

Temática	Noticia- orden público
Énfasis	Guerra dejó a 100 familias sin casa
Comentarios periodistas	<p>En el barrio el corazón las escenas son sobrecogedoras, pues más de 100 familias huyeron despavoridas porque oyeron que los “paras” necesitaban todo desocupado. Las personas se desplazaban e inmediatamente los milicianos bajaban y volaban las casas para evitar que se convirtieran en resguardo para los paramilitares.</p> <p>De las viviendas que fueron totalmente destruidas solo quedan los escombros, el sector parece un helado campo santo muchas viviendas se volvieron trincheras y terminaron en ruinas.</p>
APRECIACIONES PERSONALES	<p>Después de las operaciones Orión muchas familias se vieron obligadas a desplazarse de sus viviendas, pues estas se volvieron refugio y trincheras para los grupos armados al margen de la ley, luego de la pacificación tuvieron miedo de volver y decidieron irse para otro lugar porque decían que no la comuna no estaba totalmente segura</p>

4.1. ORGANIZACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS

Este trabajo de grado utilizó dos instrumentos: la entrevista semiestructurada y la ficha de análisis de observación. En el primero se analizaron las respuestas de las víctimas Nelly Vélez, Blanca Correa y Juan Mejía, y por parte del medio Luis Henry Agudelo, reportero gráfico para ese entonces del periódico El Colombiano.

Después de escuchar el testimonio de cada una de las víctimas y compararlo con lo publicado en los medios escritos (El Colombiano) se percibe que:

El Colombiano tiene una sección de paz y derechos humanos que se dedicaba a publicar lo sucedido en las operaciones militares. Cubrían la noticia desde la población civil y las víctimas, ubicándose en los puntos estratégicos de la comuna o las zonas más afectadas, como lo pudo contar en su entrevista el reportero gráfico Henry Agudelo quien me brindó su testimonio, quien vivió en carne propia lo ocurrido para ese entonces.

Una vez leídos los artículos, las noticias, las crónicas, se procedió a hablar con algunas víctimas las cuales coincidieron en lo que fue y como se desarrolló estas operaciones militares, aunque las afectaciones fueron diferentes vivieron lo mismo.

Que la memoria histórica juega un papel importante en cada uno de los actores que intervinieron en este trabajo de grado, a lo cual la respuesta a la que le dieron más importancia fue: ¿porque es importante la memoria histórica? A través de sus testimonios se realizó este ejercicio

El segundo instrumento es una ficha de análisis de contenido, que permite examinar el título de la noticia y hacer análisis de este, la fecha de publicación, la sección de la noticia, la página, el autor, la ubicación de la noticia, el análisis de la fotografía y la información destacada.

Por otra parte, gracias a este instrumento se puede hacer un análisis del contenido publicado, saber la percepción de los periodistas, que tan objetivo fue el medio al

cubrir la noticia o publicar su artículo y si la población civil fue su eje en el desarrollo de su ejercicio.

4.2 ANALISIS DESCRIPTIVO.

Los resultados de esta investigación se basan en el proceso de análisis de cada objetivo específico, que tenía como finalidad alcanzar el objetivo general. Contrastar la información publicada en los medios (prensa) con los testimonios de las víctimas referentes a las Operaciones Militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, lo cual se desarrolló de la siguiente manera:

- a)** El primero de ellos fue identificar la información publicada por El Colombiano sobre los hechos ocurridos en el año 2002 con el desarrollo de las operaciones militares Mariscal y Orión en la comuna 13 de la ciudad de Medellín.
- b)** El proceso de identificación se logró gracias al uso de una ficha de análisis de contenido, que permitió analizar la información publicada por este medio sobre los hechos ocurridos.
- c)** Gracias a las cuatro entrevistas realizadas a tres víctimas que presenciaron y vivieron estas dos operaciones militares y la del fotoperiodista que para la época trabajaba para El Colombiano, quien cubrió y presenció los hechos.
- d)** Estos testimonios fueron importantes porque es la reconstrucción de la memoria histórica a través de la vivencia de sus protagonistas víctimas-periodistas, ya que su mirada frente a los hechos es diferente y no solo quedarse con las versiones oficiales, pero también fue importante conocer que la importancia de la población civil en todo el desarrollo de las operaciones militares.
- e)** Por último es conocer que tan importante fue para las víctimas que operaciones militares como estas se desarrollaran y como se benefició la comuna después de estas.

Las noticias identificadas fueron 4, ubicadas en las secciones Paz y derechos humanos en el caso de El Colombiano. En el mes de mayo y específicamente el

21 la noticia principal fue el desarrollo de la operación mariscal que tuvo duración de un día; aunque el tema no se cerró ahí ya que las operaciones militares continuaron. Le sigue el 16 de octubre de 2002 cuando los titulares anunciaban la gran operación militar Orión, esta tuvo un cubrimiento más amplio ya que se prolongó 6 días más, pues ambos medios le dieron prioridad a publicar los hechos que ocurrían día a día. En el caso de El Colombiano el cubrimiento fue desde los heridos y su epicentro la Unidad Intermedia de San Javier, hasta el orden público como este afectó el comercio, la movilidad y la cotidianidad de los habitantes.


El segundo objetivo fue categorizar las noticias publicadas por el periódico El Colombiano durante el desarrollo de las operaciones militares. Se seleccionaron 3 de acuerdo con cuatro criterios: el primero es que la información fuera de las operaciones militares en el mes de mayo y octubre del año 2002, el segundo es que la información cumpliera criterios de carácter noticioso, reportaje y artículos de opinión, el tercero es que visibilizara los testimonios de los habitantes que fueron los principales afectados, y el cuarto que abarcara todos los temas que afectaban a la comuna 13 tales como: Orden público, movilidad, comercio, cotidianidad de los habitantes, víctimas entre otras. Estas noticias se categorizaron según enfoque como se mencionó anteriormente. Las noticias que hablaban sobre movilidad, por ejemplo, el paro de buses de la comuna, aunque orden público abarcaba casi todo se clasificó tales como toque de queda, afectación en el comercio, cotidianidad de los habitantes en el tema laboral para cuyas personas no podían trasladarse hacia sus trabajos, la afectación de los niños, niñas y adolescentes frente al tema escolar y como el comercio se vio afectado ya que los carros surtidores o proveedores del comercio de la comuna no llegaban allá.

Ficha	Titulo	Análisis
#1	Toque de queda en la comuna 13	Tiene un título informativo. Tiene una fotografía que hace alusión a la militarización de la comuna, informa que habrá toque de queda en los 19 barrios que componen a la comuna, informa el tiempo y la hora y cita fuentes oficiales como el alcalde. No hay léxico desconocido.
#2	Un día como hoy	Título informativo. No contiene ninguna fotografía, el artículo nos habla que paso el 21 de mayo de 2002, cuando se desarrolló la operación mariscal en la comuna 13 de Medellín. No hay léxico desconocido.
#3	se extenderá el toque de queda	Título informativo: No contiene fotografía, el artículo habla sobre la necesidad de extenderse hacia otros sectores fuera de la comuna trece, por ejemplo, la comuna 7, pues se realizaron allanamientos y capturas, pero continúa la operación orión en el sector de la comuna. No hay léxico desconocido.

#4	Comuna 13. ¡Reaccionemos!	Artículo de opinión, no contiene ninguna fotografía, sin embargo, llama la atención el título pues el autor quiere llamar la atención del espectador. Es un artículo que habla sobre cómo la fuerza pública ha retomado el control de la mayoría de las zonas de la comuna 13 pero que la falta de acción y la indiferencia de las personas ha logrado que la intervención avance, dejando de por medio a la población civil. Hace un pequeño contexto de la situación, pero también hace énfasis en que la comuna 13 es un laboratorio de guerra, también es un laboratorio de paz, donde la población civil ha alzado la voz para exigir el respeto por la vida. No hay léxico desconocido.
#5	Nuevo triunfo de Operación Orión	Título informativo, contiene una fotografía la cual es la del General Mario Montoya, al mando de la operación Orión, es una noticia que se enfoca en las declaraciones de la fuerza pública, realizada por su representante General Mario Montoya, donde explica que la operación Orión se realizó con éxito, pues tuvo como resultados tres guerrilleros de las Farc abatidos, catorce detenidos y duros golpes a los grupos armados al margen de la ley. No hay léxico desconocido.
		título informativo, contiene una fotografía de dos fotografías, una donde se evidencia las ruinas de las casas y en la segunda tres niños viendo los muros de lo que era su casa, es una noticia que informa sobre la situación de desplazamiento de 100 familias en el sector El Corazón, algunas casas fueron utilizadas como trincheras y refugio para los paramilitares,

#6	La guerra en la Comuna 13 dejó sin casa a más de 100 familias	mientras que otras fueron voladas por lo milicianos, pero también relata el miedo de las familias de regresar al sector, aunque la zona es controlada por las autoridades no existe una calma completa. En una sola pared y en ruinas terminaron las casas que durante años construyeron y vivieron. No hay léxico desconocido
----	---	--

