

**El duelo migratorio en mujeres cabezas de hogar provenientes desde Venezuela a la ciudad de Medellín, Colombia desde el 2018.**

**Vanessa Durán Arango**

**Yasmin Rodríguez**

**Diana Carolina Rodríguez Pérez**

**Universidad Católica Luis amigó**

**Facultad de psicología y ciencias sociales**

**Programa de psicología**

**Trabajo de grado II**

**Ángela Maritza Lopera**

**Asesora**

**2022**

**Título:**

El duelo migratorio en mujeres cabezas de hogar provenientes desde Venezuela a la ciudad de Medellín, Colombia desde el 2018.

**Autores:**

DURÁN, Vanessa.

RODRIGUEZ, Yasmín.

RODRIGUEZ, Diana C.

**Resumen:**

El presente artículo se realiza con el objetivo de conocer y comprender las vivencias de las mujeres venezolanas asentadas en la ciudad de Medellín desde el 2018 hasta la fecha, a partir de las narrativas subjetivas de las participantes por medio de la técnica de grupo focal. Se identifican las motivaciones que las llevaron a la toma de decisión, cómo fue la vivencia en el acto migratorio y su adaptación e integración a una nueva cultura, para así entender sus procesos de duelo y la afectación en sus procesos identitarios. Los hallazgos en la investigación apuntan a una postergación inmediata en los procesos de duelo, reconociendo que debían ser fuertes para el grupo con el que migraban, dejando de lado entonces el deseo de sentir y vivir la experiencia migratoria. Dicha experiencia, si bien es un proceso individual, encuentra puntos de convergencia entre las mujeres facilitando el acompañamiento en los procesos de duelo los cuales han servido para quienes ya vivieron la experiencia como para las personas recién llegadas que necesitan un apoyo en su proceso. Respecto a la afectación en su identidad se logra evidenciar un significado muy positivo a partir de sus vivencias, cambios que promueven en ellas un espíritu diferente con el que se identificaban en su lugar de origen, este cambio las empodera para realizar actividades nuevas y diferentes que producen en ellas sensación de pertenencia y bienestar. Seguidamente, las dinámicas relacionales permiten gestar lazos estrechos y de empatía entre mujeres que vivieron la misma experiencia migratoria como las están iniciando ese proceso, adoptando el papel de voceras y líderes de su comunidad lo cual les permite ser identificadas como grupo de apoyo para quienes necesiten acompañamiento, generando entre ellas vínculos estrechos que les posibilita hacer crecer su círculo protector.

**Palabras Clave:**

Migración; Toma de decisión; Acto migratorio; Adaptación; Duelo migratorio; Identidad.

**Abstrac**

This article is carried out with the objective of knowing and understanding the experiences of Venezuelan women settled in the city of Medellín from 2018 to date, based on the subjective narratives of the participants through the focus group technique. The motivations that led them to make the decision are identified, how was the experience in the migratory act and their adaptation and integration to a new culture, in order to understand their grieving processes and the affectation in their identity processes. The research findings point to an immediate postponement in the mourning processes, recognizing that they should be strong for the group with which they migrated, thus leaving aside the desire to feel and live the migratory experience. This experience, although it is an individual process, finds points of convergence among women, facilitating accompaniment in grieving processes, which have served both those who have already lived the experience and those who have just arrived who need support in their process. Regarding the affectation in their identity, a very positive meaning is evidenced from their experiences, changes that promote in them a different spirit with which they identified in their place of origin, this change empowers them to carry out new and different activities that produce in them a sense of belonging and well-being. Next, the relational dynamics allow for the development of close ties and empathy between women who lived the same migratory experience as they are starting this process, adopting the role of spokespersons and leaders of their community, which allows them to be identified as a support group for those who need it. accompaniment, generating close ties between them that enables them to grow their protective circle.

**Key words:**

Migration; Decision making; Migratory act; Adaptation; Migratory grief; Identity.

## INTRODUCCIÓN

La migración como un fenómeno social ha sido una constante que se ha dado en los diferentes territorios a lo largo de la historia, y que ha generado cambios e impactos significativos tanto en los países expulsores como en los países receptores.

La migración como lo enuncia Aguilar Barreto, et al (2018) ha sido comprendida en los últimos años

Como un proceso social en la medida que re-estructura y re-define la misma existencia de los hombres. Debido a ello, se considera la migración como un fenómeno que es de interés para múltiples disciplinas científicas, especialmente, las ciencias sociales, además que comprende un tema de particular interés para los Estados (Barreto et al., 2018, p.15).

Para La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2018) la migración es un proceso inseparable de la historia de todas las sociedades, los motivos por los cuales las personas toman la decisión de migrar son variadas, hay quienes lo hacen de manera voluntaria en búsqueda de nuevas oportunidades académicas, laborales o mejorar su calidad de vida o están quienes se ven obligados a dejar su país de origen debido a condiciones políticas, sociales o económicas de los países de origen. Para el presente trabajo se tiene en cuenta la situación de crisis política, social y económica que en los últimos años viene atravesando Venezuela y que ha sido la causa del aumento de migrantes a otros países, y en especial a Colombia.

