

**GRUPO JUVENIL *LA 13 JOVEN*: JÓVENES MULTIPLICADORES DE PAZ EN EL
BARRIO 20 DE JULIO (MEDELLÍN).**



MARÍA NANCY MONTOYA BOTERO

Asesora:

HEIDI SMITH PULIDO VARÓN

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LUÍS AMIGÓ
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN INTERVENCIONES PSICOSOCIALES
MEDELLÍN, COLOMBIA**

2017

Índice

	pág.
Resumen	5
Introducción	6
1. Planteamiento del problema	7
1.1 Descripción	7
1.2 Antecedentes	9
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos	14
1.5 Pregunta Problematicadora	14
2. Marco Teórico	15
2.1 Construcción De Paz	16
2.2 Juventud	17
2.3 Grupo Juvenil	20
2.4 Formación de Formadores	21
3. Metodología	22
3.1 Participantes	24
4. Presupuesto	26

5. Logros esperados	27
Referencias	27

Índice de Tablas

	pág.
Tabla 1. Metodología Objetivo 1	24
Tabla 2. Metodología Objetivo 2	25
Tabla 3. Metodología Objetivo 3	26
Tabla 4. Presupuesto	26

Resumen

La presente propuesta de intervención psicosocial busca potencializar en el grupo juvenil “la 13 joven” de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, estrategias para que se conviertan en sujetos multiplicadores de paz. La propuesta está realizada bajo el marco de la psicología construccionista utilizando estrategias participativas y reflexivas. Algunos de los resultados esperados con la presente propuesta es promover la participación de los jóvenes, que adquieran competencias de liderazgo, se fortalezcan las relaciones familiares y se genere una integración comunitaria.

Introducción

La presente propuesta de intervención psicosocial busca generar estrategias como multiplicadores de paz en el grupo de jóvenes “la 13 de joven” de la comuna trece del municipio de Medellín, se considera factores como: construcción de paz, juventud, grupo juvenil y formación de formadores, para identificar cuáles son los conceptos en los que existe correlación. Ésta intervención se desarrolla desde el marco de la psicología construccionista, la cual considera a los seres humanos como constructores activos de su realidad y de sus experiencias a través de la relación dialéctica con el conocimiento y esto implica reconocer que es en los acuerdos de significado que comparte un colectivo, donde se determinará cómo se interpreta el mundo que se observa y, por ende, cómo se leen los fenómenos interpersonales, grupales y sociales. Partiendo de ello, se hace pertinente mirar cuales son las herramientas de las cuales se pueden valer dichas personas para que se conviertan en multiplicadores de paz dentro de sus contextos.

1. Planteamiento del Problema

1.1 Descripción

Colombia ha sido un país que por más de 50 años ha vivido un fenómeno de violencia “que se evidencia en cifras alarmantes de exclusión, injusticia, corrupción y empobrecimiento. Un panorama desalentador y sombrío que se vive a diario en las noticias, en las calles, en los barrios” (Luna, 2016, p. 35)

Las cifras son realmente alarmantes, según la Unidad de Atención Integral y Reparación Integral a las Víctimas-UARIV (2016) en Colombia hay 8.190.451 víctimas del conflicto armado, destacándose hechos victimizantes como el desplazamiento, homicidios, desapariciones forzadas, violencia sexual; actos que han afectado no solo a las comunidades de las zonas rurales de nuestro país, sino que también se han visto permeados barrios y comunas de ciudades como Medellín. Algunas de ellas con altos niveles de violencia, recrudecidos especialmente en los años 80, a causa de las acciones del cartel de Medellín, las cuales propiciaron el surgimiento de grupos de sicarios, milicias y pandillas, todas ellas conformadas, en gran medida, por jóvenes de la ciudad. (Riaño, 2006).

En el comienzo del nuevo siglo a causa del narcotráfico y de la milicia se aumentó la tasa de homicidios en la ciudad; pero a partir de la desarticulación del cartel de Medellín y la operación Orión en la comuna 13 se bajan nuevamente los indicadores de criminalidad. (Giraldo, 2008).

Para el año 2002, a raíz de la presencia de las guerrillas y grupos de autodefensas en diferentes barrios, Medellín aportó en todo el departamento las tasas más altas de homicidios

(81%), masacres (93%) y secuestros (70%). Desde 1993 a 2005 la comuna 13 fue una de las que presentó mayores índices de violencia en la ciudad, puesto que fue uno de los escenarios de combates entre guerrillas, autodefensas, combos, bandas y la fuerza pública (Giraldo, 2008).

Adicional a lo anterior se plantea que:

El problema de violencia en Medellín es complejo, pues debe hablarse propiamente de violencias en la medida que se presenta una confluencia de conflicto armado, con expresiones violentas propias de la criminalidad organizada, las manifestaciones más típicas de la violencia difusa, publicidad a veces de formas ocultas –como violencia intrafamiliar – e, incluso usos indebidos de la fuerza física por parte de las autoridades. (Giraldo, 2008).