4.3. CRUCES DE LA INVESTIGACIÓN.

<p>Pregunta: ¿Los medios de comunicación (prensa) suplieron las necesidades informativas de equilibrio y veracidad en el cubrimiento de las operaciones militares Mariscal y Orión?</p>	
<p>Noticia</p>	<p>Análisis</p>
	<p>En el transcurso de la investigación, luego de seleccionar el material pertinente en los medios escogidos (El Colombiano), se evidenció que en su mayoría la información publicada por estos dos medio fue veraz pues los periodistas cubrieron desde las diferentes partes, como lo relata Luis Henry Agudelo Cano, foto periodista para esa época del periódico El Colombiano, donde relata que el periódico cubrió las operaciones militares desde varias miradas tales como de la población civil, pero también de realizadores de ellas como el</p>


	<p>General Mario Montoya, ubicándose en puntos estratégicos como: el centro de salud de San Javier, que era uno de los puntos importante en el cubrimiento de las noticias, pues allí llegaban los heridos y muertos en enfrentamientos.</p>
	<p>Como se logra evidenciar en esta noticia, publicada el 28 de octubre de 2002, con foto de portada del General Mario Montoya, el cual cuenta que la operación Orión fue un triunfo, porque se abatieron guerrilleros de la Farc, detenciones y duros golpes a los grupos ilegales de la zona.</p>
	<p>Por otro lado, también realizó un contexto de lo sucedido en la operación Mariscal con un breve mapeo en forma de infografía de las zonas intervenidas explicando hora, lugares y personas que participaron en dicha operación como se muestra a continuación:</p>

4.3.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:


Identificar los contenidos publicados y emitidos: El Colombiano y la revista Semana relacionados con las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.

R:// Primero que todo procedí a delimitar el los medios de los cuales quería consultar por lo que elegí el periódico El Colombiano y la Revista Semana, porque periódico me informa de los hechos a modo noticiosos o de crónica y revista porque es mas de artículos de opinión y nos daba una mirada más profunda de la situación. Luego elegir los medios que serían objeto de investigación se escogieron los artículos que más se ajustaran a lo que se quería mostrar, posterior a esto se elaboró una ficha de análisis de contenido, la cual contiene: unidad de análisis, fecha, periódico o revista, hechos, unidad de contexto (fotografía de la página seleccionada y la cual se va a analizar), unidad de registro, temática, énfasis, comentarios del periodista y apreciaciones personales, una vez organizada la ficha se procedió a realizar el análisis, lo cual nos ayudó a identificar los diferentes énfasis y enfoques que el medio le dio a la información como se puede evidenciar a continuación:

4.3.1.1. FICHAS ANALISIS DE CONTENIDO

UNIDAD DE ANALISIS #	01
FECHA:	30 de Agosto
PERIÓDICO O REVISTA	El Colombiano
UNIDAD DE CONTEXTO	<p>El Colombiano, Octubre 27 de 2002</p> 
UNIDAD DE REGISTRO	Archivo El Colombiano Operación Orión, Octubre 27 de 2002

Énfasis	Toque de queda en 19 barrios de la comuna 13.
Comentarios de los periodistas	El toque de queda registró en 19 barrios de la Comuna 13, el cual tendrá una duración de 10 días, donde se restringe el porte ilegal de armas, la vigencia de ley seca por 24 horas y la reconexión de los servicios públicos los cuales se vieron afectados por los enfrentamientos.

Fuente	Id	Párrafo	Id	Estilos
UNIDAD DE ANALISIS #	5			
FECHA:	18 de octubre de 2002			
PERIÓDICO O REVISTA	El Colombiano			
AUTOR Y FECHA				
HECHOS	Reacción.			
UNIDAD DE CONTEXTO				
UNIDAD DE REGISTRO	EL Colombiano- archivo- 18 octubre del 2002			

Énfasis	Orden público – Enfrentamientos entre la fuerza pública y los grupos armados al margen de la ley.
Comentarios de los periodistas	Siendo las 3am el sueño de los habitantes de la Comuna 13 se vio interrumpido cuando las descargas de municiones los obligo a tirarse al piso, pues se enteraron que se trataba de un operativo del cual participaban 1.000 hombres entre ejército, DAS, Policía y Fiscalía. Este tuvo una duración de 12 horas donde la población civil sin tranquilidad en sus casas decidieron ondear pañuelos blancos para pedir el cese al fuego.
Apreciaciones personales	La operación Mariscal se llevo a cabo en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, este era uno de los objetivos consagrados en la política de la seguridad democrática, el objetivo de esta era retomar el control de la zona ya que durante años estuvo comandando por milicias y guerrillas urbanas. Esta fue la primera operación militar que dio apertura a más de las 50 operaciones militares que se desarrollaron. La violación de los derechos humanos y el exceso de la fuerza pública obligaron a sus habitantes a salir a las ventanas, balcones y calles a ondear pañuelos blancos y así exigir un cese al fuego.

4.3.2. Reconstruir la memoria histórica de las operaciones militares Mariscal y Orión a través de los testimonios de las víctimas.

R:// Luego de seleccionar cada uno de las noticias para realizar el análisis se contactó a tres víctimas las cuales vivieron las operaciones militares llevadas a cabo en el 2002, quienes nos relataron como vivieron los hechos desde su emociones, en primer lugar está la señora Nelly Vélez, su hijo fue asesinado por los militares que se encontraban a las afueras de la casa de Nelly, ella cuenta como su hijo seminarista quien se encontraba en permiso fue asesinado porque lo confundieron con un guerrillero, ella relata en su historia que en el periódico q'hubo salió la noticia de que su hijo era un guerrillero caído en combate, pues ella desde su dolor fue hasta las instalaciones del medio hasta que se rectificaran la noticia , como segundo testimonio está el joven Juan Diego Mejía , quien para la época tenía tan solo siete años pero se recuerda con nostalgia lo vivido pero ante todo lo marcó la desaparición de su hermano mayor Ermey Mejía, Juan también recuerda como desde la ventana de su casa veía las balas pasar y por ultimo tenemos el testimonio de Blanca Correa, víctima de homicidio y desplazamiento forzado ella hace un relato de como su esposo fue asesinado por una bala perdida , el homicidio de su hijo y como la amenazaron en su velación y como tuvo que abandonar la comuna en tres ocasiones para no poner en riesgo la vida de sus otros hijos y la de ella misma Los tres testimonios son similares pero desde diferentes miradas, una desde

la mirada de una madre, la otra desde la mirada de esposa, madre y despojada y la mirada de un niño de siete años, pues son tres visiones diferente de cómo vivieron los hechos, en lo que sí coinciden los tres en la importancia de reconstruir la memoria histórica de estos hechos, en un país como Colombia es importante hacer memoria porque es un país golpeado por la violencia y hacer ejercicios como estos es relatar los hechos y que las personas que no han vivido o las nuevas generaciones no repitan esto.

4.3.3. Contrastar las publicaciones y contenidos emitidos con los testimonios de las víctimas sobre los hechos ocurridos en el año 2002 en la comuna 13 de Medellín acerca de las operaciones militares Mariscal y Orión.

R:// Luego de recolectar toda la información en los medios escogidos en esta investigación y escuchar los testimonios de cada una de las víctimas, se pudo evidenciar que lo publicado en los medios de comunicación es similar a los testimonios de las víctimas pues los medios publicaron en su gran mayoría la vivencia de las víctimas, pues no se encontró gran diferencia entre lo publicado y los relatos

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Estudio comparativo de la memoria histórica de las operaciones militares mariscal y orión ocurridas en el año 2002 en la comuna 13 de	Analizar los contenidos publicados en los medios de comunicación (prensa), que tan veraz fue la información frente a estos hechos y cuál fue la responsabilidad de estos medios a la hora de	¿Los medios de comunicación (prensa) suplieron las necesidades informativas y veracidad en el cubrimiento de las operaciones militares Mariscal y	Contrastar la información publicada en los medios (prensa) con los testimonios de las víctimas referentes a las Operaciones Militares Mariscal y	Identificar los contenidos publicados y emitidos: El Colombiano y la revista Semana relacionado con las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la	- Publicaciones de los hechos.	- Periodicidad - Noticias, crónicas, reportajes

<p>Medellín representadas a través de los testimonios de las víctimas, con los hechos narrados en los medios de comunicación (prensa)</p>	<p>mostrar una realidad que vivían los habitantes de la Comuna 13 durante las operaciones militares Mariscal y Orión.</p>	<p>Orión en relación con la experiencia de sus protagonistas ?</p>	<p>Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín</p>	<p>ciudad de Medellín.</p>		
				<p>Reconstruir la memoria histórica de las operaciones militares Mariscal y Orión a través de los testimonios</p>	<p>- Entrevistas</p>	<p>- Testimonios de las víctimas. - Testimonios periodistas</p>

				de las víctimas		
				<p>Contrastar las publicaciones y contenidos emitidos con los testimonios de las víctimas sobre los hechos ocurridos en el año 2002 en la comuna 13 de Medellín</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste contenidos publicados y testimonios de las víctimas 	<ul style="list-style-type: none"> - Noticias, crónicas, reportajes - Testimonios.

