

La mujer en escenarios de participación

Valentina Sierra López

Universidad Católica Luis Amigó

valentina.sierralo@amigo.edu.co

Resumen

La conformación de colectivo de mujeres ha ido tomando más fuerza con los años, en Medellín la alcaldía cuenta con una estrategia que respalda estos proyectos sociales; en esta investigación se trabajó con el colectivo de Mujeres de la comuna 16 y las mujeres que lo integran.

Con la investigación se buscaba analizar como la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del Colectivo de Mujeres de Belén aporta a los escenarios de participación en el territorio este objetivo se alinea con la pregunta de investigación, ¿Cómo la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del colectivo de mujeres de Belén aporta a los escenarios de participación?

A través de la sistematización de experiencias y aprendizajes de las integrantes del colectivo de mujeres de Belén se buscaba dar respuesta este interrogante, esto se realizó a través de entrevistas con las lideresas del colectivo y a su vez con la implementación de técnicas interactivas con las demás integrantes del colectivo, con estas estrategias de recolección se dio cuenta de que el colectivo ha resignificado el concepto de ser mujer en sus integrantes y que además les ha llevado a plantearse a estas mujeres como seres sociales activos en sus territorios dando cuenta de esta manera de la construcción y reconfiguración de concepto que han construido las integrantes del colectivo desde pertenencia y participación en este.

Palabras claves: Colectivo de mujeres, transformación social, mujer, territorio, Comuna 16-Belén.

Abstract

The formation of women's collectives has been gaining strength over the years, in Medellín the mayor's office has a strategy that supports these social projects; in this research we worked with the Women's Collective of commune 16 and the women who are part of it.

The research sought to analyze how the possible resignification of the concept of woman in the members of the Belén Women's Collective contributes to the scenarios of participation in the territory; this objective is aligned with the research question, How does the possible resignification of the concept of woman in the members of the Belén Women's Collective contribute to the scenarios of participation?

Through the systematization of experiences and learning of the members of the Belén women's collective, we sought to answer this question through interviews with the leaders of the collective and the implementation of interactive techniques with the other members of the collective, These collection strategies showed that the collective has redefined the concept of being a woman in its members and that it has also led them to consider these women as active social beings in their territories, thus showing the construction and reconfiguration of the concept that the members of the collective have built from their belonging and participation in it.

Keywords: Women's Collective, social transformation, woman, territory, commune 16-Belén.

Introducción

A través de la historia, en la mayoría de las sociedades se han construido estereotipos discriminatorios hacia las mujeres estableciendo diferencias percibidas y asignadas entre las mujeres y los hombres las cuales subsisten hasta la fecha (García, A. 2016).

Los roles de las mujeres y las relaciones establecidas se han caracterizado por la inequidad, teniendo una mayor prevalencia en escenarios culturales, políticos, laborales y educativos. Los roles de género no existen como realidades estables, sino como expresiones que se establecen como un continuo. Los determinantes de género, como la etnia, el estatus socioeconómico, la orientación sexual y otros factores, sitúan a mujeres y hombres de forma diferente en el contexto social y en las relaciones que se establecen entre ellos, dando lugar a diferencias definidas por un acceso desigual a sus derechos. (Dolores Ariño, M, et al., 2011).

Estas características asignadas al género ha determinado y limitado la forma como las mujeres participan en la sociedad, siendo la desigualdad de género un paradigma de naturaleza estructural que conlleva a otras desigualdades, esto lleva a retomar el concepto de equidad de género, la cual “consiste en permear de posibilidades a distintos grupos que históricamente han sido vulnerados. (...) La equidad de género está muy enlazada a la justicia social y a la formación ciudadana en tanto provee de elementos que permiten asignar lo que a cada uno le corresponde en condiciones que reconocen los grupos minoritarios y que históricamente han sido vulnerados”. (Winfield, et al., 2017)

