



Percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector
del Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó

Maria Carolina Restrepo Builes

Mg.Diana Marcela Jaramillo Cataño

Universidad Católica Luis Amigó

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación

Medellín

2020



Agradecimiento

Gracias a todos los que de una u otra manera estuvieron conmigo en este proceso tan enriquecedor de mi vida académica y personal. Gracias por su paciencia, tiempo y comprensión en aquellos momentos difíciles. Gracias por estar ahí cuando más los necesite.

Información general del proyecto:

Grupo: EDUCACIÓN, INFANCIA Y LENGUAS EXTRAJERAS (EILEX)

Línea: CILEX

Lugar de ejecución de la propuesta: Medellín

¿Proyecto de Maestría se articula a una investigación Institucional? Si No x ¿Cuál?

Tabla de contenido

1. Resumen
2. Planteamiento del problema
3. Objetivos
4. Antecedentes
5. Referente teórico
6. Metodología
7. Cronograma de actividades
8. Cuadro de resultados de generación de conocimiento
9. Cuadro de resultados dirigidos a la apropiación social del conocimiento
10. Referencias
11. Artículo de revisión
12. Artículo de resultados
13. Ponencia
14. Anexos: (Numerarlos, en estos se debe incluir el pantallazo de envío de los artículos a las revistas, la publicación de la ponencia y el certificado como ponente)

Percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector del Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó

1. Resumen

Objetivo. Comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y la propuesta didáctica para desarrollar el plan lector en inglés del Departamento de Idiomas que conduzcan al mejoramiento del mismo. **Metodología.** Esta investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo-descriptivo, proporcionando al lector una puesta al día sobre conceptos útiles en constante evolución. Los 7 docentes adscritos al Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó a quienes de manera individual se les realizó una entrevista semiestructurada. **Resultados.** Se encontró que el llevar a cabo las diferentes estrategias educativas adecuadas en el aula de clase en cuanto al plan lector, favorece habilidades y capacidades cognitivas que promueven en el estudiante la capacidad de organizar, sistematizar las ideas y sintetizar criterios elementales, de manera razonable, reflexiva y coherente. **Conclusión.** Favorecer el desarrollo del lector en la educación superior debe ser un objetivo transversal de todos los currículos de formación.

2. Planteamiento del problema

La lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano. La lectura educa, permite ampliar la diversidad de temas de conversación, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre muchos otros aspectos. Leer es una valiosa fuente de información, de cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía y de la realidad. En la enseñanza de lenguas, la lectura es una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, razón por la cual, la lectura en el aula de clase es una fortaleza académica presente en diversos niveles y contextos educativos.

En este sentido, el Departamento de Idiomas de la Universidad Luis Amigó establece un plan lector para todos los cursos de inglés que se imparten a los estudiantes de los diversos programas académicos. Uno de los objetivos establecidos en el plan es formar lectores que sean capaces de interactuar con los textos de forma natural, tranquila y a la vez fortalecer sus opiniones, sus posturas frente al mundo y su toma de decisiones frente a lo que el texto presenta. Para que se dé cumplimiento a este objetivo, es fundamental que las prácticas pedagógicas de todos los docentes que laboran en el departamento estén orientadas en el mismo sentido. Esto es, que se desarrollen procesos de comprensión e interpretación de manera que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y al fortalecimiento de lectores en lengua extranjera.



Para el Departamento de Idiomas es clara la importancia y la necesidad de trabajar en procesos de comprensión lectora. De hecho, se ha generado el desarrollo profesional de los docentes en esta línea. Sin embargo, se ha observado que, a pesar de contar con un plan lector estructurado y con orientaciones claras frente a su implementación, los resultados de las pruebas estandarizadas que son aplicadas al final del semestre en cada nivel de inglés, arrojan resultados que evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Se hace necesario realizar un estudio que permita comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector del departamento, a fin de identificar los aspectos susceptibles de mejora y cambio para fortalecer el programa de lectura con que cuenta actualmente el Departamento de Idiomas de la universidad.

Pregunta: ¿Cuáles son las percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector del Departamento de Idiomas en la Universidad Católica Luis Amigó?

3. Objetivos

Objetivos General: Comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y la propuesta didáctica para desarrollar el plan lector en inglés del Departamento de Idiomas que conduzcan al mejoramiento del mismo.

Objetivos Específicos:

- *Identificar las percepciones de los docentes de inglés frente a la lectura.
- *Analizar las estrategias didácticas que aplican los docentes para implementar el plan lector en los cursos de inglés del departamento de idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó.
- *Proponer estrategias de mejoramiento al desarrollo del plan lector dentro del aula de clase.

4. Antecedentes

Los antecedentes de esta investigación se fundamentan en temas pertinentes a las percepciones de los docentes frente a la lectura y sus procesos didácticos, por lo tanto, se hace un compilado de referentes teóricos contemporáneos que aporten con investigaciones relacionadas a la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje, y la percepción de los docentes.

Importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje

El rastreo de las publicaciones encontrados en los diferentes contextos del ámbito educativo, denotan la importancia sobre las percepciones que tienen los maestros frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan, Por consiguiente, se presentan diversos artículos de reflexión que aportan a la revisión temática; entre ellos está Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017), en su investigación “Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios” resaltan como la lectura es la interacción entre el texto y el lector, creando una comunicación directa y el uso de diversas estrategias de lectura llevándolo a comprenderlo en su totalidad. Así mismo Álvarez, M. S. (2011), destaca en su investigación “la experiencia de la lectura a la educación literaria” y cómo esta hace que se genere la construcción de la identidad personal y de qué manera el desarrollo integral del individuo contribuye a formar lectores autónomos y libres sin afectaciones personales ni familiares. También, Benavides Cáceres y Sierra Villamil (2013) atienden a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura autónoma y real de los estudiantes. En esta misma medida, Metaute Paniagua, Flórez Osorio, Rúgeles Contreras y Castaño (2018), mencionan la importancia de los métodos de enseñanza dentro de los procesos formativos de los estudiantes, por tanto, se hace necesario recurrir a los elementos que faciliten la inserción de los estudiantes al contexto social.

En este orden de ideas para Colomer (2009: pg.19), el nuevo modelo de lectura supone la interrelación de tres factores: el lector, el texto y el contexto; la relación entre estos tres factores influye en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades en y fuera del aula. Por esta razón, se torna indispensable indagar y encontrar conocimientos, por un lado, y procedimientos de valoración, por otro, que permitan obtener una comprensión más adecuada de las dificultades que aparecen al evaluar la comprensión de la lectura. También Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019), exponen la lectura como una experiencia que conlleva a los estudiantes a trascender en su vida desde la dimensión subjetiva hacia la colectiva y que sea esta un canal de participación ciudadana en sus contextos escolares y comunitarios; Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991), al igual, aclara que el lector debe tener conocimiento previo de lo que tratará el texto, así como el tipo de lenguaje que utiliza. El lector realiza la interpretación iniciativa del texto dependiendo del contexto.

Entre tanto, Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015), describen desde el ámbito universitario como la lectura hace su contribución para reconstruir la historia y que este les permita interactuar con el conocimiento, el ambiente académico, la construcción de su ser profesional y con la relación con otros. Por otra parte, Estienne, V., & Carlino, P. (2005) aporta con un trabajo relacionado con la enseñanza de la lectura en la universidad, una responsabilidad compartida, que conlleva a pensar de qué manera es posible participar en acciones tendientes a abordar la lectura desde el punto de vista pedagógico en el ámbito universitario. Sumado a esto, se encuentra Ullastres, Á. M. (2005) aclarando que no se puede dejar de realizar lecturas planificadas en la programación de cada asignatura desde el ámbito educativo sea nivel escolar o universitario, esto moviliza las capacidades y competencias en los estudiantes y a partir de ello se crean momentos de lectura dentro y fuera del aula de clase, las cuales pueden en cualquier momento ayudar al cambio educativo.

El éxito en el ámbito educativo no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Millán, J. A. (2001), por esto es que Mendoza y Molano (2015), proponen “la lectura como principal vía para acceder a la cultura y al pensamiento humano, debe constituirse en un elemento esencial en la formación integral de cualquier área del conocimiento” (p. 113). Resulta conveniente presentar en forma sucinta el modelo de Goodman, K. (1996) -teoría transaccional socio psicolingüística- como un enfoque alternativo para comprender la práctica de lectura como proceso de búsqueda construcción de significado. Para Flores Guerrero (2016), quien atribuye la utilidad de la lectura en beneficio del desarrollo del pensamiento crítico como herramienta para desarrollar sus habilidades, a través de la praxis académica y social. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los mini cuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en cualquier contexto educativo así lo hace comprender, Valencia, F. J. (2008 pg 105).

A manera de síntesis, la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje y con un énfasis en lectura de una lengua extranjera (el inglés), requieren del diseño contextualizado y pertinente de escenarios, estrategias donde el estudiante tenga experiencias significativas con el idioma; por lo tanto, los docentes deben trascender el uso de material y considerar cuales son los aspectos fundantes de los mismos, lo pedagógico y lo didáctico, y como estas se combinan para crear un escenario donde se trascienda la excusa de la lengua objeto y se llegue a usar el idioma como herramienta de crecimiento, de opinión y expresión. Para que

esto ocurra es fundamental el proceso de reflexión y de praxis del maestro acompañante del aula.

Percepciones de los docentes

La relación entre pensamiento y acción no es una relación lineal como lo han demostrado numerosos estudios sobre el «Pensamiento del Maestro» Clark (1988) y sobre la distancia entre las percepciones expuestas y las teorías de acción de Bru (2002), aunque la interacción entre las percepciones y la práctica docente está fuertemente documentada por Trigwell, Prosser y Waterhouse (1999); Murray y McDonald (1997). También Zabalza (2009) en sus trabajos registra ideas, percepciones, teorías de acción y prácticas a través de los diarios y bitácoras

que de cierta manera relacionan las investigaciones mencionadas.

Teniendo en cuenta el punto de vista de los anteriores autores, es necesario hacer referencia al concepto de las percepciones de los docentes frente a la lectura y todo lo que enseñar implica; por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con todo esto, se suma a cómo los docentes creemos que debemos enseñar a leer entorno a las percepciones. En consecuencia, las percepciones se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de respuestas afectivas. Green (1971) y Rokeach (1970), creen que los sistemas de percepciones se someten al cambio y reestructuración cuando el docente evalúa sus percepciones acordes con las experiencias. “Los sistemas de creencias son dinámicos en su naturaleza, sufren cambios y re-estructuraciones, a medida que los individuos evalúan sus creencias con sus experiencias”, Camps (2002), Crux (1989) & Fazio(2005). Por consiguiente,” las creencias se definen como un sistema en el cual subyacen constructos que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica.”

En esta línea de ideas, Díaz Barriga, F. (2005) “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Granado, C., & Puig, M. (2014) en su investigación sobre “¿Qué leen los futuros maestros y maestras?” hace referencia al docente como sujeto lector y sus relaciones entre las prácticas lectoras y las percepciones que generan los maestros en el momento de hacer lectura frente a

sus estudiantes en el aula de clase y como esto ayuda a que en un futuro el libro sea leído o no.

Entre tanto, Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011), señalan que las percepciones son como los ladrillos que componen el edificio de su conocimiento y a su vez indica que el conocimiento humano está constituido en su mayor parte por percepciones y en muy poca medida por verdades o certezas; esto revela que las actuaciones humanas en su mayoría son motivadas por los sistemas de percepciones que se poseen, Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014), definen las percepciones como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los cuales carecería de sentido lo que se hace; es decir, las percepciones promueven la conducta del docente, se forman desde las ideas que comprueba a través de la experiencia personal y lo que se efectúa es una elaboración mental de la realidad que envuelve al sujeto.

Las percepciones se muestran en dos grandes grupos : una afín con la actitud asumida hacia la lectura y la actitud como esta se enseña; y la otra como en torno a la asignatura que se enseña y hacia la enseñanza y aprendizaje de la misma. Estas actitudes y dichas visiones se amplían a lo largo de la vida y provienen de la experiencia, ningún sujeto nace aprendido. Las percepciones tienen una base de experiencia, Kato, L., & Sayuri, J. (2015), las cuales son preconceptos o premisas que las personas poseen acerca de lo que consideran verdadero. “Las percepciones a diferencia del conocimiento proposicional, no requieren una condición de verdad contrastada y cumplen dos funciones básicas en el proceso de aprender a enseñar” (Vaillant 2010:323).

A manera de síntesis y para concluir la percepción de los docentes, Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005), sugieren unas pocas características del conocimiento de la materia de los profesores que influyen en la enseñanza; en este trabajo se aducen, en primer lugar, un conjunto de razones por las que es relevante el conocimiento de la materia en la formación del profesorado. A su vez refieren su investigación a las percepciones del profesorado por medio de dos pilares, el primero hace referencia a que las percepciones dependen de las evaluaciones afectivas y personales. El segundo pilar habla sobre las percepciones como asuntos que son más discutibles que el conocimiento.

Es importante entonces hablar del docente y cómo este interfiere en la relación de la lectura con el lector, recordando su pasado, donde se reconocía por ser propiciador del conocimiento y, al mismo tiempo, facilitador de las relaciones que se entretejían en el aula de clase; caracterizado por ser un docente en constante cambio y resignificación de las prácticas educativas. Por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con Díaz Barrigas (2005), “Si algo puede

describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Para Young & Shaw (2014), la labor del docente en la universidad es compleja, y por tanto definir lo que se entiende por calidad es aún más complejo; por ello, la calidad de la docencia se encuentra relacionada con el adecuado proceso de aprendizaje de los educandos, y por ende con la formación de los docentes en su campo disciplinar. En este orden de ideas, Orellana-Fernández, Merellano-Navarro y Almonacid-Fierro (2018), presentan al docente de educación superior como agente que debe conocer las exigencias académicas del estudiantado y comprender sus individualidades.

En esta línea de revisión de la literatura, Monereo y Domínguez (2014) validan como el docente que enseña en educación superior tiene un perfil diferente a otro docente que este inmerso en educación básica o infantil; mientras que Torra et al. (2012), comprueba los rasgos de identidad de los docentes y sus competencias y además verifica que tenga sus funciones claras, su manera de conceder su conocimiento y como este evalúa a sus estudiantes adicional a esto como maneja su praxis. Continúa en su investigación, Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013), adjudican la posibilidad de transformar al docente universitario en un asesor educativo, aun cuando la realidad del contexto, las políticas y las reflexiones teóricas se encuentren en doble vía, debido a la falta de estructuración y organización en las políticas públicas que hacen más lento los procesos académicos. También, Tapia Ccallo, V. V., Mamani, T., & Marino, F. (2017), hacen referencia a las creencias pedagógicas como un proceso de enseñanza de los docentes en educación superior, que promueve el aprendizaje y acentúa las diferentes maneras de abordar los métodos de enseñanza como estrategias formativas; no obstante, Tunnermann Bernheim, C. (2013) aclara que

(...) para que la educación superior juegue ese rol estratégico que hoy día se le reconoce, ella también necesita emprender, (...), ‘la transformación más radical de su historia’, a fin de que sea más pertinente a las necesidades reales del país y eleve su calidad a niveles internacionales aceptables. (p. 4).

Finalmente, es necesario abordar en la revisión de la literatura las estrategias educativas que utilizan los docentes para desarrollar en los estudiantes la competencia referida a la lectura, como proceso formativo que genera autonomía y reflexión por parte del estudiantado. Para

ello Fumero, F. (2009) plantea unas estrategias educativas para la comprensión de textos mediante la propuesta de investigación acción participativa donde la lectura continua siendo la protagonista en el aula de clase y como la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica permitiendo que la comprensión de los textos sea más real. Así mismo Carrasco plantea la estrategia educativa, como todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Dicha estrategia, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Es entonces, como se hace mención a las investigaciones referidas a los métodos de enseñanza a partir de las estrategias educativas; entre ellas la de Peralta, W. M. (2015), y como los estudiantes van a desarrollar las habilidades que les permitan realizar y continuar su proceso y que lo lleve a crear su propia necesidad de desarrollar y aplicar estrategias de aprendizaje sin ayuda de su maestro. De acuerdo a lo anterior, utilizar una estrategia didáctica, supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada; para ello, es necesario reflexionar sobre la manera de enfrentarlas, superando metodologías tradicionales que llevan a realizar diversas actividades. Es entonces como la actual necesidad de dar solución a los desafíos de la calidad y la equidad deben reflejarse en métodos de enseñanza y estrategias educativas, los cuales desarrollen en los discentes funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que le permitan transversalizar el conocimiento en diferentes situaciones de la vida

5. Referente teórico

Los procesos de lectura enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, para el caso colombiano, el inglés, requieren del diseño contextualizado y pertinente de escenarios, estrategias donde el estudiante tenga experiencias significativas con el idioma; por lo tanto, los docentes deben trascender el uso de material y considerar cuales son los aspectos fundantes de los mismos, lo pedagógico y lo didáctico, y como estas se combinan para crear un escenario donde se trascienda la excusa de la lengua objeto y se llegue a usar el idioma como herramienta de crecimiento, de opinión y expresión. Para



que esto ocurra es fundamental el proceso de reflexión y de praxis del maestro acompañante del aula.

Dentro de los objetivos establecidos por el programa de inglés en el Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó, se encuentra el formar lectores que sean capaces de interactuar con los textos de forma natural, tranquila y a la vez fortalecer sus opiniones, posturas frente al mundo y su toma de decisiones frente a lo que el texto presenta. Es fundamental entender que para que esto se geste en el aula, las prácticas pedagógicas deben estar alineadas al logro de estas intenciones y mediar de forma tal que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y el trabajo en el aula con lo planteado por esta interacción. De igual manera se suman las prácticas pedagógicas entendidas como el espacio donde el maestro instala los aspectos propios de su bagaje académico y personal, las relaciones de los mismos con la disciplina de estudio y los ejes didácticos que le dan forma. De esta manera, se construye y de-construye un ejercicio basado en la observación y el análisis de lo específico de la disciplina y sus ejes didácticos para construir y de construir el quehacer en el aula. Teniendo en cuenta unas adecuadas prácticas didácticas las cuales se conciben como las relaciones e interacciones que plantean y diseñan los profesores, desde su ejercicio disciplinar, para la generación de procesos de enseñanza aprendizaje en el aula y como respuesta a las características y necesidades de los estudiantes.

La formación de lectores es otro tema fundamental como un enfoque que busca que el lector interactúe de forma educada, crítica e interpretativa con los diversos textos. Este ejercicio de interacción se ubica en ver al texto como un contexto que trae una información y unos contenidos que se conjuga con el bagaje y la forma de ver el mundo del lector, para generar posturas educadas. Esta formación de lectores se relaciona con la práctica pedagógica y didáctica desde las posturas que tienen los formadores/docentes frente al texto y al idioma extranjero como tal.

