

**“PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL PARA FORTALECER LOS  
PROCESOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL EN LAS JÓVENES DE LA CASA DE  
EGRESO DEL PROGRAMA MIRAFLORES DE LA FUNDACIÓN HOGARES  
CLARET, REGIONAL ANTIOQUIA”**

**ENTRE NOS- OTRAS PARA HA-SER-NOS OTRAS**

**Natalia Andrea García Álvarez  
Licenciada en Filosofía**

**Saide Yamile Rodríguez Flórez  
Trabajadora Social**

**Asesor: Cesar Augusto Jaramillo Jaramillo  
Psicólogo, Magister y Especialista**

**Fundación Universitaria Luís Amigó  
Escuela de Posgrados  
Medellín  
Junio de 2014**

## CONTENIDO

	Pág.
LISTAS ESPECIALES	*
RESUMEN	**
1. TÍTULO	1
2. PLATAFORMA DE GESTIÓN DE LA PROPUESTA	2
2.1. Carácter de la Institución.	2
2.2. Antecedentes históricos.	2
2.3. Objetivos del Programa Hogar Miraflores	4
2.4. Políticas generales de la Institución	6
2.5. Programas que desarrolla la Institución	8
2.6. Organización y población objeto	10
2.7. Evaluación de procesos	11
3. REFERENTE CONTEXTUAL Y LEGAL	13
3.1. Contexto	13
3.2. Marco Normativo	14
4. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	19
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
6. JUSTIFICACIÓN	28
7. OBJETIVOS DEL PROYECTO	30
7.1. Objetivo general	30
7.2. Objetivos específicos	30
8. REFERENTES CONCEPTUALES	31
8.1. Perspectiva teórica: Interaccionismo Simbólico.	31
8.2. Conceptualización frente a la problemática.	36
8.2.1. Intervención Psicosocial.	36
8.2.2. Integración Social.	39
8.2.3. Juventud.	41

8.2.4. Fortalecimiento.	42
8.2.5. Alteridad.	46
9. DISEÑO METODOLÓGICO	49
9.1. Fundamentación Metodológica.	49
9.1.1. Animación Socio- Cultural.	49
9.1.2. Enfoque de Derechos.	50
9.1.3. Investigación Acción Participativa.	52
9.2. Descripción de actividades y estrategias de intervención.	53
9.2.1. Descripción de actividades.	53
9.3. Esquema de plan operativo.	69
9.4. Evaluación	74
10. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES	76
11. PRESUPUESTO	79
REFERENCIAS	86

## \* LISTAS ESPECIALES

Pág.

### **Gráficos:**

**Gráfico 1.** Organización interna del Hogar Miraflores. 8

### **Figuras:**

**Figura 1.** Comunidad Fortalecida 45

### **Tablas:**

**Tabla 1.** Marco Normativo. 14

**Tabla 2.** Matriz 69

**Tabla 3.** Cronograma de diseño del proyecto. 76

**Tabla 4.** Cronograma de ejecución del proyecto. 77

**Tabla 5.** Presupuesto de diseño del proyecto. 79

**Tabla 6.** Presupuesto de ejecución del proyecto. 81

## **\*\* RESUMEN**

El proyecto busca implementar estrategias que posibiliten la integración social de las jóvenes, contribuyendo con el fortalecimiento institucional desde el replanteamiento de la fase post- tratamiento.

Partiendo de la necesidad de la resignificación de los proyectos de vida, del trabajo con las familias y/o redes de apoyo y de la sensibilización de los profesionales de la institución, se pretende generar, en y con las jóvenes, procesos de formación, capacitación, vinculación a espacios de ciudad, participación y fortalecimiento a nivel personal, familiar, social, cultural y político.

Se trata entonces, de buscar otros argumentos existenciales con los cuales las jóvenes potencialicen sus capacidades, se autoreconozcan y se desarrollen a partir de la intersubjetividad y de la sana vinculación con la otredad.

**Palabras clave:** Intervención Psicosocial, Integración Social, Juventud, Fortalecimiento y Alteridad.

## **ABSTRACT**

The Project aims to implement strategies that allow the social integration of adolescents to contribute to the strengthening of the institutions, in turn, reconsidering the post-treatment phase.

Starting with the necessity of redefining life projects from work families and for support networks, and the sensibilization of school professionals; the Project aims to generating both within and with the adolescents formation processes, capacitation, linkages with city spaces, participation and self strengthening at a personal, familiar, social, cultural and political levels.

The Project, therefore, aims to discover other existential arguments, through wich adolescents reinforce their capacities; self recognise and develop through intersubjectivity and the healthy link with the other.

**Key words:** Psychological Intervention, Social Integration, Youth, Strengthening and Otherness.

## **1. TÍTULO**

*Proyecto entre nos- otras para ha-ser-nos otras:* Proyecto de intervención psicosocial para fortalecer los procesos de integración social en las jóvenes de la Casa de Egreso del Programa Miraflores de la Fundación Hogares Claret, Regional Antioquia.

## **2. PLATAFORMA DE GESTIÓN DE LA PROPUESTA**

Fundación Hogares Claret – Programa “Hogar Miraflores”

### **2.1. Carácter de la Institución:**

Es un programa Terapéutico-Educativo, sin fines de lucro que defiende la dignidad y la vida, rechaza cualquier tipo de violencia y no tiene intenciones políticas. La Comunidad es mixta, integrada por ex-adictos y profesionales, a los que se les exige disponibilidad en el servicio y profesionalidad en la intervención, todo el proceso terapéutico es voluntario.

El programa trabaja con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que ven en la fundación una posibilidad de cambio y de transformación, a través de la participación en diferentes procesos que abarcan las perspectivas en las que se debe emprender una línea terapéutica con el fin de que haya restauración de derechos e integración social de las adolescentes y jóvenes que hacen parte del Programa.

### **2.2. Antecedentes históricos:**

En el año 1984, por la iniciativa del padre Gabriel Antonio Mejía Montoya, se origina a través de un grupo de voluntarios la Fundación Hogares Claret, con el apoyo de la Congregación de Misioneros Claretianos, los mismos que dan cuerpo y estructuran los principios y bases de lo que es actualmente la Fundación. Apoyados en el método educativo del Proyecto Hombre en el Programa Daytop Internacional y en el Modelo de los Hogares Crea de República Dominicana, se inicia un proyecto por la vida y la esperanza (Fundación Hogares Claret, 2011).

Se hace apertura de la primera comunidad terapéutica en la ciudad de Medellín en el año de 1988. A partir de esa fecha la Fundación Hogares Claret abrió otros centros en la ciudad de Medellín, Pereira, Cali, Bogotá, Neiva y Bucaramanga. El domicilio principal de la Fundación Hogares Claret es la ciudad de Medellín y actualmente cuenta con 34 programas distribuidos en 8 departamentos del país.

El Hogar Miraflores funciona desde el 2003 en la primera sede terapéutica que tuvo la fundación, remodelada y reconstruida por los miembros de la comunidad terapéutica, que fue adquirida el 1 de septiembre de 1998 y como parte de la Fundación Hogares Claret hace parte de redes y organizaciones nacionales e internacionales, entre las que se destacan:

- Red Pro Habitantes de la Calle en la ciudad de Medellín.
- Red de Infancia en la ciudad de Medellín.
- Federación (Corporación) Colombiana de Comunidades Terapéuticas - FECCOT, desde el año 1.993.
- Red Iberoamericana de Organizaciones No Gubernamentales que trabajan con la Drogodependencia (RIOD) desde el año 1.999.
- Federación Latinoamericana de Comunidades Terapéuticas, desde el año 1.992.
- World Federation of Therapeutic Communities, desde el año 1.992.

Ha establecido convenios de prestación de servicios, principalmente con las siguientes Instituciones:

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, para la atención y protección de menores infractores de la ley penal y de jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas.
- Municipio de Medellín, por medio del proyecto Crecer con Dignidad para el manejo de niños habitantes de la calle a través de la Secretaría de Inclusión Social y Familia y con la Secretaría de Gobierno, para manejo de infractores y contraventores adolescentes en medio cerrado.
- Fundación YES de Holanda para la atención de jóvenes mujeres en situación de calle. (Fundación Hogares Claret, 2011).
- Se ha recibido apoyo y cooperación principalmente para los programas de:
  - Atención integral a la población juvenil en situación de calle en el Hogar Miraflores en la ciudad de Medellín.
  - Acciones de capacitación, formación pre-laboral y terapéutica, para usuarios de programas de comunidad terapéutica en drogodependencia (Fundación Hogares Claret, 2011).

### **2.3. Objetivos del Programa “Hogar Miraflores”**

#### **Objetivo general**

Posibilitar procesos de restitución de derechos a las adolescentes con consumo abusivo de sustancias o dependientes, con sus derechos amenazados inobservados o vulnerados, mediante un proceso terapéutico educativo. (Fundación Hogares Claret, 2011).

### **Objetivos específicos de la institución:**

- Desarrollar y mantener un Sistema de Gestión de la Calidad, para los procesos de gestión y atención.
- Ofrecer programas de atención a las adolescentes afectadas por el consumo de drogas y alcohol en todas sus manifestaciones.
- Ofrecer programas de atención para las adolescentes en situación de calle.
- Ofrecer programas de intervención pedagógica- terapéutica para población menor de edad.
- Ofrecer programas para el fomento y la promoción de la salud mental.
- Ofrecer programas de capacitación para personas e instituciones que trabajen con poblaciones y problemáticas afines.
- Apoyar la creación y participación en organizaciones de carácter nacional e internacional, cuyos objetivos sean afines, relacionados, conexos o en general que promuevan el logro de los objetivos de la Fundación. (Fundación Hogares Claret, 2011).

## **2.4. Políticas generales de la Institución:**

### **Misión**

Acompañar a las personas afectadas por la marginalidad, la adicción, la violencia o con problemas de conducta a encontrar su sentido de vida. (Fundación Hogares Claret, 2013)

### **Visión**

La Fundación Hogares Claret ha fortalecido su reconocimiento y liderazgo nacional e internacional, tecnificando y certificando la calidad de su servicio, con talento humano comprometido para ofrecer una respuesta amorosa y efectiva a personas afectadas por la marginalidad, la violencia, la adicción o con problemas de conducta, acompañándolas en la construcción de su proyecto de vida. (Fundación Hogares Claret, 2013)

### **Principio Maestro**

El principio maestro de la Fundación está basado en cinco conceptos que nutren la labor social: Servicio, Amor, Superación, Responsabilidad y Respeto por la Vida.

El que los define, es el Servicio desinteresado que ofrecemos a la adolescente, a la familia y a la sociedad. Este deseo de servir no podría realizarse sin el Amor, sentimiento enraizado en el proceso de tratamiento el cual tiene una formulación propia dentro de la Comunidad Terapéutica.

Allí se vive de una manera responsable, aceptando las diferencias personales rompiendo con la concepción de que la joven trae de la calle un

amor ficticio basado en la complicidad, la desconfianza, el engaño y la dependencia.

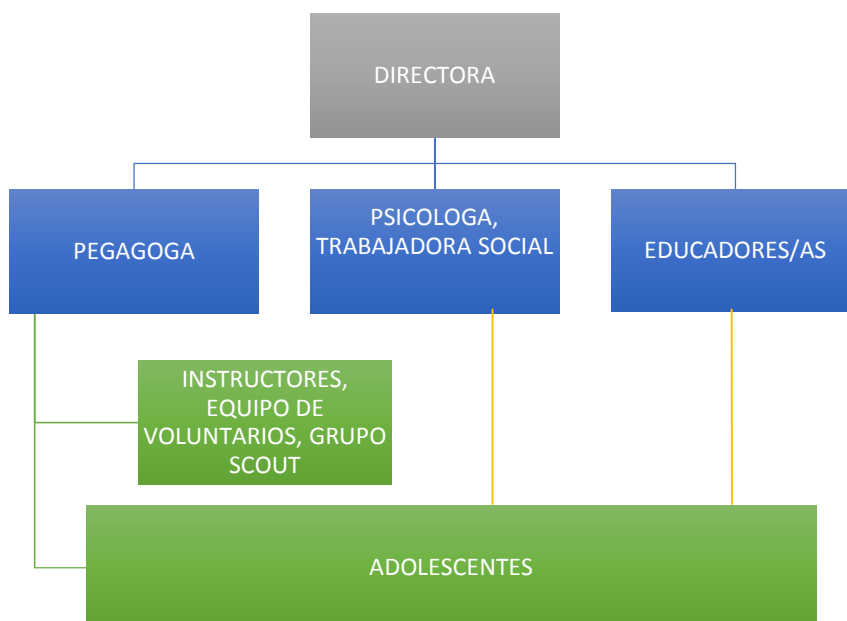
Pero para dejar otros problemas como la drogadicción, necesita de la Superación, fuerza que alienta a la adolescente y a su familia, para que sean los protagonistas de la recuperación con el esfuerzo personal y la ayuda mutua.

Esta lucha por superarse no sería posible sin la Responsabilidad que no sólo remite a lo individual, sino que tiene ante todo implicaciones sociales porque afecta el grupo, ya sea de manera negativa, cuando no existe, o de manera positiva, cuando el cumplimiento de las tareas y obligaciones, se irradian en la vida comunitaria, dando fuerza, credibilidad y pertenencia a la estructura grupal.

Estos cuatro pilares son los que sostienen la razón de ser de la propuesta de tratamiento y prevención en la Comunidad Terapéutica: la Opción por la Vida, el principio maestro, una invitación a transformar las tendencias destructivas de la subcultura en un encuentro constructivo y creativo consigo mismos y con el otro. (Fundación Hogares Claret, 2013, p.3-5)

Estos cinco conceptos conforman los principios que direccionan el quehacer de la Fundación y de los profesionales que nutren las acciones en aras de alcanzar los objetivos propuestos y de mejorar las condiciones de vida de las personas que se vinculan al proceso de recuperación y de integración social.