Lo anterior permite que las mujeres en múltiples ocasiones luchen por redireccionar sus acciones de acuerdo con objetivos de distintos tipos, desde sus trayectorias vitales así como el cambio de las oportunidades históricamente configuradas, permitiendo la formulación de nuevas formas de pensar, accionar y de organizarse que buscan la igualdad de oportunidades tanto para hombres como para las mujeres; de esta manera es como los colectivos de mujeres surgen con la premisa de orientar acciones y estrategias con alcance sociales y hacia el establecimiento de políticas públicas que contribuyan en la igualdad de

género, las cuales constituyen una necesaria aportación para el desarrollo económico, personal, social y de empleo bajo una mirada de igualdad.

Estas transformaciones sociales permiten la creación de colectivos, tales como el Colectivo de Mujeres de Belén que crea un espacio desde la colectividad para dar fuerza a la voz femenina en la toma de decisiones. Según Delgado (s,f) se entiende colectivo como “(...) la idea de reunión de individuos que toman consciencia de lo conveniente de su co-presencia y la asumen como medio para obtener un fin, que puede ser el de simplemente sobrevivir” (p.6). De esta manera el colectivo de mujeres de Belén ha generado espacios de educación y conocimiento donde las voces de estas mujeres son escuchadas y tomadas en cuenta, como opiniones de alto valor.

Conocer el colectivo ha permitido comprender los alcances que ha tenido este y las estrategias que ha implementado en busca de sus objetivos para una participación más activa de la mujer en su comuna (Colectivo de mujeres de belén, S.f.). Lo anterior permitió conocer como la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del colectivo aporta a los escenarios de participación

Para ampliar la comprensión del contexto que rodea al colectivo Mujeres de Belén es importante indagar en el territorio donde existe y actúa el colectivo, “Habitualmente, el término se utilizaba con referencia al espacio de la soberanía o la jurisdicción de un país o sus unidades administrativas, y era especialmente relevante en geografía política... Posteriormente el territorio pasa a ser considerado como un producto social, una construcción social. Con elementos simbólicos que son creados por los hombres pero que, al mismo tiempo, tienen la capacidad de producir la identidad (Capel, H.2016)

Belén es el nombre que recibe la comuna 16 de la ciudad de Medellín, este territorio fue durante mucho tiempo un gran campo verde y fértil, una especie de finca enorme. Sus haciendas eran propiedad de familias adineradas que las usaban para la siembra y la ganadería” (Carreño, L.9 de febrero de 2020). En la actualidad según la ficha de caracterización del año 2021 del departamento de planeación municipal de la alcaldía de Medellín, la comuna 16 está conformada por veintidós barrios, lo que representa el 7,8% del total de la población de Medellín, en 2019 fue ubicada como la cuarta comuna de la zona urbana con mayores condiciones de vida, contando así con un estrato socioeconómico del 36,7% medio bajo, un 25% medio alto y un 25,5% medio alto. (Departamento Administrativo de planeación, 2021, p.2-3).

Entendiendo el territorio que habita el colectivo no solo desde el contexto socioeconómico de la comuna 16, si no además como un espacio de construcción social el Colectivo de Mujeres de Belén se convierte en una “forma de organización comunitaria concebido como un espacio abierto, flexible y democrático, donde se realiza un trabajo conjunto y de proyección estratégica a través de la participación social y política de las mujeres” (Colectivo Mujeres de Belén, s.f). Es por esto por lo que el instrumento idóneo para dar atención y respuesta a las problemáticas colectivas en una sociedad plural son esas

herramientas de formación que aportan a la transformación de la desigualdad en igualdad real.

La transformación social es necesario pensarla desde la afirmación y creación en el presente para que se disponga en el actuar por medio de las capacidades y las potencialidades humanas para producir, ordenar, establecer, reproducir y convertir, de manera individual y colectiva la forma de habitar y articular el mundo y su entorno, construir conocimiento permiten al ser humano aportar a la generación de saberes como actores en procesos de cambio, social y estructural, educativo, cultural, político con la emergencia de una nueva consciencia y de nuevos valores.

