

**PROPUESTA DE ESTIMULACION DE LAS HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA
EN FORMA LUDICA CON DISCAPACIDAD COGNITIVA LEVE.**

LEYDI JOHANA ZAPATA SOTO

CC 44001185

ESPECIALIZACION EN NUEROPSIKOPEDAGOGIA

UNIVERSIDAD CATOLICA LUIS AMIGO

2021

**PROPUESTA DE ESTIMULACION DE LAS HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA
EN FORMA LUDICA CON DISCAPACIDAD COGNITIVA LEVE**

Trabajo de grado presentado para optar al título de Especialista en Neurosicipedagogía

LEYDI JOHANA ZAPATA SOTO

CC 44001185

Asesor: Olena Klimenko

ESPECIALIZACION EN NUEROPSIKOPEDAGOGIA

UNIVERSIDAD CATOLICA LUIS AMIGO

2021

Dedicatoria

Este trabajo de lo dedico a mis estudiantes que fueron mi motor para realizar este trabajo para poder optar el grado de la especialización en neurosipcopedagogia para tener bases más sólidas para poderles brindar una educación con calidad.

También a mis padres por brindarme su fortaleza y sabiduría para seguir realizándome profesionalmente.

Agradecimientos

A Dios por todas las oportunidades que ha puesto en mi camino sin soltarme de su mano.

A mi madre y mi padre por su compañía, amor y apoyo.

A mis niños y niñas que me brindaron todo su amor, compañía para poner en práctica todos mis conocimientos adquiridos durante mis estudios.

A mis compañeras docentes del Centro Atención Especializado Crecer, a la Sra. Coordinadora Yurany García Becerra por permitirme desarrollar este proceso en la institución y participar en el con interés.

A mí asesor Olena Klimenko porque con su experiencia y sabiduría, supo guiar de manera asertiva en la tesis.

En general a la Universidad Católica Luis Amigo por abrir estas oportunidades de formación y profesionalización con excelentes docentes.

Tabla de contenido

<u>Abstract</u>	9
<u>Introducción</u>	10
<u>1. Planteamiento del Problema</u>	11
<u>2. Justificación</u>	17
<u>3. Objetivos</u>	19
<u>3.1. Objetivo General</u>	19
<u>Diseñar una propuesta de un programa pedagógico orientado a fomentar las habilidades de lectoescritura en un grupo de personas con discapacidad cognitiva leve por medio de estrategias pedagógicas lúdicas.</u>	19
<u>3.2. Objetivos Específicos</u>	19
<u>4. Marco Referencial</u>	20
<u>4.1. Marco de antecedentes</u>	20
<u>4.2. Marco teórico</u>	25
<u>5. Metodología</u>	34
<u>5.1. Enfoque de estudio: Cualitativo</u>	34
<u>5.2. Método de estudio: bibliográfico</u>	35
<u>5.4. Población</u>	36
<u>5.5. Técnicas de recolección de información</u>	36
<u>6. Resultados</u>	40
<u>8. Conclusiones y recomendaciones</u>	55
<u>Referencias:</u>	56

Lista de Tablas

Tabla 1 Los interrogantes en el proceso de una investigación.....	34
Tabla 2 Observador del estudiante.....	36

Lista de Figuras

Ilustración 1 Déficit adaptativas.....	26
Ilustración 2 Consentimiento.....	39

Resumen

Es una propuesta de un programa pedagógico orientado a fomentar las habilidades lectoescritura en niños y niñas con discapacidad cognitiva leve, donde se toma diferentes actividades lúdico-pedagógicas que ayuden a mejorar la calidad de educación de nuestros niños y niñas del Centro Atención Especializado Crecer.

Se realizó por el método cualitativo ya que brinda investigar a partir de lo que los niños y niñas aprenden desde la interacción con su entorno social, donde se da conocer sobre sus pensamientos, vivencias y de sus diálogos, por medio de actividades que se trabaje la lateralidad, de moldeado, rasgado, lenguaje verbal y escritural, podemos empezar a trabajar los procesos lectoescritura de forma dinámica y divertida.

También por medio de su nombre podemos descubrir el mundo que lo rodea a partir de la exploración, investigación y asociación de sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos que van adquiriendo al pasar del tiempo y elaboración del proyecto.

Palabras clave: propuesta, discapacidad intelectual, juego, procesos lectoescriturales, lúdico-pedagógicas.

Abstract

It is proposal of a pedagogical program aimed at promoting literacy in children with mild cognitive disability, where different play-full-pedagogical activities are taken that help improve the quality of education of our children of Centro Atencion Especializado Crecer.

It was carried out by the qualitative method since it provides research from what children learn from the interaction with their social environment, where he makes himself known about his thoughts, experiences and his dialogues, through activities that work laterality, molding tearing, verbal and scriptural language, we can start working on literacy processes in a dynamic and fun way.

Also through it name we can discover the world around it from exploration research and association of their previous knowledge with the new knowledge they acquire over time and project development.

Keyword: proposal, intellectual disability, playfull-pedagogical, play literacy, processes.

Introducción

La enseñanza de lectoescritura cobro interés por parte de los niños y niñas con discapacidad cognitiva leve del Centro de Atención Especializada Crecer en realizar un programa lúdico-pedagógico donde se pueda resolver la siguiente pregunta ¿cómo aprende los niños y niñas con discapacidad cognitiva leve, los procesos de lectoescritura?

El trabajo está diseñado para ejecutarlo con población con discapacidad cognitiva leve, los procesos lectoescritura, debido a que el grupo de diamantes está conformado por 12 jóvenes y adultos que todavía tiene dificultad en escribir y leer, debido a esta falencia decidí, realizar esta propuesta que brinda diferentes estrategias y metodologías para acercar a los chicos y chicas adulto a entrar al maravilloso mundo de la lectura y escritura, este trabajo se realizó por medio del modelo constructivista donde busca que los estudiantes aprenda desde su propio aprendizaje y de forma natural desde su contexto, este modelo dice que los chicos y chicas pueden tener un aprendizaje significativo a partir de los conocimientos previos que tiene desde su entorno y luego lo recoge y lo pone a trabajar con los nuevos conocimientos que adquiere.

Durante la investigación y la elaboración de la propuesta se observó que hay muchos programas que han tratado de las diferentes estrategias para trabajar los procesos lectoescritura en población con discapacidad, es necesario tener en cuenta que las diferentes actividades que han planteado se puede utilizar para trabajar con los niños y las niñas, es necesario recordar que este proceso es lento; ya que los niños y las niñas no lo van hacer de la misma forma. Por esta razón es necesario tener varias actividades en la mano para poder tenerlas en el momento que las necesita.

Para la realización de este programa es necesario realizar diferentes actividades que se estimule la motricidad fina y luego realizar actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje verbal y escritural en los niños y niñas.

1. Planteamiento del Problema

En la actualidad encontramos dentro del aula regular estudiantes que pertenecen a la población con discapacidad, según el Censo de 2005, se reporta 392.084 que hay niños y niñas con alguna discapacidad que son menores de 18 años, están escolarizados y por esta razón deseo crear conciencia a los docentes de que no se sientan incapacitados en atender este tipo de personas, ya que también tienen derecho a una educación con calidad, por esta razón decidí crear una cartilla donde muestre metodologías para trabajar con este tipo de población la lecto-escritura.

Este trabajo está pensado para población con discapacidad intelectual leve, para empezar a realizar este trabajo debemos tener en cuenta que es discapacidad cognitiva o discapacidad intelectual: según la Asociación Americana sobre Retraso mental (AAMR) es considerada como discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.

Este tipo de población son personas que se logran adaptarse al medio que lo rodea, ellos no podrán entender el mundo como nosotros, pero con ayuda de los mismos docentes podrán adaptarse con facilidad y ser personas más sociales y con habilidades que ayuden a desarrollarse como persona.

Aunque hay algunos limitantes que ellos pueden tener como a nivel social y emocional ya que son personas que se pueden comportar como inmaduros, pero con un acompañamiento basado en el amor pueden mejorar su capacidad para ser tolerantes a la frustración, y controlar sus propias emociones, teniendo en cuenta que es un proceso muy lento ya que en ocasiones podemos sentirnos

que no avanzamos, pero es un trabajo muy satisfactorio, ya que estamos modificando su comportamiento poco a poco.

Afirman López y Valenzuela en su artículos sobre la educación en Chile que los niños y niñas que empiezan la educación en temprana edad, facilita mejorar su calidad de vida, también mencionan que para tener una educación con calidad tiene un costo muy caro, pero que es importante manejar la equidad en educación. Por eso ese artículo busca mirar las ventajas que tiene el sistema educativo para ofrecer una educación a la población con discapacidad. En Chile se trabaja desde la declaración de Salamanca que reafirma el derecho fundamental de los niños y niñas al acceso a la educación y “reconoce que cada niño y niña posee características, intereses capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios” (López y Valenzuela, 2015).

Por consiguiente los sistemas educativos deben diseñar los programas teniendo en cuenta la gama de esas diferentes características y necesidades.

La persona con necesidades educativas especiales deben integrar a escuelas ordinarias y deben integrarlos en una pedagogía centrada en el niño y la niña capaz de satisfacer esas necesidades.

Las escuelas deben ser comunidades de acogida para construir una sociedad integradora y lograr una educación para todos.

Todo esto lo que busca es que la escuela inclusiva se adapte para dar respuesta a las necesidades educativas diversas de los estudiantes. Es necesario trabajar en adaptaciones curriculares como medida extraordinaria, ya que deben crear al a par un currículo donde busque que los estudiantes que tenga este tipo de discapacidad puedan fortalecer la autonomía y control sobre su entorno, desarrollando las habilidades sociales, instrumentales como es la escritura y la lectura, el razonamiento lógica-matemático de los niños y niñas que podemos tener en las instituciones.

Todo esto debe respaldado por la historia clínica donde se podrá recolectar todos los avances o retrocesos que los niños y niñas puedan tener.