				acerca de las operaciones militares Mariscal y Orión.		
--	--	--	--	--	--	--



5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Luego de realizar el proceso investigativo y de análisis se concluye que:

- Los medios de comunicación han jugado un papel importante en el cubrimiento de noticias importantes, en este caso el cubrimiento de las operaciones militares mariscal y orión en la comuna 13 de Medellín en el año 2002. Luego de realizar un análisis en el periódico regional El Colombiano sobre dichos hechos se puede concluir que este periódico tiene una sección especial la cual es paz y derechos humanos donde se realizan y publican las noticias referentes a este tema, para este caso El Colombiano tuvo un gran cubrimiento de estos hechos durante y antes de las operaciones, desde diferentes escenarios, que fueron claves (Centro de salud, barrios más afectados, colegios entre otros). Pero le dieron más relevancia a los testimonios y relatos de las víctimas quienes fueron los más afectados.
- Para tener una buena narración de interés periodístico, se debe tener una buena reportería, es importante la captura de una buena fotografía. Sin duda alguna el mejor trabajo siempre será el que se base en acudir a sitios de los hechos, escuchar testimonios, y registrar lo que sucede, es por esto que el fotoperiodista Luis Henry Agudelo Cano, quien para la época era director de reportería grafica del periódico El Colombiano, quien participó en esta investigación con su testimonio con la vivencia en el cubrimiento de estos hechos, la importancia del medio a la hora de cubrir la noticia y lo que en realidad era relevante para ellos. Pues a través de una entrevista semiestructurada se logró resolver estas inquietudes. A través de una entrevista nos narró sus vivencias durante el desarrollo de estas operaciones militares, incluso que por poco pierde la vida.
- El periodista tiene una misión importante y es que se cumpla, para así relatar, contar y explicar a través de las herramientas y la capacidad de

generar confianza con los protagonistas de las historias. El propósito de esta misión es reconstruir de manera colectiva la memoria.

- Apropiarse de las historias es precisamente un objetivo que debe tener el periodismo, para ello es importante la información que queremos transmitir para tener una interpretación apropiada.
- El periodismo puede contribuir especialmente el investigativo, es así que María Eugenia Ludueña, periodista de la agencia Infojus explica: “Contar estas historias desde el periodismo le da a la memoria el poder del reconocimiento público, dignifica a las víctimas. Si bien reparar le corresponde a la justicia, el periodismo también puede fraccionar fuertemente en esa dirección” y es precisamente lo que hizo el periódico El Colombiano en dedicar parte de sus ediciones narrando los hechos que se presentaron en el 2002 en la comuna 13 de Medellín.
 - Para reconstruir la memoria de estos hechos fue importante visitar el lugar y hablar con las personas que vivieron estos hechos a través de entrevistas en video, Blanca Correa, Nelly Vélez y Juan Mejía fueron las personas que estuvieron presente en esta investigación. El termino memoria histórica es importante para ellos, porque a través de sus testimonios y de los demás habitantes de la comuna 13 se ha mantenido la memoria de las personas, asesinadas, desaparecidas, desplazadas entre otros.
 - Algunos de estos testimonios fueron incluidos en las ediciones del periódico como la voz de las víctimas.
 - Es importante resaltar que el periodismo juega un papel importante en la construcción de la memoria histórica del conflicto armado en Colombia y en este caso en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, pues gracias a este se pudo saber a cabalidad lo que pasaba diariamente en la comuna con las intervenciones militares realizadas.

Finalmente, la investigación nos demuestra la importancia del periodismo en la construcción de la memoria histórica del conflicto, la veracidad con que se transmitieron los hechos fueron fundamentales para dar a conocer los hechos, estar en el lugar indicado y sobre todo dar una relevancia a las víctimas para narrar sus testimonios.

Lo más importante para cumplir y ejercicio del periodismo es la voz de las personas, pues sin estas no habría noticia ni la reconstrucción de la memoria histórica de estos hechos u de otros.

6. PRODUCTO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO.

PERIODISMO Y VICTIMAS: CASO COMUNA 13

THE IMPORTANCE OF JOURNALISM IN THE RECONSTRUCTION OF THE HISTORICAL MEMORY OF THE COLOMBIAN ARMED CONFLICT.

JOURNALISM AND VICTIMS: THE CASE OF THE COMMUNE 13

³²Mayra Alejandra Balvin Cano

RESUMEN

A lo largo de los tiempos, los medios de comunicación han jugado un papel importante, en todos los aspectos; la transmisión de sucesos o hechos que han marcado la historia, o simplemente en el entretenimiento de una sociedad.

El objetivo principal de esta investigación es contrastar la información publicada en el periódico El Colombiano con los testimonios de las víctimas sobrevivientes de las operaciones militares mariscal y orión desarrolladas en el año 2002 en la comuna 13 de la ciudad de Medellín. A partir de este se derivan tres objetivos específicos que son los siguientes: identificar los contenidos publicados por el

³² Estudiante Comunicación social, Universidad Católica Luis Amigó, Mayra.balvinca@amigo.edu.co

periódico El Colombiano relacionado con las operaciones militares, el segundo de ellos es reconstruir la memoria histórica de dichos hechos a través de los testimonios de las víctimas y sobrevivientes de estas y por último hacer un contraste de los testimonios de las víctimas con las publicaciones del periódico El Colombiano, y en este caso se contó con el testimonio del Director de los reporteros gráficos de este medio de dicho periódico, Luis Henry Agudelo Cano quien cubrió y presencié los hechos de estas operaciones. Esta investigación se enmarca en el paradigma hermenéutico, porque su enfoque es buscar, interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, si no sistematizados que tiene su fuente en la filosofía humana.

ABSTRACT

Over time, the media have played an important role, in all aspects; transmission of events or facts that have marked the history, or just in the entertainment of a society.

The main objective of this research is to contrast the information published in the newspaper El Colombiano with the testimony of the surviving victims of military operations mariscal and orion developed in the year 2002 in the Comuna 13 in the city of Medellín. From this are derived from three specific objectives that are as follows: To identify the contents published by the newspaper El Colombiano related to military operations, the second of them is to reconstruct the historical memory of these events through the testimonies of victims and survivors of these and finally make a contrast of the testimonies of victims with the publications of the newspaper El Colombiano, and in this case was the testimony of the Director of the graphic reporters of this means of said newspaper, Luis Henry Agudelo Cano who pinned and witnessed the facts of these operations. This research is part of the hermeneutic paradigm, because their focus is to search for, interpret and understand the inner motives of human action, through processes free, unstructured data, if not systematized which has its source in human philosophy.

DESCRIPTORES

Memoria colectiva, memoria, reconstrucción, periodismo, víctima de guerra, comuna 13, conflicto armado, operación militar, medios de comunicación, noticias, fotografías, interpretación, entrevista, periódico, reportero.

KEYWORDS:

collective memory, memory, reconstruction, journalism, the victim of war, Comuna 13, armed conflict, military operation, media, news, photographs, interpretation, interview, newspaper, reporter

INTRODUCCIÓN

La presente investigación analizó los contenidos publicados en el periódico El Colombiano, en los hechos ocurridos durante el desarrollo de las operaciones militares mariscal y orión en el año 2002 en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, y a partir de la selección de los contenidos, después se recolectó los testimonios de las víctimas y sobrevivientes de las operaciones militares para así realizar la reconstrucción de la memoria histórica, la cual es muy importante y significativa para ellos, pues mantener viva la memoria de sus familiares y de ellos mismos y qué papel juega el periodismo en dicha reconstrucción

RUTA CONCEPTUAL.

La memoria se entiende como la capacidad de un organismo vivo o de una sociedad, de conservar experiencias y la capacidad de reaccionar frente a situaciones nuevas las cuales se guardan frente a esa experiencia. Pero la memoria también hace referencia a la capacidad de la mente humana de almacenar o recuperar información durante largo o corto plazo, pero lo más consecuente es durante toda la vida. Si la memoria es una función, el recuerdo es el acto de recordar y lo recordado en el acto. Para Platón la memoria es

“facultad de recordar sensible- del recuerdo, o reminiscencia, que sería el acto por medio del cual el alma ve en lo sensible lo inteligible, de acuerdo con los arquetipos contemplados cuando estaba desprendida del cuerpo. La memoria demostraría que el alma ha existido anteriormente, porque es capaz de acordarse de cosas que no ha podido conocer en esta vida: el alma tiene idea del bien, de lo justo, de lo santo y de la esencia de todas las cosas, y lo sabe porque lo recuerda.

Es común encontrar invisibilidad de las víctimas, pues es el mismo accionar del periodismo, pues muchas veces los medios están sujetos a poderes políticos o de algunas personas. Para Bourdieu “La televisión puede hacer que una noche, ante el telediario de las ocho, se reúna más gente que la que compra todos los diarios franceses de la mañana y de la tarde juntos. Si un medio de esas características suministra una información para todos los gustos, sin asperezas, homogeneizada, cabe imaginar los efectos políticos y culturales que de ello pueden resultar. Es una ley que se conoce a la perfección: cuanto más amplio es el público que un medio de comunicación pretende alcanzar, más ha de limar sus asperezas, más ha de evitar todo lo que pueda dividir, excluir, más ha de intentar no escandalizar a nadie, como se suele decir, no plantear jamás problemas o sólo problemas sin trascendencia”.