Es por eso que la formación de lectores críticos desde el aula plantea que la escuela tiene la oportunidad de formar lectores críticos a pesar de sus limitaciones. Se trata de trascender el enfoque meramente alfabetizador hacia otro que pone el acento en la interpretación crítica de los textos. El dialogismo intertextual es un juego que tiene como fundamento el acto de reconocer diversos textos dentro de un texto. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la

elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los mini cuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en cualquier contexto educativo así lo hace comprender Valencia, F. J. (2008).

Desde la perspectiva de Pennac, D. (2004) comienza diciendo que, a priori, son muchos los enemigos que tiene la lectura; con frecuencia se alude a la competencia de la televisión, los teléfonos móviles, los videojuegos, Internet que nos distraen y nos quitan tiempo para ello. Ciertamente son tentaciones, que muchas veces usamos como excusas: aquí desvela una de las primeras claves para enfrentarse a estos rivales: el amor por la lectura. ¿Y cómo fomentar este amor por la lectura? Pues buscando el placer. Para competir con otros placeres como la televisión e internet, el placer de leer. Umberto Eco aclara desde un texto narrativo que el lector debe tener un conocimiento previo de lo que hablará el texto, así como del tipo de lenguaje que utiliza. El lector debe realizar la interpretación iniciativa del texto dependiendo del contexto. Concluyendo con una frase célebre "un texto quiere que alguien lo ayude a funcionar".

Todo esto se suma a como los docentes creemos que debemos enseñar a leer entorno a las creencias, Hare (1999) define la creencia como "la aceptación de la verdad o la realidad de algo sin una prueba". Se trata de una convicción mental de algo que se cree y se constituye en la pilastra de la relación del sujeto con la realidad. En consecuencia, las creencias se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de respuestas afectivas. Green (1971) y Rokeach (1970, citado en Hare, 1999) creen que los sistemas de creencias se someten al cambio y reestructuración cuando el docente evalúa sus creencias acordes con las experiencias.

En consecuencia, Díez (2011) señala que las creencias son como los ladrillos que componen el edificio de su conocimiento y a su vez indica que el conocimiento humano está constituido en su mayor parte por creencias y en muy poca medida por verdades o certezas. Esto revela que las actuaciones humanas en su mayoría son motivadas por los sistemas de creencias que se poseen. Mientras que, Mumby (1982, citado en Bondary Corral, 2005) definen las creencias como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los cuales carecería de sentido lo que se hace. Es

decir, las creencias promueven la conducta del docente, se forman desde las ideas que comprueba a través de la experiencia personal y lo que se efectúa es una elaboración mental de la realidad que envuelve al sujeto.

Los resultados relacionados con las creencias se muestran en dos grandes categorías: una relacionada con la actitud asumida hacia la asignatura que enseño (lectura) y la actitud para enseñar la lectura; y la otra referida a la visión en torno a la asignatura que enseño y hacia la enseñanza y aprendizaje de la lectura. En este estudio, las actitudes y visiones entorno a la lectura y su enseñanza/aprendizaje, son consideradas como creencias. Las actitudes y las visiones se desarrollan a lo largo de la vida y provienen de la experiencia. Nadie nace con predisposición positiva o negativa hacia algo. “Las creencias tienen una base de experiencia”, (Vila y Callejo, 2005).

Se entiende que las creencias son preconceptos o premisas que las personas poseen acerca de lo que consideran verdadero. Las creencias a diferencia del conocimiento proposicional, no requieren una condición de verdad contrastada y cumplen dos funciones básicas en el proceso de aprender a enseñar (Vaillant 2009).

6. Metodología

En lo concerniente a la metodología, el tipo de investigación que se realizó fue a través del enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y el método inductivo. Teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo suministra al lector información sobre conceptos valiosos en áreas en permanente evolución. De acuerdo con Sampieri (2004), se trata de buscar información importante para examinar hechos o acontecimientos.

Paradigma interpretativo: Evidencia una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado. En consonancia con Martínez (2011), “existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan (...)” (p.9).

Método inductivo: el estudio que se realizó parte de pautas de los datos que se consideraron pertinentes en el diseño de la entrevista semiestructurada para definir las estrategias educativas pertinentes, para la ejecución del plan lector dentro del aula de clase. El método dialógico es el más utilizado por los docentes ya que es consecuente para favorecer la adquisición de competencias referidas a la lectura, generando en los estudiantes competencias tales como actitudes, conocimientos, capacidades y habilidades en tanto la periodicidad de confluencia entre estudiantes y docentes. También permite encuentros de conocimientos, sentires, emociones, intereses, necesidades, sueños y expectativas, a partir de cuya comprensión se establecen horizontes comunes que guían el proceso educativo.

Técnica e instrumentos: con el fin de determinar las estrategias educativas pertinentes, para la ejecución del plan lector dentro del aula de clase se diseñó y aplicó en abril y mayo del 2020, las cuestiones se elaboraron de forma abierta y se estructuró con un total de ocho preguntas, planteadas a 7 docentes adscritos al Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó. Luego se analizó a través de una matriz categorial, cada entrevista se tabuló de manera independiente y a partir de ello se clasificaron y estudiaron todos los datos recolectados.

Participantes: la muestra estuvo conformada por 7 docentes del Departamento de Idiomas los criterios de selección que se tuvieron en cuenta fueron: ser docente de nivel 6, contar con un mínimo de dos años en la universidad, tener un contrato de tiempo completo, conocer las necesidades y realidades del plan lector dentro del aula de y como este hace parte del plan de estudio de cada una de los programas adscritos a la universidad.

Herramienta: la entrevista semiestructurada fue avalada por la asesora de taller de línea adscrita a el programa de la Maestría en Educación constatando la importancia de determinar los percepciones de los docentes y estrategias educativas que contribuyen al desarrollo del plan lector ; en este sentido “los maestros tienen la responsabilidad de generar espacios en las escuelas que les permitan a sus estudiantes desarrollar estrategias para comunicarse asertivamente y fomentar su hábito lector” (Chaux como se citó en Palacio, Rodríguez y Gallego, 2019, p. 40). La estructura de la entrevistase diseñó en concordancia con el objeto de estudio a interpretar y tiene relación directa con las categorías de la investigación;



asimismo, el entrevistado hizo lectura del consentimiento informado que detalla con claridad cada uno de los parámetros de confidencialidad.

Procedimiento

La entrevista semiestructurada fue elaborada por la investigadora de esta propuesta; integrando 8 preguntas abiertas. El proceso se llevó a cabo de la siguiente manera, 1: organización de la aplicación de la entrevista, 2. se definió la cantidad de docentes por el campo de formación, 3. Se acordó disponibilidad de horarios para realizar la entrevista, estas se desarrollaron de manera individual dando una breve explicación de la finalidad del estudio, no se contó con un tiempo límite para este proceso.

Se elaboró una matriz para dar cuenta de la triangulación de la información, es decir contrastarla con la teoría, para comprender la importancia de la temática en el contexto universitario y al mismo tiempo la importancia de las estrategias didácticas implementadas en los diferentes cursos de inglés 6. Acerca del método de triangulación, (Bisquerra, 2004) expresa que es un proceso heurístico y general que permite reflexionar en la investigación obtenida, a fin de verificarla para comprender cómo influye en el problema objeto de estudio.

7. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MES												RESPONSABLE	
		1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11		12
Diseño de instrumentos	Diseñar los instrumentos para la recolección de información	x	x												Carolina Restrepo Builes

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MES												RESPONSABLE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	que se aplicará al proyecto													
Recolección de información	Aplicar instrumentos		x	x										Carolina Restrepo Builes
Análisis de la información	Analizar la información				x	x	x							Carolina Restrepo Builes
Fortalecimiento del marco teórico	Desarrollar el constructo de marco teórico en sus diferentes niveles				x	x	x	x						Carolina Restrepo Builes
Triangulación	Triangular la información							x	x					Carolina Restrepo Builes
Conclusiones y proceso de escritura de hallazgos	Realizar el proceso de escritura de conclusiones y hallazgos de esta etapa.								x	x	x	x		Carolina Restrepo Builes
Informes y cierre del proceso	Realizar los informes de cierre del proyecto												x	Carolina Restrepo Builes

8. Cuadro de resultados de generación de conocimiento

Cuadro 1. Generación de nuevo conocimiento:

Objetivos (del proyecto)	Resultado esperado	Resultado obtenido	Indicador verificable del resultado
Objetivos General: Comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y la propuesta didáctica para desarrollar el plan lector en inglés del Departamento de Idiomas que conduzcan al mejoramiento del mismo. Objetivos Específicos: *Identificar las percepciones de los docentes de inglés frente a la lectura. *Analizar las estrategias didácticas que aplican los docentes para implementar el plan lector en los cursos de inglés del departamento de idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó. *Proponer estrategias de mejoramiento al desarrollo del plan lector dentro del aula de clase.	Artículo de revisión y articulo de resultados	Envió de artículos a revistas indexadas	2

9. Cuadro de resultados dirigidos a la apropiación social del conocimiento

Cuadro No. 2: Apropiación social del conocimiento

Resultado esperado (según proyecto)	Resultado obtenido	Indicador verificable del resultado
Realización de ponencia con publicación de memorias	Participación en el IV Coloquio sobre Interdisciplinariedad en la Formación del Licenciado en Lenguas Extranjera CIFLEX	1

10. Referencias

Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019). Resignificar la enseñanza de la lectura: una posibilidad desde la experiencia.

Álvarez, M. S. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (7), 85-99.

Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(3), 79-109.

Carrasco, J. B. (2004). Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor. Ediciones Rialp.

Cebreiro López, B., & Morante, M. F. (2004). Estudio de casos. F. Salvador Mata, JL Rodríguez Diéguez y A. Bolívar Botia, Diccionario enciclopédico de didáctica. Málaga, Aljibe.



Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014). Percepciones de los profesores universitarios:¿ su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?.

Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., & Zabalza, M. A. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los" mejores profesores" de la Universidad de Vigo. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 15(2), 1-29.

Clark, C. M. (1988). Asking the right questions about teacher preparation: Contributions of research on teacher thinking. Educational researcher, 17(2), 5-12.

Colomer, T. (2009). Entre la normalidad y el desinterés: los hábitos lectores de los adolescentes. Lecturas adolescentes, 263, 19.

Díaz Barrigas, Á. (2001). Estrategias de Aprendizaje. México: Mc Graw Hill.

Díaz Barrigas, Á. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. Perfiles Educativos, 27(108), 9-30.

Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. Polis. Revista Latinoamericana, (25).

Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991). Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative. Ed. Univers.



Estienne, V., & Carlino, P. (2005). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. In En Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro. Buenos Aires: OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.. OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.

Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (33), 19-30.

Flores, Guerrero, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, (24).

Fuentes, L., Calderin, N., & Pérez, A. (2017). Percepciones y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la Lectura. *Telos*, 19(2), 343-365.

Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y postgrado*, 24(1), 046-073.

Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. *Textos en contexto*, 2, 78-89.

Granado, C., & Puig, M. (2014). ¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos de libros que evocan. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 93-112.

Green Jr, B. A. (1971). Physics teaching by the Keller Plan at MIT. *American journal of physics*, 39(7), 764-775.

Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005). Teachers of Substance: Subject Matter Knowledge for Teaching (P. de Vicente Rodríguez, trans.). Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 9(2), 24.

Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. Revista electrónica de investigación educativa, 19(2), 78-90.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. Metodología de la Investigación, 6, 170-191.

Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013). Aplicación del enfoque integrado de prospectiva y estrategia para el mejoramiento al proceso de selección docente de la Universidad Nacional de Colombia. INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, 23(48), 43-54.

Kato, L., & Sayuri, J. (2015). Percepciones docentes sobre la comprensión de lectura.

Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011). Percepciones de profesores y estudiantes chilenos de educación media acerca del papel de la tecnología en la clase de inglés como lengua extranjera. Revista Lasallista de investigación, 8(2), 53-60.

Meek, M. (2004). En torno a la cultura escrita. México: Fondo de Cultura Económica

Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad, (8).

Mendoza, R. E. y Molano, L. N. (2015). Importancia de formar lectores críticos en educación superior. Espiral, 5(1), 101-116.

Metaute Paniagua, P. M., Flórez Osorio, G. A., Rúgeles Contreras, P. A. y Castaño D. A. (2018). La dinamización de las estrategias pedagógicas actuales: una necesidad aplicable a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de ingeniería del siglo XXI. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(1), 46-56.

Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

Monereo, C., & Domínguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes.

Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&tlng=es.

Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, percepciones y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(2), 77-97.

Murray, K., & Macdonald, R. (1997). The disjunction between lecturers' conceptions of teaching and their claimed educational practice. *Higher Education*, 33(3), 331-349.

Orellana-Fernández, R., Merellano-Navarro, E. y Almonacid-Fierro, A. (2018). Buen o buena docente de universidad: Perspectiva del personal directivo de carrera y de los mismos grupos docentes. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-27



Pennac, D. (2004). Como una novela. Grupo Editorial Norma.

Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. Revista Vinculando.

Rokeach, M. (1979). Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes, and values. In Nebraska symposium on motivation. University of Nebraska Press.

Sardi, V (2014). Lecturas fronterizas : jóvenes y prácticas de lectura. EN: Moreno, Hilario; García, Santiago; Sardi, Valeria. Lectores, libros, lecturas. Cambios en las prácticas y hábitos de lectura. Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Nación. pp. 65-84. (Nuestra cultura). En Memoria Académica. Disponible en:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.692/pm.692.pdf>

Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 8(16), 51-70.

Solis, C. A. (2015). Percepciones sobre enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios: Revisión de algunos estudios. Propósitos y representaciones, 3(2), 227-260.

Tapia Callo, V. y Tipula Mamani, F. (2017). Desempeño docente y creencias pedagógicas del profesor universitario en la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. Comuni@cción, 8(2), 72-80.

Torra Bitlloch, I., Manuel de Villena, I. C., Pérez Cabrera, M. J., Pagès Costas, T., Valderrama Valles, E., Màrquez Cebrian, M. D., ..., Triadó Ivern. X. (mayo-agosto, 2012).



Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 21-56.

Trigwell, K., Prosser, M., & Waterhouse, F. (1999). Relations between teachers' approaches to teaching and students' approaches to learning. *Higher education*, 37(1), 57-70.

Tünnermann, C. (2013). El rol del docente en la educación superior del siglo XXI.

Ullastres, Á. M. (2014). Sobre el bienestar de los docentes. Alianza editorial.

Vaillant, D. (2010). Capacidades docentes para la educación del mañana. Presente y futuro de la educación iberoamericana, 323.

Valencia, F. J. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 89-105.

Young, S. & Shaw, D. G. (2014). Profiles of Effective College and University Teachers. *The Journal of Higher Education*, 70, 670-686.



ARTÍCULO REVISIÓN

Percepciones de los docentes frente a la lectura y el proceso de la didáctica en el plan lector

Maria Carolina Restrepo Builes

Magister Diana Marcela Jaramillo Cataño

Universidad Católica Luis Amigó

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación

Medellín

2020



Percepciones de los docentes frente a la lectura y el proceso de la didáctica en el plan lector

Teacher's perceptions regarding reading and the teaching process in the reading plan.

Resumen

Este artículo hace parte de un proyecto de investigación que se basa en la construcción fundamentada de la revisión literaria sistemática, la cual busca comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y la propuesta didáctica para desarrollar el plan lector en inglés del Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó. Esta investigación se aborda desde el enfoque cualitativo, con la utilización de la técnica de revisión documental. Lo anterior, se sustenta en el arte del rastreo bibliográfico del tema y por medio del análisis de producciones investigativas, de tesis de maestría y doctorados, textos reflexivos, artículos de reflexión y revisión, con el anterior ejercicio se busca adquirir datos relevantes que permiten indagar sobre las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y los procesos didácticos con relación al plan lector dentro y fuera del aula de clase y como esto permea el proceso de lectura de los estudiantes de la universidad en cada una de sus disciplinas.

Palabras Clave: docente, estrategias educativas, lectura, percepción.

Abstract

This article is part of a project research based on the grounded construction of the systematic literary review, which seeks to understand the relationship between teachers' perceptions regarding reading and the didactic proposal to be developed in the English Department of the Catholic University Luis Amigó. This research is approached from the qualitative method, with the use of the document review technique. It is based on the art of bibliographic tracking

of the subject and through the analysis of research productions of master's and Ph.D dissertations, reflective texts, reflection and review articles, with this following exercise we will seek the relevance data that is required and allows to investigate the teacher's perceptions regarding reading and teaching processes in relation to the reading plan in the classroom or even out of it and who it could move the students in their reading process while they are studying their career or apply it in their life.

Key Words: teacher, educational strategies, reading, perception.

Introducción

La presente revisión sistemática de literatura es el resultado de publicaciones entre los años 1970 y 2019 que han difundido información sobre el tema: las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y las estrategias educativas para desarrollar procesos de lectura; los criterios de valoración para la selección de los textos investigativos de proyectos de grado de maestría y tesis doctorales, los artículos de reflexión y revisión, estuvo delimitada por investigaciones publicadas en revistas indexadas. Los resultados permitirán conocer las estrategias educativas implementadas por los docentes en educación superior y cómo estas contribuyen en aspectos susceptibles de mejora y cambio con el fin de fortalecer el programa de lectura con que cuenta actualmente el Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó sede Medellín. Esta revisión de la literatura se establece dentro de la investigación titulada: “Percepciones de los docentes frente a la lectura y el proceso de la didáctica en el plan lector” la cual tiene como objetivo “comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias educativas para desarrollar el plan lector en inglés en la Universidad Católica Luis Amigó.”

Este estudio tiene como fin, en los cursos de inglés con relación al proceso de lectura, indagar si los docentes lo conciben en sus prácticas pedagógicas como un ejercicio permanente, orientado a educar a los estudiantes a leer de forma extensiva y acercarse a los libros físicos o virtuales para afinar su pensamiento, sus opiniones y posturas frente a las temáticas

estudiadas y al uso del lenguaje o simplemente a promover el placer de leer; conduciéndolos a que desarrollen procesos de comprensión e interpretación de manera que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y al fortalecimiento de lectores en lengua extranjera. Además, comprender las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y al plan lector; en aras de reestructurar las estrategias educativas al plan lector.

Se realizó la revisión literaria en el repositorio de la base de datos de Scielo, Scopus, Redalyc, Ebsco, así como otras publicaciones académicas sobre la temática referenciada en relación a las percepciones frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan los docentes para identificar los aspectos de mejora y así fortalecer el programa de lectura en el Departamento de Idiomas en la Universidad Luis Amigó. Desde esta perspectiva se puede detallar cómo las investigaciones encontradas se han aproximado al tema mencionado; de aquí, que los referentes teóricos en los que se basará este estudio serán: docentes, estrategias educativas, lectura, percepción, plan lector.