En este sentido es importante comprender cómo la visión de la construcción del conocimiento se da bajo una influencia social y colectiva como lo menciona: (Durkheim, 1990) En Vera, H. (2003) “ En realidad, si dejamos de poner en primer plano los que no son más que signos exteriores y nos adentramos en la materia misma de los hechos sociales, descubrimos que se trata de “maneras de hacer, de pensar y de sentir, exteriores al individuo y que están dotadas de un poder de coerción en virtud del cual se le imponen”

Desde esta perspectiva se plantea una visión de la realidad social bajo el interés en la comprensión del peso de los condicionamientos de él otro sobre lo individual, en un mundo compartido con otros, desde una perspectiva particular del significado que surge de la acción individual analizando a su vez en el funcionamiento de las instituciones colectivas y su efecto sobre la individualidad. .

Para el Colectivo de Mujeres de Belén es necesario aportar desde sus discursos, acciones, mediaciones y estrategias, una toma consciente de decisiones y construir conocimientos que cree transformaciones sobre los estereotipos impuestos desde la desigualdad, es por esto que se busca dar visibilidad a las mujeres en múltiples espacios para la construcción de acuerdos en las decisiones que impactan y transforman la sociedad desde la construcción de nuevos conocimientos (Colectivo Mujeres de Belén, s.f).

A través de estas acciones se hace visible el empoderamiento político en las mujeres del colectivo, este empoderamiento hace referencia a potenciar la participación femenina en ámbitos públicos, y en escenarios sociales, laborales, culturales, económicos, educativos y claramente políticos, bajo una relación directa con la democracia en busca de una toma de decisiones en los asuntos públicos de manera igualitaria, así como la transformación de la relaciones de poder y la distribución de los recursos en el ámbito comunitario. La participación individual y colectiva en estos escenarios permiten una construcción de conocimientos a partir de estas experiencias (Colectivo Mujeres de Belén, s.f).

Así mismo desde la investigación se buscaba conocer cómo las integrantes del colectivo han resignificado el concepto de mujer, no desde una definición académica sino a partir de la propia construcción de conocimientos del colectivo y de cada mujer que hace parte de este, las acciones que le permiten a estas mujeres definirse a ellas mismas y su participación en la sociedad.

Esta construcción de conocimientos se orientó en la investigación desde la sistematización de experiencias del colectivo, “La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.” (Holliday, Oscar Jara (s.f))

Esta sistematización de experiencias se llevó a cabo a partir de tres momentos claves, el primero fue la exploración donde se generó el primer contacto con el colectivo de mujeres de Belén a través de la coordinadora general del colectivo, lo que permite un acercamiento a la problemática planteada anteriormente, el segundo momento fue la focalización, donde a través de técnicas interactivas se buscó información del colectivo referente al objetivo principal de la investigación, por último, en la profundización se buscaba “reconfigurar el sentido de la acción social, interpretar, desligarse de la experiencia concreta que le dio sentido para construir nuevos conceptos, categorías, teorías, lenguaje, concepciones y círculo hermenéutico se constituye en técnicas y perspectivas de análisis propias de este momento investigativo” (Galeano 2008).

Desde la investigación se planteaba conocer cómo la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del colectivo aporta a los escenarios de participación, para esto se utilizó dos estrategias de recolección de la información, primero una entrevista individual con tres de las líderes del colectivo vía Zoom y como segunda estrategia se implementaron técnicas interactivas.

Las técnicas interactivas permiten: activar la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva.

Con el colectivo de mujeres de Belén se implementó dos técnicas, la foto-palabra que es una técnica histórico-narrativa y el taller que es analítica.