La construcción social de la memoria es un proceso que a través de los cuales varios sujetos o actores sociales intervienen, pero lo audiovisual juega un papel importante en esa reconstrucción, para sí moldear o configurar una memoria colectiva en unos o varios hechos.

Es por ello que el periódico El Colombiano jugó un papel importante en el cubrimiento de los hechos realizados en el año 2002 en la comuna 13 de la ciudad de Medellín. Fue crucial el cubrimiento y la información publicada para que la sociedad se enterara de lo ocurrido. Gracias a esto se pudo conocer las víctimas, el número de víctimas y los hechos que sacudieron a esta comuna.

A partir del análisis de esta información en un archivo, se pudo contactar algunas víctimas que presenciaron los hechos y así se realizó una reconstrucción de los hechos a través de sus testimonios

7. Referencias

- 13, S. C. (Marzo de 2013). *Blog Soy Comuna 13*. Obtenido de Blog Soy Comuna 13: <http://soycomuna13.blogspot.com.co>
- Behar Olga . (2016). Por qué y para qué un periodismo que narra la memoria del conflicto armado. La responsabilidad de los medios y periodistas . En C. A. Jorge, *Pistas para narrar la memoria: periodismo que reconstruye las verdades* (págs. 52 - 57). Bogotá: Opciones gráficas Editores .
- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA, L. h. (2014). *CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA, La huella invisible de la guerra. Desplazamiento forzado en la Comuna 13*. Bogotá : CNMH.
- Darío, C. O. (2005). La verdad de la transformación de Colombia, a través de Medellín. *Caja de herramientas* , 1-1.
- García, A. A. (s.f.). *El dibujo infantil*.
- Historica, C. N. (2014). *La huella invisible de la guerra* . Bogotá : Imprenta Nacional de Colombia .
- Iglesias, E. L. (2012). *COMUNICACIÓN, MEMORIA Y RESILIENCIA*. Santa Marta .
- Jiménez, A. M. (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *19*(1).
- JORGE, C. A. (2016). *Pistas para narrar la memoria: Periodismo que reconstruye las verdades*. Bogotá: Opciones gráficas Editoriales .
- Malaguzzi, L. (2014). La educación infantil en Reggio Emilia. En L. Malaguzzi, *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona, España.
- Martínez, M. T. (1989). El dibujo infantil en el psicodiagnóstico escolar.
- MetodeLaInv. (09 de 02 de 2014). *MetodeLaInv*. Obtenido de MetodeLaInv: <http://metodelainv.blogspot.es/>

- MORATÓ, J. D. (2005). La memoria, caja negra de la comunicación . *La memoria, caja negra de la comunicación* , 2-10.
- Murillo, F. J.-G. (2010). *Investigación*. Madrid.
- Navarro, J. Z. (1996). Aportaciones desde la plastica a la interpretacion del dibujo infantil. (27).
- Paz, F. I. (2008). *Verdad, memoria histórica y medios de comunicación*. Bogotá: Fundación Ideas para la Paz.
- Retorno, P. E. (Dirección). (2005). *SERIE DOCUMENTAL Refugiados en su propio suelo* [Película].
- Riera, Alfredo Hoyuelos - Maria A. (2015). *Complejidad y relaciones*. Barcelona,España.
- Rodrigues, P. J. (2011). EL DIBUJO COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO. *EL DIBUJO COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO*. Valencia.
- Significados. (s.f.). *Significados* . Obtenido de <https://www.significados.com/veracidad/>
- Torres, D. (22 de 09 de 2012). *slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/DianeTorres/enfoque-historico-hermenutico>
- VIDALES GONZÁLES, C. (2015). Historia, teoría e investigación de la comunicación. En G. Vidales.
- Zabalza Beraza, M. Á. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madris, España.

8. ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Asunto: Permiso para investigación.

Dirigido a:

Título de proyecto: ESTUDIO COMPARATIVO DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN OCURRIDAS EN EL AÑO 2002 EN LA COMUNA 13 DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN RELATADAS A TRAVÉS DE LOS TESTIMONIOS DE LAS VÍCTIMAS, CON LOS HECHOS NARRADOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN REGIONALES Y NACIONALES.

Investigadora: **MAYRA ALEJANDRA BALVIN CANO.**

Cordial Saludo

Esta es una investigación realizada por la estudiante de la Universidad Católica Luis Amigó, en la cual se pretende contrastar la información publicada en los medios (prensa) con los testimonios de las víctimas referentes a las Operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.

Usted está invitando para participar de esta investigación con fines académicos, este proceso se conoce como consentimiento informado, siéntase en libertad de preguntar cualquier aspecto que le ayude a aclarar sus dudas.

Debe quedar en claro que su participación en este estudio no le generará beneficio material o económico. Su colaboración es una contribución a la memoria histórica y conocimiento de los hechos ocurridos en las operaciones militares Mariscal y Orión.

La información personal que usted nos dará en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente a usted bajo ninguna circunstancia. La información puede ser revisada por el jurado calificador de la investigación de la Universidad Católica Luis Amigó.

No firme este consentimiento a menos que usted haya tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir contestaciones satisfactorias para todas sus preguntas

Nombre del Participante

8.2. ³³ANEXOS DE LAS TÉCNICAS DE GENERACIÓN, RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA VÍCTIMAS DE LAS OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2002.

NOMBRE COMPLETO:

BARRIO DONDE VIVE:

¿Qué paso el 21 de mayo de 2002? (o el 16 de octubre de 2002)?

¿Que fue la operación Mariscal y/o Orión?

¿Que se encontraba usted haciendo el día de la operación militar?

¿Cuál fue la afectación que sufrió durante el desarrollo de dicha operación militar?

¿Qué impacto género en usted la operación militar (Mariscal u Orión)?

¿En qué cambio su vida después de las operaciones militares (Mariscal u Orión)?

¿Para usted que es la memoria histórica?

¿Es importante hacer memoria y más en un país como Colombia?

¿En qué cambio la Comuna 13 después de las operaciones militares?

³³ Entrevista semiestructurada para víctimas

8.3. ³⁴ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA PERIODISTAS QUE CUBRIERON DE LAS OPERACIONES MILITARES MARISCAL Y ORIÓN EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2002.

Nombre completo:

1. ¿Cuál es su ocupación?:
2. ¿Qué paso el 21 de mayo del 2002 y el 16 de octubre del mismo año?
3. ¿En qué medio trabajaba para esa fecha?
4. ¿Cuál fue el enfoque que el medio le dio a estos hechos?
5. Teniendo en cuenta que en estos hechos había población civil en medio.
¿A quién se le dio más relevancia en los testimonios de los hechos?
6. ¿Cree usted que la versión oficial fue fiel a los testimonios de las víctimas?
7. ¿Se vio vulnerado en el ejercicio de su profesión durante estos hechos?
8. ¿Existe una fotografía que resuma lo ocurrido en estos hechos?
9. ¿Cuenta una anécdota que lo haya marcado durante el desarrollo de estos hechos?

³⁴ Entrevista periodista

8.4. FICHA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA OPERACIÓN ORIÓN

Los Medios, en ningún caso pueden suplantar la participación directa, responsable y bien informada de los ciudadanos, pues se estaría destruyendo un pilar esencial de la democracia; tampoco pueden suplantar las instancias de justicia. En este marco, con base en grabaciones radiales y televisivas de la llamada Gran Prensa, transcritas literalmente, se presenta a continuación una muestra, representativa en cuanto a contenidos, del comportamiento de los medios masivos de información del país frente a los hechos de la Comuna 13. En donde son evidentes las tergiversaciones por desinformación con base en una sola fuente, las desviaciones temáticas, las justificaciones, avales y absoluciones a los militares:

LUGAR	FECHA	OBJETIVO Identificar los contenidos publicados y emitidos por:: El Colombiano, El Mundo, y la revista Semana relacionados con las operaciones militares Mariscal y Orión en el año 2002 en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín
ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES	