El concepto de lectura se comprenderá desde algunas posturas teóricas como la de: Pennac, D. (2004) quien expresa que: “la lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano. La lectura educa, permite ampliar la diversidad de temas de conversación, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre muchos otros aspectos. Leer es una valiosa fuente de información, de cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía y de la realidad”. (p.13)

En esta misma línea de ideas Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). Proponen el siguiente trabajo: “La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria” considerando la importancia de la lectura caracterizada actualmente por la hibridación de tradiciones, géneros y temas, formando lectores expertos con un método de cooperación interpretativa llevando al lector a que desarrolle una intervención colaborativa en el otro estimulando la reflexión conjunta. Por lo tanto, se llega a la conclusión que la

relevancia de la lectura es el poder que tiene esta sobre el desarrollo social y personal, formando ciudadanos críticos capaces de interpretar y, por ende, discernir. (p. 33)

Es por esto que el proceso de aprendizaje, en lo que respecta a la lectura está relacionado con las estrategias educativas según Munita, F. (2016) dando cuenta de unas estrategias educativas para la comprensión de textos. Una propuesta en el aula donde la lectura es el medio principal para el conocimiento con ayudas didácticas para la comprender textos.

La expresión utilizada por Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011) estrategia educativa, con la cual propone como el estudiante aprende de manera activa y reflexiva de acuerdo a lo que le enseña su maestro. Teniendo claro que no son las estrategias las cuales enseñan sino más bien como el maestro las utiliza y a su vez como las aplica el estudiante llevándolo a ser autónomo en su propia didáctica.

En síntesis, la formación de lectores es un tema fundamental que busca la interacción crítica e interpretativa con los diversos textos. Esta formación de lectores se relaciona con la práctica pedagógica y didáctica desde las posturas que tienen los docentes frente al texto y como este es capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos.

Metodología

Esta investigación es de corte cualitativo. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (Sampieri, Collado y Lucio 2014: 170-191). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y

el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

El método que fundamenta esta investigación será desarrollado a través del estudio de caso; dicho método abarca diversidad en fuentes y técnicas de recolección de información. Cebreiro López y Fernández Morante enfatizan esta cuestión cuando afirman que: "Mediante este método, se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números si no en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo, documentos" (Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 666) que permita observar las transformaciones que los participantes han tenido desde su práctica; para ello, se trabajará la recolección de datos e información con técnicas e instrumentos tales como: la entrevista, la observación, el cuestionario y el grupo focal.

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se trabajarán tres fases que lleven al logro de los objetivos propuestos a saber: fase uno, donde se llevará a cabo el ejercicio de indagación y exploración; fase dos, tendrá como fin el estudio detallado y analítico de los datos ofrecidos por los participantes a través de la construcción de sentido y discurso de lo planteado en sus prácticas pedagógicas y didácticas con la estrategia de lectura. Una tercera y última fase, consiste en la elaboración de los informes y productos finales para compartir con la comunidad.

Para el proceso de análisis documental, se creó una matriz, con las siguientes categorías de análisis: título del artículo, autor, año, revista, información de la revista, palabras claves, problema de investigación, objetivos, tipo de investigación, método, descripción, instrumentos utilizados; la revisión de la literatura se realizó en la base de datos del repositorio de Scielo, Scopus, Redalyc, Ebsco, así como otras publicaciones académicas, entre ellas, los informes reflexivos y capítulos de libros.

Marco Teórico

El marco teórico se fundamenta en temas pertinentes a las percepciones de los docentes frente a la lectura y sus procesos didácticos, por lo tanto, se hace un compilado de referentes teóricos contemporáneos que aporten con investigaciones relacionadas a la **importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje**, y la **percepción de los docentes**.

Importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje

El rastreo de las publicaciones encontrados en los diferentes contextos del ámbito educativo, denotan la importancia sobre las percepciones que tienen los maestros frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan, Por consiguiente, se presentan diversos artículos de reflexión que aportan a la revisión temática; entre ellos está Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017), en su investigación “Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios” resaltan como la lectura es la interacción entre el texto y el lector, creando una comunicación directa y el uso de diversas estrategias de lectura llevándolo a comprenderlo en su totalidad. Así mismo Álvarez, M. S. (2011), destaca en su investigación “la experiencia de la lectura a la educación literaria” y cómo esta hace que se genere la construcción de la identidad personal y de qué manera el desarrollo integral del individuo contribuye a formar lectores autónomos y libres sin afectaciones personales ni familiares. También, Benavides Cáceres y Sierra Villamil (2013) atienden a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura autónoma y real de los estudiantes. En esta misma medida, Metaute Paniagua, Flórez Osorio, Rúgeles Contreras y Castaño (2018), mencionan la importancia de los métodos de enseñanza dentro de los procesos formativos de los estudiantes, por tanto, se hace necesario recurrir a los elementos que faciliten la inserción de los estudiantes al contexto social.

En este orden de ideas para Colomer (2009: pg.19), el nuevo modelo de lectura supone la interrelación de tres factores: el lector, el texto y el contexto; la relación entre estos tres factores influye en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades en y fuera del aula. Por esta razón, se torna indispensable indagar y encontrar conocimientos,

por un lado, y procedimientos de valoración, por otro, que permitan obtener una comprensión más adecuada de las dificultades que aparecen al evaluar la comprensión de la lectura. También Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019), exponen la lectura como una experiencia que conlleva a los estudiantes a trascender en su vida desde la dimensión subjetiva hacia la colectiva y que sea esta un canal de participación ciudadana en sus contextos escolares y comunitarios; Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991), al igual, aclara que el lector debe tener conocimiento previo de lo que tratará el texto, así como el tipo de lenguaje que utiliza. El lector realiza la interpretación iniciativa del texto dependiendo del contexto.

Entre tanto, Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015), describen desde el ámbito universitario como la lectura hace su contribución para reconstruir la historia y que este les permita interactuar con el conocimiento, el ambiente académico, la construcción de su ser profesional y con la relación con otros. Por otra parte, Estienne, V., & Carlino, P. (2005) aporta con un trabajo relacionado con la enseñanza de la lectura en la universidad, una responsabilidad compartida, que conlleva a pensar de qué manera es posible participar en acciones tendientes a abordar la lectura desde el punto de vista pedagógico en el ámbito universitario. Sumado a esto, se encuentra Ullastres, Á. M. (2005) aclarando que no se puede dejar de realizar lecturas planificadas en la programación de cada asignatura desde el ámbito educativo sea nivel escolar o universitario, esto moviliza las capacidades y competencias en los estudiantes y a partir de ello se crean momentos de lectura dentro y fuera del aula de clase, las cuales pueden en cualquier momento ayudar al cambio educativo.

El éxito en el ámbito educativo no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Millán, J. A. (2001), por esto es que Mendoza y Molano (2015), proponen “la lectura como principal vía para acceder a la cultura y al pensamiento humano, debe constituirse en un elemento esencial en la formación integral de cualquier área del conocimiento” (p. 113). Resulta conveniente presentar en forma sucinta el modelo de

Goodman, K. (1996) -teoría transaccional socio psicolingüística- como un enfoque alternativo para comprender la práctica de lectura como proceso de búsqueda construcción de significado. Para Flores Guerrero (2016), quien atribuye la utilidad de la lectura en beneficio del desarrollo del pensamiento crítico como herramienta para desarrollar sus habilidades, a través de la praxis académica y social. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los mini cuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en cualquier contexto educativo así lo hace comprender, Valencia, F. J. (2008 pg 105).

A manera de síntesis, la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje y con un énfasis en lectura de una lengua extranjera (el inglés), requieren del diseño contextualizado y pertinente de escenarios, estrategias donde el estudiante tenga experiencias significativas con el idioma; por lo tanto, los docentes deben trascender el uso de material y considerar cuales son los aspectos fundantes de los mismos, lo pedagógico y lo didáctico, y como estas se combinan para crear un escenario donde se trascienda la excusa de la lengua objeto y se llegue a usar el idioma como herramienta de crecimiento, de opinión y expresión. Para que esto ocurra es fundamental el proceso de reflexión y de praxis del maestro acompañante del aula.

Percepciones de los docentes

La relación entre pensamiento y acción no es una relación lineal como lo han demostrado numerosos estudios sobre el «Pensamiento del Maestro» Clark (1988) y sobre la distancia entre las percepciones expuestas y las teorías de acción de Bru (2002), aunque la interacción entre las percepciones y la práctica docente está fuertemente documentada por Trigwell, Prosser y Waterhouse (1999); Murray y McDonald (1997). También Zabalza (2009) en sus trabajos registra ideas, percepciones, teorías de acción y prácticas a través de los diarios y bitácoras

que de cierta manera relacionan las investigaciones mencionadas.

Teniendo en cuenta el punto de vista de los anteriores autores, es necesario hacer referencia al concepto de las percepciones de los docentes frente a la lectura y todo lo que enseñar implica; por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con todo esto, se suma a cómo los docentes creemos que debemos enseñar a leer entorno a las percepciones. En consecuencia, las percepciones se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de respuestas afectivas. Green (1971) y Rokeach (1970), creen que los sistemas de percepciones se someten al cambio y reestructuración cuando el docente evalúa sus percepciones acordes con las experiencias. “Los sistemas de creencias son dinámicos en su naturaleza, sufren cambios y re-estructuraciones, a medida que los individuos evalúan sus creencias con sus experiencias”, Camps (2002), Crux (1989) & Fazio(2005). Por consiguiente,” las creencias se definen como un sistema en el cual subyacen constructos que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica.”

En esta línea de ideas, Díaz Barriga, F. (2005) “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Granado, C., & Puig, M. (2014) en su investigación sobre “¿Qué leen los futuros maestros y maestras?” hace referencia al docente como sujeto lector y sus relaciones entre las prácticas lectoras y las percepciones que generan los maestros en el momento de hacer lectura frente a sus estudiantes en el aula de clase y como esto ayuda a que en un futuro el libro sea leído o no.

Entre tanto, Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011), señalan que las percepciones son como los ladrillos que componen el edificio de su conocimiento y a su vez indica que el conocimiento humano está constituido en su mayor parte por percepciones y en muy poca medida por verdades o certezas; esto revela que las actuaciones humanas en su

mayoría son motivadas por los sistemas de percepciones que se poseen, Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014), definen las percepciones como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los cuales carecería de sentido lo que se hace; es decir, las percepciones promueven la conducta del docente, se forman desde las ideas que comprueba a través de la experiencia personal y lo que se efectúa es una elaboración mental de la realidad que envuelve al sujeto.

Las percepciones se muestran en dos grandes grupos : una afín con la actitud asumida hacia la lectura y la actitud como esta se enseña; y la otra como en torno a la asignatura que se enseña y hacia la enseñanza y aprendizaje de la misma. Estas actitudes y dichas visiones se amplían a lo largo de la vida y provienen de la experiencia, ningún sujeto nace aprendido. Las percepciones tienen una base de experiencia, Kato, L., & Sayuri, J. (2015), las cuales son preconceptos o premisas que las personas poseen acerca de lo que consideran verdadero. “Las percepciones a diferencia del conocimiento proposicional, no requieren una condición de verdad contrastada y cumplen dos funciones básicas en el proceso de aprender a enseñar” (Vaillant 2010:323).

A manera de síntesis y para concluir la percepción de los docentes, Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005), sugieren unas pocas características del conocimiento de la materia de los profesores que influyen en la enseñanza; en este trabajo se aducen, en primer lugar, un conjunto de razones por las que es relevante el conocimiento de la materia en la formación del profesorado. A su vez refieren su investigación a las percepciones del profesorado por medio de dos pilares, el primero hace referencia a que las percepciones dependen de las evaluaciones afectivas y personales. El segundo pilar habla sobre las percepciones como asuntos que son más discutibles que el conocimiento.

Es importante entonces hablar del docente y cómo este interfiere en la relación de la lectura con el lector, recordando su pasado, donde se reconocía por ser propiciador del conocimiento y, al mismo tiempo, facilitador de las relaciones que se entretejían en el aula de clase; caracterizado por ser un docente en constante cambio y resignificación de las prácticas

educativas. Por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con Díaz Barrigas (2005), “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Para Young & Shaw (2014), la labor del docente en la universidad es compleja, y por tanto definir lo que se entiende por calidad es aún más complejo; por ello, la calidad de la docencia se encuentra relacionada con el adecuado proceso de aprendizaje de los educandos, y por ende con la formación de los docentes en su campo disciplinar. En este orden de ideas, Orellana-Fernández, Merellano-Navarro y Almonacid-Fierro (2018), presentan al docente de educación superior como agente que debe conocer las exigencias académicas del estudiantado y comprender sus individualidades.

En esta línea de revisión de la literatura, Monereo y Domínguez (2014) validan como el docente que enseña en educación superior tiene un perfil diferente a otro docente que este inmerso en educación básica o infantil; mientras que Torra et al. (2012), comprueba los rasgos de identidad de los docentes y sus competencias y además verifica que tenga sus funciones claras, su manera de conceder su conocimiento y como este evalúa a sus estudiantes adicional a esto como maneja su praxis. Continúa en su investigación, Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013), adjudican la posibilidad de transformar al docente universitario en un asesor educativo, aun cuando la realidad del contexto, las políticas y las reflexiones teóricas se encuentren en doble vía, debido a la falta de estructuración y organización en las políticas públicas que hacen más lento los procesos académicos. También, Tapia Ccallo, V. V., Mamani, T., & Marino, F. (2017), hacen referencia a las creencias pedagógicas como un proceso de enseñanza de los docentes en educación superior, que promueve el aprendizaje y acentúa las diferentes maneras de abordar los métodos de enseñanza como estrategias formativas; no obstante, Tunnermann Bernheim, C. (2013) aclara que

(...) para que la educación superior juegue ese rol estratégico que hoy día se le reconoce, ella también necesita emprender, (...), ‘la transformación más radical de su historia’, a fin de que sea más pertinente a las necesidades reales del país y eleve su calidad a niveles internacionales aceptables. (p. 4).

Finalmente, es necesario abordar en la revisión de la literatura las estrategias educativas que utilizan los docentes para desarrollar en los estudiantes la competencia referida a la lectura, como proceso formativo que genera autonomía y reflexión por parte del estudiantado. Para ello Fumero, F. (2009) plantea unas estrategias educativas para la comprensión de textos mediante la propuesta de investigación acción participativa donde la lectura continua siendo la protagonista en el aula de clase y como la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica permitiendo que la comprensión de los textos sea más real. Así mismo Carrasco plantea la estrategia educativa, como todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Dicha estrategia, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Es entonces, como se hace mención a las investigaciones referidas a los métodos de enseñanza a partir de las estrategias educativas; entre ellas la de Peralta, W. M. (2015), y como los estudiantes van a desarrollar las habilidades que les permitan realizar y continuar su proceso y que lo lleve a crear su propia necesidad de desarrollar y aplicar estrategias de aprendizaje sin ayuda de su maestro. De acuerdo a lo anterior, utilizar una estrategia didáctica, supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada; para ello, es necesario reflexionar sobre la manera de enfrentarlas, superando metodologías tradicionales que llevan a realizar diversas actividades. Es entonces como la actual necesidad de dar solución a los desafíos de la calidad y la equidad deben reflejarse en métodos de enseñanza y estrategias educativas, los cuales desarrollen en los discentes funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que le permitan transversalizar el conocimiento en diferentes situaciones de la vida.

Discusión

A partir del análisis y revisión sistemática de literatura de las investigaciones, se halló contribuciones que fortalecen los objetivos de la investigación de este artículo en particular y se confirma la relación entre las estrategias educativas y las percepciones utilizadas por el docente en el aula de clase para ayudar a mejorar la lectura en los estudiantes de educación superior.

En este orden de ideas se pueden apreciar algunos aspectos relevantes tales como:

La experiencia de la lectura hace que los sujetos ingresen en una trama compleja de significados y voces, donde lectores y escritores dialogan y navegan por la cultura de manera dinámica, a lo largo de la historia, entre lo residual y lo emergente (Sardi, V. 2014), entre lo propio y lo ajeno. Algunos autores coinciden en la importancia de trabajar en las diferentes carreras, temática en torno a los procesos de lectura, caminos que permiten adentrarnos en el conocimiento y se debe convertir en parte primordial de la formación integral de cualquier disciplina.

El problema que se da día a día en las aulas de clase es la falta de tiempo para poder asumir el reto de cumplir con las tareas desde las diferentes disciplinas, es decir, se necesita la organización de las estrategias educativas adecuadas y coherentes con las temáticas planteadas en los diferentes cursos.

Se puede considerar la búsqueda desde diferentes posturas teóricas tanto de orden tradicional como contemporáneo, entre ellos Pennac, D. (2004), Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019), Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991), Zuluaga, S. M. (2019) que concretan la lectura desde diversas visiones las cuales permiten comprender que se debe ir más allá de la lectura de un texto, es decir, se necesita entonces la interpretación para lograr una posición frente a los problemas que nos plantea la vida, tanto personal como profesional, y de esta

manera aportar con soluciones a los diferentes contextos donde nos movemos, se tiene claro entonces, que hay que favorecer la competencia lectora en los profesionales en formación.

De igual manera y sin menos importancia, se resalta al docente y sus percepciones siendo este el motivador de los procesos de formación académica. En la investigación de (Solis, C. A. 2015), manifiesta que las percepciones se refieren al proceso de enseñanza –aprendizaje y se consolidan a partir de lo vivido con sus maestros en la escuela o universidad. El maestro debe comprender que como planificador de los procesos de enseñanza –aprendizaje no puede proponer y aplicar lo que otros hacen, sino que debe estar preparado para asumir su propia práctica de manera clara, adecuando su trabajo a las necesidades e intereses de la población a la que va intervenir. Como lo aclara (Medina, M. B. E. 2015), en él se consideran los procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte del proceso de la interacción alumno-docente y a su vez enseñanza-aprendizaje.

Por último la revisión de la literatura da a conocer la relación existente entre las estrategias educativas que utilizan los docentes, en concordancia con los procesos de lectura, autores como Munita, F. (2016), Fumero, F. (2009), Peralta, W. M. (2015), demuestran que por medio de una estrategia educativa adecuada y aplicable a la necesidad de los estudiantes se puede crear una conciencia de lectura, siempre y cuando se tenga en cuenta que no hay prescripciones universales válidas al respecto y que existen orientaciones fundamentales a tener en cuenta, donde se resalta la importancia de las intervenciones del docente, que sean pertinentes y respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes; que además ejerza un rol de guía en los procesos de aprendizaje, y fomente experiencias enriquecedoras y significativas para contribuir en espacios de desarrollo integral.

Conclusiones

La educación literaria en las aulas de clase requiere con urgencias de una intervención que conduzca a una tarea principal la cual es construir lectores. Sin embargo, es evidente que se ha fallado en esta tarea. Partimos del hecho que los estudiantes saben leer y entender

literalmente el texto escrito, sin embargo, se evidencia que se les dificulta ir más allá de lo textual para realizar una comprensión y valoración de lo leído, mucho más difícil les resulta, por lo tanto, relacionar lo que se ha comprendido después de una lectura exhaustiva con sus conocimientos previos o con su vida diaria.