**Grafico 1.** Organización interna del Hogar Miraflores.



## **2.5. Programas que desarrolla la Institución.**

El Programa Juvenil “Hogar Miraflores” cuenta con los siguientes proyectos en su interior:

### **Área Educativa:**

Realiza un proceso de diagnóstico, nivelación y acompañamiento pedagógico, buscando el fortalecimiento del proceso de vinculación al mundo escolar de las adolescentes y jóvenes (Fundación Hogares Claret, 2013).

### **Área Psicoafectiva:**

Realiza asesoría, consultoría y psicoterapia breve, a las adolescentes y jóvenes, y a las familias en los casos necesarios, buscando la reflexión y el auto replanteamiento de sus estilos de vida (Fundación Hogares Claret, 2013).

### **Área Socio- Familiar:**

Genera en las familias de las adolescentes sentido de corresponsabilidad afectiva a través de procesos pedagógicos-terapéuticos de tal manera que puedan aportar en la construcción de las rutas de vida de las usuarias del programa (Fundación Hogares Claret, 2013).

### **Área de salud y nutrición:**

Propende por que las adolescentes cuenten con un estado de salud adecuado y hábitos de vida saludables, que permitan el desarrollo de sus potencialidades y su realización como personas integras y autónomas (Fundación Hogares Claret, 2013).

### **Área Lúdica-Deportiva:**

Posibilita el aprendizaje de nuevas formas de interacción consigo mismas, las otras y el mundo, a través de estrategias como el juego, el arte, el deporte y la recreación (Fundación Hogares Claret, 2013).

### **Área espiritual:**

Orienta a las adolescentes para que encuentren el sentido de su vida a través de la reflexión constante a partir de relación consigo mismas, con otras y con su entorno, fomentando el desarrollo y el ejercicio de valores (Fundación Hogares Claret, 2013).

## **2.6. Organización y población objeto**

### **Distribución y ejecución del poder:**

La cabeza o representante del Programa Miraflores es la directora, ella está encargada del área administrativa y de la toma de decisiones; en lo que se refiere a las adolescentes estas decisiones se toman en conjunto con el equipo técnico, los educadores y las educadoras; ellos y ella son la autoridad directa ante las usuarias.

### **Organizaciones existentes al interior de la institución o con las que se relaciona constantemente:**

Al interior del Hogar las usuarias están organizadas en comités, estos corresponden a las patrullas del Grupo Scout que son cuatro:

- **Planta Física:** revisa el aseo y el estado o disposición de los implementos de aseo del Hogar.
- **Cultura y Deporte:** organiza las actividades y se encarga de los implementos deportivos.
- **Relaciones Humanas:** llevan la alimentación a la cama a las adolescentes que se encuentren enfermas.
- **Ambiente Terapéutico:** llaman a fila (formación por patrullas antes de recibir los alimentos en los cuales hacen unas consignas y revisiones), a círculo (espacio terapéutico en el cual se exponen situaciones, se expresan tanto las adolescentes como el educador o educadora), anotan

situaciones que son actos por fuera de la norma que realiza una o más de las adolescentes durante el día y se encargan de que haya silencio en el comedor.

El Programa tiene relación constante con el Instituto de Bienestar Familiar, ICBF, y con la Alcaldía de Medellín, eventualmente con la Policía.

### **Población objeto**

La población focal son mujeres adolescentes consumidoras de sustancias psicoactivas, con sus derechos amenazados, inobservados y vulnerados y/o en situación de calle.

**Hogar Miraflores:** 34 adolescentes mujeres entre los 12 y los 18 años, consumidoras o con consumo abusivo de alcohol y/o sustancias psicoactivas y/o en situación de calle.

**Casa Egreso Mujeres:** 8 adolescentes y jóvenes a partir de los 16 años de edad que al finalizar el proceso no cuentan con una red de apoyo consolidada.

## **2.7. Evaluación de procesos**

Los procesos de evaluación o de auditorías dependen de la entidad contratista y si trabaja con menores de edad también se incluyen las exigencias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, que debe dar la licencia de funcionamiento aunque no tenga contrato directo con él.

Se implementa el Programa de Auditoria para el Mejoramiento en la Calidad de la Atención en Salud en la Fundación Hogares Claret, según los lineamientos de la

auditoria expedidos por el Ministerio de la Protección Social, el cual propone como ruta de trabajo:

- Autoevaluación: realizan una comparación entre los procesos que tienen implementados frente a los estándares exigidos por la ley. Hacen seguimiento a riesgos, realizan las evaluaciones semestrales de desempeño y evaluaciones de la formación.
- Selección de procesos de mejoramiento.
- Priorización de procesos.
- Definición de la calidad esperada.
- Medición inicial del desempeño de los procesos prioritarios.
- Plan de acción para procesos seleccionados.
- Ejecutar el plan de acción.
- Evaluación de mejoramiento.
- Aprendizaje organizacional.

### **3. REFERENTE CONTEXTUAL Y LEGAL**

#### **3.1. Contexto**

El Hogar Miraflores está ubicado en la Comuna 9, una de las 16 comunas de la Ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia, Colombia y se encuentra ubicada en la zona centro-oriental cerca al centro urbano, en el barrio Buenos Aires; por el norte, limita con la Comuna 8 o también conocida como Villa Hermosa, por la zona oriental con el corregimiento de Santa Elena, por el sur con la comuna 14 de El Poblado y por el occidente con la Comuna 10, barrio la Candelaria.

El estrato socioeconómico que predomina en el sector de Buenos Aires es el 3, el cual comprende más de la mitad de las viviendas; seguido por el estrato 2, que corresponde al 24.3 %; le sigue el estrato 1 con el 9.5 %; luego el estrato 4 con el 5.8 % y los restantes 0.4 % y el 0.08 % lo conforman los estratos 5 y 6 respectivamente.

Este sector es principalmente residencial, por lo cual carece de estructura económica plenamente desarrollada, solo se presenta comercio básico y servicios complementarios a la vivienda, especialmente por los principales corredores viales y centros de barrio. La calle 49 juega un papel importante dentro de la comuna, porque en su entorno se desarrolla un significativo corredor comercial y de servicios, especialmente en los alrededores de la Iglesia El Sagrado Corazón.

“Esta zona es altamente influenciada por una serie de factores sociales y económicos que desarrolla dinámicas especiales frente al funcionamiento de la dinámica interna de las familias que la componen” (Rodríguez y Bustamante,

2012, p. 1). Esto se refleja en el comportamiento de las familias, de sus miembros y en la interacción con su entorno.

La realidad del barrio Buenos Aires no dista mucho de la situación de las otras comunas de la Ciudad de Medellín y mucho menos se abstrae del influjo de las problemáticas sociales, económicas y políticas que atraviesan el constructo de la comunidad; asuntos como el conflicto armado, la exclusión, la pobreza, el desempleo, el consumo, la violencia y la opresión, entre otros, influyen y afectan la creación de vínculos afectivos y respetuosos en los núcleos familiares.

La Ciudad de Medellín siempre se ha caracterizado por su gran desarrollo cultural y artístico, teniendo grandes alcances dentro de la reflexión social; en el barrio Buenos Aires, se destacan las organizaciones juveniles con diferentes líneas de proyección y otros grupos gubernamentales y no gubernamentales, que desarrollan procesos con la comunidad, promoviendo la participación ciudadana, el respeto por la diferencia y la diversidad y sobre todo, la cultura de la no violencia.

### 3.2. Marco Normativo

**Tabla 1.** Componente normativo nacional e internacional.

NORMA	DESCRIPCIÓN
<b>Ley 07 de enero 24 de 1979.</b>	Formula principios fundamentales para la protección de la niñez, establece el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, reorganiza el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. En el artículo 12 define el Bienestar

	Familiar como un servicio público a cargo del Estado y que se prestara a través del “Sistema Nacional de Bienestar Familiar”.
<b>Ley 30 de 1986, Estatuto Nacional de Estupefacientes.</b>	Legislación de campañas de prevención de consumo de alcohol, cigarrillo y estupefacientes y promoción de programas educativos. Ley que penaliza y regula el uso, consumo, producción y comercialización de estupefacientes.
<b>Convención Internacional de los Derechos de los Niños, 1989.</b>	Promoción y protección de los derechos de niños y niñas.
<b>Ley 12 de 1991, aprobación de la Convención Internacional de los Derechos de los Niños.</b>	Punto de partida para los planes, programas y proyectos que se ejecuten con infancia y adolescencia a nivel de país, departamento y ciudad.
<b>Constitución Política de Colombia de 1991.</b>	Reafirma y profundiza para el país los postulados de la Convención. En el artículo 44 se definen los derechos fundamentales de niños y niñas, “establece que los niños y niñas deben estar protegidos contra toda forma de abandono, de violencia física o moral, del secuestro, la venta, el abuso

	<p>sexual, la explotación laboral o económica y los trabajos riesgosos; gozarán de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales”.</p>
<p><b>Decreto 1137 de junio 29 de 1999.</b></p>	<p>Por el cual se organiza el Sistema Administrativo de Bienestar Familiar, establece que para los fines del Sistema de Bienestar Familiar, deberán concurrir armónica y racionalmente las entidades públicas y privadas de acuerdo a su competencia y que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar coordinará la integración funcional de dichas entidades.</p>
<p><b>Resolución Número 00315 del 25 de abril de 2006.</b></p>	<p>Por la cual se definen las Condiciones de Habilitación para los Centros de Atención en Drogadicción y servicios de Farmacodependencia, y se dictan otras disposiciones.</p>

<p><b>Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia.</b></p>	<p>Busca garantizar a los niños, niñas y adolescentes un pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad en un ambiente que favorezca su desarrollo integral; esta ley determina los principios rectores que ponen el interés superior del niño o de la niña sobre toda otra consideración y la doctrina de garantía de derechos para todos los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.</p>
<p><b>Plan de Desarrollo Municipal “Medellín, un Hogar para la Vida” 2012- 2015.</b></p>	<p>Le apuesta a lo social y al trabajo con la infancia, la adolescencia, la juventud y la familia; programas como Medellín Protege los Derechos Humanos, Familia Vínculo de Vida, Jóvenes por la Vida una Estrategia de Prevención, Seguridad Pública para Mujeres, Educación y Formación Ciudadana para una Ciudadanía Viva y Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia, entre otros, direccionan el accionar de la presente administración municipal procurando el bienestar de la ciudadanía.</p>

<p><b>Ley 1622 de 2013, Estatuto de Ciudadanía Juvenil.</b></p>	<p>Conjunto de actores, procesos, instancias, orientaciones, herramientas jurídicas, agendas, planes, programas y proyectos, que operativiza la ley y las políticas relacionadas con juventud. Algunas de las funciones de dicha Ley son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiciar el cumplimiento de los derechos y mayores oportunidades para las personas jóvenes.</li> <li>-Coordinar la ejecución, seguimiento y evaluación de la política pública y los planes nacionales y locales de juventud.</li> <li>-Administrar el Sistema Nacional de Información de Juventudes.</li> <li>-Realizar coordinación intersectorial y de las entidades nacionales y territoriales con el fin de lograr el reconocimiento de la juventud.</li> </ul>
---	--

#### **4. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN**

En América Latina, casi el 40% de la población es menor de 15 años, sin embargo, la emergencia del tema en la región no sólo es una cuestión demográfica, sino, como lo es para muchos, una apuesta estratégica necesaria de desarrollo para pensar el futuro de las sociedades.

Enfocando la mirada en esta población y en su relación con el mundo de desarrollo en la región, la situación se complejiza y lo hace aún más si se considera que los niños, las niñas y adolescentes han sido víctimas de diferentes tipos de exclusión y por ende de vulneración de derechos.

Una cantidad de niñas, niños y adolescentes tienen altas dificultades para acceder a los beneficios sociales: educación, atención en salud de calidad y formación para el empleo, entre otros. Colombia no es ajena a esta problemática, el deterioro creciente de las condiciones de vida y de trabajo, la agudización de las desigualdades sociales, la inequidad en la distribución de los ingresos, el aumento del desempleo, el continuo crecimiento del sector informal, ubican a los niños, niñas y adolescentes en alto riesgo o sus derechos amenazados, inobservados y vulnerados.

En el caso de Medellín, cada vez es más imperante la creación de políticas y la ejecución de las mismas, con el objetivo de proteger los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes son expuestos al abuso, al abandono, a la explotación y a la vinculación en espacios de violencia; la vulnerabilidad en la que se encuentra inmersa esta población en la “Ciudad de la Eterna Primavera”, proviene ciertamente de una crisis política, económica, social, cultural, educativa, familiar y de salud pública, en tanto que todo el colectivo de sectores se ha desarticulado y los recursos para intervenir en lo social no son suficientes y no son proporcionales a las necesidades que se encuentran en la población, trayendo

como consecuencia la atención de comportamientos sintomáticos y no en la exploración, detección y solución de lo que está enfermando con tanto impacto a la comunidad infantil, adolescente y juvenil.

En la Casa de Egreso de la Fundación Hogares Claret, Regional Antioquia, habita una población de mujeres adolescentes, entre los 16 y los 20 años de edad, quienes han estado en el Hogar Miraflores durante un tiempo determinado en proceso de rehabilitación por uso y abuso de sustancias psicoactivas y por la repercusión de ello en sus historias de vida.