También se realizó un trabajo investigativo de competencia parental y discapacidad intelectual comparativo en las familias por Contreras (2013), cuyo el

objetivo era realizar un paralelo de aspectos que puede tener una familia con hijos con discapacidad intelectual con una familia que no tienen hijos con discapacidad intelectual, ella lo realizó con una escala de competencia parental de padres con o sin hijos con discapacidad intelectual, ella diseñó una guía donde presenta actividades de acciones pedagógicas concretas a partir del tema de familias y la dinámica al momento de interactuar con su hijo con discapacidad intelectual. Ella menciona que las familias se deben considerar como agentes educadores que favorezca una dinámica familiar positiva para los niños y niñas con discapacidad intelectual. (Contreras, 2013)

En la propuesta anterior; se trabaja con la familia realizando actividades que ayuda a sensibilizar a los padres de su trabajo dándole apoyo y valorando su esfuerzo y valentía para enfrentar esa vida. Esta propuesta se trabaja actividades basadas en las entrevistas, cine foro, debates donde se le muestre los logros que han alcanzado por su buen trabajo.

En Colombia está tomando fuerza para entender como el sujeto aprende, para esto los docentes deben entender el funcionamiento del cerebro en cuanto al aprendizaje de nuestros estudiantes, por esta razón se está empezando hablar de neurosipcopedagogía como una alternativa contemporánea que permite al docente tener en cuenta cómo funciona el cerebro al momento de aprender y darnos estrategias que facilite entender cómo podemos hacer que los estudiantes aprendan con más facilidad.

Marianella Castro Pérez, María Esther Morales Ramírez afirman que los procesos enseñanza-aprendizaje es un factor multifactorial del aprendizaje se da por las funciones psicológicas superiores por esto los factores importantes es el entorno, la emoción permite que haya disposición para que se tenga un proceso de aprendizaje.

Es por eso que la neurosipcopedagogía se preocupa por entender como aprende el niño o la niña y rehabilita sus dificultades, partiendo de que no es siempre orgánica si no también emocional.

A través de la comprensión del funcionamiento de los procesos mentales superiores (atención, memoria funciones ejecutivas), de las explicaciones psicológicas y de las instrucciones pedagógicas, pretende ofrecer un marco de conocimiento y acciones integras para describir, explicar y tratar y potenciar los procesos de enseñanza aprendizajes que acontece a lo largo de la

vida, brindando una formación integral con repercusiones más allá de la institución educativa y del periodo temporal y tipo de aprendizaje que establece como válido.

En el artículo de la evolución del aprendizaje mencionaba que la neurología describe la capacidad de adaptación del cerebro bajo el principio de plasticidad cerebral que, a diferencia de la neurogénesis, la apoptosis o la sinaptogénesis, se refiere a la adaptación en la vías nerviosas y las sinapsis debido a cambios del comportamiento de los individuos como respuesta al medio ambiente, así como a la capacidad del cerebro para adaptarse en caso de lesiones físicas. Lo anterior evidencia como lo orgánico es fundamental cuando se aprende, pues se transforma el comportamiento debido a algún estímulo e indudablemente el cerebro sufre cambios cuando ocurren estos procesos. (Tubino, 2004), es decir, es necesario que los niños y niñas tengan un buen acompañamiento educativo y estimulación adecuada para desarrollar integralmente a nuestros niños y niñas.

También la autora González plantea que: Un enfoque que enfatiza el aprendizaje humano como un reflejo de su medio sociohistórico (aprendizaje externo, sensomotriz y verbal), abordando la definición de aprendizaje bajo la función creadora de aquello que se aprende y sus determinantes (el aprendizaje externo e interno, el sensomotriz y el verbal) y a su vez la interrelación jerárquica que ocurre en los diferentes niveles del aprendizaje. (González, 2000).

Esto concluye que el niño y la niña aprende de su medio social el cual le aporta aprendizajes externos e internos desde la interacción con el medio, por eso el niño es socialmente activo allí aprende a expresarse, aprende las características de su contexto de forma más directa ya que desde que nace empieza a conocer su medio social y aprende las diferentes dinámicas familiares y sociales. (González, 2000).

Este trabajo se realizará con el grupo de diamantes del centro especializado Crecer, que tienen discapacidad cognitiva leve, es un grupo que le gusta aprender de su medio e interactuar con él, la mayoría tiene capacidad de escribir por muestra y además son capaces de formar palabras de forma fácil y rápida, también es un grupo que le gusta ayudar a los demás compañeros cuando ellos tienen una dificultad para realizar una actividad determinada.

Durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, la capacidad para desarrollar la lecto-escritura se trabaja paulatinamente y en especial con población con discapacidad intelectual este proceso se realiza lentamente como es citado en el manual diagnóstico y estadísticos de los trastornos mentales DSM-5, el cual es el que diagnostica a niños menores de 5 años cuando no se puede con el que se evalúa el diagnóstico, para esto se debe tener en cuenta las diferencias individuales ya que esta población se observó que las partes más afectadas son la atención y la memoria donde se engloba los cuatro dominios de la inteligencia, por esta razón es un proceso de mucho trabajo ya que ellos no son capaz por sí mismo realizar memoria de trabajo, comprensión verbal, razonamiento perceptivo y velocidad de procesamiento.

Las autoras Carmen Díaz Oyarce, María Francisca Price Herrera dicen que la lecto-escritura es la capacidad y la destreza para comunicarse de forma oral y escrita, esto se le dificulta en algunos niños y niñas al momento de aprender las letras, formas silábicas, entre otras. (Díaz y Price, 2012).

Según Domínguez y Lino Barrio (1997) en su libro afirman que los primeros pasos hacia el lenguaje escrito, es necesario conocer las primeras fases para que los niños y niñas para desarrollar la escritura; es aprender a conocer las letras que conforma su nombre, los primeros intentos de escribir su nombre para no olvidarlo.

Debido a su discapacidad intelectual es necesario en ocasiones a repetir varias veces las actividades para que los niños y las niñas puedan tener habilidades de lecto-escritura, debido a esto pongo como estrategia lúdica donde los niños y niñas por medio del juego puedan reconocer los diferentes fonemas y sonidos que conforma las palabras de algunos objetos que observamos en nuestro entorno, esta razón es necesario que los niños y niñas construya su propio conocimiento a partir del juegos donde construyan palabras, y de allí puedan construir otras más dándole importancia de la asociación de imágenes con palabra. Escribir en tierra, o en diferentes elementos como azúcar, sal, puede desarrollar su motricidad fina ya que este es una parte fundamental en la escritura. (Montealegre, 2006). Además, si se realizar desde la creación de poemas, versos ayudamos a desarrollar su expresión gestual o verbal de formas simple y completa.

A través de las actividades lúdicas se puede trabajar el mundo de la lecto-escritura de forma amena, dinámica y divertida al proceso enseñanza aprendizaje en el proceso de lecto-escritural de los niños y las niñas.

Es necesario trabajar desde la estimulación a partir de lo cognitivo para esto se puede tener en cuenta lo siguiente:

Según Ponce (2005), al realizar ejercicios de estimulación del desarrollo cognoscitivo es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La estimulación cognoscitiva debe partir del interés y la motivación del niño o niña para iniciar las actividades o las tareas.
- Los materiales, objetos, juegos y situaciones deben ser novedosas y agradables para el niño o niña.
- Se debe tener en cuenta la integración de las diferentes áreas para el desarrollo cognoscitivo como la memoria para recordar la ruta de la casa al colegio o para servir alimentos por ejemplo.
- Es necesario motivar y reconocer las metas y los logros frecuentemente, ya que esto ayuda a desarrollar nuevos aprendizajes (Ponce, Angels, 2005)

Para desarrollar estimulación socio afectivo es necesario:

- Brindarle al niño o niña expresiones de afecto materno y paterno a través del contacto físico Ayudarle a adquirir independencia en su cuidado personal, es decir que se bañe, se cepille, se peine.
- Darle la oportunidad de desarrollar su juego cooperativo con otros niños para obtener metas grupales, como armar un rompecabezas.
- Brindarle experiencias para que pueda comprender los diferentes roles sociales, tales como personas de la comunidad (la policía, el cura etc.) Promover la solución de problemas y toma de decisiones de acuerdo a la capacidad del niño o niña.
- Reconocer sus logros y expresárselos con comunicaciones positivas como “muy bien”, “lo lograste” o con premios como caritas felices o dulces (Ponce, Angels, 2005).

A partir de lo anteriormente planteado, el presente trabajo está orientado a diseñar una propuesta de fomento de las habilidades lectoescriturales en el grupo de personas del centro especializado Crecer, que tienen discapacidad cognitiva leve.

2. Justificación

Con esta investigación se pretende que el proceso lecto-escritura del grupo de Diamantes sea de formas más divertidas, ayude a reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre la lectura y la escritura, debido que algunos docentes no les gusta investigar diferentes estrategias que le ayuden a motivar a sus estudiantes a que le busque el lado bueno de los procesos lecto-escriturales.

Mediante esta propuesta se busca mejorar sus procesos de lecto-escritura de forma lúdica, basado en la pedagogía, que ayude a propinarse de su proceso de forma activa y que le facilite comprender algunos textos que hay en su contexto.

Los niños y niñas con discapacidad son los beneficiarios de esta propuesta para rehabilitación cognitiva a partir de mejorar sus funciones cognitivas superiores, como la atención, la memoria de trabajo, comprensión verbal o escrita.

Tamayo y Ospina (2015) concluyen de su investigación que la lúdica incide en el proceso de lectoescritura, ya que al tener en cuenta los intereses de los estudiantes pueden satisfacer sus necesidades emocionales y en general desplegar las múltiples dimensiones del ser humano.

El juego ayuda a empoderarse del objeto de estudio de forma divertida ya que facilita varios vacíos en el aprendizaje y que su utilización mejoraría el desempeño escolar y el bienestar de sus hijos.