Algunas investigaciones clarifican la política clara de cómo se debe enseñar una lengua de manera segura pero no se podría echar de menos la comunicación en la educación y de la mano tener allí el recurso de la lectura. Es claro que leer es una prioridad en cualquier curso que se tome pero no es el eje fundamental para la comprensión de un todo pues esta va de la mano de la escritura. En ocasiones los estudiantes argumentan que la lectura es exigencias del maestro o del currículo y no por libre escogencia y, más aún, cuando es evaluada o simplemente que el estudiante fortalezca su autonomía y vea necesaria la lectura dentro de su formación académica.

La lectura es un conjunto entre el maestro y sus estudiantes en el aula de clase o fuera de esta es por esto que allí juega un papel muy importante los procesos didácticos que se utilicen para cautivarlos además por este medio los contenidos temáticos van entrelazados y el aprendizaje se hace más fácil. El fin de la lectura, es el acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Es por esto que algunos autores llaman la lectura actividad al servicio del ocio. Por lo tanto la lectura no debería ser una imposición sino más bien una distracción o placer que caracterice la enseñanza fuera del aula de clase y actividad de la cual el estudiante obtenga su mejor provecho.

El maestro es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera ayuda el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la escritura. Indagar cómo se realiza ese proceso y como es el comportamiento del alumno al confrontar ante el maestro su propia competencia comunicativa. Allí se ve influenciado los conocimientos y sentimientos entre otros. El maestro es el modelo a seguir y es por esto que están en la mirada de cada uno de sus discente y de allí nace si estos desean aprender o no.



Además, el maestro acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces se trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente.

Finalmente se tiene claro que la lectura como medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas presupone al lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje. A través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseemos. Leer y escuchar nos permiten elaborar nuestras ideas; escribir y hablar nos capacitan para mostrarlas y reconstruirlas, mediante el lenguaje no sólo se transmite el conocimiento, sino también se le crea y recrea. El lenguaje nos muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, ya que la mayor parte de los encuentros con ella son sobre todo simbólicos, más que directos; el lenguaje constituye un medio de comunicación y, al mismo tiempo, una forma de representar el mundo en el cual nos comunicamos.

Referencias

Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019). Resignificar la enseñanza de la lectura: una posibilidad desde la experiencia.

Álvarez, M. S. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (7), 85-99.



Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), 79-109.

Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Ediciones Rialp.

Cebreiro López, B., & Morante, M. F. (2004). Estudio de casos. *F. Salvador Mata, JL Rodríguez Diéguez y A. Bolívar Botia, Diccionario enciclopédico de didáctica. Málaga, Aljibe*.

Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014). Percepciones de los profesores universitarios:¿ su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?.

Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., & Zabalza, M. A. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los" mejores profesores" de la Universidad de Vigo. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 15(2), 1-29.

Clark, C. M. (1988). Asking the right questions about teacher preparation: Contributions of research on teacher thinking. *Educational researcher*, 17(2), 5-12.

Colomer, T. (2009). Entre la normalidad y el desinterés: los hábitos lectores de los adolescentes. *Lecturas adolescentes*, 263, 19.

Díaz Barrigas, Á. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. México: Mc Graw Hill.



Díaz Barrigas, Á. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. *Perfiles Educativos*, 27(108), 9-30.

Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis. Revista Latinoamericana*, (25).

Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991). *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*. Ed. Univers.

Estienne, V., & Carlino, P. (2005). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. In *En Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro*. Buenos Aires: OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.. OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.

Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (33), 19-30.

Flores, Guerrero, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, (24).



Fuentes, L., Calderin, N., & Pérez, A. (2017). Percepciones y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la Lectura. *Telos*, 19(2), 343-365.

Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y postgrado*, 24(1), 046-073.

Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. *Textos en contexto*, 2, 78-89.

Granado, C., & Puig, M. (2014). ¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos de libros que evocan. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 93-112.

Green Jr, B. A. (1971). Physics teaching by the Keller Plan at MIT. *American journal of physics*, 39(7), 764-775.

Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005). Teachers of Substance: Subject Matter Knowledge for Teaching (P. de Vicente Rodríguez, trans.). *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9(2), 24.

Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(2), 78-90.



Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*, 6, 170-191.

Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013). Aplicación del enfoque integrado de prospectiva y estrategia para el mejoramiento al proceso de selección docente de la Universidad Nacional de Colombia. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 23(48), 43-54.

Kato, L., & Sayuri, J. (2015). Percepciones docentes sobre la comprensión de lectura.

Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011). Percepciones de profesores y estudiantes chilenos de educación media acerca del papel de la tecnología en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Lasallista de investigación*, 8(2), 53-60.

Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).

Mendoza, R. E. y Molano, L. N. (2015). Importancia de formar lectores críticos en educación superior. *Espiral*, 5(1), 101-116.

Metaute Paniagua, P. M., Flórez Osorio, G. A., Rúgeles Contreras, P. A. y Castaño D. A. (2018). La dinamización de las estrategias pedagógicas actuales: una necesidad aplicable a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de ingeniería del siglo XXI. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(1), 46-56.

- Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.
- Monereo, C., & Domínguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes.
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, percepciones y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(2), 77-97.
- Murray, K., & Macdonald, R. (1997). The disjunction between lecturers' conceptions of teaching and their claimed educational practice. *Higher Education*, 33(3), 331-349.
- Orellana-Fernández, R., Merellano-Navarro, E. y Almonacid-Fierro, A. (2018). Buen o buena docente de universidad: Perspectiva del personal directivo de carrera y de los mismos grupos docentes. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-27
- Pennac, D. (2004). *Como una novela*. Grupo Editorial Norma.
- Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*.

Rokeach, M. (1979). Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes, and values. In *Nebraska symposium on motivation*. University of Nebraska Press.

Sardi, V (2014). Lecturas fronterizas : jóvenes y prácticas de lectura. EN: Moreno, Hilario; García, Santiago; Sardi, Valeria. *Lectores, libros, lecturas. Cambios en las prácticas y hábitos de lectura*. Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Nación. pp. 65-84. (Nuestra cultura). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.692/pm.692.pdf>

Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 51-70.

Solis, C. A. (2015). Percepciones sobre enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios: Revisión de algunos estudios. *Propósitos y representaciones*, 3(2), 227-260.

Tapia Callo, V. y Tipula Mamani, F. (2017). Desempeño docente y creencias pedagógicas del profesor universitario en la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. *Comuni@cción*, 8(2), 72-80.

Torra Bitlloch, I., Manuel de Villena, I. C., Pérez Cabrera, M. J., Pagès Costas, T., Valderrama Valles, E., Màrquez Cebrian, M. D., ..., Triadó Ivern. X. (mayo-agosto, 2012). Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 21-56.



Trigwell, K., Prosser, M., & Waterhouse, F. (1999). Relations between teachers' approaches to teaching and students' approaches to learning. *Higher education*, 37(1), 57-70.

Tünnermann, C. (2013). *El rol del docente en la educación superior del siglo XXI*.

Ullastres, Á. M. (2014). *Sobre el bienestar de los docentes*. Alianza editorial.

Vaillant, D. (2010). Capacidades docentes para la educación del mañana. *Presente y futuro de la educación iberoamericana*, 323.

Valencia, F. J. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 89-105.

Young, S. & Shaw, D. G. (2014). Profiles of Effective College and University Teachers. *The Journal of Higher Education*, 70, 670-686.



**Percepciones de los docentes frente a la lectura y el proceso de la didáctica
en el plan lector**

Maria Carolina Restrepo Builes

Magister Diana Marcela Jaramillo Cataño

Universidad Católica Luis Amigó

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación

Medellín

2020



Percepciones de los docentes frente a la lectura y el proceso de la didáctica en el plan lector

Teacher's perceptions regarding reading and the teaching process in the reading plan.

Resumen

Objetivo. Comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y la propuesta didáctica para desarrollar el plan lector en inglés del Departamento de Idiomas que conduzcan al mejoramiento del mismo.

Metodología. Esta investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo-descriptivo, proporcionando al lector una puesta al día sobre conceptos útiles en constante evolución. Los 7 docentes adscritos al Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó a quienes de manera individual se les realizó una entrevista semiestructurada.

Resultados. Se encontró que el llevar a cabo las diferentes estrategias educativas adecuadas en el aula de clase en cuanto al plan lector, favorece habilidades y capacidades cognitivas que promueven en el estudiante la capacidad de organizar, sistematizar las ideas y sintetizar criterios elementales, de manera razonable, reflexiva y coherente. **Conclusión.** Favorecer el desarrollo del lector en la educación superior debe ser un objetivo transversal de todos los currículos de formación.

Palabras Clave: docente, estrategias educativas, lectura, percepción.



Abstract:

Objective. Understand the relationship between teachers' perceptions regarding reading and the didactic proposal to develop the English reading plan of the Department of Languages that lead to its improvement.

Methodology. This research is carried out under a qualitative-descriptive approach, providing the reader with an update on useful concepts in constant evolution. The 7 teachers assigned to the Language Department of the Universidad Católica Luis Amigó, who were individually interviewed by semi-structured interview.

Results. It was found that carrying out the different appropriate educational strategies in the classroom in terms of the reading plan, favors cognitive abilities and capacities that promote in the student the ability to organize, systematize ideas and synthesize elementary criteria, in a reasonable way, thoughtful and consistent.

Conclusion. Encouraging the development of the reader in higher education should be a cross-cutting objective of all the curriculum.

Key Words: teacher, educative strategies, reading, perceptions

Introducción

La lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano. La lectura educa, permite ampliar la diversidad de temas de conversación, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre muchos otros aspectos. Leer es una valiosa fuente de información, de cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía y de la realidad. En la enseñanza de lenguas, la lectura es una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, razón por la cual, la lectura en el aula de clase es una fortaleza académica presente en diversos niveles y contextos educativos.

En este sentido, el Departamento de Idiomas de la Universidad Luis Amigó establece un plan lector para todos los cursos de inglés que se imparten a los estudiantes de los diversos programas académicos. Uno de los objetivos establecidos en el plan es formar lectores que sean capaces de interactuar con los textos de forma natural, tranquila y a la vez fortalecer sus opiniones, sus posturas frente al mundo y su toma de decisiones frente a lo que el texto presenta. Para que se dé cumplimiento a este objetivo, es fundamental que las prácticas pedagógicas de todos los docentes que laboran en el departamento estén orientadas en el mismo sentido. Esto es, que se desarrollen procesos de comprensión e interpretación de manera que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y al fortalecimiento de lectores en lengua extranjera.

.Se hace necesario realizar un estudio que permita comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector del departamento, a fin de identificar los aspectos susceptibles de mejora y cambio para fortalecer el programa de lectura con que cuenta actualmente el Departamento de Idiomas de la universidad.

La lectura en los estudiantes universitarios ha sido una necesidad latente y se entiende como el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Al respecto (Pennac, D. 2004) expresa que: “la lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano” (pg. 13). Por lo tanto, la lectura educa, permite ampliar la diversidad de temas de conversación, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre muchos otros aspectos.

En esta misma línea, Ezquerro y García (2019) proponen desde la formación literaria como la lectura adquiere su importancia y va formando lectores expertos con un método de cooperación interpretativa llevando al lector a que desarrolle una intervención colaborativa en el otro estimulando la reflexión conjunta. Por lo tanto, esto lleva a formar ciudadanos críticos capaces de interpretar.

Es así como lo indica Cassany (2006), no se trata solo de comprender el texto, sino de situarlo en su contexto sociocultural y reconocer cómo el autor utiliza el género discursivo y con qué finalidades. Adquirir una buena competencia lectora contribuye a la alfabetización o la literacidad.

El proceso de aprendizaje de la lectura se relaciona con las estrategias educativas (Munita, F. 2016) para la comprensión de textos; es una propuesta didáctica en el aula de clase y es allí cuando la lectura se convierte en el medio principal para el conocimiento, adherida a algunas estrategias educativas generadas por el maestro que como bien se sabe es el hilo conductor de este proceso. Ayudando al estudiante aprender de manera activa y reflexiva de acuerdo al objetivo que desea lograr. Teniendo claro que no son las estrategias las cuales enseñan sino más bien como el maestro las utiliza y a su vez como las aplica el estudiante llevándolo a ser

autónomo en su propia didáctica y así poder lograr el objetivo propuesto para ambos tanto maestro como estudiante.

En síntesis, la formación de lectores es un tema fundamental que busca la interacción crítica e interpretativa con los diversos textos. Esta formación de lectores se relaciona con la práctica pedagógica y didáctica desde las posturas que tienen los docentes frente al texto y como este es capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos.

Referente Teórico Y Conceptual

El docente, dentro de su actividad profesional, recurre a sus propios conceptos para explicar su realidad y desarrollar su práctica pedagógica en el salón de clases, y en parte, actúa de acuerdo con los parámetros que le dictan sus percepciones utilizando determinadas estrategias metodológicas, propone ciertas interacciones en clase, hace énfasis en los elementos que él considera pertinentes para la evaluación, utiliza distintos materiales y lo hace de variadas maneras.

El referente teórico y conceptual se fundamenta en temas pertinentes a las percepciones de los docentes frente a la lectura y sus procesos didácticos, por lo tanto, se hace un análisis a fondo con respecto a las investigaciones relacionadas a la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje, y la percepción de los docentes.

En cuanto a la Importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje se ven reflejados los diferentes contextos del ámbito educativo, denotan la importancia sobre las percepciones que tienen los maestros frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan, Por ende, se presentan diversas perspectivas; entre ellos está Guerra y Benítez (2017), quienes hacen referencia a las variables académicas,

comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios allí sobresale como la lectura es la interacción entre el texto y el lector, creando una comunicación directa y el uso de diversas estrategias de lectura llevándolo a comprenderlo en su totalidad. De igual manera destaca la experiencia de la lectura a la educación literaria o actualmente llamada literacidad y cómo esta hace que se genere la construcción de la identidad personal y de qué manera el desarrollo integral del individuo contribuye a formar lectores autónomos y libres sin afectaciones personales ni familiares (Álvarez 2011),. Se encuentra la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura autónoma y real de los estudiantes (Benavides Cáceres y Sierra (2013). Del mismo modo Metaute, Flórez, Rúgeles y Castaño (2018). mencionan la importancia de los métodos de enseñanza dentro de los procesos formativos de los estudiantes, y como se hace necesario recurrir a los elementos que faciliten la inserción de los estudiantes al contexto social.

Colomer (2009), aporta el nuevo modelo de lectura el cual relaciona tres factores importantes el lector, el texto y el contexto; la relación entre estos tres factores influye en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades en y fuera del aula. Por esta razón, es indispensable indagar y encontrar conocimientos, por un lado, y procedimientos de valoración, por otro, que permitan obtener una comprensión más adecuada de las dificultades que aparecen al evaluar la comprensión de la lectura.

También Agudelo, Arango ,Aristizábal (2019), exponen la lectura como una experiencia que conlleva a los estudiantes a trascender en su vida desde la dimensión subjetiva hacia la colectiva y que sea esta un canal de participación ciudadana en sus contextos escolares y comunitarios; Eco, Spalas, Ionesco, (1991), por su parte , aclaran que el lector debe tener conocimiento previo de lo que tratará

el texto, así como el tipo de lenguaje que utiliza. El lector realiza la interpretación iniciativa del texto dependiendo del contexto.

Simultáneamente, Sierra, Rengifo, Pinzón, Arciniegas, Guzmán, Castellanos y Ramírez, (2015), describen desde el ámbito universitario como la lectura hace su contribución para reconstruir la historia y que este les permita interactuar con el conocimiento, el ambiente académico, la construcción de su ser profesional y con la relación con otros. Por otra parte, Estienne y Carlino, (2005) aportan que la enseñanza de la lectura en la universidad, es una responsabilidad compartida, que conlleva a pensar de qué manera es posible participar en acciones tendientes a abordar la lectura desde el punto de vista pedagógico en el ámbito universitario. Sumado a esto, se encuentra Ullastres. (2005) aclarando que no se puede dejar de realizar lecturas planificadas en la programación de cada asignatura desde el ámbito educativo sea nivel escolar o universitario, esto moviliza las capacidades y competencias en los estudiantes y a partir de ello se crean momentos de lectura dentro y fuera del aula de clase, las cuales pueden en cualquier momento ayudar al cambio educativo.

El éxito en el ámbito educativo no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Por esto es que Mendoza y Molano (2015), plantean la lectura como la vía principal para permitir entender la cultura y al pensamiento humano, este debe constituirse en un elemento esencial en la formación integral de cualquier área del conocimiento. Resulta conveniente presentar en forma precisa el modelo de Goodman,(1996) quien con su teoría transaccional socio psicolingüística y como un enfoque alternativo para comprender la práctica de lectura como proceso de búsqueda construcción de significado. Para Flores (2016), quien atribuye la utilidad de la lectura en beneficio del desarrollo del pensamiento crítico como herramienta para desarrollar sus habilidades, a través de la praxis académica y social. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la

elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los mini cuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en cualquier contexto educativo.

A manera de síntesis, la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje y con un énfasis en lectura de una lengua extranjera (el inglés), requieren del diseño contextualizado y pertinente de escenarios, estrategias donde el estudiante tenga experiencias significativas con el idioma; por lo tanto, los docentes deben trascender el uso de material y considerar cuales son los aspectos fundantes de los mismos, lo pedagógico y lo didáctico, y como estas se combinan para crear un escenario donde se trascienda la excusa de la lengua objeto y se llegue a usar el idioma como herramienta de crecimiento, de opinión y expresión. Para que esto ocurra es fundamental el proceso de reflexión y de praxis del maestro acompañante del aula.

Percepciones de los docentes

La relación entre pensamiento y acción no es una relación lineal como lo han demostrado algunos estudios sobre el «Pensamiento del Maestro» Clark (1988) y sobre la distancia entre las percepciones expuestas y las teorías de acción de Bru (2002), aunque la interacción entre las percepciones y la práctica docente está fuertemente documentada por Trigwell, Prosser y Waterhouse (1999); Murray y McDonald (1997). También Zabalza (2009) en sus trabajos registra ideas, percepciones, teorías de acción y prácticas a través de los diarios y bitácoras que de cierta manera relacionan las investigaciones mencionadas.

Teniendo en cuenta el punto de vista de los anteriores autores, es necesario hacer referencia al concepto de las percepciones de los docentes frente a la lectura y todo lo que enseñar implica; por ello es importante tener en cuenta las competencias que

tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con todo esto, se suma a cómo los docentes creemos que debemos enseñar a leer entorno a las percepciones. En consecuencia, las percepciones se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de respuestas afectivas. Green (1971) y Rokeach (1970), creen que los sistemas de percepciones se someten al cambio y reestructuración cuando el docente evalúa sus percepciones acordes con las experiencias. “Los sistemas de creencias son dinámicos en su naturaleza, sufren cambios y re-estructuraciones, a medida que se evalúan sus creencias con sus experiencias”, Camps (2002), Crux (1989) & Fazio (2005). Por consiguiente,” las creencias se definen como un sistema en el cual subyacen constructos que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica.”