Las jóvenes que pasan a Casa de Egreso no tienen una red de apoyo fortalecida o una familia que acompañe permanentemente su proceso de desintoxicación, más bien, éstas demuestran grandes problemáticas que han influido en el desarrollo y en la proyección de las jóvenes. Las redes de apoyo y/o las familias presentan diferentes problemas, entre ellas, la desintegración, la disfuncionalidad, las dificultades con las primeras figuras de autoridad, el abandono, el abuso sexual, la prostitución, el uso y abuso de sustancias psicoactivas y el maltrato, experiencias traumáticas y muy dolorosas que las marcan indefectiblemente.

En la Casa de Egreso, las jóvenes han tenido la posibilidad de vincularse nuevamente al ámbito escolar o de darle continuidad a su proceso educativo; algunas siguen con su formación de bachillerato en instituciones educativas oficiales, las demás se encuentran capacitándose en técnicas de diseño gráfico, sistemas, confección y belleza, con los cuales se pretende desarrollar competencias que les posibilite su inserción en el mundo laboral. Para la Fundación es muy importante que las jóvenes que son intervenidas en el programa, adquieran las habilidades para alcanzar independencia y que a la par, procuren su bienestar emocional, mental y personal, desarrollando así su proyecto de vida.

Las relaciones interpersonales que las jóvenes establecen con su entorno suelen ser complejas, inestables, volátiles, apasionadas, entregadas, profundas, posesivas, emocionales, orgánicas, estimulantes, sanas, insanas y caóticas, que pueden subirlas al cielo pero que también pueden bajarlas al infierno. En la Casa, al emerger la cotidianidad, las jóvenes interactúan una a una, desde sus vivencias, sus construcciones, sus sabores y sin sabores, tejiendo lazos de amistad, de amor, de sexo, de rivalidad o de competencia; sin embargo y pese a lo que suceda, suelen unirse en torno a lo vivido, dolido y sufrido, aspectos que de una u otra forma han configurado en ellas la manera de socializar y de manejar las diferentes situaciones en relación con la otredad.

Con respecto a las relaciones con sus redes de apoyo y /o familias, suele evidenciarse un comportamiento promovido por la incomprensión, la pena, la decepción y el dolor, todo esto debido al poco acompañamiento recibido o al escaso apoyo que aquellas les han brindado; el tipo de familias de las que provienen las jóvenes, son estructuralmente disfuncionales, aludiendo con ello al incumplimiento de las funciones tanto de las madres como de los padres, a la desprotección, al maltrato, al abuso y al abandono a las que han sido sometidas en su infancia y en su adolescencia; de igual manera, algunas de las jóvenes proceden de familias monoparentales, otras de hogares en los cuales su cuidado ha estado a expensas de sus abuelas y otras descienden de familias reconstituidas; éstas, en su gran mayoría son familias con escasos recursos económicos y con bajos niveles de escolaridad, asuntos que se han convertido en factores de riesgo para las jóvenes.

Durante el tratamiento y el pos-tratamiento se ha observado cómo la vinculación de la familia o de las redes de apoyo ha sido compleja y aunque exista una intermitente voluntad por ayudar, no es suficiente el esfuerzo, puesto que se requiere de un apoyo continuo y un deseo verdadero por cambiar

comportamientos inadecuados o hábitos que han perjudicado la convivencia dentro del hogar o de la red de apoyo.

### **Problemas de interacción encontrados**

- El contexto que ha rodeado a las adolescentes hace que se escuden en el maltrato como medio de protección; aislarse del grupo y tomar una actitud agresiva, también se convierten en opciones a seguir.
- La norma y los límites muy pocas veces han hecho parte de la vida de las adolescentes por lo que no los asumen como una responsabilidad o valor y esto tiene una gran incidencia en la forma de relacionarse y convivir en la Casa de Egreso.
- La presión de parte del grupo hace que algunas adolescentes asuman roles de poder para sentirse aceptadas y dominantes.
- El carácter de la mayoría de las jóvenes se forma por los referentes que tienen en su familia y en el medio que se desarrollan, que en muchos casos es el ambiente de la calle, en la cual sobrevive quien pondera el poder y para nuestra cultura, la figura masculina es una de las representaciones del mismo. Por lo anterior, muchas buscan parecer hombres físicamente, pensar como hombres y actuar como hombres.

En la Casa de Egreso del Hogar Miraflores se entrecruzan las historias de las jóvenes y de los entornos donde han crecido, se crean vínculos y se posibilitan espacios de interacción en los cuales se evidencia la calidad de relaciones que han establecido a lo largo de su desarrollo vital; son ellas el producto de un contexto ambiguo, contingente y acéfalo sin una proyección que las proteja y las

respete. Sus experiencias se han tornado difíciles de asumir y con muchas dificultades para recobrar el ímpetu por continuar sin la carga de un pasado tormentoso y que, por el contrario, logren resignificar sus vivencias y proyecten su vida lejos de patrones perjudiciales y negativos. La carencia de recursos, de acompañamiento y de apoyo por parte de las familias y/o redes de apoyo, ha sido un escalón resbaladizo que en gran medida afecta los resultados de los procesos de integración social. Así las cosas, los juegos de poder, las turbulencias relacionales y los problemas con los vínculos familiares, trascienden su perspectiva al ser incorporados en la cotidianidad de las jóvenes, asunto que se convierte en un imperativo de transformación, de deconstrucción y de construcción de otros modelos de formación y de valores para las jóvenes en proceso de integración social.

## 5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para dar claridad sobre el problema que se pretende analizar e intervenir, es necesario volver al objetivo general del Hogar Miraflores: “Posibilitar procesos de restablecimiento de derechos a las adolescentes con consumo abusivo de sustancias o dependientes, con sus derechos amenazados inobservados o vulnerados, mediante un proceso terapéutico educativo” (Fundación Hogares Claret, 2011). El Hogar Miraflores, en su labor con este grupo poblacional, tiene como pretensiones:

- Restitución de derechos.
- Fortalecimiento de redes de apoyo social y familiar.
- Proyecto de vida.
- Integración social.

Para dichas tareas, se tienen dispuestos varios convenios con otras organizaciones y contratos con profesionales que se encargan de estas funciones; la Casa de Egreso tiene como principio, fortalecer el proyecto de vida y propiciar a través de diferentes estrategias la integración social de las jóvenes, evitando la reinserción en el consumo y en las prácticas que subyacen a los conflictos emocionales, familiares, sociales y económicos.

Como plan de intervención en la fase post- tratamiento, se tiene presente la importancia de la capacitación pre-laboral y laboral, sin embargo no se cuenta con una oferta amplia que se adecue a las expectativas de vida de las jóvenes ni a sus competencias individuales, como técnicas de diseño gráfico, sistemas, confección

y belleza, que son las que se proponen y a las que ellas deben adaptarse con miras a adquirir algunas habilidades que les permitan desempeñarse en la vida laboral aunque se ha detectado que no son garante de calidad en la mano de obra ni de estabilidad en los empleos.

El quehacer del Hogar Miraflores en su etapa de reincorporación al mundo social no puede agotarse en la adquisición de competencias laborales, debe de procurar unas acciones más integrales que abarquen desde varias perspectivas el proyecto de vida de las jóvenes que integran el programa, por lo cual, y teniendo en cuenta los resultados del proceso, se afirma que *el Programa Hogar Miraflores implementa estrategias de intervención reactivas e inmediateistas que afectan el proceso de reinserción social de las jóvenes de la Casa de Egreso* y por esta razón el plan no ha tenido gran funcionalidad ni efectividad en lo que respecta a una fase post- tratamiento con pretensiones de integrar socialmente a las mujeres que han permanecido en el proceso.

Las estrategias de intervención reactivas e inmediateistas aluden a las acciones enfocadas en las necesidades explícitas y que son utilizadas para corregir o remediar lo que desde la superficie se evidencia; este tipo de intervención promueve la vacuidad y compite con la duración de la etapa de tratamiento, descuidando los aspectos intrínsecos y fundamentales en la creación de los planes de esta índole.

Las causas que son determinantes en el problema del programa en la Casa de Egreso, pueden describirse de la siguiente manera:

- Desconocimiento o poca claridad por parte de los profesionales frente al proyecto de vida planteado por las jóvenes de la Casa de Egreso.

- Poca oferta institucional y de convenios interinstitucionales que limitan el desarrollo humano, social, laboral y profesional.
- El seguimiento post- tratamiento no obedece a las necesidades de las jóvenes y sólo se aborda de una manera parcial.
- No se ofertan suficientes espacios de formación pre- laboral, laboral y de apoyo terapéutico.
- No se disponen de los mecanismos necesarios para el desarrollo de competencias ciudadanas y de participación social.
- Las jóvenes aun habitan espacios de riesgo.
- Poca vinculación de la familia y/o de las redes de apoyo en las actividades de formación.

El cúmulo de estas razones influyen en la disminución del impacto del programa y por ende existe una tendencia a que las jóvenes no logren egresar con los elementos básicos para afrontar el mundo de una manera independiente y sana; no basta con ofrecer algunos cursos de oficios, sino más bien, se requiere de un reconocimiento del texto de las jóvenes que debe ser leído con atención y analizado con cuidado para establecer prioridades, todo esto como fundamento de todo plan.

Entre las consecuencias de esta problemática, se encuentran:

- La desarticulación de las acciones por parte de los profesionales y las familias, los discursos que éstos manejan son discordantes y generan confusión y poca confiabilidad.
- La poca efectividad del programa post- tratamiento.
- El descuido de los proyectos de vida por parte de las jóvenes y por ende el olvido de sus propias prioridades.
- Desconocimiento de los espacios de ciudad creados para la participación.
- Dificultades en la integración social.
- Reincidencia en el consumo de sustancias psicoactivas.
- Capacitación superficial de oficios y técnicas laborales.

Ahora bien, las estrategias de la intervención psicosocial no han sido efectivas ni obedecen a los principios de realidad de las jóvenes, por ello es menester procurar el fortalecimiento de dichas estrategias buscando consolidar un plan mucho más adecuado, pertinente y oportuno para el desarrollo de las jóvenes de la Casa de Egreso.

## 6. JUSTIFICACIÓN

La reincidencia en la actualidad es una problemática que va en crecimiento y que aqueja tanto personas que reinciden, a sus familias y en últimas impactan a la sociedad, lo que implica que exista una cuota de corresponsabilidad tanto de los y las adolescentes, del o de la joven, de su familia y por ende de la sociedad en general y es por esta razón que para efectos del proyecto de intervención psicosocial “*Entre nos- otras para ha-ser-nos otras*”, se tendrán acercamientos con las familias, las adolescentes y las jóvenes del Programa Hogar Miraflores de la Fundación Hogares Claret del municipio de Medellín y a través de este proceso que permitirá impulsar sus habilidades y destrezas, por medio de actividades dentro de su contexto institucional ya que se ha visibilizado la necesidad de alternativas en su proyecto de vida que las mantengan ligadas a otras actividades que les permitan vincularse de una manera distinta a los espacios de ciudad una vez salgan de la Casa de Egreso, que se conviertan para ellas en un referente de apoyo a la hora de una integración social y cultural.

La reincidencia sigue mostrando una variedad de síntomas que son significativos, que cuestionan y ponen en alerta frente a la posición que las jóvenes toman en relación con su vida y con la dignidad de su semejante, ya que la reincidencia simboliza un escape a todas aquellas carencias a nivel emocional, físico y económico, que llevan a la joven a adquirir nuevamente los comportamientos y actitudes que tenía antes de haber realizado un proceso terapéutico- educativo y así creando de esta manera dificultades que interfieren en la dinámica de su familia y la sociedad.

Lamentablemente las jóvenes han adoptado una postura facilista para poder llenar sus vacíos falsamente a través del consumo de sustancias psicoactivas, mostrando como resultado familias desintegradas y una sociedad sintomática que no garantiza una razón de vivir y no representa ese espacio seguro y protector, en

el cual el sujeto aprende valores y recibe afectos, se encuentran desorientados y desarticulados de sus deseos, perdiendo su verdadero significado de lo que les apasiona en su vida.

Este proyecto, permitirá trabajar con las jóvenes de la Casa de Egreso con sus familias y con la comunidad terapéutica en general apuntando asertivamente a la inclusión del sujeto como un ser en formación, a partir de sus experiencias, sus comportamientos y actividades de fortalecimiento y habilidades adquiridas en el proceso terapéutico educativo. Brindará las posibilidad de tener en cuenta la palabra de la joven en el planteamiento de su proyecto de vida, vincula a la joven en espacios de ciudad y previene y disminuye la reincidencia de consumo de SPA a la hora de egresar del proceso, impulsa la sostenibilidad en lo laboral y de esta forma mejora su calidad de vida promoviendo una cultura de empresarismo, la cual se orientará hacia la consecución de sus propios recursos, a través del aprovechamiento y de oportunidades que vayan mucho más allá de la realidad y que se beneficie tanto el individuo, la familia y por ende la sociedad.

Este proyecto de intervención brinda apoyo psicosocial, laboral y emocional buscando la dignidad humana y la capacidad de llevar a la joven hacia su reconstrucción y cohesión social, donde aporte en relación con el medio una salida integradora y forjadora, promovidas por sus capacidades, conocimientos y habilidades.

## **7. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **7.1. Objetivo general**

Diseñar e implementar un plan de intervención psicosocial que posibilite la integración social de las jóvenes de Casa de Egreso del Programa Hogar Miraflores, respondiendo a las necesidades e intereses de las usuarias para desarrollar estrategias que favorezcan el cumplimiento de sus proyectos de vida.