Se puede observar que en la educación está en constante cambio y por esta razón es necesario buscar la forma de que los docentes conozcan estrategias pedagógicas que puedan ayudar a trabajar

el proceso lecto-escritura en niños y niñas que tienen discapacidad cognitiva, es normal escuchar a personas con que este tipo de población se le dificulta aprender a escribir o leer, debido a que tiene una discapacidad cognitiva, pero eso no es verdad, se conoce personas que tienen esta discapacidad que son capaz de escribir con facilidad y entender lo que lee, para esto es necesario hacer estudios que facilite comprender el funcionamiento del cerebro al momento que está adquiriendo un conocimiento, por esta razón nació la disciplina de la neurosipcopedagogía que ayuda entender que los niños y niñas con discapacidad cognitiva tienen potencialidades que le permiten desarrollar diversas habilidades por lo cual es necesario brindarle estimulación y apoyos adecuados. Es necesario trabajar las rutinas diarias con esta población por ejemplo el aseo personal, juegos de repetición de las vocales, secuencias y órdenes sencillas de actividades como: “colorea el árbol y luego dibuja la casa” y de juegos didácticos con colores e imágenes entre otros. Para facilitar un desarrollo y un aprendizaje integral.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Diseñar la propuesta de un programa pedagógico orientado a fomentar las habilidades de lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas lúdicas en un grupo de personas con discapacidad cognitiva leve pertenecientes al centro especializado Crecer.

3.2. Objetivos Específicos

- Valorar el nivel de manejo de habilidades lectoescriturales de los jóvenes y adultos del grado diamantes del centro especializado Crecer
- Identificar estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de lecto escritura a partir de la lúdica.
- Diseñar estrategias pedagógicas orientadas al fomento de las habilidades lectoescriturales en los jóvenes y adultos del grado diamantes del centro especializado Crecer

4. Marco Referencial

4.1. Marco de antecedentes

Se tiene en cuenta que la educación es un derecho que tiene todo ciudadano, es por eso que las personas con discapacidad intelectual también tienen derecho a una educación con calidad para que se tenga esto es necesario que nuestra educación sea con equidad, aunque para tener estos beneficios es necesario que aporten calidad, es necesario aportar una cantidad de plata donde se pueda contratar diferentes especialistas que ayuden a garantizar un correcto acompañamiento, pedagógico, neuropsicológico, que le ayude a tener una rehabilitación adecuada.

La doctora Isabel López y la Dra. Gloria Valenzuela (2013) realizaron un estudio sobre cómo debería trabajar desde edad preescolar hasta llegar a los colegios y universidades con niños y adolescentes con necesidades educativas especiales, para ellas las personas con discapacidad “son personas que posee características e intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propias., debido a esto los sistemas educativos de Chile deben diseñar programas que supla todas las gamas de esas diferentes características y necesidades.

Al momento de brindar estos servicios es necesario contar con las personas necesarias para el acompañamiento acorde que reciben de centro educativo y sus estilos de aprendizajes que le brinda y su entorno.

Para dar respuestas a un estudiante es necesario es tener una evaluación del estudiante donde se identifique su historia clínica con el profesional especializado, respuesta educativa ajustada; evaluación y seguimiento.

Siempre el currículo muy amplio, equilibrado y enriquecedor, sin importar restringir la entrada y la experiencia que les pueda brindar.

Es brindar un aprendizaje que ayude a mejorar la dificultad del estudiante partiendo de su conocimiento y la aceptación de sí mismo. Basándose en el equilibrio personal, el mejoramiento de su autoestima y auto concepto sobre la vida social brindando estrategias para lectura, escritura, razonamiento logicamatemática, y resolución de problemas.

Priorizar los aprendizajes que ayuden a trabajar desde su edad cronológica, intereses entre otros para motivarlos a superarse y poder acceder algunos contenidos.

Para la inclusión de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, se hace necesaria una serie de adaptaciones donde la familia y los diferentes entes participan del trabajo que ayudan a una inclusión.

En la ciudad de Madrid también realizó una acción pedagógica llamada “Guía de apoyo para mejorar las competencias parentales y discapacidad intelectual” donde por medio del método de estudio comparativo de familias, donde realizaron un análisis de paralelo con familias con o sin hijos con discapacidad intelectual, para trabajar diferentes especialistas para apoyarlos en su vidas cotidianas que ayuden a estimular integralmente a sus hijos por medio de 10 unidades que aportan para mejorar su calidad de vida (Contreras, 2013).

Callejo López (2015) realizó un trabajo investigativo en pautas y metodologías que deben seguir los docentes de educación a niños y niñas con autismo, donde cada docente debe tener en cuenta las características psicológicas y de conductas propias del síndrome para desarrollar un correcto proceso lectoescritura.

El autor anterior en su investigación menciona la importancia de tener el diagnóstico del niño o la niña y tratar de trabajar con ellos con un material adaptado a su nivel desarrollo dando como base las habilidades verbales y no verbales, incrementar actividades motrices, competencias cognitivas desde la adaptación que no están incluidas en el currículo.

Los docentes deben adquirir metodologías correctas para la educación de los estudiantes teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo y del lenguaje y como afecta su desarrollo y el de los demás compañeros.

El autor menciona la junta de Andalucía (2006): este trabajo se debe realizar individualmente de cada niño o niña desde su competencia curricular su desarrollo comunicativo verbal y escrito, su nivel de adaptación y socialización en grupo, su concentración y sus habilidades de lectura.

Si el niño no presenta nivel de lectura es necesario trabajar por medios de imágenes para organizar y comprender los mapas conceptuales que va trabajar. También se puede trabajar actividades de manipulación y asociación y sacando los textos escritos.

El niño y la niña tiene conocimiento de lectura se puede potenciar por medio de imágenes para que pueda tener un correcto significado de las palabras que ya conocen.

Es necesario trabajar con actividades auto explicativas donde le brinde al niño y la niña los pasos a seguir de las actividades puede ser por medio de texto o dibujo según la capacidad que tenga el estudiantes para así facilite el trabajo que debe hacer para la realización de la tarea.

La lecto escritura es necesario implementar el trabajo con los niños y niñas desde la rutina, estructura y funcionalidad. Dándole la facilidad de que aprenda solo de forma repetidamente hasta que le quede claro.

Otra forma de trabajar el proceso de escritura es descomponer las palabras y de esta forma poder componer otras desde el método de rotulación y asociación con imagen.

Es necesario un trabajo en conjunto entre docente y familias donde se estimule su autoestima, su competencia y acercamiento al mundo social del estudiante.

Teresa Fernández y Antonio Nieva (2006) fueron otras personas que crearon guías pensadas para trabajar en las aulas regulares por medio de la modificación los currículos para poder satisfacer a los niños con discapacidad intelectual por medio de metodologías que puedan transversalizar las diferentes asignaturas para favorecer el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad intelectual.

Entre las metodologías que proponen los autores anteriores es que el docente debe estar pendiente de los intereses y necesidades de los niños y las niñas que tiene en su clase, además, que siempre manejemos la jerarquía de las necesidades de Maslow que habla sobre las necesidades de cobijo, alimento, movimiento y estimulación sensorial, también las necesidades de seguridad, estabilidad, orden y protección esta parte es donde tenemos miedo al perder el control, también los niños y las niñas desde muy pequeños desean ser miembros de un grupo o recibir afecto para sentirse con pertenencia, se conocidos a partir de sus habilidades y destrezas.

También menciona que los docentes deben buscar en realizar actividades que sea de mucha interacción entre docente, niños y niñas para que haya un aprendizaje significativo, además que al momento de entrar al mundo de la lecto escritura es bueno enseñarle la parte de los fonemas a

partir de las palabras que escucha y de que observe por medio de imágenes para hacer asociación de palabra con imagen.

Para la parte de lógica matemática es necesario que los niños y las niñas empiece a manipular objetos que tenga formar, tamaño y colores deferentes y para manejar cantidades es necesario que las actividades deben de ser de forma experimentar y experiencia para pasar de lo general a lo específico.

Se aconseja que también podemos utilizar las herramientas tecnológicas para enseñarle de forma lúdica conceptos que son muy complejas como las tablas de multiplicar ya que es el gran sueño de todo padre de familia es que su niño o niña conozca las tablas de multiplicar, esta es una herramienta que ayuda a fortalecer la memoria de los chicos y chicas.

Las adaptaciones curriculares deben están sustentado por las historias clínicas, las evaluaciones neuropsicológicas o demás especialistas que brinda el acompañamiento adecuado para el niño y la niña con necesidades educativas.

Este era basado desde la información que brindaba los padres de las evoluciones de sus hijos, era importante la entrevista a los padres para realizar cambios curriculares pensados en cada niño o niña. Es necesario tener en cuenta las asignaturas que tiene cada año y hacer los cambios correspondientes donde brinde que ellos sean más autónomos desde actividades donde ellos deben pensar o decir o hacer según las circunstancias.

Mercedes Antequera (2000) realizo un manual donde recoge diferentes procesos, metodologías de evaluación más utilizadas para atender este tipo de población, desde la perspectiva de la diversidad como fuente de aprendizaje para ofrecer ayuda a familias, o profesionales de la educación con población con discapacidad intelectual.

Instituto de Bienestar Familiar y Fundación Fe (2008), crearon una guía de orientaciones pedagógicas para la atención e inclusión a niños y niñas con discapacidad cognitiva por medio del aporte de lineamientos pedagógicos cognitivos. Para la elaboración de la presente guía, se partió de una revisión de documentos teóricos y conceptuales, de la experiencia de la Fundación Fe en la atención de niños y niñas con discapacidad cognitiva, así como de los testimonios de las familias participantes. El proceso de construcción se realizó con un enfoque de investigación cualitativa, utilizando la estrategia de grupos focales para la recolección de información con padres de niños

y niñas con discapacidad cognitiva, educadores con experiencia educativa y profesionales que trabajan con población con discapacidad cognitiva.

Los puntos más importantes de esta guía, es conocer las características que tiene los niños y niñas con discapacidad cognitiva desde lo cognitivo, emocional, físico y las diferentes estrategias para trabajar con los niños y niñas en primera infancia. Darles herramientas a los padres de familia, cuidadores y miembros de la comunidad para trabajar de forma adecuada con este tipo de población que tiene discapacidad cognitiva.

Promover el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad cognitiva a partir de la relación físico y social desde el aprendizaje significativo el cual se realiza por medio de la exploración y el juego ya que esto lo invita aprender desde sus necesidades a partir de sus habilidades y destrezas.

Y por último, que los padres y los cuidadores deben conocer las diferentes organizaciones o entes que pueden ser apoyo para poder garantizar un desarrollo acorde a los niños y niñas con necesidades educativas.

4.2. Marco teórico

4.2.1. Concepto de Discapacidad cognitiva

El concepto de discapacidad cognitiva es un término nuevo que trata de reemplazar el término de retraso mental que fue nombrado por AAMR para nombrar a un sujeto que su funcionamiento cognitivo adaptativo (social, laboral, etc.) está por debajo de los demás.

