

**Relación de las emociones con los procesos de aprendizaje: revision
sistemática de literatura**

Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Neuropsicopedagogía
infantil.

Luz Daniela Ortiz Usma

Daniela Rojas González

Manuela Echeverri Valencia

Olena Klimenko

Especialización En Nueropsicopedagogía Infantil

Universidad Católica Luis Amigo

2021

Contenido

Resumen	4
Abstract	5
Introducción	6
1. Planteamiento del Problema	8
2. Justificación	15
3. Objetivos	18
3.1. Objetivo General	18
3.2. Objetivos Específicos	18
4. Marco Referencial	19
4.1. Marco de antecedentes	19
4.2. Marco teórico	29
5. Metodología	46
5.1. Tipo de estudio: revisión sistemática	46
5.2. Nivel de estudio: descriptivo	46
5.3. Búsqueda, selección y evaluación de la calidad de las fuentes bibliográficas	47
5.4. Procedimiento	48
5.5. Aspectos éticos del estudio	51
	2

6. Resultados	52
6.1. Resultados cuantitativos	52
6.2. Resultados cualitativos	55
7. Discusión	103
8. Conclusiones y recomendaciones	104
Referencias	105

Resumen

Para esta investigación, se realiza una revisión sistemática de literatura, la cual toma como base para su proceso, los criterios de Colaboración Cochrane, quien según (Higgins & Green, 2011) manifiesta que las revisiones sistemáticas permiten evaluar y sintetizar la evidencia basada en la investigación. Por tanto, dicha revisión tiene como objetivo sintetizar evidencia científica sobre la relación que subyace entre el manejo de las emociones y el proceso de aprendizaje. Según las investigaciones empíricas realizadas en los últimos 10 años, se encontraron resultados que permiten analizar el impacto que hay sobre el proceso de aprendizaje, ya que si el docente implementa actividades que permitan tener un acercamiento a la identificación de las emociones, propone estrategias para la regulación de las mismas, y se adecuen o se ajusten los planes de estudio con base a las características, necesidades y/o expectativas de los estudiantes, se concluye que el impacto que generado sobre el proceso de aprendizaje será de gran relevancia, ya que si los estudiantes adquieren la habilidad de identificar y controlar sus emociones, su desempeño en las diferentes dimensiones que lo transversalizan serán satisfactorias.. Por tanto, con base a la revisión del estado del arte de los últimos 10 años, se comprende que el ser humano es bio- psico- social, por lo cual, si se tiene en cuenta estos aspectos para el abordaje y formación del estudiantado, los resultados que se obtendrán podrán ser significativos.

Palabras clave: Revisión sistemática, Emociones, Aprendizaje, enseñanza, infancia,

motivación

Abstract

For this research, a systematic literature review is carried out, which takes as a basis for its process, the Cochrane Collaboration criteria, which according to (Higgins & Green, 2011) states that systematic reviews allow evaluating and synthesizing evidence based on the investigation. Therefore, this review aims to synthesize scientific evidence on the underlying relationship between the management of emotions and the learning process. According to empirical research carried out in the last 10 years, results were found that allow analyzing the impact on the learning process, since if the teacher implements activities that allow an approach to the identification of emotions, he proposes strategies for the regulation of the same, and the study plans are adapted or adjusted based on the characteristics, needs and / or expectations of the students, it is concluded that the impact generated on the learning process will be of great relevance, since if Students acquire the ability to identify and control their emotions, their performance in the different dimensions that transverse it will be satisfactory. Therefore, based on the review of the state of the art of the last 10 years, it is understood that the human being is biopsychosocial, therefore, if these aspects are taken into account for the approach and training of the student body, the results that They will be able to be meaningful.

Keywords: Systematic review, emotions, learning, Teaching, childhood, motivation.

Introducción

La presente revisión sistemática se realizó con el objetivo de recolectar información basada en artículos investigativos de los últimos 5 años, con el fin de establecer la relación que subyace entre los procesos de aprendizaje permeados por las emociones, ya que resulta necesario establecer las características emocionales que afectan el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Se hipotetiza que una vez se identifiquen los aspectos del aprendizaje en los cuales inciden las emociones, se podrán arrojar y socializar resultados, que, con base a la experiencia a los docentes de aula, los mismos facilitarán los procesos de aprendizaje, es decir, que, a partir de ello, se hagan adecuaciones en cuanto a la didáctica de enseñanza que vaya en pro de potenciar las capacidades de los estudiantes, y por ende, mejorar la experiencia de aprendizaje.

En esta revisión sistemática, el lector podrá adquirir nuevos conocimientos acerca del estado del arte que hay en cuanto al impacto que genera la identificación y manejo de emociones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. Se hace referencia al proceso de enseñanza, ya que es fundamental que el docente permita a sus estudiantes identificar las emociones, para con base a ello, poder regular y controlar las mismas, las cuales, puedan generar resultados significativos en el proceso educativo, específicamente en el aprendizaje.

Se realiza este estudio con el fin de que los interesados en el tema, puedan acceder de manera clara y precisa al mismo, ya que es un tema de gran relevancia para el proceso pedagógico. De acuerdo con los estudios que se analizan en la actual

revisión, se menciona que si se tiene una inteligencia emocional, si se implementan estrategias que posibiliten la identificación y control de las emociones, se percibirá el estado de ánimo de los menores, se accederá a información sobre los intereses y expectativas de los estudiantes, para que con base a ello, se empleen estrategias didácticas que aumenten la motivación, y por ende, impacte de manera significativa, el rendimiento académico.

1. Planteamiento del Problema

Para abordar el tema de las emociones es de gran relevancia distinguir la relación que existe entre los diferentes aspectos que dan como resultado el desarrollo emocional, este surge de una compleja interacción entre la madurez y el aprendizaje, conceptos que serán determinantes ante diferentes reacciones físicas que posiblemente se asocian a estados emocionales y donde el aprendizaje actúa como un estimulante de las mismas, es por esto que desligar un procesos del otro limita el desenvolvimiento humano en cada uno de las etapas del desarrollo que caracterizan cualidades singulares, así como el desarrollo emocional aumenta más rápidamente en la medida que es estimulado por un ambiente de interacción optimo, posibilitando así el aprendizaje como "capacidad para extraer una consecuencia, de asimilar una enseñanza, ya que constituye el núcleo de la formación de la experiencia que viene gradualmente en todos los niveles funcionales"(García et al., 1984, p. 51).

A partir del planteamiento inicial es necesario ubicar la definición de la Real Academia Española (RAE) sobre el concepto de emoción, como el "Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo" (2020). Con base a lo anterior, se podría decir que según la acción a realizar y el interés que se tenga en ello, se lleva a cabo la ejecución de la misma, por tanto, si el interés es positivo y va en el sentido de las características que busca el sujeto, posiblemente la acción a realizar sea exitosa; por el contrario, si el acto a realizar no se ajusta a las necesidades o intereses del sujeto, esta podría ser infructuosa.

Por otro lado, la emoción como proceso psicológico es conceptualizada como

“Respuesta eliciteda por un estímulo o situación temporalmente próximos y conocidos. Puede tener connotaciones positivas o negativas, pero siempre se encuentra vinculada a la adaptación ante situaciones que suponen una importante amenaza para el equilibrio del organismo” (Mestre & Palmero 2004, p. 216).esto hace referencia a las manifestaciones emocionales que el ser humano presenta ante los estímulos del medio de interacción que generan emociones de impulso o rechazo como mecanismos de respuesta, es por esto que en relación con el aprendizaje está asociada la emoción como “...procesos adaptativos básicos que se encuentran presentes en el ser humano antes de que éste desarrolle por completo la estructura y funcionalidad del sistema nervioso central... las emociones son mecanismos adaptativos en el plano filogenético como ontogenético” (Mestre & Palmero 2004, p. 217).

Por ello, es pertinente realizar la asociación existente entre el proceso de aprendizaje y los factores que rodean al mismo, específicamente las emociones, ya que, según la definición anterior, si se participa en algo y la carga motivacional presente es positiva, se puede tener como resultado un aprendizaje significativo, basado en las experiencias, en lo percibido, en lo aprendido de la situación.

En este orden de ideas, Zepeda & Abascal (2015) plantean que la motivación tiene un gran impacto sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los autores definen la motivación como un factor que influye de manera directa en el contexto del aula de clases, esto puede afectar de manera positiva o negativa el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte, generar desmotivación en los estudiantes puede ser sencillo, solo basta con tener una actitud negativa, sin embargo, generar motivación resulta ser complejo ya que se deben involucrar factores relacionados con los

sentimientos, procesos cognitivos, afecto y empatía, los cuales, hasta la actualidad no existe un proceso determinado que permita manipularlos (p.190).

La relación entre la incidencia de las emociones y el proceso de aprendizaje se ve influenciada por las experiencias previas, los entornos, relaciones interpersonales y el desarrollo individual, de acuerdo con esto, Elizondo et al. (2018) mencionan que:

La relación o el papel de las emociones en la adquisición de conocimiento lo que constituye el denominado aprendizaje emocional, en el que, a través de la asociación de un determinado estímulo con una emoción, surge ese aprendizaje y, por tanto, dichos estímulos dejan de ser emocionalmente neutros para adquirir un valor o significado emocional (p. 5).

Con base a lo anterior, se podría decir que, en primer lugar, el aprendizaje se recibe según la carga emocional que tenga, es decir, si es algo de interés para el sujeto o no, este tendrá significado y ocupará un lugar determinado en los procesos cognitivos.

Según García et al. (2000) consideran que el aprendizaje académico es una actividad social constructiva, que lleva a cabo un menor, en su proceso educativo en compañía de sus pares y docentes, para lograr asimilar un conocimiento el cual esta permeado por contenidos escolares, en una constante interacción con los mismo, el papel del docente es clave, ya que con la adquisición de nuevos aprendizajes se promueven habilidades cognitivas y capacidades emocionales, las cuales le permiten ser autónomo y utilizarlas en situaciones generales y significativas y no solo en el ámbito escolar, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente, logrando con ello un cambio adaptativo (Citado por García, 2012, p. 104).

En la actualidad, hay muchas críticas al sistema educativo contemporáneo, ya que los procesos de enseñanza apuntan a que, según la metodología, estrategias didácticas, entre otros elementos que use el docente afectarán de manera positiva o negativa el proceso de aprendizaje del estudiante. Por ello, Elizondo et al. (2018) recomiendan:

Variar constantemente la metodología de enseñanza, hacer de la asistencia a clase una experiencia enriquecedora, sorpresiva y variada, ya que la rutina puede ser el comienzo de la desmotivación. En este sentido, existen multitud de recursos didácticos que puede utilizar para mantener el interés hacia el aprendizaje. Algunos de ellos, más allá de la clase magistral, serían los casos prácticos, debates, trabajos en grupo, resolución de problemas, exposiciones por parte de los estudiantes, ejercicios de role-playing, entre otros (p. 15).

Damasio (2005) sugiere que las habilidades emocionales son indispensables para el desarrollo cognitivo y social, ya que estas dirigen los juicios y las acciones. De igual manera proponen que las dimensiones sociales y emocionales, son fundamentales en los procesos de enseñanza aprendizaje. (Panksepp y Biven, 2012), lo anteriormente mencionado se genera a través de los hallazgos obtenidos por medio de las neurociencias socioafectivas, las cuales tienen como propósito estudiar el cerebro en acción (Citado por Barrios & Gutiérrez 2020, p. 7-8).

De acuerdo con Ibanez et al. (2014), En las investigaciones realizadas a pacientes con determinadas condiciones clínicas, ya sean neuropsiquiátricas o neurológicas, han permitido un acercamiento a las bases neuronales que influyen en los procesos afectivos, emocionales y sociales (Citado por, Barrios & Gutiérrez 2020, p.8).

En este orden de ideas, la Neuropsicopedagogía como una disciplina científica permite orientar la atención de los agentes educativos hacia una enseñanza compatible con la fisiología de un individuo y específicamente con el sistema nervioso, permitiendo lograr un aprendizaje óptimo en los estudiantes en todos los niveles educativos.

De acuerdo con lo anterior, se considera de gran importancia profundizar en el tema de relación entre emociones y aprendizaje, desde planteamientos neuropsicológicos, enlazando fuentes bibliográficas que permitan fundamentos y mayor acercamiento al tema de estudio, que generen en esta investigación la adquisición de nuevos conocimientos que aporten saberes fundamentales entorno a la neuroanatomía y neurofisiología de un individuo.

A partir de lo anterior, se hace evidente que en la actualidad los estudios científicos establecen los factores relacionados con el aprendizaje, siendo estos fundamentales para encontrar estrategias de la enseñanza adecuadas y compatibles con las maneras cómo aprende nuestro cerebro, por tanto, abordar el tema de las emociones y el impacto que tiene en el aprendizaje es el objetivo del presente escrito, es preciso decir que un número significativo de investigaciones han permitido identificar que:

Las estructuras cerebrales y los neurotransmisores que participan en los procesos en los que se articulan cognición y emoción y que interactúan a través de circuitos neuronales integrados por estructuras ubicadas en regiones cerebrales corticales y subcorticales, organizados jerárquicamente, que permiten la comunicación selectiva entre las neuronas y proporcionan un flujo preciso de información (Barrios & Gutiérrez 2020, p. 9).

Esto apoya la idea de estudiar y sintetizar evidencia científica sobre la relación entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo investigativo se orienta a realizar una revisión bibliográfica sistemática con el fin de sistematizar la evidencia científica según estudios empíricos de los últimos 5 años, relacionada con la incidencia de procesos afectivos y motivacionales en los procesos de aprendizaje.

A partir de la revisión de antecedentes surge la construcción que unifica las búsquedas realizadas lo que indica y hace énfasis a la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, en el cual se involucra la educación emocional en la primera infancia y en el aula de clases. Por ello, en 2018, Elizondo, Rodríguez, y Rodríguez abordan el tema de neurociencia, emociones, motivación, innovación educativa, y propuestas metodológicas, por otra parte, Barrios y Gutiérrez (2020) en su artículo "Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva" emplean los temas de educación, enseñanza-aprendizaje, competencias emocionales, y habilidades socioafectivas.

López (2018) también propone en su artículo de "revisión sistemática de programas sobre educación emocional en educación infantil" propone la relación entre la inteligencia emocional y el bienestar físico, emocional y académico de los estudiantes. En 2017, Chai, Hafeez, Mohamad, y Aamir, en su artículo "The Influences of Emotion on Learning and Memory" mencionan los hallazgos de neuroimagen en los cuales se han indicado que la amígdala y la corteza prefrontal cooperan con el lóbulo temporal medial de forma integrada que permite que la amígdala module la consolidación de la memoria.

También en 2019, McConnell destaca la importancia de las emociones en comprender cómo aprenden los estudiantes. En relación con lo anterior Torres (2020) en su artículo de "Revisión Sistemática de la Emocionalidad en el Aula" resaltan las investigaciones acerca de la emocionalidad en el aula, como objeto significativo en el comportamiento de los alumnos y profesores, algo similar propone Mendez (2016) en su estudio "Las emociones en el aprendizaje de una lengua extranjera: su impacto en la motivación", tiene como objetivo revelar la influencia generalizada de las emociones en la motivación de los estudiantes de idiomas extranjeros.

Esto también es apoyado por Betancur y Gómez, (2015) quién en su estudio de investigación "Clima emocional del aula: una revisión sistemática" hizo una búsqueda de los artículos científicos más relevantes, principalmente de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, se recopiló información de libros y artículos de revistas indexadas en inglés y en español utilizando términos relacionados al entorno escolar. Hascher (2009) habla acerca del creciente interés y conocimiento sobre la interacción del aprendizaje y la emoción. En 2012 García, propone en su artículo de investigación "La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje".

Para finalizar Díaz, (2019) en su texto de "revisión documental: educación emocional en la primera infancia en la última década" desarrolla desde un enfoque cualitativo, caracterizado principalmente por realizar un estudio de carácter sistemático y analítico. Con base a lo anteriormente mencionado, se ve reflejado la importancia de las emociones en el aula, ello, se explica desde diferentes posturas, ya sea desde una mirada clínica, constructivista, pedagógica y/o social, todo ello, sin dejar a un lado la subjetividad del individuo, su proceso e historia de vida y factores que posibilitan su

adecuada adaptación al medio.

A partir de lo anteriormente planteado, el presente estudio de revisión sistemática de literatura se orienta por la siguiente pregunta investigativa: ¿Cuál es la evidencia científica sobre la relación entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje, según las investigaciones empíricas realizadas en los últimos 5 años?

2. Justificación

El interés para realizar este estudio surge desde la experiencia que se ha tenido en las aulas de clase y los elementos o factores que allí interactúan. Al observar frecuentemente las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, surge la incógnita de si los procesos de aprendizaje en realidad solo se dificultan por los procesos cognitivos como atención, memoria, lenguaje, entre otros, los cuales son constantemente evocados por docentes y demás entes de la comunidad educativa. Por esta razón se considera importante abordar esta problemática, al tener la idea que el proceso de enseñanza aprendizaje no está solo permeado por los procesos cognitivos básicos y que, sin desmeritar, ocupan un lugar importante, pero que, además, es también fundamental ir más allá y tener en cuenta los procesos psicológicos superiores, en este caso el aprendizaje y la incidencia de las emociones en el mismo.

Este trabajo aportará a la ciencia una contextualización reciente, específicamente, artículos investigativos que se han realizado en los últimos 5 años y que tienen como base para su estudio las emociones y los procesos de aprendizaje lo cual será conveniente para el mundo científico y población en general.

Los lectores serán los beneficiados de esta revisión sistemática, se espera que esta población tenga un rol o interés específico en el sistema educativo y que una vez introyectada la información, realicen cambios teóricos, paradigmáticos, en su quehacer cotidiano, laboral, entre otros.

Esta investigación puede ayudar a crear una fuente de consulta para todos los interesados en el tema, ya que como se mencionó anteriormente, se ponen en contexto

las últimas investigaciones relacionadas con la incidencia de las emociones en el proceso de aprendizaje, es decir, con esta revisión, se tendrá la información más próxima o reciente de los últimos 5 años, lo cual evitará búsquedas largas y exhaustivas en torno al tema.

Con la investigación actual se posibilita llenar vacíos conceptuales, ya que a partir de la revisión sistemática se logran clasificar según las variables de interés conceptos determinantes que permiten desglosar los conceptos esenciales desde investigaciones pasadas a nivel nacional e internacional, ya que de esta forma los antecedentes y referentes teóricos pueden ser generalizados, ya que a partir de esta confrontación conceptual el lector podrá encontrar referentes que permiten destacar la importancia que tienen las emociones en los procesos de enseñanza- aprendizaje en las diferentes etapas del desarrollo donde influye la educación.

La información que se obtenga en el actual estudio permitirá hacer revisión sistémica de teorías ya estructuradas, por el contrario, esta no desarrollara una nueva teoría ya que los conceptos utilizados y estructurados en el contexto ya existente a nivel investigativo dentro de las ciencias cualitativas y cuantitativas de la psicología y la educación. Desde este ángulo el estudio podrá conocer en mayor medida el comportamiento de diversas variables y una extensa relación entre ellas, ya que es a partir de las variables independientes que son las emociones surgen las variables dependientes que como enseñanza- aprendizaje, ambas variables generan cuestionamientos propios, en las diferentes etapas del desarrollo humano, en los entornos donde se ejecuta dicho proceso.

Con los resultados obtenidos se espera ampliara a través de la base de datos de

los artículos encontrados soporte a los conceptos desde las investigaciones y estudios anteriormente realizados, para así lograr delimitar criterios que futuro se puedan desarrollar desde los ámbitos de educación superior. Es importante reconocer que en el momento no es posible delimitar hipótesis para futuros estudios ya que las variables pueden transformarse según los intereses del investigador.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Sintetizar evidencia científica sobre la relación entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje, según las investigaciones empíricas realizadas en los últimos 5 años.

3.2. Objetivos Específicos

Establecer las características emocionales y motivacionales que influyen en el proceso de aprendizaje según investigaciones empíricas realizadas en los últimos 5 años.

Identificar los aspectos del aprendizaje en los cuales inciden las emociones según investigaciones empíricas realizadas en los últimos 5 años.

4. Marco Referencial

4.1. Marco de antecedentes

Para el presente marco de antecedentes se toman como referencia investigaciones, que se enfocan en temas asociados a la actual revisión sistemática.

En el trabajo de Elizondo et al. (2018) son abordados los temas de neurociencia, emociones, motivación, innovación educativa, y propuestas metodológicas, a través de los cuales surge el planteamiento de investigación acerca de “La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes” con base a esta investigación llevada a cabo en el campo de la neurociencias y la psicología se resalta la importancia de las emociones en el aprendizaje, haciendo además referencia a estudios recientes en los que se habla de la tendencia llamada MBE (Mind, Brain and Education), esta va direccionada a implementar un aprendizaje centrado en el estudiante, donde se potencialicen las capacidades cognitivas por medio de elementos neurocientíficos que hagan de la experiencia educativa un proceso significativo.

Por ello el presente artículo tiene como fin analizar la relación entre los estados emocionales negativos y positivos que influyen en el aprendizaje, así como la importancia del control emocional y la motivación ante la presentación de nuevos conocimientos. De esta manera, se sugiere que se tengan en cuenta nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje las cuales contribuyan a la formación integral de los estudiantes con capacidades diversas (Elizondo et al., 2018, p.3).