<p>Analizar los contenidos emitidos en prensa El Colombiano (noticia, crónica, reportajes) por fechas (días) en los cuales se presentaron las operaciones militares Mariscal y Orión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RIGADIER GENERAL MARIO MONTOYA URIBE, COMANDANTE DE LA BRIGADA 4 DEL EJÉRCITO NACIONAL: “En este momento como resultado de la Operación, infortunadamente tenemos un oficial y dos soldados asesinados y sabemos que por lo menos, entre ocho y diez cabecillas de, integrantes perdón, de estas milicias han sido dados de baja”. (Noticias Uno TV, octubre 16 de 2002). • PERIODISTA DARÍO ARIZMENDI POSADA: “A las siete de la mañana y doce minutos, la comunicación de Caracol es con el General Leonardo Gallego, quien desde hace bastante tiempo puso el dedo en la llaga, desde que llegó como comandante de policía a la ciudad de Medellín. Se habla en otros medios de comunicación de 14, de 20 muertos, ¿cuál es el balance oficial que nos puede ofrecer a esta hora de la mañana?”. (Caracol Radio, octubre 17 de 2002). • PERIODISTA CARACOL RADIO: “Los balances sobre el número de muertos han sido diversos; en algunos medios y algunas fuentes informativas señalaron que iban 18 víctimas. Sin embargo, esta noche, el Comandante del Ejército ha aclarado que son siete las personas muertas hasta el momento, entre los cuales tres guerrilleros abatidos. El Alcalde de Medellín, Luis Pérez, advirtió que las actuaciones
---	---

	<p>de las Fuerzas del Estado permanecerán en esa zona de Medellín adelantando operativos hasta cuando se recobre la tranquilidad, se restablezca el orden y haya plena presencia de las autoridades”. (Caracol Radio, octubre 16 de 2002).</p> <ul style="list-style-type: none">• PERIODISTA MARIO SÁNCHEZ: “Los vamos a sacar de allí vivos o muertos, afirmó el General Carlos Alberto Ospina, Comandante del Ejército, luego de participar en las operaciones en la Comuna 13, que busca sacar de allí a todos los guerrilleros de las FARC y del ELN, así como a milicianos de los paramilitares y a grupos secuestradores que tiene azotada a Medellín. El General también denunció que la guerrilla y los grupos al margen de la ley están utilizando a las personas que allí habitan como escudos humanos para tratar de evadir la acción de las autoridades, presentó el balance”. (Caracol Radio, octubre 16 de 2002).• PERIODISTA NOTICIAS UNO: “Muchos de los habitantes debieron suspender sus tareas, debido a los combates que comenzaron en la madrugada. Uno a uno, quienes salían de sus trabajos fueron requisados y sus antecedentes verificados. Según el Ejército, la Operación Orión continuará hasta tanto la Comuna 13 esté totalmente pacificada; ella dejó de ser un problema municipal y se convirtió en un objetivo del Gobierno Nacional”. (Noticias Uno TV, octubre 16 de 2002).
--	--

- **PERIODISTA CARACOL RADIO:** “Atención! Jornada de fuerte tensión se vivió hoy en la Comuna 13 de Medellín. Durante todo el día las autoridades sostuvieron duros enfrentamientos con milicianos y paramilitares. El balance es todavía provisional de siete muertos y 27 heridos, dice en Bogotá el comandante del Ejército, General Carlos Alberto Ospina. Las autoridades expresaron su disposición de permanecer en el sector hasta desalojar a los grupos generadores de violencia. Por orden del Presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, el Ejército y la Policía emprendieron desde la madrugada de hoy una vasta operación contra guerrillera en la convulsionada Comuna 13 en el occidente de Medellín. Se trata de contrarrestar las acciones de milicianos de las FARC, en un área en la que residen unas 260.000 personas. Las operaciones han sido apoyadas a lo largo del día por helicópteros y se iniciaron desde las 4 de la madrugada en los barrios 20 de Julio, Belencito–Corazón, ambos de la populosa Comuna San Javier”. (Caracol Radio, octubre 16 de 2002).
- **PERIODISTA MARÍA CRISTINA URIBE:** “Durante seis horas se presentaron intensos combates entre el Ejército y milicianos de las FARC, en las calles de la Comuna 13 de Medellín. Los enfrentamientos se registraron cuando 200 hombres de las Fuerzas Especiales y cuatro helicópteros del Ejército

ingresaron a esa Comuna y fueron recibidos a bala por los guerrilleros, 7 personas murieron, la cifra podría aumentar por el número de bajas de las FARC. Miembros del Ejército y la Policía trataron de coordinar cada detalle de la operación durante el enfrentamiento, se convirtió en un campo de batalla en el que tuvieron que participar los helicópteros Arpia de la Fuerza Aérea; el Ejército asegura que durante la entrada de las Fuerzas Especiales del Comando General de las Fuerzas Militares a la Comuna 13 de Medellín, fueron abatidos diez milicianos; los Comandos no detuvieron los enfrentamientos para evacuar los cuerpos de tres militares abatidos, uno de ellos era un oficial de la Infantería de Marina; tres habitantes más de la zona que trataron de esconderse de las balas, fueron alcanzados por los disparos de los guerrilleros...”. (Noticias Uno TV, octubre 16 de 2002).

- **PERIODISTAS NOTICIAS UNO:** “Desde hace doce años, las autodefensas y la guerrilla se disputan cuadra a cuadra el control de al menos diez barrios de las Comunas de Medellín. Durante los últimos seis meses, los combates entre ambos han ido en aumento. La guerra en las Comunas de Medellín comenzó en la década de los noventa, cuando Fidel y Carlos Castaño crearon la primera red militar y de inteligencia urbana antisubversiva, que hoy se conoce como Bloque Metro. Su

objetivo, librar una batalla a muerte con las Milicias de las FARC y el ELN, que en esa época, como hoy, ya tenían un territorio propio y un ejército de combatientes. Para el alcalde, Luis Pérez, ésta es una guerra en donde históricamente cada bando ha tratado de medir fuerzas. La única diferencia es que hoy el Estado, con orden presidencial, decidió recuperar la Comuna 13 para demostrarle a los armados ilegales que en este territorio repleto de callecitas, callejones sin salida, ranchos y empinadas escalinatas no hay una zona vedada para la autoridad”. (Noticias Uno TV, octubre 16 de 2002).

- **PERIODISTA YOLANDA RUIZ:** “Se venía hablando desde hace varios meses de la urbanización del conflicto y ya se habían presentado otros enfrentamientos en las calles de la capital antioqueña, particularmente en esta región. Sin embargo, tan intensa como la que se registró en el día de ayer, pues no se había presentado todavía en la capital antioqueña. Lo que dicen algunos analistas, es que se debe preparar el país y particularmente las autoridades para enfrentar la nueva condición de una guerra que se está dando en las calles de las ciudades”. (Caracol Radio, octubre 17 de 2002).
- Los enfrentamientos entre la Fuerza Pública y las milicias de las Farc y del ELN en plena ciudad

	<p>dejaron nueve muertos y cerca de 40 heridos. ¿Qué está en juego en esta guerra urbana</p> <ul style="list-style-type: none">• Los habitantes de los barrios de la zona centro-occidental de Medellín despertaron el martes 21 de mayo por los zumbidos de disparos y los estruendos de las explosiones. Asumieron que se trataba de uno más de los enfrentamientos entre milicias y autodefensas que desde hace meses, como cosa rutinaria, han roto el silencio de la noche. Eran las 3 de la mañana. Pero, en esta ocasión, el enfrentamiento no fue pasajero. Las descargas de municiones, que iban desmoronando las frágiles paredes de sus casas, los obligó a tirarse al piso. Poco a poco se enteraron de que se trataba de un operativo oficial. Cerca de 1.000 hombres de cuerpos combinados de Ejército, DAS, Fiscalía y Policía tenían acordonada la zona para realizar la Operación Mariscal contra las milicias guerrilleras. El operativo, según informaron los generales más tarde, era el desarrollo de actividades de inteligencia preparadas durante meses. Estos barrios surgieron como invasiones en los años 70. En el sector 20 de Julio, ubicado en la base de esta zona de ladera de Medellín, se inició la confrontación con los primeros grupos de milicias. Las ráfagas del fuego cruzado se fueron
--	---

	<p>ampliando y subieron por las escalas y los laberintos de los barrios Villa Laura, Las Independencias, El Corazón, Betania, Eduardo Santos y Los Alcázares y sus ecos retumbaron por la ciudad durante 10 horas. La entrada en escena de un helicóptero de la Fuerza Aérea, que sobrevolaba en círculos esta cuenca de la quebrada la Iguaná para apoyar el operativo, remató el cuadro apocalíptico de la situación. Durante las horas siguientes llegaron a la Unidad Intermedia de Salud de San Javier cerca de 40 personas heridas, de las cuales nueve murieron. Entre las víctimas fatales figuran dos niños de 4 y 11 años y cuatro menores. adaptador de voltaje y detuvieron a 30 personas,</p>
--	--

8.5. NOMBRE COMPLETO: NELLY DEL CARMEN VÉLEZ

BARRIO DONDE VIVE: Las independencias número 1

1. ¿Qué paso el 21 de mayo de 2002? (o el 16 de octubre de 2002):

R//: Yo recuerdo que el 21 de mayo de 2002 estábamos durmiendo cuando de pronto sentimos el sonido como de una bomba, cuando fui a prender la luz no había luz, ese sonido era de un transformador yo salí corriendo para las otras habitaciones a decirle a mis hijos que nos recogiéramos todos en una misma pieza cuando sentimos que por el solar de la casa empezamos a escuchar puros sonidos de botas, no nos asomamos ni a la ventana nos daba miedo que de pronto se nos metieran a la casa o nos dispararan. Mis hijos no pudieron ir a trabajar ese día porque no se podían mover para ningún lugar, desde donde estábamos escuchábamos gritos, disparos y helicópteros encima del techo de mi casa, nos dio mucho miedo porque no sabíamos que iba a pasar, eso duro como 12 horas porque la gente cansada de esto salió con trapos blancos y tapas de ollas para que nos dispararan más, ese día después de que pudimos salir vimos muchos muertos por las calles, vecinos que conocíamos desde años y verlos ahí tirados en el suelo me daba como un desconsuelo. A mí me tocaron las dos operaciones, pero la orión fue la que más duro, tantos días, pero esa es la que nunca voy a olvidar esa fue la que me marco.