### **7.2. Objetivos específicos**

- Propiciar espacios de socialización de los proyectos de vida planteados por las jóvenes de Casa de Egreso, con el fin de que cada profesional conozca los intereses e ideales de cada joven y fomente la búsqueda de estrategias que se ajusten tanto al área específica como a las expectativas de las usuarias.
- Crear alianzas estratégicas con otras entidades públicas y privadas para desarrollar competencias laborales acordes a lo planteado por el proyecto de vida de las jóvenes y de esta manera ofrecer espacios de capacitación pre- laboral, laboral y de apoyo terapéutico.
- Fortalecer el proceso de seguimiento post- tratamiento de las jóvenes de Casa de Egreso, con el fin de ofrecer un acompañamiento que apunte a la integración social.
- Dar a conocer los espacios de fortalecimiento político y de participación ofertados por la ciudad de Medellín.

## **8. REFERENTES CONCEPTUALES**

### **8.1. Perspectiva teórica: interaccionismo simbólico.**

El proyecto de intervención *“Entre nos- otras para ha-ser-nos otras”* propone mejorar y fortalecer las acciones que se han desarrollado en la Casa de Egreso del Programa Hogar Miraflores, con el fin de ofrecer unas estrategias más pertinentes y oportunas que se ajusten a las diferentes realidades en las que se mueven las jóvenes y que ayuden a mejorar las condiciones de vida de las mismas.

En aras de una interpretación más ajustada, se tomarán elementos del Interaccionismo Simbólico, ayudando así a que el encuentro con las jóvenes sea mediado por la comprensión de sus comportamientos a partir del lenguaje, la forma cómo interactúan con sus pares y entornos específicos y cómo a través de sus propias construcciones simbólicas coexiste una interpretación del mundo.

El lenguaje como un acto abundante de sentidos y significados, se traduce en mensajes, palabras, actos, gestos, impulsos y demás discursos no verbales que resultan ser de mayor connotación que la misma oralidad; las jóvenes de Casa de Egreso poseen unos constructos muy fuertes e imaginarios creados con antelación por y con sus familias, entornos sociales y grupos sociales a los que han pertenecido, estructuras que han permeado indefectiblemente su personalidad, atravesando sus concepciones y proyectos vitales.

Los interaccionistas simbólicos sintetizaron los principios básicos de la teoría de la siguiente manera:

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.

2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintivamente humana.
5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteraciones, debido, en parte, a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades (Ritzer, 1993, p. 237).

De esta manera se da una relación con el otro, en este caso la otra; las jóvenes que hacen parte del proceso de rehabilitación del programa Miraflores, esta relación se da una a una, desde sus vivencias, su cotidianidad, sus construcciones, sus sabores y sin sabores. Esta relación Miller la nombra como “entre congéneres”, es aquí donde la joven es alguien, es sujeto de derechos, logra ser, hacerse visible y ser conocida en su construcción identitaria en la interacción de “tú y yo”, en esta relación no hay esquemas y la homogeneidad no

existe, cada una interactúa desde sus particularidades para tejer - se entre puntadas e hilvanar lazos que entrelazan relaciones.

Juliao Vargas ilustra “El ejemplo más claro de la interacción dual es la amistad” (2002, p. 128), y en el Hogar Miraflores se evidencia, se vive desde el compartir la madrugada, el aseo personal, el desayuno, la expresión de sentimientos, el colegio, el almuerzo, las actividades que se desarrollan, el refrigerio, los círculos, las ayudas, los espacios libres donde ellas interactúan, luego la meditación, la comida, el medicamento, la ropería, y así una serie de actividades en las que ellas son protagonistas desde su emocionalidad; los saberes, los significados y los símbolos que les dan a ese día a día en el hogar donde todo se hace, con la otra, para la otra, por la otra y en intercambio con la otra. Así, la cotidianidad permite que ellas se construyan amigas, cómplices, parceras<sup>1</sup>, novias, como se nombran las que más lazos afectivos tienen, son hermanas de calle o de consumo, término para definir a la otra joven que se quiere de una manera muy significativa. La potencia de la perspectiva de la interacción hace posible identificar la relación de las corporeidades para analizarlas y comprender las construcciones de una a otra, ya que, no sólo es el tú y el yo lo que llena la relación dual, en ésta también hacen parte elementos como el rostro, el cuerpo, el entramado simbólico y los significados que cada una le otorga.

Al considerar a las personas como unidades susceptibles de reflexión, de interacción y que integran una realidad social, el Interaccionismo Simbólico reconoce la relación con el otro y con lo otro como una fuente inagotable de significados y de símbolos. Son los seres humanos los que le confieren sentido y significado a cada una de sus experiencias, por ello es de vital trascendencia, aproximarse a las formas y sentidos que las jóvenes de Casa de Egreso le han brindado a su propia vida, sustrato y desafío que servirá como fundamento del proyecto, buscando de manera asertiva y respetuosa las expectativas de vida de

---

<sup>1</sup> Expresión juvenil para referirse a las amigas.

cada una de ellas y de permitir espacios de nuevas interacciones para resignificar modelos, paradigmas, estereotipos e imaginarios que han incidido indefectiblemente en el comportamiento de las jóvenes. Blúmer (1980) plantea al respecto lo siguiente:

- El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.
- El significado de estas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social entre los individuos.
- Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona. La interpretación supone un proceso de autointeracción (p. 2).

En este sentido, en el mundo de las representaciones, la interacción no sólo se comprende a partir de la relación con el exterior del individuo sino, también, a raíz de la interpretación de sí mismo para aportar a la significación de los diferentes procesos vitales y de la transformación de concepciones ya instauradas en la persona misma. La concepción de un individuo, según este paradigma, se define en su interacción y en la manera como se simboliza dicha relación, en algunos casos llega a incorporarse ritos y connotaciones de especial manejo, como en otras se les connota de manera oscura y tensa; esto se ve reflejado en la cotidianidad de las jóvenes del Hogar Miraflores, en sus relaciones sentimentales, familiares, sociales, espirituales, en el gobierno de su propio cuerpo y en la toma de decisiones.

Como en todo proceso de interacción, es fácil que emerjan roles, funciones y estatus de cada una de las personas involucradas en la relación o vinculación,

asunto que devela concepciones y habilidades interpersonales que coadyuvan en la labor hermenéutica y que expresan en cierta medida la capacidad de adaptación, en este caso de las jóvenes de Casa de Egreso en cada uno de los escenarios que habitan diariamente.

Con este enfoque teórico, se pretende definir acciones que posibiliten, de un modo regulado y sistemático, varios aspectos determinantes en la consolidación de la propuesta de intervención psicosocial; primeramente se busca comprender e interpretar los comportamientos de las jóvenes y en segunda medida, que ellas mismas examinen a partir de sus experiencias pasadas, cómo han nombrado, connotado y denotado sus vivencias a raíz de su forma de relacionarse con su cuerpo, con sus pares y con los espacios en los que habitan. Si bien, el Interaccionismo Simbólico no se concentra en las estructuras sociales, si es menester del proyecto acercarse a la interpretación de las ilaciones que han procurado o que se han encontrado en sus vidas y cómo ha sido esa correspondencia para influir en esos significados.

En el paradigma de la Subjetividad y la Intersubjetividad, una teoría que se acuña a lo planteado por el Interaccionismo Simbólico, Enrique Dussel expresa que la autoconsciencia crítica presupone una consciencia ética que obliga a leer al sujeto desde su contexto socio- histórico y que inexorablemente le cuestiona o le pregunta por su responsabilidad en la producción, reproducción de su propia vida y de su relación con la comunidad en la que vive (Dussel, 1999, p. 4); el individuo es autor y actor de experiencias y lo ubican en el lugar del responsable, del que asume la manera cómo interactúa con sí mismo y con su entorno, reconociendo su papel activo y participante en la construcción y creación de significados a partir de las vivencias.

El lenguaje, como capacidad comunicativa...con referencia semántica a la realidad, como relación pragmática entre los sujetos reales, tiene una

entidad intersubjetiva propia. El lenguaje es condición de posibilidad de la constitución efectiva y concreta de la subjetividad humana. La lengua es el andamiaje mismo de la intersubjetividad (Dussel, 1999, p. 11).

Insistiendo en la correlación individuo- entorno, se ha de pensar necesariamente en que la subjetividad está constituida por la intersubjetividad, manifestado esto en el lenguaje mismo, en su traducción en los vínculos que se entretejen y en el universo de significados que se le otorgan según la fuerza y vitalidad de las relaciones mismas. Por esta vía, en aras de desarrollar una propuesta que realmente influya en la reconsideración de presupuestos existenciales, en la deconstrucción de hábitos perjudiciales, en la creación de alternativas de vida más comprometidas con el bienestar y en la consolidación de relaciones más sanas con ellas mismas y con el mundo exterior, se retoman fundamentos teóricos como puente hermenéutico y que promuevan el diseño y la ejecución de unas acciones concretas pero sentidas y nacidas desde el corazón mismo de la realidad de las jóvenes, quienes además de ser sujetos de intervención, son objetos de interpretación y actrices protagónicas de los escenarios soñados para ellas.

## **8.2. Conceptualización frente a la problemática**

### **8.2.1. Intervención Psicosocial<sup>2</sup>:**

La intervención psicosocial es un conjunto de acciones que buscan la transformación de una problemática expuesta en una comunidad o en un grupo de personas y que se enfocan en la administración y optimización de recursos para ponerlos al servicio de la consecución de un objetivo. Dicha mirada debe ser integradora, interdisciplinar y transdisciplinar, considerando al ser humano y a la comunidad como sujetos integrales y que de forma inherente se correlacionan.

---

<sup>2</sup> Esta categoría se elaboró con base en las notas de cuaderno de las autoras.

Asumir la dinámica social y comunitaria como un proceso sistémico, invita a que debe de ser contemplada desde la interacción de los sujetos pero, también, desde la influencia identitaria del grupo sobre los individuos, de esta manera reconocer su condición multidimensional, simbólica, significativa y maleable y que por consiguiente trata de rescatar lo que lo hace tan humano.

La intervención compromete a la influencia, incidencia, mediación, proposición y construcción de una realidad diferente, que considera la heterogeneidad y la diversidad como presupuestos base del quehacer; mostrar lo evidente, yuxtaponer lo real y lo posible, humanizar las propuestas y acercar los conceptos y las teorías a las vivencias de las comunidades, son características vitales de todo quehacer psicosocial. Apostarle a la pertinencia y a la funcionalidad de elementos que contribuyan con el mejoramiento de las condiciones de vida de un grupo de personas yendo más allá del mero asistencialismo.

La intervención psicosocial puede ser contemplada desde varios estadios, los cuales pueden nombrarse de la siguiente manera:

- **Fase diagnóstica:** en ella se caracteriza la población objeto de la intervención, se determinan posibles causales de la problemática y se definen efectos de ésta en la dinámica comunitaria o grupal.
- **Elaboración del marco conceptual:** concreción de paradigmas metodológicos que aportarán a la lectura de la situación encontrada.
- **Diseño del plan:** formalización de la propuesta: precisión del problema, delimitación de la población beneficiaria y del área de influencia, elaboración del objetivo general y de los específicos, formulación de metas, indicadores, actividades y técnicas de intervención.

- **Metodología:** creación de estrategias participativas, métodos de comunicación, proyección y aplicación de diversos procedimientos intencionados.
- **Evaluación y monitoreo:** consideración de las estrategias implementadas, análisis de la información, seguimiento de actividades y de impacto en la comunidad.

Alexander Alvis Rizzo, define la intervención psicosocial de la siguiente manera:

- La Intervención Psicosocial es un proceso integral y permanente dirigido a incrementar la capacidad de desarrollo del ser humano, la familia y la comunidad.
- La intervención psicosocial está basada en la bidireccionalidad entre lo psicológico y lo social.
- En la Intervención Psicosocial se contempla la interdependencia de lo individual con lo grupal y lo comunitario.
- En la Intervención Psicosocial se entretajan aspectos multidisciplinarios provenientes de lo cultural, lo social y lo económico.
- La intervención Psicosocial permite que los sujetos pueden ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social (2009, p. 5).

La intervención psicosocial es un proceso que se construye a partir de una realidad que se expresa de manera problemática y que vulnera la condición de

armonía y de desarrollo no sólo de unos individuos si no de una misma comunidad; por eso el ideal de toda intervención es transformar y transfigurar en aras de mejorar la calidad de vida; sin embargo, es preciso aclarar que uno de los mayores logros que se pueden alcanzar con la intervención es que la misma comunidad interiorice el proceso, que no sólo se sensibilice y conozca su realidad sino que se conecte con su propio poder transformador y se empodere de su existencia. Por esta razón se podría decir, que la intervención psicosocial tiene un papel fundamental en el desarrollo de las comunidades y en la creación del conocimiento que influye en la evolución del ser humano y de su entorno social.

### **8.2.2 Integración Social**

Cuando se alude al término Integración Social, se hace referencia al fenómeno por el cual algunos sujetos, al estar excluidos o al autoexcluirse, se incluyen en otras esferas en las cuales pueden interactuar con otros y con un fin determinado. En la Casa de Egreso del Hogar Miraflores, se requiere un proceso pensado y reflexivo que conlleve a la Integración Social de las jóvenes con miras a que una vez finalizado el post- tratamiento, se les posibilite, de manera autónoma y decidida, pertenecer y participar en diferentes ámbitos sociales y que estos desarrollen diferentes habilidades y competencias con las cuales puedan desenvolverse efectiva y sanamente en su entorno y respetando sus compromisos con ellas mismas.

