



NETIQUETAS

Modelo Teórico para la migración digital hacia los entornos colaborativos académicos y laborales

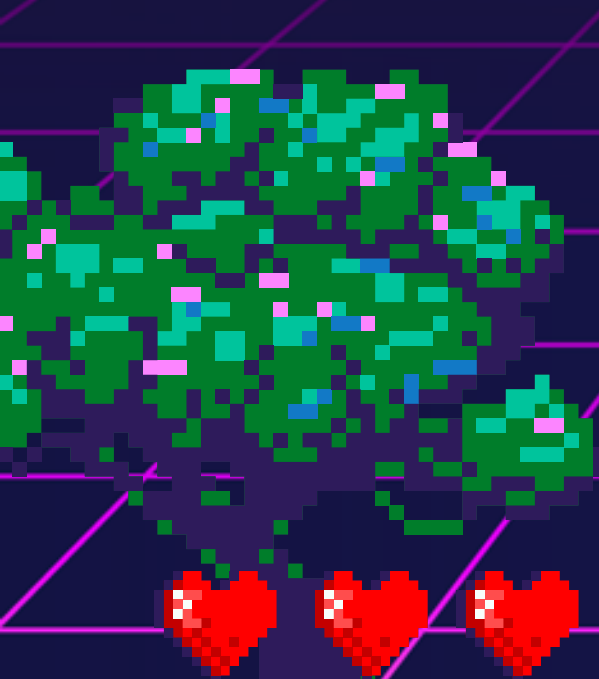


PLAY

MENU

EXIT

¿QUÉ SON LAS NETIQUETAS?

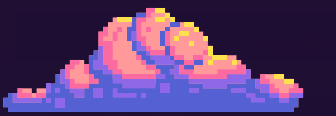
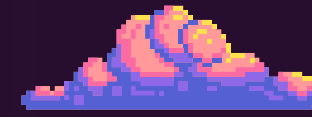
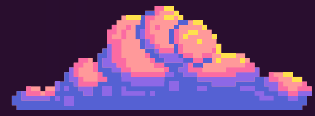




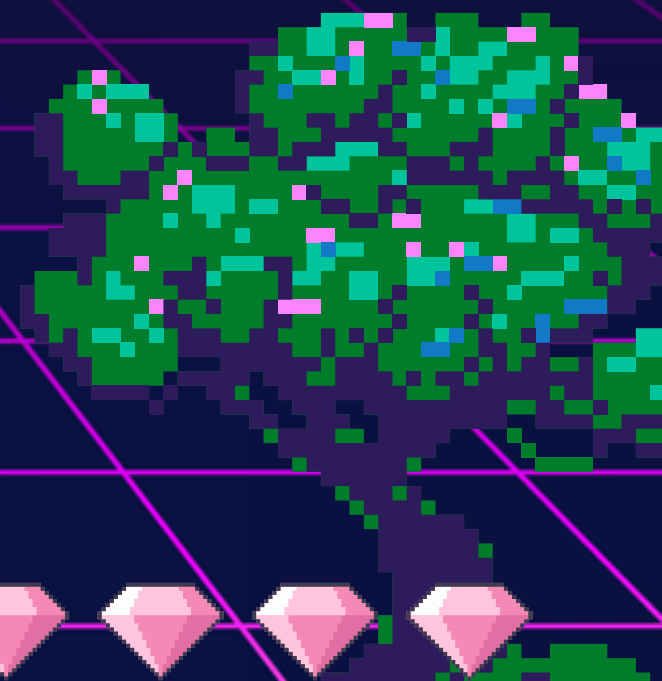
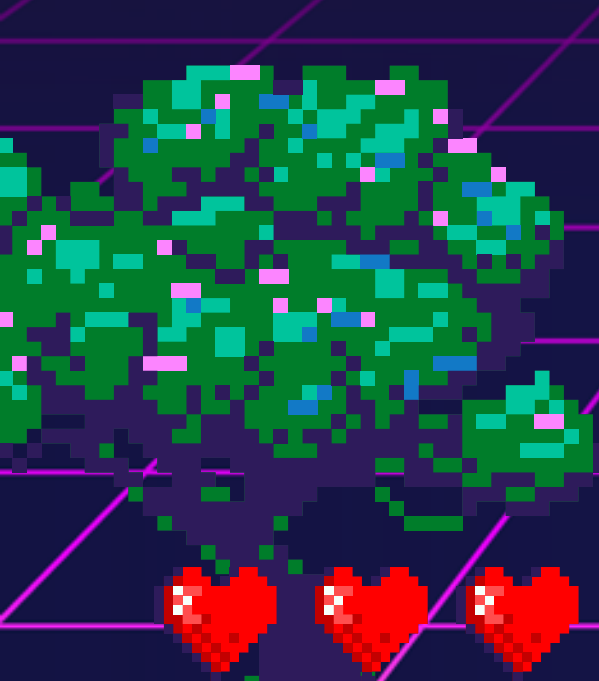
Combinación de "NET" y "ETIQUETA"