En esta línea de ideas, Díaz (2005) “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Granado y Puig (2014) en su investigación sobre “¿Qué leen los futuros maestros y maestras?” hace referencia al docente como sujeto lector y sus relaciones entre las prácticas lectoras y las percepciones que generan los maestros en el momento de hacer lectura frente a sus estudiantes en el aula de clase y como esto ayuda a que en un futuro el libro sea leído o no.

Entre tanto, Larenas, Bruce y Martínez, (2011), señalan que las percepciones son como los ladrillos que componen el edificio de su conocimiento y a su vez indica que el conocimiento humano está constituido en su mayor parte por percepciones y en muy poca medida por verdades o certezas; esto revela que las actuaciones humanas en su mayoría son motivadas por los sistemas de percepciones que se poseen, Chocarro, Sobrino y González (2014), definen las percepciones como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los cuales carecería de sentido lo que se hace;

es decir, las percepciones promueven la conducta del docente, se forman desde las ideas que comprueba a través de la experiencia personal y lo que se efectúa es una elaboración mental de la realidad que envuelve al sujeto.

Las percepciones se muestran en dos amplios grupos: una afín con la actitud asumida hacia la lectura y la actitud como esta se enseña; y la otra como en torno a la asignatura que se enseña y hacia la enseñanza y aprendizaje de la misma. Estas actitudes y dichas visiones se amplían a lo largo de la vida y provienen de la experiencia, ningún sujeto nace aprendido. Las percepciones tienen una base de experiencia, Kato y Sayuri (2015), las cuales son preconceptos o premisas que las personas poseen acerca de lo que consideran verdadero. “Las percepciones a diferencia del conocimiento proposicional, no requieren una condición de verdad contrastada y cumplen dos funciones básicas en el proceso de aprender a enseñar” Vaillant (2010).

A manera de síntesis y para concluir la percepción de los docentes, Grossman, Wilson y Shulman (2005), sugieren unas pocas características del conocimiento de la materia de los profesores que influyen en la enseñanza; en este trabajo se aducen, en primer lugar, un conjunto de razones por las que es relevante el conocimiento de la materia en la formación del profesorado. A su vez refieren su investigación a las percepciones del profesorado por medio de dos pilares, el primero hace referencia a que las percepciones dependen de las evaluaciones afectivas y personales. El segundo pilar habla sobre las percepciones como asuntos que son más discutibles que el conocimiento.

Es importante entonces hablar del docente y cómo este interfiere en la relación de la lectura con el lector, recordando su pasado, donde se reconocía por ser propiciador del conocimiento y, al mismo tiempo, facilitador de las relaciones que se entretejían en el aula de clase; caracterizado por ser un docente en constante cambio y resignificación de las prácticas educativas. Por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus

estudiantes; de acuerdo con Díaz (2005), “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Para Young y Shaw (2014), la labor del docente en la universidad es compleja, y por tanto definir lo que se entiende por calidad es aún más complejo; por ello, la calidad de la docencia se encuentra relacionada con el adecuado proceso de aprendizaje de los educandos, y por ende con la formación de los docentes en su campo disciplinar. En este orden de ideas, Orellana, Merellano y Almonacid (2018), presentan al docente de educación superior como agente que debe conocer las exigencias académicas del estudiantado y comprender sus individualidades.

En esta línea de revisión de la literatura, Monereo y Domínguez (2014) validan como el docente que enseña en educación superior tiene un perfil diferente a otro docente que este inmerso en educación básica o infantil; mientras que Torra et al. (2012), comprueba los rasgos de identidad de los docentes y sus competencias y además verifica que tenga sus funciones claras, su manera de conceder su conocimiento y como este evalúa a sus estudiantes adicional a esto como maneja su praxis. Continúa en su investigación, Herrera, Montoya y Montoya (2013), adjudican la posibilidad de transformar al docente universitario en un asesor educativo, aun cuando la realidad del contexto, las políticas y las reflexiones teóricas se encuentren en doble vía, debido a la falta de estructuración y organización en las políticas públicas que hacen más lento los procesos académicos. También, Tapia, Mamani, Marino,(2017), hacen referencia a las creencias pedagógicas como un proceso de enseñanza de los docentes en educación superior, que promueve el aprendizaje y acentúa las diferentes maneras de abordar los métodos de enseñanza como estrategias formativas; no obstante, Tunnermann (2013) aclara que

(...) para que la educación superior juegue ese rol estratégico que hoy día se le reconoce, ella también necesita emprender, (...), 'la transformación más radical de su historia', a fin de que sea más pertinente a las necesidades reales del país y eleve su calidad a niveles internacionales aceptables. (p. 4).

Finalmente, es necesario abordar en la revisión de la literatura las estrategias educativas que utilizan los docentes para desarrollar en los estudiantes la competencia referida a la lectura, como proceso formativo que genera autonomía y reflexión por parte del estudiantado. Para ello Fumero (2009) plantea unas estrategias educativas para la comprensión de textos mediante la propuesta de investigación acción participativa donde la lectura continua siendo la protagonista en el aula de clase y como la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica permitiendo que la comprensión de los textos sea más real. Así mismo Carrasco plantea la estrategia educativa, como todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Dicha estrategia, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje" Carrasco (2004).

Es entonces, como se hace mención a las investigaciones referidas a los métodos de enseñanza a partir de las estrategias educativas; entre ellas la de Peralta,. (2015), y como los estudiantes van a desarrollar las habilidades que les permitan realizar y continuar su proceso y que lo lleve a crear su propia necesidad de desarrollar y aplicar estrategias de aprendizaje sin ayuda de su maestro. De acuerdo a lo anterior, utilizar una estrategia didáctica, supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada; para ello, es necesario reflexionar sobre la manera de enfrentarlas, superando metodologías tradicionales que llevan a realizar diversas actividades. Es entonces como la actual necesidad de dar solución a los desafíos de la calidad y la equidad

deben reflejarse en métodos de enseñanza y estrategias educativas, los cuales desarrollen en los discentes funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que le permitan transversalizar el conocimiento en diferentes situaciones de la vida.

Metodología

Este estudio tiene como fin, indagar si los docentes conciben la lectura en inglés en sus prácticas pedagógicas como un ejercicio permanente, orientado a educar a los estudiantes a leer de forma extensiva y acercarse a los libros físicos o virtuales para afinar su pensamiento, sus opiniones y posturas frente a las temáticas estudiadas y al uso del lenguaje o simplemente a promover el placer de leer; conduciéndolos a que desarrollen procesos de comprensión e interpretación de manera que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y al fortalecimiento de lectores en lengua extranjera. Además, comprender las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y al plan lector; en aras de reestructurar las estrategias educativas al plan lector.

En lo concerniente a la metodología, el tipo de investigación que se realizó fue a través del enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y el método inductivo. Teniendo en cuenta que el *enfoque cualitativo* suministra al lector información sobre conceptos valiosos en áreas en permanente evolución. De acuerdo con Sampieri (2004), se trata de buscar información importante para examinar hechos o acontecimientos.

Paradigma interpretativo: evidencia una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado. En consonancia con Martínez (2011), “existen múltiples realidades construidas

por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan (...)" (p.9).



Método inductivo: el estudio que se realizó parte de pautas de los datos que se consideraron pertinentes en el diseño de la entrevista semiestructurada para definir las estrategias educativas pertinentes, para la ejecución del plan lector dentro del aula de clase. El método dialógico es el más utilizado por los docentes ya que es consecuente para favorecer la adquisición de competencias referidas a la lectura, generando en los estudiantes competencias tales como actitudes, conocimientos, capacidades y habilidades en tanto la periodicidad de confluencia entre estudiantes y docentes. También permite encuentros de conocimientos, sentires, emociones, intereses, necesidades, sueños y expectativas, a partir de cuya comprensión se establecen horizontes comunes que guían el proceso educativo.

Técnica e instrumentos: con el fin de determinar las estrategias educativas pertinentes, para la ejecución del plan lector dentro del aula de clase se diseñó y aplicó en abril y mayo del 2020, las cuestiones se elaboraron de forma abierta y se estructuró con un total de ocho preguntas, planteadas a 7 docentes adscritos al Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó. Luego se analizó a través de una matriz categorial, cada entrevista se tabuló de manera independiente y a partir de ello se clasificaron y estudiaron todos los datos recolectados.

Participantes: la muestra estuvo conformada por 7 docentes del Departamento de Idiomas los criterios de selección que se tuvieron en cuenta fueron: ser docente de curso inglés 6, contar con un mínimo de dos años de experiencia en la universidad, tener vinculación de tiempo completo, conocer las necesidades y realidades del plan lector dentro del aula de y como este hace parte de la propuesta metodológica de los cursos del inglés.

Herramienta: la entrevista semiestructurada fue avalada por la asesora de taller de línea adscrita a el programa de la Maestría en Educación constatando la importancia de determinar los percepciones de los docentes y estrategias educativas que contribuyen al desarrollo del plan lector ; en este sentido “los maestros tienen la responsabilidad de generar espacios en las escuelas que les permitan a sus estudiantes desarrollar estrategias para comunicarse asertivamente y fomentar su habito lector” (Chaux como se citó en Palacio, Rodríguez y Gallego, 2019, p. 40). La estructura de la entrevista se diseñó en concordancia con el objeto de estudio a interpretar y tiene relación directa con las categorías de la investigación; asimismo, el

entrevistado hizo lectura del consentimiento informado que detalla con claridad cada uno de los parámetros de confidencialidad.

Procedimiento

La entrevista semiestructurada fue elaborada con 8 preguntas abiertas. El proceso se llevó a cabo de la siguiente manera, 1: organización de la aplicación de la entrevista, 2. se definió la cantidad de docentes por el campo de formación, 3. Se acordó disponibilidad de horarios para realizar la entrevista, estas se desarrollaron de manera individual dando una breve explicación de la finalidad del estudio, no se contó con un tiempo límite para este proceso.

Se elaboró una matriz para dar cuenta de la triangulación de la información, es decir contrastarla con la teoría, para comprender la importancia de la temática en el contexto universitario y al mismo tiempo la importancia de las estrategias didácticas implementadas en los diferentes grupos del curso de inglés 6. Acerca del método de triangulación, (Bisquerra, 2004) expresa que es un proceso heurístico y general que permite reflexionar en la investigación obtenida, a fin de verificarla para comprender cómo influye en el problema objeto de estudio.

Discusión y Resultados

Matriz de Triangulación

Categoría	Fragmento del Entrevistado	Cita Autor	Comentario	Bibliografía

Lectura	El concepto hace referencia a un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo, lógico y analítico orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y del mundo.	Pennac, D. (2004) quien expresa que: “la lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano.”	Esto incita al individuo a pensar, a decodificar sus praxis desde la reflexión y bajo una postura objetiva que le aporte a tomar sus propias decisiones e iniciativas propias para proponer soluciones asertivas.	Pennac, D. (2004). <i>Como una novela</i> . Grupo Editorial Norma.
Estrategia Educativa	El dialogo y las diferentes técnicas interactivas que permiten la participación de todos de forma activa ya	(Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). define la estrategia educativa, “lo cual presupone enfocar el cómo	Las estrategias pueden ser funcionales en un momento determinado, puesto que permitan la	Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias educativas para fomentar la lectura crítica desde la transversalidad. <i>REICE. Revista Iberoamericana</i>

	dinámica. Son métodos que conllevan a la investigación los cuales favorecen el análisis, el discurso y la objetividad.	enseña el docente y cómo aprende el alumno, a través de un proceso donde los últimos aprenden a pensar y a participar activa, reflexivamente”	verificación de una adecuada interpretación y análisis de la temática presentada.	<i>sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(3), 79-109.</i>
Percepción del docente	Las percepciones se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de	Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014), definen “Las percepciones como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los	Es importante entonces hablar del docente y cómo este interfiere en la relación de la lectura con el lector, recordando su pasado, donde se reconocía por ser propiciador del conocimiento	Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014). Percepciones de los profesores universitarios: ¿su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?

	respuestas afectivas.	cuales carecería de sentido lo que se hace; es decir, las percepciones promueven la conducta del docente.”	y, al mismo tiempo, facilitador de las relaciones que se entretajan en el aula de clase; caracterizado por ser un docente en constante cambio y resignificación de las prácticas educativas	
--	--------------------------	---	---	--

A. Las percepciones de los docentes de inglés frente a la lectura

Teniendo en cuenta los aportes de los docentes sobre sus percepciones sobre la lectura en el aula de clase en inglés, sé comprende este como ir más allá de la lectura de un texto e interpretarlo y tener una postura más clara, y de esta manera llevarlo a la práctica en la vida cotidiana; sobre ello, (Franco, et al., 2018) lo plantean como una modalidad de razonar, que moviliza el acto de entender y establecer una organización sistémica de las ideas, procesos que promueven en el estudiante habilidades y capacidades cognitivas de análisis, indagación, reflexión, investigación, conceptualización y verificación de datos. Los (participantes N°.2 y 6,

abril de 2020) aluden a este concepto “como un proceso cognitivo de orden, reflexivo, analítico, deductivo, encaminado al cuestionamiento consecuente de la realidad y del mundo” esto incita a la persona a pensar, a decodificar su praxis desde la reflexión y bajo una postura objetiva que le aporte en la resolución de problemáticas cotidianas, en la toma de decisiones e iniciativas propias para proponer soluciones asertivas.

De lo anterior se pueden inferir las percepciones de los docentes frente a la lectura, y cómo estas se encuentran relacionadas con la capacidad de “reflexionar, analizar, evaluar, interpretar y proponer ideas frente a diferentes situaciones que le presenta el mundo en el cual habita.” (participante No.1, mayo 2020), Así mismo Álvarez, M. S. (2011), destaca en su investigación “la experiencia de la lectura a la educación literaria” y cómo esta hace que se genere la construcción de la identidad personal y de qué manera el desarrollo integral del individuo contribuye a formar lectores autónomos y libres sin afectaciones personales ni familiares.

De igual modo, la lectura hace referencia a potencializar en el estudiante, la capacidad para pensar, evaluar, analizar y criticar de manera constructiva, los planteamientos que se realizan en el aula, con el fin de proponer nuevas ideas, orientadas a fortalecer la construcción individual y colectiva del conocimiento. (participante N°.3, mayo de 2020).

Por otra parte, el (participante N°. 4, abril 2020) comenta que “la lectura le permite ser proactivos de su propio conocimiento con una actitud crítica, reflexiva y participativa” en este orden de ideas el (participante N°.7 abril 2020), aporta “los docentes al igual que los estudiantes disfrutan más de actividades donde ellos tengan interacción y participación activa en el proceso de aprendizaje”; ante esto, el acto pedagógico debe garantizar un proceso acorde a los intereses, necesidades y expectativas del contexto educativo y de los estudiantes mediado por el docente y

llevado a las aulas de clase de manera muy clara y que permita al estudiante querer involucrarse en las actividades propuestas.

Es entonces como la percepción de los docentes frente a la lectura y su implementación en el aula de clase no se encuentra muy alejada de las concepciones que tienen los docentes entrevistados y las investigaciones encontradas, las cuales coinciden además con autores como Agudelo, Arango, Aristizábal (2019), exponen la lectura como una experiencia que conlleva a los estudiantes a trascender en su vida desde la dimensión subjetiva hacia la colectiva y que sea esta un canal de participación ciudadana en sus contextos escolares y comunitarios.

Se infiere que la lectura mediada por el docente en el aula de clase debe estar presente como competencia genérica en todos los procesos de formación, debido a que leer no solo es comprender un contenido, sino que se requiere ir más allá para lograr entender y percibir los contenidos, de tal manera que se les pueda dar soluciones diversas y coherentes.

Los docentes cuando ejercen su trabajo presentan lecturas, transmiten informaciones orales o propician intercambios entre los estudiantes desde distintos puntos de vista sobre determinadas temáticas; todo ello implica necesariamente el uso del lenguaje Trigwell, Prosser, Waterhouse, F. (1999). Si el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción del conocimiento que cada persona realiza interaccionando con los otros, resulta fundamental que, en la comunicación, en especial la que tiene como base el lenguaje articulado, se le utilice de manera significativa. En este tipo de comunicación que se realiza a través de la palabra está implícita la relación pensamiento-lenguaje-realidad, ya que no hay pensamiento que no esté referido a la realidad directa o indirectamente marcado por ella; en tanto el lenguaje impone una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve. (participante No. 5 Mayo/2020)

Estrategias educativas y métodos de enseñanza que emergen en el discurso del docente

Las apreciaciones de los docentes son relevantes, en cuanto son ellos quienes motivan y posibilitan espacios y material educativo para fortalecer la lectura en las aulas de clase y de todas aquellas actividades donde interactúan los estudiantes y que se desarrollan en los diferentes contextos, de tal manera que sean sujetos con capacidad crítica, autónoma y reflexiva, que permita en ellos la relación con su entorno. Según (Meek,2004, p.59), leer, por tanto, “es el proceso de convertir el lenguaje escrito en significado. Cuando leemos esperamos descubrir lo que el escritor quiere comunicarnos”, por consiguiente (Méndez,2015, p.33), alude que

es necesario llamar de nuevo la atención sobre la importancia de la lectura en la formación de los seres humanos en un mundo donde la información constituye el eje central de las dinámicas que hacen funcionar ámbitos como la política, la ciencia, la administración, las comunicaciones, entre otras.

Por ello, cada documento que el docente sugiera para ser leído debe ser analizado; el maestro ha de implementar estrategias didácticas para que sus estudiantes adquieran habilidades lectoras y críticas de lo que se está leyendo, que no se conformen con la lectura literal de un texto, sino que avancen hacia la lectura inferencial y hacia la lectura crítica del mismo.

De acuerdo con lo expresado por los participantes en la investigación, se infieren las siguientes apreciaciones:

Son fundamentales los procesos de lectura en todas las asignaturas, porque son los que nos van a ayudar en la comprensión de la temática y al mismo tiempo ir adquiriendo un pensamiento propio frente al

conocimiento que es bastante amplio, además, papel fundamental para contribuir en el proceso de aprendizaje desde la interlocución con el otro y el análisis de información (participante N°.4 y N°.7, abril 2020)

Otros de los participantes manifiestan “el papel de la lectura permite un proceso de aprendizaje constructivo promueve la reflexión, la participación y la construcción conjunta del conocimiento, favorece la comprensión y desarrolla procesos cognitivos” (participante N°.3, N°.1, mayo 2020). Al respecto (Vásquez, 2015, p.61), hace énfasis en la capacidad que debe desarrollar un lector en relación a “elegir o seleccionar sus lecturas, tener un punto de vista manifestado en una opinión, y seguir cultivándose a lo largo de toda la vida”, los teóricos referenciados reconocen que se debe suscitar la lectura en las instituciones de educación superior como una opción para potenciar la lectura en todas las posibilidades existentes para los estudiantes , al integrar el sentir el pensar y el actuar en los contextos donde se está inmerso.