Con el objetivo de continuar con la investigación sistemática, se analiza el

artículo de revisión “Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva” de Barrios y Gutiérrez, allí se abordan los temas de educación, enseñanza-aprendizaje, competencias emocionales, y habilidades socioafectivas, repertorio temático que es tomado, por medio de, la adquisición de competencias emocionales, las cuales tienen como propósito desafiar escenarios educativos, laborales y sociales. Con base a los avances investigativos entorno a las neurociencias, las cuales demuestran la relación entre los procesos cognitivos y emocionales, las que contribuyen a la construcción de herramientas para identificar las bases neuronales y psicobiológicas que intervienen en los procesos educativos.

Dicho estudio tiene como propósito exponer los resultados obtenidos, del campo de las neurociencias socioafectivas, las cuales tienen la capacidad de diseñar e implementar prácticas que favorezcan los proceso de enseñanza aprendizaje basado en la evidencia, el rendimiento académico, el curriculum y las leyes educativas, y potencializa el desarrollo de habilidades sociales, a nivel cognitivo y emocional; es por ello que en los resultados se ve reflejada la importancia de añadir el factor emocional como parte fundamental en la integralidad de los estudiantes (Barrios & Gutiérrez, 2020, p. 1).

Por medio de las investigaciones anteriores, se ejecuta el proceso de redacción y análisis de la información del estudio “The Influences of Emotion on Learning and Memory” de Chai, Hafeez, Mohamad, y Aamir, quienes abordan temáticas relacionadas con la influencia de las emociones, el arousal, los procesos de aprendizaje, la memoria, estructuras del córtex prefrontal (CPF), el lóbulo temporal medial (MTL), la amígdala, y las neuroimágenes, teniendo como resultado que la emoción influye sustancialmente

en los procesos cognitivos del ser humano, tales como la percepción, la atención, el aprendizaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas. Con base en lo anterior se analiza la influencia que tiene la atención sobre los procesos emocionales, realizando proceso de selección y motivando a la acción, a esto se le conoce como control atencional asociado con los procesos de aprendizaje, ya que con base a la información relevante se tendrá una capacidad atencional más alta. La emoción también influye en los procesos de memoria ya que codifican y ayudan a recuperar la información de forma eficiente (Chai et al., 2017, p. 1).

Para continuar con el análisis del estudio anterior, según los resultados del estudio actual, los hallazgos de las neuroimágenes resaltan la influencia que tiene la amígdala sobre la capacidad para modular la información y consolidar la memoria, el córtex prefrontal para los procesos de codificación y el hipocampo, ubicado en el lóbulo temporal para el aprendizaje y la retención de la memoria a corto plazo.

También se hizo revisión jerarquías anidadas de control emocional circular y la regulación cognitiva (influencias ascendentes y descendentes) dentro del cerebro para lograr una integración óptima del procesamiento emocional y cognitivo. Esta revisión destaca un enfoque evolutivo básico de la emoción para comprender los efectos de la emoción en aprendizaje y la memoria, así como los papeles funcionales que desempeñan varias regiones cerebrales y sus interacciones mutuas en relación con el procesamiento emocional (Chai et al., 2017, p. 1).

Así mismo, en el artículo revisado que lleva por título, "Emociones en educación: cómo las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los

estudiantes”, el autor McDonnell destaca la importancia de las emociones intentando comprender cómo aprenden los estudiantes. En el artículo se mencionan las investigaciones empíricas las cuales muestran lo influyentes que son las emociones en los distintos procesos que se llevan a cabo cognitiva y motivacionalmente, por ejemplo, las funciones ejecutivas, la memoria, el interés y el esfuerzo que manifiestan los estudiantes en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo.

Este estudio tiene como propósito brindar una introducción a la investigación documental sobre el efecto que tienen las emociones sobre el aprendizaje y el alcance de los estudiantes sobre el mismo. Desde el análisis se ha inferido la forma en la que las emociones actúan sobre las estrategias que utilizan las personas para la resolución de diferentes situaciones vivenciales que se le presentan, además el autor del artículo manifiesta la carga emocional que hay sobre la atención y como esta ejerce de manera directa sobre las reacciones producidas por ciertos estímulos. Como conclusión se alude a que las emociones están relacionadas en cada proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo comprender la importancia de los aspectos emocionales en los entornos educativos (McDonnell, 2019, p.110).

De igual manera, Torres (2020) en su estudio, “Revisión Sistemática de la Emocionalidad en el Aula”, tiene como objetivo relevar mediante una revisión sistemática, las investigaciones acerca de la emocionalidad en el aula, como objeto significativo en el comportamiento de los alumnos y profesores, explicitando las emociones presentes en el salón usando como metodología un instrumento de búsqueda que propone la posibilidad de actualizar e incorporar los datos encontrados de manera eficiente con métodos sistemáticos y manifiestos para identificar, analizar y

evaluar las pesquisas del tema de estudio. Los resultados del estudio analizan variables en las que se puede observar que los conflictos emocionales más diversos pueden desencadenar algún tipo de comportamiento antisocial en el entorno escolar.

En la investigación se encontró que, de los 43 artículos seleccionados para cumplir con los criterios, se identificaron varios estudios que aclararon que el factor familiar de los estudiantes examinados tenía un comportamiento agresivo y violento. Como conclusión los autores mencionan que es necesario producir nuevos trabajos que aborden las emociones que se manifiestan en el aula y con la herramienta de educación emocional para mejorar la regulación de las emociones en el aula y promover una vida más saludable en el aula. Por otro lado, el maestro debe tener una educación basada en la inteligencia emocional para que su influencia en el clima del aula sea positiva (Torres, 2020, p.145).

Por otro lado, Méndez en su estudio “Las emociones en el aprendizaje de una lengua extranjera: su impacto en la motivación”, tiene como objetivo revelar la influencia generalizada de las emociones en la motivación de los estudiantes de idiomas extranjeros. En el artículo se exponen las causas más influyentes de las experiencias emocionales reportadas en los diferentes estudios revisados son los profesores, los compañeros, la habilidad de hablar, los enfoques de retroalimentación de los profesores y el entorno de aprendizaje. También se ha encontrado que las emociones negativas y positivas mejoran no solo los procesos de aprendizaje sino también el desarrollo de los aprendices.

El autor trata de comprender los procesos emocionales que subyacen al aprendizaje de una lengua extranjera es importante, ya que pueden permitirnos

comprender las reacciones de los estudiantes a la instrucción y pueden brindarnos información sobre cómo hacer que sea un proceso más efectivo. Comprender los procesos emocionales que subyacen al aprendizaje de una lengua extranjera es importante, ya que pueden permitirnos comprender las reacciones de los estudiantes a la instrucción y pueden brindarnos información sobre cómo hacer que sea un proceso más efectivo. Por lo tanto, el autor concluye en la necesidad de enfatizar en su importancia, ya que las emociones están involucradas en todas las etapas del proceso de aprendizaje de un idioma y juegan un papel crucial en la motivación y el éxito de los estudiantes (Méndez, 2016, p. 30-31).

En el artículo de investigación "Clima emocional del aula: una revisión sistemática" realizada por Betancur y Gómez, se hizo una búsqueda de los artículos científicos más relevantes, principalmente de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, se recopiló información de libros y artículos de revistas indexadas en inglés y en español utilizando términos relacionados al entorno escolar. De acuerdo con la literatura, la regulación emocional, la interacción entre pares y docentes, el desempeño académico, las relaciones familiares, la figura del docente, los comportamientos, actitudes y el contexto, son los factores que intervienen principalmente en el clima emocional que se registra en las aulas, se hace además una comparación con los artículos europeos y norteamericanos, evidenciándose escasez de estudios en el contexto latinoamericano en general, debido a esto, esta investigación en particular recomienda ampliar más los estudios sobre clima del aula y las maneras en las que contribuye a los conceptos básicos de la educación en el sistema educativo colombiano y de esta manera buscar generar mayor bienestar de los estudiantes y docentes en un

entorno escolar (Betancur & Gómez, 2015, p. 3).

Hascher en su investigación, "Learning and Emotion: perspectives for theory and research", habla acerca del creciente interés y conocimiento sobre la interacción del aprendizaje y la emoción. Por ende, este artículo tiene como objetivo brindar una descripción general del estado del arte, desarrollar un marco general para la teoría y la investigación y esbozar temas importantes para la teoría y la investigación futuras. Esta presentación se centra en la influencia de las emociones en el aprendizaje. Se inicia introduciendo teorías sobre el impacto de las emociones en el aprendizaje, en segundo lugar, se realiza una discusión acerca de la importancia de estas teorías para el aprendizaje escolar.

Y finalmente presenta los resultados, explicando que, en el contexto de un entorno de aprendizaje, los procesos de aprendizaje y la instrucción deben verse de manera integrada, esto significa que el aprendizaje y la instrucción son interdependientes, de tal forma que el aprendizaje está influenciado positiva o negativamente por diferentes estrategias de instrucción y que la enseñanza es facilitada u obstaculizada por diferentes estrategias de aprendizaje. De igual manera se evidencia una gran necesidad de más investigación, ya que se sabe muy poco sobre el aprendizaje y las emociones (Hascher, 2009, p. 13-14).

En el artículo de investigación "La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje", expuesto por García, se realiza una aproximación a diferentes definiciones de términos que se relacionan con las emociones y el aprendizaje, es necesario entender que para transversalizar los aspectos emocionales con el proceso educativo y con base a ello identificar en qué consisten las emociones, ya que estas

tienen un papel fundamental en dicho proceso. De igual manera es importante resaltar el rol del maestro y cómo las emociones de este afectan positiva o negativamente el proceso estudiantil, también se considera la relación entre emociones y estilos de aprendizaje, de este modo, el proceso de aprendizaje-enseñanza se ve permeado por la manera en la que el docente, controla sus propias emociones, como maneja la disciplina, cual es la concepción que tiene sobre la educación y sobre todo cual es la percepción que tienen los estudiantes acerca del mismo e identificar la actitud que tienen los alumnos ante la metodología implementada.

Las conclusiones arrojadas por el estudio permiten evidenciar que la educación es un proceso integral, donde cognición y emoción se constituyen a sí mismos, de tal manera que la modificación de uno influye en el otro y en el todo del que forman parte. Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos propuestos. Los docentes son un elemento importante en el acto pedagógico (García, 2012, p. 4-5).

Así mismo, López en el texto "Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en educación infantil" realizó el estudio teniendo como objetivo, analizar de manera sistemática áreas relacionadas con educación emocional en la infancia. Además, realizó la revisión de artículos potencialmente relevantes en inglés y español, publicados en las bases de datos electrónicas, analizando resultados, los cuales ponen de manifiesto que se debe trabajar en el ámbito educativo, dado que hay evidencias de que existe conexión entre la educación emocional, la salud física y el rendimiento académico de los estudiantes, y una aparente mejoría en este, por otro lado, se

encontró el hecho de que los futuros docentes adquirieran competencias emocionales para el beneficio personal y social.

Para concluir el autor sugiere que el rol del docente es intermediario, que orienta hacia el aprendizaje de los estudiantes, utilizando estrategias y herramientas lúdicas y didácticas, llevadas a cabo de manera individual o grupal, para aprender, por medio del juego, el trabajo cooperativo, logrando así la estimulación y la adquisición de nuevos conocimientos. Generando la reflexión, la escucha y el dialogo, promoviendo el respeto, el compañerismo y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales (López, 2018, p. 7- 49).

Para dar continuación al tema es pertinente abordar el texto “Revisión documental: educación emocional en la primera infancia en la última década” este se desarrolla desde un enfoque cualitativo, caracterizado principalmente por realizar un estudio con enfoque sistemático y analítico, tratándose de un registro continuo de características cualitativas y descriptivas que posibiliten un análisis holístico centrado en el objeto de estudio: la educación emocional. El objetivo principal del trabajo es indagar sobre el rol de la familia, en el proceso de formación del niño en la primera infancia y, además analizar los exponentes teóricos más relevantes en cuanto a la educación emocional. La investigación concluye con la necesidad de llevar a cabo un análisis riguroso acerca de la influencia de las características propias de las etapas infantiles y que de esta manera se contribuya a la recopilación de más información que fortalezcan futuros estudios sobre el tema en cuestión (Díaz, 2019, p. 1)

Análisis de antecedentes

A partir de la revisión de antecedentes surge la construcción que unifica las búsquedas realizadas, lo que indica y hace énfasis a la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, en el cual se involucra la educación emocional en la primera infancia y en el aula de clases. Por ello, en 2018, Elizondo, Rodríguez, y Rodríguez abordan el tema de neurociencia, emociones, motivación, innovación educativa, y propuestas metodológicas, por otra parte, Barrios y Gutiérrez (2020) en su artículo "Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva" emplean los temas de educación, enseñanza-aprendizaje, competencias emocionales, y habilidades socioafectivas.

López (2018) también propone en su artículo de "revisión sistemática de programas sobre educación emocional en educación infantil" propone la relación entre la inteligencia emocional y el bienestar físico, emocional y académico de los estudiantes. En 2017, Chai, Hafeez, Mohamad, y Aamir, en su artículo "The Influences of Emotion on Learning and Memory" mencionan los hallazgos de neuroimagen en los cuales se han indicado que la amígdala y la corteza prefrontal cooperan con el lóbulo temporal medial de forma integrada que permite que la amígdala module la consolidación de la memoria.

También en 2019, McConnell destaca la importancia de las emociones en comprender cómo aprenden los estudiantes. En relación con lo anterior Torres (2020) en su artículo de "Revisión Sistemática de la Emocionalidad en el Aula" resaltan las investigaciones acerca de la emocionalidad en el aula, como objeto significativo en el comportamiento de los alumnos y profesores, algo similar propone Mendez (2016) en

su estudio “Las emociones en el aprendizaje de una lengua extranjera: su impacto en la motivación”, tiene como objetivo revelar la influencia generalizada de las emociones en la motivación de los estudiantes de idiomas extranjeros.

Esto también es apoyado por Betancur & Gómez (2015) quienes en su estudio de investigación "Clima emocional del aula: una revisión sistemática" llevaron a cabo una revisión de los artículos científicos más relevantes, utilizando términos relacionados al entorno escolar. Hascher (2009) habla acerca del creciente interés y conocimiento sobre la interacción del aprendizaje y la emoción. En 2012 García, propone en su artículo de investigación “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”.

Para finalizar Díaz (2019) en su texto de “revisión documental: educación emocional en la primera infancia en la última década” desarrolla desde un enfoque cualitativo, caracterizado principalmente por realizar un estudio de carácter sistemático y analítico. Con base a lo anteriormente mencionado, se ve reflejado la importancia de las emociones en el aula, ello, se explica desde diferentes posturas, ya sea desde una mirada clínica, constructivista, pedagógica y/o social, todo ello, sin dejar a un lado la subjetividad del individuo, su proceso e historia de vida y factores que posibilitan su adecuada adaptación al medio.

4.2. Marco teórico

A partir de estudios anteriormente realizados que explican y ponen en contexto información relevante con relación al tema de estudio indagado para el actual proyecto, que se encarga de investigar desde una perspectiva psicológica y social de la que parte un individuo, para dar respuesta a la relación de las emociones con el proceso de enseñanza aprendizaje, y como incide en este proceso la relación del individuo con el ambiente escolar y la relación del individuo con docentes y pares. De acuerdo con esto es importante hacer un rastreo de conceptos que permitan enriquecer el estudio con información que da apertura para obtener diferentes referentes que indagan las variables, con el objetivo de conceptualizar avances temáticos.

Concepto de Emoción

Para hablar de emociones es importante reconocer como diferentes autores las plantean desde los aspectos psicológicos de los procesos básicos, desde este lugar Bustamante (1968) dice que:

Las emociones se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio, y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales (Citado por García, 2012, p. 3).

Es por esto que, según Zepeda et al. (2015) plantea que “La carga emocional que

conlleven los factores externos, hace que algunas experiencias que quizás no fueron tan malas se magnifiquen de manera exponencial pre-condicionando una actitud conductual negativa” (p. 191), procesos que influye en el desenvolvimiento cognitivo y conductual del individuo en los espacios de interacción social.

Por otro lado, Bernal (2003) define emociones como: “los cambios fisiológicos de excitación o inhibición notables, los sentimientos de agrado o desagrado, las conductas expresivas de la emoción tanto en cara como en el resto del cuerpo, así como las influencias y consecuencias ambientales” (p. 7), planteamiento que permite argumentar la forma en la que las conductas intrínsecas y extrínsecas tienen un papel esencial en la expresión de las emociones según los entornos en las que estas se encuentren expuestas.

De este modo Jankowski y Takahashi (2014) definen las emociones como: “un conjunto de estados afectivos que se producen durante las interacciones sociales e integrales para promover conductas socialmente apropiadas y desalentar las socialmente inapropiadas” (Citados por Barrios & Gutiérrez, 2020, p. 367). Y es por esto que Cano (1997) se refiere a las emociones como una fuerte conmoción del estado de ánimo, placentero o displacentero, acompañadas de cambios orgánicos, expresiones y conductas observables (Citado por Zepeda et al., 2015, p. 193).

En este orden de ideas, es importante destacar la forma en la que todas las emociones que vivencia el ser humano se han condicionado a partir de las experiencias vivenciales que determinan variables en las conductas, a través de las reacciones fisiológicas que estas desencadenen, es por esto, que Garcia & Domenech (2002), afirman que: “La motivación son la palanca que mueve toda conducta, lo que nos

permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general” (p. 24), de ahí surgen las emociones positivas, que producen un conjunto de efectos relacionados con la tarea, que a su vez conducen a un incremento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una actividad (p. 31).

Es por esto que las emociones están completamente relacionadas con los procesos educativos, ya que según García & Domenech (2002) mencionan que:

El tipo de emoción que experimenta el alumno en la realización de la tarea viene determinado fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización (p. 33).

Al ser esta la razón por la que “Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria” (Bisquerra 2001, p.3).

Así mismo Casassuss (2006), trae a colación el artículo donde menciona que:

Esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Citado por Garcia,2012, p. 3).

Tal así, que para Meeks (2004). “Las emociones son definidas como un estado mental que surge de forma espontánea, en vez de ser un esfuerzo consciente y frecuentemente que es acompañado de cambios fisiológicos” (Citado por Escobedo, 2015, p. 6).

A partir de los planteamientos anteriores, surge el bosquejo de Rodríguez (2016), en el que sugiere, como las emociones se manifiestan en la conducta y se convierten en un producto relevante para los sistemas educativos, ya que por medio de estas se generan transformaciones en las dinámicas de enseñanza y la adquisición de aprendizajes significativos. Es por esto que si se aborda de manera adecuada el tema de las emociones se estaría estimulando a los estudiantes a que construyan habilidades para la vida a futuro, destacando el impacto que tienen los ambientes saludables que permiten la exploración e indagación de situaciones y entornos motivantes (p. 3).

De esta forma se concluye con el planteamiento de Pacheco et al. (2015), en el que mencionan que las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje. Toda intervención que se realice en el ámbito educativo debe fundamentarse en la regularidad y la predictibilidad, sin embargo, no se pueden eliminar o dejar a un lado los estados emocionales que acompañan a este proceso, ya que estos los permean directa o indirectamente. Se propone entonces, para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje, aumente su eficacia y calidad es importante que se incluyan factores emocionales, implementando estrategias que atraviesen todas las dimensiones individuales que intervienen en el proceso académico. La importancia de esto es que, al vincular las emociones dentro del aula, se generan resultados que impactan los procesos subjetivos y objetivos en los que influye la toma de decisiones para obtener resultados significativos (Citado por Pulido & Herrera, 2017, p. 29- 30).

Concepto de Aprendizaje

Es importante reconocer como dentro del ámbito educativo, se ha estructurado que los procesos de enseñanza- aprendizaje están únicamente ligados al desarrollo cognitivo y cognoscitivo del ser humanos, pese a esto existen autores como García & Domenech (2002) que plantean, que el aprendizaje académico se ve transmutado por el constructivismo no es únicamente visto desde los procesos cognitivos y cognoscitivos, donde se reconoce que existen aspectos emocionales, como la motivación, el cumplimiento de metas y objetivos, los sistemas sensorio-perceptivos y la individualidad proporcionan a los participantes aprendizajes tangibles. Pretendiendo recalcar los procesos motivacionales sobre los cognitivos, se pretende realizar esta reflexión, demostrando que los factores afectivos tienen gran relación con el ámbito escolar sin dejar de lado la importancia de los factores cognoscitivos (p.25).

Por esta razón, es necesario destacar la forma en la que los procesos académicos deben estar integrados por múltiples factores, en los que se involucren los entornos de interacción y los miembros que en estos participan y se desenvuelven, como lo plantea, Cabanach et al. (1996), "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" (Citado por García & Domenech, 2002, p. 25), lo que apoya ideas anteriores en las que se relaciona estrechamente el desarrollo cognitivo y los ambientes escolares generadores de emociones positivas.