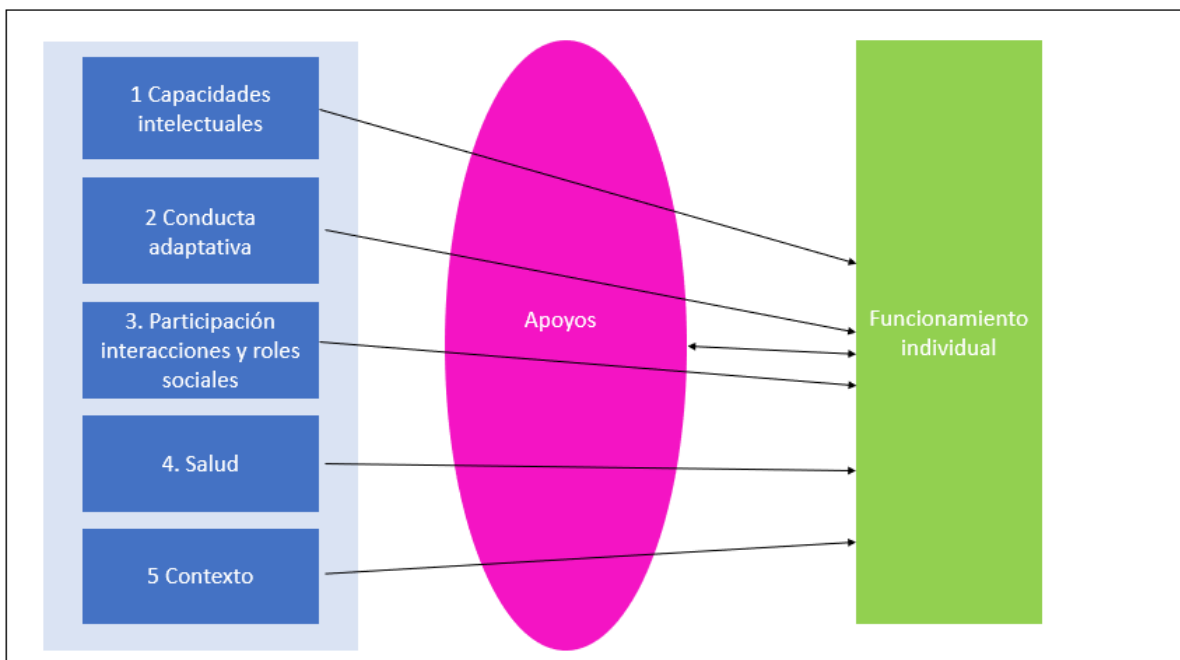
Durante la primera mitad del siglo XX, el Retraso Mental se consideraba un rasgo absoluto del individuo, en el cual las concepciones biológicas y psicométricas imperaban en su explicación y tratamiento. Además, la evaluación se centraba casi exclusivamente en la puntuación del Coeficiente Intelectual (CI), criterio que servía no sólo para hacer el diagnóstico, sino también para establecer la clasificación o categoría dentro de la cual se encontraba el individuo (leve, moderada, grave, profunda) (Gómez Vela, 2001).

Discapacidad cognitiva es un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media que Conduce a/o está asociado a déficits en la conducta adaptativa” (según DSM 5 discapacidad intelectual).

Los déficits en el funcionamiento adaptativo que resulta en la no consecución de los estándares sociales y culturales para la independencia personal y la responsabilidad social sin el consiguiente apoyo, los déficits adaptativos limitan el funcionamiento en una o más actividades de la vida diaria (Asociación americana sobre la discapacidad intelectual AAMR, 2002)

Ilustración 1

Déficit adaptativas



Fuente: Manual de atención con necesidades específicas de apoyo educativo derivada de discapacidad intelectual (2005).

- Se preocupan más por la inserción social del individuo y el establecimiento de apoyos.
- Desde este modelo se fundamentan las propuestas de intervención interdisciplinaria e intersectorial de la discapacidad.
- Buscan mejorar la funcionalidad y adaptación individual.
- Los apoyos son fundamentales en dicha funcionalidad, pueden tener diferentes intensidades y frecuencias:
- Intermitente, extensivo, limitado y generalizado (Luckasson, Verdugo, 2003).

Las evaluaciones de discapacidad cognitiva se evalúa 5 aspectos como:

- Es mirar las habilidades intelectuales que tiene cada sujeto por ejemplo la memoria, percepción, imitación y atención y solución de problemas.

- Su capacidad para desenvolverse en la vida cotidiana como, bañarse, comer y vestirse.
- También se tiene en cuenta su relación de afecto y participación.
- Se debe observar toda la parte de la salud que tiene el niño y la niña como salud física, mental, nutrición salud visual, auditiva y oral.
- Los niños y las niñas tienen derecho al acompañamiento en los procesos de aprendizaje como la recreación inclusiva partiendo de sus habilidades individuales.

Hay varios factores que puedan generar la discapacidad cognitiva como ambiental es la que trae el contexto o el ambiente como la violencia, la contaminación o falta de recursos.

Las genéticas que son las que tienen que ver con las alteraciones de los cromosomas o células que forman el gen de los seres humanos ya que no se unen adecuadamente ni se desarrolla adecuadamente.

Existen tres elementos claves que define la discapacidad cognitiva

- Las capacidades son las que las posibilidades que tiene el sujeto para participar en las actividades diarias y su capacidad para desenvolverse a nivel social.
- Entorno o contexto son las interacciones que el niño tiene al momento de jugar, aprender y socializar ya que así es posible adaptarlo desde su edad y posibilidades intelectuales.
- Funcionamiento es el entorno el cual posibilita un facilitador en el aprendizaje el cual no va a hacer una barrera para el niño o la niña con discapacidad.

Para realizar una evaluación de la discapacidad cognitiva es necesario 5 aspectos:

- Las habilidades, intelectuales, memoria, percepción, imitación, atención y solución de problemas.
- Las habilidades para desempeñarse en la vida cotidiana, bañarse, vestirse, y comer solo.
- Las habilidades sociales: expresión de afecto, relaciones y participación.

La discapacidad cognitiva son aquellas personas que tiene limitaciones a nivel de su inteligencia o habilidades para adaptarse a las diferentes situaciones de la vida diaria por eso es tan importante ampliarle la participación en el ámbito de la vida (Lyon, 2018).

4.2.2. Conceptos de habilidades lectoescritura

El tema de la lectura es un proceso que se busca mejorar en la educación de hoy, ya que los niños, jóvenes y adultos todavía se observa con debilidad al momento de realizar una comprensión lectora de un documento o texto, por esta razón es importante que desde las primeras etapas se realice estrategias para enamorar a los estudiantes de las lecturas.

Es necesario que los docentes aproveche la oportunidad que tiene para enseñar la lectoescritura, ya que el niño, la niña está en constante aprendizaje durante sus primeros años de vida, y es necesario sacarle provecho a ese mundo en que el niño se desenvuelve, los infantes son capaz de leer las cosas que hay a su alrededor, por ejemplo él puede leer y pedir su paquete de papitas, ya que él hace una lectura preliminar del paquete, lo cual lo clasifica por color, tamaño de la letra, y siempre va escoger ese producto, aunque el vea muchos, siempre va escoger el que él quiere.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la Metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre, 2021).

En lo anterior mencionado se puede decir, que los niños y las niñas cuando llegan a este mundo hacen lectura de su contexto, por ejemplo ellos leen mediante las señales que observa a las personas que hay a su alrededor, además empiezan a realizar un paralelo entre el objeto y el sonido cuando la mama le dice tetero, baño, esto es un proceso que el niño guarda en su memoria de largo plazo y lo vuelve a utilizar cuando empieza a parecer los fonemas de nuevas palabras donde ellos,

pueden clasificar por medio del sonido parecido y que por medio de este sonido también se puede formar otras palabras con diferentes fonemas.

El proceso de lectoescritura es la habilidad que nos ayuda hacer el lenguaje de firma permanente y sin límites para las personas, la lectura es una puerta que nos ayuda tener información y formación en todos los sentidos, y a descubrir cosas asombrosas.

Los beneficios de la lecto escritura es una herramienta que ayuda a desarrollar el pensamiento y guiar un aprendizaje a través de la lectura los niños y las niñas se pueden poner en los zapatos de los personajes donde van a poder sentir, actuar de los personajes. También a desarrollar un lenguaje el cual es la forma de expresarnos de forma oral y escrita para reflexionar de forma oral y escrita lo que queremos transmitir a los demás.

La lectura nos ayuda a mejorar nuestra capacidad de atención y concentración ya que nos hace estar atento de lo que deseamos conocer o aprender a partir de la lectura, además podemos crear y desarrollar nuevas ideas a medida que vamos haciendo un escrito.

La lectura es una puerta que ayuda a crear en los niños y las niñas miles de posibilidades que crear imágenes en la cabeza de los niños y las niñas donde pueden imaginar lo que desee y poderlo poner en papel en nuestras palabras. También es conocida como terapeuta ya que nos ayuda relajarnos a partir de las palabras que escuchamos de las lecturas.

La lectoescritura nos ayuda a mejorar nuestra ortografía y conocer muchos lugares sin salir de un lugar a otro (Megia 2018).

4.2.3. Metodología de enseñanza para las necesidades educativas especiales

En mis investigaciones observe que para hacer este proceso, se puede estimular al niño con ciertas tareas y juegos que van a favorecer una mayor habilidad a la hora de enfrentarse al proceso lecto-escritor, como son juegos de:

- Orientación espacial.
- Lateralidad, de coordinación viso-motora.
- Discriminación y memoria auditiva.
- Psicomotricidad fina.
- Lenguaje hablado,
- Conciencia fonológica (Santamaría, 2018).

Es necesario que, para empezar a trabajar con la lectoescritura, es hacerlo desde el propio nombre ya que los chicos y las chicas son capaces de memorizar las grafías de una palabra y por eso empieza a identificar como: CASA, MAMÁ o PAPÁ.

También es conveniente que se les empieza a trabajar la lectura y escritura por medio de las letras mayúsculas debido a que su grafía es más sencilla y fácil de grabar.