En la actualidad en los barrios y comunas de Medellín persisten tipos de violencia generados por las bandas criminales que buscan empoderamiento dentro de la zona para manejar el negocio del micro tráfico, además índices de violencia intrafamiliar y sexual.

En este contexto de violencia por el que ha estado marcado la ciudad de Medellín, se reconoce algunos actores importantes, entre ellos la población joven (Riaño, 2006)

Durante el último cuarto del siglo XX, muchas formas entrecruzadas de política, droga, crimen organizado y violencia ordinaria afectaron la vida cotidiana de Medellín. En estos años, los jóvenes se convirtieron en actores sociales claves, en tanto diseminadores o víctimas de la violencia, pero también en líderes de una variedad de iniciativas culturales y ciudadanas. Dentro de los factores o agentes involucrados del conflicto que se encuentran en la comuna 13, son el suministro de drogas al que tienen alcance con gran facilidad, dado que cerca de la comuna se encuentra un lugar para consumo de alucinógenos, el cual es visitado por niños, niñas y adolescentes que son inducidos al consumo de estas sustancias.

En el marco del proceso de pos conflicto, por el que atraviesa actualmente el país, se busca entonces desarrollar estrategias para que los integrantes del grupo juvenil “La 13 joven” del Barrio 20 de Julio, comuna 13 de Medellín sean gestores y multiplicadores en un proceso de construcción de paz dentro de sus grupos familiares y su barrio, teniendo en cuenta que los jóvenes juegan un papel importante al ser parte de la solución en procesos de posconflicto.

1.2 Antecedentes

En la comuna 13 de Medellín han sido diversas las iniciativas que se han fomentado en tema de construcción de paz, entre ellas, en el año 2006, se creó la Escuela Audiovisual Full Producciones, fundada por Luis Fernando Avendaño Carmona, los cuales buscaban contrarrestar la violencia enseñando técnicas audiovisuales a niños y jóvenes entre los 7 y 18 años, y uno para desmovilizados de las AUC, se hizo para que los jóvenes de San Javier se vincularan a medios comunitarios y no a grupos armados, y así contaran sus experiencias vividas en el conflicto y que se enamoraran de la imagen, con la idea de: “se formen mejores personas a través del cine” (Botero Fernandez, 2016)

Full Producciones nació cuando los distintos grupos paramilitares que existían en Medellín (como el Bloque Cacique Nutibara y el Bloque Metro) ya habían desaparecido, o se habían desmovilizado amparados por la ley de Justicia y Paz, pero estaban siendo reemplazados por combos y bandas que luchaban por el control que antes ejercía las AUC en los barrios.

Actualmente se vienen desarrollando en la ciudad de Medellín varios proyectos de construcción de paz con jóvenes, algunos de estos son: Juventud de Medellín construye cultura de paz, proyecto creado por la Alcaldía de Medellín, que trata de multiplicar una propuesta

pedagógica de paz con otros jóvenes en sus contextos sociales, culturales y comunitarios, con la intermediación política, cultural y artística. De igual manera, en el año 2015, Jóvenes de la comuna 13 investigan para solucionar sus problemas, donde se invirtieron cerca de 60 millones de pesos del presupuesto participativo para financiar seis investigaciones comunitarias. (Botero Fernandez, 2016)

Para los jóvenes de la Comuna 13 sus problemas son el motor para investigar y generar soluciones. Allí los jóvenes que se encuentran estudiando en la Universidad de Antioquia desarrollaron seis investigaciones comunitarias, con temas como: violencia en la escuela, el Hip Hop y la niñez, memoria y patrimonio, salud oral, métodos anticonceptivos y memoria y género.

Con estas investigaciones se espera que estos jóvenes se conviertan en multiplicadores de conocimiento en sus comunidades e inciten a otros a identificar problemas en sus entornos para brindar soluciones cualificadas.

Este tipo de investigaciones son las que han destacado jóvenes líderes comunitarios, los cuales se han encargado de eliminar estigmas, donde solo había memoria del conflicto. De igual manera se destaca la participación activa de estos jóvenes en sus comunidades, teniendo en cuenta que las necesidades no son vistas como problemas sino como posibles soluciones. “La Comuna 13 cuenta con alta vinculación de jóvenes a grupos y organizaciones, situándose en el rango más alto de participación establecido para el municipio y, situándose como la comuna con mayor participación juvenil” (Plan de desarrollo Local Comuna 13, 2015 p. 63)

Del mismo modo, en el año 2015, Dinámicas Juveniles, fue un proyecto priorizado por Presupuesto Participativo y la Mesa de Juventud de la Comuna 13, ejecutado por la Secretaría de Juventud y la Asociación Cristiana de Jóvenes ACJ-YMCA Medellín, inició en el año 2009 y

tuvo como propósito visualizar, promover, articular y proyectar las ideas e iniciativas propuestas por los jóvenes de los 36 barrios de la comuna. (Asociación Cristiana de Jóvenes, 2016)