2. ¿Cuál fue la afectación que sufrió durante el desarrollo de dicha operación militar?:

R:// La afectación que sufrí fue el asesinato de mi hijo Elkin de Jesús Ramírez Vélez, él era un buen muchacho, era seminarista, estaba de permiso eso paso en orión, vea era como las 6 de la tarde y no habíamos podido comer nada porque ni a la tienda nos dejaban salir yo tenía hijos más pequeños que ya lloraban de hambre, entonces Elkin como era uno de los mayores me dijo: “Mamá que pesar de mis hermanitos yo voy a ir a la tienda y voy a comprar así sea leche y galletas, a la mano de Dios” yo le dije: “Hay mijo no vaya por allá mire que esa gente le está disparando a todo lo que se

mueva”. Él se fue, cuando cinco minutos después escuche unos disparos como en el solar de mi casa a mí no me importo si me mataban pero me acorde que mi muchacho estaba por allá en la tienda; cuando sali a ver vi a mi muchacho ahí tirado por el solar en una cuneta yo grite y habían unos militares y les pedí ayuda ellos me respondieron: “Nosotros no ayudamos a esos hijos de putas milicianos” se rieron y se fueron, los vecinos al escucharme gritar salieron y en una sábana envolvimos a Elkin y lo llevamos a el centro de salud de San Javier pero ya mi muchacho había llegado muerto.

3. Que impacto genero en usted la operación militar (Mariscal u Orión)

R:// Todas generaron en mi un fuerte impacto, pero mí, mariscal porque vi muchos vecinos que murieron, otros como los sacaban de la casa, otros como los desaparecieron, pero la que más me afecto y dolió fue orión porque me mataron a mi muchacho que no se metía con nadie el solo ayudaba a la comunidad por eso quería ser sacerdote (solloza)

4. En qué cambio su vida después de las operaciones militares (Mariscal u Orión)

R:// Mi vida cambio mucho porque Elkin era mi mano derecha, cuando eso mis hijos estaban muy pequeños y él me ayudaba, ya mantenía muy triste, con miedo no me gustaba salir de mi casa porque pensaba que de pronto me mataban a mí y quien se iba a hacer cargo de mis hijos, hasta me daba miedo mandar mis hijos al colegio, yo pensaba que apenas me le hicieran algo, eso para mi fue muy terrible.

5. ¿Para usted que es la memoria histórica?

R:// La memoria para mi es recordar lo que me paso, es contarle a la gente lo que paso en la comuna, vea uno ve que la guerra es en el campo, pero nunca se imagina que le va a tocar uno.

6. ¿Es importante hacer memoria y más en un país como Colombia?

R:// Si es muy importante, es que Colombia es muy violento y nunca vamos a salir de eso, y sabe por qué? Por qué aquí se nos olvida que existe la guerra, cuando no nos toca no nos interesa lo que le pasa a los demás y como no nos importa ni noticias miramos, aquí los que vivimos la guerra deberíamos contar para que esto no se repita aquí y en ningún lugar.

7. ¿En qué cambio la Comuna 13 después de las operaciones militares?

R:// En que cambio? Jumm, en que hubo más muertos, más desaparecidos, más dolor, más miedo; eso no es como dicen que era para recuperar la zona, antes le dieron más poder a los paramilitares para que se posesionaran e hicieran de las suyas, antes sembraron más miedo y más muertes, mas desaparecidos es que antes fue peor.

8.5.1. NOMBRE COMPLETO: Blanca Nubia Correa Bedoya

BARRIO DONDE VIVE: Alfonso López



1. ¿Qué paso el 21 de mayo de 2002? (o el 16 de octubre de 2002)

R/: El 21 de mayo del 2002 fue una de las tantas operaciones que hubo en la Comuna 13 y el 16 de octubre del 2002 fue la operación orión y hubo de todo, porque

se vino el ejército, los paramilitares, policía, helicópteros, tanquetas y nos rodearon por todas partes, bala por toda parte, allanando las casas, llevándose la gente, hubo detenciones, desapariciones forzadas, homicidios, desplazamientos

2. ¿Que se encontraba usted haciendo el día de la operación militar?

R/: En la primera que fue la que me marco estaba esperando a mi hijo que estaba trabajando, pero el vecino que era un muchacho que trabajaba con el papá de mis hijos, vino y me comento que una bala perdida le había dado y que lo llevaban para la unidad intermedia, que fue el ejército que estaba dando bala hacia la parte de arriba y que una bala de esas le había tocado a él y cuando llego al centro de salud ya no tenía signos vitales. Nosotros en medio del susto, de tanta zozobra que es por los hijos, que hicimos nosotros con los vecinos sacar trapos blancos, para decirle al ejército que no más, sin embargo, para ellos no era importante porque para poder sacar los heridos tocaba maniobrar las balas, es más no respetaban a los periodistas que estaban allá.

3. ¿Cuál fue la afectación que sufrió durante el desarrollo de dicha operación militar?

R:/ Al principio de las operaciones me toco sacar los hijos mayores de la casa y mandarlos para otras ciudades, para mí fue muy duro porque nunca me había separado de los hijos, por miedo al reclutamiento que estaban haciendo en esos tiempos, mis hijos se sentían mal me llamaban todo el tiempo eso me hizo sentir mal porque me sentía como si estuviera abandonado a mis hijos. Otra afectación fue el desplazamiento que me toco porque he tenido tres desplazamientos, a los tres meses después de haber sacado a mis hijos, me toco salirme a mí porque me empezaron a molestar las niñas y yo por miedo de que se me llevaran las niñas mejor me fui, eso es otra cosa que uno tiene que dejar su propia casa a ver como paga un arriendo. En operación orión me mataron el primer hijo que vino a pasear, yo viví tres meses fuera de la comuna y me devolví porque yo no tenía por qué estar huyendo de mi casa, me toco muy duro porque no solo nos amenazaron en el propio velorio, si no que no me lo quería dejar velar, porque ellos no permitían que veláramos a los familiares porque

para ellos éramos guerrilleros. Llegaron nos amenazaron, nos maltrataron y nos desplazaron a los dos días.

4. Que impacto género en usted la operación militar (Mariscal u Orión)

R:/ El impacto más duro, fueron las desapariciones, porque a nosotros nos matan nuestros hijos uno al menos los puede llevar a una tumba, pero lo más duro es saber que a mi sobrino se lo llevaron, no sabemos dónde está, como está, en qué condiciones se encuentra, hace 16 años y aún sigue la nostalgia, el dolor, el sufrimiento, la incertidumbre de que llama en cualquier momento.

5. En qué cambio su vida después de las operaciones militares (Mariscal u Orión)

R:/ Cambio en mucho, porque a mí se me alborotaron todas las enfermedades, yo no era enferma, perdí el trabajo que tenía por ser de la comuna me echaron del trabajo, me tuve que poner a trabajar independientemente vendiendo pasteles, gomas chicles todas esas cosas así, para subsistir y vivir con mis hijos

6. ¿Para usted que es la memoria histórica?

R:/ Para mí la memoria histórica es recordar todo lo que ha pasado y poderle mostrar a nuestros jóvenes hoy en día, que la vida que nosotros vivimos fue muy dura que no queremos que ellos pasen por la misma situación que vivimos nosotros.

7. ¿Es importante hacer memoria y más en un país como Colombia?

R:/ Es importante porque Colombia es un país de guerra, un país donde no se respeta los derechos humanos, un país donde no hay dignidad, donde nosotros no tenemos voz

8. ¿En qué cambio la Comuna 13 después de las operaciones militares?

R:/ La comuna cambio en varios aspectos a veces es pacífica, porque hay mucho turista, porque muchas personas pusieron sus negocios, porque les mejoraron un poco la vivienda por la situación económica, pero en cuanto a tranquilidad no la hay, yo veo

lo mismo, la misma guerra, la misma nostalgia, el mismo dolor, el mismo sufrimiento, los mismos desplazamientos para mí eso es muy duro, en que cambio en nada, les hicieron unas escaleras eléctricas como reparación a un barrio que fue golpeado, marginado, fue golpeado de todas las formas y de regalo le dan unas escaleras eléctricas, para qué? Para más guerra porque pelean por un territorio.