El chico y la chica están en una etapa de curiosidad y este puede ser punto de partida para fomentar el aprendizaje significativo, es importante empezar identificar las grafías y el sonido que hace la letra, ya será capaz decodificar esos sonidos para leer y en poco tiempo empezará a transcribirlas en una hoja de forma simultánea.

Es adecuado enseñarle la direccionalidad de la letra, ya que hay niños y niñas que interiorizan de manera incorrecta un trazo en una letra o número, y posteriormente es más difícil de corregir, es decir, hay que desaprender lo aprendido, como se menciona en educación.

Hay varios aportes de que ayuda a entender la finalidad de la pedagogía, ya que hay autores que se centra en cómo se debe trabajar la pedagogía, por ejemplo: “Pestalozzi se basó en enseñar a los niños a distinguir la forma de cada objeto, es decir, sus dimensiones y proporciones. Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones. Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura” (Julieth, 2018).

En el párrafo anterior nos indica que Pestalozzi se basó enseñar a los chicos y chicas desde la práctica y observación, donde el estudiante era el que construía su propio aprendizaje por medio de los sentidos, por eso en la educación en Colombia es necesario que se imparta desde los 5 sentidos, como la vista, el gusto, olfativo, el tacto y lo auditivo. Ya que así facilita que nuestros estudiantes tenga un aprendizaje significativo a partir del juego, allí también podemos observar que aparece otro autor de la educación como el señor Friedrich Fröbel que también impartió el desarrollo natural desde la actividad y el juego, es por eso, es tan importante de que los chicos y las chicas aprenda por medio del juego; y la importancia de elaborar material didáctico que nos brinda la facilidad de transmitir un conocimiento desde la perspectiva del aprender hacer, ya que el niño por medio del material didáctico puede asociar las imágenes, con las silabas allí se podrá trabajar la lectoescritura en los primeros años de vida.

Debido al párrafo anterior tuve la iniciativa en trabajar “el método pedagógico constructivista es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que privilegia la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver problemas, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y aprenda conforme su propia experiencia se va modificando” (Lurdes Botello, 2018)

Con lo anterior se puede concluir que este método es el más adecuado a mi parecer para poder trabajar el proceso de lecto-escritura con los chicos y chicas de diamantes ya que este nos deja impartir de los conocimientos previos y poderlos traer en colación y socializar o hacer un paralelo con los conocimientos nuevos para así alcanzar un aprendizaje significativo.

Con las investigaciones se pude observar que también hay un método que se puede trabajar con la población donde me desempeño actualmente por ejemplo “el método Waldorf es como una pedagogía alternativa que ayuda por medio de dinámicas el trabajo cooperativo donde los estudiantes pueden ser sujetos de su propio aprendizaje donde no hay exámenes, ni material externo como libros, ni deberes, sino que el material se diseña el centro bajo el amparo de un currículo oficial, pero adaptado a los ritmos de aprendizaje de cada alumno, ya que se construye

en torno a una perspectiva transversal y holística fomentando la creatividad y el espíritu crítico” (Gualdas, 2018).

“¿Cuáles son las etapas educativas en la Pedagogía Waldorf?”

La pedagogía alternativa Waldorf se imparte desde edades muy tempranas, concretamente desde los 0 hasta los 21 años y divididas en tres etapas: Jardín de infancia, Edad escolar y edad joven y adulta.

- Primera Etapa, Jardín de Infancia (de 0 a 7 años): Se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, la habilidad visoespacial y conocimiento del entorno físico que les rodea. Para conseguir esto, las escuelas Waldorf, crean ambientes que dan cabida a la gamificación, a la cocina y a diversos talleres.
- Segunda Etapa, edad escolar (de 7 a 14 años): Esta fase gira entorno a la creatividad y la imaginación. El docente debe de impartir las áreas de matemáticas, idiomas o conocimiento del medio a través de juegos o invención de historias que fomenten la creatividad.
- Tercera Etapa, edad joven y adulta (de 14 a 21 años): Aquí se trata de cimentar su personalidad y se motiva el espíritu crítico. En esta etapa, los educadores deben de motivar a los alumnos para que emitan juicios de valor sobre el mundo que los rodea.” (Gualdas, 2018).

Esta nueva alternativa pedagógica está sustentada en un trabajo acorde para empezar a desarrollar el proceso de lecto-escritura ya, que se puede evidenciar que está planeado para desarrollar en población con dificultades de aprendizaje, a pesar de que los maestros para empezar

a trabajar este método son necesario que se forme en principios filosóficos y metodológicos, para poder enseñarlos, además tiene la familia como algo importante para desarrollar el aprendizaje.

También desde que empecé a trabajar con este tipo de población ha sido una buena herramienta el trabajo cooperativo ya que construye el conocimiento desde la perspectiva del valor de la solidaridad, ya que este es un valor que está muy marcado en la población que atiendo, ya que busca ayudar a los demás y sentirse útil en la sociedad.

Y para concluir en ocasiones como docente siempre tenemos la inquietud de cómo podemos ayudar a estos chicos y chicas que tiene dificultad para tener un aprendizaje sin tener algún daño cerebral, por eso “la neuropsicología es una rama que facilita saber cómo son las bases neurales de los procesos mentales complejos” (Portellanos, 2010).

Por ejemplo, estudia las bases neuroanatomías en relación a los procesos mentales como: atención, memoria, lenguaje, percepción, praxias, funciones ejecutivas y emoción. Y cómo todo unido, nos hace ser quiénes somos y cómo nos enfrentamos al mundo.

Estos son todos los procesos que tiene el cerebro al momento que estamos frente a un chico o chica para transmitir el conocimiento y esto brinda observar las habilidades que tiene como persona para desarrollarse en su entorno.

5. Metodología

5.1. Enfoque de estudio: Cualitativo

Es considerado grado de complejidad de toda teoría. Es decir, podemos definir la investigación cualitativa como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural (Taylor y Bogdan, 1984).

Es un estudio que se realiza a partir de la interacción del sujeto con el entorno, en este caso es la capacidad del proceso de lectoescritura desde su entorno, y el aprendizaje que va adquiriendo a partir de la práctica o experiencias con su medio o entorno.

Para realizar este estudio se puede tener en cuenta las siguientes interrogantes:

Tabla 1

Los interrogantes en el proceso de una investigación

Tabla 1. Los interrogantes en el proceso de una investigación.	
OBJETIVO	TIPOS DE PREGUNTAS
Identificación	¿Cuál es el fenómeno? ¿Cómo se llama?
Descripción	¿Cuáles son las dimensiones del fenómeno? ¿Qué variaciones existen? ¿Qué es importante acerca del fenómeno?
Exploración	¿Cuáles son todas las características del fenómeno? ¿Qué está ocurriendo realmente? ¿Cuál es el proceso por el que surge o se experimenta el fenómeno?
Explicación	¿Cómo actúa el fenómeno? ¿Por qué existe?

	¿Cuál es su significado? ¿Cómo se originó el fenómeno?
Tomado de Salamanca, Nure Investigación n° 24, 2006, Adaptado de: Polit y Hungler. “Introducción a la investigación en ciencias de la salud”. Capítulo 1. McGraw-Hill Interamericana. VI Edición.	

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas (Barrantes 2014).

En el párrafo anterior se puede afirmar que la investigación con un enfoque cualitativo es más basada desde el sentir y de la experiencia que tiene el sujeto con la problemática que se investiga en este caso es la forma que debemos trabajar para llegar a enseñar hacer procesos de lecto escritura desde el entorno del sujeto.

5.2. Método de estudio.

Para responder al primer objetivo se utilizará el método fenomenológico, que permite observar y describir la situación en cuanto a las habilidades lecto escriturales de los integrantes del grupo diamantes. Para este fin se utilizará la ficha del observador del estudiante.

Para responder al segundo y tercer objetivo del estudio se utilizará el método bibliográfico, permitiendo identificar y adaptar distintas estrategias metodológicas para el fomento de las habilidades lecto escriturales a partir de las deficiencias identificadas previamente.

Toda investigación debe estar sustentada desde la teoría por esta razón es necesario hacer un barrido bibliográfico que nos ayude a comparar, crear nuevas investigaciones desde los estudios que ya existen para completar o crear una nueva investigación según la capacidad de evolución de contexto o entorno.

La investigación bibliográfica es una recopilación de conceptos con el fin de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular. Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, resumen, etc. (Méndez 2008) (p. 16).

Este tipo de investigación cobra gran relevancia en el proceso investigativo, debido a que, para realizar una investigación, ya sea con enfoque cuantitativo o cualitativo, la investigación bibliográfica debe estar presente (Pritchard y Scott, 1996).

5.4. Población

El estudio se realizará en el Centro Especializado Crecer con el grupo de diamantes, el grupo consta de 12 chicos y chicas adolescentes y adultos jóvenes que tienen discapacidad cognitiva. El grupo de diamantes asiste al centro especializado por medio del método de alternancia, el grupo de diamantes está compuesto por chicas y chicos que la mayoría está realizando proceso lecto escritural por medio de la transcripción, conocimientos de las letras y vocales, además, son pocos los chicos y chicas que son capaz de escribir sin muestra, la mayoría todavía no leen.

5.5. Técnicas de recolección de información.

5.5.1. Observador del estudiante.

Para la recolección de información para el presente estudio se emplearon dos instrumentos.

Para responder al primer objetivo específico sobre el estado de manejo de habilidades lectoescriturales en la población del estudio se empleó una ficha de observador del estudiante, que se presenta a continuación.

Tabla 2

Observador del estudiante

NOMBRE:	Edad:	Género:
Fecha de nacimiento:	Lugar de nacimiento:	
Grupo:	Ocupación:	
Procedente:	Teléfonos:	
Dirección:		
Acompañante:		
Fecha:		
Diagnostico:		
Situación actual:		
Quejas subjetivas del paciente o su familia:		

Antecedentes

5.6. Aspectos éticos del estudio

En Colombia hay muchas leyes que ayudan a que los ciudadanos tenga todos los beneficios como el derecho a la educación que está plasmado en la Constitución Política de Colombia donde todo niño, niña, joven y adolescente, tienen derecho a la educación, por esta razón la ley 115 de educación está plasmado todas las normas que deben tener los centros educativos, colegios y universidades para cumpla la función social de acuerdo a la necesidades e intereses de la persona, además en Colombia tienen en cuenta aquellas personas que tiene alguna discapacidad cognitiva o motriz, para esto hay una un decreto 1421 de 29 de agosto del 2017 se creó el decreto donde se encontrar todas las normas que deben tener en cuenta para prestar un servicio de educación a población con discapacidad, estas leyes ayudan a garantizar y velar por los derechos de nuestros, niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad.