Además (Torra et al., 2012) expresa que la lectura se debe dar mediante una actitud positiva y motivadora en los estudiantes, siempre y cuando se tenga en cuenta que no hay prescripciones universales válidas al respecto. Sin embargo, existen orientaciones fundamentales a tener en cuenta, donde se resalta la importancia de las intervenciones del docente como ejercicio pertinente que responde a los intereses y necesidades de los estudiantes, y además ejerza un rol de guía en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que fomente experiencias enriquecedoras y significativas que contribuyen al desarrollo integral del sujeto.

En este orden de ideas, los docente se encuentran permeados por la experiencia que cada uno tiene desde su quehacer pedagógico, es decir, todas aquellas actividades que emplean en los diferentes contextos educativos donde interactúan para promover proceso de formación académica , mediante estrategias educativas

y los métodos de enseñanza utilizadas en el aula de clase, es evidente entonces la necesidad de que estas herramientas sean coherentes a los temas trabajados y sean punto de partida para ir adentrando al estudiante en la práctica de actividades donde se efectúe el progresar de lo global a lo particular, de lo simple a lo complejo, para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. (Díaz, 2000, p.34) expone "son procedimientos que el alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas".

En este sentido el (participante N°1, 1-mayo 2020) manifiesta "que la interacción entre docente-estudiantes se da a través de conversatorios, mesa redonda, técnicas interactivas, a fin de promover el aprendizaje significativo". Al respecto, (Metaute et al,2018) mencionan la importancia de los métodos de enseñanza dentro de los procesos formativos de los estudiantes, por tanto, se hace necesario recurrir a los elementos que faciliten la inserción de los estudiantes al contexto social. En esta misma medida, (Balestra & Gasca ,2017) exponen ideas claras acerca del sistema educativo tolerante, en el cual no solo se valore el resultado como un todo del conocimiento, sino que se realice mediante un proceso valorativo y de formación.

Utilizar estrategias educativas, supone algo más que el conocimiento y el manejo de instrucciones en la resolución de una actividad determinada; para ello, es necesario reflexionar sobre la manera de enfrentarlas, superando metodologías tradicionales y memorísticas, además es pertinente implementar panel de conocimiento, mapa conceptual, red de ideas, discusiones, talleres de comprensión lectora, foros , disertaciones, inferencias, ante esto el (participante N°5, mayo 2020) aduce "todas las estrategias pueden ser funcionales en un momento determinado , puesto que permitan la verificación de una adecuada interpretación y análisis de la temática presentada".

Continuando con la importancia de las estrategias y los métodos de enseñanza en los procesos de aprendizaje (Moreno & Velázquez ,2017, p.54) aluden que

Los cambios sociales y culturales de la actualidad requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante, los cambios. Enfrentar esos retos requiere de sistemas educativos que destaquen por la aplicación de métodos de enseñanza que conduzca a potenciar las habilidades del pensamiento crítico y la formación integral de los estudiantes.

Teniendo en cuenta al (participante N°3, mayo 2020) que contribuye con aspectos fundamentales como la incorporación de la TIC y web 4.0 que “favorecen y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, no es posible pensarse en una lectura adecuada, si acallamos al otro con la castración de sus herramientas”. Al respecto (Galindo,2015) menciona la importancia de las competencias digitales y mediales para desarrollar en los estudiantes una postura crítica y reflexiva ante lo que encuentran y leen en la web 2.0.

Para concluir (Acuña,2017) enfatiza en el rol del docente, que además de enseñar los contenidos debe transversalizar el conocimiento, propiciando el aprender a aprender; para ello, se debe comprender sobre qué estrategias educativas implementar para lograr incentivar la participación y el trabajo en equipo, ante este panorama el (participante N°2, abril 2020) manifiesta “sí, es claro que todos los docentes nos debemos comprometer con este proceso para entender que estamos educando para la vida, teniendo en cuenta las nuevas metodologías digitales para fortalecer los procesos lectores crítico reflexivos “

Conclusiones

El interés por los hábitos lectores del profesorado ha impulsado una serie de estudios que exploran las prácticas culturales del mediador en relación a la lectura. La relevancia que ha adquirido esta investigación hace necesario un balance para visualizar aquello que sabemos sobre las complejas relaciones entre quien se es como profesor y quien se es como lector. Así, el objetivo del presente artículo es sintetizar y poner en relación entre sí los resultados obtenidos en este campo, con la finalidad de abrir nuevas líneas de reflexión y de actuación educativa a partir de ese conocimiento. Para ello, se caracterizan los postulados de base en torno a la figura del “sujeto lector didáctico”, y se presentan los hallazgos más relevantes de la investigación en esta línea.

Durante el proceso de formación en la Universidad el estudiante se enfrenta a amplios volúmenes de información que, si bien están delimitados por el docente con relación a la sugerencia de los materiales de lectura, estos pertenecen a un extenso corpus de conocimiento del que se debe tener cierto dominio, en ellos cobra importancia el autor y la época en que fue escrito, además del diálogo que se establece con otros autores y otros saberes; son textos que no han sido escritos para el estudiante sino para la comunidad académica, y que requieren habilidades de clasificación, comparación, esquematización y análisis, entre otros, para ser comprendidos (Olave et al., 2013), sumado a esto, el acceso a los escritos mediante duplicados o apartados, pueden dificultar el avance en niveles de comprensión e interpretación de textos, puesto que proporcionan un conocimiento fragmentado porque solo muestran el capítulo aislado del contexto de la totalidad de la obra, lo que indica que el lector conoce solo una parte y omite el sentido general del enunciado.

Sumado a lo anterior, se propone valorar la estrategia educativa, métodos de enseñanza, a fin de analizar su posible aplicación en la práctica pedagógica teniendo en cuenta el nivel y contexto para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita el desarrollo adecuado para la comprensión de la lectura

emitida por el plan lector dentro del aula de clase , al respecto (Tapia & Tupila ,2017), hacen referencia a las creencias pedagógicas como un proceso de enseñanza de los docentes en educación superior, que promueve el aprendizaje y acentúa las diferentes maneras de abordar los métodos de enseñanza como estrategias formativas. Las estrategias educativas implementadas por docentes desde los saberes específicos, contribuyen al desarrollo humano en cuanto el docente se asuma como un transformador de vidas para sus estudiantes, con capacidad de diálogo, respeto, equidad, justicia, ética, corresponsabilidad y otredad.

En la narración y palabras de los docentes se evidenció un discurso referido a una actualización constante donde se reinventa, resignifica y recodifica su labor profesional, y al mismo tiempo poder alcanzar la calidad educativa que tanto se reclama en la actualidad, (Abanades & Sánchez,2016), en una de las conclusiones de su artículo, plantea que los profesores en la educación superior consideran necesario recibir más formación para poder desarrollar esta competencia en sus estudiantes.

En este orden de ideas, vale acotar, que, al día de hoy, contamos con un importante cúmulo de saberes en torno a la compleja cuestión del sujeto lector didáctico y su proyección en la enseñanza de la literatura. Una valoración global de estos nos permite decir que la tendencia apunta a dibujar una moneda de dos caras: en el anverso aparece que la relación de la postura lectora personal con el quehacer pedagógico existe y puede ser potencialmente significativa; en el reverso, que esta relación no es causal ni puede interpretarse en términos absolutos, pues está sujeta a la influencia de múltiples factores personales, contextuales, históricos, y otros propios de la formación profesional docente. En ese marco, quizás uno de los elementos de mayor interés que se desprende de esta revisión sea la posibilidad de influir en la construcción del sujeto lector didáctico mediante programas de formación docente centrados en fortalecer el espacio íntimo y personal del profesor como lector literario. Si, como sabemos, la sentencia “buen lector es igual a buen mediador” está llena de matices que la alejan de ser una ecuación exacta, la puesta

en marcha de programas de formación de mediadores como lo argumenta Leibrandt, I. (2018) el cual parece uno de los ejes de trabajo más fecundos para el futuro de la didáctica de la lengua y la literatura y, más ampliamente, para el campo de actuación social que conocemos como “promoción de la lectura”.

Después de comprender el abordaje teórico y de analizar las respuestas de los docentes que hicieron parte de este ejercicio investigativo, se evidenciaron algunas inferencias relevantes en cuanto a la temática expuesta en este estudio. A partir de esto, se expresa la importancia que tiene la creación de espacios que favorezcan la toma de conciencia del docente sobre su recorrido lector, donde puedan no solo leer sino lograr un (re)encuentro personal donde el educador desarrolle un esquema lector mucho más amplio, dando paso a las diferentes lecturas como la literatura infantil, juvenil, diferentes textos y libros donde se aborden diversas temáticas que de alguna u otra manera enriquecen el conocimiento del docente. A partir de esto, se pretende generar oportunidades para hacer emerger las “modalidades de lectura” que privilegia cada docente en su lectura privada, y para tomar conciencia de las oportunidades y/o dificultades que esas modalidades ofrecen en el aula.

Por lo tanto, se considera de gran importancia promover, mediante dispositivos como el diario de lectura, discusión literaria, espacios de socialización de la lectura y de construcción de sentido entre pares, la exploración del espacio de lectura subjetiva y afectiva surgido del encuentro íntimo con un texto. Esto conlleva abrir espacios formativos que avancen, sin duda, a la construcción de la identidad personal y profesional que pueda generar lectores que enseñan y profesores que leen.

Para el Departamento de Idiomas es clara la importancia y la necesidad de trabajar en procesos de comprensión lectora. De hecho, se ha generado el desarrollo profesional de los docentes en esta línea. Sin embargo, se ha observado que, a pesar de contar con un plan lector estructurado y con orientaciones claras frente a su implementación, los resultados de las pruebas estandarizadas que son aplicadas



al final del semestre en cada nivel de inglés, arrojan resultados que evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes

Referencias

- Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019). Resignificar la enseñanza de la lectura: una posibilidad desde la experiencia.
- Álvarez, M. S. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (7), 85-99.
- Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), 79-109.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Ediciones Rialp.
- Cebreiro López, B., & Morante, M. F. (2004). Estudio de casos. F. Salvador Mata, JL Rodríguez Diéguez y A. Bolívar Botia, *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga, Aljibe.



Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014). Percepciones de los profesores universitarios: ¿ su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?.

Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., & Zabalza, M. A. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los " mejores profesores" de la Universidad de Vigo. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 15(2), 1-29.

Clark, C. M. (1988). Asking the right questions about teacher preparation: Contributions of research on teacher thinking. *Educational researcher*, 17(2), 5-12.

Colomer, T. (2009). Entre la normalidad y el desinterés: los hábitos lectores de los adolescentes. *Lecturas adolescentes*, 263, 19.

Díaz Barrigas, Á. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. México: Mc Graw Hill.

Díaz Barrigas, Á. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. *Perfiles Educativos*, 27(108), 9-30.

Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis. Revista Latinoamericana*, (25).



Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991). *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*. Ed. Univers.

Estienne, V., & Carlino, P. (2005). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. In *En Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro. Buenos Aires: OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación..* OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.

Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (33), 19-30.

Flores, Guerrero, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, (24).

Fuentes, L., Calderin, N., & Pérez, A. (2017). Percepciones y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la Lectura. *Telos*, 19(2), 343-365.

Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y postgrado*, 24(1), 046-073.

Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. *Textos en contexto*, 2, 78-89.

Granado, C., & Puig, M. (2014). ¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos de libros que evocan. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 93-112.

Green Jr, B. A. (1971). Physics teaching by the Keller Plan at MIT. *American journal of physics*, 39(7), 764-775.

Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005). Teachers of Substance: Subject Matter Knowledge for Teaching (P. de Vicente Rodríguez, trans.). *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9(2), 24.

Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(2), 78-90.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*, 6, 170-191.

Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013). Aplicación del enfoque integrado de prospectiva y estrategia para el mejoramiento al proceso de selección docente de la Universidad Nacional de Colombia. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 23(48), 43-54.



Kato, L., & Sayuri, J. (2015). Percepciones docentes sobre la comprensión de lectura.

Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011). Percepciones de profesores y estudiantes chilenos de educación media acerca del papel de la tecnología en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Lasallista de investigación*, 8(2), 53-60.

Li, M. (2020). Multimodal pedagogy in TESOL teacher education: Students' perspectives. *System*, 94, 102337. <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102337>

Meek, M. (2004). En torno a la cultura escrita. México: Fondo de Cultura Económica

Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).

Mendoza, R. E. y Molano. L. N. (2015). Importancia de formar lectores críticos en educación superior. *Espiral*, 5(1), 101-116.

Metaute Paniagua, P. M., Flórez Osorio, G. A., Rúgeles Contreras, P. A. y Castaño D. A. (2018). La dinamización de las estrategias pedagógicas actuales: una necesidad aplicable a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de ingeniería del siglo XXI. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(1), 46-56.

Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

Monereo, C., & Domínguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes.

- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, percepciones y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(2), 77-97.
- Murray, K., & Macdonald, R. (1997). The disjunction between lecturers' conceptions of teaching and their claimed educational practice. *Higher Education*, 33(3), 331-349.
- Orellana-Fernández, R., Merellano-Navarro, E. y Almonacid-Fierro, A. (2018). Buen o buena docente de universidad: Perspectiva del personal directivo de carrera y de los mismos grupos docentes. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-27
- Pennac, D. (2004). *Como una novela*. Grupo Editorial Norma.
- Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Rokeach, M. (1979). Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes, and values. In *Nebraska symposium on motivation*. University of Nebraska Press.
- Sardi, V (2014). Lecturas fronterizas : jóvenes y prácticas de lectura. EN: Moreno, Hilario; García, Santiago; Sardi, Valeria. Lectores, libros, lecturas. Cambios en las prácticas y hábitos de lectura. Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Nación. pp. 65-84. (Nuestra cultura). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.692/pm.692.pdf>
- Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 51-70.



Solis, C. A. (2015). Percepciones sobre enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios: Revisión de algunos estudios. *Propósitos y representaciones*, 3(2), 227-260.

Tapia Callo, V. y Tipula Mamani, F. (2017). Desempeño docente y creencias pedagógicas del profesor universitario en la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. *Comuni@cción*, 8(2), 72-80.

Torra Bitlloch, I., Manuel de Villena, I. C., Pérez Cabrera, M. J., Pagès Costas, T., Valderrama Valles, E., Màrquez Cebrian, M. D., ..., Triadó Ivern. X. (mayo-agosto, 2012). Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 21-56.

Trigwell, K., Prosser, M., & Waterhouse, F. (1999). Relations between teachers' approaches to teaching and students' approaches to learning. *Higher education*, 37(1), 57-70.

Tünnermann, C. (2013). *El rol del docente en la educación superior del siglo XXI*.

Ullastres, Á. M. (2014). *Sobre el bienestar de los docentes*. Alianza editorial.

Vaillant, D. (2010). Capacidades docentes para la educación del mañana. *Presente y futuro de la educación iberoamericana*, 323.



Valencia, F. J. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 89-105.

Young, S. & Shaw, D. G. (2014). Profiles of Effective College and University Teachers. *The Journal of Higher Education*, 70, 670-686.



PONENCIA

**Impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un
enfoque global**

Maria Carolina Restrepo Builes

Magister Diana Marcela Jaramillo Cataño

Universidad Católica Luis Amigó

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación

Medellín

2020



“Impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un enfoque global”

Maria Carolina Restrepo Builes

Impact of the reading plan in the formation of critical thinking for a global approach

Resumen

Este artículo hace parte de un proyecto de investigación que se basa en la construcción fundamentada de la revisión literaria sistemática, la cual busca indagar por el impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un enfoque global en el Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó. Esta investigación se aborda desde el enfoque cualitativo, con la utilización de la técnica de revisión documental. Lo anterior, se sustenta en el arte del rastreo bibliográfico del tema y por medio del análisis de producciones investigativas, de tesis de maestría y doctorados, textos reflexivos, artículos de reflexión y revisión, con el anterior ejercicio se busca adquirir datos relevantes que permiten indagar sobre las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y los procesos didácticos con relación al plan lector dentro y fuera del aula de clase y como esto permea el proceso de lectura de los estudiantes de la universidad en cada una de sus disciplinas.

Palabras Clave: docente, estrategias educativas, lectura, pensamiento crítico

Abstract

This article is part of a project research based on the grounded construction of the systematic literary review, which seeks to understand the Impact of the reading plan in the formation of critical thinking for a global approach in the English Department of the Catholic University Luis Amigó. This research is approached from the qualitative method, with the use of the document review technique. It is based on the art of bibliographic tracking of the subject and through the analysis of research productions of master's and Ph.D dissertations, reflective texts, reflection and review articles, with this following exercise we will seek the relevance data that is required and allows to investigate the teacher's perceptions regarding reading and teaching processes in relation to the reading plan in the classroom or even out of it and who it could move the students in their reading process while they are studying their career or apply it in their life.

Key Words: teacher, educational strategies, reading, perception.

Introducción

La presente revisión sistemática de literatura es el resultado de publicaciones entre los años 1970 y 2019 que han difundido información sobre el tema: Impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un enfoque global; los criterios de valoración para la

selección de los textos investigativos de proyectos de grado de maestría y tesis doctorales, los artículos de reflexión y revisión, estuvo delimitada por investigaciones publicadas en revistas indexadas. Los resultados permitirán conocer las estrategias educativas implementadas por los docentes en educación superior y cómo estas contribuyen en aspectos susceptibles de mejora y cambio con el fin de fortalecer el programa de lectura con que cuenta actualmente el Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó sede Medellín. Esta revisión de la literatura se establece dentro de la investigación titulada: “Impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un enfoque global” la cual tiene como objetivo “comprender la relación entre las percepciones de los docentes frente a la lectura y las estrategias educativas para desarrollar el plan lector en inglés en la Universidad Católica Luis Amigó.”

Este estudio tiene como fin, en los cursos de inglés con relación al proceso de lectura, indagar si los docentes lo conciben en sus prácticas pedagógicas como un ejercicio permanente, orientado a educar a los estudiantes a leer de forma extensiva y acercarse a los libros físicos o virtuales para afinar su pensamiento, sus opiniones y posturas frente a las temáticas estudiadas y al uso del lenguaje o simplemente a promover el placer de leer; conduciéndolos a que desarrollen procesos de comprensión e interpretación de manera que la interacción entre el texto y el lector lleve a la generación de nuevas formas de ver el texto y al fortalecimiento de lectores en lengua extranjera. Además, comprender las percepciones que tienen los docentes frente a la lectura y al plan lector; en aras de reestructurar las estrategias educativas al plan lector.