8.5.2. NOMBRE COMPLETO: **Juan Diego Mejía Gómez**

BARRIO DONDE VIVE: El Salado- Comuna 13



1. ¿Qué paso el 21 de mayo de 2002? (o el 16 de octubre de 2002)

R/: El 21 de mayo de 2002 se llevó a cabo la operación mariscal, que fue una intervención que hizo las fuerzas estatales en la Comuna 13, yo no recuerdo muy bien porque para esa época tenía siete años, pero yo recuerdo que cuando se daban esas operaciones militares balaceras de todo el día y toda la noche, recuerdo que en el techo de mi casa por ejemplo caían los casquillos de las balas, la casa se estremecía con cada explosión y así nos tocaba dormir arrullados con los ruidos de las balas,

El 16 de octubre del 2002 fue la operación orión de esa si tengo más recuerdos, esta intervención militar comenzó en la madrugada muy temprano recuerdo explosiones muy fuerte, de hecho ese día me despertó una explosión y al momentico llamo mi tío a mi casa, él también vivía en el barrio a comentarle a mi mamá que estaba pasando,

que ese día iba a ver una intervención muy fuerte de los militares, pues yo ese día me la pase encerrado, ese día hubo balaceras todo el día estaba con mi vecino que se llama Eduardo. Él hace poco se había quebrado una pierna, tenía todo el pie enyesado desde la columna, éramos niños, muy inocentes, jugábamos en la casa a meternos debajo de la cama, recuerdo que el piso era de concreto rugoso, él dejaba la marca blanca del yeso en el piso.

Esta operación militar duro varios días, recuerdo que a la mañana siguiente al frente de mi casa ya se veían militares con brazaletes de la fuerza armada y con armas de muy alto calibre, llegaban con lanza granadas, unas armas que tienen un tubo gigantesco, era una cosa muy miedosa, pero también recuerdo otras operaciones militares que se dieron que no se precisar la fecha, recuerdo a finales de julio un sábado por la noche que ese día hubo bala, no teníamos luz porque la habían quitado en todo el barrio, en mi casa cocinábamos con un fogón de petróleo o con leña cuando no teníamos plata para comprar petróleo y como no había electricidad yo me acosté a dormir muy temprano, recuerdo que en algún momento de la noche mi papá me despertó y me dijo: “Venga, venga mire que allá arriba en el morro quemaron unos ranchitos”, medio abrimos un poquito la puerta y veíamos como las balas pasaban entre los árboles y claro mire hacia la montaña y se veían dos fogatas gigantes. Al otro día en la mañana no teníamos forma de cocinar y salí con mi papá a buscar cualquier cosa para desayunar, ese día compramos papas rellenas, me saben horribles las papas rellenas a partir de ahí, en la esquina en el sector de la arenera del salado había unas personas, las veía como recién levantadas, me imagino que esa noche no durmieron, tenían un televisor, de esos antiguos que eran gorditos atrás y la parte plástica estaba toda derretida, pues ellos eran habitantes de esos dos ranchitos que habían quemado los paramilitares en la parte alta del salado la noche anterior

2. ¿Que se encontraba usted haciendo el día de la operación militar?

R/: Por ejemplo con la operación orión nos cogió de madrugada, estábamos durmiendo, pero creo que con la operación mariscal, no estoy seguro, estaba donde unos vecinos, yo estaba jugando, yo no me di cuenta de nada en ese momento, cuando llegue a mi casa me preguntaron: ¿Usted no escucho las balas?, no yo no escuche

absolutamente nada, me contaron como si fuera una escena de película; que llegaron helicópteros en la parte alta de la montaña dejaron ahí a individuos con armas gigantescas, de muy alto calibre, que estas personas desplegaban unas patillas que tenía el arma y se acostaban en el suelo y empezaban a disparar hacia el barrio. Recuerdo que en operación mariscal, yo me mantenía encerrado porque yo sabía el daño que hacían las balas, pues me tocó ver muchos muertos en esa época, esa tarde recuerdo más o menos al medio día que salió la gente, bueno primero pasaron con un herido y paso una multitud grande que lo llevaban en un sabana y al rato la gente empezó a sacar trapos blancos, nosotros creíamos que solo lo estaba sacando una cara de la montaña en la parte de las independencias, donde eran los principales afectados, pero no había más gente sacando los trapitos blancos; yo entre por un trapo blanco a mi casa y como queda en un huequito mi mamá me decía: “ A usted nadie lo va a ver eso lo están sacando para que vea a las personas que están al otro lado de la montaña”, pero yo le dije que lo estaba sacando para que lo vea el helicóptero, porque estaban un par de helicópteros sobre volando la zona en ese momento. Básicamente esos son los recuerdos un poco borrosos de esas épocas.

3. ¿Cuál fue la afectación que sufrió durante el desarrollo de dicha operación militar?

R:/ De alguna manera yo no pude llevar una vida normal de cualquier niño, porque si sabíamos que, si jugábamos en la calle, en cualquier momento se presentaba una balacera y así muchas veces pasaba, que estábamos ahí en el parque y pasaba uno de los milicianos encapuchados, recuerdo uno que pasaba con un changon y nos decían que nos entráramos para nuestra casa, porque de pronto vienen por nosotros dentro de un momentico y cosas como estas. Recuerdo que estaba en la tienda, y en la tienda esta la calle que va hacia el sector del Pedro J, como que me volteé y vi ocho milicianos con el arma en las manos avisándole a la gente que se metieran a las casas porque iba a ocurrir algo.

También a finales del 2002, cerraron la escuelita, yo estudiaba en la Pedro J y este lugar fue tomado por los militares, porque es una zona estratégica en la parte alta del barrio ellos lo tomaron como cuartel y la escuelita fue cerrada, yo no pude terminar el

año escolar, lo tuve que terminar en el 2003 y después de las operaciones militares desaparecieron a mi hermano mayor Ermej Mejjá Gómez, lo desaparecen el 18 de diciembre del 2002, lo desaparece el Bloque Cacique Nutibara.

4. ¿Qué impacto género en usted la operación militar (Mariscal u Orión)?

R:/ Impacto como tal el miedo, como que te comenté tenía que estar encerrado todo el tiempo, todos éramos propensos a un disparo y cuanto a daños quedo la desconfianza ante las instituciones, desconfianza a las fuerzas públicas, porque ellos eran los principales victimarios en compañía a los paramilitares. Es un miedo que permanece, sentimientos de tristeza

5. ¿En qué cambio su vida después de las operaciones militares (Mariscal u Orión)?

R:/ Yo lo veo como un antes y un después en realidad, antes de las operaciones militares vivamos de una forma tranquila en el barrio, recuerdo que había eventos en la calle organizados por la misma comunidad, proyecciones de películas, videos musicales.

A partir del 2002 las calles ya no eran de la comunidad, incluso desde el 2001 ya era complejo el tema de poblar las calles, había miedo y las calles estaban solas. Estaba comentando un antes y un después, cambio nuestro proyecto de vida, mi mamá hacia muchos esfuerzos para gestionar la búsqueda de mi hermano, yo creo que mi hermanita y yo pasamos a un segundo plano en la vida de mi mamá y de mi papá, hubo una ruptura en la relación de parentesco. De alguna forma mi proyecto de vida también se vio afectado por estas operaciones militares y por este contexto que viví de pequeño; de pequeño me gustaba mucho hacer cosas con las manos, yo recuerdo que hacia mis propios juguetes, experimentos todo este tipo de cosas, mirándolo desde este punto me gustaba el ingenio, todo lo de las ingenierías y estas cosas, la música también, pero yo me sentía que por ese lado estaba incompleto, no llenaba lo que yo quería ser, y a partir de entrar a la universidad me di cuenta que la cosa iba por otro lado, a mí me interesa de alguna forma hacer memoria, esa relación con el pasado quería plasmarlas de formas diferentes y por ahí empecé a guiar mi proyecto

de vida y estudio historia, con los temas presentes, de la memoria histórica porque creo que rescatar este tipo de discursos por ejemplo es muy importante para el conocimiento.

6. ¿Para usted que es la memoria histórica?

R:/ La memoria histórica puede ser otro plano de la historia, muchas veces los historiadores lo miran con recelo, diciendo que quizás no es objetiva que pierde científicidad por el tema de la proximidad en el tiempo de los acontecimientos, por eso el tema de la oralidad de las fuentes primarias. Pienso que la memoria histórica es otra expresión de la historia, el idioma castellano existe una ambigüedad en la historia como termino, por ejemplo, los historiadores se dedican a history, en castellano resolvieron llamarla Historia con H mayúscula o historia- conocimiento.

7. ¿Es importante hacer memoria y más en un país como Colombia?

R:/ Si, sin duda, me encontrados por ejemplo compañeros en la universidad que se sorprenden cuando yo les narro lo acontecido en la comuna 13, más a modo de anécdota, les parece increíble que suceda acá mismo y no conocían estos asuntos.

Es importante hacer memoria en Colombia como para sanar heridas también, entonces serian desde el alma, para poder dar ese paso al país que queremos, un país en los términos actuales un país en paz y la paz va a travesada por el por la memoria, por la verdad porque muchas veces nuestra memoria es la verdad.

8. ¿En qué cambio la Comuna 13 después de las operaciones militares?