El presente trabajo se realizó de forma respetuosa con los estudiantes del grupo de diamantes donde se realizó por medio del lenguaje del amor sin llegar a violentar sus capacidades en cuanto al trabajo que se realicen durante la ejecución del trabajo de grado para optar el grado de especialización en neurosipcopedagogia infantil.

Consentimiento de los padres:

Ilustración 2



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: _____

Yo: _____ identificado con el número de identidad: _____ de: _____; autorizo la realización del proceso de evaluación neuropsicológica aplicado a: _____ identificado con el número de identidad: _____. Este proceso será desarrollado por la especialista en formación: _____, identificada con el número de identidad: _____.

Al inicio del proceso, se explicó que el ejercicio presenta las siguientes características:

1. El ejercicio hace parte de una actividad académica, que tiene como finalidad estimular las capacidades y competencias, propio del estudiante en formación de la especialización en Neuropsicopedagogía infantil; por lo tanto, no se espera que, a partir de su realización, se cuenten con diagnósticos acerca del sujeto evaluado.
2. El proceso evaluativo, cuenta con una serie de etapas, entre las cuales son: realización de anamnesis, entrevista con el evaluado, entrevista a padres y a cuidadores, proceso de observación en el contexto educativo, entrevista a docentes; igualmente, se cuenta con la etapa de aplicación de instrumentos de evaluación, análisis, construcción de resultados y devolución.
3. Este tipo de actividad no será generadora de efectos secundarios o colaterales en el evaluado, teniendo en cuenta los principios éticos, durante su proceso de desarrollo.
4. Es preciso aclarar que la persona es libre y tiene el derecho de considerar retirarse en cualquier momento en que lo considere pertinente.

Firma representante legal

Firma estudiante en formación
Especialización en Neuropsicopedagogía Infantil

Firma Docente



Transversal 51A #67B 90 Medellín - Colombia. Tel.: +57 (4)4487666
NIT.: 890.985.189-9 Vigilancia Mineducación Correo: universidad@amigo.edu.co
www.ucatolicaluissamigo.edu.co

6. Resultados

6.1. Características de las habilidades lectoescriturales de los jóvenes y adultos del grado diamantes.

En el grupo de Diamantes se cuenta con niños y niñas con poca capacidad de escritura, ya que en ocasiones se le dificulta realizar ejercicios de caligrafía, en la mayoría de veces es necesario realizar por medio de transcripción, en este proceso se puede observar que en la mayoría del grupo se observa en la escritura sustitución de letras, translocación, escribe por medio del bloque, en ocasiones solo se observa las vocales y no se evidencian las consonantes, su escritura no la realizan dentro del renglón, se observa que algunos de los niños y niñas conocen las vocales y algunas letras que conforma su nombre.

A partir de lo anterior se propone a trabajar mediante el programa propuesto a continuación los siguientes aspectos que permitan mejorar las dificultades antes descritas:

1. Se debe trabajar la direccionalidad del trazo de izquierda a derecha, de arriba abajo, ya que la lectura y la escritura tiene una dirección concreta.
2. El manejo del lápiz para luego pasar a los números y letras (Troncoso y Cerro, 2009).

En la parte del lenguaje verbal se observa que reconocen algunos sonidos de las vocales y también pueden asocia la vocal con la consonante cuando se les nombra, en ocasiones reconocen las vocales y algunas letras cuando se les dice en forma verbal, cuando se les hace lectura de cuentos los niños y las niñas tiene la capacidad de reconocer los personajes y algunas situaciones que ocurren durante la lectura.

A partir de lo anterior se propone a trabajar mediante el programa propuesto a continuación los siguientes aspectos que permitan mejorar las dificultades antes descritas:

1. Realizar con los niños y niñas ejercicios de asociación es donde se busca que el niño y la niña perciba, discrimine y visualmente empareje los objetos para sí trabajar de forma conjunta ejercicios de selección ya que el alumno escoge y señalara lo que se le pide.

2. Se empieza con palabras aisladas y terminadas con frases, es reconocimiento y aprendizaje con las silabas, esta se basa en enseñar cada silaba que conforma una palabra partiendo desde su nombre.

En cuanto a la autonomía de los niños y niñas al momento de realizar actividades de teatro, dramatizados es necesario siempre mostrarles que hacer para luego ellos lo ejecuten.

A partir de lo anterior se propone a trabajar mediante el programa propuesto a continuación los siguientes aspectos que permitan mejorar las dificultades antes descritas:

1. Realizar actividades que ayuden al lenguaje espontaneo y por medio de la imitación. En esta actividad se podrá realizar juegos por medio de la expresión corporal, por ejemplo que el niño y la niña cuente una historia a través del su cuerpo, donde cada posición del cuerpo es una secuencia del cuento que el niño y la niña crea.
2. Reforzar positivamente en forma verbal y gestual. En este punto los niños y las niñas deberá realizar por sí mismo los trazos por medio de su cuerpo, por ejemplo que el niño camine sobre una línea recta, y felicitarlo por que lo realizo adecuadamente sin salirse de la línea, esto le ayuda a su autoestima y le refuerzo positivamente y gestualmente para que siga, esto lo puede realizar con las diferentes líneas, recta, curva, oblicua, etc, también su cuerpo le dará la sensación que se siente si se sale de la línea, es necesario animarlo a que lo haga por sí mismo y acompañado por el adulto significativo.
3. Utilizar instrumentos musicales con acompañamiento de la voz en silabas. En esta parte se puede realizar por medio de instrumentos musicales o con sonidos que hacemos cuando chocamos un objeto con una parte de nuestro cuerpo, esta técnica se puede utilizar para identifica las palabras cortas y largas con solo escuchar la cantidad de sonido que se hace por separar la palabra.

Sus oraciones tienen sentido al momento de expresar sus opiniones o ideas, en ocasiones se puede observar que pueden pronunciar algunas palabras de forma errónea, lectura de textos lo realiza una mínima parte del grupo de diamantes.

A partir de lo anterior se propone a trabajar mediante el programa propuesto a continuación los siguientes aspectos que permitan mejorar las dificultades antes descritas:

1. Se trabaja por medio del pictograma ya que facilita que por medio de palabras, imágenes y conectores es más fácil que el niño y la niña forme sus primeras palabras teniendo como base la estructura de la oración.
2. Realizar tarjetas o utilizar imágenes de las loterías con el fin de ir identificando diferentes características de los objetos

A la mayoría del grupo de diamantes les gusta realizar sopas de letras y, además, construir palabras con las letras y vocales que tienen en su entorno, por esta razón, también se emplearán este tipo de actividades en el programa.

6.2.Propuesta de estimulación-rehabilitación-potencialización

Introducción

Es una propuesta que está diseñada para trabajar con los niños y niñas con discapacidad cognitiva, esta será una herramienta muy útil para docentes, madres y cuidadores donde se brinda muchas estrategias para empezar con los niños y niñas el mundo de la lectoescritura de forma lúdico pedagógica.

La lecto escritura es una habilidad que nos facilita plasmar el lenguaje de muchas formas diferentes como en una hoja de papel, o también de forma más verbal y gestual ya que nos brinda la forma de transmitir un pensamiento de forma más amplia.

La lectoescritura tiene muchos beneficios para los niños y niñas con discapacidad ya que facilita a desarrollar su pensamiento, mejora su expresión verbal y gestual al momento de dar a conocer sus ideas de forma clara y coherente. Afianza la concentración y la reflexión acerca de los que leen o escuchan.

Es necesario que se trabaje de forma diferente en cada sesión ya que los niños y niñas tienen periodos cortos de atención, por esta razón es necesario trabajar con diferentes materiales como revistas, imágenes o medios tecnológicos, plastilina, tijeras, vinilos, que les ayude a mejorar más su capacidad de memoria.

Se debe tener en cuenta rondas y canciones que tengan ritmos alegres ayudan a interiorizar los diferentes sonidos que se realiza cuando estamos uniendo una consonante con una vocal.

Se observa que los niños y niñas con discapacidad cognitiva les llama la atención las actividades que sea de forma vivencial, para trabajar la lecto escritura es necesario que lo trabajemos desde el esquema corporal donde el niño y la niña vivencie con su propio cuerpo los diferentes movimientos que debe tener la mano para llegar a escribir una palabra o una frase en una hoja.

Hasta el momento se puede observar que utilizar diferentes estrategias pueden ayudar al que el niño y la niña empiecen a leer y a escribir, pero es necesario recordar que para que haya un logro adecuado es necesario tener en cuenta las necesidades e intereses de cada niño y niña para tener un éxito en el trabajo de lectoescriturales.



Metodología de trabajo

La siguiente propuesta está diseñada para realizarlo de forma de juego, lúdica, ya que es una herramienta muy útil para trabajar con diferente tipo de población. Debido a esto los niños y las niñas pueden desarrollar con más facilidad la gramática, la ortografía.

Es necesario tener identificado que para trabajar la lectoescritura es necesario que el niño y la niña tenga interiorizado el tema de lateralidad ya que se entiende que es el predominio de uno de los dos lados del cuerpo (ojo, mano, pie), lo que determina a los diestros y zurdos se puede trabajar desde el juego, donde el niño por medio de su cuerpo pueda interiorizar el concepto derecha e izquierda. En ocasiones se puede observar que el 50% de los niños y niñas que tiene fracaso escolar tiene problemas de lateralidad, por esta razón para llegar a la grafía es necesario haber realizado un trabajo amplio de lateralidad (Ramos, 2013).