Lo que hace, que a partir de la integralidad del desarrollo Romero et al. (2014), "Describe factores sociales, cognitivos y emocionales como manifestaciones de conductas (actitudes), que favorecen u obstaculizan el aprendizaje en el aula escolar"

(Citado por Zepeda et al., 2015, p. 189), al comprender la forma en la que para que se adquiriera un proceso de aprendizaje dentro del ámbito escolar y para que en un estudiante se promueva el interés por obtener nuevos conocimientos y que sean significativos, es importante tener en cuenta la forma en la que se le representa la información, ya que de esta manera le puede resultar atractivo y podrá asociarlo a situaciones de su contexto (García & Doménech, 2002, p. 33).

Con base a lo anterior para Núñez y González (1996), es imprescindible aprender a ejecutar una acción de forma práctica teniendo en cuenta las capacidades, conocimientos, estrategias, y las destrezas cognitivas necesarias, sin embargo, es importante tener en cuenta la motivación, la disposición y la intención para la realización de las dinámicas que se estén llevando a cabo (Citado por García & Domenech, 2002, p. 25).

Por tal motivo Gaitán et al. (2011) proponen que, existen otros elementos que influyen para que los estudiantes puedan presentar baja motivación, por ende, su rendimiento académico y la adquisición de aprendizajes se ven permeados, por ejemplo, no encuentran una relación entre el tema y su contexto, por lo tanto, no genera un impacto que sea de su interés (Citado por Zepeda et al., 2015, p. 190).

Pekrun (2006) plantea que los detonantes de las emociones en el aprendizaje están mediados por diferentes procesos relacionados con la motivación y la cognición causada por diferentes emociones. Estos incluyen el alcance de las propiedades cognitivas de los estudiantes, por ejemplo, la adopción de diferentes estrategias de aprendizaje, la utilización de conductas de autorregulación del aprendizaje y el alcance de la motivación del alumno para invertir en material de aprendizaje (Citado por

McConnell, 2019, p. 113).

En este sentido, es importante que el estudiante se encuentre motivado para disponerse a adquirir los conocimientos, además de tener en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el mismo, para que a su vez el nuevo contenido próximo sea significativo. Por ello, es fundamental tener en cuenta también la metodología a implementar, ya que, si se exige de manera excesiva, el estudiante puede presentar ansiedad o pensar que no tiene las competencias para asimilar el significado de la nueva información o, por el contrario, si la exigencia es mínima pueden aparecer actitudes de apatía y desmotivación ante la información que no le produce interés (García & Domenech, 2002, p. 33).

Dado que Schunk (2008) sugiere que las emociones influyen directamente sobre los procesos cognitivos, por ello, el autor propone cinco principales factores que impactan el proceso de aprendizaje y el desempeño académico de un estudiante, los cuales son: la disponibilidad de recursos cognitivos, la utilización de estrategias de aprendizaje, memoria de retención y recuperación, los procesos de autorregulación, y el interés y motivación” (Citado por McConnell, 2019, p. 113-114).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental, que los maestros estén atentos a las emociones que emergen y se manifiestan durante el mismo, ya que, de cierta manera, el docente es un actor primordial, es sobre quien recae la responsabilidad de generar las funciones adecuadas en los estudiantes, logrando de esta forma adherencia o rechazo por el desarrollo de las actividades (Meléndez, 2016, p. 5). Por tal motivo García y Domenech (2002) concluyen que, en la filosofía constructivista el aprendizaje es significativo si a este le resulta motivador, ya que de

esta manera el estudiante disfruta del proceso llevando a cabo las actividades o adquiriendo nuevos conocimientos (p. 33).

Entorno escolar y educativo

Paul Ekman (2007), comenta que las emociones sirven como complemento ante las situaciones relacionadas con el peligro , pérdidas, fracasos, la consecución de una meta entre otros que no se dejan solo en manos del intelecto, ya que estas predisponen a actuar de determinada manera en los diferentes escenarios de la vida cotidiana y experiencias autónomas desde los diferentes roles con los que se vivencia una situación, ya sea a partir de la adquisición de un conocimiento o evocación de una emoción (Citado por Aguilar & Soto, 2008, p. 2).

Por esta razón las Instituciones Educativas son uno de los elementos más influyentes en la formación de los individuos, es allí donde se desarrollan a nivel individual y social; donde se construyen y reafirman valores y habilidades que a futuro serán lo que les permitan de forma adecuada hacer parte de la sociedad y además donde se conjugan las acciones de docentes y alumnos con el fin de generar estrategias educativas que buscarán objetivos académicos a través del proceso que se tiende por parte de los docentes para enseñar y generar así en sus estudiantes un aprendizaje significativo que se verá permeado por los factores propios de los que actúan en él.

De acuerdo con Torres (2020) "Los estudiantes, profesores y gestores educacionales requieren de recursos válidos a los fines de comprender y realizar una lectura de los tipos de emociones que pueden hallarse en el aula" (p. 145), es

importante que los profesores como uno de los actores principales en el proceso conozcan el clima del aula, es fundamental que como guías del proceso tengan conocimiento de los efectos de las emociones sobre el comportamiento de sus alumnos ya que el clima emocional produce condiciones de comportamiento en el aula influyentes en todo el procedimiento.

Razón por la que la solidez emocional es la encargada de desarrollar muchas capacidades innatas en el ser humano, al contar con una fuerte influencia debido a “La estabilidad emocional que desata la habilidad”, al crear la plataforma sobre la cual se desarrollarán los talentos y habilidades, ya que, al carecer de esta, se crea la plataforma sobre la cual se desarrollarán los talentos y habilidades, planteamiento otorgado no solo en el ámbito educativo, sino también en todas las esferas del desarrollo humano donde “La aptitud emocional es una meta-habilidad y determina lo bien que podemos utilizar cualquier otro talento, incluido el intelecto puro” (Aguilar y Soto, 2008, p. 2).

Así mismo, los medios y las estrategias que utiliza un niño para obtener nuevos conocimientos tiene una estrecha relación con el entorno en el que se desenvuelve y es posible saber que los contextos nocivos o negativos tienen implicaciones sobre este, según Elizondo et al. (2018) “El niño que se desenvuelve en un entorno educativo poco adecuado, puede desarrollar consecuencias que lo afecten emocionalmente, es probable que el miedo y el estrés aparezcan en las aulas de clase frente a un entorno hostil. (p.5), esto apoya la idea de que las situaciones y entornos excesivos o negativos pueden convertirse en problemáticas que influyen en la conducta emocional de un individuo y de esta manera en su comportamiento y aprendizaje.

Razones para explicar la forma en la que las relaciones e interacciones que se

construyen en el entorno escolar influyen emocionalmente en el desarrollo del ser humano. Los docentes constituyen una parte importante, ya que tienen uno de los roles más significativos en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños, es en el espacio educativo, donde se construyen relaciones diferentes a las que ya estaba acostumbrado el individuo en el hogar; primer lugar importante para el fundamento de estas, al ser un modelo, el profesor es fundamental en los periodos de infancia y adolescencia, etapas importantes para la socialización, por ende la adquisición de estas competencias (Escobedo, 2015, p. 2).

Los espacios académicos adecuados son un apoyo al rol del docente y a las actividades que permiten aprendizajes significativos, Herrera (2006) afirma que “los entornos de aprendizaje deben ser lugares que promuevan ideas interactivas, es un ambiente físico y psicológico donde coinciden distintas personas que tienen los mismos propósitos educativos”, con base a ello, surge “la importancia de establecer un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños y niñas” (Citado por Jaramillo, 2007, p. 13).

Romo (2012) refuerza la idea anterior al considerar que, el ambiente educativo es esencial en la estimulación del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños, además expone lo fundamental que es el desarrollo integral de todas las personas involucradas en el proceso académico. Es decir, el entorno educativo es concebido como el cumulo de factores físicos, sociales y humanos, configuradores del espacio indicado para promover con más facilidad o dificultad los aprendizajes constructivos y vivencias que causen el desarrollo integral (Citado por Castro y Morales, 2015, p. 4).

Las emociones como proceso psicológico individual

Para los autores Barrios y Gutiérrez (2020), las emociones en los individuos permiten guiar y organizar la conducta, ya que tienen funciones adaptativas, comunicativas y relacionales, que cumplen una función, y es preparar a los individuos para dar la respuesta más adecuada ante una situación concreta y en función de la emoción que se está experimentando, a través de las sensaciones que se sienten, que pueden ser agradables o desagradables, es por esto que:

Las emociones pueden dividirse al menos en dos categorías: emociones primarias y secundarias. Las primarias, también conocidas como emociones básicas, son disposiciones básicas de acción determinadas por mecanismos biológicos innatos, lo que determinaría su universalidad y su presencia tanto en los seres humanos como en otros animales no humanos (p. 367).

Es por esto, que las emociones se producen y funcionan de forma autónoma según los sucesos momentáneos, ya que son una respuesta a ciertos estímulos externos que llegan del ambiente. Por otro lado, las emociones secundarias se componen por dos o más emociones básicas y se originan en las relaciones sociales, lo que determina su variación de una cultura a otra” (p. 367).

Las emociones como proceso psicológico individual son explicadas como respuestas a estímulos ambientales, y de acuerdo con esto, no difieren del proceso académico, Pekrun (1992) analizó: El carácter de las emociones positivas que se experimentan, no es el momento en el que se den, antes o después de la situación, sus efectos pueden o no tener influencia directa sobre la conducta, sin embargo se ha evidenciado influencia directa sobre el comportamiento de un individuo, este mediado

por la emoción y la motivación (García & Domenech, 2002, p. 31).

Es por esto, que al momento en el que el desarrollo emocional del individuo adquiere un papel relevante dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, los estudiantes desde las primeras etapas del desarrollo adquieren, asertivamente habilidades que les facilita tomar decisiones de forma libre, autónoma y responsable, no únicamente desde la individualidad sino también desde la corresponsabilidad social.

Desde este ángulo, las emociones son un factor importante que hace parte de la personalidad de un individuo y la constitución de esa personalidad se ve influenciada a, su vez, por diferentes factores, la formación de esta y su establecimiento, se comienza en la infancia y a partir de ahí se genera un proceso para dar soporte al comportamiento de un individuo, este proceso implica el desarrollo de diferentes herramientas personales y así mismo de estrategias que van acompañadas por las diferentes situaciones por las que se atraviesa a lo largo de la vida, de esta manera para la creación y afirmación de una personalidad integral desde un punto de vista psicológico e individual tiene que ver con determinantes individuales y experienciales, de ahí la importancia del estudio de las emociones en la infancia.

Que subyace según Musiera (2016), a la posibilidad de favorecer el desarrollo integral de los menores pues en definitiva, permite el equilibrio personal, el autoestima pero también habilidades de socialización; permite el desarrollo de actitudes importantes como respeto y tolerancia; forjan en el niño la generación de vínculos socio afectivos, mejorando su participación e interacción social, e incluso a partir de la formación en emoción, elementos tales como la resiliencia o la adaptación al cambio. citado por Díaz (2019, p. 67), de acuerdo con lo anterior, la formación y el

fortalecimiento de estos conceptos dentro de la personalidad actúan como facilitadores para diferentes situaciones que se le puedan presentar al niño y de esta manera actúan como predictores de su comportamiento a futuro.

Bases neurológicas de las emociones

En la actualidad existen múltiples estudios a través de los cuales se ha logrado determinar por medio de insumos tecnológicos como las neuroimágenes ubicaciones determinantes, que han permitido ampliar de forma concreta investigaciones desde las cuales autores como Freilich (1989), menciona que “el cerebro emocional se encuentra formado por el sistema límbico, tiene que ver con la respiración, la rabia, el amor, los estados de ánimo, el afecto” (Citado por Benavidez & Flores, 2019, p. 28).

Es por esto que el sistema límbico es una de las estructuras fundamentales para el procesamiento de la información derivada de los estímulos emocionales, la amígdala es la estructura más importante de este, ya que es la encargada de integrar todos los procesos emocionales y los recuerdos, con el objetivo, de guardar comportamientos que promueven los sentimientos que alguna vez causaron placer y de igual manera evitar las experiencias dolorosas. (Benavidez & Flores, 2019, p. 28).

Steiner (2003), refiere que “la amígdala, también es importante en la experiencia de las emociones, ya que instaura la unión entre la percepción de un estímulo y el recuerdo posterior de tal estímulo” (Citado por Escobedo, 2015, p. 8).

Mientras que Bernal (2003) considera que:

Las emociones son indicadores del potencial motivacional, que puede estar representado tanto por la activación del sistema nervioso autónomo, como

los cambios del comportamiento expresivo y en la experiencia o conciencia subjetiva de la situación. También hace énfasis en que es principalmente una reacción física o fisiológica, que sirve al organismo como mecanismo instintivo de supervivencia, en donde los objetivos son despertar al cuerpo para algún tipo de acción de defensa o huida y deprimir o inhibir las respuestas fisiológicas para dar oportunidad al organismo a recuperarse (Citado por Escobedo, 2015, p. 7).

Esta idea es apoyada por Panksepp (2003) ya que, expone que las emociones están asociadas a experiencias subjetivas concebidas como positivas o negativas, a estados biológicos causantes de respuestas somáticas y autónomas y a la necesidad de autoconservación de cada individuo. (Citado por Barrios & Gutiérrez, 2020, p. 367).

Para Adolphs (2017) El proceso emocional se ve influenciado y se apoya por aspectos cognitivos, conductuales y fisiológicos, por ende, son respuestas a estímulos multidimensionales, estas experiencias producen diferentes situaciones que pueden ser expresadas por medio de los sentimientos, distintos comportamientos y la habilidad humana para relacionar y reconocer las emociones de otros (Citado por Barrios y Gutiérrez, 2020, p. 367).

Enseñanza compatible con el cerebro y las emociones

Goleman desde los planteamientos y referentes relacionados con las inteligencias emocionales, también asocia estas con las inteligencias académicas, unificando los conceptos a través de los cuales refiere que el nivel de inteligencia y las emociones no están directamente relacionadas, las personas consideradas como

brillantes pueden no tener las capacidades idóneas para procesar correctamente todas las situaciones que se le presentan (Citado por Aguilar & Soto, 2008, p. 2).

Mientras que Bransford, Brown y Cocking hacen énfasis en que “El cerebro es el principal órgano en el funcionamiento del sistema nervioso central, es el que dirige y coordina todas las respuestas que se dan con determinado objetivo, tomando en cuenta algunas investigaciones se ha demostrado que: tanto el cerebro en estado de maduración, como uno maduro, modifican su estructura a partir de nuevos aprendizajes” (Citado por Benavidez & Flores, 2019, p.26).

Ambos argumentos son determinantes significativos ya que los procesos de enseñanza compatibles con el cerebro no están ligados únicamente a las emociones y los procesos cognoscitivos sino también, se encuentran unidos a las relaciones interpersonales que se construyen cotidianamente, es por esto que, la conducta de un individuo frente a las situaciones académicas se ven permeadas directamente por como las percibe, es entonces fundamental que este, se considere a sí mismo, a la tarea y a las metas propias como factores importantes e influyentes en su proceso académico, debido a esto lo fundamental que es integrar el aspecto motivador , pero no solo desde una perspectiva individual y persona, sino incluyendo todo lo relacionado con el contexto, ya que es un mediador del comportamiento (García & Doménech, 2002, p. 25).

Para García (1993), Es fundamental recalcar la importancia que tienen las relaciones sociales que mantiene el estudiante con las personas más significativas de su entorno, en el desarrollo del autoconcepto, ya que, la información que el individuo recibe de ellos lo condicionan, en su comportamiento y actitudes, lo que influenciara

consecutivamente en la motivación y rendimiento con respecto a lo académico. Este argumento es apoyado por la idea de que desde la infancia el aprendizaje se ve permeado por la imitación social (Citado por García & Domenech, 2002, p. 32).

Por esta razón Pekrun (1992), asume que, sobre el rendimiento académico de un individuo, las habilidades cognitivas aplicadas y la motivación que tengan sobre los procesos académicos, influyen diferentes factores emocionales que a su vez son constituyentes de una vida psicológica que le permita tramitar todo el asunto de forma adecuada (Citado por García & Domenech, 2002, p. 29).

Por consiguiente, la neuroeducación tiene como propósito promover el desarrollo de funciones cognitivas en los estudiantes, fomentar actividades que favorezcan a los maestros en el que hacer educativo y que estas estrategias comprendan el impacto de las emociones, las cuales son fundamentales en el proceso de aprendizaje, en función de los aspectos favorecedores o desfavorecedores que fortalezcan o inhiban al mismo. Según Benavidez y Flores (2019), “Es básico en el contexto de la neuroeducación que los docentes tengan pleno conocimiento de cómo funciona el cerebro, la memoria, la atención y las emociones, cómo éstas se desarrollan y cómo participan en el aprendizaje” (p. 29), la relación entre el cerebro y el aprendizaje tiene que ver con la relación recíproca que hay entre ellos, el aprendizaje le permite al cerebro madurar y mejorar su funcionamiento, y el cerebro fortalece y promueve los nuevos aprendizajes.

De esta forma la relación entre aprendizaje, enseñanza y neurociencia se conoce como neuroeducación, que según De la Barrera (2009), ésta trata de comprender el desarrollo a nivel neuropsicológico durante el proceso educativo. La neuroeducación es

la ciencia encargada de dar una visión a los procesos de enseñanza aprendizaje, basada en las estructuras y funciones cerebrales y comportamentales, (Citado por Benavidez y Flores, 2019, p. 29) mientras que Marueira (2010), manifiesta que la neurociencia es una disciplina, la cual tiene como función analizar el cerebro y explicar el origen de este, por ende, su conducta y aprendizaje. Esta también se encarga de analizar la capacidad que tiene el sistema nervioso para reestructurarse, a lo cual se denomina plasticidad cerebral, el impacto que tiene el clima en el aula en los procesos cognitivos como la atención, memoria, motivación, entre otros elementos fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje. Para el autor, las disciplinas que se encargan de analizar la relación entre el cerebro y el proceso de enseñanza – aprendizaje son la neurodidáctica y la neuroeducación (Citado por Benavidez y Flores, 2019, p. 29).

Inteligencia Emocional

Escobedo (2015), propone que la inteligencia emocional, le permite al ser humano adaptarse a la sociedad de una manera adecuada, ya que, si se posee un mal manejo de emociones, pueden aparecer enfermedades tales como la depresión, entre otras enfermedades mentales (p. 1).

El término surge de acuerdo con Goleman (2008), en perspectiva de que, para responder ante las diferentes situaciones que se presentan de manera efectiva, es necesario adquirir las habilidades en cuanto a la inteligencia emocional, para así ponerlas en práctica en el quehacer cotidiano, lo que se realiza bajo el sentido común, teniendo en cuenta también los sentimientos propios y los ajenos (Citado por Escobedo,

2015, p. 10).

El pionero de la inteligencia emocional Goleman (2008), expresa que: Las habilidades que permite tener la inteligencia emocional, genera la capacidad para percibir los sentimientos y experiencias de los demás, para con ello adaptarse a las necesidades del medio. Por ende, el principal aspecto es la empatía para desarrollar adecuadas habilidades sociales. Para Goleman, el aspecto cognitivo no dista de lo emocional, ya que para la etapa adolescente la maduración cerebral y las partes que involucran las funciones ejecutivas y las emociones son de gran importancia para el control de las mismas (Citado por Escobedo, 2015, p. 10).

Como resultado Goleman (2000) argumenta su expresión sobre la inteligencia emocional, en donde:

Se refiere a la capacidad que le permite al hombre reconocer sus sentimientos y emociones y a la vez emplearlas de manera productiva haciendo uso de destrezas, actitudes y habilidades, las mismas que determinan la conducta del adolescente y le permite establecer buenas relaciones con su entorno (Citado por Escobedo, 2015, p. 1- 2).

Por otro lado, Peter Salovey y John Mayer (1990) definen el concepto de Inteligencia Emocional (IE) como la habilidad que tiene un sujeto para analizar sus sentimientos y emociones, así como las de los demás, lo cual le permite filtrar y usar este conocimiento para determinar su comportamiento o pensamientos. (Citado por García, 2012, p. 4), con base a este postulado, se infiere entonces que el reconocimiento de emociones en otras personas como la rabia, alegría, preocupación, entre otras y las de sí mismo es un tipo de inteligencia.

De esta manera, el individuo asigna un concepto o concibe un paradigma ante una situación a través de lo que percibe por medio de sus emociones, lo cual resulta siendo un instrumento que le permite expresar lo generado ante el estímulo al cual fue expuesto, lo cual da como resultado un estereotipo acerca del mundo, de las personas y de sí mismo. Por ello resulta necesario precisar que la emoción es una toma de conciencia que transversaliza lo bio-psico-social comprendiendo esto como elementos complementarios no indisolubles, es decir, no se deben concebir de manera aislada, ya que hacen parte de este proceso.

Para Escobedo (2015), existen rasgos que componen la inteligencia emocional de las personas, entre ellas, la identificación de las emociones propias, el manejo de las mismas y la motivación, lo cual tiene un impacto significativo en las diferentes dimensiones del sujeto, ya sea a nivel social y/o individual (p. 11).