La Integración Social es un proceso dinámico y multifactorial (Sánchez, 2011, p. 92) que permite que las personas que han sido segregadas o están por fuera de un sistema o contexto puedan participar mínimamente de lo que existe en la sociedad, bajo los preceptos del respeto por la diferencia, la diversidad y el desarrollo de la autonomía. Este autor identifica tres factores fundamentales que favorecen la integración, a saber, la educación, la participación social (Ciudadanía) y el trabajo. (Sánchez, 2011, p. 93). El proyecto de intervención "*Entre nos- otras*

*para ha-ser-nos otras*”, busca establecer procesos que vinculen a las jóvenes a espacios de formación personal y resignificación de los proyectos de vida, capacitación pre- laboral y laboral y la inserción a espacios de participación ciudadana, en los cuales se promueva la sana integración en la sociedad potencializando el reconocimiento de sí mismas y de la otredad como puentes para la capitalización de sus habilidades y competencias.

La movilización que se genera a partir de la Integración Social repercute indefectiblemente en el bienestar de las personas y en el habitar de otra manera un contexto al cual antes no se pertenecía o se hacía parte pero desde otra perspectiva o rol.

Conviene, además, enfatizar en la necesidad de considerar a los sujetos desde su multidimensionalidad, es decir, la comprensión de la dinámica familiar, educativa, socio- cultural, económica, política y simbólica; la integración, podría decirse que es el restablecimiento de vínculos que antes eran permeados por la exclusión, discriminación, problemáticas emocionales y psicológicas, crisis con el entorno y demás dificultades que fracturan la interacción (o que simplemente antes no existían dichos vínculos y en este caso sería la creación los mismos) y que ahora conceden la posibilidad de conferir otro sentido y de fortalecer el autoconcepto de los individuos. Asimismo, es crucial que la familia o las redes de apoyo se identifiquen como posibilitadoras de la integración ya que son las primeras en las que se debe de reincorporar y que tienen que interiorizar su función integradora.

Crear y permitir los medios por los cuales se da la Integración Social, es elaborar o demostrar los mecanismos en los cuales se favorece la inserción, sin embargo, este también es un asunto de voluntad y es por ello que resulta imperante que el proceso deba de estar atravesado por el trabajo desde el deseo de las personas que hacen parte del proyecto; así como el proceso de desintoxicación, de rehabilitación y de post- tratamiento son un asunto que dependen del deseo de las

jóvenes, en el caso de la Casa de Egreso, también es un motor en la fase de Integración Social, o en otras palabras, es el deseo el que mueve la acción misma máxime cuando es en procura de mejorar los propios estados y por ende de fortificar las relaciones con los otros o con lo otro.

### **8.2.3. Juventud**

En nuestro país, según la Ley Estatutaria 1622, en su artículo 5° se define al joven como *“toda persona entre 14 y 28 años cumplidos en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía”* (Congreso de la República, 2013, p. 4); así mismo, contempla a las juventudes como una construcción socio- cultural que responde a unas prácticas, modos de interacción, estéticas y demás características que no son impuestas socialmente si no que resultan como producto de una construcción individual y colectiva, consolidándose habilidades físicas, intelectuales y morales. La juventud como una etapa del ciclo vital connota procesos de desarrollo a nivel mental, psicológico, emocional, corporal y familiar que confronta al sujeto mismo y su forma de habitar en los contextos en los que se halla inmerso.

Durante la juventud emerge con gran ímpetu el proceso de individuación y de configuración de la identidad a partir de los elementos que le ofrece su interacción con el mundo, entre ellos concepciones, imaginarios, rituales y simbolismos que permean inexorablemente su forma de ser y de actuar. En los discursos juveniles subyacen pensamientos acerca de lo que se torna como realidad, ideales, estereotipos, aprendizajes, desaprendizajes, construcciones y deconstrucciones que se evidencian en las acciones individuales y colectivas.

El joven es un sujeto de derechos que debe ser comprendido desde su propia particularidad, no obstante, ser joven hoy en día y bajo los influjos de una

sociedad con tantas problemáticas como la nuestra, resulta ser de gran dificultad puesto que coexisten una serie de factores de riesgo que ponen en crisis la estabilidad y el bienestar de nuestros jóvenes; por señalar algunos problemas que interfieren en el desarrollo de la juventud, encontramos vulneración de derechos, consumismo desaforado, estereotipos dañinos, pocas oportunidades de educación y de empleo, los medios de comunicación sesgados por intereses particulares, políticas públicas inoperantes, crisis familiares y violencia en los espacios de ciudad, entre otros, y todas las implicaciones que éstos tienen sobre el comportamiento de los individuos en esta etapa. Las jóvenes de Casa de Egreso, han experimentado de cierta forma cada una de estas problemáticas, influyendo de manera notoria en su toma de decisiones y en su proyección vital.

Hoy, más que nunca, hace falta con los ojos bien abiertos, estar atentos a comprender los sueños y utopías de las y los jóvenes, sus apuestas a la buena y bella vida, para diseñar con ellos y ellas líneas de fuga. Si en mayo del 68 proclamaban: seamos realistas, pidamos lo imposible; ahora, dicen con fuerza: ya no hay límites, vamos a crear otros mundos... (Muñoz, 2004, p. 12).

El presente proyecto propone crear un diálogo con los diferentes discursos que amalgaman la identidad de cada una de las jóvenes, reconociendo el entramado vivencial que en ellas se ha consolidado y apuntando a la reafirmación de sus sueños y de sus expectativas vitales.

#### **8.2.4 Fortalecimiento**

Uno de los grandes objetivos de toda intervención psicosocial es precisamente apuntar hacia la configuración de una reconstrucción de las cualidades de una comunidad o población ya definida, en los cuales ellas mismas identifiquen sus propios estados y gestionen los medios para transformar su realidad y esto se da

en la medida en que se potencian una serie de actitudes que repercuten en el autoreconocimiento, la autonomía, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. Maritza Montero define el Fortalecimiento como el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos (Montero, 2004, p. 7).

El fortalecimiento es el constructo del movimiento que deviene del desaprendizaje y la autoformación, es decir, que una comunidad fortalecida no se da de manera inmediata, es un proceso que requiere del análisis de imaginarios, preceptos, experiencias, cosmovisiones y demás concepciones que han formado parte de la existencia de la misma comunidad y que una vez se alcance la comprensión de los elementos que anclan, problematizan y dificultan su discurrir, se emprende un proceso de develamiento y de autoaprendizaje de nuevas formas de transformar las dinámicas que se generan al interior del colectivo.

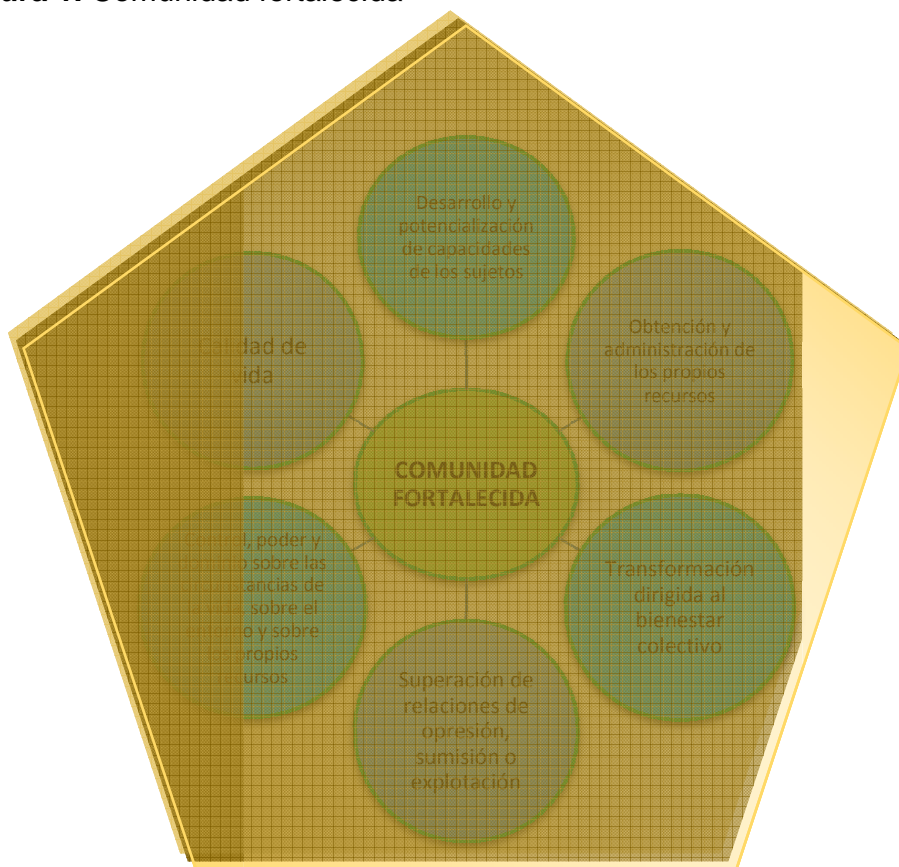
Montero afirma que fortalecer a una comunidad no implica que un ente externo inocule fuerzas a los débiles miembros de una comunidad, éste puede preparar e inducir, pero la responsabilidad de fortalecerse es del mismo colectivo (p. 7), motivo por el cual también depende grandemente de los niveles de voluntad y de deseo; el fortalecimiento es apoyado por los siguientes procesos comunitarios:

- La participación como sustrato de toda movilización social.
- La conciencia y la superación de la alienación, la ideologización y la pasividad.
- El ejercicio de control de la misma comunidad.

- El reconocimiento del poder que genera el autocontrol.
- La politización considerada como la forma de habitar el espacio, la reivindicación de los derechos y deberes inherentes a la condición de ciudadanía.
- La autogestión como forma de comprometer a la comunidad en sus propios procesos de desarrollo.
- El compromiso, respeto y consideración de la individualidad, la otredad y lo comunitario.
- La evolución y desarrollo de la subjetividad en beneficio de la comunidad a partir de la intersubjetividad.
- La identidad comunitaria producto de las interacciones de los sujetos de la comunidad y de las diferentes dinámicas que allí se generan (p. 6- 7).

En una comunidad fortalecida se pueden evidenciar unos aspectos concretos que muy bien los define la autora en cuestión, los cuales son descritos en la siguiente figura:

**Figura 1.** Comunidad fortalecida



(Elaborado por las autoras con base en las características aportadas por Maritza Montero, 2004).

Dichas características son las que conforman el horizonte por el que se pretende trabajar con el proyecto de intervención psicosocial "*Entre nos- otras para ha-ser- nos otras*"; coadyuvar con el fortalecimiento de las jóvenes de Casa de Egreso del Hogar Miraflores, trabajando desde su deseo y desde su voluntad de poder para que, en medio de la conversación entre los discursos, sean conscientes de su propia responsabilidad y de la potestad que poseen sobre sus propias vidas. También es un menester imperante, aportar en el trabajo crítico, reflexivo y significativo con las familias y/o redes de apoyo, permitiendo de esta manera abordar asuntos que posibiliten la movilización y el ánimo de transformación en

cada una de ellas. No obstante, el plan de intervención psicosocial que se implementa en el Hogar en su fase post- tratamiento debe ser analizado y mejorado, contribuyendo con la creación e implementación de un plan más eficiente, eficaz y pertinente para las usuarias, entendiendo esto como un proceso de fortalecimiento institucional, aunado a ello la labor con los profesionales y directivos del Hogar.

### **8.2.5 Alteridad**

*“Cuando un lenguaje se extravía en otro lenguaje,  
cada palabra o signo  
clausura su lugar,  
lo disimula  
como si alguien cerrara su casa  
para que nadie la ocupe o despoje  
mientras dure su ausencia.*

*Pero ningún signo o palabra  
vuelve nunca a su sitio.  
Cuando un lenguaje se extravía en otro,  
también el otro se pierde en el primero.*

*Tal vez por eso  
cada palabra o signo  
debe volver a nacer constantemente en otra parte.  
El lugar de una palabra  
es siempre otro”.*

(Juarroz, 1987, p. 118).

La problematización sobre la tensión entre lo personal y lo colectivo, así como la tensión entre la estabilidad o variabilidad de la identidad, manifiestan la relevancia de la alteridad en la constitución de la identidad (Luchetti, 2009, p. 8); el reconocimiento de la existencia del otro como parte trascendental de todo proceso de desarrollo individual confirma que en la interacción se entretejen diferentes discursos convergentes, aguzadores del encuentro con la otredad y de la afirmación del propio yo en el otro. En esta relación se desbordan el cuerpo y el lenguaje como posibilitadores de la transformación de la subjetividad a partir de la intersubjetividad.

Las palabras, los gestos, los juegos, las miradas, los movimientos permean indefectiblemente a quien los atiende, disfruta, padece, necesita, observa, siente, resiste... es un haz que atraviesa el ser del otro y que indefectiblemente significa a través del otro. No obstante, la alteridad no se reduce al mero contacto si no a la vinculación con el otro, el modo como se interactúa y se connota el nexo; en este sentido, "a la relación nos aproximamos a partir de la otredad, esto supone conocer por relación" (Alarcón y Gómez, 2005, p. 6) y de esta forma cobra vida la labor hermenéutica, que será fundamental en la lectura de los fenómenos que se inscriben entre los sujetos. Las relaciones crean experiencias que permiten en cada persona la transición de un ser individual a uno desde la intersubjetividad a partir de la comunicación. Dichas relaciones se hallan mediadas por presupuestos éticos, que se establecen en aras de facilitar la conexión; en otras formas puede resultar que ese código ético se fracture y genera inestabilidad y dificultades de relación con la otredad influyendo en el comportamiento individual.