Se realizó la revisión literaria en el repositorio de la base de datos de Scielo, Scopus, Redalyc, Ebsco, así como otras publicaciones académicas sobre la temática referenciada en relación a las percepciones frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan los docentes para identificar los aspectos de mejora y así fortalecer el programa de lectura en el Departamento de Idiomas en la Universidad Luis Amigó. Desde esta perspectiva se puede detallar cómo las investigaciones encontradas se han aproximado al tema mencionado; de aquí, que los referentes teóricos en los que se basará este estudio serán: docentes, estrategias educativas, lectura, percepción, plan lector.

El concepto de lectura se comprenderá desde algunas posturas teóricas como la de: Pennac, D. (2004) quien expresa que: “la lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, comunicativo e interpretativo del ser humano. La lectura educa, permite ampliar la diversidad de temas de conversación, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre muchos otros aspectos. Leer es una valiosa fuente de información, de cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía y de la realidad”. (p.13)

En esta misma línea de ideas Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). Proponen el siguiente trabajo: “La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria” considerando la importancia de la lectura caracterizada actualmente por la hibridación de tradiciones, géneros y temas, formando lectores expertos con un método de cooperación interpretativa llevando al lector a que desarrolle una intervención colaborativa en el otro estimulando la reflexión conjunta. Por lo tanto, se llega a la conclusión que la

relevancia de la lectura es el poder que tiene esta sobre el desarrollo social y personal, formando ciudadanos críticos capaces de interpretar y, por ende, discernir. (p. 33)

Es por esto que el proceso de aprendizaje, en lo que respecta a la lectura está relacionado con las estrategias educativas según Munita, F. (2016) dando cuenta de unas estrategias educativas para la comprensión de textos. Una propuesta en el aula donde la lectura es el medio principal para el conocimiento con ayudas didácticas para la comprender textos.

La expresión utilizada por Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011) estrategia educativa, con la cual propone como el estudiante aprende de manera activa y reflexiva de acuerdo a lo que le enseña su maestro. Teniendo claro que no son las estrategias las cuales enseñan sino más bien como el maestro las utiliza y a su vez como las aplica el estudiante llevándolo a ser autónomo en su propia didáctica.

En síntesis, la formación de lectores es un tema fundamental que busca la interacción crítica e interpretativa con los diversos textos. Esta formación de lectores se relaciona con la práctica pedagógica y didáctica desde las posturas que tienen los docentes frente al texto y como este es capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos.

Metodología

Esta investigación es de corte cualitativo. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (Sampieri, Collado y Lucio 2014: 170-191). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

El método que fundamenta esta investigación será desarrollado a través del estudio de caso; dicho método abarca diversidad en fuentes y técnicas de recolección de información. Cebreiro López y Fernández Morante enfatizan esta cuestión cuando afirman que: "Mediante este método, se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números si no en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo, documentos" (Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 666) que permita observar las transformaciones que los participantes han tenido desde su práctica; para ello, se trabajará la recolección de datos e información con técnicas e instrumentos tales como: la entrevista, la observación, el cuestionario y el grupo focal.

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se trabajarán tres fases que lleven al logro de los objetivos propuestos a saber: fase uno, donde se llevará a cabo el ejercicio de indagación y exploración; fase dos, tendrá como fin el estudio detallado y analítico de los datos ofrecidos por los participantes a través de la construcción de sentido y discurso de lo planteado en sus prácticas pedagógicas y didácticas con la estrategia de lectura. Una tercera y última fase, consiste en la elaboración de los informes y productos finales para compartir con la comunidad.

Para el proceso de análisis documental, se creó una matriz, con las siguientes categorías de análisis: título del artículo, autor, año, revista, información de la revista, palabras claves, problema de investigación, objetivos, tipo de investigación, método, descripción, instrumentos utilizados; la revisión de la literatura se realizó en la base de datos del repositorio de Scielo, Scopus, Redalyc, Ebsco, así como otras publicaciones académicas, entre ellas, los informes reflexivos y capítulos de libros.

Marco Teórico

El marco teórico se fundamenta en temas pertinentes a el impacto del plan lector en la formación del pensamiento crítico para un enfoque global y como este genera un cambio en las percepciones de los docentes frente a la lectura y sus procesos didácticos, por lo tanto, se hace un compilado de referentes teóricos contemporáneos que aporten con investigaciones relacionadas a la **importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje**, y la **percepción de los docentes**.

Importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje

El rastreo de las publicaciones encontrados en los diferentes contextos del ámbito educativo, denotan la importancia sobre las percepciones que tienen los maestros frente a la lectura y las estrategias educativas que utilizan, Por consiguiente, se presentan diversos artículos de reflexión que aportan a la revisión temática; entre ellos está Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017), en su investigación “Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios” resaltan como la lectura es la interacción entre el texto y el lector, creando una comunicación directa y el uso de diversas estrategias de lectura llevándolo a comprenderlo en su totalidad. Así mismo Álvarez, M. S. (2011), destaca en su investigación “la experiencia de la lectura a la educación literaria” y cómo esta hace que se genere la construcción de la identidad personal y de qué manera el desarrollo integral del individuo contribuye a formar lectores autónomos y libres sin afectaciones personales ni familiares. También, Benavides Cáceres y Sierra Villamil (2013) atienden a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura autónoma y real de los estudiantes. En esta misma medida, Metaute Paniagua, Flórez Osorio, Rúgeles Contreras y Castaño (2018), mencionan la importancia de los métodos de enseñanza

dentro de los procesos formativos de los estudiantes, por tanto, se hace necesario recurrir a los elementos que faciliten la inserción de los estudiantes al contexto social.

En este orden de ideas para Colomer (2009: pg.19), el nuevo modelo de lectura supone la interrelación de tres factores: el lector, el texto y el contexto; la relación entre estos tres factores influye en la posibilidad de comprensión del texto y, por lo tanto, en las actividades en y fuera del aula. Por esta razón, se torna indispensable indagar y encontrar conocimientos, por un lado, y procedimientos de valoración, por otro, que permitan obtener una comprensión más adecuada de las dificultades que aparecen al evaluar la comprensión de la lectura. También Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019), exponen la lectura como una experiencia que conlleva a los estudiantes a trascender en su vida desde la dimensión subjetiva hacia la colectiva y que sea esta un canal de participación ciudadana en sus contextos escolares y comunitarios; Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991), al igual, aclara que el lector debe tener conocimiento previo de lo que tratará el texto, así como el tipo de lenguaje que utiliza. El lector realiza la interpretación iniciativa del texto dependiendo del contexto.

Entre tanto, Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015), describen desde el ámbito universitario como la lectura hace su contribución para reconstruir la historia y que este les permita interactuar con el conocimiento, el ambiente académico, la construcción de su ser profesional y con la relación con otros. Por otra parte, Estienne, V., & Carlino, P. (2005) aporta con un trabajo relacionado con la enseñanza de la lectura en la universidad, una responsabilidad compartida, que conlleva a pensar de qué manera es posible participar en acciones tendientes a abordar la lectura desde el punto de vista pedagógico en el ámbito universitario. Sumado a esto, se encuentra Ullastres, Á. M. (2005) aclarando que no se puede dejar de realizar lecturas planificadas en la programación de cada asignatura desde el ámbito educativo sea nivel escolar o universitario, esto moviliza las capacidades y competencias en los estudiantes y a partir de ello se crean momentos de lectura dentro y fuera del aula de clase, las cuales pueden en cualquier momento ayudar al cambio educativo.

El éxito en el ámbito educativo no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Millán, J. A. (2001), por esto es que Mendoza y Molano (2015), proponen “la lectura como principal vía para acceder a la cultura y al pensamiento humano, debe constituirse en un elemento esencial en la formación integral de cualquier área del conocimiento” (p. 113). Resulta conveniente presentar en forma sucinta el modelo de Goodman, K. (1996) -teoría transaccional socio psicolingüística- como un enfoque alternativo para comprender la práctica de lectura como proceso de búsqueda construcción de significado. Para Flores Guerrero (2016), quien atribuye la utilidad de la lectura en beneficio del desarrollo del pensamiento crítico como herramienta para desarrollar sus habilidades, a través de la praxis académica y social. El trabajo pedagógico a partir de proyectos de aula, si flexibiliza las prácticas pedagógicas y reconoce la autonomía de los docentes en la elaboración de propuestas, constituye una estrategia definitiva para la seducción de los niños y los jóvenes hacia la lectura. La lectura de textos breves, como los

mini cuentos, garantizan la experiencia de la interpretación crítica en cualquier contexto educativo así lo hace comprender, Valencia, F. J. (2008 pg 105).

A manera de síntesis, la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje y con un énfasis en lectura de una lengua extranjera (el inglés), requieren del diseño contextualizado y pertinente de escenarios, estrategias donde el estudiante tenga experiencias significativas con el idioma; por lo tanto, los docentes deben trascender el uso de material y considerar cuales son los aspectos fundantes de los mismos, lo pedagógico y lo didáctico, y como estas se combinan para crear un escenario donde se trascienda la excusa de la lengua objeto y se llegue a usar el idioma como herramienta de crecimiento, de opinión y expresión. Para que esto ocurra es fundamental el proceso de reflexión y de praxis del maestro acompañante del aula.

Percepciones de los docentes

La relación entre pensamiento y acción no es una relación lineal como lo han demostrado numerosos estudios sobre el «Pensamiento del Maestro» Clark (1988) y sobre la distancia entre las percepciones expuestas y las teorías de acción de Bru (2002), aunque la interacción entre las percepciones y la práctica docente está fuertemente documentada por Trigwell, Prosser y Waterhouse (1999); Murray y McDonald (1997). También Zabalza (2009) en sus trabajos registra ideas, percepciones, teorías de acción y prácticas a través de los diarios y bitácoras

que de cierta manera relacionan las investigaciones mencionadas.

Teniendo en cuenta el punto de vista de los anteriores autores, es necesario hacer referencia al concepto de las percepciones de los docentes frente a la lectura y todo lo que enseñar implica; por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con todo esto, se suma a cómo los docentes creemos que debemos enseñar a leer entorno a las percepciones. En consecuencia, las percepciones se desarrollan durante períodos largos de tiempo y se manifiestan en la enseñanza de la lectura a través de la manera como el docente imparte la clase, donde se observa una progresión de respuestas afectivas. Green (1971) y Rokeach (1970), creen que los sistemas de percepciones se someten al cambio y reestructuración cuando el docente evalúa sus percepciones acordes con las experiencias. “Los sistemas de creencias son dinámicos en su naturaleza, sufren cambios y re-estructuraciones, a medida que los individuos evalúan sus creencias con sus experiencias”, Camps (2002), Crux (1989) & Fazio(2005). Por consiguiente, las creencias se definen como un sistema en el cual subyacen constructos que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica.”

En esta línea de ideas, Díaz Barriga, F. (2005) “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Granado, C., & Puig, M. (2014) en su investigación sobre “¿Qué leen los futuros maestros y maestras?” hace referencia al docente como sujeto lector y sus relaciones entre las prácticas

lectoras y las percepciones que generan los maestros en el momento de hacer lectura frente a sus estudiantes en el aula de clase y como esto ayuda a que en un futuro el libro sea leído o no.

Entre tanto, Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011), señalan que las percepciones son como los ladrillos que componen el edificio de su conocimiento y a su vez indica que el conocimiento humano está constituido en su mayor parte por percepciones y en muy poca medida por verdades o certezas; esto revela que las actuaciones humanas en su mayoría son motivadas por los sistemas de percepciones que se poseen, Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014), definen las percepciones como aquellos puntos de vista que no son elaborados conscientemente por cada docente, actúan como supuestos obvios sin los cuales carecería de sentido lo que se hace; es decir, las percepciones promueven la conducta del docente, se forman desde las ideas que comprueba a través de la experiencia personal y lo que se efectúa es una elaboración mental de la realidad que envuelve al sujeto.

Las percepciones se muestran en dos grandes grupos: una afín con la actitud asumida hacia la lectura y la actitud como esta se enseña; y la otra como en torno a la asignatura que se enseña y hacia la enseñanza y aprendizaje de la misma. Estas actitudes y dichas visiones se amplían a lo largo de la vida y provienen de la experiencia, ningún sujeto nace aprendido. Las percepciones tienen una base de experiencia, Kato, L., & Sayuri, J. (2015), las cuales son preconceptos o premisas que las personas poseen acerca de lo que consideran verdadero. “Las percepciones a diferencia del conocimiento proposicional, no requieren una condición de verdad contrastada y cumplen dos funciones básicas en el proceso de aprender a enseñar” (Vaillant 2010:323).

A manera de síntesis y para concluir la percepción de los docentes, Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005), sugieren unas pocas características del conocimiento de la materia de los profesores que influyen en la enseñanza; en este trabajo se aducen, en primer lugar, un conjunto de razones por las que es relevante el conocimiento de la materia en la formación del profesorado. A su vez refieren su investigación a las percepciones del profesorado por medio de dos pilares, el primero hace referencia a que las percepciones dependen de las evaluaciones afectivas y personales. El segundo pilar habla sobre las percepciones como asuntos que son más discutibles que el conocimiento.

Es importante entonces hablar del docente y cómo este interfiere en la relación de la lectura con el lector, recordando su pasado, donde se reconocía por ser propiciador del conocimiento y, al mismo tiempo, facilitador de las relaciones que se entretejían en el aula de clase; caracterizado por ser un docente en constante cambio y resignificación de las prácticas educativas. Por ello es importante tener en cuenta las competencias que tiene el docente y las que debe desarrollar en sus estudiantes; de acuerdo con Díaz Barrigas (2005), “Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que, en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias” (p. 1). Para Young & Shaw (2014), la labor del docente en la universidad es compleja, y por tanto definir lo que se entiende por calidad es aún más complejo; por ello, la calidad de la docencia se encuentra relacionada con el adecuado proceso de aprendizaje de

los educandos, y por ende con la formación de los docentes en su campo disciplinar. En este orden de ideas, Orellana-Fernández, Merellano-Navarro y Almonacid-Fierro (2018), presentan al docente de educación superior como agente que debe conocer las exigencias académicas del estudiantado y comprender sus individualidades.

En esta línea de revisión de la literatura, Monereo y Domínguez (2014) validan como el docente que enseña en educación superior tiene un perfil diferente a otro docente que este inmerso en educación básica o infantil; mientras que Torra et al. (2012), comprueba los rasgos de identidad de los docentes y sus competencias y además verifica que tenga sus funciones claras, su manera de conceder su conocimiento y como este evalúa a sus estudiantes adicional a esto como maneja su praxis. Continúa en su investigación, Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013), adjudican la posibilidad de transformar al docente universitario en un asesor educativo, aun cuando la realidad del contexto, las políticas y las reflexiones teóricas se encuentren en doble vía, debido a la falta de estructuración y organización en las políticas públicas que hacen más lento los procesos académicos. También, Tapia Ccallo, V. V., Mamani, T., & Marino, F. (2017), hacen referencia a las creencias pedagógicas como un proceso de enseñanza de los docentes en educación superior, que promueve el aprendizaje y acentúa las diferentes maneras de abordar los métodos de enseñanza como estrategias formativas; no obstante, Tunnermann Bernheim, C. (2013) aclara que

(...) para que la educación superior juegue ese rol estratégico que hoy día se le reconoce, ella también necesita emprender, (...), ‘la transformación más radical de su historia’, a fin de que sea más pertinente a las necesidades reales del país y eleve su calidad a niveles internacionales aceptables. (p. 4).

Finalmente, es necesario abordar en la revisión de la literatura las estrategias educativas que utilizan los docentes para desarrollar en los estudiantes la competencia referida a la lectura, como proceso formativo que genera autonomía y reflexión por parte del estudiantado. Para ello Fumero, F. (2009) plantea unas estrategias educativas para la comprensión de textos mediante la propuesta de investigación acción participativa donde la lectura continua siendo la protagonista en el aula de clase y como la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica permitiendo que la comprensión de los textos sea más real. Así mismo Carrasco plantea la estrategia educativa, como todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Dicha estrategia, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Es entonces, como se hace mención a las investigaciones referidas a los métodos de enseñanza a partir de las estrategias educativas; entre ellas la de Peralta, W. M. (2015), y como los estudiantes van a desarrollar las habilidades que les permitan realizar y continuar su proceso y que lo lleve a crear su propia necesidad de desarrollar y aplicar estrategias de aprendizaje sin ayuda de su maestro. De acuerdo a lo anterior, utilizar una estrategia didáctica, supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la

resolución de una tarea determinada; para ello, es necesario reflexionar sobre la manera de enfrentarlas, superando metodologías tradicionales que llevan a realizar diversas actividades. Es entonces como la actual necesidad de dar solución a los desafíos de la calidad y la equidad deben reflejarse en métodos de enseñanza y estrategias educativas, los cuales desarrollen en los discentes funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que le permitan transversalizar el conocimiento en diferentes situaciones de la vida.

Discusión

A partir del análisis y revisión sistemática de literatura de las investigaciones, se halló contribuciones que fortalecen los objetivos de la investigación de este artículo en particular y se confirma la relación entre las estrategias educativas y las percepciones utilizadas por el docente en el aula de clase para ayudar a mejorar la lectura en los estudiantes de educación superior.

En este orden de ideas se pueden apreciar algunos aspectos relevantes tales como:

La experiencia de la lectura hace que los sujetos ingresen en una trama compleja de significados y voces, donde lectores y escritores dialogan y navegan por la cultura de manera dinámica, a lo largo de la historia, entre lo residual y lo emergente (Sardi, V. 2014), entre lo propio y lo ajeno. Algunos autores coinciden en la importancia de trabajar en las diferentes carreras, temática en torno a los procesos de lectura, caminos que permiten adentrarnos en el conocimiento y se debe convertir en parte primordial de la formación integral de cualquier disciplina.

El problema que se da día a día en las aulas de clase es la falta de tiempo para poder asumir el reto de cumplir con las tareas desde las diferentes disciplinas, es decir, se necesita la organización de las estrategias educativas adecuadas y coherentes con las temáticas planteadas en los diferentes cursos.

Se puede considerar la búsqueda desde diferentes posturas teóricas tanto de orden tradicional como contemporáneo, entre ellos Pennac, D. (2004), Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019), Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991), Zuluaga, S. M. (2019) que concretan la lectura desde diversas visiones las cuales permiten comprender que se debe ir más allá de la lectura de un texto, es decir, se necesita entonces la interpretación para lograr una posición frente a los problemas que nos plantea la vida, tanto personal como profesional, y de esta manera aportar con soluciones a los diferentes contextos donde nos movemos, se tiene claro entonces, que hay que favorecer la competencia lectora en los profesionales en formación.