5. Metodología

5.1. Tipo de estudio: revisión sistemática

El presente estudio está orientado a realizar una revisión sistemática de la literatura, y toma como base para su proceso los criterios de Colaboración Cochrane que, según Higgins & Green (2011), las revisiones sistemáticas permiten "Evaluar y sintetizar la evidencia basada en la investigación. Este tipo de revisión selecciona y sistematiza información disponible sobre investigaciones científicas de calidad, relacionados con la pregunta que orienta la revisión." La información que logra obtener se presenta de forma cuantitativa como cualitativa, permitiendo al lector considerar

disposiciones investigativas y hallazgos en los estudios empíricos que abordan el tema de revisión.

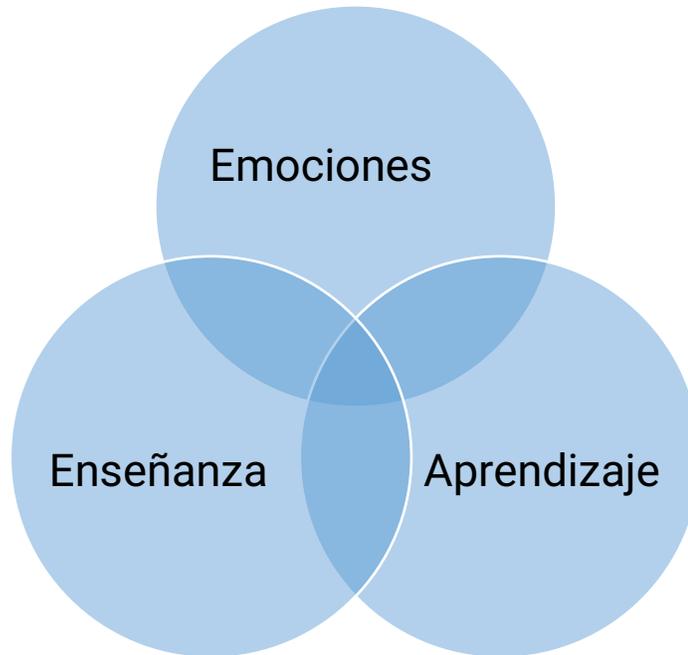
5.2. Nivel de estudio: descriptivo

Las investigaciones descriptivas procuran puntualizar cualidades, características y rasgos fundamentales del fenómeno en estudio, pretende así mismo medir y recoger información, sobre las variables o conceptos que hacen parte de esta (Hernández, et al., 2014).

De acuerdo con, Hernández et al. (2014), este tipo de metodología se centra más en el “que” que el “porqué” del objeto de estudio. Es un método no invasivo de investigación, que tiene en cuenta cada variable. El alcance descriptivo se caracteriza por tener un punto de vista analítico, se centra en estudiar, detallar un fenómeno y cómo se va a manifestar este mismo, intenta identificar características y particularidades en la población que se estudia, para así, al final sintetizar toda la información obtenida.

5.3. Búsqueda, selección y evaluación de la calidad de las fuentes bibliográficas

La búsqueda de artículos científicos se realizó en el Google Académico y en bases de datos como: Dialnet, Scielo, PubMed, PsycEXTRA, PsycINFO, Web of Science, EBSCOhost, Sciencedirect y Scopus. Para la búsqueda se emplearon las siguientes palabras clave: “emociones”, “aprendizaje”, “procesos cognitivos”, “enseñanza”.



Estudios incluidos: Para la revisión se escogieron solo los artículos publicados en revistas científicas que presentan resultados de estudios empíricos de tipo cuantitativo y cualitativo, cuyo objetivo estaba orientado a estudiar la relación existente entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje de un individuo. Se incluyeron los artículos en idioma español, los rangos de años de las publicaciones

estuvieron comprendidos entre 2015 y 2021.

Estudios excluidos: Se excluyeron artículos de revisión, artículos de reflexión teórica, libros y artículos en idioma inglés.

Para valorar la calidad de los artículos, inicialmente se leyó el resumen y posteriormente todo el contenido. La totalidad de los textos seleccionados fueron evaluados por las dos investigadoras de forma independiente, contrastando la valoración final realizada para una mayor validez de criterio. Para examinar la calidad se tuvo en cuenta: diseño de investigación, tamaño muestral, validez de instrumentos empleados, y tipo de análisis de información realizado.

Para valorar y organizar la información respectiva para la sistematización y revisión de información se realizó una guía observacional (checklist) diseñado con base a la guía STROBE (Von Elm et al., 2008; González de Dios et al., 2012), donde se implementa una lista de verificación de 22 puntos que representan los aspectos principales de un estudio investigativo, permitiendo valorar su validez. Para el caso del presente estudio que pertenece al campo de ciencias sociales, y considerando que los diseños de estudios en este campo no siempre cuentan con diseños de alta rigurosidad, se diseñó, a partir de las orientaciones que proporciona la guía STROBE, una guía de observación ad hoc,, considerando los ítems de: título, objetivo, variable(s) independiente(s) y dependiente(s), aspectos de metodología empleada (características muestrales, instrumentos empleados, tipo de análisis utilizado) y resultados.

5.4. Procedimiento

Se realizó el procedimiento de selección de textos para la revisión según el

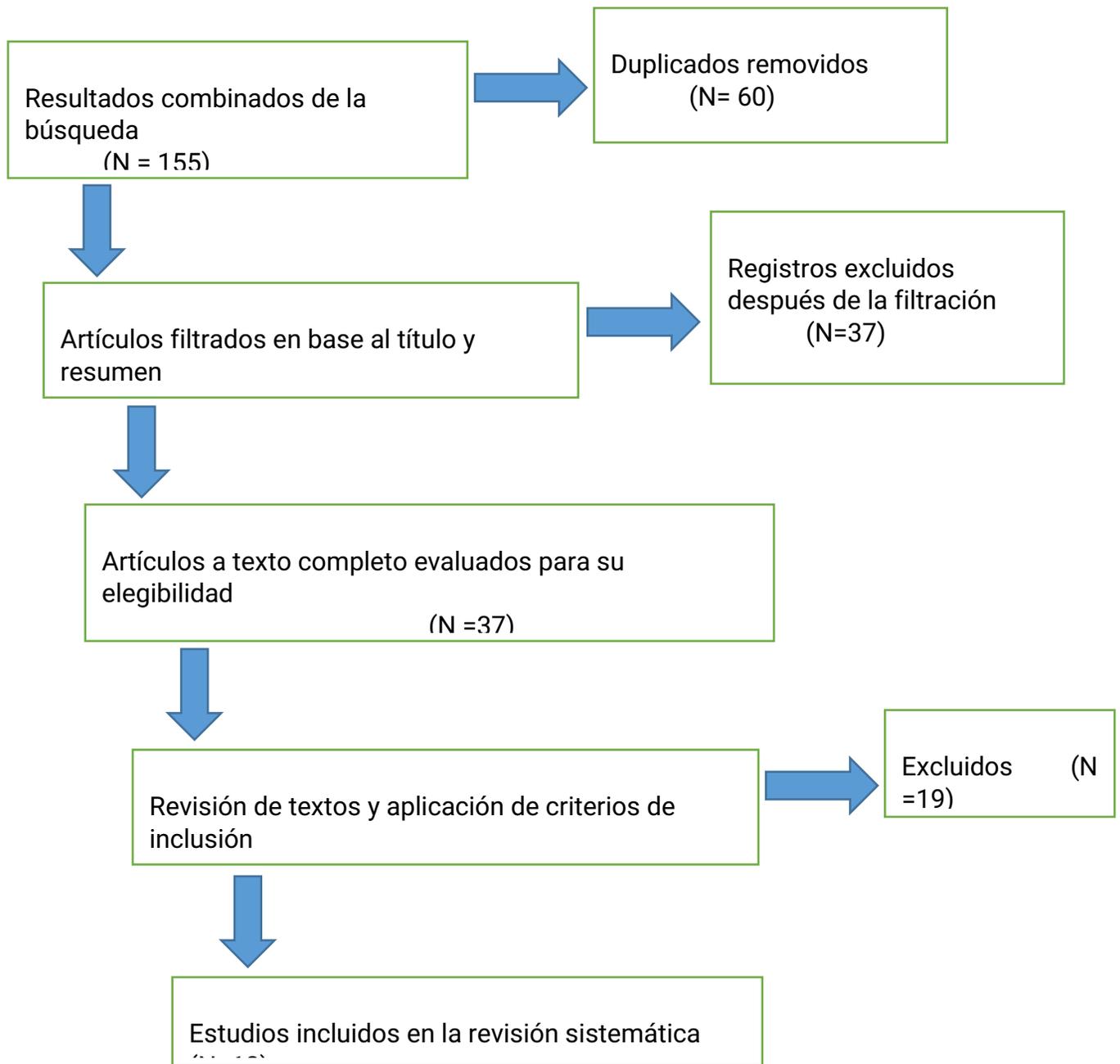
procedimiento establecido en este tipo de estudios (Moreno et al., 2018):

1. Se establecieron palabras claves para utilizarlas según los motores de búsqueda en las bases de datos elegidas.
2. Se realizó la búsqueda de artículos en las bases de datos.
3. Se realizó la lectura de títulos y se eliminaron artículos duplicados, recuperados en distintas bases de datos.
4. Se realizó la lectura de resúmenes y se descartaron artículos que no cumplieran con criterios de inclusión.
5. Para aumentar la validez y confiabilidad de los resultados de la búsqueda, se realizó la lectura de resúmenes y selección de textos de forma independiente por tres investigadoras del equipo, y compararon los resultados de revisión, debatiendo los criterios de inclusión y exclusión.
6. Se realizó el diagrama de flujo reflejando el proceso de selección de textos.
7. Se realizó la lectura final de textos completos de artículos escogidos y se completó el checklist en Excel, realizado ad hoc para el presente estudio, a partir de la guía STROBE.
8. Se procedió realizar el análisis cuantitativo de información al respecto de ítems de la guía de análisis y el respectivo análisis cualitativo de estudios seleccionados.

Fig. 1: Diagrama de flujo de selección de artículos.

Búsqueda inicial de literatura:
Dialnet, Scielo, ESRC Qualitative Data Archival Resource Centre (QUALIDATA), PubMed, PsycEXTRA, PsycINFO, Web of Science, EBSCOhost y Scopus.





5.5. Aspectos éticos del estudio

La presente revisión bibliográfica se llevará a cabo bajo los parámetros y lineamientos establecidos previamente, toda la revisión está sustentada bajo las

condiciones instauradas por las normas APA, de esta manera se asegura el respeto a los derechos de autor. Los artículos tomados para esta revisión han sido seleccionados de revistas científicas arbitradas, disponibles en las bases de datos, lo que ofrece un alto grado de confiabilidad de la información.

6. Resultados

6.1. Resultados cuantitativos

Los 18 artículos seleccionados se obtuvieron de 6 bases de datos, siendo los repositorios institucionales los más predominantes con 7 (38.9%), seguido por Redalyc, Scielo, Science Direct con 3 (16.7%) artículos cada uno y Latindex, PMC, US National Library of Medicine National Institutes of Health con 1 (5.6%) Artículos.

Tabla 1

Bases de datos de artículo revisados

	Frecuencia	Porcentaje
Latindex	1	5,6
PMC, US National Library of Medicine National Institutes of Health	1	5,6
Redalyc	3	16,7
Repositorios institucionales	7	38,9
Scielo	3	16,7
Science Direct	3	16,7
Total	18	100, 0

Fuente: Propia

Las investigaciones de los artículos seleccionados se realizaron en 11 países

diferentes, donde Colombia tiene mayor predominio con 4 artículos (22.2%), Estados Unidos, México, Ecuador y España con 2 artículos (11.1%), Indonesia, Italia, Perú, Costa Rica, Australia y Reino Unido con 1 (5.6%) cada uno.

Tabla 2

País de procedencia de estudios

	Frecuencia	Porcentaje
Australi	1	5,6
Cataluña - España	1	5,6
Colombia	4	22,2
Ecuador	2	11,1
España	1	5,6
Estados Unidos	1	5,6
Hereida, Costa Rica	1	5,6
Indonesia	1	5,6
Italia	1	5,6
México	2	11,1
Nevada, Los Ángeles	1	5,6
Perú	1	5,6
Reino Unido	1	5,6
Total	18	100,0

Los idiomas seleccionados son el inglés y el español, siendo el español el idioma más seleccionado para el estudio con 10 artículos que equivalen al 55,6% de la muestra y del idioma inglés se seleccionaron 8 artículos con el porcentaje del 44,4% de los artículos.

Tabla 3

Idioma de estudios revisados

	Frecuencia	Porcentaje
Español	10	55,6
Ingles	8	44,4
Total	18	100,0

Fuente: Propia

Para el análisis del estudio se recopilamos artículos de los últimos diez años, de los cuales, el año 2018 predomina con 6 artículos (33.3%), seguido por el año 2015 con 4 artículos (22.2%), el año 2020 con 3 artículos (16%) y los años 2011, 2013, 2016, 2017 y 2019 con un artículo cada uno (5.6%)

Tabla 4

Año de publicación de estudios

	Frecuencia	Porcentaje
2011	1	5,6
2013	1	5,6
2015	4	22,2
2016	1	5,6
2017	1	5,6
2018	6	33,3
2019	1	5,6
2020	3	16,7
Total	18	100,0

Fuente: Propia

En el enfoque de estudio de los artículos seleccionados fue Cualitativo el más predominante con 4 artículos (22.2%), el mixto con.

Tabla 5

Enfoque de investigaciones revisadas

	Frecuencia	Porcentaje
a		

Cualitativo	9	50,
		2
Cuantitativo	2	11,
		1
Mixto	7	38,
		9
Total		18
		100,0

Fuente: Propia

El tipo de estudio más observado es la investigación-acción con un total de 4 artículos equivalentes al 22.3%, el correlacional-explicativo, exploratorio-descriptivo y el descriptivo-correlacional con 3 artículos, equivalentes al 16.7%, la etnografía con 2 artículos 11.1% y con 1 artículo se encontraron el exploratorio, el interpretativo-constructivista y la teoría fundamentada.

Tabla 6

Diseños de investigaciones revisadas

	Frecuencia	Porcentaje
Investigación-acción	4	22,3
Correlacional-Explicativo	3	16,7
Descriptivo/correlacional	3	16,7
Etnografía	2	11,1
Exploratorio	1	5,6
Exploratorio - Descriptivo	3	16,7
Interpretativo / constructivista	1	5,6
Teoría fundamentada	1	5,6
Total	18	100,0

Fuente: Propia

6.2. Resultados cualitativos

A partir del rastro documental se hace la construcción de la revisión sistemática, donde se obtienen 18 artículos científicos, los cuales se categorizan a partir de las variables independientes y variables dependientes, focalizando el aporte de las emociones a los procesos de aprendizaje, a partir de 3 categorías principales.

Emociones positivas y negativas en los procesos de enseñanza - aprendizaje

Inicialmente surge la categoría que enmarca el impacto de las emociones positivas y negativas en el desarrollo de herramientas y estrategias en los procesos de enseñanza – aprendizaje, donde se ubican una serie de artículos que aplicaron instrumentos para evaluar el impacto que tienen las emociones positivas y negativas en las diferentes etapas del desarrollo humano.

Las autoras Esther Andrea Restrepo Pinto, Ana Edith Mena Ayala y Diana María Valencia Henao, en el estudio La Incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del grupo de prejardín del Hogar Infantil Las Ranitas del Municipio de la Estrella, tuvo como objetivo, identificar cuál es la incidencia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del grupo pre jardín en El Hogar Infantil Las Ranitas, con relación a la inteligencia emocional, desde un enfoque cualitativo con método etnográfico, con una muestra de 30 niños y niñas en su ciclo vital de 3 y 4 años de edad. Las variables establecidas fueron: Incidencia de las emociones y Aprendizaje.

Dentro de los 83 niños y niñas atendidos por una docente en el Hogar Infantil, se

encuentra el grupo de Prejardín, conformado por 30 niños y niñas en edades comprendidas entre 3 y 4 años, se caracterizan por su baja autoestima, procesos de autonomía y emociones que les aflige como tristeza, miedo, temor, angustia y soledad, en su mayoría son niños que habitan en circunstancias vulnerables en sus hogares, poca alimentación, escasos recursos, poco interés por el acompañamiento en los procesos pedagógicos, no asisten a encuentros de formación programados desde el Hogar Infantil, no dan cumplimiento a compromisos establecidos por la Agente Educativa, no se esmeran ni preocupan por su presentación personal, además, con dificultad asisten a los programas de crecimiento y desarrollo, tamizajes, vacunas y servicio odontológico, siendo esto un derecho que garantiza un crecimiento sano y feliz.

Los instrumentos utilizados fueron, la observación simple, observación participante y encuesta, estos instrumentos permiten conocer, profundizar en cuanto a necesidades, intereses o problemáticas, y es por medio de una observación simple y participante, que se quiere identificar las problemáticas que afectan el proceso académico, una encuesta a las familias y personas del centro infantil, que permitan establecer sus puntos de vista con respecto a los comportamientos de los niños.

El análisis de los datos fue realizado por los investigadores del proyecto a través de la lectura de las evidencias compiladas. Por medio del método etnográfico procura revelar los significados que apoyan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; esto se consigue mediante la participación directa del investigador. Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en las actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos. Estos datos

recopilados consisten en la descripción densa y detallada de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, lenguaje.

Los hallazgos del estudio determinaron que el comportamiento de los niños dentro de la Institución son un reflejo de la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, algunas de las respuestas de los participantes permiten a determinar su pensamiento con respecto al tema, aprobando a través de las preguntas y respuestas, que los niños y niñas han reflejado sus vivencias y experiencias familiares en los ambientes de aprendizaje, son agresivos, se niegan a la participación de actividades pedagógicas, utilizan palabras soeces, se distraen fácilmente, son tímidos, su autoestima es baja, sus estados de ánimo varían fácilmente, son niños callados y con dificultad para socializar e interactuar con sus pares.

Además, su familia no participa de manera significativa a la mejora de estas problemáticas ya que por lo general en ocasiones se excusan, dedican poco tiempo o delegan responsabilidades a personas de la tercera edad, quienes por sus condiciones tampoco asisten para velar por el desarrollo integral de dicha población. Se han encontrado dificultades que obstaculizan el proceso de aprendizaje tales como: la falta de escucha, el irrespeto, el uso de palabras soeces, la falta de valores y normas, falta de tolerancia, agresividad, pedir la palabra y el cambio repentino de su estado de ánimo. Todos estos factores negativos hacen que se dificulte el aprendizaje, siendo inevitable observar niños aislados, pensativos, tristes y afligidos por los problemas y complejos que traen desde sus hogares, careciendo de amor, ternura y cariño por parte de su familia, ya que por diferentes situaciones económicas es más el tiempo que pasan fuera del hogar que el que pueden compartir en el hogar. Lo anterior, provoca que los

niños y niñas reflejen ciertas emociones como la soledad, el rechazo, el silencio, el aislamiento, entre otros; lo cual propicia en ellos falta de interés por las actividades que se desarrollan en el hogar infantil.

Posteriormente, en el artículo de investigación *Análisis of Learning Process in Early Childhood Age 4-5 Years Old*, de los autores Nining Widyah Kusnanik, Pramono y Nurhasan, realizado en 2017, en Indonesia, tuvo como objetivo principal, Analizar las necesidades del proceso de aprendizaje en la primera infancia en niños entre los 4 y los 5 años de edad. Realizado bajo un enfoque cualitativo, se utilizaron herramientas como la observación, entrevista cerrada, lista de verificación y documentación con un muestreo intencional de acuerdo a la ubicación geográfica, específicamente en el centro de la ciudad, con 30 Educadores, la variable encontrada como independiente es el proceso de aprendizaje y la variable dependiente, proceso de enseñanza.

La investigación da inicio preguntando a los participantes acerca de:

- Los pasos del aprendizaje que consiste en: Apertura, actividad inicial y cierre.
- Los problemas que se presentan para implementar un aprendizaje: Planeación, implementación y evaluación.

Según los resultados obtenidos por medio de las entrevistas, los problemas que enfrentan los docentes PAUD y cómo esto influye en el aprendizaje, se puede concluir que los puntajes más altos se encuentran en la categoría de planeación, determinando como variables influyentes y problemáticas: determinar el material indicado, la selección de métodos que coincidan, desarrollar los medios de algunos aprendizajes y desarrollar procedimientos de evaluación.

Y en cuanto a la categoría de implementación, las principales dificultades eran

explicar el propósito de aprender, explicar las actividades, realizar un aprendizaje motivador e inspirador. Y finalmente con respecto a la evaluación son determinar el instrumento de evaluación de acuerdo con el dominio, realizar un juicio de acuerdo con el procedimiento, analizar los datos de evaluación y el informe de resultados.

La observación, la entrevista y la lista de verificación, permitió obtener algunos resultados, es ideal que el educador tenga como formación y competencias profesionales en educación, lo que implica tratar y manejar a los niños, tener buena actitud y un buen comportamiento capaz de ser transmitido. Además, con base en estos hallazgos y el análisis de las necesidades del proceso de aprendizaje en la primera infancia en la institución, se concluye que todavía se necesita un modelo de aprendizaje de actividades básicas de movimiento, actividades para desarrollar creatividad y la estimulación de comportamientos pro-sociales.