El grupo juvenil “la 13 joven”, se inició con la cultura de Hip Hop, el cual se estaba posicionando entre los jóvenes los cuales estaban siendo vulnerados por los acontecimientos de violencia. Después, se dio la oportunidad de explorar con otras temáticas abordadas por diferentes grupos juveniles, que le otorgaron otros alcances y una mayor influencia y presencia dentro de la Comuna 13. Actualmente, Dinámicas Juveniles, tiene presencia en los siete nodos que componen la comuna, además de incrementar la participación juvenil a través de siete categorías o temáticas: Artes, Música, Comunicaciones, Medio Ambiente, Educación, Recreación y Deporte, todo gracias a su función y empeño en los procesos y escenarios, donde se promueve el presupuesto para este tipo de proyectos.

Estos jóvenes realizan en sus comunidades actividades como: talleres de formación, donde pueden desarrollar sus intereses, aptitudes y conocimientos. Intercambios experienciales, aquí se ofrece la posibilidad de que los jóvenes conozcan otras culturas y modos de vida del departamento de Antioquia, y el festival de las juventudes, el cual se crea con el propósito de transformar, de manera positiva, los espacios y prácticas juveniles de la Comuna, para contribuir en su desarrollo social y cultural.

Para el desarrollo de este trabajo se seleccionaron 45 jóvenes que participan en el grupo juvenil, “La 13 joven” del Barrio 20 de Julio, comuna 13 de Medellín, el rango de edad elegido es entre los 14 y 25 años, ya que se quería identificar diversidad en las ideas de cada rango de edad. De estos 45 jóvenes elegidos, 32 son hombres y 13 son mujeres. Esta población pertenece a los estratos socioeconómicos nivel 1 y 2. La mayoría de ellos aun asisten al colegio 31 de los

45 jóvenes, 6 jóvenes asisten a las instituciones universitarias y los demás, 8 jóvenes, aun no poseen los recursos necesarios para iniciar un estudio superior.

1.3 Justificación

La propuesta de intervención psicosocial que se presenta en este texto, tiene como propósito generar estrategias de construcción de paz con el grupo juvenil llamado “La 13 joven” pertenecientes al barrio 20 de julio de la comuna 13 de la ciudad de Medellín. Dentro de las intencionalidades de la propuesta es potencializar en ellos capacidades como multiplicadores de paz. En éste sentido, los jóvenes son concebidos como sujetos con capacidades de generar ideas, de construir, de influir en los demás, de ser líderes comunitarios, jóvenes que den ejemplo a sus pares.

Esta propuesta de intervención sirve a toda una comunidad, la cual está cansada y ha sufrido por largos años el dolor de la guerra, son los jóvenes una de las poblaciones más afectadas por el conflicto, debido a muchos factores, entre ellos la desescolarización y la falta de oportunidades, siendo una población muy estigmatizada, de allí la importancia de un trabajo con ellos sobre construcción de paz y empoderamiento.

Es conveniente esta intervención tanto para la comunidad como para los jóvenes, porque ellos juegan un papel fundamental como agentes transformadores de la realidad, son sujetos dinamizadores de un cambio social y político. Los beneficios de esta intervención son múltiples, entre ellos, bajar niveles de violencia, generar reflexión, buena convivencia y empoderar a los jóvenes que participan de la intervención como multiplicadores en términos de construcción de paz.

Con esta intervención, se pretende realizar una transformación en los jóvenes para que éstos sean multiplicadores de construcción de paz en sus comunidades y sus vidas mismas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Contribuir a los procesos de construcción de paz en los jóvenes del grupo juvenil *la 13 joven* del barrio 20 de Julio, de la comuna 13 del municipio de Medellín, por medio de estrategias participativas y reflexivas, para que éstos se conviertan en multiplicadores de paz.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Sensibilizar a los jóvenes para que se vinculen en una estrategia de construcción de paz en los espacios donde ellos participan como multiplicadores.
- Generar espacios de construcción conjunta de herramientas que promuevan en los ámbitos cotidianos la construcción de paz.
- Implementar estrategias de articulación con instituciones públicas y privadas para ejecutar acciones de reflexión y responsabilidad cotidiana de la paz.

1.5 Pregunta Problematicadora

¿Cómo contribuir en los jóvenes que pertenecen al grupo juvenil “¿La 13 joven” del barrio 20 de Julio, de la comuna 13 del municipio de Medellín, para que sean multiplicadores de procesos de construcción de paz?

2. Marco Teórico

Históricamente, las ciencias humanas han estudiado sobre el comportamiento del hombre desde diferentes perspectivas y dimensiones, esto conlleva a que se comprenda mejor las maneras de comportamiento y las formas de construcción y reconstrucción que el ser humano realiza en diferentes circunstancias de su vida. En este sentido, con la presente propuesta de intervención, se pretenderá realizar una aproximación al concepto de “construcción de paz” como eje central de la propuesta de intervención psicosocial orientada a los jóvenes de un grupo juvenil de la comuna 13 de la ciudad de Medellín.