La CEPAL (2018) también menciona que en el ciclo migratorio hay unos factores generales de vulnerabilidad para las personas migrantes existen unos factores sociodemográficos como son el género (mujer), la pertenencia étnico racial (afrodescendiente, indígena), el momento del ciclo de vida (la infancia), estructura familiar, el territorio (de origen y destino) y el estatus socioeconómico (en pobreza) y hay unos factores político-institucionales y de mercado como son el trabajo (informal) y la condición migratoria (irregular).

El artículo se centra en ese factor sociodemográfico de género, la mujer desde su condición de vulnerabilidad y el papel que ha asumido en la nueva estructuración familiar, no

solo como cuidadora sino también como proveedora, ha asumido el acto migratorio como un proyecto propio (CEPAL, 2018); Este proceso caracterizado por dificultades en las dinámicas económicas, sociales, políticas y culturales, en las cuales se ven sometidas a experiencias relacionadas con vulnerabilidad social y en salud, xenofobia, duelo, limitaciones económicas, entre otras, que van enmarcadas en un panorama general con respecto a las migrantes residentes en Colombia.

Teniendo en cuenta estos escenarios (Millán et al, 2021, p.1832) establecen que además de la carga emocional con la que puedan llegar al país se les atribuye las posibles problemáticas sociales por las cuales el país este atravesando tales como delincuencia, inseguridad, violencia entre otros factores que hacen crecer la brecha de la xenofobia y estigmatización. Este es entonces un atributo que se suma la dificultad de adaptación la cual desencadena una limitación intrínseca de “encajar” al nuevo lugar de destino.

Colombia se ha convertido en uno de los principales destinos de los venezolanos, según el dato de Migración Colombia (2021), con un corte al 31 de enero de 2021, reportó el ingreso de 1.742.927 venezolanos y de acuerdo al Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia – DANE para el año 2020 el 50.2% de esta cifra son mujeres, siendo ellas las que en este proceso migratorio asumen un rol protagónico, viéndose afectadas por numerosas pérdidas al dejar su país de origen y a su vez enfrentándose a numerosos retos para adaptarse a las nuevas costumbres y dinámicas de su país de llegada.

Experimentar estas pérdidas y los procesos de adaptación es lo que se conceptualiza como duelo migratorio, que es vivido por estas mujeres migrantes en todo este proceso y adicional hay muchas que viven cambios identitarios producto del cambio sociocultural.

La naturaleza del duelo se describe como una pérdida de raíces, que incluye la geografía, apoyó, personas, mundo cognitivo, y estatus que los individuos tenían en su país de origen. Thomas (1995) describió, además, las experiencias de comenzar una vida en un nuevo país como lleno de ansiedad, confusión, impotencia e infantilismo, que se deriva de la necesidad de construir la vida de nuevo desde el principio debido a las pérdidas. (Millán et al., 2021 p.1833).

Desde esta lógica la investigación se realizará a partir de un enfoque cualitativo hermenéutico con la colaboración de Corporación Ayuda Humanitaria en el marco del proyecto de integración local y medios de vida para personas de interés del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en el área metropolitana del Valle de Aburrá. Se plantea inicialmente comprender las vivencias de mujeres migrantes que se encuentran en la ciudad de Medellín desde el 2018 hasta la fecha e identificar cómo se da ese duelo migratorio mediante la descripción de sus experiencias y adaptación a este nuevo territorio teniendo en cuenta las dinámicas relacionales.

De acuerdo con lo anterior, este artículo pretende analizar las experiencias presentes en las narrativas de las venezolanas para así reconocer e identificar cómo vivencian el duelo y cómo a partir de allí se ven afectadas o no sus identidades.

## **Marco teórico**

### **Condiciones de la migración**

El fenómeno de migración puede presentarse por diversas razones, y puede estar permeado de algunas condiciones que compliquen o faciliten el proceso migratorio. La migración puede ser voluntaria, o sea, el sujeto o el grupo de personas se desplazan de un territorio a otro ya que se presentan situaciones personales, laborales, económicas, entre otras; sin presentarse previamente motivos que atenten o amenacen la seguridad, la vida, la permanencia o la integridad (Carballo & Flores, 2004).

Existen también migraciones forzadas, caracterizadas porque en este escenario las personas se ven obligadas a huir de sus hogares debido a elementos que atenta contra la seguridad, integridad y la vida del sujeto o de la comunidad, generalmente su factor detonante se relaciona a conflictos en el orden de lo ideológico (Carballo & Flores, 2004).

### **Duelo migratorio**

El fenómeno de migración, como se ha intentado demostrar, tiene características específicas que lo diferencian de otra clase de duelos. Estas características son nombradas por Martínez y Martínez (2006) como la parcialidad, la recurrencia y la multiplicidad. Según estos

autores, la parcialidad se expresa como un fenómeno estresante ya que se presenta una separación en términos parciales, ante el sentimiento de pérdida irremplazable típico en cualquier proceso de duelo; la recurrencia se nombra al presentarse constante interacción con el país de origen, ya que ciertos vínculos perduran, así no estén trazados por la presencialidad, y el sujeto migrante sostiene un proyecto imaginario de retornar, relacionado directamente con el duelo migratorio (2006, p.67).