Con la foto-palabra se buscaba conocer a través de un recorrido fotográfico de las imágenes aportadas por el colectivo, el paso de las integrantes por el colectivo y como este, las ha construido como mujeres y les ha permitido plantearse como seres políticos y sociales en su comunidad. Como lo plantea Armando Silva, la fotografía, no tiene significación en sí misma, su sentido es exterior a ella, está esencialmente determinado por su relación afectiva con su objeto (lo que muestra) y con su situación de enunciación (con el que mira).

El taller es un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; donde cada persona aporta desde sus capacidades, sus experiencias y particularidades. En este sentido, el taller es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento (Quiroz, et al., S.f).

Con esta técnica se buscaba conocer la posible resignificación del concepto de mujer de las participantes del colectivo de mujeres de Belén y cómo a partir de esto se construye un concepto propio y argumentado de lo que este significa; además de describir cómo el colectivo aporta a los espacios de participación.

Hallazgos

Durante el proceso de recolección de la información obtenida en la aplicación de entrevistas y la implementación de técnicas interactivas se obtuvieron los siguientes hallazgos.

Al explorar la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del colectivo de mujeres de Belén, permitió no solo obtener un significado del concepto de mujer si no a su vez abordar otros conceptos trabajados en investigación, generada desde una construcción de experiencias y aprendizajes adquiridos por el colectivo.

Al indagar sobre este tema se obtuvieron diferentes maneras de resignificar el ser mujer pero que a su vez estos conceptos se encontraban relacionados entre sí. Para estas integrantes ser mujer es:

Sensibilidad; las mujeres somos muy sensibles a las necesidades de otras personas, somos muy sensibles a ayudar, a proteger, somos muy dadas a la solidaridad, al compromiso. Tenemos una capacidad especial para crear, para abrirnos camino, para luchar por alcanzar objetivos comunes (lo que es colectivo). Las grandes luchas las damos las mujeres. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Son las características físicas que puedo tener, no tiene nada que ver con la parte cultural de cómo soy yo como persona. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

La mujer es el poder, es como las riendas de cada relación para abrirnos camino, para luchar por alcanzar objetivos comunes. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Mujeres trabajadoras. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Esta pregunta por el concepto de mujer permitió identificar los discursos de las integrantes del colectivo de mujeres de Belén referente al concepto de mujer, indagando así por la

construcción de otras categorías importantes para la investigación y que a su vez permitieron la construcción del significado de mujer.

Los discursos de las integrantes del colectivo acerca de la resignificación de ser mujer fueron generados a través de aprendizajes de conceptos tales como la perspectiva de género entendida para el colectivo como:

Tiene que ver con las capacidades de las personas para ejercer ciertos cargos, puestos, actividades y también la idoneidad, porque a veces uno puede tener muchas capacidades, pero no la idoneidad. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

La forma cómo visualizo las inclinaciones de género como yo me veo como persona y como veo a los demás, esa visión que puedo tener respecto al género para mirar a las otras. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Otro concepto que es importante abordar posterior a la perspectiva de género es la equidad de género, este concepto es entendido por el colectivo como:

Darle al que necesita, repartir de acuerdo a la necesidad. Considerar que en esa repartición nos deben de tratar de la misma forma que a los hombres. Tiene que ver con la justicia, con ser justos. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Equilibrio, cada persona tiene derechos, deberes, tiene derecho a la igualdad. Dar a cada cual lo que le falta para quedar en equilibrio con el otro. La equidad es el paso hacia la igualdad. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

No es igualdad, es que seamos y tengamos lo que cada uno necesita, que quien necesita más reciba más y quien necesite menos reciba menos. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

El desarrollo que ha obtenido el colectivo al resignificar, construir e integrar estos conceptos a sus discursos lleva a otro momento importante en los hallazgos de la investigación, Describir cómo las integrantes del colectivo de mujeres de Belén se ven en los escenarios de participación en el territorio.