La finalidad es contribuir a procesos de construcción de paz y avanzar en la comprensión de las prácticas de los jóvenes en contextos de alta conflictividad, como seres capaces de enfrentarse y sobresalir en un mundo de dificultades y adversidades, y construyendo nuevas formas de comportamiento y estilos de vida.

La violencia es una de las problemáticas de interés presente en la sociedad de hoy, y lo que se pretende con la presente propuesta de intervención es promover procesos de construcción de paz de los jóvenes con la comunidad y su entorno. Para llevar a cabo éste fin, se hará una revisión acerca de algunos conceptos como construcción de paz, juventud, grupo juvenil, familia, educación.

Ésta propuesta de intervención se desarrolla desde el marco de la psicología construccionista, la cual considera a los seres humanos como constructores activos de su realidad y de sus experiencias y a los seres humanos como constructores activos de su realidad y de sus experiencias a través de la relación dialéctica con el conocimiento y esto implica reconocer que es en los acuerdos de significado que comparte un colectivo, donde se determinará cómo se

interpreta el mundo que se observa y, por ende, cómo se leen los fenómenos interpersonales, grupales y sociales. Esta construcción de la realidad implica considerar procesos de interpretación, lenguaje, distintas prácticas constructoras de significados sociales, procesos de producción y transformación de estructuras sociales.

Partiendo de éste enfoque, se hace oportuno observar cuales son las herramientas de las cuales se pueden valer los jóvenes que en algún momento de su vida han sido tocados con situaciones como las mencionadas anteriormente, y como éstas pueden o no responden positivamente a lo ocurrido.

2.1 Construcción de Paz

Se entiende por Construcción de paz:

El conjunto de medidas, planteamientos y etapas necesarias encaminadas a transformar los conflictos violentos en relaciones más pacíficas y sostenibles. Consideramos, pues, que es el conjunto de acciones destinadas a favorecer una paz duradera, independientemente del momento en el que se aplican (si es antes, durante, o después de un conflicto armado). (ECP, 2016)

Lo anterior, permite comprender que el concepto de Construcción de Paz, facilita los medios para hacer posible una transformación del conflicto, como puede ser, generar canales de diálogo entre las partes enfrentadas, apoyando iniciativas de paz, etc. Cabe señalar que la construcción de paz es diferente en cada país, porque cada territorio maneja y posee una estructura de manera diferente a los demás, esta construcción se relaciona estrechamente con la cultura, el entorno y con el contexto espacio- temporal correspondiente a cada país. (Núñez, 2007).

Otra definición de construcción de paz que cabe resaltar, para este trabajo es la planteada por Grasa (2015, p.35): “un acuerdo para acabar con la violencia armada, todo tipo de esfuerzos para identificar y apoyar estructuras que tendieran a consolidar la paz y a mejorar la confianza y bienestar de las personas”.

Es decir, lograr que la solución de eventos que son incompatibles entre diferentes actores tenga una poca probabilidad al hacerse mediante el recurso de conductas violentas. Esto a su vez propone, combinar algunas acciones como análisis del conflicto con intervención en el mismo, y realizar una intervención que pueda realizarse a corto (gestión y emergencia), medio (rehabilitación y resolución) y largo plazo (transformación). (Grasa, 2015).

Por consiguiente, la construcción de la paz es un concepto que abarca todos los procesos, planteamientos, actuaciones, instrumentos y recursos necesarios para convertir los conflictos iniciales y sus riesgos en situaciones de paz estable, justa y duradera.

La presente propuesta de intervención tiene en cuenta a los jóvenes como sujetos de derechos, con capacidades suficientes para tramitar el cambio en su comunidad y ser multiplicadores de experiencias y procesos encaminados a la construcción de la paz.

2.2 Juventud

Bonder afirma que toda la investigación desarrollada sobre la juventud, está relacionada con una trama de relaciones de poder sociales, y dispositivos de control de las y los jóvenes (Bonder, 1999). De esta manea es importante resaltar que la juventud ha jugado un papel determinante en la construcción de significaciones, valores y afirmaciones de «sentido común» del mundo académico sobre la juventud. Asimismo.

A continuación, se presentan algunas aproximaciones del estudio del concepto de juventud:

a) Juventud como etapa del desarrollo psicobiológico humano:

Definir el concepto de juventud lleva a indagar algunas posturas en este caso, analizaremos la juventud como una de la vida que inicia más o menos a los 14 años y finaliza a los 26 años; en el cual el individuo vivencia una serie de cambios a nivel físico, psicológico y social que le posibilita ser consciente de sus propias acciones y poder hacerse responsable de ellas y por tanto, la incidencia que estas acciones pueden repercutir en su propia comunidad, ya que deja de ser un reformador para convertirse en un realizador y multiplicador.