En tercer lugar se presenta la multiplicidad, la cual hace referencia a las diferentes formas en que se presenta el duelo migratorio, los autores citan a Anchotegui (2000) en su investigación y nombra los siete tipos de formas de duelo migratorio: la familia y amigos, lengua, cultura, tierra, nivel social, contacto con el grupo étnico y riesgos físicos ligados a la migración (Martínez & Martínez, 2006, p.67).

### **Identidad**

Se entiende la identidad como “el conjunto de las autorrepresentaciones que permiten que el sujeto se sienta, por un lado, como semejante y perteneciente a determinadas comunidades que comparten ciertos valores o ideas y, por otro lado, diferente y no perteneciente a otras” (Achotegui, 2002, p.165).

Otros estudios contemporáneos relacionan la migración y el impacto de este fenómeno en la identidad, desde teorías sociales, nombrando elementos conceptuales como el “desarraigo”, sobre esto Briceño (2010) menciona:

La migración tiene un costo social para personas, familias y comunidades, en el sentido de que “el desarraigo, las presiones por la aculturación, el choque de culturas y la construcción de nuevos hábitos e identidades personales y colectivas implican un proceso difícil que si bien puede resultar enriquecedor no está exento de conflictos y pérdidas (p. 22).

### **Metodología**

El enfoque metodológico que se utilizó para el desarrollo investigativo es de corte cualitativo hermenéutico, toda vez se pretende comprender desde las experiencias de las mujeres

venezolanas el duelo migratorio a partir de su llegada a Colombia y sus cambios en los procesos de identidad social.

La investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad (Guerrero,2016, p.3).

Para el trabajo investigativo el interaccionismo simbólico es una de las bases epistemológicas ya que se integra la subjetividad y el contexto social para comprender la esencia de las vivencias atravesadas a partir del duelo migratorio.

Las interacciones con los otros y el entorno son simbólicas y se construyen de significados en su mayoría compartidos con otras personas y estos se van dando a través de la interacción, pero los significados se internalizan en la mente de los seres humanos los cuales tienen la capacidad de modificar esos símbolos de acuerdo a lo que interpretan para sí. Se pretendía indagar cómo esos procesos de interacción simbólica le dan un significado que puede ser socialmente construido y a partir del mismo reconocer como las migrantes lo adaptan y dan una percepción sobre lo que para ellas significa el duelo migratorio y además qué papel cumple este en las afectaciones identitarias.

La interacción es el proceso fundamental que permite comprender la conciencia. El hecho de que cada persona nazca en una sociedad ya constituida con costumbres, tradiciones, convenciones, lengua, instituciones... configura su subjetividad, lo cual posibilitará la intersubjetividad, es decir, el desarrollo del pensamiento de cada individuo dentro de las diferentes interacciones sociales. (Pons,2010, p. 25).

### **Participantes**

En el trabajo investigativo participaron 13 mujeres entre los 30 y 50 años de edad con nacionalidad venezolana que arribaron al país en los últimos 4 años por diferentes situaciones que motivaron su movilización y con intención de permanencia en Colombia específicamente en la ciudad de Medellín.



La característica principal de este grupo de mujeres es su liderazgo toda vez que ellas hacen parte del grupo focal de ACNUR y otras instituciones para proyectos en pro de los migrantes venezolanos, ellas son un grupo líder en su comunidad resaltando por participar en varios espacios en los cuales se discuten temas de mejora para la población migrante. Ellas a su vez, hacen parte del proyecto de integración local y medios de vida para personas de interés de ACNUR a cargo de la Corporación Ayuda Humanitaria quien es la entidad que facilita el espacio para el encuentro y así dar paso a la realización del grupo focal.

### **Instrumento**

Para el proceso de recolección de información se utilizó la técnica de grupo focal, que permite a través de un encuentro grupal la recolección de información atravesada por la experiencia; de acuerdo con Hamui y Varela (2012) “La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p.56). Se pretende entonces, abordar por medio de preguntas orientadoras una discusión basada en las vivencias migratorias.

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. (Hamui y Varela, 2012, p.56).

De acuerdo con la caracterización realizada, la actividad laboral actual del grupo de mujeres varía entre amas de casa, presencia en proyectos sociales como líderes para diferentes organizaciones, mujeres con emprendimientos propios y cabe aclarar que no se tiene registro de mujeres empleadas de manera formal.

### **Resultados**

Los resultados se presentan a partir de los testimonios y narrativas de las mujeres participantes de la investigación, los referentes teóricos y el análisis conceptual. Se abordan temas relacionados a tres grandes frentes migratorios como lo son la toma de decisión, el acto

migratorio y los procesos de adaptación e integración. Se describe en los apartados la vivencia narrada a partir de la experiencia personal en estas diferentes etapas, dando cuenta de cómo se percibe y se vive el duelo y la influencia de este en sus procesos identitarios. Adicionalmente se retoman testimonios expuestos de manera textual que agregan significado a la interpretación de esa vivencia migratoria.