Para dar respuesta a este objetivo se generó en un primer momento la pregunta por qué es el colectivo de mujeres de Belén y como las integrantes veían, entendían y vivían el colectivo, los resultados obtenidos fueron:

Es una organización social comunitaria no formal integrada por un grupo interdisciplinario de mujeres que, desde nuestras habilidades, destrezas, talentos; inciden en espacios de participación ciudadana con propuestas y proyectos que contribuyen al desarrollo de la comuna y al bienestar de quienes la habitamos, proyectos con enfoque de género. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Un grupo de mujeres que se juntaron para pretender por un mejor vivir de las mujeres dentro del grupo y luego hacer extensiva esa idea a la comunidad, a las mujeres que nos rodean llevando esos mensajes a las mujeres que más podamos, llegar con esos saberes que vamos adquiriendo en la formación que recibimos en el grupo. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Aprendizaje, Empoderamiento, es amistad (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Trabajo social y colectivo. Dinámicas consensuadas, democráticas, incluyentes respetuosas de la diversidad y la diferencia, constructivas, que transforman, crean, recrean, deseando mejorar la participación generacional. con un paso de la presencialidad a la virtualidad. Aprendizaje, empoderamiento, desaprendizaje, socializaciones, talleres, trabajo en equipo, sororidad, planificación, colectividad, actividades para nosotras y la comunidad. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Deseo de juntanza, pertenecer, compartir, sororidad, conocer otras personas, aprendizaje, reconocimiento, crecimiento personal, seguridad, tolerancia, aprendizaje personal. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Conocer cómo las mujeres se veían dentro del colectivo, permitió conocer a su vez como estas se paraban en los escenarios de participación social en el territorio a partir de la transformación social, entendía por el colectivo como:

Se da desde una transformación personal, cada que una persona cambia sus actitudes frente a las circunstancias eso incide en la transformación social, es la transformación del ser humano, si yo cambio; mi entorno cambia, obviamente si cambió para bien. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Lograr esos cambios que se necesitan para tener un mundo mejor para todos, no es un beneficio propio e individual si no un trabajo que se haga en beneficio colectivo que sea un bien de todos y para todos. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Esa transformación la hacemos día a día, siendo mejores personas, nosotras como madres enseñándoles los buenos caminos a los hijos para que se vaya transformando, para que se genere un cambio. esa transformación comienza en mí y luego hacia los demás. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Aprendizaje personal Tolerancia. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Al abordar el tema de territorio se encontró con las siguientes definiciones:

El espacio que habitó en el que me muevo, el espacio que disfruto. Hablando desde lo comunitario, es ese espacio que nos pertenece a todos y a todas. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

El territorio no es solamente el espacio físico, el territorio incluye la parte humana, es la relación de la tierra con el hombre entendiendo al hombre como la especie “el ser humano” y esa relación tiene muchos enfoques: el cultural, el económico, el social, la parte de salud, el medio ambiente, todo eso conforma el territorio. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

Es como un lugar limitado, donde se puede actuar de muchas maneras, para mí ha sido muy importante porque realmente se está afectando de manera positiva al territorio desde el colectivo de mujeres de Belén, con todas las cosas que hacemos. (Colectivo mujeres de Belén, comunicación personal, 2021).

La construcción de conceptos antes expuestos son amplios rasgos los resultados de la investigación realizada, en estos se puede observar como desde la sistematización de experiencias y aprendizajes las integrantes del colectivo construyeron, plantearon y desarrollaron conceptos dando así respuesta a las preguntas realizadas en la investigación.

Discusión

Teniendo como base de la investigación la sistematización de experiencia a partir de analizar como la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del Colectivo de Mujeres de Belén aporta a los escenarios de participación en el territorio, los resultados expuestos anteriormente permiten identificar tres principales categorías de análisis que a su vez cumplen con los objetivos planteados en la investigación.

Primero, ser mujer y la resignificación de este concepto con todo lo que este trae, en la recolección de información se pudo identificar tres conceptos de mujer contruidos por el colectivo, en estos se puede observar que, aunque se evidencia una construcción del concepto desde las vivencias de estas mujeres, su definición aún se queda corta a la importancia y amplitud del concepto.