Se obtuvo como resultado que el 56% de los estudiantes tienen un nivel alto en cuanto al control de emociones, el 43.8% obtuvo un nivel medio y en cuanto al nivel bajo no se tuvieron casos. Es decir, que el control de emociones de los estudiantes oscila entre los niveles medio y alto. Por otro lado, en cuanto al aprendizaje cooperativo se obtuvo como resultado que el 56.3% de los estudiantes informo un nivel alto, el 43.8% obtuvo un nivel medio y en cuanto al nivel bajo no se reportaron casos al igual que en la variable anterior. Por tanto, se puede inferir que en ambas variables predomina el nivel alto.

Lo que da apertura al artículo de investigación “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje”, de las autoras Marianella Castro Pérez, María Esther Morales Ramírez, quienes desde la perspectiva de los niños y niñas escolares, plantean

como objetivo central determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, a partir del abordaje de una muestra de 307 niños y niñas escolares de centros educativos públicos de seis provincias de Heredia - Costa Rica en el año 2015 seleccionados intencionalmente, de centros educativos que accedieron a participar, realizando un estudio mixto a partir de un diseño exploratorio descriptivo, por medio de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas a través de un registro anecdótico en conjuntos con la técnica de observación participante, que permitió un análisis derivado de la misma técnica aplicada de datos cuantitativos con los cualitativos, creando categorías emergentes para la obtención de resultados.

En el estudio realizado se encuentran una serie de representaciones desde los procesos de aprendizaje relacionados con los ambientes socioemocionales que influyen en los ambientes escolares, donde se ubican variables independientes como los estados emocionales positivos y negativos producidos por los ambientes escolares y las relaciones interpersonales con compañeros y docentes, que influyen en los procesos de aprendizaje de las variables dependientes del aprendizaje como la capacidad de adquirir aprendizajes que se posibilitan a través de la atención, concentración, interés, agrado, disposición y motivación, integrando las variables mediadoras como características particulares de los entornos de interacción.

Se obtienen resultados esperados para la investigación, ya que al buscar generar información que facilite el quehacer cotidiano en los entornos académicos por parte de los docentes, se impulsan los ambientes escolares estéticos, agradables, motivantes, cómodos y limpios que promuevan la estabilidad emocional que se requieren para que

el proceso de aprendizaje sea exitoso. Ubicando así, limitantes en la educación tradicional que son generadores de ambientes lineales, lo que hace resaltar necesidades, carencias materiales y físicas, así como en las relaciones sociales que se establecen entre los diferentes actores del proceso educativo que repercuten en la calidad del aprendizaje que se busca para la obtención de experiencias significativas.

En esta medida, se genera una integración de las emociones positivas y negativas que influyen en el aprendizaje, como lo plantean los autores Sergio Zepeda Hernández, Rocío Abascal Mena, Erick López Ornel, realizado en el año 2015, por medio de un interrogante, que puede ser realizado a nivel investigativo, indagando sobre la influencia que tienen las emociones sobre el aprendizaje de un niño, es por esto que se toma como referencia el actual estudio, “Emociones: Factor de cambio en el aprendizaje”. A partir de las variables establecidas tanto independientes como dependientes, son estas el aprendizaje, emociones y factores de cambio, con el principal objetivo de obtener evidencia bajo un enfoque cualitativo y método etnográfico de cómo la inclusión de emociones en la didáctica puede generar un factor de cambio motivacional positivo en el proceso de aprendizaje.

La investigación fue realizada en un curso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, denominada “Fundamentos de Programación Estructurada”, la cual es parte del plan de estudios el cual representa un nivel medio de no conformidad. La duración de cada clase es de 3 horas por sesión y son dos a la semana; el grupo estuvo conformado por 25 alumnos de los cuales el 70% era repitente, debido a que el curso fue dispuesto para nivelar a estos alumnos. Toda la presentación fue retomada como evidencia, por medio de la técnica etnográfica, además de la observación, se

implementó un proyecto pedagógico y didáctico basado en la obtención de altos puntajes, como recompensa por cada actividad, logro o conducta prosocial dentro del aula. Los resultados derivados indican cambios positivos con respecto a la motivación frente al curso por parte de los participantes, lo que además tuvo influencia directamente a favor en el rendimiento académico.

Los hallazgos encontrados fueron positivos a través de la implementación de diferentes técnicas: El primer contacto con los alumnos fue llevado a cabo, con el objetivo de reconocer las posibles causas del bajo rendimiento; se evidenció que había desmotivación debido a factores como: No encontrar relación del contenido con su práctica profesional y que, a través de la interacción comunicativa entre ellos, se generó la idea mental de ser una materia compleja y muy difícil.

De acuerdo con lo anterior surgieron preguntas que permitían ampliar la investigación, entre ellas: ¿Existen factores externos que inciden de manera directa o indirecta en el rendimiento de estos alumnos, y cuáles son? y algunos de los factores externos encontrados que afectaban a estos alumnos fueron: Tiempo de traslado, trabajar y estudiar, lugar y equipo para tareas en casa, problemas familiares, soledad, ambiente escolar y presión.

Además, el curso era dirigido esencialmente a repitentes, debido a esto ya había un reacondicionamiento negativo y baja motivación.

Con respecto a la Percepción del curso (Zepeda et al., 2015) dan como resultado que: Se muestra la mala percepción con la cual los estudiantes iniciaron sus clases, concebida como una materia difícil por el 65% y 35%, y es cursada sólo por ser obligatoria entre un 74% y 26%.

Según los autores (Zepeda et al., 2015), la percepción de los alumnos sobre la técnica usada por el profesor fue resumida en que la influencia de la técnica de enseñanza del profesor, es muy importante, ya que desde un principio es responsabilidad de este, el hecho de que se ame un curso o lo odie, pues al final lo que no gusta es la forma en la que te enseñan, no el contenido en sí, influye la forma en que el conocimiento es impartido; es decir, si el maestro no posee la habilidad de hacerse entender nadie aprenderá nada, si la forma de enseñanza es aburrida no pongo atención, al igual que si nos cargan de mucha información y datos se vuelve complicado.

Con el fin de obtener retroalimentación, por parte de los partícipes era importante dialogar y discutir con el objetivo de mejorar, de esta manera los estudiantes pudieron opinar sobre qué cambiarían de algunas de las técnicas para enseñar utilizadas por parte de sus profesores se encontró que:

Cambios propuestos por los estudiantes con respecto a las técnicas de enseñanza: Que los profesores en general te den confianza y seguridad de que puedes acercarte a ellos en caso de tener dudas o problemas con la materia, las exposiciones por parte de ellos, las dinámicas en clase, ya que a veces son demasiado aburridas las clases donde solo dejan tarea y ya, hacer la clase más dinámica, porque sinceramente se me hace tedioso el término programar, como alumnos es importante encontrar la mejor manera de aprender algo que se nos dificulta, si nosotros vemos que el profesor se motiva al dar la clase, esa emoción se contagiará y hacer las clases más dinámicas, motivar a los alumnos y poner ejemplos simples y claros.

Emoción como factor de cambio: En la investigación, uno de los factores

importantes a recalcar era la inclusión de la emoción en el aula, esta fue encaminada únicamente bajo una respuesta cognitivo-subjetivo, a manera de privilegiar la experiencia de alegría al culminar logros y obtener recompensas por los mismos.

Se utilizó la emoción como medio para estimular cognitivamente, se recurrió al uso de diversas metodologías de aprendizaje con el fin de promover dinámicas de clase más activas y diferente, de acuerdo con esto se implementó un esquema didáctico basado en obtener puntajes altos como recompensa por cada logro, los resultados obtenidos a partir de esta investigación con enfoque cualitativo fueron orientados en tres vertientes: a) Emoción en la dinámica, b) Motivación y c) Conciencia de aprendizaje.

Para ayudar a promover este nuevo esquema, al inicio de las clases se explicó a los participantes que las palabras examen, proyectos, tareas y calificación serían eliminadas del curso, generando de esta manera modificación en la percepción de negatividad e incentivó una mejor actitud ante la clase. También se explicó que lo único que debían hacer era ganar puntos, y que de esta manera entre más puntos consiguieran mayor sería su calificación, por lo que al finalizar la explicación la emoción empezó a fluir, así como la incertidumbre por saber cómo serían las actividades si difíciles o fáciles.

Con referencia al sentimiento percibido por parte de los participantes con respecto a las dinámicas, expresaron sentimiento de agrado, diversión y gusto, al inicio creyeron que iba a ser difícil o aburridora, pero concluyeron en que habían sido agradables.

Aumentar la motivación no es algo tan fácil de lograr, confluyen diversos factores ya sean externos, internos y el contexto mismo pueden jugar influir; pero en

este caso, a decir de los estudiantes hubo una percepción de incremento de la misma.

Con respecto al incremento de motivación en el grupo, El factor motivación, los participantes dijeron que: El método implementado fue adecuado, incentivo al aprendizaje, estimulo el logro y la reflexión frente a la negación a sentirse vencidos, además de sentir que había preocupación real por parte del docente por el aprendizaje de ellos.

De acuerdo con el estímulo de la conciencia de aprendizaje, como factor, los participantes expresaron que: fue importante llevar a cabo este proyecto ya que genero interés por el curso, y la adquisición de aprendizajes significativos.

A partir de la experiencia realizando esta investigación, se encontraron cosas interesantes y difíciles de observar bajo una perspectiva habitual. La investigación previa acerca de las emociones y cómo éstas influyen en el proceso psicocognitivo, fortaleció observar la reacción de los estudiantes al eliminar palabras que causaban emociones negativas y muchas veces promoviendo malas experiencias previas; de esta manera se observó que estas palabras conllevan una fuerte carga, y que al suprimirlas del curso se evidencio un nivel de estrés bajo y un incremento en la actitud positiva. Se logró demostrar que incluir un rasgo de emoción, puede mejorar notablemente la motivación en los alumnos por aprender. Esta investigación muestra que con un simple cambio de palabras y estrategias es más que suficiente para obtener buenos resultados en procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se indaga en estas, el impacto que tienen tanto las emociones positivas como negativas en todos los procesos académicos de los estudiantes, desde el estudio de los autores Elise Noyes, Alexa Darby, Christopher Leupold, surge el artículo de

investigación *Students emotions in academic service – learning*, con el objetivo de explorar en los estudiantes experiencias emocionales con los cursos de AS-L (Academic Service-Learning) con el propósito de mejorar la efectividad de las prácticas pedagógicas y los resultados asociados con AS-L, estudio ejecutado desde el enfoque de investigación mixto con un diseño de acción- participante en el año 2015.

Evidenciando una serie de variables, inicialmente se encuentra la variable independiente la cual plantea el impacto de la motivación positiva (entusiasmo, disfrute) en la autorregulación de estrategias de aprendizaje, de la cual se unifica desde los procesos académicos la elección cognitiva de estrategias de aprendizaje, elaboración y toma de decisiones en el proceso de aprendizaje en entornos en línea, y la variable mediadora las experiencias académicas del aprendizaje y servicio social.

En el estudio se incluyeron 212 participantes, estudiantes graduados inscritos en 11 cursos diferentes de AS-L durante el semestre de primavera de 2012 en una pequeña universidad privada de artes liberales en 2012 de estados unidos, a través de una entrevista semi- estructurada como instrumentos de evaluación, por medio de un análisis preliminar de carácter indagatorio, obteniendo como resultados de forma práctica las experiencias de clase y servicio que influyen recíprocamente entre sí y puede perpetuar ciclos de retroalimentación positiva en el medio ambiente, ciclo de resultados evaluación-emoción-logro. Encontrando limitantes en las vías de exploración y análisis de los datos, ya que estos requieren de mayor investigación, ya que las emociones de los estudiantes en AS-L no solo facilitan una mejor comprensión de su experiencia subjetiva y su relación con los resultados académicos, pero también ofrece evidencia para replantear a dicotomía cognitiva/afectiva que es tan problemáticamente

omnipresente.

Por medio del ascenso a otras etapas del desarrollo del ser humano, en las cuales se adquieren igualmente aprendizajes significativos que influyen en el rendimiento y destrezas para los ámbitos laborales y profesionales, se ubica el artículo "The role of emotion in the learning process: comparisons between online and face to face learning setting", realizado en Nevada, Los Ángeles, realizado por Gwen C. Marchand, Antonio P. Gutierrez en el año 2011, se tiene una muestra de 291 estudiantes inscritos en el curso de introducción a los métodos de investigación inscritos en las sesiones presenciales y en línea. El actual estudio tuvo como objetivo Examinar las relaciones entre las variables ordenadas temporalmente, al inicio de semestre la autoeficacia, la utilidad y la instrucción, y al final del semestre esperanza, frustración y ansiedad, estrategias de aprendizaje a final de semestre, a partir de un enfoque de investigación mixto y un diseño descriptivo – participativo.

En la investigación se utilizan una serie de instrumentos para evaluar dichas variables, para el desarrollo y aplicación se ejecuta una serie de cuestionarios en tiempos cronológicos, como el cuestionario demográfico, cuestionario AEQ, y el cuestionario de estrategias motivadas para el aprendizaje MSLQ, analizando las puntuaciones obtenidas a través de estadísticas descriptivas, donde se incluye el coeficiente de fiabilidad de consistencia interna, eficientes para cada medida y correlaciones, se llevaron a cabo todas las variables en los puntos de tiempo permitidos y estandarizados. Lo que permite la discriminación de variables independientes ligadas a las emociones negativas que promueven y conducen a resultados de satisfacción y aprendizaje vivencial, que se integran con las variables dependientes del aprendizaje

como la autoeficacia percibida para el estudio y las emociones de esperanza, frustración y ansiedad relacionados con el proceso de estudio, generadoras de la variable mediadora del uso de mejores estrategias de aprendizaje.

Se obtienen resultados significativos para el estudio, encontrando el uso de estrategias novedosas en el aprendizaje se relacionan con una mayor percepción de la propia autoeficacia lo que impulsa la relevancia que tienen las emociones de esperanza, frustración y ansiedad para el uso de las estrategias de aprendizaje que son requeridas en esta fase académica, lo que permite identificar en los limitantes, predictores ya estructurados por los investigadores, lo que permite señalar posibles resultados en los instrumentos y escalas valorativas realizadas.

Lo que da apertura a la investigación los autores Anna D. Rowe y Julie Fitness, en su artículo de investigación de carácter cualitativo con un diseño exploratorio-descriptivo, "Understanding the role of negative emotions in adult learning and achievement: a social functional perspective", plantean como objetivo explorar más a fondo las consecuencias percibidas de los efectos negativos de las emociones a través de entrevistas a profesores y estudiantes en un contexto universitario, con una población de 36 miembros del personal académico u estudiantil de una universidad en Australia en el año 2018, aplicando como instrumento de evaluación una entrevista semi-estructurada, a través de la cual se realiza una codificación de los datos, que es llevada a cabo por medio de un software QSR internacional NVivo 11, ejecutando una codificación predeterminada, donde se utilizaron categorías para codificar y agrupar emociones establecida para el análisis de los métodos inductivos y deductivos del objetivo inicial que se contempló en el estudio.

En el estudio se ubican una serie de variables, a partir de las cuales se categorizan y centran temas esenciales para la realización y el análisis de la información, situando variables independientes como las emociones negativas de frustración y ansiedad relacionadas con los procesos de aprendizaje, de los cuales se asocian las variables dependientes dentro de las estrategias de aprendizaje que promueven resultados de satisfacción y aprendizaje vivencial, unificadas que forman las variables mediadoras como las emociones negativas discretas y emociones autoconscientes.

De las cuales se obtienen resultados relevantes desde los sistemas funcionales, al encontrar que las emociones negativas pueden tener un impacto positivo o negativo desde las consecuencias motivacionales, identificando así mismo limitaciones en las evidencias empíricas disponibles en investigaciones anteriormente desarrolladas, las cuales en su mayoría se han enfatizado con estudiantes escolares y, por lo tanto, queda por probar con estudiantes universitarios.

Educación emocional en el proceso de aprendizaje e interacción social

Seguidamente la categoría, enfatizando la importancia de la educación emocional que se fortalece, a través de los aprendizajes de servicio social – comunitario por medio de las interacciones con actores como la familia e institución educativa en las relaciones que se entablan con pares y docentes, identificando el impacto que estas generan en el desarrollo de las emociones tanto positivas como negativas que se nombraban al inicio.

Es por esto que, Adriana Lucia Hernández Chavarro propone en su estudio de

investigación Emociones en el Preescolar, una Propuesta para Fortalecer Competencias Ciudadanas realizado en Colombia en el año 2018 de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño de investigación basada en investigación-acción con el objetivo de potenciar las competencias ciudadanas en los niños del nivel de preescolar, a partir del de la adquisición de capacidades emocionales, como la identificación y manejo de emociones básicas, la empatía y la auto control emocional como habilidad que permita mejorar la convivencia escolar.

El análisis se lleva a cabo con un grupo de 25 niños del nivel preescolar de la jornada mañana del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, ubicado en la localidad 10 de Engativá. Los menores seleccionados están entre los 5 y 6 años y todas las actividades diarias son programadas y realizadas por la docente investigadora. Es necesario mencionar que, el grupo presenta dificultades en comunicación y convivencia, como son intolerancia, ataques físicos, verbales, ausencia de normas básicas de comportamiento, baja motivación y desinterés escolar.

Como variables independientes se identificaron las competencias Emocionales, las cuales hacen referencia a la identificación de emociones básicas, reconocer fácilmente las emociones de los demás, distinguir comportamientos adecuados e inadecuados en situaciones cotidianas del entorno escolar, entre otras) y como variable dependiente se analizó la habilidad de pensamiento y capacidad de comprensión de contenidos. De acuerdo al enfoque y al diseño de la investigación se seleccionaron algunos instrumentos con el fin de recolectar la información de manera adecuada y real por medio de un diario de campo.

Este instrumento permitió enriquecer la teoría y la práctica, se necesitó una

descripción detallada de las situaciones de manera objetiva, en la cual se evidenciaron las relaciones y situaciones de los estudiantes en el contexto y en su cotidianidad. Este instrumento se apoyó con material audiovisual, fotografías de las producciones de los niños y rúbricas de componente emocional. Se llevaron a cabo estrategias diagnósticas y pruebas de pilotaje, con el fin de establecer qué habilidades emocionales manejaban los niños del nivel de preescolar y cuáles de estas debían ser potenciadas y si eran pertinentes para trabajar con el nivel. También se realizaron encuestas a las familias para indagar y tener un acercamiento a las percepciones y prácticas de convivencia y manejo de emociones de los niños en el ámbito familiar. Tanto la observación, aplicación de las encuestas y entrevistas fueron analizadas por los investigadores.

Con base a los resultados obtenidos por medio del diario de campo, en cuanto a las competencias emocionales, se interpreta que los menores son capaces de expresar de manera ordenada sus pensamientos. En las primeras sesiones, les resulta difícil identificar los beneficios de expresar cómo se siente ante una situación específica debido a que se tornan tímidos. Después de varias actividades logran expresar sus emociones con mayor fluidez e identifican emociones básicas (felicidad, enojo, tristeza, entre otros). También en las primeras sesiones se les dificulta escuchar y respetar cuando el compañero habla, luego esto fue mejorando. Se construye con los niños un acuerdo de clase y progresivamente se van adaptando a la norma. En el proceso de diagnóstico, los niños no lograban identificar que algunas situaciones y acciones afectan a las personas cuando no reciben un buen trato, observan esas acciones como normales, ya que estas también se presentaban dentro del núcleo familiar. Por medio del juego, lograron ponerse en los zapatos de los demás, la actividad fue muy vivencial

y permitió que los niños reconocieran y expresaran la diversidad.

Los niños comprenden que es importante regular sus emociones, pero se les dificulta mucho llevarlo a la práctica, sin embargo, este es un proceso extenso y necesita el apoyo familiar. Según lo observado, se tiene como resultado el mejoramiento del clima en el aula, se perciben más atentos y motivados. Los padres de familia realizaron actividades dinámicas como cuentos y cada niño lo expuso en el aula. Se construyó un video con las principales actividades realizadas por los niños del nivel. Para finalizar, los niños organizaron una muestra musical, realizaron las tarjetas y con sus trabajos se realizó una exposición del trabajo realizado en la investigación.

Que, por medio, del artículo de investigación, "Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 2-5 años del Hogar Comunitario Los Pequeñines", del año 2018 en Colombia, las autoras Dora Johana Castañeda Munera y Stefania Morales Tobón, lo proponen con el objetivo de establecer la importancia de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de 2 a 5 años del Hogar Comunitario Los Pequeñines. Este artículo es de carácter cualitativo de tipo formativo, con una muestra de 13 infantes: ocho (8) niños, cinco (5) niñas, y una agente educativa comunitaria.

Los pequeños se encuentran en un rango de edad entre los 2 a 5 años, la mayoría se encuentra en el nivel socioeconómico 1 y 2; en casi todos los hogares un solo padre es el principal aportante de ingresos, en gran parte de los casos la madre, se evidencia un índice muy alto para las madres solteras, por lo cual los niños y niñas pasan varias dificultades económicas y emocionales, por el abandono de una figura paterna pasan mucho tiempo al cuidado de personas fuera del núcleo familiar, factor

que tiene alta incidencia en el comportamiento de los chicos dentro del hogar comunitario, se muestran temerosos, inseguros en algunas ocasiones, pero muy felices a la hora de comer, están en el establecimiento educativo 8 horas diarias, reciben apoyo nutricional como desayuno, media mañana (fruta), almuerzo y algo. Para este artículo se consideran como variables independientes la inteligencia emocional, el cual, hace referencia al reconocimiento de emociones propias y ajenas, comprensión y control emocional y como variables dependientes los beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos.