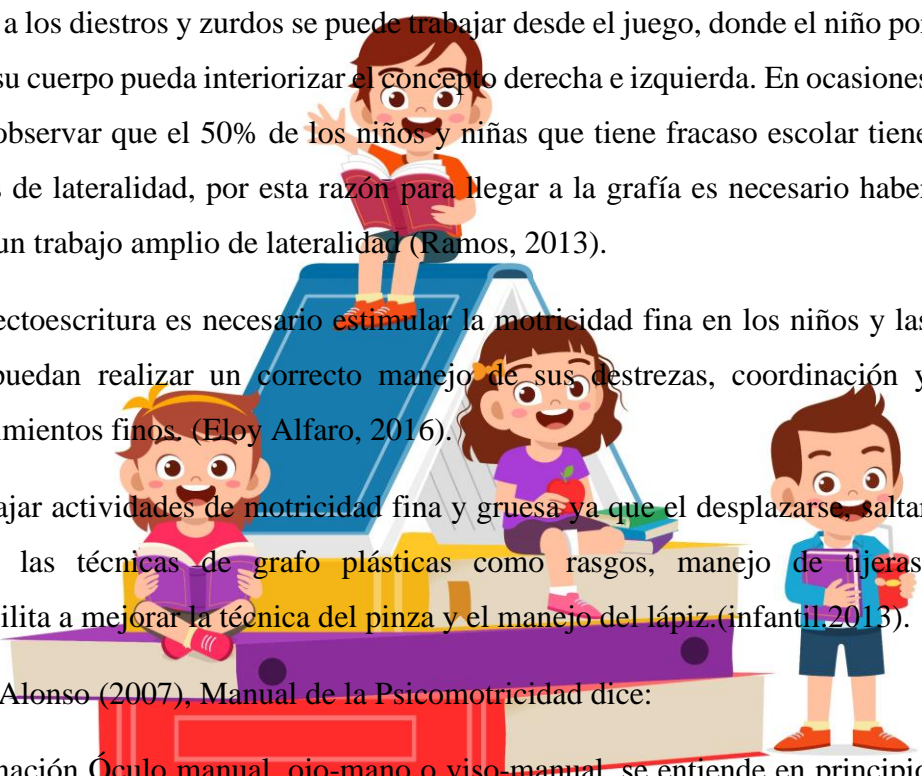
Para adquirir la lectoescritura es necesario estimular la motricidad fina en los niños y las niñas para que puedan realizar un correcto manejo de sus destrezas, coordinación y precisión de movimientos finos. (Eloy Alfaro, 2016).

Es necesario trabajar actividades de motricidad fina y gruesa ya que el desplazarse, saltar, correr, reptar, y las técnicas de grafo plásticas como rasgos, manejo de tijeras, rompecabezas facilita a mejorar la técnica del pinza y el manejo del lápiz. (infantil, 2013).

Según Jiménez y Alonso (2007), Manual de la Psicomotricidad dice:

La coordinación Óculo manual, ojo-mano o viso-manual, se entiende en principio como una relación entre ojo- y la mano, que podemos definir como una capacidad que posee un individuo para realizar simultáneamente, las manos y la vista con objeto de realizar tarea o actividad (p. 147).

Por medio de lo anterior se puede afirmar que los niños y niñas deben realizar actividades de punzado, colorear y rasgar para mejorar sus procesos óculo manual.

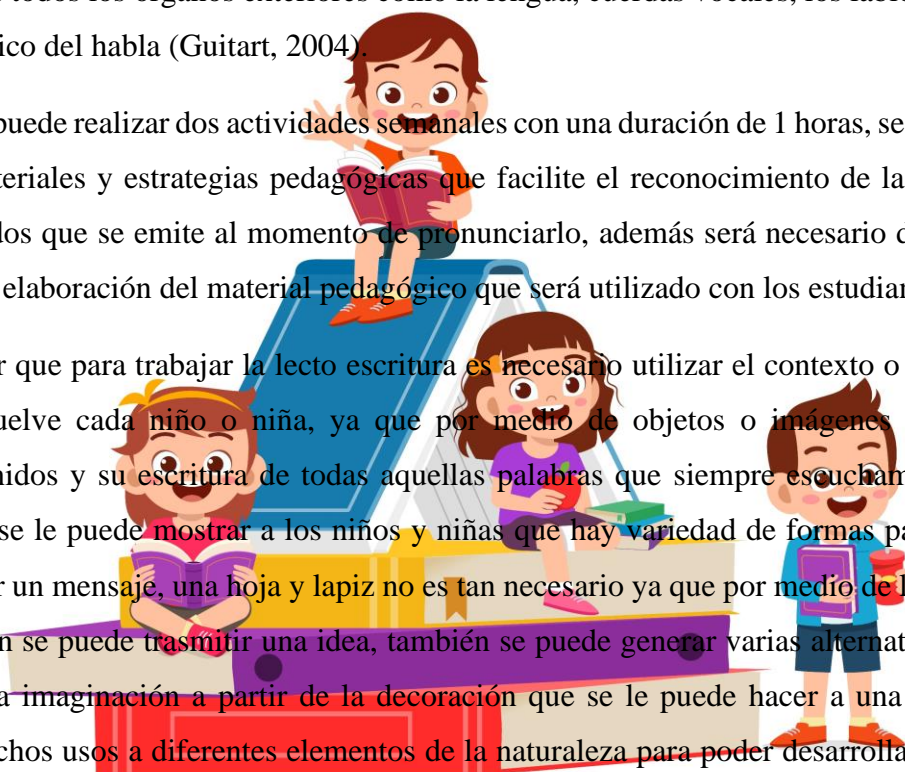


Para trabajar la parte del lenguaje verbal es necesario trabajar con los niños y las niñas la coordinación facial la cual es dominar los músculos de la cara, y según el señor Proaño el rostro es la parte del cuerpo que expresa, crea y comunica la globalidad del ser. Esto se puede llegar a trabajar desde actividades sencillas donde el niño se comunique a través de gestos y exprese sentimientos siendo así que a la felicidad represente con una gran sonrisa, exponga ojos grandes de sorpresa dejando que interiorice y demuestre en el ámbito que lo rodea (Proaño, 2010, p. 61).

Según el señor Jorge M. Guitart es necesario desarrollar las habilidades lectoescriturales es a partir de trabajar todos los órganos exteriores como la lengua, cuerdas vocales, los labios y el proceso fonético del habla (Guitart, 2004).

Este programa se puede realizar dos actividades semanales con una duración de 1 horas, se trabajará por medio de materiales y estrategias pedagógicas que facilite el reconocimiento de las letras a partir de los sonidos que se emite al momento de pronunciarlo, además será necesario diferentes materiales para la elaboración del material pedagógico que será utilizado con los estudiantes.

Se puede observar que para trabajar la lecto escritura es necesario utilizar el contexto o el medio donde se desenvuelve cada niño o niña, ya que por medio de objetos o imágenes podemos identificar los sonidos y su escritura de todas aquellas palabras que siempre escuchamos en su entorno, también se le puede mostrar a los niños y niñas que hay variedad de formas para poder escribir y transmitir un mensaje, una hoja y lapiz no es tan necesario ya que por medio de la arena y una ramas también se puede transmitir una idea, también se puede generar varias alternativas para desarrollar nuestra imaginación a partir de la decoración que se le puede hacer a una piedra y también darle muchos usos a diferentes elementos de la naturaleza para poder desarrollar nuestro pensamiento a partir de la manipulación de diferentes medios.



Contenido

Tema

Lateralidad

Actividad 1

Nombre: Patos al Agua.

Objetivo: desarrollar la lateralidad en los niños y niñas.

Procedimiento: se ambientara un lugar donde los niños y las niñas, estará ubicados al frente de un aro, el cual va ser llamado agua, el lugar donde ellos están será llamado tierra, el juego consiste que cada niño y niña deberá saltar al frente cuando se diga agua, y tierra se da un salto atrás. Esto lo vamos a realizar varias veces.

Técnica: el juego, lateralidad.

Materiales: aros.

Tiempo: 30 minutos.



Actividad 2

Nombre: rayuela africana

Objetivo: ejecutar actividades que facilite la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas actividades.

Procedimiento: en un lugar de salón o en un espacio abierto vamos a realizar un cuadro de 5 columnas y 4 filas, el niño y la niña deberán desplazarse por cada cuadro con la siguiente formar, afrente, derecha, izquierda por medio del salto al compás de la música, hasta llegar al último cuadro que conforma el tablero que hay en el piso.

Técnica: el juego, lateralidad, manejo de espacio.

Materiales: un tablero en el piso, la canción.

Tiempo: 30 minutos.



Nombre: conociendo las líneas

Objetivo: reconocer las diferentes líneas, curvas, rectas, etc.

Procedimiento: con una tiza, con lana, una tira vas a realizar en el suelo varias líneas como oblicuas, recta, etc. luego vas a pedirles al niño y a la niña que camine sobre las diferentes líneas.

Técnica: el juego, lateralidad, manejo de espacio.

Materiales: tiza. Lana, cinta de colores.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad 4

Nombre: dibujo sobre arena

Objetivo: estimular la motricidad fina a través del delineado.

Procedimiento: en una bolsa zimploc vamos a colocarle arena, luego la vamos a sellar para que no se le salga la arena, luego le vas a mostrar diferentes figuras o líneas las cuales el niño deberá escribir con su dedo sobre la arena que hay en la bolsa.

Técnica: uso dátilo, juego.

Materiales: bolsa zimploc, arena, imágenes de figuras y líneas.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad 5

Nombre: realizando líneas

Objetivo: desarrollar el proceso pre-escritura a partir de la decoración de líneas.

Procedimiento: se les dará a los niños y niñas una muestra de diferentes líneas, como rectas, oblicuas, el niño y la niña deberá decorar con pedacitos de papel de colores las diferentes líneas respetando su forma.

Técnica: rasgado, lateralidad, manejo de espacio.

Materiales: hojas con diferentes líneas, colbón y papel de colores.

Tiempo: 30 minutos.



Actividad 6

Nombre: moldea las líneas y figuras.

Objetivo: estimular la creatividad en los niños y las niñas a partir de la plastilina.

Procedimiento: se le mostrara a los niños y niñas diferentes formas o figuras para realizar con plastilina, luego ellos trataran de copiar o moldear las diferentes líneas, letras o figuras que observan a su alrededor.

Técnica: moldeado, manejo de espacio.

Materiales: aros.

Tiempo: 30 minutos.



Tema

Lenguaje verbal y escritural

Actividad 7

Nombre: descubriendo mí nombre

Objetivo: identificar las letras y vocales que conforma mi nombre.