### **Toma de decisión**

La toma de decisión hace referencia a aquellas situaciones que motivaron y favorecieron al movimiento grupal, familiar o individual de las mujeres para dejar su lugar de origen, Venezuela. En el marco de las motivaciones que pudieron influir en esta situación encontramos que; “Emigrar es algo más que la búsqueda de oportunidades económicas, de un trabajo, es también la búsqueda de un contexto seguro que permita el desarrollo de la simple vida cotidiana”. (Freitez, 2011, p. 19). De acuerdo con el autor tomar la decisión de migrar se ve influida por múltiples variantes, sin embargo, cobra aún más valor cuando el lugar de origen se ve afectado por diferentes situaciones que sacan a los habitantes de su zona de confort, comprometiendo su seguridad y su tranquilidad las cuales son el resultado de una insatisfacción política, social y económica.

Dentro de los motivos por los cuáles se da el fenómeno migratorio, se encuentra en las vivencias y experiencias de las mujeres venezolanas, que hoy están en la ciudad de Medellín han partido de su país de origen de manera forzada, pues han visto afectada su seguridad e integridad desde lo personal, laboral, económico, familiar, etc. y es conceptualizado por Carballo & Flores (2004) como migración forzada.

En los relatos del grupo focal se identifican motivaciones para la toma de decisión

*En ese año que yo me vine a nosotros nos pasaron muchas cosas, en marzo nos mataron a mi sobrino, en septiembre le tirotearon la casa a mi mamá para cobrarle vacuna a mi hermano, o sea fue una cosa que nos fue llevando como a decir no más, y yo dije sí, que voy a esperar y decidimos irnos pues, pero... es muy forzado, o sea tomar la decisión es fuerte, pero más fuerte cuando uno viene en el camino y uno dice y - aja y ahora. (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

Estas narrativas coinciden entonces que la toma de decisión para dejar su país se debió a problemas de orden político, los cuales irrumpieron su tranquilidad, las sacaron de la cotidianidad y las expusieron a contextos peligrosos para su integridad.

Los venezolanos empezaron su éxodo, algunos con un panorama claro hacia dónde iban, y otros, como en el anterior testimonio, con la angustia y la prisa de buscar algo nuevo y encontrar bienestar.

La crisis política, económica y social de Venezuela, se ha venido incrementando gradualmente en los últimos cinco años, está comenzó desde el gobierno de Hugo Chávez y continuó con su sucesor Nicolás Maduro, en donde bajo un autoritarismo se ha visto afectada la democracia y las condiciones económica y sociales de los venezolanos.

Es por eso que la migración se ha convertido en una de las salidas desesperadas de más de 5 millones de venezolanos como una opción para cambiar sus vidas, ante un panorama no muy próspero. Según datos del ACNUR desde el 2014 hubo un aumento del 8.000% en el número de personas que solicitaron la condición de refugio, siendo Colombia, Perú y Chile sus principales destinos.

*Yo no me quería venir porque yo tenía un hermano, un hermano menor y yo me vine porque a él me lo mataron pues a él lo mató el gobierno y por eso fue que me vine para acá pa Colombia porque no quería estar allá (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

### **Acto Migratorio**

El acto migratorio se interpreta como aquella acción en respuesta a la decisión que toman las personas de migrar de su lugar de origen, como una renuncia consecuyente en la cual se manifiesta el deseo de querer un cambio para beneficio propio y para los que se encuentran en su cuidado o núcleo familiar, como se expone en el anterior testimonio, este acto va acompañado de una motivación explícita por un suceso vivido, por el temor, por protección o por querer un cambio significativo que proteja su intimidad y derechos, sin embargo, este acto trae consigo

múltiples pérdidas por las cuales han pasado los diferentes migrantes que hoy llegan a Colombia provenientes de Venezuela y que en el presente trabajo se reseña especialmente a las mujeres.

El acto migratorio en esencia puede nublar la identificación de este tipo de pérdidas o que conceptualmente se denomina duelo migratorio, toda vez que las mujeres junto con sus familiares están en un proceso de movilización al dejar su país de origen.

*En el camino yo no pude tener la debilidad de que voy a flaquear, de que voy a llorar, no... porque ellos (son su familia y otros venezolanos) venían como apoyados conmigo, yo era la que había ido a frontera, yo era la que sabía cómo se pasaba con quien se tenía que hablar. (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

Esta expresión da cuenta del impacto psicológico expresado en la angustia y confusión a la que se enfrentan las mujeres migrantes durante este momento, no solo por dejar sus raíces y llegar a un territorio nuevo, sino también, por esa carga emocional de ser esa figura protectora para aquellos que la acompañaban.

Esta crisis en la vida de los migrantes desencadenará un proceso de duelo. Teniendo en cuenta las diferentes pérdidas que implica, el duelo en la migración va a tener características específicas, que lo diferencian de otra clase de duelos. La persona puede sentirse desorientada, pueden presentar dificultades en la comunicación con las personas del país al que migran, dificultades en encontrar trabajo, sentimientos de tristeza, culpa, ansiedad por cumplir los retos que se propuso al migrar e incluso irritabilidad por las frustraciones como la escasez económica y la desestabilidad que implica una migración, la soledad y el cambio en sí del proyecto de vida (González, 2005).