Se define “como etapa de crisis y presencia común de patologías. Esta perspectiva ha implicado una visión de la adolescencia y la juventud como un momento de «riesgo» o «peligro» en cuanto a la constitución de una personalidad sana, no patológica”. (Bernal, 2003, P. 106).

Analizando el concepto desde una perspectiva Psicosocial, Urcola plantea:

La juventud se construye como un período de descubrimiento y crecimiento subjetivo, de la propia personalidad y del mundo circundante. Un descubrimiento de las propias capacidades y de las herramientas que el contexto le provee para poder crear y recrear su vida junto con el entorno que lo rodea. (2003, p.3).

La juventud se construye así mismo, como un puente entre una etapa de la vida y otro ya que es una categoría de edad en la que los sujetos no pertenecen, sino que la atraviesan. Es decir, pertenecen a ella por un determinado periodo de tiempo.

Como mencionamos anteriormente, esta etapa del ciclo vital está claramente marcada por el acontecer bio-psicológico de los cuerpos, pero también por las marcas sociales (mitos y ritos)

que abren el camino a la vida adulta o ponen fin a la niñez. Los ritos sociales o ritos de paso marcan las condiciones graduales de pasaje de una etapa de la vida a otra y en este caso, a la vida adulta.

Taguenca asocia el concepto de juventud a lo juvenil, planteando: “lo juvenil se convierte en cohortes generacionales en proceso de formación para lo adulto. Los jóvenes son desde esta perspectiva, por tanto, potencia de lo que serán en el futuro”. (2009, P.7).

Es por esto que se piensa que lo que se determina en la juventud o en el periodo de la adolescencia es vital para la transición de la etapa adulta, y en este caso es importante analizar la vida social y las acciones en interacción de este grupo de jóvenes de la comuna 13, que les ha permitido desarrollar o no una construcción social del concepto de paz.

b) Juventud como momento clave para la integración social

Otra perspectiva sobre la juventud, la cual fue desarrollada en gran medida a mediados del siglo, es la de la juventud como una etapa en la cual la gente joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para una vida adulta productiva y bien integrada socialmente. Un autor destacado en esta perspectiva es Erikson (1951), quien pone énfasis en la importancia de la adolescencia como espacio de aprendizaje y como potencial de desarrollo e integración. Este autor desarrolla la noción de moratoria como signo distintivo de esta fase de la vida y la descripción de los procesos emocionales y de aprendizaje social que convergen a la constitución de la identidad juvenil. (Bernal, 2003).

Varios autores hispanoamericanos/as han desarrollado estudios sobre la juventud, los cuales se proponen desde una perspectiva de construcción social. Valenzuela, antropólogo

mexicano especializado en la cultura de la frontera norte de México, habla de la condición juvenil como categoría y conceptualiza la juventud como construcción sociocultural históricamente definida. Él entiende las identidades juveniles como históricamente construidas, referidas situacionalmente, es decir, ubicadas en contextos sociales específicos: de carácter cambiante y transitorio. Son productos de procesos de disputa y negociación entre las representaciones externas a los/as jóvenes y las que ellos/as mismos/as adoptan. Las identidades juveniles incluyen las autopercepciones, e implican la construcción de umbrales simbólicos de pertenencia, donde se delimita quién pertenece al grupo juvenil y quién está excluido. Valenzuela ubica las identidades juveniles de manera relacional con otras condiciones como el género y la etnia. (Bernal, 2003)

Por los conceptos anteriores, se puede decir que la juventud es ubicada como «proceso de transición», donde adquiere nuevos aprendizajes de acuerdo a su entorno. La juventud se convierte en “agentes de cambio” destacando y reconociendo su aporte en procesos sociales significativos. Teniendo en cuenta que el grupo “la 13 joven” está conformado por un grupo de jóvenes, se pretende protagonizar de un cambio cultural y social a través de ellos.

2.3 Grupo Juvenil

Dentro del concepto de grupo juvenil, los autores hablan de movimientos juveniles, lo cuales pueden comprenderse como una serie de procesos socio-culturales impulsados por la juventud como grupo social definido. La edad como criterio de juventud es de 15 a 18 años, es insuficiente y está dinámicamente relacionado con el paso del mundo de la educación al mundo del trabajo. (Alpizar, 2003)

Un grupo juvenil es por lo tanto la unión de varios jóvenes que se comunican entre sí, en una relación de amistad e interactúan en una cooperativa con miras a conseguir un objetivo común, con motivaciones propias. (Jóvenes Amigos de Cristo, 2008).