Se refiere a las normas de comportamiento en la Internet

EXIT



¿CUÁNDO NACEN?



| AUTOR | Anderson & Shapiro | Virginia Shea | Sally Hambridge | Arlene Rinaldi |
|-------------|--|--|--|--|
| LIBRO | Toward an Ethics and Etiquette for Electronic Mail | Netiquettes | RFC 1855 | The Net: User Guidelines and Netiquette |
| AÑO | 1985 | 1994 | 1995 | 1998 |
| COMPONENTES | <ul style="list-style-type: none"> *Enviando mensajes *Recibiendo mensajes *Siendo administrador o líder de un grupo de interés | <ul style="list-style-type: none"> *Netiquetas básicas *Netiquetas para negocio *Netiquetas sociales *Cuestiones jurídicas y filosóficas en la Netiqueta | <ul style="list-style-type: none"> *Comunicación uno a uno *Comunicación uno a muchos *Servicios de información | <ul style="list-style-type: none"> *Correo y archivos electrónicos - responsabilidad del usuario *Telnet *Ftp anónimo - protocolo de transferencia de archivos *Comunicaciones electrónicas *Listserys/listas de correo/ grupos de discusión *World wide web (www) |



¿POR QUÉ SON
RELEVANTES?

The Internet map

Site address or country



instagram.com

bing.com

yahoo.com

google.com

facebook.com

youtube.com

weather.com



48K





Talk to s

omegle.com




TikTok

@diagomm

La desinibición

Disociación entre lo digital y lo terrenal

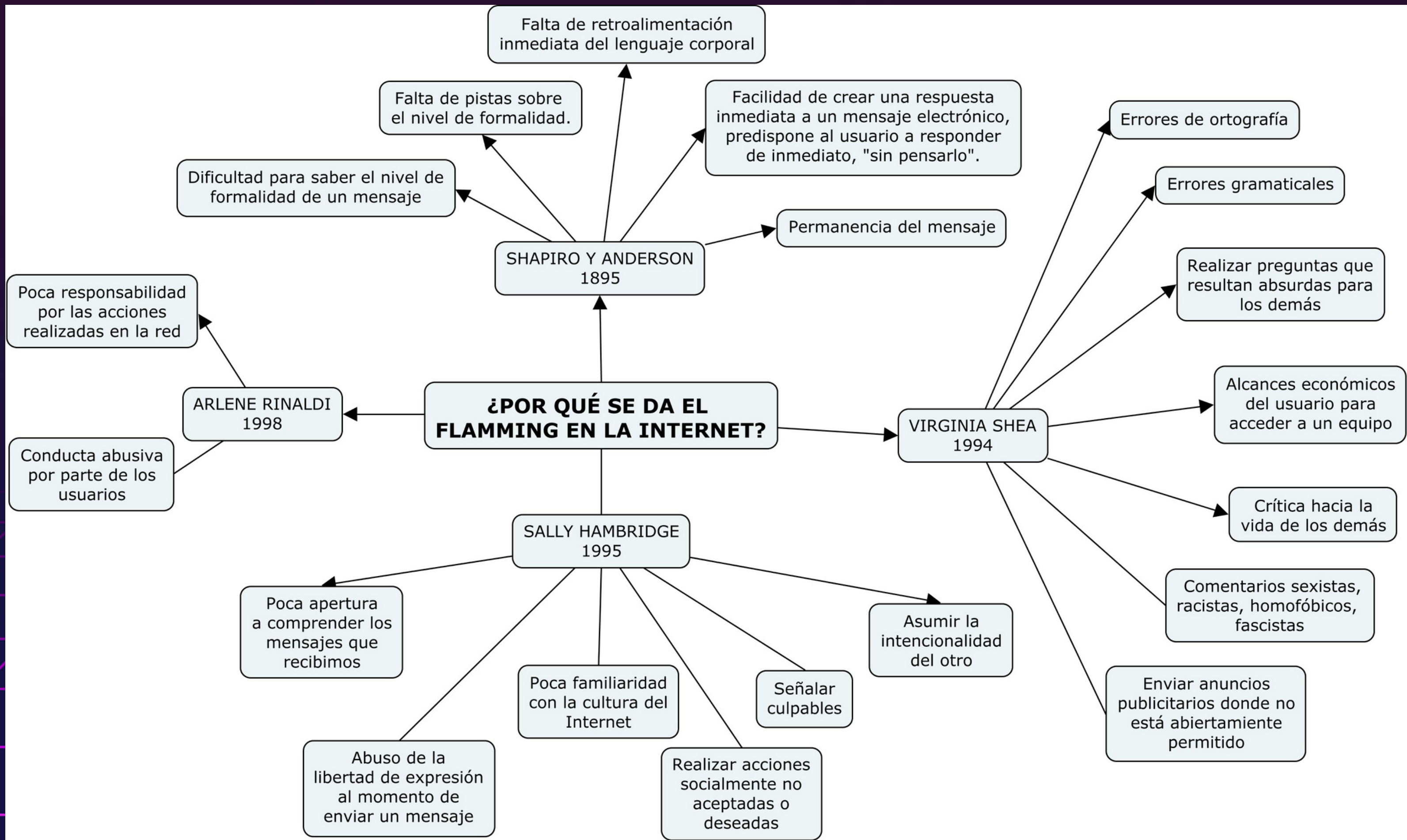
- 
1. Anonimato disociativo: «**No me conoces**».
 2. Invisibilidad: «**No puedes verme**».
 3. Asincronogía: «**No volveré a verte**».
 4. Introyección solíptica: «**Está todo en mi imaginación**».