El panorama de llegada al nuevo territorio quizás no fue en las mejores condiciones, enfrentarse a un país que si bien se sabe también maneja unas problemáticas sociales producto del conflicto armado de muchos años y situaciones sociales de pobreza y desigualdad, no fueron motivos para no seguir adelante y pensar que era mejor aceptar esta realidad y no estar en su país de origen.

El migrante como lo dice González Calvo (2005) en muchas ocasiones, antes de la partida suele idealizar (o le idealizan) el destino; al llegar, no todo es como le habían dicho o como se imaginaba. Se encuentra frecuentemente con condiciones difíciles de vida, con problemas para encontrar trabajo, problemas de regularización, de vivienda, del idioma, presiones externas, dificultades de adaptación, rechazo, exclusión... todo esto dificulta la aceptación de la nueva situación y la integración del distanciamiento respecto de su país de origen. (p.79).

De acuerdo con lo anterior en la vivencia del acto migratorio les ha significado cambios en la vida de las mujeres venezolanas, expectativas las cuales esperaban encontrar en el nuevo destino y que expresaron a través de su discurso pero que al llegar a Colombia todo fue diferente.

*Tú dices “yo no pude llorar” y yo que venía emocionada yo dije... porque yo dije yo me voy, porque yo soy profesional, yo si dije yo cruzo pongo a las dos niñas a estudiar, empiezo a trabajar y despego y después a comprar casa, carro a mandarle a mis papás, bueno. Cuando vengo y me encuentro con que eso no es así. Mira yo estuve en depresión o sea yo te puedo decir literal como tres meses que era que me dolía la cabeza todos los días y lloraba... (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

Según Achotegui (2009) el duelo migratorio es múltiple, pues como se ha enunciado y conceptualizado las mujeres migrantes tienen diferentes pérdidas, y hacen alusión a dejar parte de su familia, amigos, proyectos de vida, su trabajo, cultura, bienes entre otros, y a su vez este autor menciona que es un duelo recurrente, ya que todas aquellas cosas que “han perdido” seguirán ahí, estas no desaparecen, sigue existiendo, pues habrá algún momento en que puedan regresar a su país de origen, o en contacto con aquellos familiares que aún siguen en Venezuela, estar enterados de la situación diaria de su país de origen por los medios de comunicación entre otras, por lo tanto van a estar emergiendo en cualquier momento ese devenir emocional en torno a su país de origen.

Este proceso migratorio también conlleva una transformación respecto a su identidad, como lo menciona Achotegui (2002), estas mujeres venezolanas llegan a un nuevo territorio y buscan la forma de encajar en la sociedad, asumir un rol con el fin de abrirse camino y empezar a

construir una nueva vida, en ese proceso de interacción se da una transformación en la autorrepresentación de cada una, pues se comparten ideas y costumbres pero también tienen que asumir una posición y un lugar dentro de este nuevo espacio para sentirse pertenecientes y asegurar una posición dentro de la estructura social a la cual llegan.

### **Adaptación e integración.**

En esta fase del proceso migratorio se resaltan momentos significativos, hay una mayor conciencia y elaboración del duelo, una apropiación del territorio donde ya ha logrado cierta estabilidad en cuanto a necesidades básicas lo que les ha permitido integrarse a su entorno haciendo algunas renunciaciones a sus costumbres y adquirir unas nuevas, dependiendo de la subjetividad de cada una de ellas. Es entonces, donde en este nuevo lugar de destino surgen diferentes incógnitas frente al futuro, a la relación personal y los proyectos de vida.

Apenas se inicia el proceso de adaptación, se requiere cierta compatibilidad entre los modos de vida del que llega y el de la comunidad receptora. De no ser así, se desencadenan enfrentamientos. Si la inadaptación se convierte en algo permanente, el desarrollo del individuo se detiene, al menos a nivel social, en donde el migrante conserva unas costumbres incompatibles con la realidad del entorno social correspondiente. (Micolta, 2005, p.63).

Las dinámicas relacionales en el nuevo lugar de destino representan una incidencia real y significativa sobre la calidad de vida que anhelaban tener estas mujeres en el nuevo lugar de destino. La creación de estos vínculos les posibilita acceder a servicios de los cuales tuvieron que posponer mientras ocurría el proceso migratorio, tales como acceso a salud, escuela para sus hijos y trabajos que posibilitan un sustento en la nueva ciudad de destino.

*La verdad yo he tenido de todo, yo he tenido personas buenas a mi lado, como personas malas, he sufrido la xenofobia, otros me han tendido la mano, me han querido mucho, entonces yo digo que todo, porque tanto las cosas buenas como las cosas malas nos ayudan a seguir evolucionando, si aquí me cerraron la puerta, yo me fui para otra parte, y así. (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

Este proceso de adaptación y cambio de las mujeres migrantes venezolanas en el nuevo territorio generó identificación con el otro, sentido de pertenencia y vínculos que modificaron pensamientos y sentimientos, de cómo se proyectan, pero sin dejar de reconocer sus raíces.