Con los conceptos anteriores, podríamos deducir que se brinda una herramienta para dar una explicación de la manera positiva que asumen algunas personas que en algún momento de su vida han sido víctimas de situaciones traumáticas, ahora bien, podemos pensar en cuál es la razón que hace que en algunas personas se genere la capacidad de resurgir en un alto grado y en otras no. Es por lo anterior, que el objeto de estudio son los jóvenes, tomando como referencia al grupo de jóvenes de la comuna trece, con características similares en cuanto a condiciones socioeconómicas, demográficas, educacionales, entre otras.

2.4 Formación de Formadores

“Quien genera en otros una nueva forma (formando y “deformando”) para conocer, comprender y operar en el mundo, a través de la adquisición de conocimiento, la integración de habilidades y la adopción de la actitud adecuada, para conseguir el auténtico aprendizaje que permite mejores resultados sostenibles con menor esfuerzo y mayor disfrute”. (Romero, 2012)

Se pretende entonces que los multiplicadores de paz, sean sujetos capaces de ayudar a otras personas a desarrollar su inteligencia y talento; para así, transmitir el mismo mensaje a otros sujetos.

3. Metodología

La metodología que se desarrollará en esta propuesta de intervención es de tipo participativa y reflexiva, esta intervención consiste en una de las diferentes formas de actuación sobre problemáticas sociales en las cuales las personas afectadas por ésta participan activamente en la solución de la misma. Buscamos que los componentes de una participación se presenten de manera simultánea, llevando a que interventores y comunidades puedan ser parte activa y contribuyan a conocer y transformar su propia realidad.

La finalidad que nos plantea el método de la intervención participativa es cambiar realidades a partir de los recursos que puede tener una determina población, generando conocimientos desde un saber popular, dando un empoderamiento para que se genere una estrategia de acción para el cambio y finalmente esto se pueda conectar de tal manera que genere la transformación de la realidad social.

La justificación de la aplicación de la metodología participativa es que ésta busca que la población local tenga capacidad para analizar y reflexionar colectivamente, en profundidad y de forma crítica sobre su realidad. Y por otro, que los jóvenes se conviertan en sujetos activos protagonistas de la gestión y transformación de los asuntos que les afectan. Por tanto, los momentos se plantea de la siguiente manera:

- **Constitución del equipo:** Este es el momento inicial y crucial de conocimiento y establecimiento de empatía con el grupo de jóvenes del grupo juvenil, para ello se realizarán conversatorios informales individuales y colectivos, visitas a los lugares focalizados en los cuales los jóvenes suelen reunirse con más frecuencia, visitas a los entornos familiares en

que se permita.

- **Identificación de las necesidades básicas, problemas y centros de interés a intervenir:**

Mediante grupos de discusión se determinará cuáles son las necesidades puntuales de este colectivo con relación al tema de la construcción de paz y cómo ser multiplicadores de paz en su medio.

- **Elaboración del diseño de intervención** Se realiza no sólo el plan de la propuesta de intervención que involucra, sino que de manera alterna se va desarrollando con los jóvenes la planificación de las acciones a llevar a cabo para lograr el objetivo

- **Autogestión:** Aquí se estimula y fortalece el empoderamiento de los jóvenes para promover en ellos la búsqueda de soluciones a su problemática o necesidad, soluciones que involucren en la menor medida posible a instituciones estatales, se propende porque sean respuestas solidarias, colectivas, comunitarias generadas por ellos mismos o por otros colectivos sociales que experimenten la misma dificultad.

Es fundamental resaltar que, durante todo el proceso, el conocimiento profesional y el popular, son de igual peso, ninguno de los dos sobresale por encima del otro.

La evaluación del proyecto se realizara a través de los indicadores que se desarrollaron de cada objetivo, estos nos permiten medir cualitativamente la información de esta manera: número de asistentes, número de intervenciones realizadas, número de instituciones participantes, número de asistentes del grupo al que se destinaba la actividad, el número de actividades realizadas y cuales fueron suspendidas. Y se medirá de manera cualitativa según los logros alcanzados, como: incremento de la comunicación entre distintos grupos de la población seleccionada, colaboración con distintas instituciones, participación del grupo juvenil, análisis de

los resultados que se obtuvieron, adquisición de competencias de liderazgo en los jóvenes, integración comunitaria y finalmente el fortalecimiento de relaciones familiares.

Todo lo anterior se evalúa a través de herramientas tales como: los listados de asistencias a las actividades, cartas de invitación y de aceptación de las otras instituciones, encuestas entre las personas participantes, cuestionarios de preguntas cerradas, abiertas o mixtas, fichas de recogida de datos, reuniones de los equipos de trabajo y por ultimo fotografías y vídeos de cada actividad.

3.1 Participantes

La población objeto de estudio son los jóvenes del grupo juvenil “la 13 Joven”, de la comuna 13 del municipio de Medellín, para una totalidad de 45 participantes, con quienes construiremos estrategias de construcción de paz como multiplicadores para una mejor convivencia.