En este trabajo, se analiza la relación entre IE y el rendimiento académico, por tanto, como variable mediadora se evidenció la valoración de los padres y maestros con respecto a la actuación emocional de los estudiantes, las conductas desadaptativas (temerosos, inseguros) y el contexto, el cual, es rodeados de conflictos, drogadicción, violencia y ausencia paterna.

Para este estudio se utilizó la encuesta como método de obtención de información para indagar acerca del contexto en que viven los niños y niñas, verificar el acompañamiento y comunicación familiar. Para alcanzar la meta de los objetivos propuestos en este proyecto investigativo se decidió abordar instrumentos de la investigación cualitativa como lo son: la observación, la entrevista y la encuesta, métodos que ayudan a indagar directamente en los investigados, gracias a estas técnicas se recogen datos de primera mano, porque son los directamente implicados quienes responden las preguntas, los padres de familia, la docente y adulto responsable.

Tanto la observación, aplicación de las encuestas y entrevistas fueron analizadas por los investigadores, con el objetivo de tener resultados claros, por medio

de la observación, se percibe su estado de ánimo y cómo influyen las emociones en su proceso aprendizaje. Se observó que la mayoría del tiempo los niños prestan atención, realizan las actividades con gusto, aunque a veces están distraídos o dispersos. A la hora de recibir alimentos se evidenció que todos comen bien, hablan mucho, comparten, dialogan entre ellos mismos, juegan, en ocasiones pelean y si lo hacen se entristecen, lo cual indica un adecuado reconocimiento de emociones propias y ajenas, las comprenden y desde sus capacidades, tratan de controlarlas.

Uno de los hallazgos más importantes que se obtuvo fue que los niños que tiene madres que están siempre pendientes de ellos, les hablan, los abrazan constantemente y muestran afecto, con base a ello, se podría decir que estos menores son quienes mejor podrían reconocer, comprender y controlar sus emociones, si les quitaban un juguete no lloraban ni peleaban, por el contrario se mostraron muy calmados y tomaron otro juguete diferente, manejando la situación sin agresión, estos niños pedían disculpas si hacían algo malo, así que la educación y el amor desde la casa influye en gran medida en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, las encuestas y las entrevistas fueron realizadas a los padres de familia del hogar infantil con el objetivo de saber si los padres de familia saben que son las emociones que piensan de ellas y si saben cómo influyen éstas en el aprendizaje y estado de ánimo de sus hijos, que hacen ellos para alimentar el desarrollo de las emociones y la integridad de sus hijos. Uno de los hallazgos más importantes obtenidos por medio de la encuesta fue que los niños con más problemas de adaptación y de comportamiento en general son los que viven solo con la madre y esta es realmente joven, su embarazo no fue planeado y su estado económico no es el

mejor.

Algo que se debe destacar en esta entrevista es que los padres de familia no conocían el término inteligencia emocional, la mayoría al escuchar hablar acerca del tema se interesó en aprender y quisieron saber cómo trabajar desde casa. Después de realizada la encuesta anterior lo que más llamó la atención fue saber que la mayoría de los embarazos no fueron planeados, las madres no tienen un apoyo significativo de los padres de sus hijos y son ellas quienes llevan el sustento al hogar. Con base a lo revisado en el artículo, se ve reflejada la subjetividad de los investigadores, lo cual, podría llegar a afectar o alterar los resultados de la investigación.

En consecuente el estudio actual aborda uno de los temas más estudiados actualmente por diferentes investigadores, son las emociones, tema que causa intriga debido a la influencia que tiene sobre el comportamiento de las personas, por ende, el interés que cae sobre ellas se debe a la importancia que pueden tener a corto o largo plazo en todas las esferas personales que componen a un individuo.

En el artículo que lleva por título La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria realizado por Deisy Johanna Tiria Morales publicado en el año 2015, dentro de las variables independientes se encontraban, la educación emocional, percepción emocional, atención y conciencia emocional, y las variables dependientes son Procesos de enseñanza-aprendizaje (baja concentración y bajo desempeño académico) con este estudio se pretendió, analizar cómo las emociones afectan el desempeño académico de los alumnos de 4° y 5° de primaria de una institución en Colombia, la investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, conto con una muestra de estudiantes de primaria de la institución

educativa Agroindustrial la Pradera del municipio de Duitama Boyacá, en el año 2014; con la participación de la docente directora de grado 5° y la docente de apoyo; los padres de familia que participaron fueron voluntarios de estos mismos grados y la selección de esta unidad de análisis se hizo por conveniencia, teniendo en cuenta la ubicación y cercanía de los participantes con el lugar de trabajo del evaluador.

Cabe resaltar que se escogió como muestra los niños del grado 4° ya que se observan actitudes agresivas y conflictivas las cuales afectan la sana convivencia a diferencia de los alumnos de 5° grado donde se evidencia un mejor manejo de emociones, por ello se hace una comparación entre estos dos grados.

Por otro lado, se trabaja con dos padres de familia de cada grado con el fin de conocer la educación impartida desde casa y las características emocionales que esta incluye, teniendo en cuenta la percepción de los mismos sobre educación emocional y su posible influencia en los estudiantes. Así mismo, por su cercanía con el grupo y su amplio conocimiento se trabaja con las docentes directoras de los grados y la docente de apoyo de la institución sobre el manejo de emociones. La docente de grado 4° participa de manera directa como investigadora del trabajo, esto con el fin de observar de forma directa la posible influencia del ámbito emocional en el proceso educativo de los alumnos.

Teniendo en cuenta la población investigada se escogieron los instrumentos a utilizar, entre ellos el Cuestionario TMMS-24, la entrevista semiestructurada y la Observación. Se utilizó el cuestionario de preferencias con una escala teniendo en cuenta el método de investigación (cualitativo) la opinión de los estudiantes, la entrevista semiestructurada y la observación a través de un diario de campo.

El cuestionario de preferencias utilizado fue el TMMS- 24, este a diferencia del TMMS consta de 24 frases. Dentro de cada frase el estudiante encontrará una escala con 5 opciones de diferente nivel de conformidad, pues la idea, de acuerdo con Fernández y Extremera (2005), es utilizar el instrumento para conocer las preferencias de cada estudiante.

Se utilizó inicialmente con los niños, un test sobre aspectos emocionales. Su uso consta en preguntas, las cuales indagan por el grado de acuerdo o desacuerdo a frases dirigidas a tres aspectos: Atención a los sentimientos, claridad emocional y reparación de emociones, luego se realizan actividades enfocadas a la formación en competencias emocionales como propuesta pensada para una formación integral de los niños, en la cual se tenga en cuenta los conocimientos, la parte afectiva y la emocional (López, 2005). A partir de estos talleres se llevó a cabo un diario de campo en el que el docente director de grado registró lo observado teniendo en cuenta la forma como se generan reacciones en el grupo por el manejo y expresión de las emociones.

También se le realizó a la docente directora de grado 5°, a la docente de apoyo de la institución y a una muestra escogida al azar de dos padres de familia por grado y cinco estudiantes, una entrevista como instrumento para conocer la forma en que la educación emocional que se trabajó en los talleres influyó en los alumnos, resaltando que los formatos de entrevista fueron aprobados por la docente de apoyo y la psicóloga colaboradora del proyecto.

Para analizar los datos se retomó el Diseño sistemático GT, Codificación, Transcripción y se escogió la Teoría Fundamentada, ya que a partir de este enfoque se construye una teoría proveniente de los datos. Esta investigación es adecuada para

este tipo de análisis, ya que compara los datos obtenidos con el fin de hallar semejanzas y diferencias.

El objetivo principal fue determinar como la influencia negativa de las emociones afecta el desempeño académico de los niños, los padres y los docentes, generando baja concentración y en ocasiones reacciones negativas que afectan la convivencia en los diferentes escenarios donde se desenvuelve el niño como la casa y el colegio.

Comparando la información obtenida de la codificación, se crearon las siguientes categorías: Percepción emocional, conciencia emocional, influencia y papel de las emociones y competencias emocionales, de acuerdo a estas categorías se presentan los hallazgos:

Percepción emocional: Es identificada por los padres de familia cuando es negativa, en los alumnos se evidencio a través de talleres. A través de registros de observación se llevó un control de la información donde se observó que a los niños se les dificulta en ciertos casos identificar las emociones, donde para la mayoría de ellos, las emociones se resumen en dos: alegría y tristeza. En cuanto a los maestros, debido a su formación profesional se asume para la investigación que cuentan con amplia variedad de conceptos sobre la educación emocional.

Atención: Se logran evidenciar grandes diferencias en los resultados arrojados por los niños a los de las niñas, el 55% de las niñas cree prestarles poca atención a las emociones, mientras que sólo el 27% de los niños lo creen; además, el 71% de los niños creen prestarle atención a sus emociones de forma adecuada, en esa misma categoría el 45% de las niñas creen hacerlo y solo el 1% de ellos cree prestarle suficiente atención.

Conciencia emocional: Inicialmente se muestran los datos obtenidos en la

prueba TMMS- 24, mencionada anteriormente, la cual permite saber, que el 46% de los niños creen ser poco conscientes de sus emociones mientras que en esa misma categoría sólo el 27% de las niñas lo cree. El nivel de conciencia adecuada, siendo este aspecto el que mayor porcentaje presenta tanto para los niños como para las niñas con un 54% en los primeros y un 61% en los segundos, por último, y en menor proporción ningún niño cree tener un excelente nivel de conciencia y en las niñas sólo el 12% creen tenerlo.

Sin embargo, al comparar los resultados de las opiniones dadas en la prueba TMMMS-24 con las observaciones hechas a los talleres que se realizaron a los estudiantes se concluye que, la conciencia emocional otra de las habilidades que componen el modelo de Mayer y Salovey, requiere que los niños y niñas además de saber manifestar sus emociones, sepan también reconocer las emociones de los demás, ante este aspecto, se pudo observar que sólo cuando se pide a los niños que tomen conciencia de las emociones y sentimientos de los demás, es cuando realmente se interesan en hacerlo.

La entrevista fue otro de los instrumentos utilizados para la identificación del cómo las emociones afectan los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, a través de esta se logró identificar las contradicciones con los resultados de la prueba TMMS- 24, puesto que el 100% de ellos cree que es importante identificar las emociones y el cómo se sienten frente a determinadas situaciones, el 50% opina que no se da cuenta cuando tiene una emoción y por lo tanto no tiene conciencia de saber si ésta influye o no en su aprendizaje. Por esto, se concuerda con Jiménez y López (2009) que los resultados hallados presentan inconsistencias en las definiciones

y la metodología por la falta de consenso y diversidad que presentan los estudios realizados, su influencia y papel de las emociones.

Analizando las opiniones de los padres de familia, todos coinciden en la influencia que las emociones representan para el desempeño académico de los estudiantes, también hay consistencia en que la forma como estas influyen a través del estado de ánimo, destacando dos opciones: la alegría y el mal genio. Debido a esto, los resultados obtenidos en estas entrevistas concuerdan con los resultados de por Jiménez y López (2009) en los que se concluye que el trabajo que los estudiantes realizan en el aula de clase debe emplear y regular las emociones facilitando el pensamiento, la concentración y el buen desempeño incluso en situaciones de estrés.

Desde el punto de vista de los docentes, se haya una concordancia en cuanto a los estados de ánimo “las emociones tienen mucho que ver, cuando uno le está tratando de enseñar algo a un niño primero que todo debe tener en cuenta el estado de ánimo, cómo llega el niño a su salón de clases”, manifestándose así las emociones y las influencias sobre los procesos educativos de los niños y sobre su proyecto de vida.

Por otra parte, y desde el punto de vista de los estudiantes, estos manifiestan a través de la entrevista que las emociones, vistas desde los estados de ánimo les permiten o no prestar atención y concentrarse, sin embargo, el 50% de ellos manifestaron que independientemente del estado de ánimo que traigan, especialmente mal genio, al entrar al salón y comenzar a trabajar se olvidan de estos. En otras entrevistas, se encontró que el desempeño a nivel de grupo se ve afectado cuando hay una situación muy notoria respecto a las emociones de algún compañero, especialmente en grado 4° se vio que hay dificultades para mantener la comunicación

asertiva, “Hay veces en que por ejemplo uno pierde un partido y empiezan a echarle la culpa al otro compañero y eso afecta todo el grupo porque por ejemplo el profesor de fútbol nos puede estar castigando, no nos puede dejar jugar o nos puede sacar del grupo, o sea eso trae consecuencias”.

En la observación realizada al primer taller relacionado con la percepción, el 80% de los estudiantes resalto los aspectos negativos de los compañeros porque según ellos, el comportamiento que presentan no favorece la convivencia del grupo, para ello se expresan de forma despectiva y utilizando nombres propios, caso contrario a los niños de 5° quienes, basado en el registro de observación “los niños que participaron en la actividad se inclinaron por resaltar aspectos positivos y ninguno fue para destacar algo negativo de los compañeros”.

Competencias emocionales: Otra forma de verificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los alumnos, es la percepción que tienen los maestros y padres de familia acerca de los factores influyentes para que los estudiantes sean competentes emocionalmente y aunque el concepto se encuentre en discusión por parte de los expertos, para efectos de esta investigación las competencias emocionales se entenderán como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes, necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos sociales” (Bisquerra Y Pérez , 2012, p. 8). Por esto, se indago a los maestros acerca de las habilidades que los estudiantes debían tener para ser competentes en el manejo emocional, encontrando un complemento en las respuestas con el concepto anteriormente dado “la primera emoción que se debe fortalecer en todos los estudiantes es la tolerancia a la pérdida” siendo este uno de los

aspectos más importantes en la habilidad de regulación emocional que menciona López (2005).

Desde otro punto de vista, se encuentra otra habilidad a desarrollar, “Primero que todo más que una habilidad, es contar con el afecto de su familia, la confianza, la confianza en sí mismo” también “una habilidad que deben desarrollar los niños es aprender a decir NO, ante diferentes situaciones, a proposiciones que le puedan hacer, ante decisiones que tenga que tomar frente a alguna situación.” y finalmente, “Otra habilidad que deben desarrollar los niños es una personalidad fuerte, no una personalidad que agrede, pero si una personalidad que les permita blindarse ante aspectos que los puedan llegar a herir, que los puedan llegar a afectar”.

Se consideró, ante estas respuestas, la responsabilidad de los padres y docentes en la formación emocional de los estudiantes, y se encontró que ambos coinciden en un 100% en que esa formación corresponde a la familia inicialmente para luego complementarse y profundizarse con la formación del colegio. Cabe resaltar que muchos estudios, como el de Jiménez y López (2009) coinciden en la influencia de las emociones para el desempeño académico de los estudiantes, logrando determinar el cómo estas influyen en ciertas ocasiones de forma evidente y en otras de manera indirecta en los procesos de aprendizaje, dando respuesta a la pregunta de investigación formulada. Luego de analizada y discutida la información, se encuentra que los alumnos que participaron en la investigación se encuentran enmarcados en los estados de ánimo siendo éstos la explicación a la forma cómo, por ejemplo, el mal genio impide una buena concentración, o la forma cómo el enojo con los compañeros puede afectar la convivencia del grupo, o cómo estar feliz facilita los procesos.

Ante estos resultados se encontró también que tanto padres como docentes influyen en esos estados de ánimo y también en la forma como están enseñando a los niños y niñas a manejarlos o manejar las emociones. En cuanto a las limitaciones del estudio es preciso decir que se contó con muy corto tiempo para la aplicación de los instrumentos y sobre todo para evidenciar resultados más profundos que permitieran verificar en los resultados académicos un posible cambio en el desempeño de los estudiantes luego de la aplicación de los talleres en torno a la educación emocional.

Destacando, el impacto la influencia que tienen todos los actores externos, en los procesos educativos en la adquisición de aprendizajes, como lo plantean los referentes Javier Sánchez-Rosas, Paula Belén Takaya y Alicia Verónica Molinar, en su investigación, realizada en Argentina, en el año 2016, titulada, El papel del comportamiento docente, la motivación y la emoción en la predicción de la participación social académica en clase, con el objetivo de analizar el comportamiento percibido del profesor, el valor de la tarea, la autoeficacia académica, el disfrute de la clase y el papel de la vergüenza en la predicción de la participación social académica. La muestra escogida comprendía una población voluntaria autoseleccionada, ya que los participantes decidieron si participarían o no en el estudio. 185 participantes, 85% mujeres, estudiantes universitarios argentinos que cursan estudios de psicología en una gran universidad nacional participaron en el estudio.

La distribución por género representa la distribución habitual en el departamento muestreado, las clases del curso de Psicología Clínica fueron elegidas por su relevancia para el desarrollo profesional en estudiantes de psicología, el número reducido de estudiantes y las oportunidades para la participación e interacción personalizada entre

profesor y alumnos.

Los instrumentos utilizados fueron escogidos de acuerdo los objetivos del estudio, pretendiendo evaluar: el comportamiento percibido del maestro, el valor de la tarea, la autoeficacia académica, el disfrute y vergüenza en clase y la participación social académica.

Los ítems se promediaron dentro de cada escala para crear índices generales de todas las variables. Se desarrolló un diseño correlacional-explicativo y el protocolo se administró a los participantes en clases regulares de cinco profesores diferentes durante el primer semestre del año académico.

Los componentes evaluados y los resultados generales se exponen a continuación: Comportamiento percibido del maestro: Se evaluaron las percepciones del estudiante sobre el comportamiento del maestro en clase. La escala utilizada consta de trece ítems sobre comportamientos de entusiasmo, interacción con los estudiantes, entrega de contenido. Los estudiantes calificaron la ocurrencia del comportamiento del maestro en una escala de cinco puntos tipo Likert de 1 (*nunca*) a 5 (*siempre*). (Sánchez, Tacaya & Molinari, 2016)

Valor de la tarea: Se utilizó la escala de valor de tarea unidimensional de Pintrich et al. (1993), que evalúa el interés percibido, la importancia y la utilidad con respecto a los materiales de aprendizaje y contenidos, y consta de seis ítems. Los ítems fueron respondidos usando una escala Likert, expresando el grado de acuerdo, de 1 (*fuertemente en desacuerdo*) a 5 (*fuertemente en desacuerdo*). (Sánchez, Tacaya & Molinari, 2016).

Autoeficacia académica: Se utilizó la escala de autoeficacia académica de

Pintrich et al. (1993), que evalúa las creencias de los estudiantes sobre sus capacidades para realizar las tareas requeridas esta área incluye siete ítems y la consistencia interna original es buena. Los participantes responden en una escala de 1 (*no puedo hacerlo*) a 10 (*totalmente seguro de que puedo hacerlo*), expresando su confianza en tener éxito en cada comportamiento. (Sánchez, Tacaya & Molinari, 2016).

Disfrute y vergüenza en clase: se utilizó una versión modificada del Cuestionario de Emociones de Logro (Pekrun et al., 2011), adaptado al español por Sánchez-Rosas (s.f.), que valora el disfrute y vergüenza al asistir a clase. Por un lado, el disfrute relacionado con la clase se probó a través de una escala de diez elementos. Se probó la unidimensionalidad y la consistencia interna, y se obtuvieron resultados aceptables. Por otro lado, la vergüenza relacionada con la clase se probó a través de una escala de once ítems, con resultados óptimos. Los estudiantes calificaron sus experiencias emocionales de disfrute de clase y vergüenza en una escala de cinco puntos tipo Likert de 1 (*nunca*) a 5 (*siempre*). (Sánchez, Tacaya & Molinari, 2016).

Participación social académica: Se utilizó una escala de tres ítems que evalúa la participación social académica (Los estudiantes califican la ocurrencia del comportamiento en una escala de cinco puntos tipo Likert de 1 (*nunca*) a 5 (*siempre*)) (Sánchez, Tacaya & Molinari, 2016)

Los hallazgos encontrados permiten evidenciar: Los efectos percibidos del comportamiento docente sobre el valor de la tarea y la autoeficacia académica: resultaron como se esperaba de acuerdo con el modelo hipotético. Estos resultados están en línea con trabajos previos que sugieren que las relaciones positivas con la participación social académica y, después de una especificación adicional, un efecto de

task value sobre la participación social académica. Este modelo hipotético mostró un buen ajuste a los datos y explicó el 31% de la varianza de la participación social académica.

Además, después de la re-especificación del modelo, se verificó un efecto directo del comportamiento percibido por el maestro en el disfrute de la clase. Este efecto podría explicarse por el fenómeno del contagio emocional, es decir, el hecho de que el entusiasmo y el humor de los profesores puedan transmitirse a los alumnos, aumenta el disfrute de situaciones de aprendizaje.