*Allá se quedó, la venezolana y aquí la colombiana... Si logré pasar la frontera, muy a pesar de que tengo sentimientos allá arraigados y la María Eugenia que está aquí, es muy diferente* (Comunicación personal, 4 de marzo 2022).

En varios de sus relatos ellas enuncian todas aquellas situaciones que sirvieron y que representaron cambios para lograr una mejor adaptación,

*Cuál es la ley de la mujer en Venezuela, usted crece, se gradúa de bachiller, va a la universidad, se casa bien casada, la casa, atiende a los hijos y hasta ahí ya llegó todo.* (Comunicación personal, 4 de marzo 2022)

Una de los cambios que refieren el grupo de mujeres más significativo es precisamente esa posibilidad de realizar actividades diferentes a las que estas acostumbradas en su país de origen, este nuevo espacio las invita a querer aportar de manera activa a esa búsqueda económica que les brinde una estabilidad al grupo familiar, por ende, manifiestan sentirse mujeres productivas haciendo parte de proyectos importantes para su proceso individual agregándole valor a las actividades que realizan a diario.

*A mí me ponen hablar con un maracucho y le habló maracucho, me ponen con un paisa y le habló paisa, me voy para Venezuela habló tranquilamente como hablan en mi pueblo, los hijos míos ahorita me dan risa me escuchan decir la coca, la gaseosa, el trancón, pásame la caneca las palabras de aquí dicen “mama, mama tú ya estas colombiana esta parcera”, ya uno se va integrando a la cultura.”* (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).

Esta adaptación se evidencia en la aceptación positiva de la cultura colombiana, cabe resaltar que al ser países vecinos hay muchos puntos en común que posibilita que esta interacción de culturas sea más fácil de interiorizar, como se menciona en el testimonio anterior a partir del lenguaje se logra conectar de manera fácil con los modismos del país, en este caso

Medellín sin necesidad de perder u olvidar los de sus ciudades natales, empiezan entonces a combinar acentos, dichos y expresiones que posibilitan una mejor adaptación al entorno.

El grupo poblacional de mujeres participantes del trabajo de investigación muestran una adherencia muy significativa en el proceso migratorio por el cual tuvieron que atravesar, si bien refieren momentos de incertidumbre e incluso hacen alusión a la depresión su capacidad de resiliencia es muy arraigada, la cual paulatinamente fue generando una adaptación positiva a su entorno aun pasando por situaciones críticas como lo fue el acto de migrar.

Esta adaptación se evidencia en la aceptación positiva de la cultura colombiana, cabe resaltar que al ser países vecinos hay muchos puntos en común que posibilita que esta adaptación de culturas sea más fácil de interiorizar, como se menciona en el testimonio anterior a partir del lenguaje se logra conectar de manera fácil con los modismos del país, en este caso Medellín sin necesidad de perder u olvidar los de sus ciudades natales, empiezan entonces a combinar acentos, dichos y expresiones que posibilitan una mejor adaptación al entorno.

Es necesario aclarar que no todas las personas cierran satisfactoriamente un proceso de integración en el proceso migratorio. Por ejemplo, refiere Micolta (2005), la integración sería el final del proceso de migración adecuadamente elaborado. En este caso, las mujeres participantes refieren en su totalidad haber concluido con éxito a pesar de sus dificultades como se mencionaba anteriormente, adaptarse satisfactoriamente a este nuevo modelo de vida, con añoranzas al pasado, con recuerdos significativos, pero con la firmeza de continuar con sus proyectos de vida en el nuevo país.

En el nuevo lugar la persona va descubriendo los matices de la nueva cultura. Lentamente se va interesando por ella y poco a poco la va sintiendo como suya. Ahora no sólo la conoce y la respeta, sino que al mismo tiempo se va sintiendo uno más entre los nuevos convecinos y éstos también lo van sintiendo como uno de ellos. (Micolta, 2005, p.63).

En este mismo sentido, se evidencia que el grupo de mujeres participantes logran unos cambios significativos en su rol como mujeres, en la participación en esta nueva cultura, en el desenvolvimiento de nuevos roles asignados por la comunidad.



*Hago trabajo voluntariado desde hace más de un año, este... soy punto focal de ACNUR en todo lo que se trata del voluntariado comunitario, me meto en cuanto capacitación existe para formarme y poder otorgarles esas mismas herramientas a mis compañeras venezolanas.(Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).*

Este proceso de adaptación las acercó a ámbitos no explorados para ellas toda vez que refieren que sus ocupaciones en Venezuela correspondían a otras actividades. Se evidencia entonces como en ese afán de salir adelante y de adaptarse pronto a una nueva cultura surgen perfiles de liderazgo que les permite trabajar, no solo para su grupo sino para la comunidad de migrantes en general que están pasando por un proceso migratorio, con situaciones similares a los experimentados por ellas.

Sentirse identificadas y pertenecientes al país receptor les da a ellas la posibilidad de crear ese vínculo social, generando un grado de seguridad y cohesión con el entorno, sentirse protegidas y lograr una mejor integración y adaptación al nuevo territorio.