De igual manera y sin menos importancia, se resalta al docente y sus percepciones siendo este el motivador de los procesos de formación académica. En la investigación de (Solis, C. A. 2015), manifiesta que las percepciones se refieren al proceso de enseñanza –aprendizaje y se consolidan a partir de lo vivido con sus maestros en la escuela o universidad. El maestro debe comprender que como planificador de los procesos de enseñanza –aprendizaje no puede proponer y aplicar lo que otros hacen, sino que debe estar preparado para asumir su propia práctica de manera clara, adecuando su trabajo a las necesidades e intereses de la población

a la que va intervenir. Como lo aclara (Medina, M. B. E. 2015), en él se consideran los procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte del proceso de la interacción alumno-docente y a su vez enseñanza-aprendizaje.

Por último la revisión de la literatura da a conocer la relación existente entre las estrategias educativas que utilizan los docentes, en concordancia con los procesos de lectura, autores como Munita, F. (2016), Fumero, F. (2009), Peralta, W. M. (2015), demuestran que por medio de una estrategia educativa adecuada y aplicable a la necesidad de los estudiantes se puede crear una conciencia de lectura, siempre y cuando se tenga en cuenta que no hay prescripciones universales válidas al respecto y que existen orientaciones fundamentales a tener en cuenta, donde se resalta la importancia de las intervenciones del docente, que sean pertinentes y respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes; que además ejerza un rol de guía en los procesos de aprendizaje, y fomente experiencias enriquecedoras y significativas para contribuir en espacios de desarrollo integral.

Conclusiones

La educación literaria en las aulas de clase requiere con urgencias de una intervención que conduzca a una tarea principal la cual es construir lectores. Sin embargo, es evidente que se ha fallado en esta tarea. Partimos del hecho que los estudiantes saben leer y entender literalmente el texto escrito, sin embargo, se evidencia que se les dificulta ir más allá de lo textual para realizar una comprensión y valoración de lo leído, mucho más difícil les resulta, por lo tanto, relacionar lo que se ha comprendido después de una lectura exhaustiva con sus conocimientos previos o con su vida diaria.

Algunas investigaciones clarifican la política clara de cómo se debe enseñar una lengua de manera segura pero no se podría echar de menos la comunicación en la educación y de la mano tener allí el recurso de la lectura. Es claro que leer es una prioridad en cualquier curso que se tome, pero no es el eje fundamental para la comprensión de un todo pues esta va de la mano de la escritura. En ocasiones los estudiantes argumentan que la lectura es exigencias del maestro o del currículo y no por libre escogencia y, más aún, cuando es evaluada o simplemente que el estudiante fortalezca su autonomía y vea necesaria la lectura dentro de su formación académica.

La lectura es un conjunto entre el maestro y sus estudiantes en el aula de clase o fuera de esta es por esto que allí juega un papel muy importante los procesos didácticos que se utilicen para cautivarlos además por este medio los contenidos temáticos van entrelazados y el aprendizaje se hace más fácil. El fin de la lectura, es el acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Es por esto que algunos autores llaman la lectura actividad al servicio del ocio. Por lo tanto, la lectura no debería ser una imposición sino más bien una distracción o placer que caracterice la enseñanza fuera del aula de clase y actividad de la cual el estudiante obtenga su mejor provecho.

El maestro es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera ayuda el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la escritura. Indagar cómo se realiza ese proceso y como es el comportamiento del alumno al confrontar ante el maestro su propia competencia comunicativa. Allí se ve influenciado los conocimientos y sentimientos entre otros. El maestro es el modelo a seguir y es por esto que están en la mirada de cada uno de sus discente y de allí nace si estos desean aprender o no.

Además, el maestro acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces se trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente.

Finalmente se tiene claro que la lectura como medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas presupone al lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje. A través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseemos. Leer y escuchar nos permiten elaborar nuestras ideas; escribir y hablar nos capacitan para mostrarlas y reconstruirlas, mediante el lenguaje no sólo se transmite el conocimiento, sino también se le crea y recrea. El lenguaje nos muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, ya que la mayor parte de los encuentros con ella son sobre todo simbólicos, más que directos; el lenguaje. constituye un medio de comunicación y, al mismo tiempo, una forma de representar el mundo en el cual nos comunicamos.

Referencias

- Agudelo Aguilar, C. I., Arango Barrera, D. Y., & Aristizábal Zuluaga, S. M. (2019). Resignificar la enseñanza de la lectura: una posibilidad desde la experiencia.
- Álvarez, M. S. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (7), 85-99.
- Cáceres, D. R. B., & Villamil, G. M. S. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3), 79-109.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Ediciones Rialp.
- Cebreiro López, B., & Morante, M. F. (2004). Estudio de casos. F. Salvador Mata, JL Rodríguez Diéguez y A. Bolívar Botia, *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga, Aljibe.

- Chocarro-de Luis, E., Sobrino-Morrás, Á., & González-Torres, M. C. (2014). Percepciones de los profesores universitarios:¿ su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?.
- Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., & Zabalza, M. A. (2009). Las prácticas de enseñanza declaradas de los" mejores profesores" de la Universidad de Vigo. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 15(2), 1-29.
- Clark, C. M. (1988). Asking the right questions about teacher preparation: Contributions of research on teacher thinking. *Educational researcher*, 17(2), 5-12.
- Colomer, T. (2009). Entre la normalidad y el desinterés: los hábitos lectores de los adolescentes. *Lecturas adolescentes*, 263, 19.
- Díaz Barrigas, Á. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz Barrigas, Á. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. *Perfiles Educativos*, 27(108), 9-30.
- Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. Polis. Revista Latinoamericana, (25).
- Eco, U., Spalas, M., & Ionescu, C. M. (1991). *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*. Ed. Univers.
- Estienne, V., & Carlino, P. (2005). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. In *En Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro*. Buenos Aires: OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.. OEI, Fundación El libro y Ministerio de Educación.
- Ezquerro, A. M., & García, A. M. (2019). La lectura en los actuales contextos de educación social: Claves desde la formación literaria. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (33), 19-30.
- Flores, Guerrero, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, (24).

- Fuentes, L., Calderin, N., & Pérez, A. (2017). Percepciones y Conocimientos de los Docentes sobre la Enseñanza de la Lectura. *Telos*, 19(2), 343-365.
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y postgrado*, 24(1), 046-073.
- Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. *Textos en contexto*, 2, 78-89.
- Granado, C., & Puig, M. (2014). ¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos de libros que evocan. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 93-112.
- Green Jr, B. A. (1971). Physics teaching by the Keller Plan at MIT. *American journal of physics*, 39(7), 764-775.
- Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (2005). Teachers of Substance: Subject Matter Knowledge for Teaching (P. de Vicente Rodríguez, trans.). *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9(2), 24.
- Guerra García, J., & Guevara Benítez, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(2), 78-90.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*, 6, 170-191.
- Herrera, B. S., Montoya, I. A., & Montoya, L. A. (2013). Aplicación del enfoque integrado de prospectiva y estrategia para el mejoramiento al proceso de selección docente de la Universidad Nacional de Colombia. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 23(48), 43-54.
- Kato, L., & Sayuri, J. (2015). Percepciones docentes sobre la comprensión de lectura.
- Larenas, C. H. D., Bruce, L. E. J., & Martínez, A. C. N. (2011). Percepciones de profesores y estudiantes chilenos de educación media acerca del papel de la tecnología en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Lasallista de investigación*, 8(2), 53-60.



- Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).
- Mendoza, R. E. y Molano, L. N. (2015). Importancia de formar lectores críticos en educación superior. *Espiral*, 5(1), 101-116.
- Metaute Paniagua, P. M., Flórez Osorio, G. A., Rúgeles Contreras, P. A. y Castaño D. A. (2018). La dinamización de las estrategias pedagógicas actuales: una necesidad aplicable a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de ingeniería del siglo XXI. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(1), 46-56.
- Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.
- Monereo, C., & Domínguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes.
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, percepciones y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(2), 77-97.
- Murray, K., & Macdonald, R. (1997). The disjunction between lecturers' conceptions of teaching and their claimed educational practice. *Higher Education*, 33(3), 331-349.
- Orellana-Fernández, R., Merellano-Navarro, E. y Almonacid-Fierro, A. (2018). Buen o buena docente de universidad: Perspectiva del personal directivo de carrera y de los mismos grupos docentes. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1-27
- Pennac, D. (2004). *Como una novela*. Grupo Editorial Norma.
- Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*.

- Rokeach, M. (1979). Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes, and values. In *Nebraska symposium on motivation*. University of Nebraska Press.
- Sardi, V (2014). Lecturas fronterizas : jóvenes y prácticas de lectura. EN: Moreno, Hilario; García, Santiago; Sardi, Valeria. *Lectores, libros, lecturas. Cambios en las prácticas y hábitos de lectura*. Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Nación. pp. 65-84. (Nuestra cultura). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.692/pm.692.pdf>
- Sierra, A. S., Rengifo, O. S., Pinzón, B. Y. G., Arciniegas, C. E. M., Guzmán, A. E., Castellanos, D. Q., ... & Ramírez, M. L. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 51-70.
- Solis, C. A. (2015). Percepciones sobre enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios: Revisión de algunos estudios. *Propósitos y representaciones*, 3(2), 227-260.
- Tapia Callo, V. y Tipula Mamani, F. (2017). Desempeño docente y creencias pedagógicas del profesor universitario en la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. *Comuni@cción*, 8(2), 72-80.
- Torra Bitlloch, I., Manuel de Villena, I. C., Pérez Cabrera, M. J., Pagès Costas, T., Valderrama Valles, E., Màrquez Cebrian, M. D., ..., Triadó Ivern. X. (mayo-agosto, 2012). Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 21-56.
- Trigwell, K., Prosser, M., & Waterhouse, F. (1999). Relations between teachers' approaches to teaching and students' approaches to learning. *Higher education*, 37(1), 57-70.
- Tünnermann, C. (2013). *El rol del docente en la educación superior del siglo XXI*.
Ullastres, Á. M. (2014). *Sobre el bienestar de los docentes*. Alianza editorial.
- Vaillant, D. (2010). Capacidades docentes para la educación del mañana. *Presente y futuro de la educación iberoamericana*, 323.
- Valencia, F. J. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 89-105.



Young, S. & Shaw, D. G. (2014). Profiles of Effective College and University Teachers. *The Journal of Higher Education*, 70, 670-686.

ANEXOS

-Instrumentos

Universidad Católica Luis Amigó
Facultad de Educación y Humanidades
Maestría en Educación

Instrumento 1: Entrevista semiestructurada
Objetivo de la entrevista: Identificar la percepción de los docentes frente a la lectura y las estrategias didácticas en el plan lector del Departamento de Idiomas de la Universidad Católica Luis Amigó.
Participantes: Docentes de inglés, Nivel VI, Departamento de Idiomas- Universidad Católica Luis Amigó
Tiempo estimado: 45 minutos
Medio: entrevista directa
Protocolo de la Entrevista: • Saludo • Contextualización • Pregunta Orientadoras • Cierre • Agradecimiento • Despedida
Información general del docente Estudios realizados: _____ Edad: _____ Tiempo de experiencia docente: _____ Tiempo de experiencia dentro de la universidad: _____

Preguntas

B. Categoría 1: Las percepciones de los docentes de inglés frente a la lectura

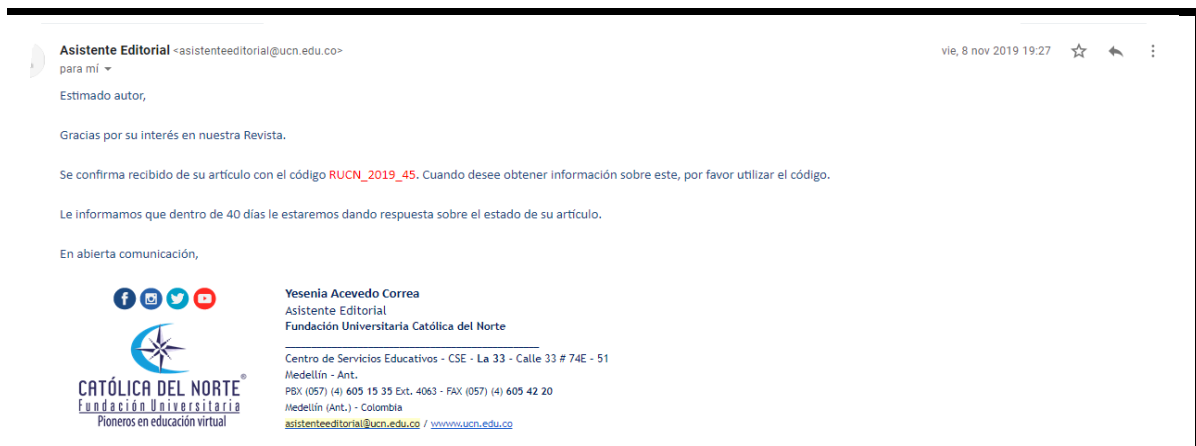
1. ¿Qué significa leer para usted?
2. Exprese, con sus palabras, lo que representa la lectura en su vida.
3. ¿Qué tipo de textos usted prefiere leer?
4. ¿Cómo considera usted que se aprende a leer?
5. ¿Para usted, qué factores favorecen el proceso de lectura?
6. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera?
7. Dentro de su área de desempeño, ¿qué propósito tiene la lectura?
8. ¿Con qué frecuencia desarrolla procesos de lectura en el aula de clase?

B. Categoría 2: Las estrategias didácticas que aplican los docentes

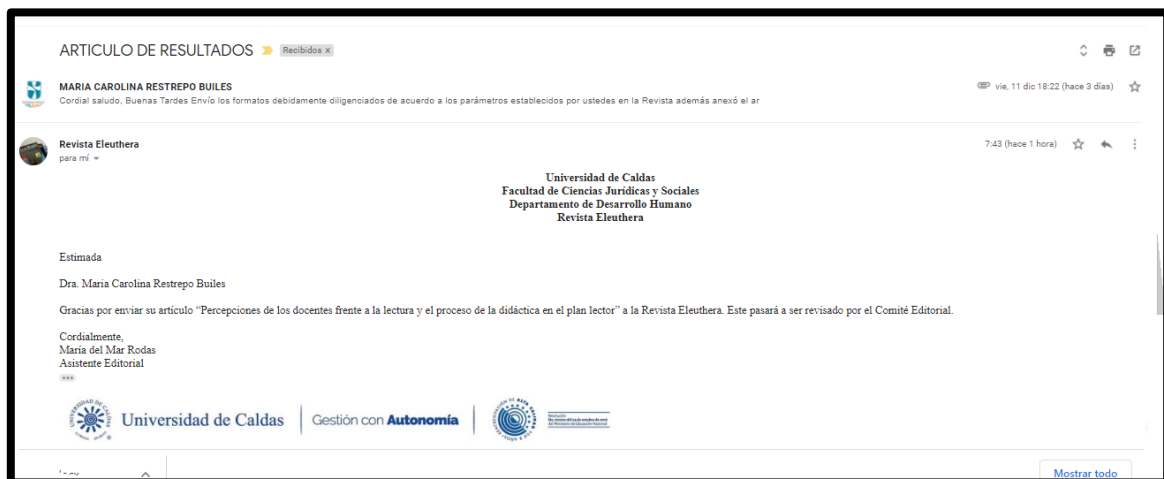
1. Según su criterio, ¿qué materiales de lectura contribuyen con un proceso de lectura efectivo?
2. ¿Qué actividades usted utiliza usualmente en el desarrollo de la lectura en el aula de clase de inglés?
3. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza preferiblemente en sus clases para ayudar a sus estudiantes en el proceso de lectura ¿
4. ¿Cuáles estrategias sugiere para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?



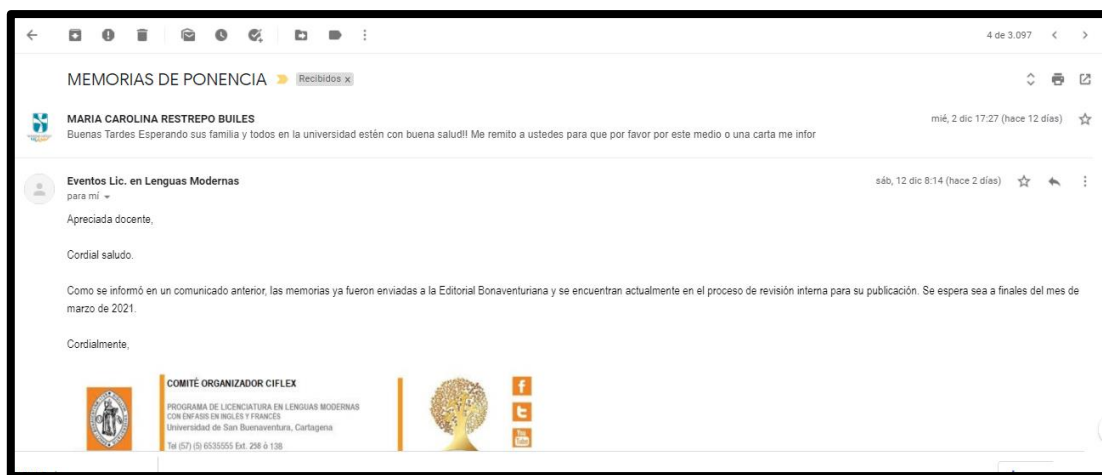
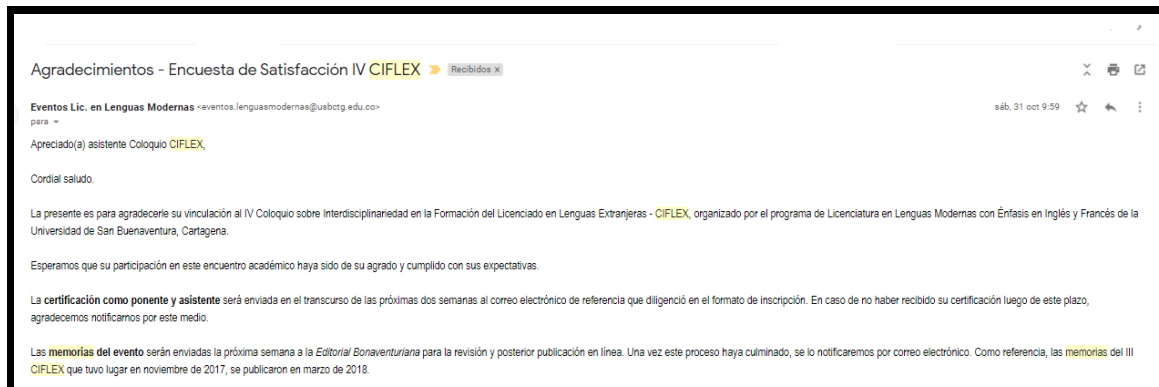
-Pantallazo o carta de recepción del artículo de revisión



-Pantallazo o carta de recepción del artículo de resultados



-Pantallazo y enlace de la publicación de la ponencia



-Constancia de participación como ponente