Tabla 1. Metodología Objetivo 1

Objetivo 1	Estrategias	Acciones	Indicadores/Metas	Recursos
Sensibilizar a los jóvenes para que se vinculen en una estrategia de construcción de paz en los	“Una puerta a la paz”. Jornadas participativas de expresiones culturales que les	Gestión de incentivos “Entradas a cine, teatro o parques) para los participantes.	El 60 % de los jóvenes se motivan y se inscriben como agentes multiplicadores de paz.	Material didáctico 1 especialistas en intervención psicosocial Diseñador Papel Sonido

espacios donde ellos participan	permita a los jóvenes percibirse como agentes de paz en su comunidad	<p>Diseño y entrega personalizada de invitaciones, para que los jóvenes participen en la jornada con una muestra cultural sobre promover la paz.</p> <p>Desarrollo de la jornada donde se presenten las muestras culturales.</p> <p>Se presente la propuesta a los jóvenes para que se vinculen como multiplicadores</p> <p>Entrega de incentivos.</p>		<p>Video Beam</p> <p>Tablero y marcadores.</p> <p>Refrigerios</p> <p>Incentivos</p>
---------------------------------	--	--	--	---

Tabla 2. Metodología Objetivo 2

Objetivo 2	Estrategias	Acciones	Indicadores/Metas	Recursos
Generar espacios de construcción conjunta de herramientas que promuevan en los ámbitos cotidianos la construcción de paz.	<p>“Creando por la paz”</p> <p>Estrategia formativa, de carácter reflexiva y participativa</p>	<p>Ciclo de 6 talleres:</p> <p>El conflicto como oportunidad.</p> <p>Estrategias de resolución de conflictos</p> <p>No violencia</p>	<p>Contar con 5 herramientas de calidad que fomenten reflexión frente a la paz en las personas.</p> <p>El 90% de los jóvenes participaron en la propuesta.</p>	<p>Material didáctico</p> <p>3 especialistas en intervención psicosocial</p> <p>Salón</p> <p>Refrigerios</p> <p>Video Beam</p> <p>Tablero y marcadores</p> <p>Papel</p>

		Taller vivencial encontrando mi paz para dar paz. Diseño de herramientas.		Colores cartón Contac Pegante Tijeras
--	--	--	--	--

Tabla 3. Metodología Objetivo 3

Objetivo 3	Estrategias	Acciones	Indicadores/Metas	Recursos
Implementar estrategias de articulación con instituciones públicas y privadas para ejecutar acciones de reflexión y responsabilidad cotidiana de la paz.	<p>“promoviendo la paz en mi cotidianidad”</p> <p>Tiene dos momentos</p> <p>Implementación de canasta de la paz en los hogares a través de los programas de la alcaldía.</p> <p>Ferias de paz comunitarias, organizadas por la secretaria de seguridad.</p>	<p>Instalación y socialización del uso de la canasta de la paz en los hogares de los multiplicadores.</p> <p>Convocatoria a la comunidad para que participen en las ferias.</p> <p>Carrusel de juegos</p> <p>Evento de cierre</p>	<p>3 ferias de la paz realizadas por la secretaria de seguridad y convivencia de Medellín, participación de 30 personas cada una.</p> <p>Cada participante cuenta con una canasta de la paz en su casa.</p>	<p>Sonido</p> <p>Video Beam</p> <p>Espacio cubierto</p> <p>Refrigerio</p> <p>Canasta</p> <p>Instrumento musical</p> <p>Libro</p> <p>Reloj</p>

4. Presupuesto

Tabla 4. Presupuesto

<i>CONCEPTO</i>	<i>VALOR</i>
PAPELERÍA	\$ 15.000.000
RECURSOS TECNOLÓGICOS	\$ 20.000.000
RECURSOS HUMANOS	\$ 150.000.000

REFRIGERIOS	\$ 18.000.000
TOTAL	\$ 203.000.000

5. Logros Esperados

- El cumplimiento de los objetivos
- Promover la participación de los jóvenes
- Adquisición de competencias de liderazgo en los jóvenes
- Integración comunitaria
- Fortalecimiento de relaciones familiares

Referencias

- Alpízar, Lydia. Bernal, María. (2008) *La Construcción Social de las Juventudes*. Recuperado de:
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362003000200008
- Asociación Cristiana de Jóvenes (2016). *Dinámicas juveniles comuna 13 Medellín*. Recuperado de: <http://ymcamedellin.org/dinamicas-juveniles-comuna-13/>
- Benedicto Jorge, Morán, María Luz. (2003) *aprendiendo a ser ciudadanos. Experiencias sociales y construcción de la ciudadanía entre los jóvenes*. Recuperado de:
http://xuventude.xunta.es/uploads/Aprendiendo_a_ser_ciudadanos._Experiencias_sociales_y_construccion_de_la_ciudadana_entre_los_jvenes.pdf#page=37
- Bibliatodo.com (2006). *Diccionario bíblico para jóvenes*. Recuperado de:
<https://www.bibliatodo.com/Diccionario-biblico/jovenes>
- Botero Fernández, Leonardo (2016) Con proyectos audiovisuales, Comuna 13 de Medellín narra cómo ha sobrevivido al conflicto. (13 Junio 2016). *El Espectador*. Recuperado de
<http://www.elespectador.com/noticias/nacional/proyectos-audiovisuales-comuna-13-de-medellin-narra-ha-articulo-637617>
- Buenastareas.com (s.f.) *Que es un grupo juvenil*. Recuperado de:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-Un-Grupo-Juvenil/1747479.html>
- Colombia joven. (2017) *Atención al joven*. Recuperado de:
<http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/atencionaljoven/Paginas/legislacion.aspx>
- Definición.de (s.f.) *educación*. Recuperado de: <http://definicion.de/educacion/>