Como lo expone Ocampo en 2021: el sentido de la humanización de la palabra mujer se queda corta, porque en la actualidad, a pesar del paso del tiempo se denotan las prácticas atroces y retrógradas que van en detrimento de las mujeres.

Aun así, en sus respuestas posteriores a los conceptos de equidad y perspectiva de género se complementa la construcción de este concepto y fortalece la hipótesis de que los colectivos de mujeres permiten reafirmar y construir una variedad de conceptos a partir de sus experiencias y aprendizajes; Cuando las mujeres se agrupan, su feminidad no es la única cosa que las reúne; hay otros detalles concretos de sus vidas que les otorgan afinidad. (Young, I. 2021)

Otro concepto importante para retomar es la participación en el territorio a partir de las transformaciones sociales que sufren estas mujeres al integrar un colectivo, para poder analizar esta categoría es importante recordar como como lo explica Zaiter en 1993 que disponerse a una consideración de la mujer en el proceso histórico nos coloca ante el hecho de que la mujer y su participación social no aparece consignada debidamente en los libros de historia. Las mujeres hemos sido olvidadas en los libros de historia.

Aunque, Las mujeres, ignoradas como sujeto histórico y como sujeto de derechos, a partir del período de entreguerras, empiezan a incorporarse al trabajo fuera del hogar, a la educación y a la cultura...No podemos perder de vista que, a pesar de las transformaciones y los indudables cambios, hoy los mecanismos de dominación han cambiado: son más sutiles, menos evidentes y por ello más peligrosos. (Collado, C. 2006)

Por estas razones el hecho que estas mujeres que en su mayoría son mujeres mayores y pensionadas se permitan resignificar el concepto de mujer y a su vez plantarse como sujetos sociales en los escenarios de participaciones de sus territorios es una evidencia más de que este colectivo le ha permitido a sus integrantes transformarse social e individualmente.

El colectivo de mujeres de Belén a tenido una presencia importante en escenarios sociales de su territorio muestra de esto es como utilizan los recursos del presupuesto participativo de la comuna para la implantación de talleres, eventos, conversatorios, foros, asesorías psicológicas y jurídicas para las mujeres de la comuna 16 y así ellas tengan herramientas para defenderse, tomar decisiones y organizar sus vidas de pareja y familiar, además de no permitir ser violentadas (Minuto30.com. 3 enero de 2021).

Conclusiones

Como conclusión al replantar la pregunta de ¿Cómo la posible resignificación del concepto de mujer en las integrantes del colectivo de mujeres de Belén aporta a los escenarios de participación?, en lo anteriormente expuesto se puede observar que existe una resignificación del concepto de mujer por parte de las integrantes del colectivo aunque se hace evidente la importancia de ir más allá en lo referente al concepto y entender todo lo que este abarca no solo desde la teoría si no también desde las experiencias y aprendizajes individuales y grupales como mujeres y colectivo.

Se hace evidente en lo referente a la participación en escenarios sociales del territorio la importancia y el valor que ha adquirido este colectivo para la comuna 16 de Medellín; como lo explica Boiser en 1992: el espacio de representatividad antiguamente ocupado por los partidos políticos es ocupado paulatinamente por los movimientos sociales.

A su vez cuando las mujeres que pertenecen a este colectivo se asumen como sujetos sociales en los escenarios de participación del territorio, se permiten considera que la ciudadanía femenina no se restringe a la superación de la discriminación de género, sino

que “los problemas de la sociedad son nuestros y la discriminación de género atañe a toda la sociedad y no solamente a las mujeres” (Bareiro, L., y Echaury, C. 1990), asumiendo de esta manera un concepto mas amplio en lo referente a su papel en el territorio que habitan.