 5. Imaginación disociativa: «**Es solo un juego**».
 6. Autoridad minimizada: «**Somos iguales**».

Suler (2004)




EXIT

El flamming



LA REGULACIÓN DEL INTERNET ENTRE NODOS POCOS COMPATIBLES





Para la época entre 1990 y los 2000, ya existían regulaciones que regían el contenido de todos los medios de comunicación e información, como la televisión, la radio, los periódicos, las revistas, las películas y los libros, entonces, surgió el interrogante de ¿por qué no también regular la Internet?, sin embargo, no había nada de nuevo en regular de una manera distinta a los diferentes y novedosos medios de comunicación (Weckert, 2000).



EXIT

TENEMOS QUE ENTENDER

Hay acciones que aunque no son jurídicamente sancionables.

Todas las acciones son socialmente sancionables

EXIT



Manuel Castells (2003) cuando decía: “La única censura directa posible de Internet es no estar en la red”.

Autores como Yanten Cabrera & Sánchez García (2019) evocan a la discusión la condición de auto-censura como un posibilitador de responsabilidad personal que confluye entre lo que es deseable a nivel individual y la misión orgánico-funcional.



EXIT




HOY EN DÍA YA NO SE HABLAN DE NETIQUETAS

Ciudadanía digital: concepto en transformación constante, potestad de participación.

Cibercultura: Cultura nacida de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación



EXIT



IRREGULARIDADES
DURANTE LA
SEGUNDA
MIGRACION
DIGITAL MASIVA



LABORAL

Desconectividad

Abuso modalidad

Ataques cibernéticos

ACADÉMICO


Incidencia al fraude

Infodemia



EXIT





THANK YOU FOR
PLAYING WITH US!

EXIT