Procedimiento: la docente les entregara a cada niño y niña una cantidad de hojas que contiene las letras, y vocales que conforma su nombre, luego ellos deberán ubicarlo en el piso y tratar de forma su nombre, la docente pasara por cada uno de los estudiantes y le mostrara en un papel más pequeño su nombre escrito correctamente, despues de que todos tiene el nombre escrito correctamente debera observar y tratar de organizarlo correctamente en el suelo.

Técnica: el juego, observación, lateralidad.

Materiales: hojas de block, colores, marcadores.

Tiempo: una hora.



Actividad 8

Nombre Actividad: busca tu nombre

Objetivo: identificar en las revistas las letras que conforma su nombre.

Procedimiento: la docente le entregara a cada niño y niña una revista y una hoja que contiene la el nombre de ellos, los niños y niñas deberán buscar las letras que hay en la hoja y las colocara debajo de la muestra del nombre, hasta formar el nombre.

Técnica: asociación, clasificación de letras y vocales.

Materiales: revistas, hojas, colbon, tijeras.

Tiempo: 45 minutos.



Nombre Actividad: ¡qué lindo me quedo!

Objetivo: desarrollar la motricidad fina por medio de la decoración de mi nombre.

Procedimiento: a cada niño y niña se le dará en una hoja su nombre escrito, los niños y la niña deberá decorar su nombre con diferentes materiales que hay en el aula.

Técnica: rasgado, pegado.

Materiales: hoja de block, mirella, hojas de colores, lentejuelas

Tiempo: una hora.

Actividad 10

Nombre Actividad: búscame en la sopa

Objetivo: reconocer las letras y las vocales que conforma mi nombre.

Procedimiento: se pondrá en dos mesas muchas letras y vocales, el cual el niños y la niña deberá formar palabras o el nombre con las letras que hay en la mesa.

Técnica: pegado, formar palabras.

Materiales: letras y vocales, cuaderno.

Tiempo: 1 hora.



Nombre Actividad: tú me perteneces

Objetivo: identifica las vocales y letras que conforma su nombre.

Procedimiento: en el aula hay letras y vocales, cada niño y niña debe buscar una letra o una vocal que tenga mi nombre y la decorara a su gusto.

Técnica: discriminación de la letra o vocal.

Materiales: cartulina, colores, marcadores, tijeras.

Tiempo: una hora.

Actividad 12

Nombre Actividad: el ABC de mi entorno.

Objetivo: identificar las vocales que tiene los diferentes objetos que hay en mi entorno.

Procedimiento: los estudiantes se desplazarán por el centro especializado crecer, el cual cada estudiante debiera adivinar que vocal tiene cada objeto que hay en su entorno, luego de caminar y observar los objetos que hay en la zona verde, deberán llegar al aula, y dibujaran los diferentes objetos con su respetiva palabra , en una hoja de block.

Técnica: asociación de imagen con la palabra y el sonido.

Materiales: zona verde y los objetos que hay a su alrededor.

Tiempo: desplazamiento será por media hora.



Nombre Actividad: el libro de la P

Objetivo: identificar las palabras que empiezan con la P

Procedimiento: cada niño y niña deberá escribir las palabras y el dibujo que empiezan con la letra P, después se va adjuntar cada hoja y formara el libro.

Técnica: lecto-escritura

Materiales: block, lápiz, marcador, niños y niñas de diamantes.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 14

Nombre: pictograma

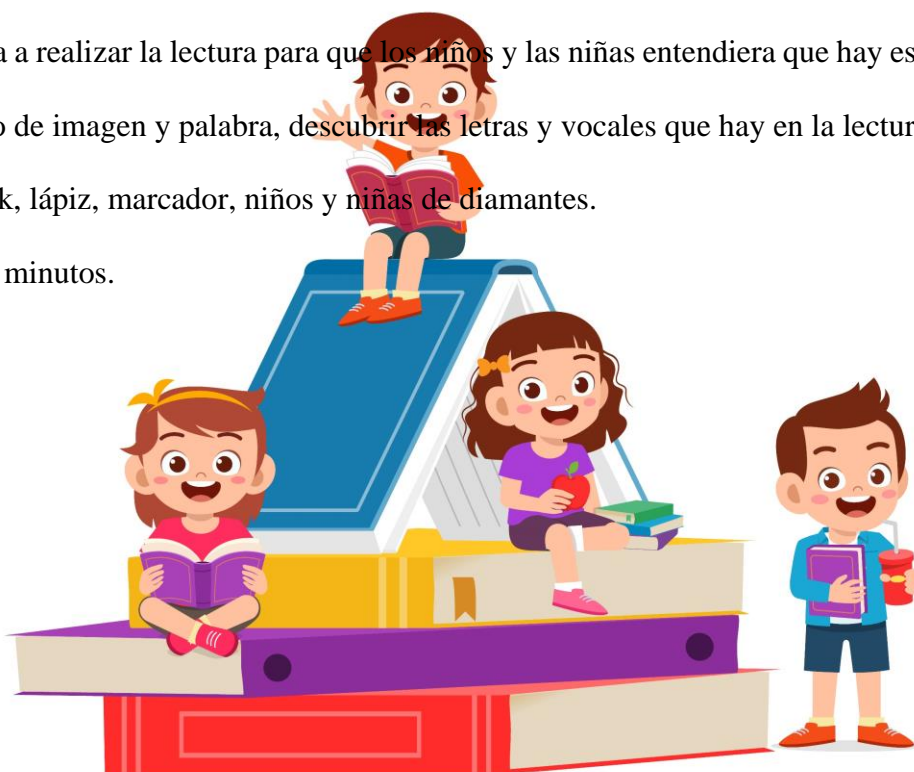
Objetivo: identificar por medio del pictograma la correcta forma gramatical.

Procedimiento: a cada niño y niña se entregara un pictograma, ellos deberán decir que ven a primera vista, luego trataran de señalar o subrayar las vocales que la docente le dice, y luego realizara el mismo procedimiento con las letras, lo buscara cuando la docente les diga, luego la docente empezara a realizar la lectura para que los niños y las niñas entendiera que hay escrito allí.

Técnica: paralelo de imagen y palabra, descubrir las letras y vocales que hay en la lectura.

Materiales: block, lápiz, marcador, niños y niñas de diamantes.

Tiempo: 30 a 45 minutos.



8. Conclusiones y recomendaciones

- El proceso de lecto escritura se debe trabajar con mucha paciencia y sabiduría debida, a que todos los niños y niñas aprende de forma diferente y además se debe hacer un diagnóstico previo para identificar las valencias y fortalezas de cada estudiante.

- El trabajo se debe realizar con mucha paciencia y sabiduría para saber que metodología o material necesito para trabajar con cada niño y niña.

- Debo entender que tengo que respetar a la otra persona y comprender sus estados de ánimo, ya que esto forma parte de su desarrollo y algunas veces esto dificulta realizar las actividades planeadas.

- Es necesario tener varias actividades preparadas por si, se le dificulta realizar las actividades.

- La neurosipcopedagogia es la rama que ayuda a trabajar en conjunto la neuro, la psicología y pedagogía para buscar alternativas para que el niño o la niña tenga un aprendizaje significativo.

- Se sustenta la Teoría y práctica para identificar las estrategias que facilite entender cómo funciona nuestro cerebro en el momento que está adquiriendo un conocimiento nuevo y la capacidad que tiene para resolver diferentes problemas teniendo como base sus conocimientos previos y los nuevos para utilizarlo en su vida cotidiana.

Referencias:

Balanta, A. (2015). *Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectoescritura en los niños y niñas del grado Tercero*. Especialización Pedagogía de la Lúdica.

<http://hdl.handle.net/11371/433>

Barrantes, R. (2013). *Métodos de estudio a distancia e investigación: módulo de investigación: a la búsqueda del conocimiento científico*. <https://editorial.uned.ac.cr/book/U07134>

Callejo López, J. (s/f). La lectoescritura en los niños autistas. <https://core.ac.uk/reader/61454700>

Chambo, A. G. (2018, enero 8). *¿Qué es la pedagogía Waldorf y cuáles son sus etapas?* Inesem.es. <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>

Contreras Fernández, V. (2013). *Competencia parental y discapacidad intelectual un estudio comparativo de familias*. Tesis Doctoral. Universidad autónoma de Madrid.

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/13511>

De Julipi, A. (2019, enero 29). *¿Qué es la Neuropsicología?* Copmadrid.org.

<https://www.copmadrid.org/wp/que-es-la-neuropsicologia/>

Discapacidad cognitiva en el aula: tipos, signos y necesidades educativas especiales (S/f).

Unir.net. Recuperado el 24 de noviembre de 2021, de

<https://www.unir.net/educacion/revista/discapacidad-cognitiva/>.

- García Alonso, I. (2005). Concepto actual de discapacidad intelectual, *Psychosocial Intervention*, 14 (3), 255-276, <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817547002.pdf>
- López, I., Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26 (1) , doi:10.1016/j.rmclc.2015.02.004
- Julien, M. (1932). *Sistema de educación de Pestalozzi* (Traducción de R. Tomás y Samper). <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/sistema-de-educacion-de-pestalozzi/autor/m-a-jullien/>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Ruiz Aristizábal, N., García Carmona, C. E, y Martínez Gómez, J. (2016). Neuropsicopedagogía: una mirada al concepto multifactorial del aprendizaje. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*, 3(2), 231-237, <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RFunlam/article/view/2171/1677>
- Metodología cualitativa (s/f). Ujaen.es. http://www.ujaen.es/investigaticos_tfg/enfo_cuali.html
- Polgar, S., & Thomas, S. A. (Eds.). (2014). *Introducción a la Investigación En Ciencias de La Salud*. Elsevier Health Sciences. <https://www.elsevier.com/books/introduccion-a-la-investigacion-en-ciencias-de-la-salud/polgar/978-84-9113-848-8>

¿Qué es el método pedagógico constructivista? (2019, enero 10). Bbmundo.com.

<https://www.bbmundo.com/especiales/especial-educacion-2019/que-es-el-metodo-pedagogico-constructivista/>

Santamaría, M. (2018, junio 8). *Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir*.

Guiainfantil.com., <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>