Hoy estas mujeres venezolanas tienen una visión diferente acerca de su proceso migratorio, entendiendo que no salieron de su país por voluntad propia, pero sí con la necesidad de tomar una decisión debido a la situación adversa de su país de origen, renunciando de manera forzada a un proyecto de vida ya construido en su país Venezuela; enfrentarse a un duelo del cuál no fueron conscientes en su momento por los diferentes factores estresores que acompañaron todo ese tránsito durante el acto migratorio y que hasta hoy ellas apenas pueden dar cuenta que están tramitando ese duelo.

*Comencé hacer conexiones, conexiones y aun así que tuve la oportunidad de asistir a instituciones que me atendieran de manera psicosocial, psicológica resulta que me di cuenta que un año más tarde que yo todavía tenía duelo migratorio, que no lo había superado y en esa actividad que me hicieron, me veo con la gente de propa que nos está atendiendo y le digo Cata yo acabo de darme cuenta que me siento culpable de dejar a mi familia en Venezuela y me dio por llorar y se lo dije y empecé a llorar yo soy muy llorona, fíjese que hoy en día lo digo y se me ponen los ojitos aguados, pero no tengo ese sentimiento de culpa,*

*pero sí me costó un proceso muy difícil.*(Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).

Si bien pasaron por esa etapa emancipatoria en la cual dejaron de lado sus gustos e interés lo retoman de manera clara, brindando así la posibilidad de generar nuevos conocimientos en diferentes áreas, específicamente de voluntariado en las cuales se disponen para entidades de apoyo a migrantes para obtener más y mejores oportunidades laborales, resaltando como lideresas de su comunidad posibilitando así los procesos de entidades reguladoras.

*El trabajo que estoy haciendo ahorita me hace alentar a las otras personas ya verlo de otro sentido, me quiebro ante las historias de las otras personas que atendemos , pero sin embargo ya no es tan fuerte, tan difícil y si me preguntan extraño a mi mamá a mis hermanos mi perro enfermó y murió hace poco, pero la lo veo y lo siento diferente este, ya por lo menos soy capaz de decirle a otro, está bien que te sientas así, pero no te quedes ahí, yo siento que he avanzado mucho y esto me ha servido mucho y me ha permitido ayudar a otras personas.* (Comunicación personal, 4 de marzo de 2022).

## **CONCLUSIONES**

La migración representa un cambio en la vida de las mujeres venezolanas, y las experiencias son diferentes para cada una de ellas, dependiendo del significado que le dan , los sentimientos que se generan ante las pérdidas, y las renunciaciones que hacen al dejar a su país de origen Venezuela.

Todas coinciden dentro de sus narrativas que el acto migratorio es una acción forzada producto de la situación política, social y económica de su país de origen, lo que conlleva a que el duelo sea percibido o vivido de una forma diferente, hay mayor número de momentos estresantes, pues llegan a Colombia no motivadas desde el deseo sino desde la necesidad, dejando no solo bienes materiales, sino sus proyectos, sueños e ideales que tenían en Venezuela y también familiares que no pudieron migrar con ellas.

Desde sus experiencias nombran como se les dificultó reconocer e iniciar la elaboración del duelo, pues al llegar a este nuevo territorio, sus prioridades estaban en función de satisfacer sus necesidades básicas, de vivienda, alimentación, empleo, salud, educación entre otras, para ellas y sus familias, sin permitirse “sentir” o expresar emociones, o muchas veces ocultándose o mostrando fortaleza ante sus hijos, familiares y demás.

Su llegada a Colombia representó una nueva etapa en sus vidas, la ausencia de referentes simbólicos, objetos significativos, hicieron que se sintieran más desprotegidas al momento de llegada, sin embargo, poco a poco las mujeres migrantes logran ajustarse y adaptarse a su nuevo entorno dando cuenta de una transformación en todos los sentidos y denota la capacidad de resiliencia adoptada por cada una de ellas.

Se evidencia por parte de las mujeres un proceso de duelo pensado y sentido, quizá no identificado de manera inmediata en el acto migratorio, pero sí a lo largo de la experiencia. Manifiestan entonces un acompañamiento por parte de grupos psicosociales que facilitan el reconocimiento y trámite de este duelo, permitiéndolo vivirlo y tramitarlo de manera adecuada. Por ende, este acompañamiento posibilita en ellas una buena respuesta migratoria que les permite identificar focos de oportunidad para desarrollar sus proyectos en un nuevo país de origen.

Desde la perspectiva de identidad las mujeres refieren “ser otras” a su llegada a Colombia específicamente a Medellín, si bien este proceso no sucede de manera inmediata, una vez ellas logran una adaptabilidad mayor al nuevo lugar de destino se permiten explorar y descubrir nuevos gustos. Este “ser otra” da cuenta de una revolución interna que las lleva a querer darle un giro a sus vidas, permitiendo conocerse mejor y entender para qué son buenas y que es lo que verdaderamente quieren hacer en sus vidas, no lo que por herencia, cultura o repetición debían hacer.