Díaz Basurdo, Diana Carolina (Marzo 5 de 2016). *Los jóvenes en la construcción de paz*.

Recuperado de: <http://territoriosporlapaz.gov.co/la-red-opina/articulo/los-j-venes-en-la-construccion-de-paz>

ECP. (s.f.) *construcción de paz*. Recuperado de:

http://escolapau.uab.es/index.php?option=com_content&view=article&id=196%3Aconstruccion-de-paz&catid=70&Itemid=93&lang=es, España.

Fajardo (s.f.) *familia*. Recuperado de:

<http://instituciones.sld.cu/fcmfajardo/files/2014/06/FAMILIA-1.pdf>

Fisas, Vicenc. (2006) *cultura de paz y gestión de conflictos*. Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s_uQ6gFE4mYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=construccion+de+paz+conflictos&ots=GYUI37kAWe&sig=o39bmCfxbku4G6Xls0EguhWPRM4#v=onepage&q&f=false

Fundación Mi Sangre (2016) *Jóvenes de Colombia, capaces de construir escenarios de paz*.

Recuperado de: <http://fundacionmisangre.org/jovenes-de-colombia-capaces-de-construir-escenarios-de-paz/>

Giraldo R, (2008) *Conflicto armado urbano y violencia homicida. El caso de Medellín. Revista latinoamericana de seguridad ciudadana*. Recuperado de

http://www.eafit.edu.co/wuf/guia-medellin/Documents/ART_Conflicto%20armado%20urbano%20y%20violencia%20homicida%202008.%20Espa%C3%B1ol.pdf

Jóvenes de la Comuna 13 investigan para solucionar sus problemas. (10 de Abril de 2015). *Noticias caracol*. [Video]. Recuperado de <http://noticias.caracoltv.com/medellin/jovenes-de-la-comuna-13-investigacion-para-solucionar-sus-problemas?desktop=1#!>

Manos visibles (2017) *Fondo juventud y construcción de paz*. Recuperado de:

<http://www.manosvisibles.org/nuestros-programas/fondo-juventud-y-construccion-de-paz>

Muñoz, Francisco A. (s.f.) *la paz imperfecta*. Recuperado de:

<http://www.ugr.es/~eirene/eirene/Imperfecta.pdf>

Preti, Alessandro (s.f.) *La paz como base para la construcción de desarrollo*. Recuperado de:

<http://www.humanumcolombia.org/la-paz-como-base-para-la-construccion-del-desarrollo/>

Prosperidad social (s.f.) *página principal*. Recuperado de: www.prosperidadsocial.gov.co

Quesignifica.com (s.f.) *significado término jóvenes*. Recuperado de: <http://quesignifica.com/significado.php?termino=jovenes>

quesignifica.com/significado.php?termino=jovenes

Ramírez-Ramírez, L. y Martínez-Chaparro, A. M. (2015). *Perspectivas para la intervención*

psicosocial. (Documento de docencia No. 11). Bogotá: Ediciones Universidad

Cooperativa de Colombia. DOI: <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1161>

Sarti, Carlos. (s.f.) *Construcción de paz y resolución de conflictos*. Recuperado de:

http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-782_es.html, México

Scholar.google (s.f.) *significado de grupo juvenil*. Recuperado de:

https://scholar.google.es/scholar?q=SIGNIFICADO+DE+%22GRUPO+JUVENIL%22&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Soy comuna 13. (s.f.) *blogspot*. Recuperado de: <http://soycomuna13.blogspot.com.co/>

Unidad para las víctimas (s.f.) *Reparación a las víctimas*. Recuperado de:

www.unidadvictimas.gov.co

Urcola, Marcos A. (2003) *algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud*.

Recuperado de: <file:///D:/Nancy/Downloads/Dialnet->

[AlgunasApreciacionesSobreElConceptoSociologicoDeJu-3330672.pdf](#)

Villa Sepúlveda, María Eugenia. (2008) *Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil*. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3027/3/VillaMaria_delconceptojuventudaljuventudesyjuvenil.pdf

Zarzuri Cortes, Raúl. (2000) *Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas*. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718->

[22362000000200005&script=sci_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362000000200005&script=sci_arttext)