Efectos de la autoeficacia y el valor de la tarea sobre el disfrute y la vergüenza: El efecto negativo de la autoeficacia sobre la vergüenza en clase, confirma que los estudiantes que se encuentran en control de las actividades de clase tienden a sentirse menos avergonzados. En segundo lugar, y como era de esperar, el valor de la tarea demuestra un efecto positivo en el disfrute de la clase, apoyo la predicción de que cuando los estudiantes encuentran las actividades de clase útiles, interesantes o importantes, también los experimentan como más agradables. La relación entre el valor de la tarea y la vergüenza de clase era débil y opuesta a la dirección prevista. A este aspecto, podría interpretarse que si se espera una relación negativa entre el valor asignado a una tarea y las emociones negativas con respecto a ella; el hecho de que una tarea sea importante para un estudiante puede aumentar el valor emocional de fallar en ella.

Efectos directos del valor de la tarea, el disfrute y la vergüenza en la participación social académica: Los efectos obtenidos para el disfrute y la vergüenza de clase se ajustan al modelo hipotético. Es decir, el disfrute de clase tuvo un efecto

positivo en la participación social académica, mientras que la vergüenza tuvo un efecto negativo muy similar. Esto es consistente con la literatura reciente, que ha identificado que las emociones positivas provocan compromiso y orienta al enfoque de los estudiantes y las emociones negativas generan conductas rígidas, disminuyendo el esfuerzo, la participación y la búsqueda de ayuda. Por lo tanto, cuando los estudiantes disfrutan de una clase es más probable que se sientan animados a participar, por el contrario, si sienten vergüenza, lo más probable es que eviten esos comportamientos.

Efectos indirectos y totales del comportamiento percibido por el profesor, el valor de la tarea y la autoeficacia sobre las emociones de bienestar y la participación social académica: las variables contextuales podrían impactar indirectamente en las emociones de logro y sus consecuencias, al afectar el control y las valoraciones. En este sentido, se verificó una influencia positiva indirecta a partir del comportamiento percibido del profesor en el disfrute de la clase, cuando los profesores escuchan atentamente a sus alumnos y responden a sus preguntas, utilizan conocimientos actualizados y dan ejemplos, no solo aumentan el disfrute de manera directa, sino que también facilitan que los alumnos lo experimenten como agradable por ser una actividad valorada.

La autoeficacia mostró una influencia positiva indirecta en la participación social académica, apoyando la idea de que percibir una situación bajo control permite a los estudiantes disfrutar más de las actividades, y de esta manera sienten menos vergüenza, por lo tanto, se encuentran con más motivación para participar. Por otro lado, el valor de la tarea tuvo, como se indicó anteriormente, un efecto negativo directo sobre la participación social académica y, al mismo tiempo, un efecto positivo

indirecto, aunque fue más débil. El efecto positivo estuvo mediado por el disfrute de clase y la vergüenza. Este resultado presenta la necesidad de una investigación más profunda sobre la relación entre el valor de la tarea y la participación social académica, ya que parece responder a una lógica compleja.

El efecto indirecto y total del comportamiento docente percibido sobre la participación social académica: los resultados fueron débiles y positivos. Esta respuesta podría considerarse como un señalamiento de la importancia de los factores individuales para moderar la relación entre el contexto y el compromiso, ya que los estudiantes con mayor motivación pueden disfrutar de más clases con profesores comprometidos y aprovechar esta oportunidad para participar, mientras que los estudiantes con niveles más bajos de autoeficacia y valor de la tarea pueden no gustarles.

De esta manera, los autores Cristina Pérez Medina, Cecilia Mercedes Narravete Zambrano, Miguel Fabricio Bone Andrade, en su texto “Conciencia emocional y regulación emocional”, planteando una investigación mixta con un enfoque exploratorio, a partir del cual construyen como objetivo observar la importancia para tratar las emociones desde la infancia, y en el ámbito escolar llevando a cabo el desarrollo de una propuesta de intervención educativa para fomentar el tema de la regulación emocional en las clases de Educación Infantil en Cataluña – España, en el año 2019.

Para la realización de la investigación se tiene una muestra que se caracteriza por los recursos humanos compuesta por docentes de instituciones en su mayoría públicas, seguido de las instituciones privadas y en una menor cantidad colegios concentrados, donde se aplican una serie de cuestionarios con preguntas abiertas y

cerradas, por medio de los cuales se evalúa la conciencia y regulación emocional, para analizar la información obtenida, esta se direcciona a profesorados especializados en educación infantil y primaria que analizan los resultados obtenidos de forma cualitativa y cuantitativa para obtener la información requerida.

Dentro de la investigación se ubican una serie de variables, las cuales son generadoras de información, identificando inicialmente las variables independientes que se enfocan en la percepción que tienen los docentes sobre la consiente y regulación emocional que será aplicada en los entornos cotidianos de la vida personal, lo que está ligado a la variable dependiente la cual se enfatiza en el impacto de la educación emocional en las etapas iniciales del desarrollo que observan los docentes en la infancia y la niñas, lo que genera una integración en la variable mediadora desde el desarrollo de las habilidades sociales de regulación y gestión de las emociones.

En la actual investigación se obtienen resultados a partir de los análisis prácticos ejecutados por los investigadores los cuales plantean que en la recolección de datos realizada a través de las encuestas de los docentes se ubica la regulación emocional como un factos de gran importancia para el desarrollo de los niños y las niñas, ya que esto permite la construcción de emociones que influyen en la tolerancia a la frustración y la autorregulación emocional, destacando de este factor la relevancia y en impacto que tiene enseñar desde las etapas de institucionalización iniciales estrategias para solucionar conflictos ya que esto permitirá afrontar asertivamente las necesidades de los entornos sociales que son generadores de retos que se ven acompañados por limitantes interpersonales e individuales.

Se posibilita encontrar dentro de la investigación una serie de limitantes los

cuales se caracterizan por los perfiles docentes, que dentro de las evaluaciones realizadas, limitan la flexibilización de la educación emocional, al tener rigidez en los programas que buscan ser implementados en el contexto académico, se encuentra una dualidad entre los que tienen apertura, entusiasmo y motivación por implementar de forma práctica la estrategia y los que no creen que la educación emocional sea relevante en los proceso de enseñanza en estas primeras etapas del desarrollo.

Lo que genera, Según Méndez Bautista Rosa Irma quien en su artículo de investigación de carácter cuantitativo no experimental, correlacional titulado "Control de emociones y aprendizaje cooperativo en niños de primaria del colegio 27 de Marzo, Ugel 05, 2020" del año 2020 en Perú, quien tiene como objetivo establecer la influencia de la aplicación del aprendizaje cooperativo en los logros de aprendizaje, en una población compuesta por 200 estudiantes del nivel primaria de la I.E. 27 de Marzo del distrito de San Juan de Lurigancho, con una muestra conformada por 64 estudiantes, quien para el estudio consideró las variables independientes relacionadas con el control de emociones, autoconciencia y autocontrol y para las dependientes el aprendizaje cooperativo, el cual se precisa como el uso pedagógico para que los estudiantes realicen una tarea colectivamente y obtengan provecho del aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación.

Para llevar a cabo el estudio se tuvo como técnica, una encuesta, ésta se llevó a cabo con todos los estudiantes de tercer y cuarto grado de básica primaria de la I.E. 27 de marzo para recolectar información relacionada con las variables del presente trabajo para posterior a ello realizar el respectivo cálculo e interpretación de los datos obtenidos. Los instrumentos fueron un inventario y una guía de entrevista. Finalizada la

recolección y procesamiento de la información con respecto a las variables de control de emociones y aprendizaje cooperativo, se tabularon los datos por medio del planteamiento estadístico SPSS versión 25.0 para obtener resultados, estos fueron plasmados en tablas y gráficos con la respectiva interpretación, con la finalidad de realizar las conclusiones y las recomendaciones pertinentes.

Con base al estudio e investigación acerca del aprendizaje cooperativo y control de emociones se tuvo como resultado que, el 51.6% de los estudiantes, presentaba un adecuado nivel de aprendizaje cooperativo y a la vez un alto control de emociones. Por otro lado, el 39.1% de los participantes presentaba un regular nivel de Aprendizaje cooperativo y manejo de emociones medio. En los niveles de aprendizaje cooperativo por grados de Autoconciencia, se tuvo como grupo de mayor relevancia a los estudiantes que presentaron un nivel bueno de Autoaprendizaje y que también, poseían una alta Autoconciencia, fue el 46.9% del total de la muestra. Un segundo grupo de participantes, 32.8%, manifestaron un grado bajo de aprendizaje cooperativo y a la vez un nivel medio de Autoconciencia. El último grupo que tuvo un aprendizaje bueno y al mismo tiempo tiene autoconciencia de nivel medio, es decir, 9.4%. En el caso de aprendizaje cooperativo y autocontrol se percibió que el 43.8% del total de la muestra que tenía un aprendizaje regular a la vez poseía un Autocontrol de grado medio, fue el grupo de mayor prevalencia. Esta investigación arrojó como resultado que el aprendizaje cooperativo actúa positivamente en el logro de aprendizajes. Es decir, el aprendizaje cooperativo ayuda favorablemente al logro del aprendizaje.

Por otro lado, y relacionado con lo anteriormente expuesto, surge el análisis del artículo titulado Educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de Ciencias

Naturales en niños con TDAH, realizado por Gustavo Eleodoro Valverde Peralta; Elka Jennifer Almeida Monge; Mayko Carlos Sumba Bautista y María Gabriela Jiménez Vilema en el año 2020 en Ecuador, el cual tiene como propósito mostrar un análisis de la relación que existe entre la educación emocional en el aprendizaje de las ciencias naturales en los alumnos con TDA, este estudio es cuantitativo, no experimental. Los integrantes son de instituciones educativas públicas, donde se pueden observar frecuentemente este tipo de situaciones, para el análisis pertinente, se escogió una muestra representativa de 50 menores, cuyos diagnósticos son de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

En este artículo se evidenciaron como variables independientes la Educación emocional, reconocimiento de emociones, conciencia emocional y control de emociones negativas y como variable independiente se consideró el Grado de comprensión y Aprendizaje significativo en la asignatura de ciencias naturales. Como variable mediadora se percibió la atención, claridad, regulación y aprendizaje. En cuanto, a la forma de evaluación para esta investigación, se ha elegido el cuestionario TMMS-24 (Fernández y Extremera 2005), conocido también como Trait Meta- Mood Scale, el cual tiene fundamentos en estudios de Myer, Salovey y Goldman (1995), este consta de 24 ítems, con múltiples opciones, el objetivo de este instrumento es medir la reacción emocional en los niños; de la misma manera los factores que lo integran son: atención, claridad y regulación.

En cuanto a su fiabilidad, fue analizado mediante la prueba de KMO, donde tuvo una puntuación entre 0,772 y 0,867 lo que muestra que su aplicación en el análisis factorial es viable, de la misma forma mediante el método Alfa de Cronbach, sus cifras

oscilan entre 0.85 y 0.88 (Ángulo y Albarracín, 2018). El análisis que se usó para esta investigación fue descriptivo, cuyo propósito está detallar los resultados relacionados a los criterios emocionales y el promedio de calificaciones de la asignatura, el explicativo, el cual da razón a los datos obtenidos resultado de una interpretación de los factores emocionales y el aprendizaje de la asignatura; y por último está el correlacional, este último método permitió encontrar la relación directa entre los factores (atención, claridad, regulación y aprendizaje). Los datos fueron procesados en el programa SPSS vs. 25 donde se plasmaron los respectivos análisis estadísticos para poder corroborar el objetivo de la investigación.

Los resultados que se obtuvieron durante esta investigación indican que, en cuanto a la asignatura de Ciencias Naturales, el índice de correlación es significativa en cuanto a la atención emocional; se puede observar el esfuerzo de los docentes y padres para brindar herramientas en cuanto a la educación emocional, identificación de emociones, conciencia emocional y control de emociones negativas, con el objetivo de lograr un adecuado grado de comprensión de las ciencias naturales y un aprendizaje significativo de las mismas; en cuanto a la claridad emocional y la regulación emocional, se puede señalar que existe conexión entre la actitud emocional de los niños en relación a la asignatura, a diferencia de las demás donde los resultados son menores. La relación entre los factores abordados fue significativa, por lo cual, existe una reacción emocional en cuanto a la atención y a la asignatura de Ciencias Naturales, sin embargo, las demás materias guardan una relación prudente, lo que pone en manifiesto que, los niños se sienten atraídos por la asignatura de Ciencias Naturales en particular.

Influencia de los procesos cognitivos en la identificación y manejo de emociones

Para concluir con la categoría final, la cual es planteada desde la influencia de los procesos cognitivos del aprendizaje que inciden en la identificación y el manejo de las emociones.

Desde la investigación llevada a cabo por Francesca D'Errico, Marinella Paciello , Bernardina De Carolis, Alessandro Vattani , Giuseppe Palestra y Giuseppe Anzivino, titulada, "Cognitive Emotions in E-Learning Processes and Their Potential" en Italia, publicada en 2018, fue realizada con el fin de Probar la confiabilidad de un software ad hoc entrenado para detectar y clasificar emociones cognitivas a partir de expresiones faciales en dos entornos diferentes, una videoconferencia y un chat con el profesor, de acuerdo con esto explorar las emociones cognitivas en relación con la autoevaluación académica eficacia y ajuste académico. Desde un enfoque Cualitativo, la muestra consistió en: Diez (10) mujeres, estudiantes universitarias en línea, inscritas en el primer año de un curso de psicología, con edades comprendidas entre 20 y 64. Las variables identificadas como independientes son: Emociones cognitivas (entusiasmo, interés, sorpresa, curiosidad, concentración, atención, decepción, aburrimiento, perplejidad, preocupación, frustración) y las variables dependientes donde se encuentran, el ajuste académico y la autoeficacia.

La técnica utilizada fue el estudio de caso, mediante el cual los participantes asistían a dos clases diferentes, chat y videoconferencia con un docente. Este estudio interactúa con la relación de las emociones cognitivas, la autoeficacia y un ajuste académico por medio de dos contextos académico, con una muestra de adultos

jóvenes y adultos mayores. Las evidencias encontradas apoyan y amplían estudios previos, que instruyen acerca de cómo indagar las emociones cognitivas en tiempo real, comprobando que se puede informar el desarrollo de las intervenciones académicas de aprendizaje electrónico, dirigido a rastrear y promover el bienestar de los estudiantes.

Los hallazgos mostraron que: En videoconferencias con el docente la atención fue la emoción cognitiva más frecuente, seguido de frustración y aburrimiento. Este resultado es bastante predecible, ya que en video la fase de focalización / atención toma un punto central, es notable que los estudiantes adultos jóvenes, son más atentos que los estudiantes adultos mayores, ya que estos en las conferencias en video expresaron más frustración y aburrimiento que los adultos más jóvenes. Desde un punto de vista cognitivo la frustración puede ser vista como un estado de desacuerdo, entre creencias nuevas y viejas y, por lo tanto, las actitudes podrían considerarse en contextos donde los adultos comprueban, comparan y reflexionan sobre conocimientos previos.

En el escenario del chat con el profesor / tutor, los resultados descriptivos indican que las principales expresiones detectadas fueron concentración, frustración y aburrimiento, en esta experiencia de aprendizaje, los estudiantes adultos jóvenes expresaron mayor concentración y atención, pero también más frustración, que los estudiantes adultos mayores. Los adultos en el escenario del chat experimentan principalmente aburrimiento, demostrando posiblemente menos discusiones con los profesores.

Para registrar visualmente los patrones emocionales, se separaron los estudiantes jóvenes y los mayores, de acuerdo a esto mostraron niveles opuestos de

autoeficacia, los datos se analizaron trazando puntuaciones de emoción de los estudiantes en lo que respecta al ajuste académico, los estudiantes con altos niveles de autoeficacia tuvieron una presentación más positiva. El trazado de los perfiles indicó que la autoeficacia puede desempeñar un papel diferente para los jóvenes estudiantes, mientras que el estudiante joven muestra una alta autoeficacia con un alto nivel de atención en la videoconferencia, lo que respecta al caso de los estudiantes mayores se debe a los altos niveles de autoeficacia mostrados en el chat con el tutor.

En general, estos resultados sugieren que cuando los estudiantes interactúan con nuevos aprendizajes del contexto académico, pueden experimentar emociones cognitivas profundas y es probable que estas estén relacionadas con el tipo de actividades que se realizan. Para los estudiantes jóvenes, la autoeficacia se asoció con emociones positivas (atención) relacionadas con el proceso de aprendizaje y altos niveles de ajuste académico, bienestar y rendimiento, diferente en el caso de los estudiantes mayores donde los niveles de autoeficacia se asociaron con emociones negativas (es decir, frustración y aburrimiento) niveles bajos de indicadores académicos.

Estos sugieren que la autoeficacia de los estudiantes más jóvenes es reconocida como un reflejo de su facilidad individual utilizando tecnología y preferencia por el aprendizaje visual, lo que favorece los caminos académicos exitosos, para los estudiantes mayores, la autoeficacia débil podría ser un índice de dificultad personal asociada con estados emocionales negativos incurridos durante estos procesos, esto podría estar relacionado con los sentimientos de desconfianza al volver a estudiar, y desafiado por el entorno de aprendizaje en línea. Esto sugiere, que los estudiantes

jóvenes se encuentran en un estado de flujo, donde construyen su propio camino profesional y por el contrario los estudiantes mayores hacen conscientes dificultades que deben superar para mantenerse en el camino.

Estos hallazgos exploratorios proporcionan varias consideraciones prácticas e implicaciones para la comunidad académica y acciones futuras, el estudio de las emociones cognitivas permite la identificación de reacciones negativas transitorias o duraderas, generando de esta manera el diseño de estrategias educativas adecuada para apoyar posibles dificultades de los estudiantes con el objetivo de promover y estimular ajustes académicos positivos.

Lo que impacta en los procesos de aprendizaje de otra lengua, según Mariza G. Méndez López y Argelia Peña Aguilar en su estudio de investigación titulado *Emotions as Learning Enhancers of Foreign Language Learning Motivation* realizado en el año 2013 en idioma inglés, el cual, tiene como objetivo explorar los efectos de las experiencias emocionales en la motivación de estudiantes al aprender inglés, por otro lado, también se pretende analizar la incidencia de la motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera de estudiantes universitarios en el sur de México. En relación a las experiencias emocionales, en la motivación de los estudiantes de idiomas, todos los estudiantes consideraron que las emociones, positivas como negativas, son de gran importancia para el aprendizaje del idioma.

Tal y como revelaron los estudiantes, las emociones fueron positivas ya que estas les ayudaron a pensar en su papel como estudiantes de idiomas, lograron darse cuenta de las áreas en las que necesitaban trabajar y, sobre todo, les hizo reflexionar sobre su responsabilidad como aprendices. Estos estudiantes experimentaron

emociones positivas que les permitieron tener sentimientos de mayor autoeficacia, les permitieron dar fe de su avance lingüístico, lo que permitió eliminar su inseguridad y darles confianza, ésta les permitió a los estudiantes tomar algunos riesgos en su proceso de aprendizaje de idiomas y algunos comenzaron a referirse a los errores como un proceso por el que tienen que pasar para poder hablar un idioma extranjero. Los estudiantes también informaron que después de una emoción positiva no había nada que hacer más que disfrutar el sentimiento, por lo que no pensaron en ello, podría decirse entonces que este es el único efecto negativo que las emociones positivas tienen sobre la motivación de los estudiantes.

Otro grupo de estudiantes experimentó con frecuencia emociones negativas, hubo diferentes factores que desencadenaron estas emociones, por ejemplo, los sistemas de calificación de los profesores, los enfoques de retroalimentación y el entorno de aprendizaje. La posibilidad de poder terminar la carrera provocó inseguridad en los estudiantes, lo que contribuyó a sus miedos, estos, llevaron a algunos a ver el aprendizaje del inglés como una tarea muy difícil que no pudieron lograr, por ello, la confianza de los participantes se deterioró ya que comenzaron a hacer comparaciones con los estudiantes más competentes del grupo, a su vez, la capacidad en el dominio del idioma contribuyó a la falta de cohesión del grupo, lo que hizo que el entorno de aprendizaje fuera muy ineficaz; este sentimiento los llevó a pensar que no estaban progresando y percibieron que su pronunciación no era tan buena como la de sus compañeros, esto restringe su participación en clase porque sabían que algunos compañeros se burlarían de ellos. El temor a la retroalimentación del profesor y las burlas de sus compañeros llevó a los estudiantes a dejar de intentarlo en clase, esto

hizo que algunos estudiantes se sintieran enojados consigo mismos, pero a la vez mencionaron que a veces su miedo a la burla era mayor que su deseo de hablar con fluidez.