Ahora bien, en la Casa de Egreso del Programa Hogar Miraflores, las jóvenes comparten desde un "buenos días" en la madrugada, una arepa con huevo en el desayuno, la inapetencia que a veces aflora con desdén, la expresión de sentimientos, el copiarse una tarea para el colegio, el dulce en el almuerzo, compartir la fila para el refrigerio, la meditación, la ropería y así una serie de

actividades en las que ellas son protagonistas y cuya cotidianidad es enmarcada en cada uno de sus saberes, llenándolos de significados, símbolos y ritos que le otorgan un sentido a su relación con sus “parceras” o compañeras. El compartir mismo, la solidaridad, la competencia, los gustos y disgustos, las acercan o las repelan generando procesos identitarios sesgados por el goce, el placer o el displacer.

El proyecto, entre sus objetivos, busca generar en las jóvenes un sentimiento de bien común pensado a través de ellas mismas y poniendo de manifiesto la relevancia de la otredad en su desarrollo como joven, mujer y ciudadana y, por supuesto, en la transformación de su propia realidad.

## **9. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **9.1. Fundamentación Metodológica**

#### **9.1.1. Animación Socio-Cultural**

La Animación Socio- Cultural es una práctica socio- educativa que busca reconstruir los tejidos sociales y culturales desde las propias dinámicas del contexto y de los sujetos a intervenir, por medio de la participación, la reflexión, el diálogo de saberes, la búsqueda de soluciones a los problemas, la formación y promoción de valores educativos, derechos y responsabilidades.

La Animación Socio- Cultural resalta el peso de la educación en los procesos y las prácticas socioculturales con estrategias metodológicas que promueven la iniciativa, la auto-organización, la participación y la acción autónoma de los individuos en los grupos y las comunidades de las que forman parte, y cuyo fundamento debería situarnos en el logro de una verdadera democracia cultural (Caride, 2005, p. 76). Con la pretensión de que el proyecto haga énfasis en la construcción de la identidad cultural, de la expresión e intercambio de las ideas y opiniones entre las jóvenes de Casa de Egreso, se permitirá la apertura de experiencias que favorezcan la comprensión y explicación crítica de la situación actual y del rol que cada una tiene en la institución y cómo éste repercute en su proceso de desarrollo.

Se contempla la necesidad de volver a lo propiamente humano de cada una de las jóvenes de la Casa de Egreso, favoreciendo de esta forma, el conocimiento de las historias de vida de cada una de las usuarias, explorando su cotidianidad y teniendo en cuenta todos los factores externos que han influido en su propia individualidad.

José Antonio Caride Gómez señala que la Animación Socio- Cultural ha creado sus discursos y prácticas, ampliando el concepto de cultura, resignificando el pluralismo y la participación de los individuos como forma de comprometer personal y colectivamente a los sujetos en sus propios procesos de desarrollo (2005, p. 76). En este sentido, se hace imperante la creación de actividades y de estrategias metodológicas que posibiliten espacios de interacción, de reflexión y de autoconocimiento, atravesados por la lúdica, generando movilización y reconocimiento de las condiciones en las cuales se encuentran instaladas las jóvenes pero que también son susceptibles de transformación.

Así las cosas, la Animación Socio- Cultural favorece el análisis de los comportamientos de las jóvenes, sujetos de intervención del proyecto, y de esta manera repercute en el proceso de autoconsciencia de las mismas, fortaleciendo el cuestionamiento de las diferentes circunstancias que las permean.

### **9.1.2. Enfoque De Derechos**

El enfoque basado en los derechos humanos es un marco conceptual para el proceso de desarrollo humano que desde el punto de vista normativo está basado en las normas internacionales de derechos humanos y desde el punto de vista operacional está orientado a la promoción y la protección de los derechos humanos. Su propósito es analizar las desigualdades que se encuentran en el centro de los problemas de desarrollo y corregir las prácticas discriminatorias y el injusto reparto del poder que obstaculizan el progreso en materia de desarrollo (Organización de Naciones Unidas, 2006, p. 15).

El enfoque de Derechos que ubica a la población con la que se interviene e interactúa, como sujetos con derechos y responsabilidades, con capacidades de asumir socialmente compromisos que determinen su incidencia social y política.

Que les impulsa a pensarse como ciudadanas no sólo desde la receptividad, sino también desde la concepción de las ideas, las movilizaciones y las prácticas cotidianas de la política.

Sonia Solís Umaña apunta que el enfoque en Derechos se caracteriza por unos aspectos muy puntuales e importantes; primeramente reconoce a la ciudadanía como un derecho de todas las personas, sin distinción alguna y cuya connotación se vincula con el ámbito político y social; conocimiento sobre los derechos a la luz del marco jurídico actual con el fin de asegurar el respeto por sí mismos y por los demás; reconocimiento de la estructura social y de las relaciones que se entretajan en ella; consideración del sujeto como un ser integral (bio- psico- social) con derechos universales, indivisibles e integrales; recuperación de la diversidad social y de la especificidad; la democracia como un derecho humano donde la participación y la toma de decisiones sean dos horizontes ineludibles; y por último la institucionalidad centrada en el sujeto (Solís, 2003, p. 4 - 5). El enfoque permite comprender al sujeto como un actor político que al conocer sus garantías ejerce su ciudadanía, promoviendo al individuo como gestor de su propio proceso socio-político, en armonía con el entorno y reivindicando sus derechos.

Las jóvenes de la Casa de Egreso han tenido sus derechos vulnerados e inobservados, configurándose una realidad atropellada y sombría; es menester del proyecto vincular a las usuarias a procesos de reconocimiento y ejercicio de sus derechos, de fortalecimiento de la participación ciudadana y de transformación de la mirada de ciudad como un espacio para el desarrollo psico- social, a partir de actividades que renombren lo político y lo aproximen a cada una de sus cotidianidades.

### **9.1.3. Investigación Acción Participación**

La Investigación Acción Participación es una aproximación teórica y metodológica a la investigación psicosocial que tiene un gran potencial... el desarrollo de metodologías participativas de evaluación de necesidades y de intervención comunitaria están creando nuevas oportunidades para aplicar el modelo y desarrollar un entendimiento sistemático de formas efectivas de enfrentar problemas sociales (Bálcazar, 2003, p. 73); la interacción entre la teoría y la praxis como vehículos de criticismo, formación, aprendizaje, movilización y transformación de la realidad en la que se encuentran inmersos los individuos, aproximándose a una lectura más ajustada de los textos y contextos de la realidad comunitaria.

Este enfoque no pretende crear soluciones mágicas a las problemáticas y realidades de un contexto específico, sino, por el contrario permite una lectura de los problemas y unas posibles intervenciones en colaboración con la población que habita la Casa de Egreso. Es sumamente importante incorporar estrategias participativas que permitan reconocer el contexto y que propicie una actitud abierta por parte de las jóvenes, aduciendo con ello a la inclusión de las mismas en las etapas del proceso de Investigación Acción Participativa.

Se ha de reconocer primeramente el contexto, las comunidades próximas, la vinculación afectiva con sus pares y familias, la creación de propuestas interactivas donde la protagonista sea la joven, aplicación de técnicas y demás saberes que repercutan en la orientación metodológica facilitadora de procesos de transformación y de reconsideración de presupuestos teóricos que aporten en el fortalecimiento de cada una de ellas.

## **9.2. Descripción de las Estrategias y Actividades de Intervención**

Durante la etapa de ejecución, se pretenden implementar estrategias de intervención participativas con un trasfondo formativo, por lo tanto, se planearán una serie de actividades que permitan que las jóvenes, las familias y/o redes de apoyo y los profesionales encuentren, en cada uno de los espacios, una comunidad de indagación posibilitadora de la construcción de conocimiento, desde la interacción con sus pares, la confrontación de sí mismos y la proyección existencial.

Para tal fin, se propone realizar una serie de talleres, socializaciones, capacitaciones, encuentros y salidas pedagógicas, con un enfoque vivencial que permita la aportación activa y la movilización de estructuras emocionales y psicológicas. El trabajo con, en y desde el cuerpo es una de las características principales de la implementación de las actividades buscando con ello que se circunscriban unos discursos distintos a los cotidianos y que se creen nuevas formas de experimentar, esto es, a través del juego, el arte y las expresiones culturales.

### **9.2.1. Descripción de Actividades**

#### **9.2.1.1. Socialización del proyecto de Intervención Psicosocial “*Entre nos- otras para ha-ser-nos otras*”**

**Finalidad:** socializar con los directivos y con la comunidad terapéutica de la Casa de Egreso del Hogar Miraflores, el proyecto de Intervención Psicosocial y realizar los ajustes pertinentes para la respectiva implementación.

**Población objetivo:** directivos de la institución y equipo psicosocial.

**Intensidad horaria:** una sesión de cuatro (4) horas: dos de exposición y dos de ajustes.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesionales que lideran el proyecto.
- Espacio: institución.
- Equipos: portátil, video beam.
- Materiales y suministros: elementos de papelería, tablero o pizarra.
- Alimentación: refrigerios o almuerzos.

**Convocatoria:** se realizará a través de oficios, tarjetas de invitación, llamadas y correos electrónicos a cada una de las personas convocadas.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico y acta de reunión.

**Evaluación:** formato de evaluación del proyecto donde se analizará la pertinencia y coherencia del mismo.

**9.2.1.2. Apertura del proyecto “Entre nos- otras para ha-ser-nos otras”**

**Finalidad:** presentación del proyecto a las jóvenes de Casa de Egreso, a través de actividades lúdicas, artísticas y culturales.

**Población objetivo:** jóvenes usuarias del programa, familias y/o redes de apoyo, directivos y equipo psicosocial.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: Profesionales que lideran el proyecto, equipo psicosocial, artistas (músicos, poeta, actor de teatro) y recreacionistas.
- Espacio: institución.
- Equipos: portátil, video beam, sonido y micrófonos.
- Materiales y suministros: elementos de papelería, pinturas, tarima.
- Alimentación: refrigerios.

**Convocatoria:** se realizará a través de oficios, tarjetas de invitación, volantes, carteles, llamadas y correos electrónicos a cada una de las personas convocadas.

**Evidencias:** planeación de la jornada, registro fotográfico.

**Evaluación:** formato de evaluación de la jornada aplicado a un 30% de los asistentes.

**9.2.1.3. “Un Pacto Con Tu Vida”: estrategias de socialización para la construcción del proyecto de vida****9.2.1.3.1. “Soy yo, eres tú, somos nos-otras”: taller de reconocimiento.**

**Finalidad:** ofrecer un taller de autoreconocimiento que genere reflexión en cada una de las jóvenes a través del teatro jugando inicialmente a ser otras y luego a representarse a ellas mismas; en un tercer momento, cada una se dibujará como evidencia de su autoconcepto al inicio del proceso.

**Población objetivo:** jóvenes de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: Profesional psicosocial y profesional en teatro.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam, sonido y micrófonos.
- Materiales y suministros: elementos de papelería, diferentes vestuarios y accesorios.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

**9.2.1.3.2. “Proyectando-nos”: taller sobre proyecto de vida.**

**Finalidad:** realizar un taller sobre lo que comprende un proyecto de vida utilizando entre otros recursos la musicoterapia.

**Población objetivo:** jóvenes de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: Profesional psicosocial del proyecto y profesional en música.

- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam, sonido y micrófonos.
- Materiales y suministros: elementos de papelería, instrumentos musicales.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.3.3. Taller sobre los sueños.**

**Finalidad:** hacer un taller donde cada una de las jóvenes revele sus sueños y sus expectativas a nivel personal, familiar, profesional y laboral, a través de un atrapasueños.

**Población objetivo:** jóvenes de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: tallerista.
- Espacio: espacio abierto.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.3.4. “Tu pacto”:** taller para elaborar el proyecto de vida.

**Finalidad:** taller que ofrece elementos y el acompañamiento para resignificar y elaborar el proyecto de vida de las jóvenes; cada una creará un libro llamado “Mi pacto” donde consignarán la construcción.

**Población objetivo:** jóvenes de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas presenciales y trabajo individual en el tiempo libre.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: tallerista.
- Espacio: espacio abierto.
- Equipos: sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.3.5. Socialización con el equipo psicosocial de la institución.**

**Finalidad:** exposición de los aspectos más relevantes de los proyectos de vida de las jóvenes al equipo psicosocial y que estén relacionados con las líneas de acción del programa.

**Población objetivo:** equipo psicosocial de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas: dos de exposición y dos de ajustes a la oferta del programa.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesionales psicosociales del proyecto.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil y video beam.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.4. Gestión y creación de alianzas estratégicas.**

##### **9.2.1.4.1. Encuentro sobre tejido social por medio de la construcción de atrapa sueños.**

**Finalidad:** realizar un atrapasueños que permita el flujo de saberes con respecto al tejido social a partir de un mapeo.

**Población objetivo:** equipo psicosocial de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas: dos de exposición y dos de ajustes a la oferta del programa.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesionales psicosociales del proyecto.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil y video beam.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.4.2. Reunión del equipo profesional con diferentes entidades que oferten formación pre- laboral y laboral.**

**Finalidad:** reunirse con diferentes entidades y crear vínculos estratégicos, mejorando y diversificando así la oferta del programa.

**Población objetivo:** entidades públicas y privadas.

**Intensidad horaria:** lo que requiera cada reunión.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesional psicosocial del proyecto y profesional en gerencia de proyectos
- Materiales y suministros: portafolio del programa.

**Convocatoria:** oficios, llamadas telefónicas y correos electrónicos.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, acta de reunión y diario de la actividad.

**Evaluación:** análisis de gestión.

**9.2.1.4.3. Encuentro-recorrido por instituciones que ofertan técnicas y tecnológicas a la población.**

**Finalidad:** llevar a las jóvenes a las diferentes entidades que han aceptado aliarse, con el objetivo de que ellas conozcan, se informen y decidan a que oferta vincularse.

**Población objetivo:** jóvenes.

**Intensidad horaria:** dos horas por entidad.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: un profesional psicosocial de la institución y otro del proyecto.
- Materiales y suministros: transporte.

- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la actividad y de las ofertas aplicado a cada una de las jóvenes.

#### **9.2.1.4.4. Capacitación en protocolo empresarial**

**Finalidad:** ofrecer capacitación sobre protocolo empresarial (presentación de entrevistas laborales y elaboración de hoja de vida) y de expresión corporal.

**Población objetivo:** jóvenes de la Casa de Egreso.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: tallerista.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam y sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

## **9.2.1.5. Estrategias para el fortalecimiento post- tratamiento**

### **9.2.1.5.1. Conformación de Mesa de Trabajo con el equipo psicosocial de la institución**

**Finalidad:** conformación de la mesa de trabajo con el equipo psicosocial de la institución para analizar el proceso post- tratamiento y evaluar sus alcances.

**Población objetivo:** equipo psicosocial de la institución.

**Intensidad horaria:** dos (2) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesional psicosocial del proyecto.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam y sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Convocatoria:** oficios y correos electrónicos.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, acta de reunión y diario de la actividad.

**Evaluación:** análisis formalizado en la mesa de trabajo y de cada reunión.

#### **9.2.1.5.2. Actualización de formatos para el seguimiento de las jóvenes en la fase post- tratamiento**

**Finalidad:** actualizar formato de seguimiento de la fase post- tratamiento apuntando más a la humanización del proceso.

**Población objetivo:** equipo psicosocial de la institución.

**Intensidad horaria:** dos (2) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesional psicosocial del proyecto.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam y sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Convocatoria:** oficios y correos electrónicos.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, acta de reunión y diario de la actividad.

**Evaluación:** análisis formalizado en la reunión.

### **9.2.1.5.3. Talleres con las familias y/o redes de apoyo de las jóvenes**

**Finalidad:** realizar talleres con las familias y/o redes de apoyo de las jóvenes para fortalecer los vínculos y el acompañamiento en esta fase de recuperación; se cerrará el proceso con un encuentro de reconciliación y de comunicación.

**Población objetivo:** familias y/o redes de apoyo - jóvenes en el encuentro.

**Intensidad horaria:** tres (3) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: equipo psicosocial de la institución y talleristas.
- Espacio: salón y espacio abierto.
- Equipos: portátil, video beam, sonido y micrófonos.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Convocatoria:** oficios, invitaciones, volantes y correos electrónicos.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guía de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

### **9.2.1.6. “Vincúlate con tu Ciudad”: estrategias para la participación**

#### **9.2.1.6.1. Recorridos a distintos espacios de ciudad.**

**Finalidad:** acercar a las jóvenes a los distintos espacios de ciudad y permitirles conocer la oferta cultural, educativa, artística y política.

**Población objetivo:** jóvenes.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas por cada salida.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: un profesional psicosocial de la institución y otro del proyecto.
- Espacio: los ofertados por la ciudad.
- Alimentación: refrigerios.
- Transporte.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico y diario de la actividad.

**Evaluación:** análisis formalizado de las jornadas.

#### **9.2.1.6.2. “Ha-ser-nos parte”: capacitación- taller sobre mecanismos de participación.**

**Finalidad:** ofrecer capacitación- taller sobre los mecanismos de participación que existen en la ciudad para las jóvenes.

**Población objetivo:** jóvenes.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesional psicosocial de la institución y tallerista.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam y sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guías de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

**9.2.1.6.3. Capacitación- taller sobre equidad de géneros**

**Finalidad:** ofrecer capacitación- taller sobre el discurso de equidad de géneros con el objetivo de generar reflexión sobre el empoderamiento, el respeto por la diferencia y el desarrollo intersubjetivo.

**Población objetivo:** jóvenes.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

**Recursos requeridos:**

- Recurso humano: profesional psicosocial de la institución y tallerista.
- Espacio: espacio abierto.
- Equipos: sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.

- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guías de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la formación.

#### **9.2.1.6.4. Cine foro**

**Finalidad:** realizar cine foro sobre el tema de la participación de la mujer en la sociedad actual.

**Población objetivo:** jóvenes.

**Intensidad horaria:** cuatro (4) horas.

#### **Recursos requeridos:**

- Recurso humano: un profesional psicosocial de la institución y otro del proyecto.
- Espacio: salón.
- Equipos: portátil, video beam y sonido.
- Materiales y suministros: elementos de papelería.
- Alimentación: refrigerios.

**Evidencias:** listas de asistencia, registro fotográfico, guías de formación y diario de la actividad.

**Evaluación:** formato de evaluación de la actividad.

### 9.3. Esquema de Plan Operativo

Tabla 2. Matriz

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES	INDICADORES/ METAS	RECURSOS
Socialización del proyecto de Intervención Psicosocial ENTRE NOS- OTRAS PARA HA-SER-NOS OTRAS				
Apertura del proyecto ENTRE NOS- OTRAS PARA HA-SER-NOS OTRAS				
Propiciar espacios de socialización de los proyectos de vida planteados por las jóvenes de Casa de Egreso, con el fin de que cada profesional conozca los intereses e ideales de cada joven y fomente la búsqueda de estrategias que se ajusten tanto al área específica como a las expectativas de las usuarias.	Estrategias de socialización para la construcción de proyectos de vida “Un pacto con tu vida”	<p>“Soy yo, eres tú, somos nos-otras”: taller de reconocimiento.</p> <p>“Proyectando-nos”: taller sobre proyecto de vida.</p> <p>Taller sobre los sueños.</p> <p>“Tu pacto”: taller para elaborar el proyecto de vida.</p> <p>Socialización con el equipo psicosocial de la Institución.</p>	<p>Numero de talleres realizados / número Programados</p> <p>Realización del 100% de los talleres programados con una asistencia del 80%</p> <p>Socialización realizada / socialización programada</p> <p>Una socialización realizada (100%)</p>	<p>Humanos: Profesionales en el área social.</p> <p>Físicos: espacios dotados de los equipos necesarios.</p> <p>Financieros</p> <p>Materiales didácticos y teóricos.</p>

			<p>con una asistencia del 80%</p> <p>Pactos realizados / Número de asistentes</p> <p>90% de pactos realizados</p>	
<p>Crear alianzas estratégicas con otras entidades públicas y privadas para desarrollar competencias laborales acordes a lo planteado por el proyecto de vida de las jóvenes y de esta manera ofrecer espacios de capacitación pre-laboral, laboral y de apoyo terapéutico.</p>	<p>Estrategias de gestión y creación de alianzas estratégicas</p>	<p>Encuentro sobre tejido social por medio de la construcción de atrapa sueños.</p> <p>Reunión del equipo profesional con diferentes entidades que ofrecen formación pre-laboral y laboral.</p> <p>Encuentro-recorrido por instituciones que ofrecen técnicas y tecnológicas a la población.</p> <p>Capacitación en</p>	<p>Encuentros realizados / Encuentros programados</p> <p>Un encuentro realizado (100%) con una asistencia del 80%</p> <p>Reuniones desarrolladas/ reuniones programadas</p> <p>Reunión realizada (100%) con una asistencia del 90% de las personas convocadas</p>	<p>Humanos: Profesionales en el área social. Físicos: espacios dotados de los equipos necesarios.</p> <p>Financieros</p> <p>Materiales didácticos y teóricos.</p>

		protocolo empresarial	<p>Capacitación realizada/ capacitación programada</p> <p>Una capacitación realizada (100%) con una asistencia del 80%</p> <p>Cumplimiento de objetivos.</p>	
Fortalecer el proceso de seguimiento post-tratamiento de las jóvenes de Casa de Egreso, con el fin de ofrecer un acompañamiento que apunte a la integración social.	Estrategias para el fortalecimiento post-tratamiento	<p>Conformación de Mesa de Trabajo con el equipo psicosocial de la institución</p> <p>Actualización de formatos para el seguimiento de las jóvenes en la fase post-tratamiento</p> <p>Talleres con las familias o redes de apoyo de las jóvenes</p>	<p>Mesa de trabajo conformada/ mesas de trabajo planeada</p> <p>Reunión de mesa de trabajo (100%) con una asistencia del 90%</p> <p>Formatos elaborados/ formatos planeados</p> <p>Formatos elaborados</p>	<p>Humanos: Profesionales en el área social. Físicos: espacios dotados de los equipos necesarios.</p> <p>Financieros</p> <p>Materiales didácticos y teóricos.</p>

			<p>(100%) por un 100% de los profesionales en el área social.</p> <p>Numero de talleres realizados / número Programados</p> <p>Talleres realizados (100%) con la asistencia del 80% de las familias o redes de apoyo convocadas</p> <p>Cumplimiento de objetivos.</p>	
<p>Dar a conocer los espacios de fortalecimiento político y de ciudadana ofertados por la ciudad de Medellín.</p>	<p>“Vincúlate con tu Ciudad”: estrategias para la participación</p>	<p>Recorridos a distintos espacios de ciudad.</p> <p>“Ha-ser-nos parte”: capacitación-taller sobre mecanismos de participación.</p>	<p>Numero de recorridos realizados / número Programados</p> <p>Recorrido realizado (100%) con una asistencia del</p>	<p>Humanos: Profesionales en el área social.</p> <p>Físicos: espacios dotados de los equipos necesarios. Lugares de la</p>

		<p>Capacitación-taller sobre equidad de géneros</p> <p>Cine foro</p>	<p>80% de las jóvenes</p> <p>Numero de capacitaciones realizadas / número Programadas</p> <p>Capacitaciones-talleres realizadas (100%) con una asistencia del 80%</p> <p>Cine foro realizado/ cine foro programado</p> <p>Cine foro realizado (100%) con una asistencia del 80% de las personas convocadas</p> <p>Cumplimiento de objetivos.</p>	<p>ciudad de Medellín.</p> <p>Financieros</p> <p>Materiales didácticos y teóricos.</p>
--	--	--	--	--

## 9.4 Evaluación

### ***Antes:***

#### **Árbol de problemas**

Esta información se recolectará por medio de la construcción de un árbol de problemas de forma individual y grupal. La técnica sirve como ayuda importante para entender la problemática, las causas y sus efectos a corto, medio y largo plazo; ayuda a visibilizar los factores generativos y de vulneración que se encuentra en el contexto donde se realiza la intervención y los elementos involucrados que afectan al proyecto, permitiendo mejorar el diseño, monitorear el proyecto y facilita la tarea del evaluador.

### ***Durante:***

#### **Acompañamiento, de control, monitoreo y seguimiento: Tuerca y tornillo: apretando lo que esta flojo....**

Acompañamiento de un equipo especializado en el proceso administrativo, técnico, operativo, formativo y de gestión en el marco del sistema de protección integral a la infancia y adolescencia posibilitando la cualificación del proceso individual, familiar e institucional de las jóvenes de la Casa de Egreso.

Se realizará por medio de un formato que revele la calidad e impacto del trabajo que se está implementará en relación con el plan de acción y el plan estratégico que posibilite una revisión general del proceso que se viene adelantando y apunte a identificar problemas en la planificación y en el planteamiento para hacer ajustes de modo que tenga más probabilidades de generar un cambio y de cumplir los objetivos propuestos.

El proceso de seguimiento implica haber establecido indicadores que midan la eficacia, efectividad e impacto, la creación de sistemas de recopilación de información relacionada con estos indicadores, registro de la información y su respectivo análisis.

### **Resultados:**

En este momento el o la facilitadora de manera vivencial explicará la técnica a utilizar “sentimiento de colores”. Después de esto se procederá a realizar la entrega de fichas bibliográficas a cada uno y cada una de los participantes, se expone una lista de colores para el ítem a evaluar y se pondrán a disposición de cada uno y cada una de los y las participantes una serie de cuadros de colores.

En este segundo momento y por medio de una encuesta que se aplicará a las egresadas del Programa Hogar Miraflores que ya hayan salido de la institución, que vivan de manera independiente y que hayan sido beneficiarias del *“Proyecto de intervención psicosocial para fortalecer los procesos de integración social en las jóvenes de la Casa de Egreso del Programa Miraflores de la Fundación Hogares Claret, Regional Antioquia”* con el fin de verificar el impacto en lo individual, académico, laboral y social.