Se logra evidenciar entonces un cambio identitario toda vez que ellas mismas se reconocen como diferentes al momento de llegar a Colombia y enfrentarse con múltiples situaciones que sacan de ellas las versiones más luchadoras y resilientes que conocían hasta ese momento. Actualmente cumplen roles totalmente diferentes al ejercido en Venezuela los cuales les ha permitido esa exploración de habilidades y capacidades extraordinarias a partir de esas nuevas mujeres que ven dentro de sí.

Producto de las dinámicas relacionales y de la interacción social estas mujeres venezolanas han logrado tener un empoderamiento y liderazgo dentro de su entorno, creando redes de apoyo para otros migrantes y gestionando también desde sus comunidades, haciendo alianzas con diferentes organizaciones, fundaciones e instituciones que les han permitido no solo capacitarse sino, emprender y ser testimonios de vida para otras personas. Esto les ha permitido encontrar el gusto por el servicio a través de los proyectos en los que participan con deseos de seguir creciendo como lideresas de su comunidad. Por ende, el rol de amas de casa “sumisas” como ellas mismas lo refieren quedaron en el pasado y lograron encontrar la fuerza para aportar a la construcción de su nueva realidad.

Se evidencia la creación de lazos estrechos con nuevas personas las cuales se gestan a partir de la empatía, compartiendo su vida laboral, familiar y de ocio, posibilitando que la experiencia migratoria se lleve de una manera más integrada y positiva, ya que, encuentran en ese grupo de mujeres factores protectores y redes de apoyo que no solo las acompañan en sus procesos sino sienten identificación con sus vivencias.

## Referencias

Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Revista de servicios sociales*. (46), 163 – 171.

<http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/Migracion%20y%20salud%20mental.pdf>

ACNUR (2014). Tendencias globales, desplazamiento forzado en 2014.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/10072.pdf>

Aguilar Barreto, A, Aguilar Barreto, C y Aguilar Bautista, Y. (2018). La migración: el desborde de un fenómeno masivo. Ediciones Universidad Simón Bolívar.

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2516/LaMigraci%C3%B3n.pdf?isAllowed=y&sequence=3>

Carballo, M. y Flores, R. (2004). Migraciones: Causas e implicaciones. En: Rey, M.

Movimientos de población: migraciones y acción humanitaria. Icaria Editorial. (201), pp. 63-72.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2018). Protección social y migración Una mirada desde las vulnerabilidades a lo largo del ciclo de la migración y de la vida de las personas. Publicación de las Naciones Unidas.

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44021/1/S1800613\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44021/1/S1800613_es.pdf)

Freitez L, A. (2011). La Emigración desde Venezuela Durante la Última Década. *Temas de Coyuntura*. julio (63), 11-38. Recuperado de:

[http://w2.ucab.edu.ve/tl\\_files/IIES/recursos/Temas%20de%20Coyuntura%2063/1.La\\_emigracion\\_Venezuela\\_Freitez..pdf](http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/IIES/recursos/Temas%20de%20Coyuntura%2063/1.La_emigracion_Venezuela_Freitez..pdf)

González Calvo, V. (2005). El duelo Migratorio. *Revista del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia*, (7), 77 – 97.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8477>

Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*,

1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

- Hamui Sutton, A., & Varela Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60. Recuperado en 05 de noviembre de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100009&lng=es&tlng=es).
- Medina Rosero A. J. Villabona Orozco M.P. (2018). Duelo, migración y feminidad: Sentidos y significados. [https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39047/Duelo%2C%20migracio%CC%81n%20y%20feminidad\\_%20sentidos%20y%20significados%3B%20Ana%CC%81lisis%20estructural%20de%20los%20discursos%20de%20las%20mujeres%20venezolanas%20que%20migraron%20a%20Colombia.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39047/Duelo%2C%20migracio%CC%81n%20y%20feminidad_%20sentidos%20y%20significados%3B%20Ana%CC%81lisis%20estructural%20de%20los%20discursos%20de%20las%20mujeres%20venezolanas%20que%20migraron%20a%20Colombia.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Micolta, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Trabajo Social*, 0(7). Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8476/9120>
- Millán Otero, K. L., Duran Palacio, N. M., & Castaño Cano, L. M. (2021). Aproximaciones al Duelo Migratorio de los Venezolanos Residentes en la Ciudad de Medellín, Colombia: Un Estudio Cualitativo. *The Qualitative Report*, 26(6), 1830-1845.
- Ortega Baquero F., Quirog Garcia J.S. (2020). Acercamiento al duelo migratorio de mujeres venezolanas en Colombia. <http://hdl.handle.net/10554/50222>
- Pons, Diez X. (2010). La aportación a la psicología social del interaccionismo simbólico una revisión histórica. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, ISSN 1579-0207, Vol. 9, Nº. 1, 2010, págs. 23-42
- Reina, M., Mesa, C. A., & Ramírez, T. (2018). Elementos para una política pública frente a la crisis de Venezuela. *Fedesarrollo*. [https://www.repository.fedesarrollo.org.co/bitstream/handle/11445/3716/CDF\\_No\\_69\\_Noviembre\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.repository.fedesarrollo.org.co/bitstream/handle/11445/3716/CDF_No_69_Noviembre_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Unda, R. & Alvarado, S. V. (2012). Feminización de la migración y papel de las mujeres en el hecho migratorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 593-610.