Aunque los estudiantes informaron que el miedo a hablar inglés y el miedo a las burlas de sus compañeros fueron sentimientos constantes durante todo el trimestre, aunque estos sentimientos fueron de corta duración, ya que llegó un momento en el que pensaron que no podían pasar todo el tiempo recordando un evento negativo específico, por ello, las emociones negativas comenzaron a surgir solo durante las primeras sesiones del curso. El miedo, la preocupación y la tristeza fueron las tres principales emociones negativas que experimentaron los estudiantes durante el primer tercio del trimestre, el conocimiento de los estudiantes era muy básico y empezaron a entrar en pánico cuando no podían entender todo lo que el profesor decía o explicaba, por ello, los estudiantes informaron tener miedo de que se rieran de ellos mientras participaban en las actividades de clase, preocupados por no poder entender todo lo que explicaban los profesores y tristes por su falta de vocabulario que restringía su participación en clase. La diferencia en cuanto al dominio del idioma empujó a los estudiantes de bajo nivel a desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Llegaron a la conclusión de que las experiencias eran cosas que debían superar si querían no solo aprobar la asignatura, sino también terminar la carrera, por ello, los estudiantes consideraron estas experiencias negativas como un proceso natural que debían afrontar si deseaban hablar un idioma extranjero. Inicialmente algunos estudiantes se sintieron inseguros acerca de sus habilidades para aprender una lengua extranjera durante el primer tercio del trimestre, sin embargo, la mayoría de ellos se

convencieron de que era una cuestión de práctica y no una falta de capacidad intelectual, esto favoreció a que los estudiantes buscaran soluciones para mejorar su conocimiento del idioma usando diferentes estrategias de aprendizaje que les ayudara a aprender con mayor facilidad, dichas estrategias fueron herramientas que los estudiantes utilizaron para desarrollar sus habilidades lingüísticas y su confianza en la clase. También recurrieron al uso de estrategias motivacionales para mantenerlos estimulados para continuar en el programa ELT, terminarlo y adquirir la certificación.

El autor Yonny Raul Sanchez Prado propone el artículo “Las Expresiones Emocionales en el Aprendizaje Significativo de los Logaritmos en Ecuador” en el año 2018, con el fin de indagar las descripciones que tienen los estudiantes de 1ro de Bachillerato del colegio fiscal Dr. Francisco Huerta Rendón, zona 8, distrito 6 provincia Guayas, cantón Guayaquil, en el año lectivo 2018 – 2019 respecto a las experiencias emocionales en relación con el aprendizaje significativo de las Matemáticas impartidas en un curso habitual de clases mediante un estudio bibliográfico y trabajo de campo. Este artículo es Cualitativo y en menor grado cuantitativo, Inductivo/deductivo. La muestra indispensable para el estudio, al principio, era de 224 alumnos, pero después de algunos ajustes, se tuvo un resultado de 90 estudiantes. Como variables independientes, se consideró la comprensión y expresión emocional y para la variable dependiente el Aprendizaje significativo en matemáticas.

Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario con 10 ítems. Para la medición de las variables es conveniente utilizar la escala de Likert con respuestas de opción múltiple y cada ítem está diseñado con cuatro alternativas de respuesta. Se utiliza esta escala, ya que es necesario identificar las percepciones que los estudiantes

tienen sobre la asignatura de Matemáticas, es decir las variables que vamos a medir tienen enfoque cualitativo. Tablas estadísticas. Tanto la observación, aplicación de las encuestas y entrevistas fueron analizadas por los investigadores.

Los resultados de esta investigación se obtienen después de aplicar el cuestionario a los alumnos y docentes del Colegio Fiscal “Francisco Huerta Rendón”, con base a ello, se pudo constatar de la población encuestada que un gran número de estudiantes expresaron estar de acuerdo en que los docentes de Matemáticas consideren sus emociones como factor relevante para trabajar con la parte cognoscitiva, es decir, que para los estudiantes si es importante las experiencias emocionales que se puedan presentar dentro del aula, a la vez que comprender y expresar sus emociones. También indican claramente que las expresiones emocionales influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas y todos sus contenidos, lo que conlleva al resurgimiento de emociones negativas que provocan desconcentración, ansiedad y desmotivación. A través del cuestionario se pudo diagnosticar que los docentes si aplican el aprendizaje significativo en las clases de Matemáticas independientemente de las emociones de los estudiantes.

Resaltando los factores importantes del estudio y las respuestas de los educandos se puede concluir que los docentes tienen insuficiente instrucción acerca de las percepciones de los estudiantes respecto de las Matemáticas. Otro aspecto importante que se pudo rescatar en la presente investigación es que los docentes todavía tienen rasgos de aquella enseñanza conductista de años anteriores, lo cual perjudica a los alumnos en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Se da cierre a la revisión con el artículo influencia de las emociones, la

motivación y los hábitos en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria en francés como lengua extranjera” es el título de la investigación realizada por Cristina Méndez Aguado, Joses M. Aguilar Parra, Joaquín F. Álvarez, Rubén Trigueros y José A. Fernández Archilla en España, en el año 2020, con el objetivo de determinar la influencia de las emociones en la motivación de los alumnos de primaria para aprender francés como lengua extranjera, y su influencia en la adopción de hábitos adaptativos y en el rendimiento académico, bajo un diseño cualitativo con enfoque relacional.

La población escogida comprendió 201 niños y 193 niñas participantes. Sus edades oscilaban entre los 10 y los 13 años de edad. Los alumnos cursaban estudios en un centro de educación bilingüe de la provincia de Almería. La muestra utilizada fue incidental y no probabilística, dependiendo de la accesibilidad que se tuviera a los centros educativos y a los alumnos que asistían a clases. Las variables independientes encontradas relacionadas con características emocionales fueron: (vergüenza, confianza, orgullo, diversión, calma, aburrimiento, ansiedad, y desesperanza) Motivación autodeterminada, hábitos y las variables dependientes tenían que ver con aspectos de aprendizaje como: Motivación académica y rendimiento académico.

Los instrumentos utilizados en el estudio pretendieron evaluar 5 componentes diferentes: Emociones, motivación académica, motivación autodeterminada, hábitos y rendimiento académico.

Para el factor de las emociones el estudio empleó el Emotion Questionnaire. Este cuestionario incluye 34 ítems relacionados con ocho factores (cinco ítems para la vergüenza, así como para la confianza, y cuatro ítems para el orgullo, la diversión, la

calma, aburrimiento, desesperanza y ansiedad). Estos ítems fueron evaluados a través de la respuesta de los estudiantes a una escala Likert en la que se representaron valores de 1 (muy en desacuerdo) a 7 (muy de acuerdo).

Con respecto a la motivación académica y en relación a los procesos de aprendizaje se midió a través de la escala de motivación académica validada por Trigueros, Aguilar Parra, Fernández Campoy y Méndez Aguado. La escala fue precedida por el título "Participo en la clase de francés ..." y consta de 23 ítems agrupados en seis factores que miden la motivación intrínseca, la regulación integrada, la regulación identificada, la regulación introyectada, la regulación externa y la desmotivación. Los estudiantes respondieron usando una escala Likert que va desde 1 (no es verdad) a 7 (completamente verdadero).

Para evaluar la motivación autodeterminada, se utilizó el índice de autodeterminación, calculado sobre la base de la de una fórmula. Este índice ha demostrado ser válido y fiable en varios trabajos, siendo utilizado para obtener un valor que permite cuantificar el nivel de autodeterminación.

Los hábitos fueron evaluados a través de una pregunta creada por ad hoc para este estudio. El instrumento tiene en cuenta los hábitos de ocio y tiempo libre desarrollados por cada alumno en su tiempo libre. Se propusieron: ver series, dibujos animados o películas, escuchar música, leer, hablar con hablantes nativos/no nativos fuera de la escuela, jugar juegos, ir a una academia, ir a un intercambio o campamento, y tener el francés como primera lengua en la escuela. Los estudiantes tenían que responder sí (1) o no (0), siendo la puntuación máxima de 10 puntos.

Para el rendimiento académico se utilizaron como medida las notas académicas

finales del primer y segundo trimestre relacionadas con la asignatura de francés como lengua extranjera de cada alumno. Las notas se han distribuido de la siguiente manera: 1 (fallo), 2 (aprobado), 3 (bueno), 4 (justo) y 5 (excelente).

Para el análisis de datos, en primer lugar, la estadística descriptiva, las correlaciones bivariados y el análisis de fiabilidad se analizaron mediante el programa estadístico SPSS v25. En segundo lugar, las relaciones predictivas entre las variables de estudio se analizaron a través de un modelo de ecuaciones estructurales (SEM) utilizando el programa estadístico AMOS v20.

Los resultados obtenidos lograron demostrar cómo cada una de las emociones positivas (disfrute, calma, orgullo y confianza) se ha relacionado positivamente con la motivación para aprender francés, mientras que cada una de las emociones negativas (ansiedad, desesperanza, aburrimiento y vergüenza) se ha relacionado negativamente con la motivación para aprender francés. Estos resultados están en concordancia con estudios previamente realizados en contextos académicos, en cuanto a la motivación hacia el aprendizaje del francés aprovechan que los profesores que tratan de promover el conocimiento de los conceptos, fundamentos, habilidades y destrezas relacionadas con el aprendizaje del francés en el aula, utilizando métodos integrados e innovadores. Las metodologías harán que los estudiantes se sientan más interesados en las clases. Por lo tanto, es lógico pensar que una percepción emocional positiva de estas conducirá a una mayor implicación de los alumnos, generando de esta manera mayor adherencia a otras áreas relacionadas. En este sentido, si las clases de francés son, monótonas y aburridas, es probable que el estudiante cree una versión de esta, de disgusto, por otro lado, si las clases son agradables, divertidas y evidencian dedicación

de tiempo por parte del docente, a cada alumno, los alumnos probablemente se sentirán motivados e interesados en estas clases.

Además, los resultados han demostrado la relación positiva entre la motivación y los hábitos de ocio. Es evidente que ante mayores niveles de motivación, se establecen conductas que conducen a una mayor presencia de hábitos que permiten a los alumnos aumentar su actuación en relación con el francés como lengua extranjera. Esto sucede porque los hábitos de ocio son elegidos por los estudiantes; es decir, responden a sus intereses y por lo tanto forman metas internas, que, según lo establecido por Garrote, Garrote y Jiménez, son estrechamente vinculados a la motivación. De esta manera, cuanto más interés muestren hacia una meta, más posibilidades hay para que desarrollen más hábitos relacionados con ella.

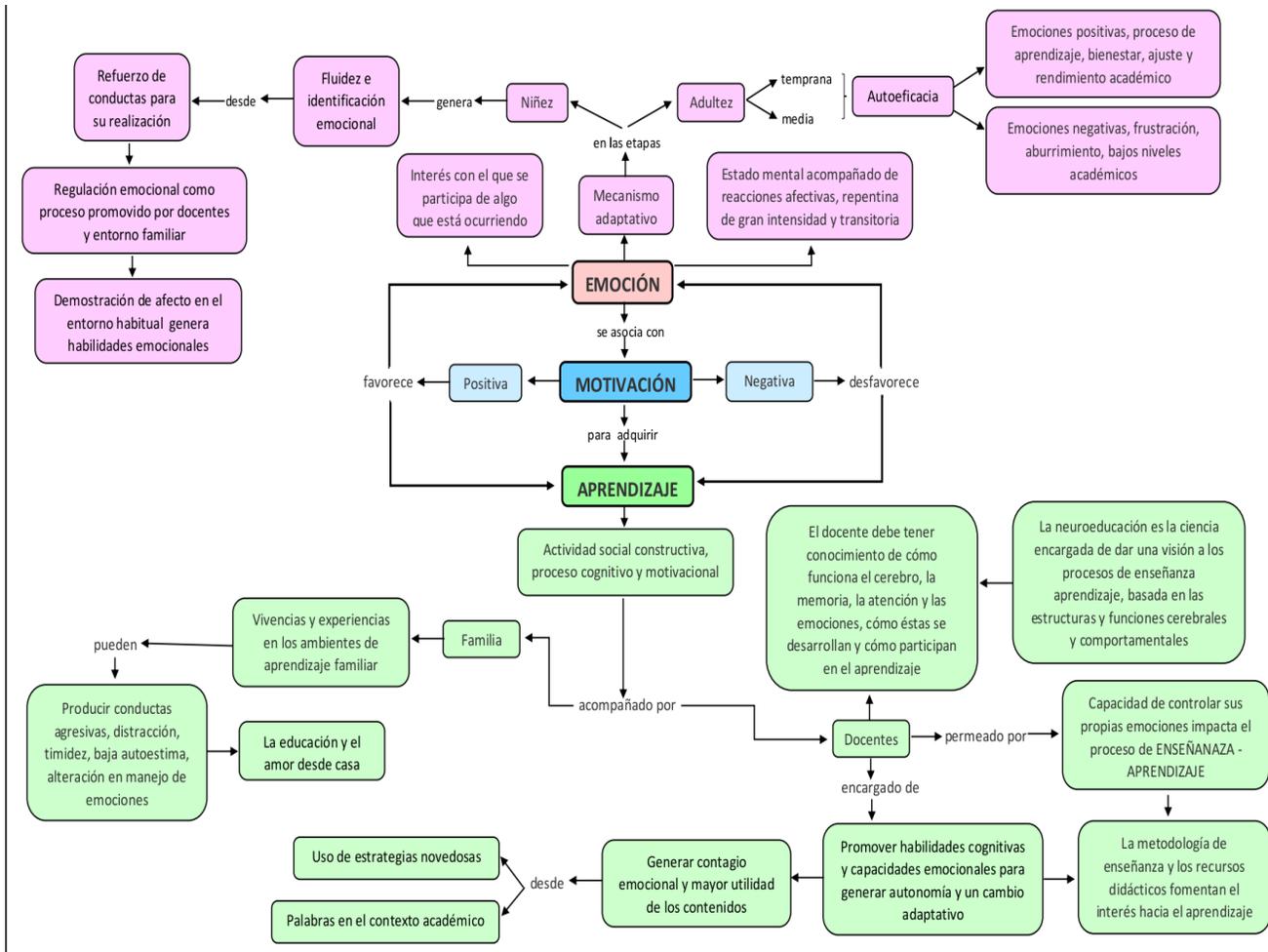
Finalmente, los hallazgos generales del estudio han mostrado cómo los hábitos de ocio relacionados con los franceses han predicho positivamente el rendimiento académico. Por lo tanto, cuantos más hábitos de ocio tenga un estudiante, mayor será su rendimiento académico. De esta manera, los hábitos relacionados con el intercambio comunicativo con los francófonos y aquellos comportamientos vinculados a aspectos lúdicos como los juegos o la visualización de los dibujos contribuyen a mejorar el rendimiento académico de forma consciente e inconsciente, Esta relación se establece porque el desarrollo de hábitos de ocio permite la adquisición de conocimientos directa e indirectamente, además de ser un complemento al aprendizaje en el aula. Algunas de las limitaciones encontradas son con respecto al proyecto presentado, se hace necesario enfatizar en que era un estudio relacional, lo que puede ocasionar discrepancias a la hora de interpretar los resultados y de acuerdo con esto se

recomienda que en investigaciones futuras se tenga en cuenta el papel de profesores, amigos y familiares en la influencia que tienen en el desarrollo del estado emocional y de motivacional de un estudiante.

7. Discusión

El eje principal de este estudio de investigación se centra en el impacto que tiene las emociones en el aprendizaje, el cual, se puede explicar desde la motivación, la cual puede ser positiva y/o negativa, es decir, si una persona cuenta con una motivación positiva, esto lo llevara a cumplir un objetivo, tendrá más interés en la situación de la cual participa, a su vez, se adaptará a las circunstancias y será más funcional, lo que estará acompañado de un estado mental permeado de reacciones afectivas. Por el contrario, si una persona tiene una motivación negativa, su interés y participación disminuirá, esto, no le permitirá obtener el logro de sus metas, se presentaran emociones como el aburrimiento, la frustración, y bajos niveles académicos. Es importante tener claro que, si desde la infancia, se estimula el proceso de identificación y control emocional, la demostración de afecto resultará siendo saludable y a la vez una habilidad emocional, lo cual, favorecerá en la etapa de la adultez, ya que se tendrá como resultado la autoeficacia, bienestar y mejores rendimientos académicos; entendiendo este último como el proceso de aprendizaje, el cual se considera una actividad social constructiva que involucra aspectos cognitivos y motivacionales, éste frecuentemente está acompañado de dos roles o figuras indispensables, como son la familia y la escuela. En la escuela el docente debe tener conocimiento de cómo funciona el cerebro, procesos cognitivos básicos como la atención, la memoria y las emociones, la forma en como estas se desarrollan y participan en el aprendizaje. A su vez el docente deberá promover habilidades cognitivas y capacidades emocionales para generar autonomía y

un cambio adaptativo; deberá también tener la capacidad de controlar sus propias emociones e impactar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de una metodología, en la cual, la didáctica fomente el interés hacia el aprendizaje, esto generará un contagio emocional y mayor utilidad de los contenidos. Todo esto se explica desde la teoría neurocientífica, la cual, es la encargada de dar una visión a los procesos de enseñanza aprendizaje basados en las funciones y estructuras cerebrales y comportamentales. Por otro lado y continuando con la idea de los roles que participan en el acompañamiento del proceso de aprendizaje, la familia es la encargada de generar experiencias y vivencias en los ambientes de aprendizaje familiar, si las experiencias son negativas, pueden producir en el menor conductas agresivas, distracción, timidez, baja autoestima, alteración en el manejo de emociones, entre otras,



por lo cual es fundamental comprender que la educación y el amor se dan desde la casa y promovedoras de buenos hábitos y por ende de factores positivos que influyen en el individuo.

8. Conclusiones y recomendaciones

Para concluir, se retoma la pregunta de investigación que se tomó como referencia para realizar la revisión sistemática, la cual hace referencia a si existe alguna relación entre las emociones, la identificación y el control de las mismas y si éstas inciden en el proceso de aprendizaje, a lo cual se responde de manera positiva, ya que con base a los artículos investigados, hay una gran relación e impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje permeados por las emociones. Por ende, es necesario comprender entonces, que si bien, el proceso académico es estructurado y definido por políticas y estamentos, esto no significa que debe ser rígido y poco flexible, es por ello, que resulta necesario mencionar que el proceso educativo debe ser dinámico, fluido y adaptado a las necesidades del contexto y de los sujetos que lo conforman, el cual, su rol fundamental es el estudiantado.

Los instrumentos utilizados para el análisis de cada artículo de investigación, lanzan resultados confiables, aunque algunos pueden estar permeados por la subjetividad de los investigadores, por lo cual, es necesario que quien esté interesado en analizar el tema, tenga la disponibilidad e interés de leer cada artículo de revisión que aquí se propone, con el fin de que pueda tener un acercamiento ante el método de

análisis de los resultados y por ende, a la comprensión de las dinámicas que allí interactuaron.

Referencias

- Aguilar, M., y Soto, J. (2008). *Impacto de las emociones del alumno en el aprendizaje de una materia teórico práctica, en una escuela pública de nivel superior.* (pp. 1- 6).
- Benavidez, V., y Flórez, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. 14 (1). (pp. 25- 53).
- Barrios, H., y Gutiérrez, C. (2020). Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva. *Fase 1: revisión narrativa.* Bogotá, Colombia. (pp. 363- 382).
- Betancur, M., y Gómez, N. (2015). Clima emocional del aula: una revisión sistemática. (pp. 1- 50).
- Castro, M., y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. 19 (3). (pp. 1- 32).
- Chai, M., Hafeez, U., Mohamad, N., y Aamir, S. (2017). The Influences of emotion on learning and memory. *Centre for intelligent signal and imaging research (CISIR).* 8 (1454). (pp. 1- 22).
- Díaz, J. (2019). *Revisión documental: educación emocional en la primera infancia en la última década.* (pp. 1- 49).
- Elizondo, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I., (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno*

- de pedagogía universitaria*. 15 (29). (pp. 3- 11).
- Escobedo, P. (2015). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado. (pp. 1- 47).
- García, E., del Rosario, J., Pérez, J., Unturbe, J., y Bosch, J. (1984). *Biología, psicología, y sociología del niño en edad preescolar*. 5ª ed. Barcelona, España: CEAC, S.A. (pp. 77).
- García, F., y Domenech, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Reflexiones pedagógicas, revista electrónica de motivación y emoción*. 1 (6). (pp. 24- 36).
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. 16 (1). (pp. 1- 24).
- Hascher, T. (2009). Learning and emotion: perspectives for theory and research. 9 (1). (pp. 13- 28).
- López, L. (2018). Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en educación infantil. (pp. 1- 111).
- McConnell, M. (2019). Emociones en educación: como las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. 21. (pp. 109- 129).
- Méndez, M. (2016). Las emociones en el aprendizaje de una lengua extranjera: su impacto en la motivación. 5. (pp. 27- 46).
- Mestre, J., y Palmero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos. Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía*. 1ª ed. Madrid, España: McGraw-Hill. (pp. 216-217).

- Moreno, L. (2015). Las emociones como factor que influye en el aprendizaje. (pp. 2-145).
- Pulido, F., y Herrera, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. 11 (1). (pp. 29- 46).
- Real academia española (RAE): *diccionario de la lengua española*. 23^a ed. (versión 23.4 en línea). 2021.
- Rita, P. (2014). Emociones en contextos académicos. Perspectivas teóricas e implicaciones para la práctica educativa en la universidad. 12 (3). (pp. 567- 596).
- Rodríguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje. (pp. 1-9).
- Tiria, D. (2015). La educación emocional dentro de los procesos enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. (pp. 2- 76).
- Torres, N. (2020). Estudio de revisión sistema ática de la emocionalidad en el aula. *Calidad de vida y salud*. 13 (especial). (pp. 143- 168).
- Zepeda, S., Abascal, R., López, E. (2015). Emociones: factor de cambio en el aprendizaje 11 (4) (pp. 189- 199).