## 10.PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Tabla 3. Cronograma de Diseño del Proyecto

ACTIVIDAD	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6				MES 7				MES 8				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Conformación del grupo y elección del tema	■																																
Elaboración del título		■																															
Elaboración de Plataforma de Gestión de la propuesta			■	■																													
Construcción de Referente contextual y legal				■	■																												
Caracterización de la población					■	■																											
Elaboración de Planteamiento del problema							■	■																									
Escritura de la Justificación									■	■																							
Objetivo general y objetivos específicos										■	■																						
Realización de Referente Conceptual												■	■	■	■																		
Estructuración de Diseño Metodológico															■	■	■	■															
Elaboración de Cronogramas																		■	■	■	■												
Elaboración de Presupuesto																					■	■	■										
Entrega del proyecto finalizado																													■				
Asesoría de la propuesta de intervención		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■					
Socialización de propuesta de intervención														■																			





## 11. RESUPUESTO

Tabla 5. Presupuesto de diseño del proyecto

<b>PRESUPUESTO GLOBAL DE LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO</b>					
<b>RUBROS</b>	<b>FUENTES</b>				<b>TOTAL</b>
	Estudiante		Externa		
Personal	\$7.680.000		\$960.000		\$8.640.000
Material y suministro	\$67.100				\$67.100
Salidas de campo	\$200.000				\$200.000
Bibliografía	\$110.000				\$110.000
Equipos (Depreciación)	\$650.000				\$650.000
Otros	\$110.000				\$110.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$8.817.100</b>		<b>\$960.000</b>		<b>\$9.777.100</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS GASTOS DE PERSONAL</b>					
<b>Nombre del Interventor</b>	<b>Función en el proyecto</b>	<b>Dedicación h/semana</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
			<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
Saide Yamile Rodríguez Flórez	Trabajadora Social	4 horas (8 meses)	\$30.000		\$3.840.000
Natalia Andrea García Álvarez	Licenciada en Filosofía	4 horas (8 meses)	\$30.000		\$3.840.000
César Augusto Jaramillo	Asesor	2 por mes		\$60.000	\$960.000
<b>TOTAL</b>					<b>\$8.640.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y SUMINISTRO</b>			
<b>Descripción de tipo de Material y/o suministro</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
	<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
1 resma de papel tamaño carta	\$9.500		\$9.500
2 CDs marcados	\$7.000		\$7.000
1 memoria USB	\$21.900		\$21.900
10 bolígrafos	\$8.000		\$8.000
Dos portaminas	\$4.700		\$4.700
Dos borradores	\$800		\$800
100 fotocopias	\$10.000		\$10.000
4 resaltadores	\$5.200		\$5.200
<b>TOTAL</b>	<b>\$67.100</b>		<b>\$67.100</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE SALIDAS DE CAMPO</b>			
<b>Descripción de las salidas</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
	<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
Visita a la Institución- caracterización de población	\$200.000		\$200.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$200.000</b>		<b>\$200.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO</b>			
<b>Descripción de compra de material bibliográfico</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
	<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
Libro sobre intervención psicosocial en comunidades juveniles	50.000		50.000
Libro sobre consumo de SPA	60.000		60.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$110.000</b>		<b>\$110.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS</b>			
<b>Descripción de compra de equipos</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
	<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
Computador (depreciación)	\$500.000		\$500.000
Impresoras (depreciación)	\$150.000		\$150.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$650.000</b>		<b>\$650.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE OTROS GASTOS FINANCIADOS</b>			
<b>Descripción de otros gastos</b>	<b>Costo</b>		<b>Total</b>
	<b>Estudiante</b>	<b>Externa</b>	
Internet	\$50.000		\$50.000
Llamadas a celular	\$60.000		\$60.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$110.000</b>		<b>\$110.000</b>

**Tabla 6. Presupuesto de ejecución del proyecto.**

<b>PRESUPUESTO GLOBAL DE LA EJECUCIÓN PROYECTO</b>		
<b>RUBROS</b>	<b>FUENTES</b>	<b>TOTAL</b>
	Institución Beneficiaria	
Descripción de los gastos de personal	\$ 140.200.000	\$ 140.200.000
Descripción de material y suministro	\$ 2.703.800	\$ 2.703.800
Descripción de salidas de campo	\$ 1.916.000	\$ 1.916.000
Descripción de equipos	\$ 5.900.000	\$ 5.900.000
Descripción de otros gastos financiados	\$4.650.000	\$4.650.000
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 155.369.800</b>	<b>\$ 155.369.800</b>
Imprevistos 5%	\$7.768.490	\$7.768.490

<b>TOTAL</b>	\$ 163.138.290	<b>\$ 163.138.290<sup>3</sup></b>
--------------	----------------	-----------------------------------

<b>DESCRIPCIÓN DE LOS GASTOS DE PERSONAL</b>				
Nombre del Interventor	Función en el proyecto	Dedicación en horas	Costo Unitario	Total
			Externa	
Especialista en Intervenciones Psicosociales	Coordinación General	Tiempo completo X 12 meses	\$ 3.300.000	\$39.600.000
Especialista en Intervenciones Psicosociales	Coordinación Técnica	Tiempo completo X 12 meses	\$ 3.300.000	\$39.600.000
Profesional en trabajo social		Tiempo completo X 10 meses	\$ 2.200.000	\$22.000.000
Profesional en psicología		Tiempo completo X 10 meses	\$ 2.200.000	\$22.000.000
Tecnólogo en Áreas Administrativas		Tiempo completo X 10 meses	\$ 1.700.000	\$17.000.000
<b>SUBTOTAL</b>			\$ 12.700.000	<b>\$ 140.200.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y SUMINISTRO</b>		
Descripción de tipo de Material y/o suministro	Costo unitario	Total
10 block de hojas de colores	\$ 4.000	\$ 40.000

<sup>3</sup> El valor del proyecto incluye el IVA

5 resma de papel tamaño carta	\$9.500	\$ 47.500
5 resma de papel tamaño oficio	\$11.700	\$58.500
Cartulinas tamaño oficio x 100	\$ 11.000	\$ 11.000
30 pliegos de papel globo	\$ 200	\$ 6.000
50 pliegos de papel periódico	\$ 200	\$ 10.000
30 papel craft	\$ 600	\$ 18.000
30 lapiceros	\$ 800	\$ 24.000
40 lápices	\$ 800	\$ 32.000
16 Sacapuntas	\$ 500	\$ 8.000
16 Borradores	\$ 400	\$ 6.400
6 reglas	\$ 550	\$ 3.300
5 Colbón de 50mg	\$ 11.000	\$ 9.000
7 pegante en barra	\$4.800	\$33.600
8 Tijeras	\$ 4.500	\$ 36.000
5 Bisturí	\$ 1.500	\$ 7.500
8 Cinta transparente	\$ 1.200	\$ 9.200
8 Cinta de enmascarar	\$ 2.000	\$ 16.000
15 Marcadores permanentes de diferentes colores	\$ 1.400	\$ 21.000
10 Marcadores permanentes negros	\$ 1.350	\$ 13.500
10 marcadores borrables	\$2.400	\$24.000
2 tableros acrílicos	\$85.000	\$170.000
5 cajas de colores	\$ 8.500	\$ 42.500
1 caja de bandas de caucho	\$800	\$800
5 borradores de madera	\$3.000	\$15.000
2 calculadoras	\$12.000	\$24.000
4 cajas de chinches	\$750	\$3.000
5 correctores	\$4.600	\$23.000
2 cosedoras	\$21.000	\$42.000

15 cuadernos grandes	\$3.500	\$52.500
1 caja de CD	\$34.000	\$34.000
25 estuches para CD	\$400	\$10.000
20 escarapelas plásticas	\$650	\$13.000
5 paquetes de fichas de cartulina	\$700	\$3500
4 AZ- folder tamaño carta	\$5.500	\$22.000
4 AZ- folder tamaño oficio	\$6.000	\$24.000
3 cajas de clips	\$500	\$1.500
1 caja de clip mariposa	\$2.000	\$2.000
2 cajas de ganchos para cosedora	\$2.300	\$4.600
25 carpetas	\$500	\$12.500
4 cajas de ganchos legajadores	\$4.500	\$18.000
5 memorias USB	\$21.900	\$109.500
1 rollo de papel tipo contact	\$8.500	\$8.500
2 perforadoras	\$4.500	\$9.000
10 resaltadores	\$1.300	\$13.000
2 sacaganchos	\$2.450	\$4.900
100 tarjetas lord	\$100	\$10.000
3 tablas legajadoras	\$3.000	\$9.000
25 afiches	\$ 7.500	\$ 187.500
350 Refrigerios	\$ 4.000	\$ 1.400.000
<b>SUBTOTAL</b>	\$ 319.850	<b>\$ 2.703.800</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE SALIDAS DE CAMPO</b>		
Descripción de las salidas	Costo unitario	Total
Transporte	\$ 250.000	\$ 1.500.000
Entradas a lugares recreativos y culturales	\$13.000	\$ 416.000

<b>SUBTOTAL 3</b>	\$ 263.000	<b>\$ 1.916.000</b>
-------------------	------------	---------------------

<b>DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS</b>		
Descripción de compra de equipos	Costo unitario	Total
1 portátil	\$ 900.000	\$ 900.000
1 video beam	\$1.500.000	\$1.500.000
1 Impresora multifuncional	\$ 420.000	\$ 420.000
3 Cartucho de tinta	\$ 80.000	\$ 240.000
1 Cámara fotográfica	\$ 320.000	\$ 320.000
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 3.220.000</b>	<b>\$ 3.380.000</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE OTROS GASTOS FINANCIADOS</b>		
Descripción de otros gastos financiados	Costo unitario	Total
Alquiler de sonido	\$ 400.000	\$ 1.200.000
Tarima	\$ 150.000	\$ 150.000
Talleristas en teatro, artes plásticas y danza	\$30.000 x hora	\$300.000
Otros gastos administrativos	\$3.000.000	\$3.000.000
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 3.580.000</b>	<b>\$ 4.650.000</b>

## REFERENCIAS

- Alarcón, L. y Gómez, I. (2005). Sociología y Alteridad. Un conocer por relación. *Revista de Filosofía A Parte Rei*, 42, noviembre. Recuperado de <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/alarcon42.pdf>
- Alcaldía de Medellín (2012). Plan de Desarrollo Municipal "Medellín, un Hogar para la Vida". Recuperado de <http://www.medellin.gov.co>
- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la Intervención Psicosocial. *Revista Poiésis FUNLAM*, (17). Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Asamblea Nacional Constituyente (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV, (7-8), 59-77. Recuperado de [http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA\\_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_L ECTURE\\_2/6/1.Balcazar.pdf](http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_L ECTURE_2/6/1.Balcazar.pdf)
- Blúmer, H. (1980). *Interaccionismo simbólico*. Recuperado de [http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/Unidad\\_05Interaccionismosimb%C3%B3lico.pdf](http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/Unidad_05Interaccionismosimb%C3%B3lico.pdf)
- Caride, J. A. (2005). La Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario como Educación Social. *Revista de Educación*, (336), 73-88. Recuperado de <http://revistaeducacion.educacion.es>

Congreso de la República de Colombia (1979). Ley 07, Sistema Nacional de Bienestar Familiar y reorganización del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuperado de <http://www.unicef.org.co/Ley/LN/03.pdf>

Congreso de la República de Colombia (1986). Ley 30, Estatuto Nacional de Estupefacientes. Recuperado de <https://www.dne.gov.co>

Congreso de la República de Colombia (1991). Ley 12, aprobación de la Convención Internacional de los Derechos de los Niños. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10579>

Congreso de la República de Colombia (2006). Ley 1098, Código de Infancia y Adolescencia. Recuperado de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html)

Congreso de la República de Colombia (2013). Ley 1622, Estatuto de Ciudadanía Juvenil. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52971>

Dussel, E. (1999). Sobre el sujeto y la intersubjetividad: el agente histórico como actor en los movimientos sociales. *Revista Pasos*, (84), Julio – Agosto. Recuperado de <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/905.pdf>

Fundación Hogares Claret. (2011, Octubre). Carta Fundacional. Recuperado de <http://www.fundacionhogaresclaret.org/carta-fundacional>

Fundación Hogares Claret. (2011). Proyecto de Atención Integral, PAI.

Fundación Hogares Claret. (2013). Proyecto de Atención Integral, PAI.

Fundación Hogares Claret. (2011). Historia. Recuperado de <http://www.fundacionhogaresclaret.org/historia>

Fundación Hogares Claret. (2011). Hogar Miraflores. Recuperado de <http://fundacionhogaresclaret.org/hogar-miraflores>

Juarroz, R. (1987). Cuando el lenguaje se extravía en otro lenguaje. En: Poesía vertical. Recuperado de [http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos\\_pdf/juarroz\\_poesiavertical.pdf](http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos_pdf/juarroz_poesiavertical.pdf)

Juliao Vargas, Carlos G. (2002) *Praxeología: una Teoría de la Práctica*. Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Luchetti, M. F. (2009). La alteridad como configuradora de la identidad. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Recuperado de [http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes\\_investigadores/5jornadasjovenes/EJE1/Mesa5\\_Luchetti.pdf](http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadasjovenes/EJE1/Mesa5_Luchetti.pdf)

Ministerio de Protección Social (2006). Resolución 00315, habilitación para los Centros de Atención en Drogadicción y servicios de Farmacodependencia. Recuperado de <http://www.descentralizadrogas.gov.co/portals/0/Resolucion%201315%20de%202006.pdf>

Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. En: *Revista Redalyc, Intervención Psicosocial*, 13, (1), 5 - 19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

Muñoz, G. (2004). Construcción de Políticas de Juventud: Análisis y perspectivas. Recuperado de <http://www.unicef.org/colombia/pdf/PoliticasyJuv1.pdf>

Organización de Naciones Unidas (2006). Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo. Recuperado de <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>

Presidencia de la República (1999). *Decreto 1137, Sistema Administrativo de Bienestar Familiar y Reestructuración del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF*. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=9753>

Ritzer, G. (1993). Interaccionismo Simbólico. En *Teoría Sociológica Contemporánea*. 213 - 262. Recuperado de <http://csociales.fmoues.edu.sv/files/teoria-sociologica.pdf>

Rodríguez, A. y Bustamante, J. E. (2012). *Experiencias significativas en el proceso de práctica en la Institución Educativa Miraflores "Luis Eduardo Valencia García" del Municipio de Medellín, desde la perspectiva del profesional en Desarrollo Familiar*. *Revista electrónica de Psicología Social "Poiesis"*. (24), diciembre. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis>

Sánchez, J. M. (2011). *Un recurso de integración social para niños/as, adolescentes y familias en situación de riesgo: los Centros de Día de atención a menores*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Granada. España. Recuperado de <http://www.ugr.es/~erivera/PaginaDocencia/Posgrado/Documentos/SanchezJuanManuel.pdf>

Solis, S. (2003). El enfoque de derechos: aspectos teóricos y conceptuales. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000133.pdf>

United Nations Children's Fund, UNICEF (1989). *Convención Internacional de los Derechos de los Niños*. Recuperado de <http://www.unicef.org/colombia/pdf/CDNparte1.pdf>