Estas mujeres han ido más allá de la estima de lo que es ser mujer, dejando de lado el estar en la casa como sujetos pasivos y asumiéndose como sujetos activos de una sociedad si dejar que el ser mujeres mayores les impide preguntarse por su existencia social y política y la importancia de agruparse en colectivos que contribuyan a la transformación social.

Referencias

- Bareiro, L., y Echaury, C. (1990). Las recién llegadas. Mujer y participación política. CDE. Centro de documentos y estudios. Paraguay. [*LAS RECIÉN LLEGADAS \(cde.org.py\)](#)
- Boisier, S. (1992). Mujer y territorio: una cohabitación deseable. Área de planificación y política regional. Santiago de Chile. [*S9200037_es.pdf \(cepal.org\)](#)
- Capel, H. (2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, (16).
<http://www.ub.es/geocrit/b3w1149.pdf>
- Colectivo de mujeres de belén, (S.f). colectivo de mujeres belén.
<http://colectivodemujeresbelen.simplesite.com>
- Colectivo mujeres de Belén. (2021). El “Colectivo de Mujeres de Belén” y el empoderamiento de sus integrantes se ha evidenciado en escenarios sociales y políticos a partir de sus prácticas, sus discursos y el uso de espacios. Comunicación personal.
- Collado, C. (2006). Mujeres, poder y derecho. Revista Feminismo/s (8), 15-34.
[*Feminismos 8 \(feministasconstitucional.org\)](#)
- Delgado, M. (s,f). Lo común y lo colectivo. Universidad de Barcelona.
https://www.medialab-prado.es/sites/default/files/import/ftp_medialab/0/688/688.pdf
- Departamento Administrativo de planeación. (2021). Comuna 16: Belén. Ficha de caracterización.
https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/medellin/Temas/Plan_eacionMunicipal/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2021/Comuna%2016%20Belen%20-Ficha%20Informativa.pdf
- Dolores Ariño, M, et al., (2011). ¿Se puede evaluar la perspectiva de género en los proyectos de investigación?. Gaceta Sanitaria, 25 (2), 146.150.
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112011000200011
- Hernández, J. (19 de junio de 2020). Breve reseña histórica de Belén. Comunicando Belén.<https://comunicandobelen.co/breve-resena-historica-de-belen/>
- Holliday, Oscar Jara (s.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias, www.cepalforja.org/sistematizacion

- Galeano, E. (2008) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. EAFIT.
- García, A. (2016). De la historia de las mujeres a la historia del género. Contribuciones desde Coatepec, (31).
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html#fn45>
- Minuto30.com. (3 enero de 2021). Colectivo «Mujeres de Belén», contra la violencia de género en la Comuna 16. *Minuto30.com*. [Colectivo "Mujeres de Belén", contra la violencia de género en la Comuna 16 | Minuto30](#)
- Ocampo, A (2021). Mujer, cuerpo y territorio. Universidad Autónoma del Estado de México. [*19.Gonzalez-Paredes.pdf \(uaemex.mx\)](#)
- Quiroz, A; Velásquez, A; García, B; & González, S (S.f.). Clasificación de las técnicas interactivas. *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa* (pp. 63)
- Vera ,H. (2003).Representaciones y clasificaciones colectivas. La teoría sociológica del conocimiento de Durkheim. redalyc, vol. 17, núm. 50, pp. 103-121
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026563005>
- Young, I. (2021). El género como serialidad: pensar sobre las mujeres como colectivo social. *Revista Sudamerica*, (14), 459-490. [*5513 \(mdp.edu.ar\)](#)
- Winfield Reyes, et al., (2017). Representaciones mentales y sociales en la equidad de género. *Revista de estudios de género: La ventana*,5 (45), 186-210.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=587783>
- Zaiter, J. (1993). Mujer y construcción de la identidad social. *Género y sociedad*, 1(1), 85-108. [*GENERO Y SOCIEDAD ARTICULO 5- MUJER Y CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD SOCIAL MAYO-AGOSTO1993.pdf \(intec.edu.do\)](#).