R:/ No sé cómo calificarlo si positiva o negativamente, he escuchado a muchas de mis compañeras que era mejor antes de las operaciones militares que vivían mejor, que era más tranquilo, después de las operaciones militares ha sido más compleja la vida en esta zona. Es que después de las operaciones militares y gran parte de Medellín quedo en manos de paramilitares y el Bloque Cacique Nutibara y el Bloque Metro y a partir de ahí se instaló una forma de control social muy tesas, que han permanecido hasta hoy, esas son cosas que permanecen en el tiempo. Hoy en día siguen desapareciendo personas, siguen cobrando extorciones a los negocios, a los buseros por ese lado puede ser un cambio negativo.

8.5.3. Nombre completo: Luis Henry Agudelo Cano

Cuál es su ocupación: Foto-periodista independiente



1. ¿Qué paso el 21 de mayo del 2002 y el 16 de octubre del mismo año?

R:/ 21 de Mayo de 2002: En esta época fue la operación mariscal, la cual vivimos en carne propia porque estuvimos inmersos en esa problemática fuimos a cubrir este evento casi perdemos la vida en dicha operación, fuimos a la zona y no cubrimos el evento desde la parte oficial si no desde la parte de la población, estuvimos allá durante casi todo el día, los golpes de las balas pegaban en la pared, una de ellas pego en un cristo, la cual me hizo perder mi celular que nunca más lo volví a recuperar; vi mucha gente bajar herida en sabanas ensangrentadas, nunca vi absolutamente a nadie que uno dijera este es un guerrillero, este es un militar casi siempre fue la población civil la que bajaba, el joven, el anciano, una señora fue muy dramático, fue una cosa que no se le desearía absolutamente a nadie.

16 de Octubre de 2002: Cada semana era siempre un candelero, había ruidos de balas, cada fin de semana debíamos subir a la zona, pero esa vez si fue algo enorme, porque llego la parte tanto oficial que fueron los militares, la policía, acompañados de los

personajes que ya sabemos o sea los “paracos” y rodearon toda la zona y al rodear toda la zona fue unas balaceras todo el tiempo, muy parecida a la operación mariscal esta fue una cosa que definitiva; cuando la cantidad de heridos era impresionante, siempre bajando y ya después cuando se posesiono en la zona que entramos, en una de esas vimos como bajaban todos los militares, como bajaban gente vestida de militares y encapuchadas casi señalando donde debían actuar.

Hubo un momento de mucha tensión cuando entramos que hubo cierto abaleo, iba el General Mario Montoya con sus escoltas nosotros (prensa) íbamos detrás de todo ellos inclusive Gallego también, es un personaje que se olvida mucho, pero era el de la policía, vamos corriendo porque la cosa estaba muy tensa, ya después fuimos a registrar los capturados, los heridos y no nos dejaban entrar a la zona hasta que no estuviera un poco más tranquilo

2. ¿En qué medio trabajaba para esa fecha?

R:/ Trabajaba para El Colombiano de la ciudad de Medellín y era el jefe del departamento de fotografía

3. ¿Cuál fue el enfoque que el medio le dio a estos hechos?

R:/ En esa época estaba la Doctora Ana Mercedes Gómez de directora, en esa época llegamos Carlos Alberto Giraldo (Capeto) y yo, entramos a la zona, eso fue en la operación mariscal, cuando registramos el hecho, la doctora venía muy en la línea de lo que nosotros estábamos haciendo porque lo vivimos en carne propia y al otro día salió en El Colombiano una página completa de toda esta información, vivida por nosotros en la zona, a nosotros que nos tocó ver a los niños caer, porque muchos niños de la zona cayeron por balas oficiales, la gente que sacaban las sábanas blancas muchas fueron heridas también. Lastimosamente las fuerzas del poder son una cosa muy brava, cuando salió esa información al otro día llamo el General Mario Montoya a la directora y le hizo un llamado de atención muy fuerte donde le dijo que se estaba contando desde la población y no se estaba contando desde el punto oficial, y salió al otro día una página casi rectificando todo lo que nosotros habíamos vivido y habíamos hecho, para mí eso fue muy deprimente, para mí fue casi desautorizando casi lo que

habíamos logrado, porque lo viví en carne propia, porque lo registre, porque existen las fotos y están todos los documentos, de hecho yo casi pierdo la vida en ese lugar y me pareció muy trágico lo que paso, además no hicimos lo que hicieron casi todos los periodistas que se quedaron en una zona que fue el hospital y nosotros nos metimos a la zona a vivirlo con la comunidad.

4. Teniendo en cuenta que en estos hechos había población civil en medio. ¿A quién se le dio más relevancia en los testimonios de los hechos?

R:/ El periódico fue un periódico equilibrado, porque tenía unas páginas que eran paz y derechos humanos, en la cual se podía contar tranquilamente lo que se estaba viviendo desde la misma población. Se contó y hubo buen equilibrio en la parte informativa, la directora vio, leyó y le gusto, pero simplemente cuando ya las fuerzas oficiales se sienten aludidas, ellos quieren verse ahí, pero nunca se dejó de contar desde la comunidad, porque la comunidad estaba afectada y estaba afectada gravemente donde se estaba disparando a diestra y siniestra, y uno se preguntaba: ¿bueno dónde están los subversivos?

Ellos hacían sus comunicados oficiales que también se publicaban, por eso te digo que tiene muy buen equilibrio. Lo otro es cómo no voy a contar algo que lo viví en carne propia y que por un segundo yo salvé mi vida.

5. ¿Cree usted que la versión oficial fue fiel a los testimonios de las víctimas?

R:/ Lo que yo vi en esa época sí, porque lo que redacto capeto además escribe supremamente bien, era una época la cual no existía tanta presión encima de los medios de comunicación, había un poco más de libertad, aunque llamaran al medio a decir que se publicara la versión oficial, no estaba esa presión de desmentir ciertas cosas que se habían hecho en esa época

6. ¿Se vio vulnerado en el ejercicio de su profesión durante estos hechos?

R:/ Se vio vulnerada por ambos bandos por los subversivos y la parte oficial, siempre porque nos preguntaban quiénes éramos, que hacemos, para donde vamos, de aquí no puede pasar, había en varios sitios que no sabía que estaba pasando porque llegabas hasta cierto lugar, como por ejemplo el centro de salud, usted veía heridos,

muerdos en sábanas blancas, uno debería ir a narrar desde el sitio donde estaba ocurriendo todo el hecho, pero no se podía entrar. Y desde el otro lado entrabamos bajo esa presión que seguían disparando, Carlos y yo salíamos corriendo, porque queríamos estar al lado de la comunidad, pero los disparos eran de lado y lado, a pesar de que se había hablado y nos habíamos identificado como prensa, pero podíamos caer fácilmente también

7. ¿Existe una fotografía que resuma lo ocurrido en estos hechos?

R:/ Si hay muchas, pero es muy difícil escoger una, porque fueron tantas cosas. (muestra una foto de unos hombres encapuchados con uniforme) mira esta que es de los encapuchados de los que te estoy hablando que eran los que prácticamente estaban delatando a la gente diciendo este es, este también y así, (muestra otra foto de un militar con una ametralladora) yo creo que estaban más asustados los militares que nosotros, porque aquí había gente de todo, civiles, civiles armados, policías, militares y los que ya sabemos también (paracos)

8. ¿Cuenta una anécdota que lo haya marcado durante el desarrollo de estos hechos?

R:/ Fueron dos anécdotas el mismo día. Una estando metido allá con la comunidad y estaba encerrado en una casa y veía como en todos esos callejones bajaban las personas heridas en sabanas, que no era gente uniformada si no la comunidad, en ese momento yo dije voy a llamar a mi esposa y tenía un Sony Ericsson de esos de panela que tenía una antena demasiado larga y que tenía la tapita y empecé a llamar a mi esposa, y cuando llame a mi esposa le dije ve estoy aquí en la comuna 13, por si llega a pasar alguna cosa nos están disparando y cuando pum suena una explosión, era una bala y le dio derecho a un cristo que había en la pared le hizo un roto la cosa más impresionante; el susto fue tan impresionante que caímos al piso Carlos, la señora y yo, la pila y los pedazos cayeron hacia un lado y nunca más se recuperó.

La otra ese mismo día bajando con unos de los heridos por una calle vi un oficial de policía que estaba recostado en un poste y los niños alrededor diciéndoles que por favor se fueran, que habían caído muchos niños heridos ese mismo día... y cuando yo

levanto la cámara para hacer esa fotografía, este tipo que estaba demasiado nervioso levanto y lo dirigió hacia mí y ahí fue donde yo dije, no puedo tomar esa foto, solté la cámara y con las manos arribas empecé a gritar ¡prensa, prensa!, sabía que si yo había hecho clic él hubiera hecho clic y no estaría aquí contándote todo esto, esos fueron los hechos que me marcaron de ese momento y parece que lo vivo cada que voy a ese sitio con los estudiantes del instituto, que los llevo a hacer el recorrido y me paro exactamente en el sitio y les digo ahí donde yo casi pierdo la vida.